

Research on the Construction of Intelligent Teaching Mode of Chinese Classics Recitation, Writing and Lecture in Higher Vocational Education from the Perspective of “Integration of Competition and Education”

Liang Yu

Lanzhou Vocational and Technical College, Wafangdian, Liaoning, 730000, China

Abstract

This study addresses the dual contemporary demands of inheriting China's excellent traditional culture and the digital transformation of higher vocational education. Taking the competition standards of the National Chinese Classics Recitation, Writing, and Speaking Competition (especially the “Recitation of China” event for vocational schools) as a reference and driving force, it proposes the core concept of “promoting teaching through competition and preparing for competition through teaching,” aiming to establish a three-dimensional collaborative intelligent teaching model integrating “competition-teaching integration + intelligent technology + vocational characteristics.” By systematically analyzing the advanced competency requirements of the competition, the study reverses the design of teaching content and stepwise intelligent training tasks, innovatively forming a four-stage integrated practical path: “intelligent-assisted training—classroom key breakthroughs—club activity reinforcement—school-level competition selection.” This approach achieves inclusive and systematic enhancement of vocational students' core competencies in “reciting, writing, and speaking” Chinese classics. Using Lanzhou Vocational and Technical College as a practical field, the study leverages the college's intelligent education hub platform and large model technologies such as DeepSeek and Kimi to effectively implement courses like “Standard Application of Language and Writing,” building an integrated intelligent ecosystem covering the entire “teaching-learning-research” process. Practical data and student cases demonstrate that AI intelligent tools significantly support systematic knowledge construction, personalized skill training, and innovative practical operations in classic learning, providing a replicable and scalable practical paradigm for the large-scale, high-quality implementation of Chinese excellent traditional culture education in vocational colleges.

Keywords

Integration of competition and education; Chinese classics; Higher vocational education; Teaching model; Artificial intelligence

“赛教融合”视域下高职中华经典“诵、写、讲”智能教学模式构建研究

于靓

兰州职业技术学院, 中国·辽宁瓦房店 730000

摘要

本研究立足中华优秀传统文化传承与高职教育数字化转型的双重时代需求,以全国中华经典诵写讲大赛(尤其是“诵读中国赛事职业学校组”)的竞赛标准为参照,提出“以赛促教、以教备赛”的核心思路,旨在构建“赛教融合+智能技术+高职特色”三维协同的智能教学模式。通过解析大赛要求,反向设计教学内容与形成“智能辅助训练—课堂重点突破—社团活动强化—校级竞赛选拔”四阶融合的实践路径,实现高职学生中华经典“诵、写、讲”核心素养的普惠性、系统性提升。以兰州职业技术学院为实践场域,依托学院智能教育中枢平台及DeepSeek、Kimi等大模型技术在《语言文字规范应用》等课程中有效落地,构建覆盖“教—学—研”全流程的一体化智能生态。实践数据与学生案例表明,AI智能工具对支持学生经典学习的系统性知识建构、个性化技能训练与实践操作创新具有显著作用,为高职院校中华优秀传统文化教育的规模化、高质量实施提供了可复制、可推广的实践范式。

关键词

赛教融合; 中华经典; 高职教育; 教学模式; 人工智能

1 引言

1.1 研究背景与意义

在教育数字化战略行动与文化自信建设的双重国家政策驱动下,高等职业教育面临育人方式改革与文化育人功能

【作者简介】于靓(1974—),女,中国辽宁瓦房店人,硕士,副教授,从事汉语言文学教育学科研究。

强化的时代命题。全国中华经典诵写讲大赛作为国家级语言文化品牌活动，下设“诵读中国”“笔墨中国”“诗教中国”等赛项，为职业院校学生提供了展示语言文字应用能力与文化素养的高水平平台，其职业学校组对参赛者的语言表达精准度、汉字书写规范性、经典文化理解深度等提出了明确的高阶要求。

然而，高职院校学生普遍存在普通话标准度不足、汉字书写不规范、经典文本解读能力薄弱等问题，与大赛高标准形成显著差距。传统中华经典教育呈现“精英化”倾向，资源集中于少数备赛选手，难以惠及全体学生，且教学手段单一，智能技术应用浅层，无法满足个性化、泛在化训练需求。

因此，本研究将国家级大赛标准通过智能技术逆向分解、融合转化为面向全体高职学生的日常教学目标与训练体系，实现从“精英选拔”到“全员提升”的范式转变，既回应了职业教育“能力本位”与“数字化转型升级”的内在要求，也对落实立德树人根本任务、铸牢中华民族共同体意识具有积极推动作用。

1.2 国内外研究现状

当前教育领域相关研究主要呈现两大趋势：一是智能教学模式探索，聚焦利用人工智能、大数据等技术实现学习个性化与资源泛在化；二是“赛教融合”“岗课赛证”综合育人模式实践，强调以竞赛标准反向设计课程体系。

但现有研究存在明显缺口：智能技术应用研究多集中于STEM领域或语言学习单一技能，缺乏针对中华经典“诵、写、讲”这一综合性教学领域的系统性智能教学模式构建；“赛教融合”研究多关注专业技能提升，较少与中华优秀传统文化普及教育及智能技术支撑下的普惠性素养提升相结合，尚未充分解决大赛高阶要求向高职日常教学转化的核心问题。

1.3 研究目标与思路

本研究旨在构建适用于高职院校的“赛教融合+智能技术”中华经典“诵、写、讲”系统性教学模式，破解高职生经典素养“高要求”与“低基础”的矛盾，实现核心素养普惠性提升。

研究遵循“理论构建—现状分析—模式设计—实践验证”逻辑思路：阐释“赛教融合”与智能教学融合的理论基础与政策依据；解析大赛核心要求并转化为教学目标体系；针对高职教学现状设计“四阶融合”智能教学模式与阶梯式训练任务；以兰州职业技术学院为案例，展示实践应用、成效分析并提出优化建议。主要采用文献研究法、案例分析法与行动研究法。

2 理论基础与政策依据

2.1 核心概念界定

普惠性素养提升：面向全体高职学生，通过系统性、阶梯性教学与训练，使其在中华经典“诵、写、讲”方面达到大赛基础水平与核心能力标准，实现语言文字规范应用能

力和经典文化理解阐释能力的普遍性、可测量进步。

2.2 政策与理论支撑

政策层面，《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》强调“传承发展中华优秀语言文化”，《数字中国建设整体布局规划》推动教育数字化转型，职业教育系列政策也明确深化产教融合与数字化升级，为研究提供坚实制度保障。

理论层面，依托建构主义学习理论与技术赋能教育理论。建构主义支持“从易到难、从模仿到创新”的阶梯任务设计与协作探究式教学组织；技术赋能教育理论强调技术对教育生态的重塑作用，为AI工具实现个性化辅导、突破教学时空限制提供理论路径，二者共同构成模式设计的学术基础。

3 全国中华经典诵写讲大赛要求解析与教学目标转化

3.1 大赛核心要求解析

“诵读中国”经典诵读大赛：提交3-6分钟高清横屏同期录音视频，重点考察普通话水平、诵读技巧、情感表达及视频制作规范性，“诵读效果”与“视频规范性”占比高。

“诗教中国”诗词讲解大赛：5分钟内出境讲解教材内经典诗词，考察诗词深度解读能力与多媒体讲解表达能力。

“笔墨中国”汉字书写大赛：对作品用纸规格、书写格式、字体规范有严格规定，考察书写正确性、规范性与章法布局艺术性。

3.2 高阶目标向教学目标的转化

构建三级教学目标体系，实现大赛要求向日常教学渗透：

基础目标（规范层）：对应大赛准入要求，聚焦语言文字规范，如普通话基本发音规则、《通用规范汉字表》笔顺与结构，通过智能APP语音测评、书法软件笔画纠错实现自动化训练。

进阶目标（理解与表达层）：对应大赛核心能力要求，侧重经典文本理解与基本表达，如情感朗读、规范书写、逻辑讲解，通过课堂引导、示范与小组协作达成。

高阶目标（创新与展示层）：对应大赛拔高与创新要求，强调综合运用与创造性展示，如团队诵读设计、书法作品创作、微课视频制作，结合社团活动与备赛训练实现。

4 高职中华经典“诵、写、讲”教学现状与问题分析——以兰州职业技术学院为例

通过调研发现，当前高职中华经典教学存在“三多三少”结构性矛盾：教师讲授多，学生实践少；课堂以理论灌输为主，学生体验实践机会不足，能力培养需求与实践供给不匹配。传统方法多，智能工具少；教学手段局限于PPT、黑板板书，智能终端深度应用于个性化训练与精准反馈。精英培养多，全员参与少；教学与竞赛准备面向少数学生，多数学生缺乏系统性入门训练与参与动力。

深层问题体现为三个“脱节”：教学目标与大赛标准脱节，智能技术应用与经典教学深度脱节，激励机制与全员

参与需求脱节。

5 “赛教融合”智能教学模式的构建

5.1 模式总体框架：“四阶融合”结构

以“赛教融合”为理念,智能技术为支撑,形成递进式“四阶融合”结构:

第一阶:智能辅助训练(基础覆盖层)。通过诵读测评APP、智能书法软件开展“每日短训”,实现语音、笔画等规范层面的全员覆盖与数据积累。

第二阶:课堂重点突破(核心教学层)。在《语言文字规范应用》等课程中采用“赛课融合”设计,以大赛案例导入,通过教师精讲、小组协作探究突破核心能力。

第三阶:社团活动强化(拓展实践层)。组建经典研习社团,开展诵读会、书写工作坊等主题活动,参照大赛标准,利用智能工具优化学习路径与作品。

第四阶:校级竞赛选拔(拔高展示层)。举办校级赛事,采用“线上智能初筛+线下专家复评”机制,输送优秀选手,发挥竞赛文化熏陶与激励作用。

四阶逻辑递进、数据互通,智能中枢平台贯穿全程,实现全链条智能化支持。

5.2 阶梯式训练任务设计

针对“诵、写、讲”三项核心能力,设计对标大赛的三级阶梯任务:

诵读阶梯:初级(智能跟读纠音)→中级(课堂配乐朗诵与情感处理)→高级(社团参赛视频录制与智能优化)。

书写阶梯:初级(软件描红与笔画纠错)→中级(课堂板书设计与结构分析)→高级(大赛规格作品创作与智能比对评分)。

讲解阶梯:初级(AI辅助生成讲解脚本框架)→中级(课堂模拟讲解与同伴互评)→高级(微课视频制作与平台展播)。

设计遵循“技术辅助筑基—师生互动提升—竞赛实践赋能”原则,确保每一步均有智能工具支撑并对标大赛标准。

5.3 智能终端应用场景

智能技术深度融入教学全流程:课前,教师推送大赛案例与预习任务,学生自主完成后系统生成预习报告。课中,智慧教室环境支持书法笔顺投屏、诵读发音实时测评、AI辅助讲解稿生成与小组协作修改,实现高效互动与精准指导。课后,智能助教系统推送个性化巩固练习,提供24小时在线答疑,延伸学习支持。

6 实践案例与成效分析:以兰州职业技术学院为例

6.1 《语言文字规范应用》课程融合实践

以“经典书写规范”单元为例:课前推送易错字资源包,学生通过书法软件描红并接收系统反馈;课中教师智能白板演示“永字八法”,学生分组用软件对比名帖与习作;课后联动社团举办院级书写大赛,择优推荐参赛。实践解决了书

写教学一对一指导难、纠错不及时的问题,提升了教学效率与趣味性。

6.2 学生素养提升成效

实施一学期后,学生普通话测试达标率从65%提升至85%,书写规范率从58%提升至82%;校级赛事参与人数从约50人激增至200余人,覆盖8个专业;基础薄弱学生通过个性化辅导进步幅度超30%,涌现出“诗教中国”全国大赛二等奖等优秀案例。

6.3 教师角色与能力发展

模式推动教师从知识讲授者向“育人导师+课程设计”转型,AI工具承担重复性工作,使教师专注于教学设计与高阶思维引导。学院通过专题培训、教学能力比赛、资源开发等措施,提升了教师信息化教学素养与赛教融合课程设计能力。

7 模式优化与保障机制

7.1 潜在问题与对策

技术依赖风险:坚持“人机协同”,明确AI工具用于基础训练与反馈,教师主导价值引领与创造性思维培养。

数据安全与隐私:采用本地化部署AI模型与学习平台,保障学生数据安全。

资源均衡问题:通过“虚拟仿真+轮流实操”缓解设备不足,校企合作共建共享智能教学资源库。

7.2 系统性保障机制构建

制度保障:将“诵、写、讲”训练学时、竞赛参与纳入课程标准与学生综合素质评价体系。

资源保障:校企合作开发集成大赛作品库、智能训练模块、评分标准解读的智能教学资源库。

师资保障:实施分层分类培训,涵盖智能工具应用、大赛标准解读、融合课程设计,相关能力纳入考核评价。

8 结语

本研究构建的“赛教融合”视域下高职中华经典“诵、写、讲”智能教学模式,通过大赛标准反向分解与“四阶融合”路径实施,有效促进了学生核心素养普惠性提升,推动教学形态智能化转型,形成了系统化文化育人体系,为破解高职经典教育矛盾提供了可行方案。

研究存在样本范围、长期追踪数据等局限,未来将深化AI伦理教育,引导学生理性使用技术;其次借力智慧校园建设,拓展VR/AR、大数据在沉浸式体验与教学管理中的应用,推动模式持续优化普及。

参考文献

- [1] 新甘肃。兰州职业技术学院:以人工智能重塑职教生态 培育智能时代技能人才[EB/OL]. 2024-06-12 [2025-12-18].
- [2] 人人文库。智能终端在课堂教学中的应用研究[DB/OL]. [2025-12-18].
- [3] 教育部语言文字应用管理司。第七届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛方案[EB/OL]. 2024-03-30 [2025-12-18].