

New quality productivity boosts broadcasting and dance education High-quality development: innovative applications of the Internet and new media

Linnan Liu

Dankook University, Seoul, 100-744, South Korea

Abstract

With the rapid development of new quality productivity such as artificial intelligence, big data and 5G, the broadcasting and television (radio and television) industry has ushered in an opportunity for change. In 2024, General Secretary Xi Jinping stressed at the second meeting of the 14th National People's Congress: "We must firmly grasp the primary task of high-quality development and develop new quality productivity according to local conditions." Developing new quality productivity, what is art education?[J]. Art Education, 2024,(05):20. Dance education, as an important part of cultural education, also benefits from advances in these technologies. This paper explores how new quality productivity drives the high-quality development of the Internet and new media industry, especially its innovative application and impact in dance education.

Keywords

Dance art; New productive forces; Artificial intelligence;

新质生产力推动广电行业与舞蹈教育高质量发展：互联网和新媒体的创新应用

刘李楠

檀国大学, 韩国·首尔 100-744

摘要

随着人工智能、大数据和5G等新质生产力的快速发展,广播电视(广电)行业迎来了变革契机。2024年,习近平总书记在十四届全国人大第二次会议上强调:“要牢牢把握高质量发展的首要任务,因地制宜发展新质生产力。”^[1]舞蹈教育作为文化教育的重要组成部分,同样受益于这些技术的进步。本文探讨新质生产力如何推动互联网和新媒体行业高质量发展,特别是其在舞蹈教育中的创新应用及影响,并分析舞蹈艺术在直播和短视频平台上的传播特点^[7]。

关键词

舞蹈艺术; 新质生产力; 人工智能

1 引言

舞蹈作为一种视觉和表演艺术,通过剧院演出和电视节目等传统媒介进行传播。人工智能强大的虚拟现实功能,对我们的审美经验和审美认知产生了颠覆性的冲击,也逆向促使艺术教育工作者的理论与实践必须与时俱进^[3]。近年来,直播和短视频平台的崛起为舞蹈艺术的传播提供了新的途径。这些平台不仅使得舞蹈表演形式更加多样化,而且极大地拓宽了观众群体,突破了时间和空间的限制,使得更多人能够欣赏到舞蹈艺术的美。直播平台和短视频平台凭借其便捷性和广泛的用户基础,正在改变传统舞蹈艺术的传播方

式,提供了前所未有的传播深度和广度。本文旨在探讨新质生产力在互联网和新媒体行业及舞蹈教育中的应用,以及这些技术如何推动广电行业的高质量发展,提升舞蹈教育的效果和覆盖面,并探讨其对整个行业的启示。

2 新质生产力在舞蹈艺术教育普及的作用

^[3]中央民族大学舞蹈学院院长、教授姜铁红分享了他在舞蹈教育中的经验和观点。他指出舞蹈是一种身体语言,舞蹈教育能够改变学生的心理与观念。作为最早翻译美国艺术教育国家标准的专家,中国音乐学院教授、义务教育艺术课标音乐组组长刘沛强调,我国艺术课程标准首次把舞蹈、戏剧及影视纳入中小学艺术教育,标志着美育迈进了新阶段。^[2]郝戎以“人工智能时代的戏剧艺术”为题,通过历史性的回溯,他指出“科技进步一直推动艺术形式和表达方式

【作者简介】刘李楠(1998—),女,中国山东聊城人,博士,从事现代舞研究。

的革新，每一次技术革命都促进了舞台艺术的创新发展”。^[4]专业艺术教育致力于培养学生的专业艺术技能、创新思维和科技素养。面向传统艺术专业，推进专业建设与AI相结合，突出融合创新，提升学生AI素养，帮助学生既能拥有丰富的艺术基础知识和掌握扎实的专业技能，又能融合传统与现代艺术，并具备批判性思维和创造性解决问题的能力。同时，积极响应国家在新兴产业领域的布局战略，满足新质生产力的发展需求，开设AI“新艺科”专业，培养一批适应国家艺术科技产业发展需求，兼具专业艺术水平和高精尖科技能力的复合型人才，为我国的艺术科技进步和产业发展贡献新的力量。

3 新质生产力在广播电视行业中的应用

新质生产力主要包括人工智能（AI）、大数据和5G技术。这些技术在广播电视中的应用，推动了内容制作、传播方式和观众互动的全方位升级。

3.1 人工智能（AI）

人工智能（AI）在内容生成与编辑方面发挥了重要作用。通过自然语言处理和机器学习技术，AI能够自动生成和编辑视频内容，大幅提高制作效率，减少人工成本。同时，AI还能进行图像识别和视频分析，帮助剪辑师快速找到关键画面，提高工作效率。在观众行为分析方面，AI通过分析观众的观看行为和偏好，提供精准的定制化内容推送，提高观众的满意度和粘性。

3.2 大数据

大数据在数据驱动的内容创作方面具有重要意义。通过对海量数据的分析，制片人和导演可以了解观众的兴趣和需求，指导节目制作方向，确保节目内容符合观众口味。同时，大数据技术还能实时收集和分析观众反馈，帮助制作团队及时调整节目内容和传播策略，提高节目质量和收视率。在市场预测与反馈方面，大数据技术能够分析历史数据和趋势，为节目策划和市场推广提供科学依据，提高节目商业价值。

3.3 5G 技术

5G技术在超高清直播和互动体验方面带来了革命性变化。5G的高速率和低延迟特性，使得超高清、VR/AR等技术在直播中的应用成为可能，观众可以享受到更加清晰、流畅的直播体验。同时，5G技术支持大规模实时互动，观众可以通过弹幕、评论和投票等方式与节目进行互动，提高参与感和满意度。

4 新质生产力在舞蹈教育中的应用设想

新质生产力在舞蹈教育中的创新应用，特别是通过虚拟现实（VR）、增强现实（AR）技术、在线教育平台和人工智能（AI）辅助教学的结合，极大提升了教学效果和学生的学习体验。以VR技术为例，学生通过佩戴VR设备，可以进入虚拟舞台，感受到真实的舞台效果，极大提升了学

习兴趣和积极性。例如，英国皇家芭蕾舞团就曾利用VR技术模拟不同的舞台环境和灯光效果，使学生能够在各种场景中进行训练，提高适应能力。尽管这种教学方式面临设备成本高、技术支持不足等挑战，但不断的技术进步正在逐步克服这些问题。

AR技术则可以将虚拟元素叠加在现实环境中，帮助学生更好地理解舞蹈动作和姿势。例如，韩国一所舞蹈学院利用AR技术展示复杂的舞蹈动作分解，使学生能够更直观地理解每个动作的细节和要领。通过这些技术，教师和学生还可以进行远程实时互动教学，打破地域限制，实现高效的教学资源共享，特别是在偏远地区，学生也能享受到高质量的舞蹈教育。

在线教育平台的出现，为舞蹈教育提供了新的发展路径。基于互联网和大数据分析，教育机构可以开发个性化的舞蹈教育课程，满足不同层次学生的需求。例如，中国的“舞蹈家”在线平台利用大数据分析学生的学习行为和反馈，不断优化课程内容，提升教学效果。通过直播教学，教师可以与学生实时互动，及时解答学生的疑问，提高教学质量和效率。同时，直播课程还可以记录内容，方便学生课后复习和巩固所学知识^[5]。

人工智能辅助教学在舞蹈教育中也有广泛应用。AI系统可以实时分析学生的舞蹈动作，提供个性化的反馈和建议，帮助学生纠正错误动作，提升学习效果。例如，日本的一家初创公司开发的AI舞蹈教练系统，可以通过摄像头实时监测学生的舞蹈动作，并提供纠正建议，显著提升学生的学习效果和训练效率^[6]。系统还可以记录学生的训练数据，帮助教师进行科学评估和优化教学方法，进一步提升教学质量。

综上所述，VR、AR、在线教育平台和AI技术的融合应用，不仅突破了传统舞蹈教育的局限，还为学生提供了更加个性化、互动性强的学习体验。尽管这些技术的应用仍面临一些挑战，但它们的潜力和优势已经开始显现，为舞蹈教育的未来发展开辟了新的道路。

5 互联网和新媒体技术的发展对广电行业和舞蹈教育的启示

舞蹈艺术在直播平台上的传播特点包括实时互动性和观众参与感。通过弹幕、评论和打赏等功能，观众可以与表演者进行实时互动，增强参与感。表演者可以根据观众的实时反馈调整表演内容，提高观众满意度。直播平台打破了地理位置的限制，使得全球观众可以同时观看同一场表演，扩大观众群体。直播平台还支持多样化的表演形式，包括传统舞蹈表演、舞蹈教学和幕后花絮等，丰富舞蹈表演的内容和形式。

舞蹈艺术在短视频平台上的传播特点包括碎片化传播和短小精悍。短视频时长短，适合快速传播和观看，观众可

以在短时间内欣赏到精彩的舞蹈表演。短视频平台的高频更新机制，创作者可以频繁发布内容，保持观众的关注度和兴趣。短视频的病毒式传播和社交属性，通过点赞、分享和评论等功能，促进内容的广泛传播。短视频平台的算法推荐机制，基于用户兴趣和行为的分析，帮助优秀的舞蹈视频迅速获得大量曝光。通过剪辑、特效和配乐等技术手段，短视频创作者可以将舞蹈表演包装得更加生动有趣，吸引更多观众的关注。

内容与技术的深度融合方面，广电行业应积极探索新质生产力在内容制作和传播中的应用，与舞蹈教育机构合作，共同开发创新教育节目。通过将AI、大数据和5G技术应用到节目制作和传播，提高内容制作效率和传播效果。跨界合作与资源整合方面，广电行业与舞蹈教育机构可以通过跨界合作，实现资源共享和优势互补，推动教育内容的多样化和高质量发展。广电行业可以与舞蹈教育平台合作，开发互动性强、体验丰富的教育节目，提高观众的参与度和满意度。创新教育模式方面，借鉴新质生产力在舞蹈教育中的成功应用，广电行业可以开发更多互动性强、体验丰富的教育节目，提高观众的参与度和满意度。通过VR/AR技术和直播教学，新媒体行业可以为观众提供沉浸式的学习体验，提升教育效果。

6 结语

新质生产力的快速发展为互联网和新媒体行业和舞蹈教育领域带来了前所未有的发展机遇。人工智能、大数据和5G技术等新质生产力也正在推动广播电视行业从内容制作到传播方式的全面升级，同时也为舞蹈教育的创新和应用提供了强有力的技术支持。这些技术不仅提升了广电行业的生产力和传播力，也为舞蹈教育的创新与应用提供了新的平台和工具，改变了传统的舞蹈教育模式和传播方式。在广播电视行业，人工智能技术通过自动生成和编辑视频内容，显著提高了制作效率和内容质量。大数据技术的应用，使得内容创作更加数据驱动，通过精准分析观众的兴趣和需求，指导节目制作方向，实时调整传播策略，提升观众满意度和节目收视率。5G技术的普及，则为超高清直播和大规模实时互动提供了技术保障，极大地改善了观众的观看体验和参与感。

在舞蹈教育领域，虚拟现实和增强现实技术的应用，为学生提供了沉浸式和互动式的学习体验。通过VR和AR

技术，学生可以在虚拟环境中进行舞蹈训练，感受真实的舞台效果，打破了地域和时间的限制，实现了高效的教学资源共享和优质教育的普及。在线教育平台通过大数据分析和人工智能技术，开发个性化的舞蹈教育课程，满足不同层次学生的需求，直播教学则提供了实时互动的教学模式，提升了教学效果和学习效率。

通过直播平台，舞蹈表演可以实现实时互动，增强观众参与感和满意度，打破地域限制，扩大观众群体。短视频平台则通过碎片化和病毒式传播，迅速吸引大量观众关注，平台的算法推荐机制使得优秀的舞蹈视频能够快速获得曝光，促进舞蹈艺术的传播和普及。

新媒体行业应积极借鉴和应用这些新质生产力，在内容制作和传播中实现技术与内容的深度融合。通过与舞蹈教育机构的跨界合作，实现资源共享和优势互补，开发更多互动性强、体验丰富的教育节目，提高观众的参与度和满意度。未来，广电行业和舞蹈教育机构应携手并进，探索新质生产力的应用，不断创新教育模式和传播方式，推动行业高质量发展。

总的来说，新质生产力为互联网和新媒体行业和舞蹈教育带来了前所未有的发展机遇。通过深入探索和应用这些技术，可以推动广电行业的高质量发展，提升舞蹈教育的效果和覆盖面。广电行业和舞蹈教育机构应紧抓这一历史机遇，共同探索新质生产力带来的无限可能，推动文化教育的创新与发展，实现共同进步。

参考文献

- [1] 发展新质生产力，艺术教育何为？[J].艺术教育,2024,(05):20.
- [2] 郭晓,郝戎:继承传统,拥抱AI,创造新时代最美戏剧[J].艺术教育,2024,(04):15-16.
- [3] 陈旭光,杨宇.人工智能背景下的青少年美育与影视教育[J].艺术教育,2024,(05):26-29.
- [4] 李小兵,高妍.艺术教育在新质生产力发展中的作用[J].艺术教育,2024,(05):33-36.
- [5] 陈璠.发展新质生产力要以“新”促新以“智”提质[N].天津日报,2024-06-21(007).
- [6] 陈璠.乘势AIGC开拓新赛道加速科技赋能新质生产力[N].天津日报,2024-06-21(007).
- [7] 方世南.习近平关于新质生产力重要论述的理论体系和实践指向研究[J/OL].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),1-9[2024-06-21].<https://doi.org/10.14100/j.cnki.65-1039/g4.20240620.001>.