

Analysis on the Difficulties and Innovative Strategies of Wushu Culture in School Physical Education

Mingli Yang

Xi'an University of Sport, Xi'an, Shaanxi, 710068, China

Abstract

As a vital embodiment of China's traditional culture, martial arts possess triple values in sports, education, and cultural heritage. Yet in modern school physical education, their cultural dissemination has been increasingly marginalized. This study examines the formalization and cultural deficiency in martial arts education through the lens of cultural inheritance and pedagogical integration, analyzing systemic issues in curriculum design, faculty development, and student perception. The research advocates for a "culture-based education" paradigm to transform martial arts instruction from technical drills to cultural enlightenment. By innovating curricula, refining teaching methodologies, cultivating campus culture, and leveraging digital platforms, a collaborative framework for martial arts cultural dissemination can be established. This study provides theoretical foundations and practical pathways for creatively preserving traditional culture within school sports programs.

Keywords

Wushu culture; school sports; cultural inheritance; teaching innovation; communication strategies

学校体育教育中武术文化传播的困境与创新策略探析

杨明莉

西安体育学院, 中国·陕西 西安 710068

摘要

武术是中华优秀传统文化的重要载体,兼具体育、教育与文化价值。但在当代学校体育教育中,其文化传播呈现弱化与边缘化趋势。本文从文化传承与教育融合的角度,分析武术教学在课程体系、师资建设及学生认知方面存在的形式化与文化缺失问题。研究认为,应以“文化育人”为核心理念,推动武术教学从技能训练向文化教育转型。通过课程内容创新、教学方法优化、校园文化塑造及数字化传播等途径,构建多元协同的武术文化传播体系。旨在为学校体育中传统文化的创造性传承提供理论依据与实践路径。

关键词

武术文化; 学校体育; 文化传承; 教学创新; 传播策略

1 引言

在当代教育体系中,体育不仅是增强体质的手段,更是育人育德的重要途径。武术作为中国传统体育的代表,其蕴含的文化精神、道德规范与审美意象,构成了独具民族特征的教育资源。然而,随着应试教育的长期影响与西方体育项目的强势渗透,学校体育教育中的武术教学逐渐被边缘化。多数学校仍将武术视作“展示型课程”,缺乏对其文化内涵与育人价值的深入挖掘。与此同时,教师专业化水平不高、教学内容单一、评价体系缺失,使得武术课程在学生群体中缺乏吸引力。如何在新时代背景下实现武术文化的创新传播,构建符合学校教育规律与时代特征的武术教学体系,成为体育教育改革的關鍵议题。本文从文化传播与教育创新

的双重维度出发,探讨学校体育中武术文化的困境根源与创新路径,旨在为传统体育文化的现代转化提供新的思考框架与实践方向。

2 武术文化的教育价值与传播意义

2.1 武术文化的精神内涵与教育功能

武术不仅是一种身体技艺,更是一种哲学与美学的统一。其“以武养德”“文武合一”的教育思想,体现了中国传统文化中关于身体、心智与道德的整体观。武术文化强调“尚勇崇德”“和而不同”,注重品格塑造与精神修养,契合当代体育教育中“立德树人”的根本任务。在教学过程中,武术训练的礼仪规范、师承观念与技艺磨炼,不仅培养学生的身体素质,更促进其坚毅品质与集体意识的形成。武术作为文化教育资源,能够在学校教育中实现“文化养身”与“精神育人”的双重目标。

【作者简介】杨明莉(2001-),女,中国湖北十堰人,硕士,从事体育教育训练学武术文化传播研究。

2.2 武术文化传播的社会价值

武术的传播不仅具有教育意义，更在社会层面承担着民族文化认同与文化软实力提升的重要功能。学校是青少年文化塑造的核心阵地，通过体育课程的制度化传播，可将武术精神内化为学生的文化记忆与价值认同。在全球化语境下，武术作为文化符号，能够在国际交流中展现中国文化的包容与智慧，为构建文化自信提供坚实基础。学校体育中的武术文化传播，不仅是技能传授的过程，更是文化复兴的重要环节。

2.3 新时代武术文化传播的时代使命

随着教育现代化与体育强国战略的推进，学校体育已从“身体教育”向“文化教育”转型。武术文化在新时代承担着连接传统与现代、融合体育与文化的使命。其传播不仅是对传统技艺的保护，更是对民族精神的现代诠释。将武术文化融入课程体系、校园文化与数字教育场景中，有助于实现传统体育的创新性发展，推动中华文化在新时代背景下的创造性转化与国际化传播。

3 学校体育中武术文化传播的现实困境

3.1 课程体系缺乏系统性与文化导向

目前多数学校的武术教学仍停留在技能层面，课程内容以拳术套路为主，忽视了文化内涵的融入。课程设置缺乏层次性与系统性，不同学段之间缺乏衔接，导致学生学习兴趣不足。部分学校将武术课作为临时性、表演性课程，未能形成持续的教学机制。缺乏文化导向的教学模式使得学生对武术精神的理解停留在表层动作模仿，难以实现文化认同与精神体验。

3.2 师资力量薄弱与教学方法单一

教师是武术文化传播的关键载体。然而，当前体育教师中具备系统武术教育背景的比例较低。多数教师仅掌握基本套路教学，对武术文化、礼仪体系与审美精神了解不足，难以进行深层次的文化教学。教学方法上仍以示范模仿为主，缺乏探究式、体验式教学设计，难以激发学生的学习主动性与创造性。教师专业成长路径缺乏支持，制约了教学质量与文化传播效果。

3.3 学生认知与社会认同度偏低

在现代体育项目多样化的背景下，学生对武术的兴趣逐渐被篮球、足球等竞技项目取代。社会舆论对武术的认识仍停留在“表演”或“娱乐”层面，缺乏对其教育与文化价值的认同。部分家长与学生认为武术“实用性不强”，从而忽视其育德益智功能。这种社会认知偏差加剧了武术文化传播的边缘化趋势，使其在校园中的生存空间进一步缩小。

4 武术文化传播困境的成因分析

4.1 应试导向下体育教育功能的弱化

在当下教育体系中，学校体育的育人功能长期被学科考试压力所削弱。由于教育评价体系过度关注学业成绩，体

育课程被边缘化，教学时间被不断压缩。体育课在许多学校仅被视为“达标考核”环节，学生参与体育活动的目的趋于功利化，以“完成任务”代替“主动锻炼”。在这一背景下，富含文化内涵与精神价值的武术课程难以获得充足教学时段与制度保障。教师教学任务重、课程安排紧，使得武术课程往往被挤压或形式化，失去了应有的教育深度。应试教育的单一评价机制进一步导致体育教育的文化育人功能弱化，武术教学被误解为单纯的技巧训练，而非文化与人格培养的载体。

4.2 传统文化传播机制的现代断层

传统武术文化的传承以“师徒相授、身心共修”为核心，注重身体经验与文化精神的统一。然而现代教育体制下，课程标准化、教学目标量化使得武术教育的“意境”与“神韵”难以被保留。课堂教学以动作规范与技能考核为导向，缺乏文化背景与价值观的传达，导致学生对武术精神理解浅显。与此同时，现代媒体传播方式的娱乐化倾向使传统武术的文化内核被简化为视觉表演，忽视了其中蕴含的道德修养与哲学思考。传统文化的深层价值与教育逻辑未能有效嵌入学校体育体系，形成了“文化传承的现代断层”。在这种环境下，武术课程往往失去其文化传导功能，仅保留技术展示的表层形态。若缺乏创新性的媒介融合与教学转译，武术文化在学校中的教育生命力将持续衰减。

4.3 教学资源与政策支持不足

教学资源的短缺是制约武术文化传播的现实瓶颈。许多学校缺乏专业武术教师，教材内容老旧，场地设施有限，难以满足课程需求。部分地方教育行政部门对武术教学的政策落实力度不足，存在“文件有而行动弱”的现象，导致武术课程缺乏连续性与制度保障。资金支持的不平衡也加剧了地区间的教学差距，农村及中小学校武术教学条件尤为薄弱。同时，武术活动的竞赛体系与评价机制尚未完善，学生参与渠道有限，教师缺乏职业发展激励。政策层面虽倡导“弘扬传统体育文化”，但具体实施路径与考核标准尚不明确。缺乏顶层设计与专项支持，使武术文化教育在实践中陷入被动局面，难以形成区域性示范与可复制推广模式。

5 学校体育中武术文化传播的创新策略

5.1 课程体系的文化导向重构

在学校体育教育中，武术课程的建设应从文化导向出发，实现由“动作训练”向“文化学习”的转型。课程顶层设计需以“文化+体育”的融合理念为核心，将传统武术精神、历史渊源与伦理内涵纳入教学体系。课程目标不应局限于技能掌握，而应延伸至文化理解与人格塑造层面。可构建“启蒙—融合—研究”三阶段教学框架：小学阶段注重武术礼仪与传统礼节启蒙，培养尊师重道意识；中学阶段强化技艺训练与文化认知结合，使学生在掌握套路的同时理解其精神内核；高中阶段设置武术文化专题研究课程，引导学生探讨武

德、流派与艺术美学,实现从身体认知到文化自觉的提升。通过文化导向课程的重构,武术教育可实现“以技启智、以文养德”的教育目标,使传统文化在校园中焕发新生。

5.2 教师队伍的专业化与文化素养提升

教师是武术文化传播的关键媒介,其专业水平与文化素养直接决定教学深度与传播效果。当前应建立系统化的教师培养机制,在高校体育教育专业中增设“传统体育文化传播”方向课程,培养具备武术技艺、文化理解与教育创新能力的复合型教师。学校应定期开展武术教师研修班与校际教学交流,促进教师之间的经验互鉴与理念更新。同时,可引入非物质文化遗产传承人、武术名家担任“文化导师”,与体育教师形成协同教学机制,在课堂中融入技艺传承与文化阐释,增强教学的文化厚度。通过建立多层次师资发展体系与持续培训机制,不仅提升教师的专业能力,也强化其对武术文化内涵的理解与再创造能力,使武术教学从“技能训练”走向“文化引领”。

5.3 校园文化与社会传播联动机制

校园是武术文化传播的重要空间,其环境氛围与活动体系直接影响学生的文化认同。学校应在日常教育中融入武术文化元素,通过设立“校园武术节”“传统文化月”“武德讲堂”等活动,形成浓厚的文化氛围。可组织学生开展传统拳种展示、武术书画作品展及文化演讲比赛,使文化传播由“课堂内”延伸至“校园外”。在传播方式上,应建立“学校—社区—媒体”联动机制,推动武术文化与地方社会文化建设相融合。借助短视频平台、校园公众号与数字媒体传播渠道,将校园武术活动以视觉化、故事化的形式呈现,扩大社会影响力。通过线上线下相结合的传播策略,武术文化不仅成为校园精神文明建设的重要内容,也能在社会层面形成文化共鸣,促进传统文化的活态传承。

5.4 数字化赋能下的传播创新路径

数字化转型为武术文化传播注入了新的活力。借助虚拟现实(VR)与增强现实(AR)技术,可构建沉浸式教学环境,让学生在虚拟空间中体验不同流派的动作节奏与场景氛围,实现“入境式学习”。AI动作识别系统的应用,可对学生训练姿态进行实时分析与反馈,提升教学精准性。通过建立数字资源库与知识图谱,将武术拳谱、技法影像、历史档案与文化文献进行系统整合,为师生提供便捷的学习与研究平台。区块链技术可用于武术非遗项目的版权保护与传播追溯,保障文化资源的真实性与独特性。数字化传播还可

突破地域与时间限制,实现跨校、跨国的交流与展示。通过智能技术与教育理念的融合,武术文化传播由“单向教学”走向“智能互动”,形成可持续发展的数字生态系统,使传统武术在现代教育中焕发出新的生命力。

6 结语

武术文化作为中华文明的重要载体,承载着强烈的民族精神与教育价值。在学校体育教育中,其传播困境的存在既反映了传统文化教育体系的局限,也揭示了现代教育理念与文化创新之间的脱节。新时代背景下,学校应在教育体制、教学内容与传播方式上全面创新,通过课程文化化、教师专业化与传播数字化,构建多元融合的武术文化传播体系。武术教育应从单纯的技能教学走向文化引领,从封闭的校园活动走向开放的社会传播,从传统的教学方法走向智能化与交互化的创新形态。只有让学生在身体实践中理解武术精神,在文化体验中感受民族自信,才能真正实现武术文化的“活化传承”。这不仅是体育教育的使命,更是民族文化复兴的重要组成部分。

参考文献

- [1] 李彤,纪超博.武术文化在学校体育中的新发展研究[C]//中国体育科学学会体能训练分会,武汉体育学院.2023年第十届中国体能高峰论坛论文摘要集.首都体育学院,2023:385.
- [2] 闫梦雨.基于5W模式下武术文化在高校的传播路径研究[D].武汉体育学院,2023.
- [3] 许婷.文化润疆视域下高校武术文化传承困境审视与未来走向[C]//中国体育科学学会武术与民族传统体育分会,教育部中华优秀传统文化传承基地(武术),全国学校体育联盟(中华武术).2022年中国体育非物质文化遗产大会书面交流摘要汇编.塔里木大学,2022:196-197.
- [4] 李健,孟春雷,刘锦文.基于大数据背景下武术文化传播的态势分析[C]//中国体育科学学会.第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——专题报告(武术与民族传统体育分会).山西师范大学体育学院,2022:120-122.
- [5] 付浩男,丁保玉.文化自信视角下武术文化传承发展的现实审视与实践抉择[C]//中国体育科学学会武术与民族传统体育分会,全国普通高校中华优秀传统文化传承基地(武术),全国学校体育联盟(中华武术).保护·研究·传承——2021年中国体育非物质文化遗产国际会议墙报交流论文集.天津体育学院,2021:254.