

# In-depth Exploration on the Organic Integration of Broadcasting and Hosting Specialty Teaching with Artificial Intelligence

Niankang Yang

Quanzhou Huaguang Vocational College, Quanzhou, Fujian, 362122, China

## Abstract

With the rapid advancement of contemporary scientific research, artificial intelligence technology has emerged as a defining force of our era, becoming central to the Fourth Industrial Revolution and fundamentally reshaping human cognition and world transformation. Its integration into education is poised to create transformative impacts, significantly driving high-quality growth in teaching methodologies. This holds particular significance for broadcasting and hosting education programs. This study explores the deep integration of AI technology with broadcasting and hosting disciplines, analyzing current integration status, competitive advantages, and emerging challenges, while providing strategic insights into future development trends to inform disciplinary progress.

## Keywords

broadcasting and hosting education; artificial intelligence; deep integration; teaching research and development

## 播音主持专业教学与人工智能有机融合的深度探究

杨念康

泉州华光职业学院, 中国·福建 泉州 362122

## 摘要

随着当代科研水平广泛迅速的提升,人工智能技术伴随着这一时代大潮横空出世,成为了第四次技术革命的核心,重构了人类认识和改造世界的方式。当其渗透到教育这一领域时势必带来颠覆性影响,极大促进教育教学的高质量增长。对于播音与主持专业教学也不例外。本文旨在深入探讨播音主持专业与人工智能技术的充分融合,分析其融合的现状、优势、面临的挑战,重点对未来发展趋势进行展望,以期为该学科的进一步发展提供有益参考。

## 关键词

播音主持教学; 人工智能; 深度融合; 教学研究

## 1 绪论

### 1.1 探究的背景与意义

近年来国内高校播音主持专业中结合运用人工智能技术(以下简称AI)的数量逐渐增多,在教学、科研、管理上都有广泛的涉及,有助于强化AI人才培养。该专业教学倾向于实践和个性化指导,与AI的结合不仅创新了新的教学模式,还能为学生提供更加精准和个性化的学习体验,推动播音主持教学迈向新的高度。有喜亦有忧。从当下的现状而言,使用该项技术的高校确实取得了预想不到的育人效果,但也暴露出了不少短板和不足。基于这一大背景对此展开深度分析和探究就尤为必要了。

行业背景: 截止目前,传统媒体的广播电台、电视台已在内容生产、智能制播、精准传播、安全运维、经营拓展五大环节规模化用AI,核心是降本增效、创新表达、扩大影响。具体来说,其在智能创作、虚拟主播、音视频生成、智能媒资管理、用户互动等诸多方面都可以感受到AI的强大助力功能。

教学背景: 多年以来,由于在传统的教学过程中没有AI的参与,最好的情况也就是借助于录音和录像设备对学生的语言表达进行摄录,然后教师结合着自身的经验和专业判断力对学生进行指导,难免受到主观左右、客观的局限和先入为主的影响,所做出的判断必然是欠缺精准和细腻,不能做到细致入微、因人而异、面面俱到,教学的效能被大大削弱。尽管教师们尽到了最大的努力,但这一先天的局限性已经紧紧束缚住了他们的手脚,他们也是无计可施、力不从心,只能是眼看着一批批学生带着遗憾失望的心情离校

【作者简介】杨念康(1990-),男,中国甘肃兰州人,硕士,双师型助教,从事高校播音主持教学工作。

毕业。

## 1.2 目前国内外对 AI 教学研究的现状

国外：国外高校并没有开设纯粹独立的播音主持专业，此部分的学习渗透到了新闻传播专业的教学中。美国、英国、北欧等国家和地区在全球是处于领先的地位。他们对 AI 的应用以“工具实操+伦理批判+跨学科融合”为核心，课程与项目覆盖内容生产、数据挖掘、受众分析、伦理治理等全链条，美欧院校都走在了前列。

国内：截止目前，已有不少高校教师和研究学者发表了论文介绍自己的教学做法和体会，提出了诸多的见解和看法，虽然观点各一、感受各异，但形成了浓厚的学术氛围，也迈出了学界向着建立共识统一的教学系统前进的第一步。

虽说学界已经取得了一定的研究成果和明确了有价值的研究方向，但是通过不断的实践和摸索，他们也逐渐发现和感觉到仍有许多现实性的问题亟待解决，面临的压力与日俱增，如果不能寻找到一系列问题解决之道，就将直接延缓甚至制约 AI 的顺利普及推广。

播音主持专业的教学体系有其独有的一整套教学范式，一切均是围绕着“教——学——练——评”形成闭环式运行。那么 AI 技术就必须服从服务于这一核心要义，协助教师和学生就播音主持专业所涉及到的所有课程（理论学习+实际训练）提供全方位精细服务。

## 2 播音主持教学与 AI 深度融合的适配性探究

如前所述，AI 如今已经基本实现了与播音主持专业多维度、多层面、多手段的深度融合，这一融合是基于从“教——学——练——评”的角度出发，做出具有适配性的有选择技术应用，适配性越强教学的既定目标越能够达成。

具体而言，AI 需要适配的专业课程是：

### 2.1 智能语音测评与反馈

语音发声是播音主持学习的基础，传统教学中，教师需要花费大量时间对学生的发音、声调、语速、停顿等进行逐一纠正。而 AI 中的语音识别和语音合成可以实现对学生语音的实时测评。通过专业的语音测评系统，学生在进行发声练习时，系统能够精准捕捉到其发音的不足之处，如平翘舌不分、声调不准、语速过快或过慢等，并生成详细的分析报告。同时，系统还能提供针对性的改进建议和示范音频，让学生能够及时了解自己的问题并进行针对性练习。例如，一些智能语音测评平台可以对学生的普通话水平进行模拟测试，从声母、韵母、声调、语流音变等多个维度进行评分，帮助学生更好地备考普通话等级考试。

### 2.2 个性化学习方案制定

每个学生的学习基础、学习能力和学习需求都存在差异，陈旧的“一刀切”教学模式难以满足学生的个性化发展需求。AI 可以通过大数据分析学生的学习行为和学习数据，了解每个学生的优势和薄弱环节，从而为其制定个性化的学

习方案。例如，系统可以根据学生在语音测评、稿件播读练习中的表现，自动为其推荐适合的学习内容和练习任务。

### 2.3 虚拟教学场景创设

播音主持学习需要大量的实践机会，如新闻播报、节目主持、现场报道等不同场景的模拟练习。但传统教学中，由于教学资源有限，学生很难获得足够多的真实场景实践机会。AI 技术中的虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术可以为学生创设逼真的虚拟教学场景。学生通过 VR 设备可以置身于新闻演播室、晚会现场、户外报道现场等不同的主持场景中，进行模拟主持和报道练习。在虚拟场景中，学生还可以与虚拟的嘉宾、观众进行互动，增强实践的真实感。

### 2.4 智能稿件分析与处理

稿件播读是播音主持学生的必备之功，播音主持创作的基本理论认为，稿件准备的好坏与否直接决定表达质量的优劣。以往的稿件的理解和处理都依赖于人，本着“备稿六步”的步骤对稿件内容进行深度理解和感受。将 AI 引入后也引发了颠覆性的变化，AI 可以解放人为备稿的速度慢、时间长、质量差、表达难的束缚。AI 运用智能分析对稿件的主题、背景、层次、目的、主次、基调进行十分准确的剖析和定位，能够给训练者提出很多有针对性的改进性意见建议，让学生的播读水平得到了质的跃升。

## 3 播音主持教学与 AI 结合的大好机遇

播音主持教学与 AI 结合的机遇来自于高科技发展所带来的全方位教学方式的变化与创新。它涵盖技能精准化、实践沉浸式、教学高效化、课程前沿化、人才复合化、科研数据化等，终极目标就是全面解决传统教学的难点和痛点，大力辅助专业教师促使教学得到实质化转变。

## 4 播音主持教学与 AI 结合的严峻挑战

从已经初步开展了人工智能教学的高校看，在逐步探索的尝试过程中也遇到了不少的困惑、阻力和挑战。综合起来有：

技术成本和教师技术素养的挑战。AI 教学系统的研发和应用需要一定的资金投入，一些经济实力不够雄厚的院校可能难以承担。同时，教师需要具备一定的的人工智能技术素养，能够熟练使用智能教学系统，并将其与传统教学方法有机结合。但目前部分教师对 AI 技术的了解和掌握程度很不够，需要加强相关的培训和学习。

情感交流的缺失，播音主持语言充满了情感，饱含着正义性、鼓动性、感染力、亲和力等等，一词一句都焕发出了人类内心当中最亲切、最由衷、最真诚、最严肃、最震撼的情感波澜，将节目的主题意图、情感基调展现的淋漓尽致。该专业学生就是要通过教师的言传身教去感悟、体会、抒发这一带有传播色彩的语言艺术。专业教师自然可以胜任这一神圣职责，但 AI 是毫无生命活力的人造思维工具，它没有意识和感知觉，完全是由数据和算法堆砌起来的智能工具人

类自然也就无法做到表达人类七情六欲、喜怒哀乐的丰富情感。倘若让 AI 统领播音主持的语言教学，教出的学生唯恐都是冷若冰霜、见字出声的电脑音。

截止目前，尚未形成建制、成体系、成理论融入 AI 实训教学的教学教材，一切都还是摸着石头过河，各自为战、各行其是的松散状态，无法形成统一共识、行之有效、整齐划一的教学纲领。

AI 是一把双刃剑，在快速提高学效率的同时，也养成了他们不思进取、不求上进、无所用心的怠惰性，动脑动手能力被严重削弱，好事变成了坏事，与专业教育所确立的初衷格格不入。

技术与艺术产生严重的对立性，二者难以兼容互补。根本原因在于存在技术特性、教学体系、师资能力、人文价值、资源机制的五重错位。

集中全力攻克 AI 在播音主持教学中存在的“无情无义”难题。

(1) 构建“AI 基础训练 + 真人情感实训”双轨教学模式，利用 AI 完成稿件朗读的吐字归音、停连重音、节奏把控等标准化训练，再由专业教师或行业主播开展一对一的情感拆解实训。例如，让学生对比 AI 生成的“无情感播报”与真人演绎的“带情感播报”，分析语气、语调、气息等在传递喜怒哀乐时的差异；

(2) 优化 AI 的情感交互功能，增强沉浸式体验，引入具备情感识别与反馈能力的 AI 教学系统，让其能捕捉到学生的面部表情、肢体语言、语音情绪特征，实时给出情感表达的建议。例如，当学生朗读新闻稿件时语气过于平淡，AI 可提示“此处应增强庄重感，气息下沉，语速放缓”；

(3) 开发虚拟主播互动场景，设置“即兴访谈”“应急播报”等情境，让学生与虚拟主播进行实时对话，AI 根据学生的情感回应调整互动内容，训练学生的临场情感应变能力；

(4) 搭建“线上 AI 模拟 + 线下实景实践”的情感应用场景依托 AI 完成线上模拟训练后，组织线下的实景情感实践活动，如校园广播台直播、社区活动主持、公益宣讲等，让学生在真实的人际互动中感受情感传递的效果。例如，安排学生主持线下访谈节目，面对真实嘉宾的情绪变化，灵活调整主持语气和提问方式，竭力弥补 AI 教学的人文短板。

允许个性化发展：在播音主持教学中实现共性与个性的有机结合，需以“统一标准筑基，分层指导赋能”为核心原则，构建“共性目标 + 个性路径”的双轨教学体系，具体可从以下 4 个维度落地：

(1) 共性筑基：锚定专业核心能力标准，围绕播音主持的共性核心素养（吐字归音规范、停连重音逻辑、新闻播报语态、节目主持流程），制定统一的教学目标和评价基准。确保学生具备专业必备的基础能力，避免因个性化训练导致

专业标准失范；

(2) 个性分层：精准匹配学生特质与发展方向，基于学生的嗓音条件、风格特长、职业规划进行分层分组教学。比如，针对嗓音浑厚的学生，侧重培养新闻评论、时政播报的庄重风格；针对音色灵动的学生，强化综艺主持、短视频口播的活泼特质；对倾向于幕后配音的学生，增设声音塑造专项训练。同时，建立个性化学习档案，记录学生的优势短板，制定“一人一策”的提升方案；

(3) 实训融合：共性任务中嵌入个性发挥空间，在统一的实训任务中预留个性化创作维度。例如，布置“同题新闻播报”任务时，要求学生先遵循新闻播音的共性要求（语速平稳、信息准确），再鼓励他们结合自身风格加入个性化表达（如民生新闻可融入温和共情的语气，财经新闻可强化理性严谨的特质）。主持实训中，设定统一的节目框架，允许学生自主设计互动环节、语言风格，实现“标准内的创新”。

(4) 人最鲜明的特征就是有个性，个性是独立个体的象征。播音主持极为倡导表达的个性化，避免“千人一面”。AI 同样可以在教学中阐扬学生的个性化，甚至可以无限度放大这一潜能。AI 的核心作用是借助数据化分析、定制化训练、差异化适配三大能力，打破传统教学“众口一词”的制约局限。

综上所述，AI 与播音主持教学的有机融合，并非简单的技术工具嵌入，而是一场关乎教学理念、课程体系与人才培养模式的系统性变革。当前二者存在的适配性错位，本质上是技术理性与人文感性的碰撞、标准化算法与个性化表达的博弈、传统教学范式与全媒体时代需求的脱节。这都是亟待解决的理念思维与技术性操作的现实性难题。

未来，AI 与播音主持教学的融合，应秉持“以人文本、技术赋能”的原则，构建“人机协同”的新型教学模式。唯有平衡技术赋能与人文坚守的关系，推动技术研发、教学实践与行业需求的深度联动，才能培育出兼具扎实专业功底、前沿技术素养与鲜明人文特质的全媒体播音主持人才，为行业的创新发展注入持久动力。

## 参考文献

- [1] 人工智能技术在播音主持教学中的应用研究 [J]. 新闻传播, 2023 (08): 45-48.
- [2] 智能语音技术在播音发声训练中的应用与实践 [J]. 中国传媒科技 2022 (11): 67-70.
- [3] 新媒体环境下播音主持专业教学模式创新研究 [J]. 传媒论坛, 2023 (05): 89-92.
- [4] 基于 AI 语音评测的播音主持口语训练系统设计 [J]. 电化教育研究 2022 (07): 56-61.
- [5] 人工智能赋能播音主持人才培养的路径探索 [J]. 现代传播 (中国传媒大学学报) 2023 (02): 112-116.