

The Practice and Application of Situational Teaching Method in Secondary Vocational School Chinese Language Classes

Wenke Liu

Huozhou Vocational Secondary School, Huozhou, Shanxi, 031400, China

Abstract

The Chinese language curriculum in secondary vocational education not only imparts linguistic knowledge but also plays a crucial role in cultivating students' professional competence, humanistic values, expressive skills, and aesthetic appreciation. Given the significant variations in students' foundational knowledge and some students' lack of interest in Chinese learning, traditional lecture-based classrooms often suffer from superficial text comprehension, passive participation, and fragmented skill development. The situational teaching approach emphasizes organizing instructional activities within authentic, concrete, and tangible learning contexts, effectively integrating linguistic knowledge with life experiences and vocational practices to enhance students' learning engagement and expressive motivation. Implementing this method in vocational Chinese classrooms helps improve classroom dynamics and strengthen students' reading comprehension, oral communication, writing proficiency, and comprehensive application abilities. This article examines the practical value, challenges, and implementation strategies of situational teaching in the context of vocational Chinese education, offering actionable recommendations to inform curriculum reform efforts.

Keywords

situational teaching method; secondary vocational Chinese language education; classroom practice; professional competence; teaching application

情境教学法在中职语文课堂中的实践与应用

刘文科

霍州市职业中专学校, 中国·山西 霍州 031400

摘要

中职语文课程不仅承担语言知识教学任务,也关系学生职业素养、人文精神、表达能力和审美能力的培养。由于中职学生学习基础差异较大,部分学生语文学习兴趣不足,传统讲授式课堂容易出现文本理解浅层化、学习参与被动化和能力训练碎片化等问题。情境教学法强调在真实、具体、可感的学习情境中组织教学活动,能够把语文知识、生活经验和职业实践联系起来,增强学生的学习体验与表达欲望。将情境教学法应用于中职语文课堂,有助于改善课堂氛围,提升学生阅读理解、口语交际、写作表达和综合运用能力。文章结合中职语文教学特点,分析情境教学法的应用价值、现实问题和实践路径,并提出优化建议,以期为中职语文课堂教学改革提供参考。

关键词

情境教学法; 中职语文; 课堂实践; 职业素养; 教学应用

1 引言

中职语文教学面临的学生群体具有鲜明特点,学生处于职业意识和综合素养发展的关键阶段,需通过语文学习提升语言表达、沟通合作、文化理解和职业适应能力。然而,部分学生语文基础较弱,缺乏对抽象文本和传统课堂讲解的兴趣。若课堂仍以教师讲解、学生记录为主,语文学习容易简化为字词解释和应试训练,难以转化为学生的实际能力。

【作者简介】刘文科(1978-),男,中国山西霍州人,本科,讲师,从事语文研究。

情境教学法通过创设生活、职业、问题和活动情境,促使学生在体验中理解文本,在任务中运用语言,在交流中形成思考。这种方法契合中职教育“做中学、用中学”的特点,有助于改变课堂沉闷、学生参与不足的现象。因此,研究情境教学法在中职语文课堂中的应用,具有重要的教学价值和现实意义。

2 情境教学法应用于中职语文课堂的价值

2.1 激发学生语文学习兴趣

中职学生对语文课堂的兴趣往往受学习经历、知识基础和课堂方式影响。若教学内容长期停留在文本讲解和知识

记忆层面,学生容易产生距离感,认为语文学习与自身生活和未来职业关系不大。情境教学法能够把抽象的语文知识转化为具体可感的学习场景,使学生在熟悉或接近真实的情境中进入文本。例如学习记叙类文章时,教师可结合学生成长经历、校园生活和社会见闻设置讨论话题;学习应用文写作时,可模拟求职、请假、通知、产品介绍等真实任务。学生在情境中发现语文的实际用途,学习动机便会有所增强。兴趣不是简单依靠热闹活动形成的,而是在“我能理解、我能参与、我能表达”的体验中逐步建立。情境教学法正是通过降低理解门槛、增加参与机会,让学生愿意走进语文课堂。

2.2 促进语言能力与职业能力融合

中职语文课程具有基础性和职业性双重特征。语文教学不能只关注阅读分析和写作训练,还应服务学生未来岗位中的沟通表达、文书处理和信息理解需求。情境教学法可以将语文学习嵌入职业场景,使语言训练更具针对性。不同专业学生未来面对的语言任务存在差异,如旅游服务专业需要讲解介绍和礼貌沟通,护理专业需要病情询问和人文关怀表达,电子商务专业需要商品文案和客户交流,机械、汽修等专业也需要说明书阅读、操作规范理解和工作记录书写。教师结合专业特点创设教学情境,能够使学生认识到语文能力并非“文化课附属品”,而是职业发展中不可缺少的基础能力。语言学习与岗位需求发生联系后,课堂训练也更容易产生实效。

2.3 提升学生综合思维与审美体验

语文学习不仅是知识获取,更是理解世界、表达情感和形成价值判断的过程。情境教学法通过图像、音乐、角色、案例、任务和问题等方式,为学生提供多维体验空间,有助于突破单纯讲解带来的理解局限。在文学作品教学中,情境创设可以帮助学生感受人物处境、时代背景和情感变化,进而理解文本内涵;在议论文教学中,问题情境能够引导学生联系现实进行辨析,形成有根据的观点;在写作教学中,真实情境可以激活学生生活经验,避免作文内容空泛。中职学生并非缺少感受能力,而是需要合适的入口。情境教学法能够使语文课堂更接近学生的经验世界,让学生在体验、比较、讨论和表达中提升思维品质与审美能力。

3 中职语文课堂情境教学存在的主要问题

3.1 情境创设流于形式

在实际教学中,部分教师已经意识到情境教学的重要性,但对情境的理解仍较表面。有的课堂只是播放一段视频、展示几张图片,便认为完成了情境创设;有的情境与文本内容关联不紧,课堂热闹一阵后仍回到机械讲解;还有的情境过度追求新奇,反而分散学生注意力。真正有效的情境应服务于教学目标,能够帮助学生理解文本、完成任务或解决问题。如果情境只是课堂装饰,就难以发挥促进学习的作用。中职语文课堂时间有限,情境创设更需要精准,既要贴近学

生生活,又要与语文知识、能力训练和价值引导相衔接。形式化情境看似活跃,实际上可能造成教学重点模糊,使学生停留在感官刺激和表层参与中。

3.2 专业特色融入不够充分

中职教育强调专业学习与职业发展,但一些语文课堂仍沿用普通高中式教学思路,较少考虑学生所学专业和未来岗位需求。不同专业学生面对的语言环境不同,课堂情境如果长期脱离专业背景,学生会觉得语文学习与职业生活联系不紧。例如财经商贸类专业学生需要学习商务沟通、合同阅读和营销表达,交通运输类专业学生需要掌握服务用语、操作说明和安全提示表达,幼儿保育专业学生则需要讲故事、组织语言活动和与家长沟通。如果情境教学没有体现这些差异,课堂就难以真正体现中职语文的职业教育属性。专业融入不足,还会导致教师设计任务时缺少真实感,学生完成活动后也难以形成可迁移能力。

3.3 学生参与深度不足

情境教学强调学生在情境中的体验和实践,但部分课堂仍存在教师主导过强、学生参与浅层的问题。教师创设情境后,如果只让少数学生回答问题或表演展示,多数学生仍处于旁观状态,教学效果便会受到限制。有的学生虽然参与了活动,却没有经历充分思考,只是按照教师设定的答案完成任务,语言表达和思维训练不够扎实。中职学生学习基础不同,课堂中容易出现能力较强学生积极表现、基础薄弱学生沉默退缩的现象。情境教学若缺少分层任务、合作机制和评价反馈,就可能变成少数人的活动。学生参与的关键不在于课堂是否热闹,而在于每个学生是否有明确任务、真实表达和能力提升。

4 情境教学法在中职语文课堂中的实践路径

4.1 创设生活化情境,增强文本理解

生活化情境是中职语文课堂最容易切入的方式。教师应从学生熟悉的校园生活、家庭关系、社会热点和成长经验中寻找教学入口,使文本学习与学生经验产生连接。学习亲情、友情、理想、责任等主题文本时,可让学生结合自身经历谈感受,也可设置“给家人写一段话”“为班级活动设计开场语”等小任务,引导学生在生活表达中理解文本情感。学习说明文时,可围绕校园设施、手机使用、食品安全、交通出行等内容设计说明任务,使学生体会说明顺序、说明方法和语言准确性的作用。生活化情境不能停留在闲聊层面,而应通过问题引导回到文本。例如教师可以追问“文中人物为什么这样选择”“作者怎样表现这种情感”“如果换成我们的生活场景,应如何表达”。这样既保持课堂亲近感,又能保证语文学习深度。

4.2 创设职业化情境,强化语言应用

中职语文教学应主动对接专业学习和岗位需求。教师可根据不同专业特点,设计具有职业意味的语文任务。对旅

游服务专业,可创设景点讲解、游客咨询、突发情况沟通等情境,训练学生口语表达和礼貌用语;对电子商务专业,可设置商品标题优化、直播介绍词、客户回复和售后说明等任务,提升应用写作能力;对护理、幼儿保育等专业,可围绕患者沟通、幼儿故事讲述、家园联系通知等情境开展表达训练。职业化情境能够让学生明确语文学习的实际价值,也能促进职业素养养成。教师在设计任务时,应避免简单把专业名词搬进课堂,而要关注语言活动本身,如表达是否清楚、语气是否得体、材料是否完整、逻辑是否顺畅。通过反复训练,学生能够把课堂所学迁移到实习和就业场景中。

4.3 创设问题化情境,培养思辨能力

语文课堂不能只让学生“感受”,还要引导学生“思考”。问题化情境能够激发学生探究意识,使课堂从单向接受转向互动生成。教师可围绕文本矛盾、人物选择、社会现象和价值判断设置开放性问题。例如学习人物类作品时,可以提出“人物的选择是否值得认同”“如果处在相同环境中,你会怎样处理”;学习议论文时,可以结合现实案例设置辩论任务,引导学生寻找论据、组织观点、回应不同意见。问题设计要有思考空间,不能过于简单,也不能脱离学生认知水平。中职学生在表达观点时可能出现语言零散、依据不足的问题,教师应提供必要支架,如观点句模板、论据整理表、发言提纲和评价标准。学生在问题情境中经历思考、交流和修正,语文课堂才能真正促进思维发展。

5 提升情境教学法应用效果的策略

5.1 围绕教学目标设计情境

情境教学的核心不在于活动多少,而在于情境是否服务教学目标。教师备课时应先明确本节课要解决什么问题,是帮助学生理解文本情感,还是训练说明能力、议论能力、口语交际能力或应用文写作能力。目标清晰后,再选择相应情境。若教学重点是体会人物心理,情境可侧重角色体验和情感还原;若重点是训练职业沟通,情境应接近岗位任务;若重点是提升写作能力,情境应提供明确对象、目的和表达要求。课堂实施中,教师还要注意情境导入、任务展开、成果展示和总结提升之间的衔接,避免活动与知识脱节。好的情境应像一条线,把文本、任务、表达和评价贯通起来,使学生在完成活动的过程中自然获得语文能力。

5.2 完善分层参与和合作学习机制

中职学生语文基础差异明显,情境教学应关注不同层次学生的参与机会。教师可将任务设计为基础任务、提升任务和拓展任务,让基础薄弱学生能够完成基本表达,让能力较强学生承担更高水平的组织、分析和展示任务。在小组合作中,应明确分工,如资料整理、观点记录、角色表达、成

果汇报和评价补充,避免个别学生包办全部活动。教师还可以采用同伴互评、角色轮换和任务卡等方式,增强每个学生的责任感。对于不善表达的学生,可先安排书面准备或小组内部交流,再逐步走向公开展示。情境教学不是简单让学生“上台表演”,而是让学生在安全、适度、有支持的环境中敢说、会说、能写、善思。

5.3 建立多元评价与持续改进机制

情境教学的评价不能只看答案是否正确,还要关注学生在情境中的表现过程。教师可从理解文本、语言表达、合作态度、任务完成、思维深度和职业规范等方面进行评价。阅读课堂可评价学生是否能结合文本依据表达观点;口语交际课堂可评价语音语调、表达逻辑和交际礼仪;写作课堂可评价内容针对性、格式规范和语言得体程度。评价方式应兼顾教师评价、学生自评和同伴互评,使学生知道自己的优势和需要改进之处。课后教师也应反思情境设计是否有效,学生参与是否充分,任务难度是否合适。经过不断调整,情境教学才能从偶发性的课堂活动转变为稳定的教学策略。

6 结语

情境教学法为中职语文课堂改革提供了有效思路。它能够突破传统课堂中过度讲解、学生被动、能力训练脱离实际等问题,使语文学习更加贴近生活、贴近专业、贴近学生未来发展。中职语文教师在应用情境教学法时,应避免形式化和表演化倾向,始终围绕教学目标、学生经验和职业需求设计课堂活动。生活化情境可以激活学习兴趣,职业化情境能够强化语言应用,问题化情境有助于培养思辨能力,而分层参与和多元评价则是保障教学效果的重要条件。语文课堂的价值不仅在于让学生掌握知识点,更在于帮助他们学会理解、表达、沟通和思考。未来中职语文教学应继续探索情境教学与专业课程、实践活动和数字资源的融合路径,使学生在真实而有意义的学习过程中提升语文素养,为职业发展和终身学习奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 姜伟.情境教学法在中职语文课堂教学中的应用[J].新课程教学(电子版),2022,(02):122-123.
- [2] 姚遵静.情境教学法在中职语文阅读教学中的应用研究[D].云南师范大学,2021.
- [3] 杨光.浅谈情境教学法在中职语文基础模块教学中的应用[J].课程教育研究,2019,(29):33-34.
- [4] 侯彬玲.谈情境教学法应用在中职语文教学中[J].考试周刊,2016,(26):16.
- [5] 吴晖.情境教学法在中职语文说明文教学中的应用[J].产业与科技论坛,2015,14(24):148-149.