

# Discussion on the Research and Construction of College Students' Aesthetic Education Carrier with Music as the Subject

Yuan Ding

Shanghai Institute of Technology, Shanghai, 201418, China

## Abstract

In order to fully implement the educational policy of "Adhering To the Principle of Virtue and Cultivating People and Adhering to the five educations" in the *Opinions on Deepening the Reform of Education and Teaching and Comprehensively Improving the Quality of Compulsory Education* of the Central Committee of the Communist Party of China and the State Council, teachers must target the current status of college students' aesthetic education and combine it with the new era Requirements for college students' aesthetic education. Meanwhile, study how to carry out the research and construction of the campus aesthetic education carrier with music as the main educational content, explore how to better carry out the research and practice of college students' music education, to cultivate the establishment of college students' artistic thinking and enhance their aesthetic ability, and do a good job in aesthetic education, spread the spirit of Chinese aesthetic education, and form the characteristics and brand projects of campus aesthetic education.

## Keywords

music; aesthetic education; music education; new era

# 论以音乐为主体的大学生美育载体研究与建设

丁元

上海应用技术大学, 中国·上海 201418

## 摘要

为了全面落实中国中共中央、国务院《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》中“坚持立德树人,坚持五育并举”的教育方针,高校美育建设必须针对当前大学生美育教育现状,结合新时代大学生美育要求,研究如何开展以音乐为主体教育内容的校园美育载体研究与建设,探索如何开展大学生音乐教育的研究与实践,培养大学生艺术思维的建立和审美能力提升,做好新时代美育工作,弘扬中华美育精神,形成校园美育工作的特色与品牌项目。

## 关键词

音乐; 美育; 音乐教育; 新时代

## 1 引言

目前,以音乐为主体的大学生美育载体研究与建设逐渐成为高校立德树人和教学改革的热点,论文将重点研究并解决目前高校美育建设工作中面临的一些问题,如当代大学生是个性更为突出,价值观更为独立的一代,对中国优秀传统文化和中华优秀精神文化缺少崇高敬畏之心和传承力;部分高校特别是工科院校、应用技术类高校未建立艺术中心,通识

课学分模块中未设置音乐类必修学分,已开设的音乐课无系统性和连续性,未能完全适应当代大学生音乐素养的全面培养的需要;校园缺乏美育类主题网络推送平台,学生缺乏软环境的熏陶和培养等。论文将把美育培育过程视为一个系统的教育过程,以音乐教育为抓手,形成“知”——文化认知、“学”——文化认同、“行”——文化自信、“意”——文化自觉的系统性培育方式<sup>[1]</sup>。

## 2 建设思路和规划

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持明德风尚,落实立德树人的根本任务,聚焦以音乐为主体教育

【基金项目】论文系2019年中国上海市学校艺术科研重点项目《音乐教育与思想政治教育协同育人研究》的阶段性成果(项目编号: HJYS-2019-A02)。

内容的校园美育载体研究与建设,以有体系的通识音乐课程作为解决面向全校学生音乐素质能力提升的重要抓手,结合校园文化实践、校外文艺志愿服务,网络客户端推送,建立四位一体的音乐教育体系,在提高大学生音乐基础知识储备的同时,培养大学生高水准的道德审美和道德情操,促进大学生健全的发展和人格的完善,并注重传承和弘扬中华优秀传统文化,传递中华优秀传统文化思想,树立文化自信,培养德智体美劳全面发展的社会主义接班人。

第一,将音乐类通识课程纳入人才培养方案,夯实第一教学课堂的基础,建立音乐类通识课程体系,加强学生的音乐知识储备和审美能力。

(1)将音乐类通识课程与艺术实践纳入人才培养方案,整合音乐教育背景教师资源,组建教学团队,准确设置美育教学目标,建立音乐基础理论知识(乐理/视唱练耳)、中西方音乐史、音乐鉴赏及音乐表演四大模块音乐通识课程体系,加强课程的系统性和延续性。充分发挥音乐的教化功能,将美育渗透到专业教学中,强化情感体验,用好的音乐作品打开学生的心门,走进学生的心灵,感化学生的内心,传递有声的思想,有层次、有深度地提升我校学生的音乐基础素养和审美能力。

(2)着力打造一门通识音乐重点课程《中国音乐》,授课内容涵盖中国音乐发展史、新时代音乐作品、中国民族声乐演唱、中国民族器乐等多个领域,多个专业方向教师共同授课。对教学内容和侧重点进行统筹规划,着重选取传播新时代中国价值观念、反映新时代中国人审美追求的优秀音乐作品,如《不忘初心》《共筑中国梦》《复兴的力量》等,以寓教于乐的授课方式将新时代音乐的发展历程和特色展现给学生。

第二,以第二课堂为杠杆,为学生创造多元多维的主题音乐体验和实践,营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化。

美育教师团队走出课堂,带领学生积极参加艺术节、艺术展演、合唱比赛、毕业/迎新晚会等艺术实践活动。如“五四”运动100周年之际,上海应用技术大学举办“青春心向党·建功新时代”上海应用技术大学校园歌会,4000余名师生共同重温红色初心,共同讴歌伟大新时代,共同高唱《在希望的田野上》《春天的故事》《爱我中华》经典旋律,演绎了一场精彩的青春艺术盛会,抒发和展示广大上应师生坚定理想

信念、牢记时代使命、高扬青春旋律的激情与风采。

此外,注重在学生的文艺活动中注入鲜明主题,为大型校园活动原创音乐主题曲,推进主题性原创活动的开展。内容可与第一课堂紧密衔接,校级层面先顶层设计,对学生实行美育精准设计,以弘扬新时代主旋律为己任,让学生通过艺术实践更多地触摸中华文化脉络,汲取到中华文化的精髓,培养肥沃的校园文化土壤,滋润学生心灵的种子。如面对2020年突如其来的疫情,上海应用技术大学教师原创爱国主义歌曲《泱泱中华》,歌词中写到“我们是伟大祖国的中坚力量,我们是祖国繁荣的使命担当,胸怀家国、心有大爱,捍卫生命、初心不忘。泱泱中华,有你有我,同舟共济杨帆起,让爱徜徉,守得万家安宁,护得国家安康,希望的朝阳就在前方……”,歌曲生动展示了上应师生的家国情怀和担当精神,表达上应师生感恩祖国、恪守初心、勇担使命的时代强音。上海应用技术大学2020届毕业生毕业典礼为毕业生原创主题曲《我想见你》,深切地表达了毕业生对母校的感恩和不舍之情,彰显了青春的校园文化特色和大学生蓬勃向上的活力。

第三,引导学生强化服务意识,走入社会、走进群众,开展美育志愿服务第三课堂,将美育发展融入区域文化的发展,提升学生社会服务能力。

以“校园文艺兵”的形式走进社区,走进幼儿园、中小学,开展文艺志愿服务的浸润计划。将优秀成型、有影响力的校园文化节目送进社区、幼,中小学,送给身边的群众,增强学生与群众的沟通交流,增强大学生的文化主题意识,扎根人民、扎根时代生活、强化大学生文化担当。如上海应用技术大学“大手牵小手”大学生志愿服务队,多次走进上海海湾社区,为上海郊区小朋友开展艺术课堂,将奉献传递社区,展现了上应学子的责任担当。

第四,充分利用掌上信息的传播方式,打造网络空间第四课堂,创建“校园音乐”、“校园文艺”微信公众号,举办“微课堂”,创造由单向传播到多维传播的全融通式美育教育渠道。

以学生喜爱的方式在微信平台上定期推送国内外优秀音乐作品和艺术家的“音乐微课堂”;定期推送国内外大学生演绎的优秀音乐作品和网文;精准推送校园艺术课程、校园文化活动、校外文艺志愿服务信息等,引导学生欣赏优秀作品、分享艺术理论、关注艺术活动,如疫情期间上海应用技术大学校官方微信公众号推出教师原创音乐MV《泱泱中华》、校合唱团原创MV《手牵手》,为疫情保卫战加油,

“上应微学工”公众号毕业季推出“那年夏天,我们在一起”系列节目展播,将往届毕晚会节目以线上的方式精彩呈现,丰富校园音乐大环境建设。通过新媒体长期的艺术熏陶和感染,向学生不断传递积极向上的精神信息,用体现中华优秀传统文化、理想信念教育的网络作品和信息滋润学生,盐溶于水,促进学生逐渐形成正确的世界观、人生观和价值观。

第五,加强美育研究,及时总结应用型大学美育德育化和德育美育化的教育教学经验。在推广以音乐为主体的美育教育的同时,构建以审美教育为中心,美育教育和德育教育为主要框架的共通教育体系,将德育教育和美育教育更好地结合在一起,利用美育和德育的教化作用,培养大学生高水平的审美情操和道德情操,并及时总结美育德育化和德育美育化的教育教学经验和研究成果,让美育建设更好地符合新时代大学生成长的要求。

### 3 结语

美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵<sup>[2]</sup>。在学生的成长

过程中,美育始终占着主要的位置,这也是源于人对美的本性追求,所以会更尊重自然、崇尚自然、反思自我,完善自身。2018年习近平总书记给中央美术学院教师的回信中写到“做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让青年一代身心都健康成长”<sup>[3]</sup>。大学生美育教育需致力通过师生共识性的美育价值为重点,发挥音乐的力量,开展走心的教育,以美育人,以美化人、以美培元,培养出热爱生活、热爱社会、热爱祖国,德智体美劳全面发展的社会主义接班人<sup>[4]</sup>。

### 参考文献

- [1] 周妤. 早期马克思主义者对中华优秀传统文化的认识与运用的教学设计与实践探索 [J]. 教学方法与实践 2020(05):17.
- [2] 教育部召开学习贯彻落实《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》座谈会 [J]. 基础教育参考, 2015(21):79-79.
- [3] 习近平. 做好美育工作弘扬中华美育精神,让祖国青年一代都健康成长 [N]. 人民日报, 2018.
- [4] 教育部. 关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见 [Z]. 2019-04-02.