

Biological College Entrance Examination Review and Preparation Method

Yi Jin

Middle School Affiliated to Northwest Normal University, Lanzhou, Gansu, 730070, China

Abstract

The annual college entrance examination is coming again, how to conduct effective college entrance examination preparation every year has always been a topic of concern to teachers, students and parents. So, how to use the remaining time to conduct an effective biological exam preparation review? According to the personal nearly 30 years of biology teaching and guide the experience of senior three students to review, the author talked about a few insights, hope everyone has to help.

Keywords

higher-order teaching; biological review; deep learning

生物高考复习备考方法

金奕

西北师范大学附属中学, 中国·甘肃 兰州 730070

摘要

一年一度的高考又将来临, 每年如何进行有效高考复习备考一直是广大师生及家长所关注的话题。那么, 如何利用余下的时间进行有效的生物备考复习呢? 笔者根据个人近三十年的生物教学及指导高三学生复习的经验, 谈几点浅见, 希望对大家有帮助。

关键词

高阶教学; 生物复习; 深度学习

1 引言

生物学的知识点多而复杂, 记忆的内容多。如果只是把书本几乎是读了个通便, 却无重点。如此, 大容量的信息还未在大脑中储存便已忘记, 到头来是白忙一场。因此, 必须按照考纲确定复习的重点, 做到有的放矢, 把主要知识与次要知识区分开来, 把主要精力放在主要内容上。

2 紧扣课本, 主次要区分

每当你看见一道题的时候, 在做完后将四个选项中的关键词都找出来, 有的时候只会考一个知识点, 不管是否正确, 都要翻开书, 找到这一页, 仔细看看这个知识点, 和题目相对照。坚持这个习惯会让学生在高三后期的复习中, 占到绝对优势^[1]。

论文在此详细介绍教材使用中易犯的几个错误。

2.1 对教材只讲不用

拼命灌输知识点, 强调背与记, 忽视知识点的解析和

应用, 学生的思维能力、探究能力得不到培养。导致讲过的题学生能做(还得趁记忆比较新鲜时), 而未做过的活题, 没有能力通过思维应用去解决, 最终无法适应高考要求。

2.2 抛开课本, 一本资料包到底, 考题满天飞

事实上最具严密逻辑关系的关于科学概念形成的教学载体还是教材, 各种复习资料仅仅是对教材内容的注解或粗线条的概括, 丢开教材, 舍本逐末, 只能是让学生的学习过程成为就知识论知识的断章取义, 也不利于学生学科思想和学科思维方法的养成。

2.3 不重视教材中的学科思想和学科方法

从而使学科课程的教学失去了灵魂。例如, 假说演绎法中解决问题的科学程序, 对比实验中各种变量设置及重复试验的目的, 萨顿关于基因在染色体上假说的“类比推理法”, 恩格尔曼关于叶绿体功能巧妙的实验设计方法等, 许多极好的教育素材的价值和功能得不到足够的重视。

2.4 后期复习中回归教材时, 放任自流地让学生翻阅课本

根据心理学上的后摄抑制现象, 学生难以找到自己知识上的盲点, 根本起不到查漏补缺的效果。这样使学生在教

【作者简介】金奕(1971-), 男, 中国浙江上虞人, 本科, 高级教师, 从事高中生物教学研究。

学过程中处于被动接受知识的“容器”的地位，探究学习能力得不到显著提高。遇到体现学科思想和学科方法的新情境的高考试题，自然无法通过科学的逻辑思维和科学的研究方法去判断推理，而只能从记忆储存器中提取相关知识，断章取义地应答，临到考前还在拼命死背知识点，无法考出好成绩，所以更需要教师指导点明。

因此，围绕课标标准，紧扣教材与考纲，整理适合于识记、理解、应用的学材是教学工作之重心。只有知识体系的根深叶茂，知识点的流转运通，才能立于不败之地。

3 精选练习册，尽量避免疲劳低效的题海战术

如今高三复习手段普遍是让学生沉浸于题海战术之中，试卷是做了又做，书本是看了又看。资料书是一本又一本。重难点、测试卷比比皆是。学生们做的是不亦乐乎。以学海无涯苦作舟为乐。但试题多却并不能保证学生高考成绩，离高考的时间越近，则只通过增大题量来提高成绩就越不可能。高考不可能考原题，它考的是应用能力，思维技巧，创新意识。大题量只会把学生的时间花在做上。现在我们则应该找一些有针对性的题目，结合两纲出一些精题，让学生量题而做。教师则精讲、精评。同时应根据考试大纲，抓紧近几年高考真题的训练，明确高考考点的方向，从而确定复习方向。

4 避免难题与偏题的困扰

复习是为高考服务，目的是提高成绩。但一些学生对容易题采取忽略的态度，不管错了还是对了。不去把书本相关的内容再看一下，都放弃。而是像高一高二那时一样对难题、偏题抱着执着的心理，一定要把它搞清楚，弄明白。即使绞尽脑汁，问十万个为什么也要把题目做出来。其实高考里面的难题较少，真正能够考倒学生的题没有的，至于偏题，依考纲和教纲量身定做的高考卷更不会让此类题目出现^[1]。因此，在做题时，教师应该明确告诉学生们的试题难易度，两纲的要求，对于所用的资料试卷则大胆地删除一些，不过多纠缠难题，让学生集中精力搞好复习。

5 知识点与知识网络的重组

知识点的熟记不意味着知识网络的形成。学生们在知识点上分散处理，往往是章节里面的内容清楚，但是到了下个章节里面却无法达到举一反三，由点及面的知识层次。他们跳不出片面的、孤立的泥潭。看待问题上，无法借助知识网络。“只缘身在此山中”是他们的困扰。正是这种思维，使他们在做题时不能很好地结合现有知识运用合理方法得出正确结论。做题摆脱不了“似曾相识的感觉”。在知识点的掌握上一定不能只照章论章、照节论节进行学习，而应该采用归纳总结的方法进行讲解学习。

例如，在进行化合物水内容的学习时，可从下面几个方面进行总结学习。

5.1 产生水的过程

- ①暗反应（叶绿体基质）。
- ②有氧呼吸第三阶段（线粒体内膜）。
- ③ATP合成（叶绿体、线粒体、细胞质基质）。
- ④单糖合成多糖（细胞内）。
- ⑤氨基酸脱水缩合（核糖体）。
- ⑥DNA分子复制、转录（细胞核、叶绿体、线粒体）。

5.2 消耗水的过程

- ①光反应（叶绿体类囊体薄膜）。
- ②有氧呼吸第二阶段（线粒体基质）。
- ③ATP水解（叶绿体基质、原生质内各耗能场所）。
- ④肝糖原水解（肝细胞内进行）。
- ⑤淀粉、蛋白质、脂肪消化（消化道）。
- ⑥DNA水解（DNA较稳定，不会频繁水解）、RNA水解（细胞质基质）。

5.3 通过脱水缩合（聚合）反应形成的键

肽键、磷酸二酯键、ATP中高能磷酸键、糖苷键等。

5.4 产生水的过程及相应结构

①线粒体产生水的过程：有氧呼吸第三阶段、DNA复制、转录RNA、翻译、ATP高能磷酸键形成等。

②叶绿体产生水的过程：暗反应、DNA复制、转录RNA、翻译、ATP高能磷酸键形成、葡萄糖脱水聚合形成淀粉等。

③核糖体产生水过程：翻译。

④高尔基体产生水过程：葡萄糖脱水聚合形成多糖（如纤维素）。

同时，将渗透作用、水代谢平衡、水的作用、生态内容进行综合性归纳，如图1所示。

因此，复习时（二轮）应在专题上训练出眼界更高，知识点更发散的思维。如此才能在高考中立于不败之地。

6 理顺记忆与理解的矛盾

生物作为理科，有理科的特殊性。要记忆的和理解的知识点都具有，学生当中就有了两种分化。一种是不管什么都去记忆，则大脑的容量不够，也不符合高考选拔人才的标准。另一种则是全凭理解，做题时则是到处翻书。两种极端都不能达到生物学习的最佳效果。生物是理科，因此需要理解知识的来龙去脉，原理方法，思维观点。只有如此，才能记得牢（理解性记忆）。故记忆和理解两者应结合起来。

例如，细胞分裂期中染色质与染色体动态变化的规律及意义。细胞分化过程贯穿整个生命阶段，但是细胞分化的最大限度与细胞分化的最大程度应该如何区分。体液免疫与细胞免疫的关系等。

7 避开选择题的处理误区

学生们做选择题时，容易把选择题当大题做。要把每个选项搞得一清二楚。或者是能够排除两个，在剩余两个中

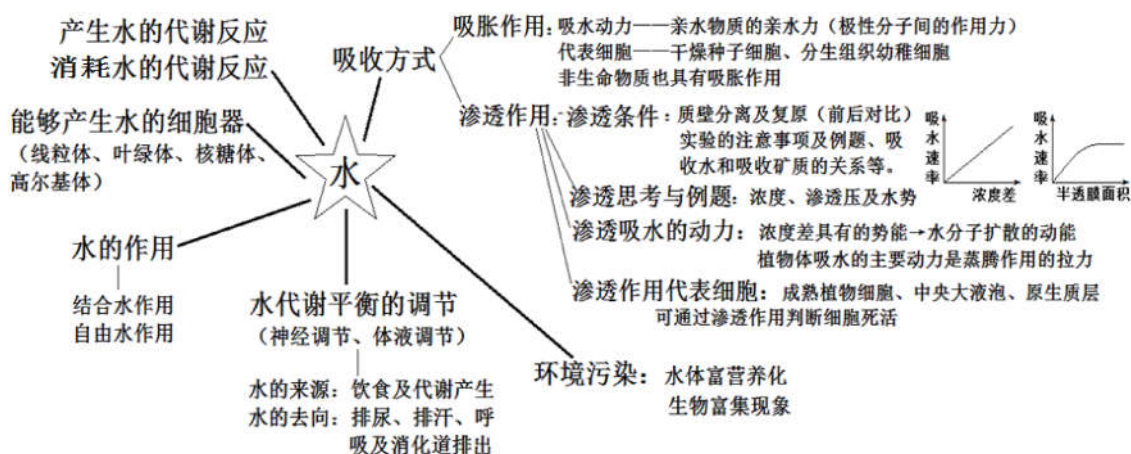


图 1

不知道的那个，没有学到过的反而成了备选项。其实选择题的处理有多种方法，在做选择题上不能浪费过多的精力，应找到题眼，迅速联想所学类似知识比较题目中的条件作答，为做后面的题目节约时间。学生定期进行选择题的专项训练，每次 10 道选择训练题，时间设定在 8 分钟左右，训练结束后进行批改，一定要通过答案解析找出错题原因，是知识点疏漏、误解、没有记牢还是其他原因等，并将知识点注明在错题旁边，将训练题装订，以便随时翻阅加强理解，及时清理知识盲点，熟悉知识点。

8 克服对于实验题的恐惧心理

很多学校限于教学条件，很多实验一直是教师进行讲述，所以学生的动手能力弱，认为实验考的就是动手能力，对实验的印象不深刻。因此，往往大家做试卷时，见实验题就是一片空白。而实验恰恰能够反映出学生对知识的理解能力、语言的表达能力、创新意识。能够真实地反映出学生的综合素质，所以这又是高考必考的内容。往往学生对实验的目的、原理、步骤、预测等都是无从下手。对实验有着天生的恐惧心理。复习中，在实验方面要逐步引导，归纳总结各实验中的知识要点，使学生完善自己的思维，学会用科学性的语言、清晰的思路、合理的方法处理实验题。避免恐惧心理。

9 准备错题本，进行错误点的总结

生物是理科当中略偏文的学科，因此有些知识点一定要记扎实，“当背则背”，没有商量的余地。它不像数学、物理，掌握一个公式、定理，就能在做题是有很大的发挥空间。生物往往会要求学生一字不差地答出某概念。例如，问学生能释放抗体的细胞是什么？答案应为浆细胞（效应 B 细胞亦可），但不可以答“B 细胞”。又如，问学生少量生长素可促进生长，过量生长素会抑制生长，这种现象说明？应答生长素具有两重性，回答“双重性”就一分也没有的。

因为严密是生物科的特点，一个概念，差之毫厘的结果往往是谬以千里。这又恰恰体现了理科科目的严谨。要准备一个错题本。若时间不够，可以将改正后的答案抄在即时贴上，然后附在卷子上，可以是左上角（要醒目），然后每隔一段时间装订一下卷子就可以了，这样即不用抄题，又能节省宝贵时间。改错时写完标准答案，要是能加一两句总结或反思就更好了。这样做会使概念更清晰，达到事半功倍之成效^[1]。

10 尽可能避免孤立的学习方式

高三的学习复习过程中，绝对可以用艰苦来形容。桌内的书一大桌，桌面的书一大堆。早起晚睡，争分夺秒；勤学苦练，孜孜不倦。但学生的学习却多拘束于教师讲、评，学生听、练的一种模式。如此的这种方式让学生处于一种被动学习的状态，学习的热情不能被唤醒。独立思考固然好，但与教师、同学的交流却必不可少^[4]。语言上的交流，思维上的碰撞往往能打开知识的闸门，集众人之智慧解一题之难往往起到不可缺的作用。这也是提高知识层次，形成能力的一个方法。

11 结语

同学们在交流学习的时候能够很好地降低学习的压力。复习中要避免孤立的学习，更多的沟通交流学习，在高考冲刺最后的这几十天里，希望师生们众志成城，掌握方法，共创佳绩。

参考文献

- [1] 梁玉.浅谈高考生物复习策略[J].学周刊,2014(14):141.
- [2] 刘春霞.高考生物复习方法与策略研究[J].学周刊,2016(11):149-150.
- [3] 曲斌.浅谈生物高考复习计划与方法策略[J].新一代:理论版,2012(10):180.
- [4] 荣伟.谈如何高效地进行高考生物专题复习[J].中学生物学, 2008,24(5):19-20.

Research on the Application of Stratified Teaching Strategy in Junior High School English Reading

Yan Liu

Quanlin Junior Middle School, Jining, Shandong, 273206, China

Abstract

In the English classroom, we found that some junior high school students have great differences in English level. According to such a teaching practice, many domestic scholars have carried out the practice of English stratified teaching, and discussed the urgency and necessity of English stratified teaching from two perspectives of theory and practice. Through extensive practice, it is feasible to apply the English stratified teaching strategy in the middle school English classroom. Based on this, this paper proposes to divide junior high school English teaching into different levels, discusses different teaching methods, and proposes practical reference to provide theoretical guidance for junior high school English teaching.

Keywords

junior high school English; stratified teaching; teaching concept

分层教学策略在初中英语阅读教学的运用探究

刘燕

泉林初级中学, 中国·山东 济宁 273206

摘要

英语课堂中发现一部分初中生的英语水平相差很大, 根据这样的教学实际, 国内很多学者都开展了关于英语分层教学的实践, 结合理论与实践两个角度论述了英语分层教学的紧迫性与必要性。通过大量的实践表明, 在初中英语课堂中运用英语分层教学策略是切实可行的。基于此, 论文提出了将初中英语教学分为不同的层次, 并且探讨了不同层次的教学方法, 提出了切实可行的借鉴, 以期对初中英语教学提供具有借鉴价值的理论指导。

关键词

初中英语; 分层教学; 教学理念

1 引言

在新课改不断推进的大背景下, 日益涌现出诸多新型的教学方式, 这对于优化课程结构和设计都起到了积极的作用。在具体的英语教学中, 存在部分教师依然习惯于课堂上单一地传授、学生实际运用能力差、学习水平差距大等现象, 这些问题就成为影响英语教学水平提高的主要因素, 给英语的教与学带来了一些问题和障碍^[1]。分层教学法是较为科学化的一种教学方式, 在当前英语教学中具有很强的适应性, 对提高初中英语的教学成效有显著作用。

2 分层教学的理论

自古以来, 分层教学法就有一定的理论依据, 常见的有“因材施教”。国际上有一些学者, 如布卢姆也提出了“掌

握学习理论”, 指出要给学生较为足够的学习时间, 帮助他们运用正确的学习方式, 从而掌握知识。换言之, 不同的学生需要有不同的教学方法, 这也正是体现了前苏联著名教育家巴班斯基的“教学最优化理论”的观点, 这一观点指出要在师生都花费时间和精力较少的情况下实施最优的教学方案^[2]。

初中英语教学资源多种多样, 无论是多媒体教学的快捷与先进, 还是教室安排的灵活性, 都可以为教学起到有力的辅导作用, 这些有利条件都为目前英语课堂分层教学提供了有力的保证。而分层教学不仅可以提高教师的教学能力, 还能满足日常的课堂教学任务, 进一步拓展和提高学生的整体学习能力。

3 分层教学措施在英语教学中的具体实施措施

立足于当前初中英语教学中存在的实际状况, 结合初中生的英语学习能力与基础水平, 针对不同水平的学生, 笔者将英语教学进行基础划分, 实行不同的教学策略。

【作者简介】刘燕(1989-), 女, 中国山东济宁人, 本科, 中小学二级教师, 从事初中英语教育研究。

3.1 教学对象的分层

学生是教师教学的主体,由于学生都是一个独立的个体,在进行英语学习的过程中会出现理解能力不同,学习能力不同的现象,从而导致学生之间存在差距。初中英语教师在教学之前,应该根据学生的学习情况及能力进行分层。如常见的就是学生编组。所谓学生编组就是根据学生的思维水平与心理因素,将学生分成若干小组,分别为基本大纲要求的教学、高于基本要求的教学、发挥学生特长的较高教学,其学生分组也不是固定的,会随着学习的效果而进行不断的调整。

3.1.1 基础好的学生的教学方法

学习基础好的学生,通常情况下心理素质也比较良好,能够正确对待学习中的各种情况,具有一定的抗压能力。立足于心理上的分析,基础好的学生可以接受更多学习内容上的挑战。英语教师要能够充分运用好课堂上的教学时间与内容,给学生传授一些更好的学习经验,帮助学生积累更多的英语词汇。例如,对于理科类的学生,在英语基础较好的情况下,学生需要了解英语专业词语以及知识,这就需要学生具备较强的英语翻译能力和理解能力。

3.1.2 英语基础较差学生的教学方法

一是加强基础训练。对于基础较差的学生,其实学生也有学习英语的欲望和兴趣。在大学学习中,尽管这些学生英语能力不强,但是其他专业课程的基础相对较好,也就是所谓的偏科。教师在意识到这样的问题后,要把这部分学生的英语学习作为一个新的起点,帮助学生利用大学四年的时间把英语成绩进行有效提高。初中英语对于翻译水准要求并不高,这些学生可以立足于自身学习专业的背景,依靠一些英语资料去理解其意思,夯实英语学习基础,不要求能够直接和国际友人进行英语交流,至少要能顺利通过初中英语四级考试。

二是加强英语阅读量。对于英语基础较差的学生,除了需要夯实英语基础部分,还要能够增加英语阅读量。学生在英语阅读过程中,难免会遇到一些疑难词汇,这需要及时运用字典进行查询,这对于之后英文文章翻译以及解释都有很大的帮助。很多词汇是在特定的环境下隐藏了其本来的意义,大量的阅读就可以很好地解决这一问题,不仅能够掌握句子的正确翻译方法,还能正确分辨出这些句中一些个别的特殊词义,熟练地掌握翻译方法。

三是运用较为灵活的方式开展教学。英语教师在课堂中,要运用灵活的教学方式,来创新教学内容与形式。例如,可以结合目前的多媒体教学资源让学生观看电影片段、新闻

节目以及电视剧等,加强英语语感,对于近似口语化的英语,学习起来更加感到放松。观看影片后,鼓励学生在课上模拟影片或者节目的场景进行实时对话。此外,教师还可以通过组建英语学习小组,让学生在户外活动中结对交流,有助于加强学生的英语单词记忆与理解。

3.2 结合教学目标的分层

初中英语人教版七年级下册 *Making New Friends* 一课教学时,教师可以让学生通过这节课有一个对英语基础能力的了解,然后利用学生的能力与水平进行教学目标的分层设计,这样可以有效降低教学的难度的同时,加深学生对英语学习的重视程度。

一是分层备课。在分层教学策略实施时,教师要结合教学目标做好备课,这就需要教师充分理解教材与教学大纲,确定哪些是基本要求?哪些是较高难度?在分层教学设计的全过程中,尤其重点关注学习困难学生和一些具有潜能的特长学生。

二是分层授课。分层教学的重要环节是分层授课。教师要按照学生不同的学习层次来掌握教学的起点,做好知识的衔接,这样可以使得教学的坡度减少。教师要始终将学生作为教学的主体,同时以实践训练为主线,将学生的能力培养作为目标,让所有的学生都可以学有所成。

三是做好分类的指导。在教学中,要实现学生从低层次向高层次的优化,加强对各个层次学生的指导。在指导过程中,学生的心理认识规律和基础知识的掌握状况,都是有所不同,严格杜绝教师“一刀切”。

4 结论

本研究中,对班级学生展开分层教学实践,实验的时间为2~3个月。经过分层教学法的实验后,分别对学生进行了问卷调研和学习评价,并进行了科学的统计软件。结果发现,和过去传统的教学方式相比,分层教学模式提升了学生的英语学习兴趣,学习效果也得到了极大的改善。

总而言之,分层教学方法在初中英语教学中应用,不仅提升了学生的英语成绩,更是提升了学生整体的听说读写能力,最大化地发挥了学习的积极性,为之后的学习和发展夯实了坚实的基础。

参考文献

- [1] 刘泉.初中英语分层教学的策略探析[J].中学教学参考,2021(2013-22):93.
- [2] 张根应.浅谈初中英语分层教学[J].中学教学参考,2021(2012-25):112-113.

Discussion on the Harm of the Chaos of “Fans Groups Culture” to Teenagers

Yu Zhou¹ Jiayi Gao²

1.Shanghai Institute of Technology, Shanghai, 201418, China

2.Kashgar University, Kashgar, Xinjiang, 844000,China

Abstract

The chaos of “Fans Groups Culture” takes teenagers as the main group, and there is a trend of low age, extreme and exclusive, its harm directly destroys the educational goal of cultivating socialist builders and successors with all-round development of morality, intelligence, physique, beauty and labor in the new era, and violates the bottom line of law and morality, the performance of its harm mainly includes three aspects. First, the vicious, morbid and extreme routine of “Fans Groups Culture” makes teenagers lack the ability to distinguish between good and evil, beauty and ugliness and the true value of art with the help of network means, and blindly worship shallow and immoral entertainment idols; second, the extreme phenomena presented by the “Fans Groups Culture”, such as black or white, with me and without you, frequent war and fanatical fans, have made the fund groups, E-sports groups, cultural and creative groups, sports groups, drama groups, cultural and expo groups face “unbearable weight”; third, the “Fans Groups Culture” will destroy the whole generation and pollute the whole social atmosphere. In the long run, it is bound to destroy the whole social body and national spirit, these hazards must be highly vigilant and thoroughly cured.

Keywords

fans groups culture; teenagers; value misleading; lack of personality

论“饭圈文化”乱象对青少年的危害

周好¹ 高嘉一²

1. 上海应用技术大学, 中国·上海 201418

2. 喀什大学, 中国·新疆喀什 844000

摘要

“饭圈文化”乱象以青少年为主要群体,且出现了低龄化、极端化、排他化的趋势,其危害直接破坏了新时代培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的育人目标,触犯了法律和道德的底线。其危害的表现主要包括三个方面。一是“饭圈文化”恶趣味、病态化、走极端的套路借助于网络手段,使青少年缺失了对善恶美丑的辨别能力和对艺术本真的价值认识而对浅薄无德的娱乐偶像产生了盲目崇拜;二是“饭圈文化”呈现的非黑即白、有我没你、动辄开战、狂热粉丝等极端现象已经使基金圈、电竞圈、文创圈、体育圈、戏曲圈、文博圈等领域都面临“不能承受之重”;三是“饭圈文化”毁掉的将是整个一代人,污染的是整个社会风气。长之以往,势必败坏整个社会肌体和民族精神,这些危害必须给予高度警觉,必须进行彻底根治。

关键词

饭圈文化;青少年;价值误导;人格缺失

1 引言

2021年7月1日,习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话中强调:“未来属于青年,希望寄

【基金项目】2021年度上海应用技术大学决策咨询研究课题《大中小美育协同发展机制及其对策建议研究》的阶段性成果。

【作者简介】周好(1965-),中国湖南永州人,博士,博士后、教授,从事中国近现代思想史、思想政治教育、艺术教育研究。

予青年。”青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量,国家的希望在青年,民族的未来在青年。而目前的“饭圈文化”乱象已经从文娱圈扩散到基金圈、电竞圈、文创圈、体育圈、戏曲圈等社群,这与习近平总书记希望新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任,增强做中国人的志气、骨气、底气,不负时代,不负韶华,不负党和人民的殷切期望完全是背道而驰。

“饭圈文化”乱象以青少年为主要群体,且出现了低龄化、极端化、排他化的趋势。“青少年是‘饭圈文化’的主要受害者,‘饭圈文化’对青少年发展的影响是全方位、

全时态、全领域的，对青少年培育和践行社会主义核心价值观产生的严重冲击尤其值得关注^[1]。”这就意味着其危害直接破坏了新时代培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的育人目标。其毒害触犯了法律和道德的底线，毁掉的将是整个一代人，长之以往必将败坏整个社会肌体和民族精神。这些危害必须给予高度警觉，必须进行彻底根治。

2 “饭圈文化”的恶趣味、病态化、走极端的套路借助网络手段，使青少年缺失了对善善恶丑的辨别能力和对艺术本真的价值认识而对浅薄无德的娱乐偶像产生盲目崇拜

“饭圈”（“粉丝圈子”的简称）是青少年为主体的追星粉丝自发组成的文娱社群逐渐发展成为有组织、专业化的利益圈层。伴随着资本对文娱产业的深度介入，饭圈内部逐渐形成了链条完整、运行有序的组织架构和领导结构。其核心逻辑是粉丝用数据或流量“参与制造偶像”而替代从前“远距离欣赏偶像”。

青少年是“饭圈”和娱乐圈的主要群体，且出现了低龄化、极端化、排他化的趋势。

共青团中央维护青少年权益部、中国互联网络信息中心发布的《2020年全国未成年人互联网使用情况研究报告》显示，中国未成年网民参加粉丝应援比例达到8%，其中主要参与者为初中生。

尤其是1995—2010年出生的Z世代青少年已经逐渐成为网络文化的消费主体和网络文化的主要生产者、传播者。据中华人民共和国国家网络信息办公室发布的《第45次中国互联网络发展状况统计报告》的数据显示，截至2020年3月，中国互联网网民年龄分布中，10~19岁的网民群体占比达到19.3%，有近1/5的网民是身心尚未成熟的青少年^[2]。他们所构筑出来的网络图景中的饭圈撕战、凡尔赛现象、陪伴经济、有尊严地摸鱼、黑界、祖安文化等青少年亚文化现象，极大地伤害了青少年的身心健康。

“清朗·‘饭圈’乱象整治”专项行动列举的“饭圈文化”的多宗罪：应援集资、高额消费、投票打榜、互撕谩骂、造谣攻击、人肉搜索、攀比炫富、奢靡享乐、雇佣水军、刷量控评、制造话题、影响传播秩序等，更是令人发指。这些恶趣味、病态化、走极端的乱象已经揭示出饭圈文化几近于“养蛊”。

“饭圈文化”乱象不仅彻底改变了以往以作品为中心的文化产品消费逻辑，而且严重地污染了本该清朗的网络空间，更是深远恶劣地毒害了、扭曲了原本处于“立人”、成人之际的青少年的人生目标，不利于青少年的辨别力提高和判断力提升，不利于青少年树立正向积极的世界观、人生观、价值观、审美观。

3 “饭圈文化”呈现的非黑即白、有我无你、动辄开战、狂热粉丝等极端现象已经使基金圈、电竞圈、文创圈、体育圈、戏曲圈、文博圈等领域都面临不堪重负

3.1 “饭圈文化”病态风气的极大负面效应已经扩散至基金圈、电竞圈、文创圈等领域，弥漫到了日常生活

“饭圈心态”对社会生活方方面面的入侵。据《北京日报》报道，现在不只是包括饭圈话语的破界，更值得警惕的是病态风气的极大负面效应。目前，基金圈近日诞生了首位有粉丝后援会和微博超话的基金经理；电竞饭圈热衷过度解读职业选手操作。显然，资本无序扩张不止表现在娱乐圈，“人民群众所深恶痛绝的平台垄断、教育课外培训负担过重等问题，实质也是资本逐利最大化所导致^[3]。”据《广州日报》2021年3月12日4版报道，网络上有博主发布文章称，试卷和教辅上出现大量流量明星，涉及语文、英语、政治等多个学科。此外，当下在许多网民中蔓延的戾气、互撕、狂热情绪、“我不喜欢的东西就必须消失”的排他意识，也是饭圈文化弥漫的产物。

3.2 “饭圈文化”病态风气侵入体育界使体育健儿的新偶像的价值引领和示范效应变味

体育健儿优化了偶像结构是好的趋势。体育健儿刻苦训练、突破极限、文明竞技等体育精神是值得发扬的。与娱乐明星可以包装出道不同，运动员的成绩是靠实打实的艰苦训练、科学训练而取得的。他们的日程被大小赛事填满，需要一个安静舒适的舆论环境护航，而不能像明星一样精于包装和刻意地营造“人设”，聚集人气。

例如，东京奥运会男乒亚军樊振东从广州出发征战全运会，不少粉丝前来送机，现场秩序一度失控。事后他特地发布微博：“绝对不希望被接送机和追拍，也不会个人场合签名合影，恳请球迷们允许我做普通人。”

针对樊振东机场被围引发混乱，全红婵家被围骚扰、汪顺遇狂热粉丝围攻等新现象，引来了央视网的大声疾呼——别让饭圈套路侵入体育界。

4 “饭圈文化”毁掉的将是整个一代人，污染的是整个社会风气，长此以往势必会败坏整个社会肌体和民族精神

4.1 “饭圈文化”冲击了青少年培育和践行社会主义核心价值观

进入21世纪，以美国为首的西方国家借助于网络为主要工具和载体空间向其他国家植入西方意识形态和文化价值观。他们打着“民主”“自由”“平等”“人权”等幌子，

通过隐蔽、软性的文化产品与服务,在网络文化空间中极力推行西方意识形态和文化价值观,瓦解其他国家网民的选择意志和原有价值观念,以实现全盘“西化”的目标。中国一些网络文化产品与服务尤其是网络游戏中充斥着西方文化价值观念,一些媒体喜欢求新求异,追求时尚,片面看重经济效益,不加选择地传播西方文化思潮。“西方国家则以网络空间为载体,将自由化、享乐主义、殖民意识、消费主义思想等植入青少年价值观念之中,在一定程度上催生了如凡尔赛文学、陪伴经济等网络文化现象^[4]。”这些网络文化融入封闭性、排他性和单核性的“饭圈文化”,由“饭圈文化”内部的资本运作主体、粉丝以及偶像相互作用,并经过“饭圈”的动态运作得以广泛传播。其结果导致了“饭圈文化”强烈地冲击了青少年培育和践行社会主义核心价值观。

一是对国家层面的价值目标的冲击。不同粉丝群体之间相互攻击、彼此割裂,抹黑、告密、造谣行为屡见不鲜,冲击“文明”“和谐”价值观。

二是对社会层面的价值取向的冲击。明星的偷税漏税行为,经纪人、平台、粉丝群体合谋操纵的非法集资行为,利用公权力打榜应援的新型“微腐败”以及其他违反公序良俗的行为。还有一些粉丝扬言为某涉罪艺人“劫狱”,或以弱肉强食的丛林法则来为艺人参观靖国神社的行为强行“洗地”,则触碰了法律、道德、伦理和民族感情的底线,冲击了“公正”“法治”价值观。

三是对公民个人层面的价值准则的冲击。一些明星自恃粉丝众多,便不肯用心锤炼作品,频频耍大牌、用替身,失去了对艺术起码的敬畏,冲击“敬业”价值观。明星的流量数据造假或炮制虚假繁荣,粉丝受“饭圈”只讲立场,不讲是非,冲击了“诚信”“友善”价值观。

4.2 “饭圈文化”消解了青少年对正面英雄、偶像的价值引领功能和道德示范功能

“饭圈”设定的“人设”的“颜值即正义”使外在形象淹没了内在品质的价值张力,使传统偶像的超越性和崇高性归于世俗和平庸。“饭圈”这个由资本、传媒、明星和粉丝构成的消解偶像的价值凝聚功能和道德示范功能的道德缺失的圈子,直接冲击了对正面英雄、偶像的示范引领作用。不良“饭圈文化”影响的青少年,热衷于通过供养、追捧流量明星来获得自身的存在感,崇拜明星戏内戏外一掷千金、挥金如土的生活状态,成为科学家、医生、教师、军人、警察、运动健儿等不再是很多孩子的梦想,他们的梦想答案变成了做网红、做明星、做主播。青少年不再崇尚社会主体人群的专业高度、职业意识、人文情怀与奉献精神,更难认同普通人以诚实劳动获得美好生活、赢得自尊的生活态度与价值观。因为置于“饭圈”中心的偶像明星只是个“人设”。

这个“人设”是资本、传媒、明星和粉丝等多方欺骗性的虚假设计包装,消解了偶像的价值凝聚功能和道德示范功能。

4.3 部分娱乐明星的虚假道德形象误导青少年对娱乐明星的非理性、盲目的人格崇拜,破坏了青少年独立人格的养成和完善

青少年对娱乐明星的非理性、盲目的人格崇拜,主要有以下几种情形:

一是当本人心目中偶像的丑闻被曝光后,非但不能直面揭露出来偶像存在的真实缺点,并通过适当的方式来将自己的这种认识传达给偶像让其反思,反而迁就甚至更加支持偶像。一部分青少年追星族不切实地幻想着能够将偶像的道德水准剥离于专业技术之外。他们只看自己崇拜的偶像的专业技术,忽视偶像的道德水准,依然支持他们,加速了偶像的道德堕落,破坏了公序良俗和社会道德规范。

二是不计后果地追捧自己偶像。

三是不择手段地引起偶像的注意。这些的畸形的追星行为警示我们:“部分青少年追星行为已在不知不觉中陷入误区。而这些非理性行为,从本质上而言,是青少年对自己偶像的人格崇拜造成的^[5]。”

4.4 “饭圈文化”的消费观和养成类节目颠覆了社会主流文化、精英文化,放大了阶层差异

“饭圈”消费所追求的更多的话语权、梦想的精神寄托与虚拟体验,都批判甚至是颠覆了社会主流文化、精英文化,宣泄并反抗了阶层差异。“饭圈”消费现象的特征主要有如下几个:

第一,“饭圈”消费价值的符号性。粉丝消费者被感情驱使,看重的是商品的偶像符号价值,而非商品本身的使用价值。

第二,“饭圈”消费情感的狂热性。粉丝对偶像的迷恋使得他们大多数的消费属于带有感情投入的收藏性目的。

“饭圈”中甚至会出现了以粉丝的消费数据来衡量对偶像喜爱程度。

第三“饭圈”消费习惯的成瘾性。

第四,消费者和经营者的重叠身份。部分粉丝会以“剪刀手”或“写手”的身份存在于“饭圈”。他们通常利用本身所具备剪辑、写作、P图等技术对偶像的作品进行再创作获利。

“饭圈文化”放大了社会的阶层差异,容易造成青少年心理的失衡。著名社会学家费孝通认为:“近年来,社会阶层固化现象日益加深,家庭资本的代际传递性越来越强^[6]。”其结果是导致了青少年为抗议社会阶层的差异而成了一个娱乐至死的物种。

例如,一些低俗的、误导性的“饭圈语言”,如

“nmsl”“sj”“sr”等用英文缩写的网络语言被青少年粉丝大量引用,降低了对主流文化的接受程度,背离了中国优秀传统文化和社会所倡导的主流文化,不利于正确的伦理道德观念的形成。

又如,明星亲子节目错误示范了资源的“世袭”,放大了社会的阶层差异,容易造成青少年心理的失衡。2021年9月2日国家广电总局发布的《通知》专门对偶像养成类节目、明星子女参加的综艺娱乐及真人秀活动做出“禁播”规定:“这是因为,偶像养成类节目往往在短时间内把并无业务实力,仅靠外表、话题博出位的素人捧成偶像,诱使青少年产生不奋斗、走捷径的错误人生观^[7]。”

参考文献

[1] 邓希泉.“饭圈文化”严重冲击青少年价值观建设[N].中国艺术

报,2021-09-01(003).

- [2] 国家互联网信息办公室.第45次《中国互联网络发展状况统计报告》[EB/OL].http://www.cac.gov.cn/2020-04/27/c_1589535470378587.htm,2020-04-27.
- [3] 薛鹏.斩断娱乐圈乱象背后的资本链条[N].中国纪检监察报,2021-08-31(004).
- [4] 江凌,陆强婷.青少年网络亚文化新现象及其群体心态[J].当代青年研究,2021(2):46.
- [5] 郭兴利.青少年追星行为的误区:对娱乐明星的人格崇拜[J].当代青年研究,2021(1):59.
- [6] 费孝通.乡土中国[M].上海:上海人民出版社,2007.
- [7] 冯圆芳,王慧.走出饭圈文化,让追星回归理性[N].新华日报,2021-09-09(012).

(上接第58页)

把书上写得精彩的地方划出来做摘录,好的段落背下来。英语非我们的本族语,使用起来有诸多限制,词汇量不够、语言不地道、思维习惯不同,这些都可以通过阅读原汁原味的英语文章得到改观。仿写是写出地道英语的第一步,有时候学会的一种场景描写可以被很多别的场景借鉴使用。但是借鉴的东西不是原封不动地直接照搬。读后续写有个要求是不得抄袭前文,这就意味着要用自己的语言来描写,创造性地写出自己的东西才是读后续写的最终目的。英语有句谚语:“Practice makes perfect.”读后续写的提高还得落实到笔头上,要让学生养成日日读书,周周练习写作。教师也要勤批作文,写得不好提出修改意见再重写。日积月累,学生能看到自己在不断进步。

5 结语

读后续写英语写作教学不应以机械地背诵高级英语表达、模板甚至篇章为主要方法手段。这样做花费在记忆上的

时间不少,却收效甚微,不能起到提高学习效率、培养外语能力的反拨作用,就失去了该题型设置的初衷^[1]。读后续写是一种提供一定语境,以续促学的特殊写作方法,是一种调动学习者主动情感,帮助学习者创造性学习的过程。教师要不断更新自己的知识结构和教学方法,为了帮助学生更好地适应这一考试形式并且取得满意的效果。此外,教师应当秉承科学的教学理念和教学手段,不宜急于求成,要关注学生的动态发展,培养学生的创新精神,着眼于学生的可持续发展,放眼未来。

参考文献

- [1] 王初明.以“续”促学[J].现代外语,2016,39(6):784-793+873.
- [2] 黄新炎,何其莘.英语学习为何要一条龙——何其莘教授访谈录[J].当代外语研究,2019(3):5-15+129.
- [3] 朱亚玲.读后续写法作为新型英语学习方法的探讨[J].考试周刊,2013(57):88-90.

Investigation and Countermeasures on the Current Situation of Summer Swimming Training Class in Lishan Middle School, Yiyuan County, Shandong Province, China

Shihao Shen Qingqiong Yang*

Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

With the continuous improvement of the socio-economic level, people's health awareness continues to increase, and people are beginning to pursue novel and exciting sports in an unfamiliar environment, especially water sports, popularizing swimming skills and common sense is a well-being work for mass sports. Promote the stable and sustainable development of training classes (clubs), solve the employment problems of swimmers and college students majoring in physical education, and promote the development of the local economy. However, there are still many problems in the development of swimming club, this paper investigates the current situation of summer swimming training course in Lishan Middle School in Yiyuan County by using the methods of literature, questionnaire, mathematical statistics and logical analysis, mainly on the basic situation of swimming participants, trainers and lifeguards and the management of the club, and find the current problems and carry out countermeasures, so as to promote the smooth development of the training course of summer swimming in Lishan Middle School.

Keywords

Yiyuan County; Lishan middle school summer swimming training course; swimming

中国山东省沂源县历山中学暑期游泳培训班开展现状调查及对策研究

沈世豪 杨清琼*

云南师范大学, 中国·云南昆明 650500

摘要

随着社会经济水平的不断提高,人们的健康意识不断增强,人们开始追求新颖、刺激的陌生环境运动,尤其是水中运动,普及游泳运动技术和常识对大众体育来说是一项福祉工作。推动培训班(俱乐部)的稳定持续发展,解决游泳运动员、体育教育专业大学生就业问题,促进地方经济的发展。但是游泳俱乐部的发展仍然存在很多问题,论文通过文献资料法、问卷调查法、数理统计法、逻辑分析法等研究方法对沂源县历山中学暑期游泳培训班开展现状进行调查,主要就游泳参与者、教练员以及救生员的基本情况和俱乐部的管理情况等进行调查分析,并从中发现当前存在的问题,开展对策研究,从而推动历山中学暑期游泳培训班项目顺利开展。

关键词

沂源县; 历山中学暑期游泳培训班; 游泳

1 引言

中国山东省气候属暖温带湿润性季风气候类型,夏季受夏季风影响盛行偏南风,高温天气持续时间较长,游泳成为夏季消暑的最佳运动选择。由于安全意识薄弱、自救意识较低以及技术能力不足等诸多因素导致溺水事件频频发生,

所以普及游泳运动技术与常识是迫切的社会需要。做好游泳运动的普及工作,推动基础设施建设,在减少溺水事件发生的同时提高人们的身体素质水平是两全其美的发展。随着社会经济水平的不断提高,人们的健康意识不断增强,对体育运动的需求面不断延伸,三大球、三小球类的体育运动已经不能满足人们对闲暇生活的体育运动需求,人们开始追求新颖、刺激的陌生环境运动,尤其是水中运动,普及游泳运动技术和常识对大众体育来说是一项福祉工作;推动培训班(俱乐部)的稳定持续发展,解决游泳运动员、体育教育专业大学生就业问题,促进地方经济的发展。但是,游泳俱

【作者简介】沈世豪(1999-),男,汉族,中国山东淄博人,本科,从事体育教育训练学研究。

【通讯作者】杨清琼(1975-),女,中国湖北潜江人,博士,副教授,从事体育人文社会学研究。

乐部的发展仍然存在很多问题,论文通过文献资料法、问卷调查法、数理统计法、逻辑分析法等研究方法对沂源县历山中学暑期游泳培训班开展现状进行调查,主要针对游泳参与者、教练员以及救生员的基本情况和俱乐部的管理情况等进行调查分析,并从中发现当前存在的问题,开展对策研究,从而推动历山中学暑期游泳培训班项目顺利开展。

2 影响沂源县历山中学暑期游泳培训班游泳项目开展的因素

通过调查分析,学员认为影响游泳项目开展的主要条件是教练员的专业性,占比达到了44.83%,主要是由于家长或学员自己希望通过教练员的专业指导学习正确的游泳运动动作,进而提高游泳运动技能水平;救生员的专业程度,占比为26.72%,大多数学员都是零基础入学,有些学员甚至是怀有恐惧心理,救生员的专业性直接关系到教学质量的高低以及学员的生命安全问题;救生器材、服务质量、宣传力度、专业管理人员的匮乏和不足都对运动参与起到了一定影响,但并不是主要因素;有39.66%的学员或家长表示只在暑期开设培训班、泳池不够标准、游泳馆的整体环境、学员过多导致拥挤、教练员过少导致教学疏忽等也是影响运动参与的因素之一。

3 对沂源县历山中学暑期游泳培训班游泳项目开展的对策

3.1 提升教练员与救生员的专业程度

游泳教练员和救生员专业水平是决定游泳项目开展的主要条件,既能够保证教学的有序进行和教学质量的提高,又能保证教学的安全。因此,沂源县历山中学暑期游泳培训班应该改善当下专业游泳教练员供应不足,救生员经验不足的现状,对教练员和救生员的专业水平和工作经验做进一步要求和提高,或者对现有工作人员进行集体培训,经考核合格后再准予上岗。同时,也要进一步吸取专业人才,进一步扩大教学队伍,以此保证教学队伍不断有“新鲜血液”涌入,从而使得教学水平的不断提升。

3.2 从培训班向俱乐部转型

沂源县历山中学暑期游泳培训班在当地已经打下了良好的口碑基础,应当乘势而上巩固学员资源,变暑期培训班为常年化的俱乐部形式,在稳定的客源的基础上进一步创造更大的财富。与此同时,也为学员提供可以常年锻炼的场地设施,为游泳运动的发展和普及也起到了推进作用。

3.3 培训班管理制度的改进

沂源县历山中学暑期游泳培训班应当与时俱进,学习

先进的培训班(俱乐部)的管理制度,并结合当前中国游泳培训班(俱乐部)的发展现状,创造出一条符合自身发展的、有明确规章制度的管理条例。同时,也要不断地提升管理人员的管理能力及员工的个人素质,并严格执行各项规章制度,有奖有惩,促进沂源县历山中学暑期游泳培训班全体员工成为有纪律、有素质、有能力的人才,使培训班能够保持足够的自我市场竞争力。

3.4 加大招生力度,扩大宣传范围

沂源县历山中学暑期游泳培训班应该充分利用各项多媒体传播渠道,加大对俱乐部的宣传力度,同时也要对现有的游泳项目的学员给予更为专业的教学和服务,只有这样才能提升俱乐部的口碑,这样对于塑造自身的品牌形象,使得培训班在日后的发展道路上能够实现良性循环,不断地扩大游泳教学的规模。

3.5 继续保持与地方教育局的合作关系,继续开展“游泳进校园”普及工作

淄博市“游泳进校园”普及工作是一项长期坚持发展的体育发展战略,与政府部门合作,即可以保障学员数量,又可借助官方平台发挥宣传优势,进一步扩大地方知名度,进而打造知名品牌,是培训班可持续发展的重要途径。

4 结论

①沂源县历山中学暑期游泳培训班的游泳项目的学员对于游泳项目的喜爱程度较高,且参与动机也相对健康向上,但是有部分学员对于游泳学习的满意度表示一般态度。

②沂源县历山中学暑期游泳培训班的教练员和救生员的分配上有待改善,且教练员数量匮乏,学员较多,严重影响教学质量。

③沂源县历山中学暑期游泳培训班目前有大池、小池两个游泳池,水温能够很好的控制,但是救生器材也比较老旧,数量不足。

④沂源县历山中学暑期游泳培训班在游泳项目的组织、收费以及池水的卫生情况上做得比较好,占有一定的优势,但在各项制度的实际实施上存在很大的问题。

⑤沂源县历山中学暑期游泳培训班与政府部门合作是优势。

5 建议

①沂源县历山中学暑期游泳培训班应当根据自身存在的不足,提升教练员及救生员的专业程度和数量。

(下转第82页)

Reflection on the Reform of Mathematics Teaching in Higher Vocational Education

Guanlin Huang

Guangzhou Huali Vocational College of Science and Technology, Shaoguan, Guangdong, 511300, China

Abstract

The mathematics foundation of higher vocational colleges is relatively weak, the traditional mathematics teaching methods and modes are not conducive to the cultivation of mathematics ability, and the reform of mathematics teaching reform in higher vocational education is urgent. This paper effectively analyzes the application consciousness of mathematics and higher vocational mathematics education and teaching, analyzes the current situation of higher vocational mathematics teaching, puts forward the idea of mathematical modeling, and permeates the mathematics application consciousness in mathematics teaching.

Keywords

mathematics teaching reform; mathematical modeling; application consciousness

基于高职教育数学教学改革思考

黄冠霖

广州华立科技职业学院, 中国·广东 韶关 511300

摘要

高等职业院校的学生数学基础比较薄弱, 传统高职数学教学方法和模式不利于对高职学生数学能力的培养, 在高职教育中数学教学改革刻不容缓。论文就数学应用意识和高职数学教育教学进行有效探析, 分析高职数学教学的现状, 提出利用数学建模的思想, 在数学教学中渗透数学应用意识的方法。

关键词

数学教学改革; 数学建模; 应用意识

1 引言

众多高职跟随社会教育发展的脚步, 在不同学科的教学模式上都进行了适当的调整, 其中数学是一门十分重要的科目^[1]。高职教育中的数学学习要体现出职业教育的特色, 在满足课程标准要求和学生可持续发展要求的前提下, 更加关注学生综合职业素质的提高, 注重学生知识应用能力、知识迁移能力与创新精神的培养。高职数学虽然是一门公共课程, 但是涉及的内容和学生的现实生活息息相关, 甚至还有可能会影响学生以后的职业发展, 渗透数学应用意识能够实现高职数学教学的人才培养目标^[2]。高职数学教学改革是一个不断完善、循序渐进的过程, 需要反复的实践和验证, 不断总结经验, 群策群力, 共同解决好问题。

2 高职院校数学教育中存在的问题

传统教学模式与现行学生状况的矛盾。现如今, “00后”

大学的思想观念以及价值取向相对于“70后”“80后”大学生发生了巨大的变化。尤其近几年高职院校的自招、扩招造成生源质量持续降低, 学生数学基础越发薄弱, 给高职数学教学带来更大困境^[3]。教学上多数高职院校采取的是按专业混合编班的模式, 导致同一个班级学生的数学知识基础及接受能力相差悬殊。此外, 传统的班级授课制, 通常确立了统一目标、统一内容、统一考核方式与标准, 因此, 面对在知识水平、学习能力、学习兴趣等方面有较大差异的学生, 传统的教学方式会导致“部分学生学不会, 部分学生学不够”的情况发生。这必然不能满足当前学生专业技能的需求, 影响教学的整体效果。

教学内容与课时量的矛盾。教育部规定高职三年制专业在教学活动总学时中实践教学至少达到40%, 现在高职教育的重点是培养学生的职业技能, 突出专业实践。专业实践课时增加, 理论课时就会相应的减少。我们调查了20余所涵盖各种职业类型的高职院校发现, 高职的数学课时由2000年的平均近160个课时到2020年下降至不足70个课时, 很多高职高专专业开设数学课时在50-70个, 个别专业甚至取消了数学课。高职高等数学课时大量减少, 各专业需求

【作者简介】黄冠霖(1988-), 男, 中国广东韶关人, 硕士, 讲师, 从事应用数学研究。

的数学知识内容的容量又很大,那么按照现有的课时和教学方式,多数专业很难正常完成教学内容,很难达到课程标准的

要求。
学科的相对独立性与专业融合的矛盾。长期以来,大多数数学教师一直从事教学工作,缺乏生产一线的实际体验,对职业岗位需要的专业知识与专项职业能力认识模糊。因此,在编著教材、传授教学内容时较多强调结构严谨,偏重学科体系的逻辑性,注重章节内容的系统性和完整性。教学过程中注重知识的传授,而忽略概念产生的背景和知识的形成过程,对应用数学知识解决实际问题的思路、方法等重视不够。过于注重数学学科的独立性,易造成高职数学课与专业课的脱节,缺乏数学与各学科间应有的相互渗透与相互联系,不利于培养学生综合运用数学知识的能力。

3 数学建模背景

近半个多世纪以来,随着计算机技术的迅速发展,数学的应用不仅在工程技术、自然科学等领域发挥着越来越重要的作用,而且以空前的广度和深度向经济、管理、金融、生物、医学、环境、地质、人口、交通等新的领域渗透,数学应用技术已经成为当代高新技术的重要组成部分。

数学模型是用数学符号、数学表达式、程序、图形等对实际课题本质属性的抽象而又简洁的刻画,它或能解释某些客观现象,或能预测未来的发展规律,或能为控制某一现象的发展提供某种意义下的最优策略或较好策略。不论是用数学方法在科技和生产领域解决实际问题,还是与其他学科相结合形成交叉学科,首要的和关键的一步是建立研究对象的数学模型,数学模型一般并非现实问题的直接翻版,它的建立常常既需要人们对现实问题进行深入细致的观察和分析,又需要人们灵活巧妙地利用各种数学知识。这种应用知识从实际课题中抽象、提炼出数学模型的过程就称为数学建模。

4 高职院校开展数学建模有助于数学教学改革

数学建模有力补充了传统数学教育。目前,我国高职院校所开设的数学课程大多还是注重理论,过于强调解题技巧,忽略实际应用,使得很多学生觉得学了数学没什么用途。然而,从科学技术的发展趋势来看,未来技术人员不但要掌握基本数学理论、常用数学方法,更重要的是解决实际问题的基本能力。因此,在教学中应该加强数学知识与相关课程的有机结合和相互渗透,而数学建模是解决这个问题的有效途径。数学建模能够广泛联系不同学科知识,是实现数学知识和应用能力相结合的最佳结合点。数学建模课程系统性强,实际案例分析比例大,联系实际的领域宽,有效改善了传统教学中知识与能力脱节的弊端。我们教师引入数学建模思想,将理论问题生活化,有助于帮助学生理解数学相关的知识,提高学生对数学知识的认知,从而激发学生对数学的学习兴趣。

数学建模有利于培养学生多种技能。数学建模用到的知识比较宽泛,从问题的提出到问题的解决,都没有固定答案和模式,因此给了学生更大的自主性和想象空间。学生需要通过图书馆和网络搜集资料,经历独立思考、深入探索、小组成员讨论、相互协作的实践过程,此过程培养了学生自学能力,独立思考能力,相互协作能力和创新能力。随着计算机技术的迅猛发展,数学建模中大量繁琐的计算问题都可以通过计算机软件来实现,很多问题只要编写一些简单的程序即可得到满足要求的解。因此,这就要求学生在数学建模过程中还需要熟练掌握必要的数学软件,如 Matlab、Lingo、SPSS 等。

数学建模有利于促进高职院校教师队伍水平的提高。高职教育的培养目标是第一线培养“素质高+技能强”的高素质技能型人才,这就要求高职院校的教师不仅需要具备扎实的理论知识和丰富的教学经验,更要具有较强的从事本专业工作的能力。数学建模活动的创造性和知识的广泛性,对指导教师提出了更高的要求,这就促使教师需不断优化知识结构,不断提高教育教学质量,改革课程体系、教学内容、教学手段、教学方法。

数学建模有利于推进高职院校数学教学改革。高职院校是培养高技能复合型人才的基地,而如今,高职数学教育面临着诸多问题,如教材不统一,教学内容多,教学课时少,生源素质总体偏低,学生积极性不高,数学建模以数学知识为基础,以问题为导向,以学生为中心,以计算机为辅助工具的思想方法,更有利于培养学生的创造性思维,提高学生的综合素质,对高职院校数学教学改革起到巨大的促进作用。

5 结语

作为一名数学教师,要充分开发数学建模的数学资源,应结合正常的数学教学内容作为切入,不断引导学生总结数学建模的方法和类型,在平时的教学过程中不断培养学生的应用意识,提高学生分析问题和解决问题的能力,增强数学应用意识。将数学建模思想渗透到数学教学中是使学生更好地掌握知识的必由之路,学生在这种课堂教学模式下能更好地应用数学、品味数学、理解数学和热爱数学。在高校,借助计算机及数学软件技术的数学建模教学与竞赛活动深受广大学生、教师和社会的欢迎,说明了把数学建模的思想和方法融入数学教学确实是一种行之有效的素质教育方法。

参考文献

- [1] 刘学才.基于工作过程的高职高等数学教学改革的思考[J].湖北职业技术学院学报,2009,12(1):14-17.
- [2] 胡先富,李华平.基于高职数学教学改革的思考与实践[J].教育研究与实验,2009(S3):25-28.
- [3] 陈华.新时期对高职高等数学教学改革的几点思考[J].现代企业教育,2009(14):42-43.

Light up the Creative Fire of the Students—Discussion on the Innovative Education in Music Classroom Teaching

Xiuzhen Han

Huludao City First Vocational and Technical School, Huludao, Liaoning, 125001, China

Abstract

From the current situation of education, knowledge than innovation, common personality and different degrees, music as an emotional subject, should innovate in classroom structure, change the traditional emphasis on music knowledge and skills, do not pay attention to students' psychological factors, personal needs and interests, pay attention to the requirements of students' practical ability, emphasize experience, perception, memory, accumulation, encourage students to freely express them to obtain knowledge on the initiative in practice, form ability.

Keywords

creating motivation; innovative thinking; innovation ability

点燃学生创造性的火——浅谈音乐课堂教学中的创新教育

韩秀珍

葫芦岛市第一职业中专, 中国·辽宁 葫芦岛 125001

摘要

从目前教育现状来看,重知识轻创新,重共性轻个性等现象还不同程度的存在,音乐作为一门富有情感的学科,更应在课堂结构上进行创新,改变传统的强调掌握音乐知识和技能,不重视学生心理因素、个人需要和兴趣的做法,注重对学生实践能力的要求,强调体验、感悟、记忆、积累,鼓励学生自由表达引导他们在实践中主动地获得知识,形成能力。

关键词

创造动因; 创新思维; 创新能力

1 引言

作为一线的音乐教师,应高度重视教学中的情感指标,关注学生的需要兴趣和个性发展,落实学生的主体地位,使学生个体的智商、情商和谐发展,勇于创新。那么,如何抓住课堂这一中心,实施理想的创新教育呢?笔者认为可以从以下几个方面入手。

2 激发学生创新动力

就音乐教材而言,每一课,每首歌曲,都是既具科学性,又具艺术性的佳作,都是作者创新意识的结晶。在课堂教学中,教师应有意识地将这些创作因素加以提示,使之成为活跃学生思维的出发点。同时针对许多作者为了取得更好的表达效果,还常常在作品中创设让读者去进行再创造的空間的特点,我们要有效地将学生带进这个意味无穷的境地,激发

学生的想象力,以达到诱发其创新的动机和需要的目的^[1]。就用《我们新疆好地方》这一课做例子吧,他是我们职业中专教学课本中的其中一首歌曲,这首歌曲具有浓郁的新疆维吾尔族音调特点,流畅活泼的旋律和节奏勾画出生动热情的维吾尔族儿童手持冬不拉等民族乐器,倾吐心愿,载歌载舞的生动形象,他们的愿望是长大当个歌手,弹着心爱的冬不拉把共产党的恩情歌唱;他想当个画家,画出祖国的美景,挂在教室的墙上。这首歌曲不仅词美曲更美,同学们学起来也饶有兴趣,并在学习的过程中接受了一次思想教育。笔者抓住同学们喜欢歌曲,欣赏美这一特点,在这课结束后,也给同学们一个吐露心声,表达愿望的机会,但是要求他们必须用歌曲的曲调唱出来,这实际上就是给他们一个创新的机会,培养他们的创新意识,创造意识。学生的愿望各不相同,唱的更是五花八门,什么“一音多字”“一字多音”都被他们用上了,唱的还不错!从这以后笔者经常给学生们创造这样的机会,鼓励他们求异思维,从这以后我经常给学生们创造这样的机会,鼓励他们求异思维,并给予必要的鼓励,逐步培养他们的创新意识。

【作者简介】韩秀珍(1974-),中国江苏淮安人,本科,高级教师,从事音乐教学研究。

3 激发学生创新热情

教育者必须是创造者。教师本身就有创造意识和创新创造素质,才能培养和提高学生的创新能力。在教学中,教师应精心设计和实施每一课的教案,打破陈旧的教学常规,让每一节课都显示出自己的创意,每节课都让学生有新鲜感。不仅如此,还应精心设计有新意的问题来调动学生创新思维的积极性。因为兴趣是产生创新思维的前提,教师自身必须先进行创新思维,设计出新颖、有创意的问题。提供有助于学生进行创新思维的条件,才能调动学生的兴趣。另外,也应有意识地布置一些便于发挥的随堂练,如给歌词或一段录像配上音乐、谱上曲,触发学生的创造灵感,对学生中有创见、有新意的思路,解答的习作等大大推崇,以有效地唤起学生的创新热情,激励、发扬学生对艺术不断追求进取的精神,发挥他们各自独特的创新才能。

4 培养学生创新思维

创新思维是人类在日常生活中打破常规,有所创造的最有价值、最具活力的心理活动,能使人的思维形式高效运转,达到“独特”和“最优”的境界。对学生创新思维能力的培养,就是对学生最本质的智力的培养。笔者以为如下一些方法积极有效,值得一试。

4.1 “思维流程”推进法

“思维流程”推进法即在教学中教者努力将自己拥有的知识、技能同课本中提供的知识进行优化组合,形成一条新的信息链,然后运用有效的传递途径(科学的教学方法和手段等)输入到学生的思维场中,推进学生的思维流程。每推动一步,都迫使学生创造性地寻觅,“柳暗花明又一村”。这种流程推进,可以顺利地实现教学目的,提高学生的思维力度和强度,处境知识迁移,达到事半功倍的效果,并且可以使学生已获得的灵感去刺激、启发新的创作灵感,使其创造思维的火花一个接一个闪烁,获得创造的活力^[1]。

4.2 “集体创新法”

发挥群体智慧,对同一个问题从不同的角度进行思索。用这种方法诱发学生多思路、多方位、多层次、多结果的创造思维,可逐步提高学生的创新能力。

4.3 “缺点、希望点”列举法

考虑好解决某一问题将遇到什么障碍和难点,把这些疑难处一一列出,再研究对策,这就是“缺点”列举法;“希望点”列举法则与之相反,首先针对问题把愿望和理想一一列出,再研究实现的方法,因为一般情况下,集中精力、集思广益、突破重点问题,要比笼统的考虑全部问题更为有效。而在“集思广益”之时往往会迸发出一个个创造创新的灵感。这样就更便于培养学生的集中思维,批判思维和飞跃思维等

创新思维的能力。

4.4 “目标隐藏法”亦称“哥顿法”

此法由哥顿所提出。他认为,有些问题若是先让参与解决问题的人知道目标,反而容易束缚思想,形成思维定势,不利于发挥创造性。所以在教学中,应根据不同的教学内容和具体的教学活动,提出问题,而不将解决问题的目标明确地告诉学生,激励学生“不拘一格”“独辟蹊径”“别出心裁”,甚至“牵强附会”地发表自己的新的见解。待时机成熟,再明确目标,也不一定强求统一,这种方法可诱发学生的发散思维,而这正是创新思维的关键。

5 培养学生创新能力

任何教学它总是在一定的环境中进行的。创新能力的培养必须要创设一种宽松、民主、愉悦、合作的课堂教学气氛,可以打破单一的、插秧式座位形式,以利于小组讨论,个别学习,使每个学生都具有心理上的安全感,从而在没有外界压力的亲切气氛中充分开展认识活动。音乐课中有很多的即兴的“创作”,如为歌曲编配简单的伴奏、舞蹈动作,用简单的图画表现音乐的基本情绪和内容……即兴创作往往与即兴表演联系在一起,没有时间反复排练,学生在老师和同学们面前进行表演,需要很大的勇气^[1]。这就要求我们树立新型的师生观,教师不应总是一个好与差、对与错的评判人,而首先应该是学生的朋友、合作伙伴和引路人,被他们建立能培养鼓励创造性思维的氛围,以启迪学生的创造智慧为第一目标,尊重学生创新的想象和联想的规律,鼓励那些用不平常方式来理解事物的学生,尊重他们提出的古怪问题,尊重他们别出心裁的念头,并适时给予必要的激励,随时丰富他们的想象空间,开阔的视野,让他们富于幻想,大胆探索,促进学生发散性思维的拓展。

6 结语

音乐是活力、是激情、是不断追求,让我们音乐教育工作者努力为孩子们创设良好的环境,激励、发扬孩子们对艺术的不断追求进取的精神,在音乐课堂教学中,点燃学生创造性的火花,培养出新世纪所要求的有活动、有激情、不断追求、不断创新的新一代。

参考文献

- [1] 郑锋伟.浅议音乐课堂教学中的创新教育[J].考试周刊,2010(2):204.
- [2] 李晶.“互联网+”背景下教学模式创新研究——以钢琴集体课为例[J].中国电化教育,2019(2):66-71.
- [3] 郭亦君.高校声乐教学的改革与创新[J].中国民族博览,2021(14):79-81.

Research on Teaching Reform of Ecological Textile Specialty under the Background of Double Carbon

Shuhua Wang Jianjun Lu Hua Wang Sheng Shi Hong Guo Wensheng Hou

College of Textile Engineering of TYUT, Jinzhong, Shanxi, 030600, China

Abstract

With the proposal and development of the goal of ecological civilization construction, if the ecological textile industry wants to maintain rapid, green and stable growth under the double carbon goal, it must change the traditional marketing concept and operation mode, which puts forward higher requirements for the teaching mode and talent training concept of textile specialty courses in colleges and universities. This paper explores the teaching reform of ecological textile specialty under the background of double carbon, hoping to provide a theoretical basis for the practice of curriculum reform in colleges and universities.

Keywords

double carbon background; ecological textile; reform in education

双碳背景下生态纺织专业课教学改革探究

王淑花 卢建军 王华 史晟 郭红 侯文生

太原理工大学轻纺工程学院, 中国·山西 晋中 030600

摘要

随着生态文明建设目标的提出与发展,生态纺织行业要想在双碳目标下保持快速、绿色、稳定的增长,必须转变传统的营销理念和运营模式,这对高校纺织专业课程的教学模式和人才培养理念提出了更高的要求。论文对双碳背景下生态纺织专业课教学改革进行了探究,希望能为高校课改实践提供理论基础。

关键词

双碳背景;生态纺织;教学改革

1 引言

二氧化碳作为温室气体中最重要的组成部分,减少其排放量被认为是解决气候问题的最重要途径,因此如何减少碳排放也成为全球性问题。为应对气候变化,承担起文明环境建设、推动中国高质量发展,习近平主席提出了中国的“双碳”目标,即碳达峰和碳中和。碳达峰代表碳排放的峰值,即在一定时期内二氧化碳排放总量达到历史最高水平,然后逐渐下降。碳中和不是纯零二氧化碳排放,而是人类活动所排放的二氧化碳量与人类活动所吸收的二氧化碳量在一定时间内达到平衡。双碳目标的广泛实施对纺织行业的生存和发展提出了新的要求和挑战。纺织行业中逐渐崛起的工业型企业要想在双碳背景的目标下保持快速、绿色、稳定的增长,必须转变传统的营销理念和运营模式,进行转型与创新发展。这对高校纺织专业课程的教学模式和人才培养理念提出了更高的要求,传统的课程内容、目标与理念已无法满足快速发展的市场需求,因此生态纺织专业课程教学课改研究势在必行。

【作者简介】王淑花(1973-),女,中国山西太原人,博士,副教授,从事纺织材料循环再利用研究。

2 生态纺织专业课的内涵

2.1 纺织生态学的起源

纺织生态学是一门新兴学科。1970年代,美国开始关注纺织业造成的环境污染,环保纺织品应运而生,此后人们逐渐开始种植有色棉,并将织物染成天然植物色。1989年,奥地利的 Wilhelm Herzog 教授制定了纺织品环保标准。90年代初期,德国、奥地利等欧洲国家的学者和纺织检测机构组织国际纺织生态学,促进了纺织生态学的深入发展。1992年发布的生态纺织品标准 100 是纺织生态学研究成果,标志着纺织生态学的正式诞生。

2.2 纺织生态学的研究内容

纺织生态学是从生态基本理论发展而来的新兴学科。纺织生态学的含义是广义的,属于应用生态学的范畴。主要探讨纺织品与人类健康、纺织品生产与人类与环境、纺织品与环境之间的关系。因此,它是研究纺织品在整个生产、消费和处置过程中对人类和自然环境影响的学科。其中,包括物理、化学、生物学、电子信息技术、经济学等内容,可以说纺织生态学是一门综合性学科。

纺织生态学研究的的主要内容指导纺织品的开发和生产,

研究纺织品对人体及其周围环境可能产生的影响。重点研究纺织品中哪些材料对人体有害,如何检查这些材料的成分,控制其含量在多大程度上不会对人体造成伤害,并制定科学的规则 and 标准。消费者需要了解如何正确理解环保纺织品,即把对人体有害的物质含量控制在标准规定的限度内,而不会对人体造成伤害;制造商如何将纺织品中各种有害物质的含量控制在规定的限度内等。

2.3 生态纺织专业课课程设置目标

地方高校课程体系的建立要立足地方教育资源优势,不违反国家政策和方针,选择适合地方教育发展需要的人才培养目标,更好地满足地方人才的需求。因此,生态纺织专业课程的改革要为实现生态纺织专业技术人才的培养目标奠定坚实的基础。立足于21世纪的纺织专业课程要体现“生态纺织”的理念,课程目标要与人才培养目标相对应,在课程设置、课程结构和内容的变化方面围绕着基础密、容量大、实用性强、适应面广、新技术引进等目标设置课程。在课程设计时,应采用模块化的课程整合方式,在不确定课程内容的情况下,为学生提供最大限度的选择方向和要求。同时要合理调整不同课程内容的比例,创新课程教学方法和技术,满足工程实践对高素质工程科技人才的需求,从而促进地方经济社会的进一步发展。

3 生态纺织专业人才培养目标

高校生态纺织专业的课程设置既要符合人才培养目标,也要符合基础教育改革目标。在“生态纺织”理念下,生态纺织专业在课程改革中要加强学生工程能力的培养,深化对人才规律的认识。在人才培养目标设置时要注意以下几点:首先,从社会发展的需求出发,教师在课改中要拓展规律,转变教育观念,整合工程科技人才,注重人文素质的培养。其次,生态纺织专业人才培养的重点是培养纺织工程基本技能和生态素养,为从事纺织工程科技的后备力量奠定坚实的基础,使其具有生态纺织行业所需的发展潜力。最后,在教学中要鼓励学生参与工程实践,完善生态纺织专业课程设置,要改变以专业技能和科研技能培养为主的基本观念,从生态纺织工程基本技能和学生基本素养入手,将设计创新能力、生态工程实践技能相结合,将生态工程理论整合到纺织工程专业人士的培训目标和课程目标中^[1]。

4 生态纺织专业课程体系的设置

4.1 理论课程模块

第一,本模块完成了课程体系的整体适配,夯实了学科基础。通过这个模块化平台,学校要注重学生理工科基础知识的掌握,设置中国近代史纲要、思想道德修养与法律基础、马克思主义基本原理等公共基础课程。第二,专业基础必修课由于知识面广、理论内涵深,在设置时应结合一级学科特点,强调专业知识和技能。本模块课程应包括大学化学、

高等数学、大学物理、纺织生态学、纺织工程专业导论、纺织材料学等专业课程。第三,在专业方向限定选修课程调制方面,要主要涵盖生态学、针织学、纺织工厂设计、纺织材料实验、纺织测试、染整技术介绍等方面的内容。在大学选修和公开课程模块中,由跨学科的选修课、社会实践和课外活动组成,跨学科选修课由人文与艺术等学校平台课程和其他学校选修课提供^[2]。

4.2 实验课程模块

除科研外,一般而言,高校应结合学校实际教学情况,对实验教室的设备和人员进行不同配置,合理选择不同的实验教学开放形式。为更有效地利用生态纺织学实验学时,增加学生对实验课的重视,课程教学要提高实验考核结果占总成绩的比例,并在完成在理论课的12周内开设相应的实验课,不仅保证了学生有充足的时间进行实践操作训练,而且有助于学生加强理论知识^[3]。学生可以根据实验模块的内容,设计废水处理、纺织化学加工等方面的实验,在实验过程中学生可以提出课题并制定自己的计划,从而培养学生发现和解决问题的能力^[3]。在解决问题过程中,不仅要从事技术和理论的角度来考虑,还要从营销、成本、生态环保等方面考虑,可以提高学生生态纺织的工程意识。

4.3 实践课程模块

目前,许多高校专业课的不注重培养学生的实践技能,学生的学习积极性不高。在实践教学教师要将理论教学课程与实践环节联系起来,既提高学生的学习兴趣,又对学生的生态纺织工程实践技能得到了锻炼。同时在生态纺织学理论下,学生的知识面需要不断拓展,因此在实践环节中应整合所有流程和环节,力求在最短的时间内达到最好的效果。为确保“生态纺织”人才培养计划的顺利实施,在设置重点专业课程体系时应集实习、理论教学、实验和课程设计于一体,通过全新的一体化整合方式,适应专业发展的需要,使实践课程环节更加简洁、合理和新颖。

5 结语

在生态纺织专业课程改革中,要注重生态学与纺织工程理论的有机结合,合理设置理论课程、实践课程与实验课程比例。同时在“生态纺织”理念下,在课程改革中要加强学生工程能力的培养,深化对人才规律的认识,从而合理地生态学理论整合到纺织工程专业人士的课程培养目标中。

参考文献

- [1] 刘超,何斌,汪泽幸.工程教育专业认证背景下《非织造学》课程教学改革探究[J].轻纺工业与技术,2017,46(6):129-130.
- [2] 黎云玉,谢光银,郭嫣,等.工程教育专业认证背景下的课程启示及教学改革——《纺织史概论》课程教学改革探究[J].智库时代,2019,207(39):195-196.
- [3] 王建柱,张文丽.环境生态学课程教学改革探究[J].西部素质教育,2018,4(12):152-153.

How to Cultivate Students' Ability to Examine Questions in Writing

Chengbo He

Lixian Experimental Primary School, Gansu, Lixian, Gansu, 742200, China

Abstract

Under the guidance of the Gansu, teachers, students have completely achieved the correct writing of their assignments. The center is clear and the key points are prominent, so as to solve the problem of off-topic and off-topic exercises.

Keywords

examination; ability; task; method

如何培养学生在写作中的审题能力

何成铂

甘肃礼县实验小学, 中国·甘肃 礼县 742200

摘要

学生通过教师的指导学习, 完全做到了习作不写偏, 中心明确, 重点突出, 从而解决了脱题、跑题这一习作现象。

关键词

审题; 能力; 任务; 方法

1 引言

作文教学是小学语文教学的重中之重, 它是培养学生的重中之重, 它是培养学生用口头语言和书面语言, 通顺地表达自己思想感情并与社会人际交往的一种能力。小学语文教学大纲指出“小学生作文就是练习把自己亲身经历的事情或把自己看到的听到的、想到的内容, 用恰当的语言文字表达出来。”由此可见, 小学阶段的作文就是练习写出来, 无需做太多的加工润色。只要能写简单的记叙文, 做到内容具体, 感情真挚, 能写常用的应用文; 会用常用的标点符号, 这就达到了小学语文学科的教学目的, 他是非常符合小学生年龄特点的。因为 6~12 岁的少年儿童, 社会实践活动少, 思想单纯, 阅读理解能力都有限, 故而写出的作文和艺术创作是两回事儿, 不应该拿太高的要求和标准去衡量小学生作文, 作为高年级学生的作文, 大多数学生在字词句篇上, 已经做到了语句通顺流畅, 叙事清楚, 内容结构完整, 但在考试中, 每次都有不少学生“下笔千言, 离题万里”, 托题跑题是常态, 究其原因, 就是对作文的审题不明。审题是作文教学的一个重要环节, 教师指导学生的作文首先要让学生深入思考题目内容, 明确题目范围, 揭示题目意义, 这就是审题。只有这样做, 学生写出的内容才符合要求, 也就不会出现“脱题”“跑题”现象了^[1]。

【作者简介】何成铂(1970-), 女, 中国甘省陇南人, 小学中级教师, 从事语文教学研究。

2 指导学生完成审题任务

2.1 审清体裁

体裁是文章的表现形式。在小学阶段涉及的的体裁一般有记叙文、说明文、应用文、诗歌等。小学作文训练的重点是记叙文和常用的应用文。记叙文主要有写人、记事、写景、状物四种形式。审清体裁就是要弄清题目要求我们写什么形式的文章, 是写人记事呢, 还是写景状物。一般情况下, 文章的体裁, 题目都有明确的揭示, 要留心辨别。以写事为主的记叙文, 常常注明某某事; 以写人为主的记叙文, 常常注明某某人; 以写活动为主的记叙文, 常常著名某某活动。如“发生在教室里的一件事”“记一件有趣的事”“记一件团结友爱的事”, 这些题目, 都标明是写事的文章。“记一个勤奋学习的人”“吃苦耐劳的爸爸”“助人为乐的张大爷”, 这些题目标明是写人的文章。“记一次有意义的活动”“记一次春游”“记一次参观活动”, 这些题目都标明是写活动的文章。

一般情况下, 标有“记”字的, 常常是记叙文, 如“记一件事”“记一个你熟悉的人”。以介绍物品名称为题的, 一般是说明文, 如“电冰箱的使用和保护”“文具的保养常识”。

有的文题, 可以写几种体裁, 如“母校使我难忘”, 既可以写母校的老师, 同学使我难忘, 又可以写母校的事使我难忘, 还可以写母校的景色使我难忘, 这样的文章, 这样的文题, 要先确定内容及中心, 再确定体裁。

2.2 审清人称

人称分为三类，第一人称“我”，第二人称“你”，第三人称“他”。用第几人称写，要根据主题的需要，如“在雷锋的精神鼓舞下”，应用第一人称来写，这样容易写出自己的感情，表达的亲切自然。如果用第三人称，写别人怎样受鼓舞就不如第一人称真切。再如“雷锋精神鼓舞了他”，应用第三人称写，这样能比较灵活自由的运用多种表现手法。审题确定人称，不能只看作文题中的人称代词。例如，“我的同桌”，题目中的人称是“我”，但并不意味着一定要用第一人称写，“同桌”是写作的主要对象，应重点表现同桌的品质，最好用第三人称。又如“他给我留下深刻的印象”，虽然“他”是第三人称，但他是文章重点写作对象，这样的文题，最好用第一人称写。

2.3 审清选材范围

文章的题目有很多在选材范围上提出了明确的要求，要注意弄清楚这些要求，以防所写的内容跳出“圈”内。如“放学路上二三事”这个文题，提出了三个方面的范围要求：时间范围“放学”；地点范围“路上”；数量范围“两三件事”。再如“我爱爸爸”这个文题，不仅规定了写作对象“爸爸”这个人物范围，还规定了写作内容“怎样爱爸爸”。

确定文章的选材范围，要注意分析题目中的修饰语，如“一堂生动的语文课”，修饰语是“一堂生动”。从这个修饰词中，我们清楚的看到这堂语文课的数量范围只能是“一堂”，写作内容应该围绕着怎样“生动”来选材。一般来说，题目中的修饰语越多，写作的内容就越窄，范围越小。反之修饰语越少，写作的内容就越宽，范围越大，如“一个星期天的早晨”，这个题目的修饰语较多，严格限制我们必须写“星期天的早晨”，不能写其他时间的早晨，也不能写星期天的其他时间，只能写早晨，而且只许写“一个”早晨，不能写两个。如果这个题目就是“星期天”，范围就广泛多了，早晨、晚上，一个、两个星期天都可以写。

2.4 抓住“题眼”

题眼就是作文题目中揭示其思想意义，体现文章中心，点明重点或表明感情色彩的词语。“题眼”是关键词，审题必须重点抓。如“一个刻苦学习的人”，题眼是“刻苦”，揭示文章的中心。“我心爱的文具盒”，题眼是“心爱”，表明了作者的感情。“美丽的春天”，题眼是“美丽”，揭示了文章的重点。分析题目中的题眼，要注意文题的结构类型。如果文题是一个短语，修饰的词语一般是题眼，如“美丽的春天”中的“美丽”“珍贵的衬衣”中的“珍贵”是题眼。如果题目是一句话，一般来说题眼在题目的后半部分，如“小明后悔了”中的“后悔”“小军和小刚和好了”中的“和好”都是题眼。

审题抓住题眼十分重要，题眼抓得准，有利于突出重点，表现中心。否则就容易把文章写偏，中心不明确，重点不突出。审题，除了弄清以上各项内容外，还要注意题目下面附

带的具体要求，这也是审题的一个方面，要予以重视。如小学六年制语文教材第11册基础训练六中的作文：“以‘我爱什么什么’为题目写一篇作文。标点省略号的部分由自己填，可以写人，可以写景，也可以写物。要抓住事物的特点写，并写出你喜爱的情感。作文前，要先确定中心，想好叙述的顺序，列出简要的作文提纲。写完后要认真读一读，看看是否做到内容具体，语句通顺，有中心，有条理。如有不够妥当的地方，用修改符号加以修改。”这个文题附加的要求较多，首先揭示了写作体裁要求，然后提示了写作的重点，最后又提示了写作过程。审题如果注意这些附加要求，写起来就能更好的把握^[2]。

3 教给学生审题方法

审题的方法很多，常见的审题方法有以下几种。

3.1 分析法

分析法，首先要指出指导学生弄清文题是由哪些词组成的，然后再逐词推敲，弄清每个词的意思，最后进行综合分析，如“好风气”这个题目的审题，首先要弄清楚这个题目是由“好”和“风气”两个词构成。然后再推敲一下这两个词的意思：“风气”是指社会上或某个集体中流行的爱好和习惯；“好”是指优点多的或使人满意的。理解了这两个词的意思后，再进行综合分析，“好风气”是指好的爱好或习惯。分析法分析要求正确，只要有一出差错，就会造成不切题的毛病。如写某人做某件好事，没有群众性、广泛性，就不太切合题意。

3.2 比较法

有些文章，表面上看，意思差不多，可是你仔细比较一下，就会发现他们之间是有差别的，有时差别还比较大。例如，“我的老师”和“我和老师”这两个题目，差别比较大。“我的老师”中心词是“老师”“我”是修饰成分，这篇文章要求写有关“老师”的品质等内容。而“我和老师”是并列关系，这篇文章要求既要写“我”又要写“老师”，还要写出“我”和“老师”之间的关系及发生的事，否则就不切合题意了。

3.3 提问法

提问法是一种常见的审题方法。一般来说。看到一个问题，学生常常在心里提出问题，一边问，一边从文体中寻找答案。文章的体裁是什么？文章应用第几人称写？文章的中心是什么？文章的重点应写什么^[3]？

4 结语

学生通过以上老师的指导学习，完全做到了习作不写偏。中心明确，重点突出，从而解决了脱题，跑题这一习作现象。

参考文献

- [1] 教育部.全日制义务教育语文课程标准[S].
- [2] 张华.浅析小学作文的谋略[M].上海:上海教育出版社,2000.
- [3] 黄兆龙.写好作文的方法[M].乌鲁木齐:新疆出版社,2005.

Application of National Traditional Elements in Oil Painting Creation

Aman·Haisar Fazheng Xiong*

Institute of Textile and Garment, Xinjiang University, Urumqi, Xinjiang, 830017, China

Abstract

The use of national traditional elements in the process of oil painting creation can not only carry forward the excellent traditional culture of the Chinese nation, but also promote the development of Chinese oil painting itself towards nationalization. Not only can let the oil painting art and national traditional elements more closely integrated, but also in the actual process of oil painting creation, its application value fully demonstrated. Therefore, it is of practical significance and theoretical value to explore the application of national traditional elements in the process of oil painting creation. This paper mainly analyzes the application value of ethnic traditional elements in oil painting creation, and on this basis, discusses many ways of using ethnic traditional elements in oil painting creation for reference and reference.

Keywords

ethnic traditional elements; oil painting; national culture; using the way

民族传统元素在油画创作中的运用

阿曼·海萨尔 熊发政*

新疆大学纺织与服装学院, 中国·新疆 乌鲁木齐 830017

摘要

在油画创作过程当中运用民族传统元素,不仅可以弘扬中华民族优秀的传统文化,还可以推动中国油画本身朝向民族化发展。既可以让油画艺术与民族传统元素融合的更加紧密,又可以在油画创作的实际过程中将其运用价值充分彰显出来。因此,在油画创作过程当中对民族传统元素的运用进行深入探索,既具有一定的现实意义,又具有重要理论价值。论文主要分析在油画创作中民族传统元素的运用价值,并在此基础上,探讨在油画创作中民族传统元素的诸多运用方式,以供相关人士参考和借鉴。

关键词

民族传统元素; 油画创作; 民族文化; 运用方式

1 引言

对于艺术家而言,优秀的民族传统元素不仅可以激发其创作欲望,还可以对其创作思维产生深远影响,在具体创作过程中,艺术家总是会有意识或者无意识地运用民族传统元素。民族传统元素当中包括符号、技法、思想以及精神等。

在油画创作过程中运用民族传统元素可以让油画作品将中华民族鲜明且独特的文化色彩充分展现出来,也可以让油画作品的艺术表现力得到强化。此外,在油画创作中充分认识到优秀传统元素的运用价值,扎实掌握住运用优秀民族传统元素的方式,是充分彰显中华民族优秀传统元素运用价值的一个重要前提。

【项目基金】2018年新疆普通高等学校教学改革研究项目《“智慧课堂”与“工科教育教学深度融合应用实践研究”》(项目编号:2018JG13)。

【作者简介】阿曼·海萨尔(1988-),哈萨克族,中国新疆乌鲁木齐人,硕士,助教,从事油画创作与理论研究。

【通讯作者】熊发政(1971-),中国四川资阳人,硕士,副教授,从事高等教育数字化转型研究。

2 在油画创作中民族传统元素的运用方式

2.1 直接运用

在油画创作过程当中,所谓直接运用优秀的民族传统元素实际上就是直接提取民族传统元素,并通过油画作品直接展现这些传统元素。虽然运用民族传统元素这种方法可以重塑和变形民族传统元素,但是却依然可以明显看出优秀民族传统元素留下的痕迹。例如,在创作《门神》时,顾黎明

对传统民族元素进行合理运用和充分展现^[1]。在该作品当中所运用的手法属于民族传统元素当中十分典型的一种直接运用方式,在实际创作过程当中,创作者对油画艺术语言进行充分利用,以此来呈现各种优秀的民族传统元素,这样可以让优秀的民族传统元素直接展现出十分强劲的表现力,与此同时,还可以充分体现出油画创作者对于中国优秀民族文化的大力推崇和高度认可。因直接运用民族传统元素会让创作出的油画作品具有十分鲜明且独特的中国民族文化色彩,从而可以让欣赏者十分轻易地看出这种类型作品是中国油画的一个分支,又可以有效拉近油画作品和欣赏者、油画创作者和欣赏者之间的距离。直接运用民族传统元素看似简单,但实际上其对于油画创作者的自身理解能力以及选择能力等都提出相对较高的标准和要求。对于油画创作者而言,在具备上述能力的基础之上,才可以合理选择出与民族传统元素相契合的作品主题,这样可以保证油画作品主题既具有完整性,又具有统一性。

2.2 借鉴运用

中国美术的发展历史十分悠久,同时中国艺术具备十分深厚的文化内涵和底蕴,这些值得中国油画创作者大力借鉴。中国画艺术不仅承载着大量丰富且优秀的中国传统元素,其创作技法和精神等也可以启示中国油画艺术,并推动其长期稳定发展。总而言之,油画创作者借鉴运用优秀民族传统元素主要体现在如下方面:第一,中国画艺术当中存在的色彩观油画创作者可以充分借鉴。在中国画当中,其色彩观与中国十分传统的五行文化息息相关。与此同时,在实际创作过程当中,由于绘画材料等诸多相关因素的影响,促使中国画和油画二者的色彩特点存在明显差异,例如,在中国画艺术当中,注重意境方面的追求,与油画相比较而言,其在色彩运用这个方面并不严谨。《江南人家》这幅油画作品的创作者是吴冠中,其中黑色、白色、灰色三种色彩的运用,让整幅作品与新水墨画所表达出来的意境有些许相近,而且对点面线结构的合理利用,还可以充分体现出其大力借鉴了中国画艺术^[2]。通过这种借鉴可以让该作品直接成为一幅带有一定中国韵味的优秀油画作品。第二,中国画艺术当中的构图手法油画创作者也可以充分借鉴。从油画构图美感来看,位置设计具有十分重要的现实意义。对中国画艺术当中的构图手法充分借鉴,并在此基础之上,对比西方油画作品来看,可以发现中国的油画作品可以呈现出不同特色。例如,在创作《萧声》这幅作品时,徐悲鸿并未使用横向布局这种在西方油画当中十分常见的布局方式,而是使用纵向布局这种在中国画创作过程当中常用的布局方式。也正是因为

如此,该作品更加符合中国民众自身审美观念。基于此,在油画创作过程当中,不可忽视中国画艺术当中构图手法具备的借鉴价值。第三,中国画当中具备的艺术精神需要油画创作者积极借鉴。由于中西方文化创作者的创作理念以及油画作品所承载的精神存在明显差异,融合艺术精神与创作理念可以推动中国油画艺术的可持续发展。在这一过程当中,作为一名油画创作者,对中国画艺术当中存在的思想文化进行借鉴十分有必要,这样可以通过油画作品充分彰显出优秀传统文化具备的精神特色^[3]。

3 运用民族传统元素需要注意的问题

3.1 充分发挥出油画创作者自身主观能动性

在油画创作过程当中,对优秀民族传统元素进行运用,可以充分展现出油画创作者了解民族传统元素的实际过程,还可以有机融合创作者自身创作理念、风格和优秀民族传统元素。不管是油画创作者深入思考民族传统元素,抑或是油画创作者积极运用民族传统元素,皆需要油画创作者充分发挥出自身主观能动性。在这一过程当中,对于油画创作者而言,其必须充分意识到一切艺术来源于现实生活,但却并不是复制生活。除此之外,创造、结构或者重塑优秀的民族传统元素必须引起油画创作者的高度重视。如此一来,优秀民族传统元素既可以顺其自然地成为中国油画作品当中最不可替代的一个重要组成部分,还可以成为充分展现出油画创作者自身创作风格和理念的一个重要载体。

3.2 在油画创作过程当中重视真情实感的表达

在油画创作过程当中,不管油画创作者选择使用哪种创作元素和运用何种创作载体,在实际创作过程中必须重视真情实感的渗透。既可以充分展现出油画创作者的个人风格,又可以通过油画作品充分激发起欣赏者情感上的共鸣,在鉴赏油画作品的实际过程当中,这可以让欣赏者从中获得感动。例如,在创作《天安门》时,张晓刚不仅对民族传统元素进行充分运用,还将个人情感和民族情怀以及成长记忆充分呈现,正因为该作品的真情流露,所以才能够全面引发欣赏者共鸣^[4]。在创作过程中,油画创作者运用民族传统元素时若忽略渗透情感,而是过于追求人们的关注度和迎合市场,则会导致该油画作品严重缺乏人文内涵和内容较为空洞。基于此,在油画创作过程当中,创作者必须高度重视真情实感的表达,同样这也是新时期油画创作者在积极运用优秀民族传统元素时需要着重关注的一个重点问题^[5]。

3.3 在油画创作过程当中重视时代精神的展现

在油画的创作过程当中,形式与内容二者之间存在的

关系是油画创作者必须要处理好的,以优秀民族传统元素作为重要依托,将中国优秀传统文化具备的魅力充分展现出来,并在此基础上,将油画作品具备的时代内涵充分彰显出来。如此一来,在油画作品当中,对民族传统元素进行直接或者借鉴运用,不仅可以与时代进行良好对接,还可以与受众审美倾向进行合理对接。这不仅可以将油画创作者自身传统艺术的文化修养充分彰显出来,还可以让广大油画作品欣赏者充分感受到十分浓厚的民族文化气息,从而全面提升油画作品本身的亲和力^[1]。

4 结语

在油画的创作过程当中,运用优秀民族传统元素,不仅可以使油画创作素材更加丰富,还可以将传统文化具备的无限魅力充分彰显出来,这可以帮助油画艺术逐渐朝向民族

化发展,具有十分重要的现实意义。基于此,对于中国大批油画创作者而言,其既需要在油画创作过程当中扎实掌握民族传统元素的具体运用方法,还需要在优秀民族传统元素实际运用过程当中将自身主观能动性充分发挥出来,并充分渗透和良好呈现出自身真实情感,这样才能够将民族传统元素具备的时代精神充分展现出来。

参考文献

- [1] 毛健喆.浅析中国传统民族文化元素在油画中的运用与表现[J].艺术科技,2021(11):219.
- [2] 黄南男.中国传统文化元素对油画创作影响研究[J].中国民族博览,2017(12):176-177.
- [3] 辛越.中国元素在当代油画创作中的运用研究[J].中华传奇,2019(4):151.

(上接第71页)

②沂源县历山中学暑期游泳培训班要不断丰富服务项目,提高其服务质量。确保学员的人身安全。

③沂源县历山中学暑期游泳培训班要加强俱乐部的日常管理工作,按照所定的章程执行,从而对自身的管理工作进行规范。

④沂源县历山中学暑期游泳培训班要加大俱乐部游泳项目的招生力度,扩大宣传范围,以此来更好的发展俱乐部的游泳项目。

⑤沂源县历山中学暑期游泳培训班应继续保持与政府部门的合作,并继续承担开展“游泳进校园”普及工作的任务。

参考文献

- [1] 蔺蓝德加.厦门市游泳培训市场发展现状及对策研究[D].厦门:集美大学,2018.
- [2] 包东日.西安市城区暑期少儿游泳培训市场现状调查及对策研究[D].西安:陕西师范大学,2017.
- [3] 陶幸周.上海市中考学生游泳培训供需研究[D].上海:上海体育学院,2015.

[4] 刘一珩.海南省普及中小学生游泳教育实施路径研究[J].体育世界(学术版),2018(3):37-36.

[5] 赵明慧.烟台市主城区少年儿童暑期商业性游泳培训的运营特征与策略研究[D].烟台:鲁东大学,2017.

[6] 赵威.淮安市青少年游泳培训市场的调查分析[D].南京:南京体育学院,2014.

[7] 陈先梅.福州市暑期少儿游泳培训现状分析与对策研究[D].福州:福建师范大学,2014.

[8] 张国栋.南充市少儿游泳培训现状调查研究[D].成都:成都体育学院,2013.

[9] 邵逸诚.分段教学在暑期少儿游泳培训中应用效果研究[D].武汉:武汉体育学院,2019.

[10] 张哲.少年儿童游泳初学者恐惧心理的分析与研究[J].科技资讯,2019,17(17):249-250.

[11] 徐福.临海市青少年游泳培训常见的安全隐患及对策研究[J].当代体育科技,2019,9(15):28-30.

Exploration of Innovative Self-study Mode under the Background of “Double Reduction” to Promote the Efficiency of Primary School Mathematics Classroom Teaching

Yaoyao Xu

Nanjing Hexi Foreign Language School, Nanjing, Jiangsu, 210019, China

Abstract

Under the background of “double reduction”, the improvement of teachers. Based on the lesson of the second book of Grade 4, the author found that it is to promote the change of teaching methods and classroom teaching efficiency; to improve the independent learning ability of primary school students; and to promote the harmonious development of teachers and students.

Keywords

self-study list; primary school mathematics; independent learning

“双减”背景下创新自学模式促进小学数学课堂教学效率提升的探索

许瑶瑶

南京河西外国语学校，中国·江苏·南京 210019

摘要

“双减”背景下，对教师课堂教学提升提出新的要求，笔者结合苏教版四年级下册《解决行程问题的策略》一课，运用自学单的自主学习方式对小学数学课堂教学进行应用分析，发现它促进教师教学方式的改变，提高课堂教学的效率；能提升小学生的自主学习能力；也促进教师和学生的和谐发展。

关键词

自学单；小学数学；自主学习

1 引言

2021年7月24日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，简称“双减”政策，是针对义务教育阶段学生的减负减压政策。因此，小学数学课程教学效率的提升刻不容缓，对小学数学教学要求也大大提高，对小学生的学习自主性，发展性和应用性的能力的培养都加入了小学数学教学的目标中来。在义务教育小学阶段，培养小学生综合素质、核心素养的大环境下，如何有效提升小学生学习数学的自主学习^[1]能力显得尤为重要。小学数学自主学习方式的创新，就成为当前小学数学课堂教学^[2]研究的重要课题。

传统的小学课堂教学一般都是教师为主体，教师说，学生听。学生被动地接受知识，课堂效率不高，学生为了考

试做大量练习，教师和学生陷入一种教师上课累学生学的苦的恶循环中。学生学习只是为了考试、升学而学，学习了基本知识与技能，却学不到实际解决问题的能力。这种模式下小学数学课堂教学很难激发学生自主学习的能力，学生缺乏学习兴趣，学习效果低。在这种情况下，我们提出结合自学单的自主学习方式，让学生在自主预习—自主质疑—自主探索—自主应用—自主发展的学习单的帮助下自主学习，使学生真正成为课堂教学的主体。这种自主学习方式不仅符合新课改的指导要求，还符合课堂教学以培养“全面发展的人”为核心，使小学生能够愉快学习，健康成长的要求。

2 自学单的自主学习方式的内容阐述

国际教育发展委员会在1972年提出《学会生存——教育世界的今天和明天》一书，强调学会学习^[3]是学会生存的核心。因此，教育的重点应当发生转变，由“学会”转向“会学”，也就是要培养一种创新型学习能力。学习单^[4]就是立志与培养小学生的“会学”能力。

【作者简介】许瑶瑶（1991-），女，中国安徽滁州人，硕士，一级小学数学教师，从事小学数学研究。

第一环节是自主预习,一般会有一到两题或是填空题或是简单问答题,目的是让学生带着任务去预习课本,自发主动地进入学习状态。

第二环节是自主质疑,是让学生预习完课本后自己提出两道以内不懂的问题,在课上教师就可以结合学生的问题针对性的指导。爱因斯坦曾经说过:“提出一个问题比解决一个问题更重要。”这一环节旨在培养学生的质疑能力,思维能力。

第三环节是自主探究,我们以小组合作的学习方式,先汇报各小组有关这节课内容的疑问,有的疑问内容别的小组已经解决,可以让学生自己处理问题。最后结合学生提出的大家都不能解决或者存在疑问的内容,然后在教师的指导下小组合作探索,一步一步让学生掌握由自主提出问题到分组合作探索再到小组交流展示结果这种自主合作学习的方法,培养学生的自主性。

第四环节是自主应用,学生合作解决探索的问题后,学习单上适当地练习可以帮助他们巩固知识,让学生体会实际解决应用问题的快乐,提升学生学习数学的成就感和乐趣。

第五环节是自主发展,这是提升的问题,确实把课本知识结合实际问题的设计,结合不同的数学新授课的内容形式,可以是回去体验的问题也可以是为后面学习的内容做铺垫的问题。教师课堂教学的教案也是这五个单元环节,学生用自学单完成从预习到质疑到探索到应用到发展整个学习过程,充分自主,教师只会在学生自主学习的过程中适当的指导,把课堂还给学生,学生在自主学习中掌握知识,慢慢养成“会学”的能力。

3 自学单的自主学习方式的创新教学

在苏教版小学数学四年级下册“解决行程问题的策略”这一课教学中,自学单的使用,提高学生学习效率,创新教师教学方式。

课堂上不是从老师导入开始,而是从学生在提出“同向而行和反向而行在解决行程问题的策略有什么区别”和“环形跑道上怎么解决行程问题”和“多次相遇怎么处理行程问题”这三个普遍存在的质疑中开始此课。

在小组合作探索中,他们发现了可以用画线段图和填表法这两种策略解决相遇问题;由“总路程=速度1×时间+速度2×时间”发现了“总路程=速度和×时间”;发现了两者速度不同,在相同时间下相遇,相遇点总是靠近速度大的一方而不是中点;发现了多次相遇存在直线上和环形中路程的区别。

整个课堂全由学生把控,自己探索知识结构,寻求问题的真解,教师作为他们获取学习知识的辅助,使整节课更自由、更开放、更有趣。创新了传统教学方式,解放教师,更解放学生。学生不再被动接受知识,真正成为知识的主人。

这种利用自学单的自主学习方式的创新教学使课堂上学生更能把握教学目标,抓住教学重难点,让学生能加深对课本知识的掌握,内化课本知识,培养学生的思维的创新发展。

4 自学单的自主学习方式的应用前景

4.1 提升教师教学效率

自学单的自主学习方式,让教师教学不同于传统课堂教学,对教师的要求更高。教师需要走下讲台的“神台”,让学生成为课堂教学的“主角”。美国学者布卢姆的教育目标分类学提出,教学内容除了要求掌握记忆、理解、运用的低阶认知能力问题,还要求掌握诸如分析、判断、创造之类的高阶认知能力,教学目标本身发生了变化。当前,只有教师转变了教学观念,学生才能得到最优发展。它促进教师教学方式的改变,学生参与度高,课堂氛围好,课堂教学效率自然就提高了。

4.2 提升学生自主学习能力

自学前的自主学习方式能快速培养学生自主学习能力。通过前期的自主预习、质疑,课上的合作探索,最后解决实际问题的这一系列的环节设计,能快速地让学生有意识地学习,独立思考,有利于学生养成自主学习和创新的能力。这种教学方式是满足现今素质教育对学生的期待和基础教育新改革的要求。

4.3 促进师生和谐关系

自学前的自主学习方式是把课堂教学时间用在师生之间的对话交流,一同解决质疑上。学生成为学习的主体,教师成为课堂的主导。它增加这种师生之间、生生之间的相互交流与互动。这样,师生之间的平等交流更加有利于良好课堂教学环境的形成,教师尊重学生,学生敬重教师,教师能更容易了解学生,关注学生的发展,还促进教师自身的发展。

5 结语

目前自学单的自主学习方式在小学数学中还处于探索、尝试阶段,仍存在局限性,还有需要解决的问题、难点。但是它确实小学数学实际教学中能促进教师教学效率,提高学生兴趣。给小学数学教学的发展提供了新的尝试,使“一切教学是为了学生更好的发展、全面的发展”具有更加的积极意义。

参考文献

- [1] 王景霞.引导学生自主学习 促使每个学生发展[N].大众科技报,2008-3-13.
- [2] 王秀红.“递进式·四环节”小学数学课堂教学模式研究[J].中国教师,2014(14):48-50.
- [3] 王平.教学生“学会学习”的教学论意义[J].湖州师范学院学报,2002(8):52-53.
- [4] 苏甜.运用“五自学习单”提高中年级学生自主预习的能力[J].中学课程辅导(教师教育),2015(18):19-20.

Effective Combination of Junior Middle School Chinese Reading Teaching and Writing Teaching

Chengling Gao

Fuhai Junior Middle School, Altay, Xinjiang, 836300, China

Abstract

With the deepening of education reform in our country, in the process of junior middle school Chinese teaching is more and more pay attention to the cultivation of the students reading ability and writing ability, and in the actual teaching process work effectively combine both can realize gain complementary, the accumulation of, we can improve the students through reading material and emotion, is advantageous to the ideas and sublimate the theme when writing, based on this, this paper discusses the effective combination measures of junior high school Chinese reading teaching and writing teaching, in order to help students improve their comprehensive Chinese literacy and lay a good foundation for the subsequent higher stage of learning.

Keywords

junior middle school Chinese; reading teaching; writing teaching

初中语文阅读教学与写作教学的有效结合

高成玲

福海县初级中学, 中国·新疆 阿勒泰 836300

摘要

随着中国教育改革的不断深入, 在初中语文教学的过程中越来越注重学生阅读能力与写作能力的培养, 并且在实际教学工作开展过程中将二者进行有效结合可以实现增益互补, 学生通过阅读量的提升可以积累素材以及表达情感, 在写作时有利于理清思路以及升华主题, 基于此论文就初中语文阅读教学与写作教学的有效结合措施进行探讨, 以期能够帮助学生提升自身综合语文素养, 为后续更高阶段的学习奠定良好的基础。

关键词

初中语文; 阅读教学; 写作教学

1 引言

传统的语文教学模式中将阅读能力与写作能力作为单独的教学内容与目标, 实际上这一定程度上限制了学生们综合语文素养的提升, 阅读和写作应该是相互独立却又密不可分的关系, 阅读可以帮助学生拓宽自身的视野, 提升审美能力, 是一个汲取的过程, 而写作则是倾泻的过程, 可以帮助学生展现自身感情, 提升表达能力, 缺乏前期阅读的积累则极易导致学生在写作过程中内容空洞、感情匮乏, 因此在教育改革后初中的语文教学将阅读与写作能力的培养进行有效结合, 以帮助学生实现语文水平的全面综合发展。

2 初中语文阅读教学与写作教学结合存在的主要问题

2.1 传统教学观念对阅读教学与写作教学的影响

虽然目前中国的教育改革已经取得了阶段性的进步,

【作者简介】高成玲(1971-), 女, 中国江苏淮阴人, 高级教师, 从事初中语文研究。

但是受长期传统语文教学理念的影响下, 部分学校尚未实施阅读与写作结合教学的模式, 或者由于对其实施理念、方式不理解导致教学效果不理想。比如在教学过程中教师过分强调学生对文章内容的理解, 而在写作过程中教师过分要求学生写作技巧的掌握, 这种以教师为主导、以基本知识为主要内容的教学模式难以充分发挥学生的想象力与创造力, 甚至会导致学生的思维刻板化、模式化, 在阅读过程中难以体会到作者背后蕴含的感情, 在写作过程中往往也是平铺直叙, 毫无情感起伏。或者由于错误的教学方式导致学生在阅读和写作的过程中过分注重技巧的运用, 写出的文章千篇一律, 缺乏新意甚至虚情假意, 最终使得初中语文阅读与写作结合教学始终流于形式、浮于表面, 未能帮助学生充分提升自身的语文综合素养。

2.2 阅读教学与写作教学结合缺乏明确的教学目的与系统的教学方法

由于中国教育改革的时间较短, 客观上也导致许多教师对阅读与写作结合教学的理念理解不充分, 在设计课堂内容的过程中缺乏系统的教学方法以及明确的教学目标, 最终

导致教学的效果不理想。比如在教学的过程中引导学生对文章结构进行剖析可以帮助学生有效地掌握阅读方法,但是部分教师未能进行有效的引导,将教学的目标主要放置于对易考点以及重难点的掌握,以致于学生掌握的阅读知识相当有限。此外部分教师的教学规划与安排也较为混乱,比如在教学过程中过分注重阅读的教学,导致学生们写作较少,学习的知识始终停留于理论阶段,缺乏实际运用导致学生们阅读水平与写作水平差距较大,能够对文章内容进行相对全面的了解,但是当真正写作时却难以准确地表达出自身的情感,结合教学的效果不理想^[1]。

2.3 初中语文阅读教学与写作教学的结合难以把握教学的难度与深度

初中生由于自身的知识储备量有限,因此教材中课后的习题一般难度适中,难以帮助学生充分挖掘文章背后的情感,导致自身的阅读能力无法得到有效的提升,并且由于学生之间阅读能力具有差异性,当教师对教材进行浅显的解读时显然难以满足每位学生的阅读教学需求,当对教材进行深入的解读时,客观上会加大部分学生的学习难度,甚至会打击学习积极性导致对阅读学习失去兴趣,当阅读教学与写作教学相结合时客观上更加大了教学的难度,文章的题材多种多样比如叙事文、散文、诗歌等,尤其是部分题材对初中生本就具备较高的写作难度,当教师无法有效培养学生对文章的阅读能力时,学生自然无法掌握相应的写作能力。

3 初中语文阅读教学与写作教学结合的有效途径探究

3.1 引导学生目的性阅读以及写作技巧的学习与掌握

目的性的阅读主要在于帮助学生掌握解读文章的方式与技巧,当学生无法有目的的阅读文章时往往会导致一目十行,阅读效率的提高一定程度上也会导致阅读质量的下降,在阅读完成后虽然能够对文章的内容有大概的了解,但是对文章精妙的结构设计、优美的语言表达以及部分具有“点睛之笔”意义的用词无法进行深入的体会,导致无法真正转变为自身的写作能力。因此在教学过程中教师需要明确要求学生带有目的性的进行阅读,比如布置“文章的铺垫与转折处”“精彩的用词和语句”“景色描写蕴含的意义”等问题,在阅读完成后鼓励学生进行回答,教师对答案进行补充和完善,通过“文章的铺垫与转折处”可以帮助学生理解文章结构,长期的积累可以有效提升的自身阅读能力。通过“精彩的用词和语句”可以帮助学生进行词汇的积累,在写作时能够选择性地运用以准确而巧妙地表达自身情感。通过“景色描写蕴含的意义”可以帮助学生感受到“一切景语皆情语”所蕴含的意义,能够帮助学生在写作时避免完全平铺直叙,提升文章的艺术性。在阅读教学的过程中阅读任务本身具有

一定的抽象性,尤其初中生处于阅读能力培养的起步时期,通过目的性的阅读不仅可以帮助学生提升阅读的质量,同时对培养学生良好的阅读习惯也具有积极的意义,因此在设计课堂内容的过程中教师应该针对性的设计阅读目的,使学生在阅读的过程中掌握阅读的方法和技巧^[2]。

在完成对文章的解读后,教师需要将阅读与写作相结合,比如对故事性的文章,教师可以根据其内容归纳总结为记叙文,之后在结合文章内容对记叙文的写作方法、要点等进行讲解,使学生理解到记叙文的写作要素包括时间、地点、任务、起因、经过、结果等,包含以上要素才能保证文章的完整性,避免出现虎头蛇尾或者前后冲突等情况。此外在后续的学习的过程中应该持续进行文章的归纳总结,比如通过不同记叙文的写作风格对“记叙方式”“表达方式”“人物描写”等进行进一步的教学,使得学生逐渐掌握到“倒叙”“顺序”“插叙”等写作方法,通过不同的记叙方式达到吸引读者兴趣、留置悬念等目的,同时在描写人物的过程中避免局限于人物的肖像,同时可以运用动作、语言、神态等描写展现出立体的人物形象,提升文章的可读性。在学生有基本的了解后即可开展写作能力的培养,鼓励学生将自身学习到的知识运用于写作中,让理论知识与实践充分结合,在课堂上教师可以对优秀文章进行点评比如巧妙的记叙方式、精彩的人物描写或者到位的环境烘托等,一方面可以调动学生学习兴趣,此外可以帮助学生进一步理解记叙文的写作方式,能够主动将阅读积累到的知识运用到写作之中^[3]。

3.2 以教材为蓝本进行语文阅读教学与写作教学相结合

教材是初中语文知识的载体,并且教材设计具有较强的指向性,知识呈线性,适应于学生的教学需求,因此教师应该明确教材的重要性,避免盲目的收集大量的课外文章指导学生进行阅读,当学生未养成良好的阅读习惯时反而容易囫圇吞枣,盲目的堆砌辞藻,不利于真正的阅读及写作能力的培养,此外这也有利于对教学难度进行把控,避免学生在较短时间内接触到大量的文章增加学习的负担。

在课堂上教师对教材的掌握应该遵循教学大纲做到详略得当,部分难度较高要求了解的文章,教师可以不必要求学生进行预习和掌握,并且在课堂上增加趣味性的内容,比如在学习《窃读记》时,教师可以组织学生进行对“窃”这个词进行广泛的探讨,比如“文中人的行为算窃读吗”,在讨论过程中可以激发课堂的活力,学生互相交流自身的思想与感悟,一方面避免自身思维模式化,此外可以学习接受不同的观点,阅读本身具有主观性的特征,“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”,只有在阅读过程中能够学会多角度、多层次地看待文章,才能切实帮助学生提升自身的阅读能力。此外

在教学后教师可以留置练笔作业,引导学生想象如果自身与文中人物处境相同,会怎样写《窃读记》,比如重点描绘哪些场景,自身的人物形象是什么样,会从什么地方入手等,在讨论后也是学生自身情感最为丰富的时候,此时写作可以帮助学生在潜移默化之中将感情蕴藏于文字之中进行表达,从而提升写作能力。

当然如果完全依赖于教材进行阅读和写作教学,必然无法为学生后续更高阶段的学习提供支撑,因此教师可以鼓励学生进行兴趣阅读,同时倡导“好读书、读好书”的习惯,同时也应该充分发挥自身引导性的作用,为学生进行文章的收集、整理、推荐,通过合理的群文阅读不断提升学生的阅读与写作能力。比如在学习《邓稼先》一文时,可以在教材中类比《我的母亲》《纪念白求恩》以及《老王》等文章,在课外可以选取《包法利夫人》《喜宝》等书籍的选段,教师以人物描写为主题组织学生文章主旨、情节关系、人物性格等进行自由的对比和讨论,以帮助学生了解到人物描写也具有多种多样的方式,引导学生抓住人物特点以突出形象,描写典型事件以体现人物性格等,促使阅读能力与写作能力的同时提升^[4]。

3.3 深入挖掘潜在情感,培养学生的审美能力

在学生具备一定的阅读和写作能力后,教师需要重视文章审美性与艺术性的解读,实际上文章的阅读和写作也是对情感的感知和创造,从内容到形式都无法脱离情感意义与美学意义,因此在进一步的学习之中除文章的表面内容之外,教师需要深入挖掘潜在的情感以帮助学生学会升华主题。比如在《纪念刘和珍君》中,鲁迅的文章向来是初中语文学习的重点与难点,基础的内容解读难以帮助学生理解到文章背后蕴藏的情感,因此在讲解前教师可以结合中国历史为学生描绘出当时动荡不安、暗淡无光的社会以突出刘和珍君作为革命先驱者的英勇与无畏,必要时可以结合多媒体教学的方式播放《觉醒年代》等革命题材剧选段直观地展现出鲁迅的创作背景,只有引发学生产生心灵的共鸣才能激发情感内驱力,对文章有更为深刻的理解,使得学生能够提升自身的感受能力,在阅读文章时避免浮于表面,能够结合相应的背景揣摩作者的感,同时也有利于学生阅读审美能力的培养,这也是培养自身写作能力的关键,能够引导学生在写作时在文字中注重对情感的容纳,提升语言的驾驭能力,实现初中语文阅读教学与写作教学的有效整合。

3.4 培养学生阅读和写作结合的创新意识

阅读和写作教学的目的是在帮助提升学生实现语文能力的全面发展,而创新意识则是提升语文综合素养的关键的内容,能够创造出具有自己风格的作品是教学的最终目标,

能够在写作过程中体现出自身独特的写作风格、思路以及结构等,因此在教学过程中教师需要注重学生创新意识的培养,一方面在开展语文写作教学的过程中要求学生表达自身的真情实感,只有真正蕴含感情的文章才能打动人心,大量的引用名篇名句实际上展现的都是别人的想法,应该鼓励学生将自身的真实想法体现在文章之中,在创作的过程中不但可以宣泄学生的表达欲,也有利展现出不同的生活情趣,此外鼓励学生尽量脱离写作模板、高分范文的辅助,在写作的过程中保持独立思考,用作品表达自身独特的思考与见解,当然这不仅需要大量的阅读和写作经验,同时也要求学生具有生活感悟以及情感体会的能力,教师可以鼓励学生通过写日记的方式对生活的点滴进行记录,生活是取之不尽的素材库,并且从生活中提取素材更能引起读者共鸣,通过亲身体会生活的平凡与快乐能够帮助学生发现美、欣赏美、记录美,同时在每日的练习中可以给予学生充分自由发挥的空间,在潜移默化中锻炼学生的写作能力。

比如“夕阳无限好,只是近黄昏”是中国古代诗人李商隐的名句,文章中通过写景表达了对时光易逝、青春不再的感叹,常用语表达事物虽然美好但总会走向衰落的惋惜知情,后人进行二次创作转变为“夕阳无限好,正是近黄昏”通过一字之差则表达出了努力奋斗的含义,带给读者完全不同的阅读体验,这种创新的形式也可以鼓励学生在写作过程中进行运用以表达自身有别于他人的生活见解^[5]。

4 结语

阅读是情感、智慧、思想的积累,写作则是一种释放,因此在初中语文教学的过程中应该关注到二者之间的内在联系,并且遵循科学的教学方法,将阅读与写作教学实现有效结合,通过阅读达到“问渠那得清如许,为有源头活水来”的积累效应,再通过写作学以致用,从而形成良性的循环,真正意义上实现阅读能力与写作能力的共同提升。

参考文献

- [1] 朱强.浅析初中语文教学中阅读与写作模式的有效融合[J].新课程,2021(33):85.
- [2] 黄金凤.核心素养下语文阅读教学和写作训练的有效结合策略探究[J].考试周刊,2021(63):20-22.
- [3] 宋辉.初中语文阅读教学与写作教学的有效结合方法探析[J].新课程,2021(29):118.
- [4] 肖光跃.中职语文阅读与写作教学有效结合的策略探究[J].散文百家(新语文活页),2021(7):19-20.
- [5] 冯晓玲.中职语文教学中阅读与写作的有效结合[J].学周刊,2021(23):11-12.

Practical Research on Deep Integration of Teaching and Curriculum Ideological and Political Education

Haiyan Gu

Suzhou University Foreign Language College, Suzhou, Anhui, 234000, China

Abstract

With the continuous development of China's economy, the exchanges and cooperation with other countries in the international community are gradually deepening. Therefore, paying more attention to translation majors and cultivating translation talents help to reserve more talents for China's future development. At present, in order to effectively put translation teaching in place in the teaching process of many undergraduate colleges, colleges and universities should not only strengthen the teaching level and intensity of translation major, but also integrate with the ideological and political courses in the teaching process to ensure that students have good professional standards. Based on the current translation teaching in undergraduate colleges, this paper explores the feasibility of the integration of ideological and political courses, and puts forward the integration strategies, hoping to provide good suggestions for translation teaching in undergraduate colleges and promote the establishment of education system in colleges and universities.

Keywords

college translation teaching; ideological and political courses; measure

翻译教学与课程思政深度融合的实践研究

顾海燕

宿州学院外国语学院, 中国·安徽 宿州 234000

摘要

随着中国经济的不断发展, 与国际社会上其他国家的交流合作也在逐渐地加深, 因此提高对翻译专业的重视以及翻译人才的培养有利于为中国未来发展储备较多的人才。当前很多本科院校在教学的过程为了有效地将翻译教学的工作落实到位, 高校一方面要加强对翻译专业的教学水平和力度, 同时要在教学过程中与课程思政相互融合, 保证学生在具有良好专业水准的基础之上。论文以当前的本科院校翻译教学为基础, 探究了课程思政融入的可行性, 提出融合策略, 希望能够为本科院校的翻译教学提供良好的建议, 促进高校的育人体系建立。

关键词

高校翻译教学; 课程思政; 措施

1 引言

众所周知, 当前在大学体系教育的过程中, 无论是本科教育、研究生教育, 还是博士教育, 思政课程都是重要的组成部分之一。思政课程设置的根本目的是加强学生思想以及政治教育, 让学生能够形成自我的意识。对于本科院校来说, 要充分的认识到本科任何专业的教学都离不开思政教育。通过培养, 学生不仅要具备专业技能, 同时还要形成良好的意识形态。而对于学生意识形态的培养, 课堂是最主要的场所之一。对于教师来说, 在翻译教学的过程中, 应该有

效地渗透课程思政的思想, 促使二者之间的融合。经过实践证明, 纯粹的思想政治对学生的教育意义以及效率并不明显。随着时代的发展以及教育的改革融合, 教育模式的提出为思想政治教育以及专业教学提供了借鉴。

翻译教学与课程思政深度融合不仅能够提高翻译课程教学深度, 而且能够扩宽思政教育的范畴, 论文接下来以翻译专业教学为例, 讨论不同翻译形式与课程思政的融合, 并提出相应的融合策略, 希望能够为二者进一步融合奠定基础。

2 深层理念融合: 翻译教学与课程思政理念融合

翻译教学的基本理念是培养文化的传播人。在大学阶段, 经过学校的培养, 学生具备一定的翻译技能, 能够在中文已经其他国家语言之间建立联系^[1]。而这种联系不仅能够让学生接触到异国文化以及技术, 同时也能将中国的文化传

【课题项目】省级质量工程课程思政示范课: 翻译理论与实践(二)(项目编号: 2020szsfkc1030)。

【作者简介】顾海燕(1977-), 女, 中国安徽宿州人, 硕士, 讲师, 从事应用语言学及翻译实践与理论研究。

播到全世界。在国家层面,翻译专业具有重要的作用,承担着中国文化传播以及传承的使命,因此高校必须要加强学生翻译能力的培养,达到育才的目的。除了专业翻译能力的培养,学校还需要加强对学生的德育教育,以课程思政为依托进行思想的引导,达到育人的目的。思政课程的基本理念中包含着中国的传统文化以及价值观,值得每个学生了解、学习和传承。育人与育才同等重要,二者相互结合是高校教育的主要方式。翻译教学与课程思政理念的融合意味着育人以及育才思想的融合,通过这个过程,学生对于学习以及生活态度发生了转变。育人育才相互结合不仅加强了学生对于翻译专业技能以及素养的培养,同时在学习的过程中,学生能够做到不忘初心牢记使命,只有这样才能保持不断地学习和进步。

3 基本内容融合:翻译教学与课程思政内容融合

3.1 科技文体翻译与课程思政内容的融合

所谓文体翻译主要是针对科技、广告、散文、小说等不同的文体素材进行翻译^[1]。对于教师来说,应该牢牢把握文体素材选择基本原则,尽可能的选择富有区域文化特色的素材,在提高学生翻译素养的同时加强文化以及思政教育。只有这样,学生才能在实际应用中把握核心价值观,提高本民族的文化自豪感。以科技文体翻译为例,教师在带领学生翻译中国著名诺贝尔医学奖获得者屠呦呦的研究科技论文时,可以分成三个部分,第一个是对青蒿素的发展简介;第二部分是青蒿素的功能,是如何转变成药物的;第三部分是青蒿素的合成以及与中医之间的关系。在带领学生翻译之前,教师可以让学生搜集不同的翻译素材,比较他们之间的优缺点。而在实际的翻译教学中,教师要按照翻译的基本原则进行教学目标对学生讲解,对于翻译材料尤其是科技文体材料,一定要把握词汇的准确性,以严谨以及认真的态度进行翻译工作。同时,教师还可以引导学生学习西方的相关翻译文本,了解一些翻译专业术语,使得最终的翻译结果具有较高的质量。通过对科技文体的翻译,学生能够加强对科技论文的了解,学习先进的技术以及知识点。而翻译的结果也表现出了良好的人文性和学科的通识性。

3.2 应用文体翻译与课程思政融合

所谓应用文体一般是指政府机关的公文、企事业单位的工作文书、法律类的文体、经济类文体等等。从应用文体的类型中不难看出应用文体翻译具有严肃性以及严密性。众所周知,不同国家的法律条文是不同的,在翻译的过程中,应该以全新的思维去进行翻译工作,而不能受到本国法律条文的影响。教师在翻译教学中,应该充分利用当前学校所具有的各种资源,比如说在带领学生翻译《青少年法》时,教师可以引导学生首先了解不同国家的法律规范,保证翻译的准确性。综合归纳当前国家社会对于青少年犯罪一般采用降

格处理,比如日本对于未满18周岁的死刑罪犯改判为无期,无期徒刑改为10~15年的监禁。而德国和俄罗斯则规定,法律对未成年人的刑罚不得超过10年。美国对于青少年犯罪则不规定刑期,这就意味着只要青少年在服刑期间能够表现良好,可以随时结束刑期。针对这些翻译内容,教师应该在翻译前对学生进行讲解,告诉他们翻译的基本原则。除此之外,为了保证翻译的效率和质量,教师可以带领学生学习世界上其他国家的相关法律翻译方法,掌握本土的翻译方式,这样翻译出来的文本才值得推敲。

3.3 新闻文体翻译与课程思政的融合

当前,国际社会关系紧张,很多的新闻信息往往为了博人眼球而采用偏激的方式,尤其是涉华的相关报道。所以学生在对其他国家新闻报道手机以及翻译的过程中,不要被相关错误以及偏激的文章干扰。要采用更加理性的态度来面对这些新闻。教师翻译过程中,要对学生进行思政教育,让他们能够保证清醒的头脑,翻译要保证公正性同时维护中国的尊严以及容易^[2]。在翻译过程中,教师应该引导学生认识到矛盾和误解,合理的选择真实度较高的素材,深入分析素材中所传达的意识形态。只有这样才能让学生采用正确的观念以及批判性的思维进行翻译,切忌避免不经思考的机械式翻译方法。在这个过程中,思政课程很好地与翻译教学相互融合,让学生在翻译过程中保持正确的价值观。

4 结语

在社会经济不断发展的过程中,需要各种各样的专业人才。为了满足社会发展的需求,当前很多大学加强了对各种专业的设置以及人才的培养。以翻译专业为例,主要有英语翻译专业、日语翻译专业、俄语翻译专业以及其他小语种的翻译专业。翻译专业的设置以及人才培养,对于社会的发展具有重要的意义。论文针对当前高校翻译教学以及课程思政进行了分析,指出在翻译教学中应该加强对学生的思想引导,帮助他们建立正确的价值观和意识形态^[3]。在此基础上,论文提出翻译教学与课程思政理念以及内容的融合,结果表明二者之间的融合能够促进学生的全面发展,让学生在学习专业翻译技能的基础上养成良好的思想以及道德观,这对学生的身心健康以及成长具有重要的意义。希望这些研究能够为当前的高校翻译教学提供一些借鉴。

参考文献

- [1] 陆梅,邓琳.翻译教学与课程思政深度融合的实践与反思[J].西藏教育,2021(3):7-10.
- [2] 周锋,郭军.翻译教学与课程思政深度融合的实践研究[J].中国多媒体与网络教学学报:电子版,2020(4):199-200.
- [3] 王哲呈,方琦,顾松明.课程思政在地理教学中的实践与反思——以制度自信与地理教学融合为例[J].地理教育,2021(5):51-53.
- [4] 赵庆梅.课程思政下的专业课程教学设计与反思——以《中国旅游地理》课程为例[J].环球市场,2019(11):279.

Analysis of the Basic Form and Function Changes of College Students During the “13th Five-year” Plan Period—Taking the Southwestern Forestry University as an Example

Huabin Zhao

College of Sport, Southwest Forestry University, Kunming, Yunnan, 650224, China

Abstract

Students' physical health evaluation is an important link of school physical education work, and also an important part of school education evaluation system. This paper using the EXCEL software analysis of southwest forestry university “much starker choices-and graver consequences-in” five-year students basic body shape and physical function constitution test data statistical analysis, draw height variation law are similar, both men and women in the first three years increasing, slowed sharply in the fourth year, and in the fifth year of rapid recovery; The weight of male students increased year by year while that of female students remained relatively stable. The changes of BMI were similar for men and women; Lung capacity of male and female students showed a similar pattern of change, except for a slight decrease in the third year, a steady increase in the other four years, and a rapid increase in the fifth year.

Keywords

basic body form; body function; change characteristics

“十三五”期间大学生身体基本形态及机能变化特征分析——以西南林业大学为例

赵化斌

西南林业大学体育学院, 中国·云南 昆明 650224

摘要

学生体质健康评价是学校体育工作的一个重要环节,也是学校教育评价系统的一个重要部分。本研究运用EXCEL软件对西南林业大学“十三五”五年期的学生身体基本形态及身体机能体质测试数据进行统计分析,得出身高方面男女生变化规律相似,前三年递增,第四年突然下降,第五年快速回升;体重方面男生呈逐年上升趋势,女生体重相对稳定;BMI变化情况男女变化情况相似;肺活量方面,男女生变化规律相似,除第三年略有下降,其他四年均呈稳步增长,第五年快速增长。

关键词

身体基本形态; 身体机能; 变化特征

1 引言

《国家学生体质健康标准》是国家学校教育工作的基础性指导文件和教育质量基本标准,是评价学生综合素质、评估学校工作和衡量各地教育发展的重要依据,是《国家体育锻炼标准》在学校的具体实施^[1]。中国由于大学生体质情况呈逐年下降的趋势,引起了国家以及相关部门的重视,因

此相关的研究也大量出现段黔冰、王海对普通高校学生的身体形态、身体机能、身体素质的测试成绩比较分析发现:男生的形态水平不如女生;学生身体素质发展不平衡,肺活量指数水平稍高,但心血管机能状况低于全国水平^[2]。王新青等通过分析青岛大学2005级学生的体重指数(BMI)与身体功能和素质指标之间的关系,得出随着体重指数的增加,大学生的身体机能和素质等指标会下降^[3]。

【基金项目】西南林业大学人文社科校级科研项目(项目编号: XJQN013)。

【作者简介】赵化斌(1986-),男,中国云南大理人,硕士,讲师,从事学校体育、体育教育训练研究。

2 研究对象与方法

2.1 研究对象

本研究选取西南林业大学2016年、2017年、2018年、2019年及2020年全体在校生的身体基本形态和身体机能体

测数据作为研究对象。

2.2 研究方法

本研究使用 Excel 软件对数据进行统计分析。

3 结果与分析

本研究从学生的身体形态、身体机能方面进行研究,分析学生“十三五”五年期间身体变化特征,身体形态类包括:身高、体重;身体机能类包括肺活量。

3.1 “十三五”五年期间大学生身体基本形态变化特征分析

3.1.1 五年期间身高变化特征分析

身高方面:男生身高(cm)2016—2020年分别为 170.93 ± 0.38 、 171.41 ± 0.34 、 171.79 ± 0.24 、 169.83 ± 0.18 、 172.78 ± 0.45 ,主要体现在2019和2020年身高差异较大,2016—2018年表现平稳;女生身高2016—2020年分别为 159.46 ± 0.26 、 159.69 ± 0.17 、 159.86 ± 0.39 、 157.96 ± 0.5 、 161.41 ± 0.49 2016—2018年表现平稳,2019和2020年身高差异较大。由图1可知男生和女生身高五年变化规律相似。

3.1.2 五年期间体重变化特征分析

体重方面:男生体重(kg)2016—2020年分别为 62.63 ± 0.68 、 63.46 ± 1.06 、 63.72 ± 0.94 、 63.97 ± 1.11 、 64.31 ± 0.47 ,呈逐年上升趋势;女生体重(kg)2016—2020年分别为 52.57 ± 0.3 、 52.70 ± 0.76 、 52.75 ± 0.67 、 52.5 ± 0.56 、 52.19 ± 0.89 ,五年期间女生体重相对较为稳定(见图2)。

3.1.3 五年期间 BMI 变化特征分析

BMI(身体质量指数):男生BMI(kg/cm^2)2016—2020年分别为 21.44 ± 0.25 、 21.6 ± 0.37 、 21.48 ± 0.58 、 22.21 ± 0.35 、 21.53 ± 0.24 ,根据《国家学生体质健康标准》评分表(大学男生组),标准范围在 $17.9 \leq \text{BMI} \leq 23.9$,五年期西南林业大学男生BMI都在标准范围;女生BMI(kg/cm^2)2016—2020年分别为 20.68 ± 0.22 、 20.59 ± 0.32 、 20.65 ± 0.12 、 21.07 ± 0.16 、 20.03 ± 0.25 根据《国家学生体质健康标准》评分表(大学女生组),标准范围在 $17.2 \leq \text{BMI} \leq 23.9$,五年期西南林业大学女生BMI都在标准范围。男生和女生的BMI值在2019年表现为明显增高,其他四年男生较为稳定,女生则在最后一年明显下降(见图3)。

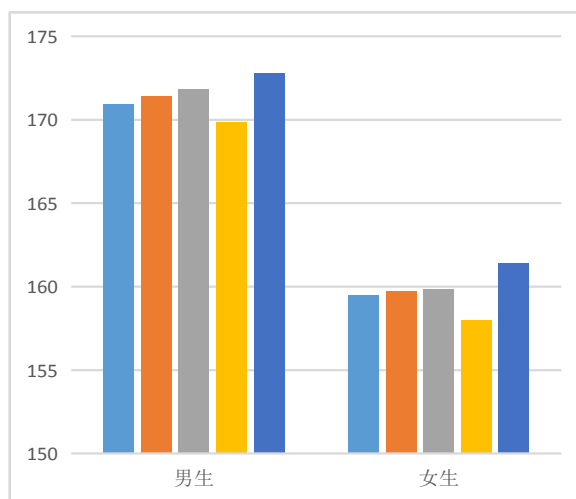


图1 五年期间大学生身高 (cm) 变化特征

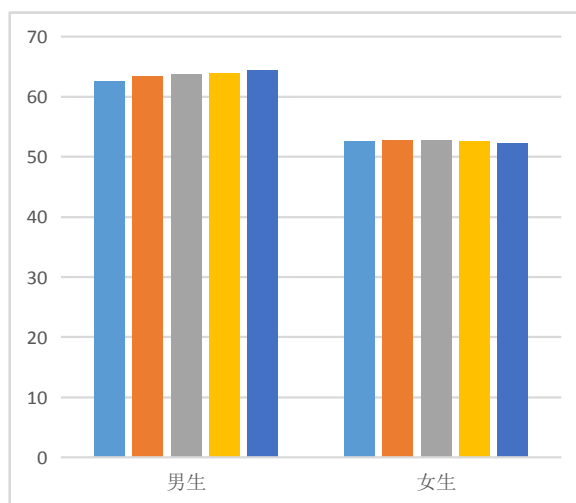


图2 五年期间大学生体重 (kg) 变化特征

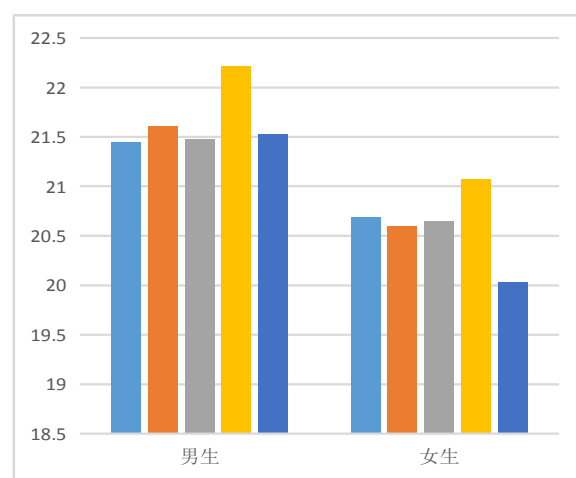


图3 五年期间大学生 BMI 变化特征

3.2 “十三五”期间学生身体机能变化特征分析

男生肺活量 2016—2020 年分别为 3860 ± 38.9 、 3872 ± 23.35 、 3870 ± 48.02 、 3924.5 ± 37.64 、 4142.5 ± 13.82 ，根据《国家学生体质健康标准》评分表，按百分制换算男生成绩，得到成绩分别为 72.7、72.9、72.9、73.7、77.4， $p < 0.05$ ，差异显著，肺活量呈逐年上升趋势；女生肺活量 2016—2020 年分别为 2628 ± 19.03 、 2650 ± 20.78 、 2629.9 ± 20.57 、 2672.5 ± 22.80 、 2868 ± 34.81 ，按百分制换算得到成绩分别为 72.3、72.5、72.3、72.7、76.7， $p < 0.05$ ，差异显著，肺活量呈逐步上

升趋势。据图 4 可知，男生和女生五年期变化规律相似，2016—2020 年整体逐步上升，在 2018 年表现为略有下降。

4 结语

身高方面男女生变化规律相似，前三年递增，第四年突然下降，第五年快速回升；体重方面男生呈逐年上升趋势，女生体重相对稳定；BMI 变化情况男女变化情况相似；肺活量方面，男女生变化规律相似，除第三年略有下降，其他四年均呈稳步增长，第五年快速增长。

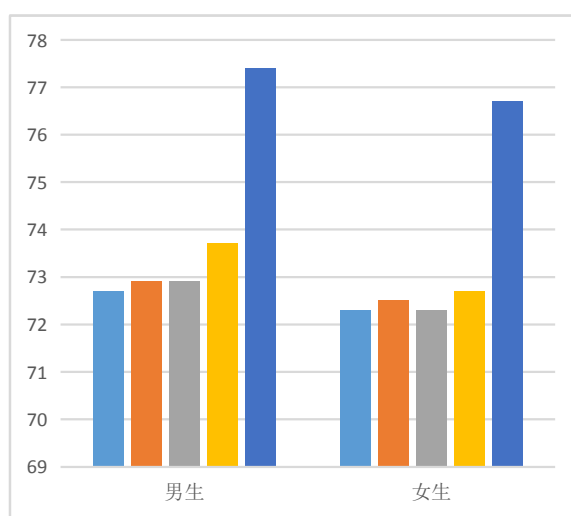


图 4 五年期间大学生肺活量变化特征

参考文献

- [1] 国家学生体质健康标准(2014年修订)[S].
- [2] 段黔冰,王涛.对普通高校学生体质现状、成因及健康对策的研究[J].成都体育学院学报,2005(2):89-90.
- [3] 王新青,徐汉朋.大学生体质量指数变化对身体功能及素质的影响[J].青岛大学医学院学报,2008(5):87-88.

Exploration on the Cultivation Way of Humanistic Spirit in Middle School Political Education

Meng Li

Xinxiang No.1 Middle School, Xinxiang, Henan, 453000, China

Abstract

Middle school is a key period for students' personality growth. The development of middle school political education has an important influence on the improvement of students' political recognition and political accomplishment. Therefore, in the political teaching of middle school, in order to give full play to the role of political education and promote the construction of students' perfect personality, it is very necessary to promote the cultivation and penetration of humanistic spirit in the teaching practice. Starting with middle school political teaching, the effective cultivation of humanistic spirit in middle school political education is explored systematically, aiming to play the role of political education and promote the healthy development of students' body and mind.

Keywords

secondary school education; political education; humanistic spirit

探究中学政治教育中人文精神的培育途径

李萌

新乡市第一中学, 中国·河南 新乡 453000

摘要

中学阶段是学生人格成长的关键时期, 中学政治教育的开展对学生政治认同度的提高、政治素养的增强产生着重要的影响。因此, 在中学政治教学中, 为了充分发挥政治教育的作用, 促进学生完善人格的构建, 十分有必要在教学实践中促进人文精神的培育和渗透。论文从中学政治教学入手, 对中学政治教育中人文精神的有效培育进行了系统的探究, 旨在能发挥政治教育的作用, 促进学生身心健康发展。

关键词

中学教育; 政治教育; 人文精神

1 引言

人文精神是人类普遍性的自我关怀, 是对人价值、命运和尊严的维护、关切, 是对人类精神文化现象的高度重视和珍惜, 也是对理想人格的全面塑造。在中学生的成长过程中, 人文精神教育的渗透能对学生人文精神的培育产生积极的影响, 也能促进学生完善人格的培养, 促进学生全面发展。因此, 在中学政治教育实践中, 要深刻认识到人文精神培育的重要性, 并有意识地探索人文精神培育的措施, 维护学生的身心健康发展。

2 创设人文教育情境, 渗透人文精神培育思想

对于中学政治教学而言, 人文精神培育需要人文教育的支撑, 教师只有能在教学实践中结合课程教学内容, 选取合适的切入点渗透人文教育方面的内容, 引导学生从多角度

对人文精神思想进行学习和探索, 在教育实践中引发学生的思想共鸣, 才能发挥思想政治教育的效果, 促进人文精神培育的有效贯彻落实。因此, 在新时代背景下, 要注意创设人文教育的情境, 促进人文精神思想的有效培育, 在情景教学的作用下激发学生的情感, 促进学生对课程知识进行深入探索, 从而提高教学组织成效。

例如, 中学政治教师在组织学生“树立正确的消费观”方面课程知识进行学习的过程中, 就可以结合案例教学创设相应的人文教育情境, 在情境教学空间中促进人文精神的有效培育。在教学组织活动中, 中学政治教师可以从网络上搜索相关资源和素材, 结合学生感兴趣的情况为学生展示现代社会上青年一代盲目消费引发严重后果的视频, 结合青年群体的视频采访以及他们在盲目消费后的悔过心理分析, 促进消费观教育的有效渗透。在此基础上, 按照情境创设教学的主要内容, 教师还可以在视频中从人文关怀的角度, 引入盲目消费与心理空虚方面的对应关系, 从而结合人文教育引导学生反思自己的消费行为, 助力学生正确消费观念的合理化

【作者简介】李萌(1987-), 女, 中国河南上蔡人, 硕士, 中学二级教师, 从事政治教育研究。