

10

2 0 2 0

教学方法创新与实践

Innovation and Practice of Teaching Methods



ISSN 2661-4367



9 772661 436207
Price: S\$30.00



《教学方法创新与实践》是一本关注国际视野下教学方法的国际性华文学术期刊。期刊致力于发表最新的教学方法、纪律或模式。它关注各阶段的教学方法创新，并致力于为所有与教学有关的人提供理论与实践的经验。

《教学方法创新与实践》旨在通过发表原创文章，简短通讯，案例研究和综合评论文章，发现创新性的教学方法、理论和研究。

为满足广大科研人员的需要，《教学方法创新与实践》期刊文章收录范围包括但不限于：

- | | | |
|--------|--------|----------|
| 1.语言教学 | 2.成人教学 | 3.艺术教学 |
| 4.职业教学 | 5.幼儿教育 | 6.高等教育 |
| 7.学科教学 | 8.课堂教育 | 9.国际教育理论 |

OA期刊（Open Access Journals）是指读者可以免费在线获取同行评议论文的期刊，采用作者出版、读者免费获得、无限制使用的运作模式，论文版权由作者保留。以开放获取为指导方针，有利于国际上科研成果更有效地传播，为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。不受科研机构购买数据库的限制。

版权声明/Copyright

协同出版社出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据Creative Commons国际署名-非商业使用4.0版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归协同出版社所有。

All articles and any accompanying materials published by Synergy Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user (s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). Synergy Publishing Pte. Ltd. reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Synergy Publishing Pte. Ltd.

电子邮箱/E-mail: contact@s-p.sg

官方网址/Official Website: www.s-p.sg

地址/Address: 12 Eu Tong Sen Street, #07-169, Singapore (059819)



教学方法 创新与实践

INNOVATION AND PRACTICE OF TEACHING METHODS

Volume 3 Issue 10 September 2020 ISSN 2661-4367 (print) ISSN 2630-483X (online)

主 编

王郁涛
南洋科学院

副主编

张娟萍
浙江省杭州市上城区教育学院

编 委

张志泉
南通大学

陈 鹏
山东服装职业学院

胡静春
云南省大理农林职业技术学院

黄标材
肇庆开放大学

宛 夜
成都华武道文化传播有限公司

林培淼
广州白云区沁德文化幼儿园有限公司

于庆娟
哈尔滨市道外区教师进修学校

Editor-in-Chief

Yutao Wang
Nanyang Academy of Sciences

Associate-Editor

Juanping Zhang
School of Education, Shangcheng District, Hangzhou, Zhejiang Province

Editorial Board

Zhiquan Zhang
Nantong University

Peng Chen
Shandong Vocational Institute of Fashion Technology

Jingchun Hu
Dali Vocational and Technical College of Agriculture and Forestry

Biaocai Huang
Zhaoqing Open University

Ye Wan
Chengdu Huawudao Cultural Communication Co., Ltd.

Peimiao Lin
Chin-Door Co., Ltd. of Baiyun District, Guangzhou Province

Qingjuan Yu
Harbin Daowai District Teachers' Training School

中文刊名: 教学方法创新与实践

ISSN: 2661-4367 (纸质) 2630-483X (网络)

出刊周期: 半月刊

出版语言: 华文

期刊网址: <http://ojs.s-p.sg/index.php/jxffcxsj>

出版社名称: 新加坡协同出版社

Serial Title: Innovation and Practice of Teaching Methods

ISSN: 2661-4367 (print) 2630-483X (online)

Frequency: Monthly

Language: Chinese

Web: <http://ojs.s-p.sg/index.php/jxffcxsj>

Publisher: Synergy Publishing Pte. Ltd.

- 1 UG 在工程制图教学中应用
/ 段国燕
- 3 在适切情境中, 抓住数学本质; 在概念引领下, 发展数学思维——以北师大版数学五年级下册《确定位置》单元设计为例
/ 薛宁宁 杨晓蕾
- 7 《服饰图案》——不一样的线上美育教育
/ 赵萌
- 10 基于核心素养的“一班两制”管理模式案例研究
/ 郑俊治
- 14 互联网背景下混合式教学模式在经济法基础教学中的应用研究
/ 何林 王砾苑 黄文菁 吴彤
- 17 专业分流班集体融入研究
/ 李庚
- 20 初中英语合作学习中存在的问题及对策
/ 杨旭珍
- 23 提高初中语文教学有效性的策略研究
/ 李韡
- 26 关于如何辅导学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛之探研
/ 卢娣娣
- 29 电子商务专业校企协同创新的障碍研究
/ 吴丘林
- 32 应用型本科大学“葡萄牙语+会计”复合型人才培养路径研究
/ 杨宇
- 35 “惠人书友会”推进深度阅读的成功经验及启示
/ 王雅倩
- 38 探索多元文化对党校思想政治教育的影响
/ 郑文华
- 41 高校文化创意产品设计研究
/ 庄庆彬
- 44 视觉传达设计、环境设计专业实践教学体系改革研究
/ 孙晓东
- 47 环境教育设施场所认证理论与实务
/ 周聆灵 李志斌
- 51 践行美术核心素养, 构建龙江艺术实践工作坊
/ 于庆娟
- 55 论地方非物质文化遗产在高校的传承与发展
/ 赵雪莲
- 58 试论工匠精神培育与高校思想政治教育的有机融合
/ 颜征兵
- 61 初中数学教学中学生创新思维和创新能力的培养探讨
/ 张勇
- 64 大学生思想政治教育中创新发展理念的融入
/ 王鹏程 章维立
- 67 高校创客文化的发展模式及培育路径
/ 曾同军
- 71 民间游戏植入幼儿数学活动的探究
/ 周屏
- 74 疫情期间大学英语线上课程优化策略研究
/ 曹海洋
- 77 高校网络教学培训效果提升策略
/ 刘建利 王东志
- 80 肺炎疫情背景下线上教研的实践与思考
/ 林琳
- 83 基于职业核心素养提升的高职学生生涯规划课程群的构建研究
/ 于源 刘冬青
- 85 浅议如何在小学数学课堂中实现有效的课堂互动
/ 于善香
- 88 以练习为载体, 让数学课堂走向实效——小学数学练习课的优化思考与实践
/ 王云秋
- 90 浅析在汉语教学中中国音乐如何向汉语学习者传播中国文化
/ 吴媛馨
- 93 当幼专音乐教学遇见国际三大音乐教学法
/ 林红
- 96 “花生”的方言地理考
/ 崔娅辉
- 99 现代计算机密码学的发展现状及前景探究
/ 郑英君 冯福天 方超

- 102 新常态下高校管理人员继续教育转型研究
/ 贾建邦
- 105 在高中体育教学中深入落实分层教学法
/ 胡月民
- 108 人才培养多样化下的教学计划管理模式研究与实践
/ 臧红波
- 112 在小学教育中如何用爱关注学生的成长
/ 苏文文
- 115 “新工科”理念下应用型高校实践教学体系重构
/ 任光辉 郑树桐 赵云 苏杰
- 120 展望中医发展, 回归教育土壤
/ 毕涛 张迎 刘操 张富兵 谢豪
- 123 试论中华文化高端基因在汉语国际教育中传播的可能性——以泰国社会为例
/ 刘振
- 127 阅读加工中眼动的实质及其生态学效应
/ 邵昌红
- 130 高中语文记叙文阅读教学方法探析——以《故都的秋》为例
/ 郭秀秀
- 133 基于“双+”情景模拟教学的秘书礼仪课程教学改革与实践——以中国宁夏大学新华学院为例
/ 尹瑛
- 136 信息化融入高职软件专业课程教学改革的应用研究
/ 周香庆
- 139 互联网时代高职应用在线开放课程的必然性
/ 李英
- 142 理性英语: 数学思维在英语学习中的迁移
/ 张大志
- 146 系统动力学视域下校园足球发展及其影响因素研究
/ 张怿
- 149 谈声乐教学中的气息与情感问题
/ 胡彩花
- 152 大同核心文化之语境叙事方法论(五)
/ 邵非
- 166 基于课程思政的高校三全育人实现路径和保障机制研究
/ 张会霞 邹昶方 程玉芹
- 169 任务驱动下材料类专业理论课程的多环节教学模式实践
/ 田进涛
- 174 FL 环境下语言水平对韩语请求策略的影响
/ 李倩花
- 181 小学三年级语文课外阅读对学生的影响
/ 袁利民
- 184 高校田径中长跑项目教学中的问题及对策
/ 周思彤
- 187 尊重幼儿, 多维互动, 深度学习, 共同成长——基于互动课程促发幼儿深度学习的实践尝试
/ 张颖光
- 191 工业设计工程应用 VR 技术实现虚拟智能制造实践教学浅析
/ 姜淑凤 贾瑞超 李丹 高福生 徐凤霞 张英琦
- 194 理实一体化教学在《风力发电场建设》课程中的应用
/ 张军治

- 1 The Application of UG in the Teaching of Engineering Drawing / Guoyan Duan
- 3 Grasp the Essence of Mathematics in Appropriate Situations, Develop Mathematical Thinking under the Guidance of Concepts—Taking the Unit Design of *Determining Position* in the Second Volume of Fifth Grade Mathematics of Beijing Normal University as an Example / Ningning Xue Xiaolei Yang
- 7 *Clothing Patterns*—A Different Online Aesthetic Education / Meng Zhao
- 10 Research on the Case of “One Class, Two Systems” Management Mode Based on Core Literacy / Junzhi Zheng
- 14 Research on the Application of Mixed Teaching Mode in Basic Teaching of Economic Law under the Background of Internet / Lin He Liyuan Wang Wenjing Huang Tong Wu
- 17 Research on the Collective Integration of Professional Class / Geng Li
- 20 Problems and Countermeasures in English Cooperative Learning in Junior Middle Schools / Xuzhen Yang
- 23 Research on strategies to Improve the Effectiveness of Junior Middle School Chinese Teaching / Wei Li
- 26 Research on How to Guide the Students Majoring in Preschool Education to Participate in the Preschool English Teaching Skills Competition / Didi Lu
- 29 Research on the Obstacles of School-Enterprise Collaborative Innovation in E-commerce / Qiulin Wu
- 32 Research on the Cultivation Path of “Portuguese + Accounting” Compound Talents in Applied Undergraduate Universities / Yu Yang
- 35 The Successful Experience and Enlightenment of “Huiren Book Club” in Promoting In-Depth Reading / Yaqian Wang
- 38 Exploring the Influence of Multiculturalism on Ideological and Political Education in Party Schools / Wenhua Zheng
- 41 Research on the Design of Cultural and Creative Products in Universities and Colleges / Qingbin Zhuang
- 44 Research on the Reform of Practice Teaching System of Visual Communication Design and Environmental Design / Xiaodong Sun
- 47 Theory and Practice of Environmental Education Facility Site Certification / Lingling Zhou Zhibin Li
- 51 Practicing the Core Quality of Fine Arts and Constructing Longjiang Art Practice Workshop / Qingjuan Yu
- 55 Discussion on the Inheritance and Development of Local Intangible Cultural Heritage in Universities and Colleges / Xuelian Zhao
- 58 Discussion on the Organic Integration of the Cultivation of Craftsman Spirit and Ideological and Political Education in Universities and Colleges / Zhengbing Yan
- 61 Research on the Cultivation of Students’ Innovative Thinking and Innovative Ability in Junior Middle School Mathematics Teaching / Yong Zhang
- 64 The Integration of Innovative Development Concepts in the Ideological and Political Education of University and College Students / Pengcheng Wang Weili Zhang
- 67 The Development Mode and Cultivation Path of the Creation Culture in Colleges and Universities / Tongjun Zeng
- 71 Research on the Implantation of Folk Games into Children’s Mathematical Activities / Ping Zhou
- 74 Research on Optimization Strategies of College English Online Courses during the Epidemic Period

- / Haiyang Cao
- 77 Strategies for Improving the Effect of Network Teaching in Universities and College
/ Jianli Liu Dongzhi Wang
- 80 Practice and Thinking of Online Teaching and Research under the Background of Pneumonia Epidemic
/ Lin Lin
- 83 Research on the Construction of Vocational College Students' Career Planning Curriculum Group Based on the Promotion of Professional Core Literacy
/ Yuan Yu Dongqing Liu
- 85 Discussion on How to Realize Effective Classroom Interaction in Primary School Mathematics Class
/ Shanxiang Yu
- 88 Taking Exercises as the Carrier, Let the Mathematics Classroom Move towards Practical Results ——Optimization Thinking and Practice of Primary School Mathematics Exercises
/ Yunqiu Wang
- 90 Analysis of How Chinese Music Disseminates Chinese Culture to Chinese Learners in Chinese Teaching
/ Yuanxin Wu
- 93 When Music Teaching in Kindergarten Meets Three Major International Music Teaching Methods
/ Hong Lin
- 96 Geographical Research on the Dialect of "Peanut"
/ Yahui Cui
- 99 Research on the Development Situation and Prospects of Modern Computer Cryptography
/ Yingjun Zheng Futian Feng Chao Fang
- 102 Research on the Transformation of University and College Managers' Continuing Education under the New Normal
/ Jianbang Jia
- 105 Carrying out Stratified Teaching Method in Physical Education Teaching of Senior High School
/ Yuemin Hu
- 108 Research and Practice of Teaching Plan Management Mode under the Diversification of Talent Training
/ Hongbo Zang
- 112 How to Pay Attention to Students' Growth with Love in Primary Education
/ Wenwen Su
- 115 Reconstruction of Practical Teaching System in Application-Oriented Universities under the Concept of "Emerging Engineering Education"
/ Guanghui Ren Shutong Zheng Yun Zhao Jie Su
- 120 Looking forward to the Development of Traditional Chinese Medicine and Returning to the Soil of Education
/ Tao Bi Ying Zhang Cao Liu Fubing Zhang Hao Xie
- 123 Discussion on the Possibility of Dissemination of High-End Genes of Chinese Culture in Chinese International Education——Taking Thailand Society as an Example
/ Zhen Liu
- 127 The Essence of Eye Movement and Its Ecological Validity in Reading Processing
/ Changhong Shao
- 130 Discussion on the Teaching Method of Chinese Narrative Reading in Senior Middle School——Taking *Autumn in the Peking* as an Example
/ Xiuxiu Guo
- 133 Teaching Reform and Practice of Secretary Etiquette Course Based on "Double +" Situational Teaching——Taking Xinhua College of Ningxia University China as an Example
/ Ying Yin
- 136 Application Research of Informatization into the Teaching Reform of Higher Vocational Software Courses
/ Xiangqing Zhou
- 139 The Inevitability of Online Open Courses for Higher Vocational Application in the Internet Era
/ Ying Li
- 142 Rational English: The Transfer of Mathematical Thinking in English Learning
/ Dazhi Zhang
- 146 Research on the Development of Campus Football and Its

- Influencing Factors from the Perspective of System Dynamics
/ Yi Zhang
- 149 Discussion on Breath and Emotion in Vocal Music Teaching
/ Caihua Hu
- 152 Contextual Narrative Methodology of the Core Culture of Datong (5)
/ Fei Shao
- 166 Research on the Realization Path and Guarantee Mechanism of the Three Full-Education in Colleges and Universities Based on Ideological and Political Education
/ Huixia Zhang Changfang Zou Yuqin Cheng
- 169 The Practice of Multi-Link Teaching Mode in the Theoretical Course of Material Specialty by Task Driven
/ Jintao Tian
- 174 Influence of Language Proficiency on Korean Request Strategies in FL Environment
/ Qinghua Li
- 181 The Influence of Chinese Extracurricular Reading on Students in the Third Grade of Primary School
/ Limin Yuan
- 184 Problems and Countermeasures in the Teaching of Middle and Long Distance Running in Universities and Colleges
/ Sitong Zhou
- 187 Respect Toddlers, Multi-Dimensional Interaction, Deep Learning and Common Growth—A Practical Attempt to Promote Toddlers' Deep Learning Based on Interactive Course
/ Yingguang Zhang
- 191 Application of VR Technology in Practice Teaching of Modern Intelligent Manufacturing and Industrial Design Engineering
/ Shufeng Jiang Ruichao Jia Dan Li Fusheng Gao Fengxia Xu Yingqi Zhang
- 194 Application of Integrated Teaching of Theory and Practice in the Course of *Wind Power Plant Construction*
/ Junzhi Zhang

The Application of UG in the Teaching of Engineering Drawing

Guoyan Duan

Southeast University Chengxian College, Nanjing, Jiangsu, 210088, China

Abstract

Through the method of combining with UG, this paper solves the problem of insufficient spatial imagination, which is the key and difficult point in the process of learning drawing knowledge. Using UG software in the assembly drawing teaching process to establish models, through constraints to achieve assembly, and conversion of drawings, so that students in the learning process to improve interest in learning and expand the imagination, through intuitive three-dimensional model visualization, make the drawing technique more skilled.

Keywords

engineering drawing; assembly drawing; UG

UG 在工程制图教学中应用

段国燕

东南大学成贤学院, 中国·江苏·南京 210088

摘要

通过与 UG 相结合的方法, 论文解决学生在学习制图知识过程中的重难点——空间想象力不足问题。利用 UG 软件在装配图教学过程中建立模型、通过约束实现装配、并转换图纸, 使学生在在学习过程中提高学习兴趣, 并扩大想象的空间, 通过直观的立体模型可视化, 让绘图更加得心应手。

关键词

工程制图; 装配图; UG

1 引言

《工程制图》在工科类课程教育中, 是一门专业基础课——既对理论部分有掌握要求、实践方面也具备一定要求, 也意味着学生不仅要会学, 还要会用。工程制图是工程技术中充当着“沟通桥梁”的作用, 因此是每一位从事机械的工作人员都需要掌握的“工程师语言”。理论知识讲解相对枯燥, 为提高教学质量, 培养学生的绘图和读图能力是《机械制图》每一位教师不断思考和研究的问题, 随着现代社会不断的发展, 对传统教学方式改革势在必行^[1]。

2 工程制图及装配图分析

工程制图是工程技术中一个重要过程。《工程制图》课程是工科相关专业一门专业基础课, 课程根本任务是表达工程中的立体模型。在本课程中, 学生需培养空间想象能力, 掌握绘图及读图本领^[2]。工程制图包括以下模块: 制图基本知识、制图基本技能、基础理论、图样表达基础、零件图及

装配图的读图与绘制等。其中, 零件图及装配图的读图与绘制相对较复杂, 学生掌握有点困难。

任何机器均由各种零件组成的, 表达一个零件的图样, 称为零件图。零件图是制造和检测零件质量的依据, 它直接服务生产实际, 是指导零件生产的重要技术文件。

装配图是表达机器、部件或组件的图样, 在产品制造、使用和维护机器时都要用到。装配图分为总装配图及部件装配图又称为组件装配图, 装配图与零件图一样, 是生产中的重要技术文件。

空间想象能力是零件图及装配图的读图与绘制中的重点部分。

3 UG 软件介绍

UG NX 是具有强大三维实体造型功能、曲面造型、虚拟装配及创建工程图等功能的计算机辅助机械设计制造软件^[3], 在工程制图中主要应用到三维建模及虚拟装配。

UG NX 建模模块和制图建模模块为绘图带来极大方便。建模与制图的结合,学生更容易对立体的理解,同时在建模特征有修改时,制图中会随之更新,装配部分亦然。在装配图部分讲解时,能通过对零件及装配体的约束,让学生从各种不同的角度观看零件和了解装配,提高学生读图能力。

4 UG 与工程制图结合

装配图是生产中的重要技术文件,要求学生既会画图又会读图,进而根据装配图绘制零件图。学生在接触装配图时难免无从下手,与UG结合会事半功倍,根据视图投影规律及零件表达方法结合UG绘制的零件模型,减少空间想象不足带来的不便。

4.1 教学内容

装配图部分教学内容包含有:装配图的作用和内容;装配图的表达方法;装配图的视图选择;装配图的尺寸标注及技术要求的注写;装配图的零件、部件序号和明细栏。

4.2 教学模式

装配图部分以教师讲解装配图内容导入,带同学们一起读图并用UG演示建立模型,完成二维图纸。

4.3 教学过程

在装配图学习过程中,读装配图为教学重难点,仅仅靠二维图难以想象三维结构。以滑动轴承为例,如图1所示,给出滑动轴承装配图,根据装配图建立模型,可以帮助学生对图纸有更清晰认知。如图2所示,此时借助UG建立三维模型有助于学生直观认知,结合表达方法,读装配图有事半功倍的效果。

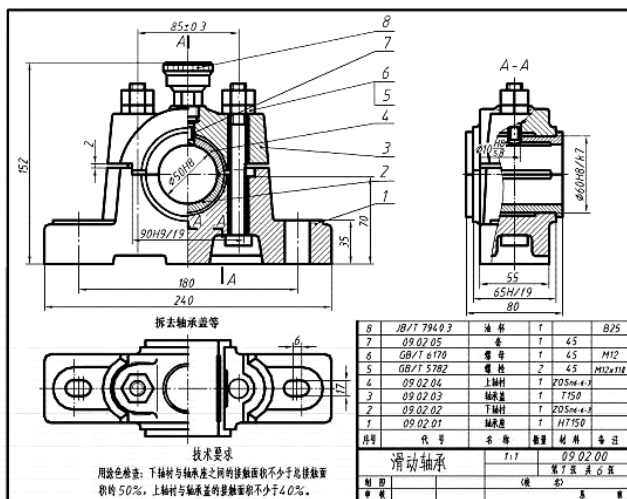


图1 滑动轴承装配图

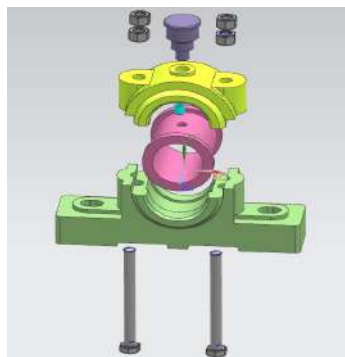


图2 滑动轴承三维模型

4.4 装配图练习

在装配图课后练习中,学生在学习过程中,可通过以下学习模式,锻炼自身读图、绘图能力:通过给定二维图纸,识图、读图——建立每个零件三维模型——根据图纸已知条件完成约束装配——转换二维图纸——与给定图纸相比较——修改好后完善图纸其余部分内容(标题栏明细栏、技术要求、必要尺寸)。建立如图3所示的自我学习反馈机制,以培养学生读图、绘图能力。

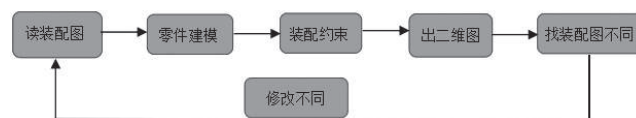


图3 自我学习反馈机制

5 结语

UG在机械制图装配图教学部分时,建立每个零件模型,然后约束装配,弥补空间想象的不足,理解更加生动形象,对表达方法掌握更加清晰。UG软件与机械制图装配图教学部分结合不但能提升课堂效率,而且激发学生探索精神,更愿意主动投入机械工作当中来。建立实体模型更有助于学生对机器或部件工作原理的理解,而且能让学生全方位观察每个机件及其内部结构,使抽象的投影关系与直观的视觉印象能相互转换,降低学习难度,还能引起学生学习三维软件兴趣,为UG软件的使用打下基础。

参考文献

[1] 王艳丽,张伟燕.应用型高校《机械制图》教学探索[J].内燃机与配件,2020(10):256-257.
 [2] 王赫莹,郭忠峰,张秀红.基于MOOC背景下翻转课堂教学模式探索与实践——以沈阳工业大学“工程制图”课程为例[J].教育教学论坛,2020(19):208-210.
 [3] 冯嫦.UG在机械制图教学中的应用[J].机械工程师,2008(01):154-155.

Grasp the Essence of Mathematics in Appropriate Situations; Develop Mathematical Thinking under the Guidance of Concepts——Taking the Unit Design of *Determining Position* in the Second Volume of Fifth Grade Mathematics of Beijing Normal University as an Example

Ningning Xue Xiaolei Yang

The First Branch of Beijing National Day School, Beijing, 100036, China

Abstract

In order to stop the spread of the new crown pneumonia epidemic to schools, the China Ministry of Education requested that the start of the 2020 spring semester be postponed. In this special period, for mathematics teachers, integrating subject resources and helping students keep learning during the suspension period has become a new topic for teachers. Taking the Determining Position in second volume of mathematics grade five of Beijing Normal University as an example, based on the unit design and task setting, taking the unit teaching under the guidance of big concept as an important carrier, this paper constructs the unit design of Determining Position, trying to break the original inherent learning mode in teaching, improve the relevance of mathematical knowledge and the extension of thinking.

Keywords

suspension of classes without stopping learning; unit teaching; big concepts

在適切情境中，抓住数学本质；在概念引领下，发展数学思维——以北师大版数学五年级下册《确定位置》单元设计为例

薛宁宁 杨晓蕾

北京十一学校一分校，中国·北京 100036

摘要

为了阻断新冠肺炎疫情向学校蔓延，中国教育部要求2020年春季学期延期开学。值此特殊时期，对于数学教师而言，整合学科资源，帮助学生做到停课期间“不停学”，成为教师要面临的新课题。论文以北师大版数学五年级下册《确定位置》为例，基于单元设计和任务设置两个角度，以大概概念引领下的单元教学为重要载体，整体建构《确定位置》单元设计，试图在教学中，打破原来固有的学习方式，提升数学知识的关联性和思维的延伸性。

关键词

停课不停学；单元教学；大概概念

1 引言

2020年春节期间，一场突如其来的疫情打乱了人们生活的节奏。以往这个时候，孩子们的假期早已结束，但是为了阻断新冠肺炎疫情向学校蔓延，教育部要求2020年春季学期延期开学，并提出“停课不停学”的教育主张。

通知下达后，如何在疫情期间整合学科资源，帮助孩子们在疫情期间也不停止学习的步伐，成了教师们要共同面对的新挑战。对于数学学科而言，知识点的“零散化”、学习领域的“巨大化”成为我们不得不面对的现实状况。基于这样的现状，如何引导孩子们开展自主学习、探究学习以及协作学习成为教师不得不面对的问题。

2 大概念引领下的单元教学

基于上述问题,实际上可以从教学设计和任务设置两个角度加以解决,在面对零散化的知识体系的过程中,我们可以从单元整体性的角度入手,以大概念引领下的单元教学为重要载体,重视知识的关联性和思维的延伸性。在任务设置的过程中,继续把握由“教”走向“学”的整体方向,通过任务驱动的方式,开展丰富的学习模式。

基于上述分析,笔者以北师大版数学五年级下册第六单元《确定位置》为例,展开学习设计。课程标准对于教师而言是指导我们进行单元教学设计的“第一依据”,为此笔者首先分析了课程标准对于这部分内容的要求。

《图形与位置》是“图形与几何”领域的重要内容之一。《义务教育数学课程标准(2011版)》在“课程内容”中对第一学段和第二学段“图形与位置”的教学内容都有十分具体和明确的要求。这部分内容与现实生活有着密切的联系,有利于学生感受数学的应用价值,同时也由于这部分内容能较好地体现“图形与几何”的抽象过程,是发展学生空间观念的重要载体^[1]。

在明确了“上位”素养后,从学科知识的视角,实际上,解析几何的核心思想就是建立一个参照系,借助参照系通过数量分析的方法研究几何图形及其变化^[2]。学生们通过第一学段的学习,已经能用上下、前后、左右和8个方向来描述物体的相对位置;通过四年级的学习,学生们可以利用有序实数对来描述物体的位置。在此基础之上,本单元将丰富学生对于现实空间的认识,学习在现实情境中,根据方向和距离确定物体的位置。在学习过程中,感受数学与现实生活的联系,发散数学思维,进一步发展空间观念。

纵向梳理小学1-6年级学习与“确定位置”内容相关的思维路径,不难发现,随着学习和研究的深入,物体所处的空间维度的不断复杂化,基本元素的内部数量也随之发生变化。

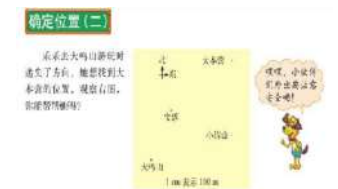
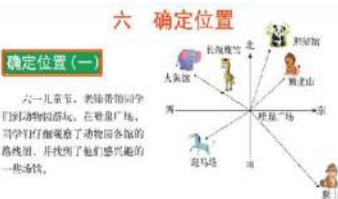
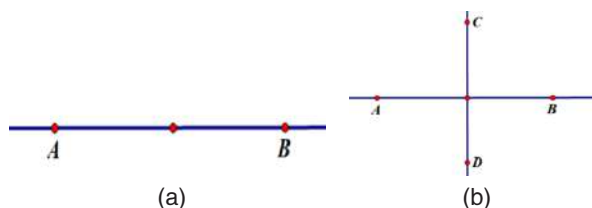


图1 小学1-6年级与“确定位置”的教材内容

从数学抽象的视角,将上述情境简单化:当需要确定一维数线上的点的位置时,我们需要左右两个方向和距离,而增加数线的数量时,我们确定位置需要四个方向和相应的距离;当物体不局限在数线上时,我们需要8个方向和相应的距离来确定物体的位置;当物体进一步丰富,通过方位词已经不能帮助我们确定物体的位置时,需要引入方位角的概念,也就是极坐标系的雏形^[3]。



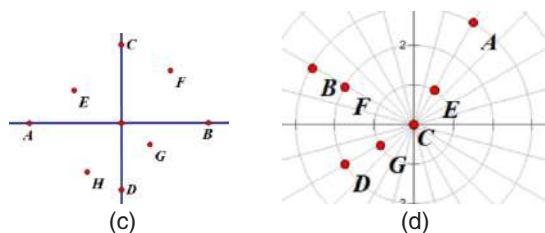


图2 八个方位和相应距离的确定

基于上述思考,笔者提炼了本单元的学科大概念:图形所在的空间维度,影响确定位置基本元素的内部数量。

3 单元探究情境的设计

为了帮助学生们在学习过程中,更好地理解大概念,笔者设计与单元大概念相匹配的核心问题:你如何理解方向和距离是确定位置的基本元素?同时,笔者结合当下“停课不停学”的学习特点,为学生们布置了如下的核心任务:基于你对确定位置基本元素的理解,设计一款“寻宝”游戏。

3.1 单元探究情境的背景

单元探究情境的设计从学生们熟悉的故事入手,由于五年级的学生正处在具备正义心理、爱打抱不平的阶段,同时他们对正义与邪恶对抗的科幻动漫题材的故事较为感兴趣^[4],为此笔者选取漫威题材的故事背景,作为探究情境。任务的情景从学生熟悉的漫威动画改编入手,选取《复仇者联盟3》的故事背景为探究情境,以此增加学习的趣味性,使学生能持久地投入探究活动中来。具体的背景描述如下:

“在复仇者联盟与灭霸的战斗中,钢铁侠、绿巨人、美国队长等漫威英雄战败,被灭霸俘虏,为了拯救宇宙,只有找到6枚‘无限宝石’才能解救钢铁侠等漫威英雄。请你根据任务关卡指示,收集所有的宝石,解救超级英雄。”

3.2 单元探究情境的任务

为了更好地帮助学生们完成最终的核心任务,笔者将探究情境与本单元的教学内容相互融合,以问题链推进式的任务设定为主要的教学模式,根据学生们的实际情况,在核心任务之下,共设计了3个子任务。

3.2.1 子任务一:探索致胜“秘籍”,接受挑战

任务描述:拯救超级英雄的任务非常艰难,为了帮助你对付强大的灭霸团队,奇异博士给你留了一份致胜秘籍,但是需要你自行观看游戏视频,思考在游戏中应该如何掌握敌人的情况,从而获得胜利?

在这一子任务中,借助孩子们熟悉的“王者荣耀”游戏

视频展开探究。视频中,游戏玩家通过观察小地图,来判断敌人的走位,确定敌人的位置,最终打败敌人,赢得胜利。

实际上,游戏中的环境对于玩家而言是较为复杂的三维空间,在这样的空间中,由于视野的局限性和环境的复杂性,很难确定敌人的位置。为此,在很多游戏的设计中,都有小地图的存在,小地图本质上是复杂的“三维空间”降维,从而形成一种理想化的“二维平面”,它可以将周围复杂的环境“符号化”,在这样的“二维平面”中,简化玩家身处的“复杂环境”从而便于游戏玩家确定敌人位置,最终赢得胜利。

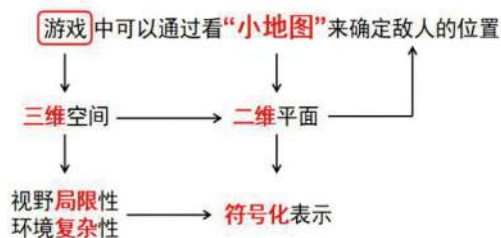


图3 王者荣耀游戏中,小地图的重要性

基于对“图形与位置”部分内容的持久理解,本单元不再局限于把“物体”摆放在参照物的8个方向上,而是拓展到更复杂的三维空间,摆放在参照物的任意位置上,而在确定位置的过程中,需借理想化的二维平面来实现。

3.2.2 子任务二:绘制地图,定位“宝石”

任务描述:恭喜你已经掌握了“致胜秘籍”的精髓,接下来,你将被传送至“异次元”空间,灭霸将6颗宝石放置在“异次元”空间中,并派出黑耀五将看守。请你根据宝石的位置绘制一份地图。

在完成这一子任务中,将会为学生们提供一个“异次元”空间,空间中分布着“宝石”和“敌人”基于对于子任务一的理解,请学生们绘制一份“异次元”地图。完成这一子任务的过程中,首先需要建构参照点,描述自己的位置,接着借助符号(字母、汉字等)简化敌人和宝石,清晰的呈现相对的位置关系,最终形成宝石地图。

3.2.3 子任务三：探究“基本元素”，确定宝石位置

任务描述：灭霸已经发现你来到了“异次元”空间，请根据你绘制的地图，确定宝石的位置，尽快集齐宝石，拯救超级英雄。

这一子任务主要是依据子任务2中绘制的地图，来确定宝石的位置。

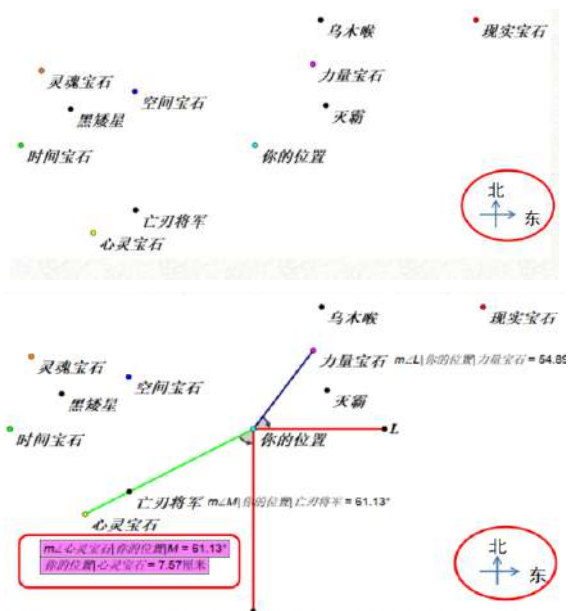


图4 宝石地图位置示意图

以上面这幅图为例，要想确定宝石的位置，学生们很快会关注到“方向”进而借助“方位词”描述宝石的相对位置。探究过程中，学生会发现仅仅依靠方位词，无法区分这三个点的位置。这时，我们可以借助“角度”来区分，通过度量我们会发现，力量宝石在你位置的东偏北 54.89° 方向上，通过探究力量宝石的位置，明确确定位置的第一个基本元素：方向的作用。当我们继续借助“方向”确定心灵宝石的位置时，会发现仅依靠“方向”这一基本元素仍无法精确定位物体的位置。这时，可以借助“距离”区分点的位置，得到这样的信息：心灵宝石在你位置的南偏西 61.13° 方向距离你位置 7.57 厘米的位置上。整个子任务3的设计，意图通过探究的手段，帮助学生明确，确定位置的两个基本元素：方向和距离。

3.3 结果分析

基于上述分析，笔者完成了北师大版数学五年级下册第六单元《确定位置》的单元整体架构，如表1所示。

表1 北师大版数学五年级下册第六单元《确定位置》的单元整体架构

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 单元名称 | 北师大版数学五年级下册第六单元《确定位置》 | | |
| 单元主题 | 根据方向和距离确定位置，发展空间观念 | | |
| 单元大概念 | 图形所在的空间维度，影响确定位置基本元素的内部数量 | | |
| 核心问题 | 你如何理解方向和距离是确定位置的基本元素？ | | |
| 核心任务 | 基于你对确定位置基本元素的理解，设计一款“寻宝”游戏 | | |
| 子任务 | 子任务1 | 子任务2 | 子任务3 |
| | 探索致胜“秘籍”，接受挑战：拯救超级英雄的任务非常艰难，为了帮助你对付强大的灭霸团队，奇异博士给你留了一份致胜秘籍，但是需要你自行观看游戏视频，思考在游戏中应该如何掌握敌人的情况，从而获得胜利？ | 绘制地图，定位“宝石”：恭喜你已经掌握了“致胜秘籍”的精髓，接下来，你将被传送到“异次元”空间，灭霸将6颗宝石放置在“异次元”空间中，并派出黑耀五将看守。请你根据宝石的位置绘制一份地图。 | 探究“基本元素”，确定宝石位置：灭霸已经发现你来到了“异次元”空间，请根据你绘制的地图，确定宝石的位置，尽快集齐宝石，拯救超级英雄。 |

我们从整体的任务设计视角，再来看这几个子任务，不难发现，这些子任务均是基于游戏化模式^[5]进行的探究设计。通过学习模式的创新，实质上改变了传统的以教为主的教学方式。以大概概念引领下的单元教学为重要载体，在建构《确定位置》单元教学设计的过程中，打破原来固有的学习方式，使教师与学生的身份也发生了变化。教师不再是知识的灌输者、传递者，而是探究任务的组织者、引导者，在这种一以贯之的探究情境中，学生不是等待知识传递和灌输的被动接受者，而是主动的建构者。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育数学课程标准(2011年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [2] 史宁中. 数学思想概论: 图形与图形关系的抽象[M]. 长春: 东北师范大学出版社, 2015.
- [3] 教育部审定. 义务教育教科书·小学数学·北师大版[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2014.
- [4] 杨福华. 游戏化学习下小学教学案例设计与应用--以小学五年级数学教学为例[D]. 昆明: 云南大学, 2015.
- [5] 刘英. 小学数与代数游戏教学设计研究.[D]. 长春: 东北师范大学, 2015.

Clothing Patterns——A Different Online Aesthetic Education

Meng Zhao

College of Textile and Clothing, Dezhou University, Dezhou, Shandong, 253023, China

Abstract

The teaching of clothing patterns adheres to the concept of aesthetic education. During the epidemic period, the special way of online teaching is used to let students feel the charm of clothing patterns, ensure the teaching quality, cultivate students' sentiment, and guide students to have a positive, optimistic and upward attitude towards life with the charm of clothing culture.

Keywords

clothing patterns; online course; aesthetic education; interaction

《服饰图案》——不一样的线上美育教育

赵萌

德州学院纺织服装学院, 中国·山东德州 253023

摘要

服饰图案的教学, 秉持美育教育的理念。疫情期间, 以线上教学的特别方式让学生感受到服饰图案的魅力, 保证教学质量, 陶冶学生的情操, 以服饰文化的魅力引导学生积极、乐观、向上的生活态度。

关键词

服饰图案; 在线课程; 美育教育; 互动

1 明确课程目标

《服饰图案》是服装与服饰设计专业核心基础课程, 共48课时, 占2学分, 主要在第二学期开设。

1.1 知识目标

理解服饰图案设计基础知识, 掌握服饰图案的造型色彩、表现形式以及图案的形式美法则等知识。

1.2 能力目标

培养学生不同题材、不同风格服饰图案的应用设计能力、服饰图案的创新设计能力以及良好的市场观察力与审美能力。

1.3 素质目标

具备独立完成设计任务的能力。培养学生具有良好的社会责任感、职业道德和团队协作能力。

2 美育与服饰图案

中国教育部针对大学美育教育专门印发通知《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》, 通知里明确, 大学生务必高度重视美育教育, 在所有高校里普及美育教育。

美育工作最重要的核心就是要将社会主义核心价值观贯穿于教育的方方面面, 贯穿学校教育的各个环节。要将社会主义核心价值观的培育真正在美育教育过程中具体化、生活化, 提高学生的审美观。因此, 服饰图案的教学, 教师秉持美育教育的理念, 学生在家, 以这种特别的方式感受到服饰图案的魅力, 保证教学质量, 陶冶学生的情操, 以服饰文化的魅力引导学生积极、乐观、向上的生活态度^[1]。

3 线上教学的充分准备

3.1 制定《服饰图案》线上教学计划

(1) 以“知识+技能+欣赏”的教学理念, 以“在线课程+视频补充+作品讲解互动”的思路, 做到每周课程精细化、个性化准备。

(2) 开课之前, 先录制《服饰图案课程简介》, 从课程性质、课程内容, 教学方法的介绍, 学习方法的指导, 再到近年来教学成果的展示, 从宏观的角度为学生作了介绍, 让学生首先明白为什么要上这门课、怎样上好这门课, 做好充分的了解和准备。



图1 服饰图案课程介绍



图2 学生在家进行学习和设计



3.2 依托学校平台，合理利用自主建设的在线课程

服饰图案线上教学，要先利用智慧树平台。在2019年，依托学校政策支持，已经建设了在线课程《服饰图案欣赏》，面对此次疫情，先让学生按照进度进行线上学习，做到开学课程安排“零延误”。

3.3 注重个性化差异，建立网络拥堵应急预案

(1) 针对各班学生个性化学习的差异，对于每节课应注意的问题，重点、难点等，教师都会录制针对性的视频，下发给学生进行学习。同时，也作为网络拥堵时的应急预案，网络停，学习不停。

(2) 对于服饰图案的优秀作品，通过录屏的形式，帮助学生分析绘画步骤。从构图到装饰元素的利用，从绘画技法到设计理念的表达，小到一个点，大到一个面，都会认真的为学生讲解、分析。让学生理解一幅优秀的图案设计作品是怎样设计出来的，通过这样的灵活方式，学生在家可以根据学习需要，随时翻看视频，避免了网络不畅通时造成的学习困扰。学生进行自主学习，边欣赏边学习，形成设计思路，慢慢培养设计服饰图案的兴趣。并且让学生明白，在这个大家共同面对的特殊时期，更要发现美、热爱美、追求美，用自己的行动来装点我们的生活。

(3) 同时，利用好提前建设好的QQ群，将有助于学生学习理解的学习资料及时下发给学生。做到学生无一遗漏，让学生感受到自己在服饰图案学习的团队中，知识就在身边。

4 建立有效的师生互动

(1) 经过在线学习的有效组织，学生展现了积极的学习兴趣，大部分同学力所能及地完成了图案设计的作业。对于由学习委员汇总上交的作业，教师要积极分析，找出共性问题，录制视频，进行点评，逐一分析讲解。同时，也让大部分同学从另一个角度欣赏到自己的作品。

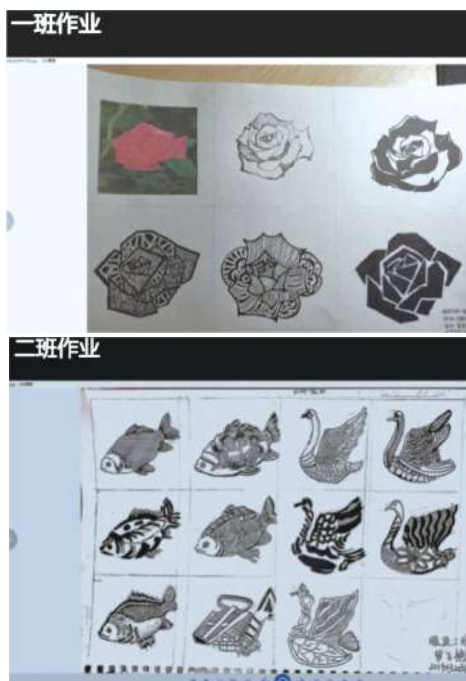


图3 作业点评视频截图

(2) 对于典型问题, 形成在群内的实时互动话题, 让学生各抒己见, 发现自己的问题, 介绍自己的做法。对于存在的个别问题, 进行个别交流, 单独分析问题。

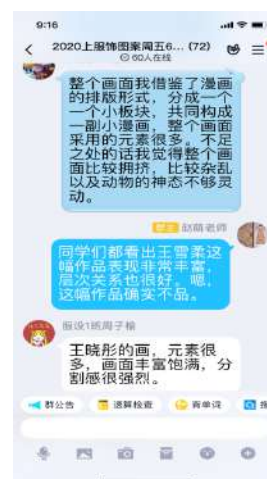


图4 师生互动积极

(3) 教师与班长、学习委员做好三级联动, 及时沟通, 了解问题, 听取建议, 不断完善, 保障线上学习的有效实施。

4 结语

停课不停学, 师生共同努力。美育教育最重要的根基就是中国优良的传统文化, 这是美育教育的基础和根本所在。因此, 作为一名艺术专业的教师更要大力弘扬中华优秀传统文化, 要做到在审美中育人、在育人中审美, 在审美中成长、在成长中审美。面对疫情, 笔者深知鼓励学生的学习信心尤为重要, 所以启发他们感受服饰美, 发现图案的创意, 带领他们积极学习, 创造美、传承美是尤为重要的, 以此来培养学生积极向上的生活态度, 团结一心, 共同战胜疫情。

参考文献

- [1] 刘志甜. 美术教育中服装设计功能分析——评《服饰图案设计》[J]. 上海纺织科技, 2019(01):71.

Research on the Case of “One Class, Two Systems” Management Mode Based on Core Literacy

Junzhi Zheng

Dongjiang Middle School Affiliated to Guangzhou University, Heyuan, Guangzhou, 571000, China

Abstract

Compared with the traditional class management, the management model of “one class, two systems” has unique advantages and educational effects. From the perspective of case study, this paper expounds the concept of “one class, two systems” management mode, its advantages and creativity, and the strategies that should be paid attention to in the implementation, so as to learn from the peers.

Keywords

one class, two systems; management mode; research on the case

基于核心素养的“一班两制”管理模式案例研究

郑俊治

广州大学附属东江中学, 中国·广东河源 517000

摘要

“一班两制”管理模式与传统的班级管理相比具有独特的优越性和育人效果。论文从案例研究的角度对“一班两制”管理模式的概念、独创性和实施中应注意的策略等三个方面进行阐述,以就教于同行方家。

关键词

一班两制; 管理模式; 案例研究

1 引言

班级管理是学校管理的重要工作,实现学生自治是班级管理的最高境界。在传统的班级建设中,班主任工作大都以单独管理为主,或是几个班干部说了算,班主任与学生、班干部与学生界限分明,缺少民主与平等。这样的做法容易使班干部产生“职务光环”,久而久之,便懈怠工作,甚至产生不良的影响。核心素养倡导的是“培养全面发展的人”,明确学生应具备的适合终身发展和社会发展需要的必备品格和关键水平,突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀,更加注重自主发展、合作参与、创新实践。论文试图引用学生对“一班两制”管理模式实践后的案例感悟让更多的人体会其育人的独特魅力^[1]。

2 “一班两制”管理模式的概念

2.1 学生解读

“最初接触‘一班两制’管理模式,感触特别新鲜,这

个新颖且类似于‘一国两制’的词语便深深的吸引了我,让我有一种迫切想体验一下的冲动。随着实践的深入,我对‘一班两制’有了更深的理解。‘一班两制’就是一个班集体两套班委制度,即在一个班集体里选出A制、B制两套班干分别进行管理一个班集体,每一套班干制分周交叉管理,将上周表现不够好的,遗留下来的‘遗难杂症’在下一周有针对性地解决,给同学们创造一个良好宽松的学习环境。在这里,班级管理不是封闭式的,班干部不会产生‘职务光环’的懈怠;在这里,班级管理不是由班主任包办代替,或是几个班干部说了算,取而代之的是两套班干部定期轮岗,以‘对比竞争’激发创造潜力,以‘合作交流’促进整体腾飞。”(实验班B制班长岑艳秋)。

2.2 案例评析

“一班两制”管理模式就是基于核心素养建构起来的一种帮助学生管理技能,培养管理能力,激发学生管理热情和创造潜能的开放型管理模式,它具体是指一个班集体实

施两套管理体制,即一个班集体竞选出两个班长,一个班主任助理,由两个班长分别组阁两套班干部,实行定期轮换,共同管理一个班集体。

3 “一班两制”管理模式的优创性

“一班两制”管理模式两个重要元素是“合作”与“竞争”,它始终围绕“以生为本、自主管理、学会做人”的目标,充分发挥学生主体作用,为学生自主管理能力的提高创设发展平台,使学生由他律逐步走向自律,从而促进学生的全面发展。与传统的班级管理相比“一班两制”管理具有诸多优创性^[2]。

3.1 增强管理活力

学生解读:

“一套班干长期为班级工作,十分辛苦,而且没有竞争,欠缺活力;一班两制很好地改善了这些方面的状况,两套班干之间进行良性竞争,是对手,但不是敌人,而是朋友,相互竞争中能提高两个班委会的积极性和管理活力,相互补充管理上的缺点,如在单周出现的问题,单周班长会在双周的班会课上指出,并提出解决建议,这样双周的班干在值周时会特别注意,绝不会让类似问题再发生。班干们在相互交替的管理中又得到很好地休息,两套班干相辅相成形成一个高效的管理队伍。它还能让更多的同学加入管理班级的行列中,得到更多的锻炼,学到更多的管理经验,提高了同学们的办事能力。一班两制蛮不错的!”(实验班覃藏庆)

3.2 培养合作意识

学生解读:

“在两套班干部的合作管理中,让我懂得两两合作,既能干活又不累,两两交流,既融洽又有提升。在班干部交接任务时,我们都会互相提醒,也会针对本班级存在的问题进行讨论。从中我深深体会到团结合作对于我们来说是多么的重要,比如在出黑板报的时候,单纯靠一个人的力量是不可能轻松完成的。所以,我会积极地同B套的宣传委员商量好对策,通过两个人的力量来号召同学们加入工作中。这样既不会浪费时间,又可以培养同学们的责任感。”(黄凯丽)

“同学们能认真学我所教的歌,让我觉得挺开心的,再后来就是本学期的元旦晚会,刚开始的时候蛮头疼的,因为时间紧,难度又大,根本没有人参加,后来我就找A制的文艺委员一起商量。也就是从这个时候起,我和A制的文艺委

员一直合作到晚会结束。这件事情让我深深感受到了一班两制的优越性,‘团结力量大’啊!这次元旦晚会如果单是我们两个中的任何一个都不可能独自完成这个任务。虽然这次的节目没有取得好成绩,可是毕竟尝试了,尽了自己的一份力,所以不觉得遗憾。”(覃玉琴)

3.3 提高组织能力

学生解读:

“我在初中的时候曾有3年劳动委员经验,但也有一些教训:就是不知道如何才能让别人心服口服。直到现在才明白,为什么自己没有做到这一点,因为我没有从别人的角度考虑问题,自己缺乏被人管的经历,就不知道被管的人的想法。但这一次‘一班两制’让我不但学会了如何管理别人,也学会了服从别人的管理,这是宝贵的经验。我从此开始注意自己的言行,特别是安排任务时的语气和态度,更多的是想着如何让别人高兴地接受这些任务,我不再是严肃的表情,而是随和、谅解和友善。安排劳动任务时,我常站在别人的角度想问题,在说话之前先考虑自己的话能否让别人接受,因而同学们都乐意服从我的管理。由此我得出很重要的一条结论,要想让别人服从你的管理,首先得站在别人的角度想问题,要与同学建立一个友好的关系,然后注意自己的管理方法是否可行、合理。三个都能很好的结合的话,那一个成功的班干就非你莫属了。”(陶园)

3.4 提升道德境界

学生解读:

“‘一班两制’给了我们展现自我的舞台,让更多的同学得到了参与班集体事务管理的机会,增添了他们的自信心,培养了他们的组织和领导能力,在同学们当中树立了威望,得到了同学的认可和教师的好评。有些班干以前是出了名的‘捣蛋大王’,学习态度不明确,行为举止散漫,是一帮同学们厌恶,教师头疼的‘坏学生’。但自从在学校推出‘一班两制’管理后,他们主动要求担任班干部,成为班里的一帮领袖人物。一切也发生微妙的变化,在管理队伍中渐渐出现了他们的身影,教师找他们谈话的次数也少了,更多的是给他们投以鼓励、赞许的目光。”(岑艳秋)

“自从实行一班两制以后,我们班级的学习、纪律等各八方面有所改善,我本人和以前相比,也发生了很大的变化,在我没有当生活委员之前,我是一个胆量很小,学习成绩、纪律等都不是很突出的人。但是自从当了生活委员之后,帮

同学冲卡、取信,看见他们和亲朋好友书信往来,以及同学们跟我说的一声‘谢谢’我觉得非常的高兴、幸福。不管多么辛苦的工作,我都乐意去做,而且还要做的更好。在生活方面,同学们也经常遇到一些琐屑的事情,我也尽我所能帮助他们解决问题,这对于我的处理能力和胆量都有所提高。”(陈兴艳)

3.5 改变不良习惯

学生解读:

“当了纪律委员,我的学习生活有了很大的变化。当纪律委员之前,我在纪律方面做的很不好,上课总忍不住叽里呱啦说个不停。教师提醒了好多次,我也知道到讲话不好,可就是改不了。后来当了纪律委员后,情况有了好转。也许是做干部的约束吧,每次开口想要发表言论时,心里就有一个声音在说,你不可以说话的,你身为纪律委员都带头说话了,以后怎么管理这个班级呢?要以身作则啊!为了带好头,我也就忍住了……久而久之,上课讲话的臭毛病就神不知鬼不觉的治好了。上课听课的效率提高了,教师也省心了很多。有些家长不同意孩子当班干部,怕耽误了孩子的学习。我觉得这些家长的说法是不对的,我就是个典型的例子。我想如果没有当纪律委员的话,现在讲话的臭毛病肯定改不了,我很感谢同学们选我当纪律委员,让我更好地约束自己。同时,我也很感谢一班两制给我这个机会,让我拥有一个展现自我的舞台。”(李玲)

3.6 节省管理时间

学生解读:

“以前一个学期只是一套班干部一个班集体,做起来辛苦而且又影响学习,能给自己自由支配的时间并不多。自从实行一班两制后,这种毛病悄然无声地消失。两套班干的轮流管理大大的减轻了班干们的工作量,让班干部在管理班级的同时又不落下学习,既轻松又有更多的时间支配自己,提高了班干部的积极性。周末开主题班会,各队总结管理的心得体会,又将管理中的不足逐渐加以完善。这种管理制度给我的感觉:简直就是一种享受!”(刘臣贵)

3.7 改善班风纪风

学生解读:

“自从我们班实行‘一班两制’管理以来,有了大大的改观。没有这种模式以前,我们班蛮乱的,总是挨扣分,什

么某某同学不戴校牌挨扣分啊!什么值日生扫地挨扣分啊!宿舍问题一大堆,搞得班长整日不得安宁,当然学风也搞不上来。自从实行了这种模式,同学们互相竞争,并且制定了一些方案辅助班干部工作,在这种情况下,大家都遵守班级制定的规章制度,学风也搞上去了,每一个星期都获得了流动红旗,几乎每周都得清洁教室的荣誉,这让我们班的同学兴奋了好久。经过一段时间的实践,班风大有起色,这让我们班的同学做出了一个决定,让‘一班两制’管理模式在我们班落地生根,伴随我们度过每一天。”(黄凤妮)

3.8 案例评析

综合上面的案例,“一班两制”管理模式的优创性大致有:两制竞争,可以激发每个班干部的管理热情和创造潜力,在竞争的氛围中展现自己的才华;团体合作,可以培养学生的自我管理和团队协作意识;自由轮换,可以让更多的同学得到学习管理的机会,便于学生今后适应竞争激烈的社会;双重角色,可以心理互换体会到了管理工作的酸、甜、苦、辣,从而提高了自己的责任意识,增强自律意识,增强了班级凝聚力;定期轮休,可以降低不影响功课学习的频率,既不影学业的作用,又可以学习充电;管理互补,可以相互弥补管理上的缺点,相互监督,相互学习,提高班干的管理能力;主任助理,在班主任、班干部和同学间起到桥梁和沟通作用,可以使班主任从繁忙的班级事务中解脱出来,有更多的时间站在更高的高度关注班集体的发展方向,深入研究教育对策,同时又培养了学生独立工作的能力;班级“议会”,可以更好地展示两制管理的成果,让班会课成为“执政”班干、“在野”班干以及学习小组辩论、探讨和解决问题的舞台;两制熏陶,促进学生人格的完善发展等^[1]。

4 “一班两制”管理模式应注意的策略

4.1 将两制“竞争”的消极因素降至最低

实践中有些实验班过于表面化,太过注重所在班级在学校的量化管理分数,没有从本质上帮助一些同学克服违纪违规行为。有些班干认为,流动红旗就是工作成绩的标志,每周计算量化分数成为班长的必修功课,尤其班长所要承受的压力是极大的,让人总觉得紧张兮兮的;另外班委主管被别人打管理等级分,等级差的会产生消极心理。因此,一些班干呼吁“一班两制”更应该抓好学习和整体素质,而不是停留在表面上,在激发学生们的学习的热情上予以更多关注。

4.2 将两制“合作”的因子充分激活

实践中有些学生反映一轮到A套时，B套就好像不关他们的事情了，缺少相互学习，合作方面做得不够，有些班干部老是想把任务交给别的班干部做，对自己也放松了；有的班级班干不能相互理解，意见不统一。对此，两套班干之间应不定期进行更多交流，有些跨周的任务更需值周班干进行合作。实验班之间也要多交流工作经验，举行一些一班两制经验交流会，相互学习^[4]。

4.3 将两制“轮换”带来的一些间歇因素消除

有些班由于部分主管轮换频繁，一些班干部刚刚与教师同学磨合好，工作刚刚起步，又要换了，班干部队伍的不够稳定，使班级的一些常规工作受到影响，并且也容易助长班干部不正确的心态，不利于激发班干部的工作热情，也不利于学生责任心的培养。正确的做法是不要频繁轮换，大面积轮换，更不要经常整体更换，需要调整时在两套班干部中挑选几位领头羊留任。另外，班委会工作务必规范化、科学化和系统化，班委会成员可以变动，但班委会及其各主管的功能是不变的，这样就可以使轮换平稳过度，避免出现“权力真空”，班级“动荡”。

4.4 更好地发挥班主任的“主导”作用

正确的策略应是先扶后放，边扶边放。一班两制在开展在头一个月定调很重要，班主任要经常指导班干部的工作，使他们由不熟悉工作到熟悉工作，班主任的工作量要增加许多。如果班主任有时疏于指导，某些班干部在工作中就会束手无策，势必会对班级工作产生影响。

4.5 让学习差、纪律不好的同学也能当班委

有的班主任认为实施“一班两制”在基础差的班不切合实际，“好”学生只有几个，轮换下去之后便没有“好的”了。不能否认个体间的差异，确实有些同学能力、信心等方面有所欠缺，所谓心有余而力不足，有些同学学习成绩不理想，担心在同学中缺乏威信，不能得到同学的拥护等，但是我们觉得这样的同学就更需要给他们机会，在工作中锻炼，在工作中提高。实际上，每个学生都有自己的特长，有自己的闪光之处，也有展示自身优点的渴望。关键在于教师能否全面地考察每个学生，在班里为他们找到合适的位置，促使他们主动发展^[5]。

总之，我们如何充分有效地发挥“一班两制”的长处，避免可能存在的问题，还有待于进一步探索、实践、总结和不断完善。也希望关注“一班两制”管理模式实验的专家同行提出好的建设性意见。

参考文献

- [1] 马万华. 核心素养下的高中班主任管理艺术[J]. 西部素质教育, 2019(21):102+108.
- [2] 李爱军. 高中班主任以人为本班管理模式运用研究[J]. 甘肃教育, 2019(06):37.
- [3] 陈继宇. 浅谈基于核心素养下的高中班级管理[J]. 中国新通信, 2019(02):167.
- [4] 吴茹. 高中班级管理创新与新型学习共同体构建[J]. 教书育人, 2018(25):73.
- [5] 程黎明. 人本主义在高中班级管理中的运用[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(06):87.

Research on the Application of Mixed Teaching Mode in Basic Teaching of Economic Law under the Background of Internet

Lin He Liyuan Wang Wenjing Huang Tong Wu

Jiangxi Vocational College of Applied Technology, Ganzhou, Jiangxi, 341000, China

Abstract

The rapid development of informatization has brought opportunities for the development of various industries. With the in-depth development of Internet construction, we began to explore the integration of the Internet and other industries to build the "Internet +" era. In the context of the Internet, the concept of informatization has begun to be used to create a good growth space for the current university and college students in order to deepen the teaching reform and promote the overall development of students. In this context, a mixed education mode came into being, starting from the actual needs of students, developing diversified teaching methods and building high-quality classrooms. The paper takes the basic teaching of economic law as an example, and elaborates on the characteristics of the mixed teaching method, the current situation of basic teaching of economic law and the application strategy of the mixed teaching mode in the basic teaching of economic law under the background of the Internet.

Keywords

Internet; mixed teaching; basic teaching of economic law

互联网背景下混合式教学模式在经济法基础教学中的应用研究

何林 王砾苑 黄文菁 吴彤

江西应用技术职业学院, 中国·江西赣州 341000

摘要

信息化的飞速发展,为各行业的发展都带来了机遇。随着互联网建设的深入发展,开始探求互联网和其他行业的融合,构建“互联网+”时代。在互联网背景下,开始利用信息化的培养理念为当前大学生成长创设良好的成长空间,以便深化教学改革,推动学生的全面发展。在此背景下,混合式教育模式应运而生,从学生的实际需求出发,开展多样化的教学方式,构建高质量的课堂。论文以经济法基础教学为例,从混合教学法的特征、经济法基础教学的现状以及互联网背景下混合式教学模式在经济法基础教学中的应用策略三方面进行了详细阐述。

关键词

互联网;混合式教学;经济法基础教学

1 引言

教育信息化的发展,为教师的教学和学生的学习带来了新的内容,充分利用互联网背景下的机遇,开设高质量的课堂教学改革,是当前教师在教学中不断研究的。传统教学方式和基于互联网诞生的新教学方式相互融合,混合式教学理念应运而生。在经济法基础教学中,教师应该从当前教学存在问题出发,利用两者教学方式的优点,利用互联网拓展教学内容、创新教学方式,充分、有效地发挥教师的引导作用,尊重学生的主体地位,激发学生的创造性和积极性,从而创建高质量的课堂。在混合教育理念的指导下,如何发挥两种

教学模式在经济法基础教学中的优势,仍旧是需要教师在教学过程中不断探索和研究的。

2 混合教学法的特征

信息技术的进步,为教学创设新的提升空间。混合式的教学方式是在当前信息化背景下出现的新的教学模式,充分利用各种教学模式的优点而产生的。因此,混合式教学方式就是将传统课堂和互联网教学的融合,延伸学生的学习范围和内容,创设高质量的课堂。

首先,重点是综合性。混合式教学模式充分利用了传统的课堂教学模式和线上教学模式中的优势,实现线上线下多

维度教学的融合。

其次,强调学生的主体性。在混合式教学模式中,从学生以及课堂的需求出发,为学生开展适合的教学方式,将线上教学的优势和面授的优点结合起来,突出学生的主体性,最终完成相应的课堂目标。学生的主体性也是开展教育教学改革的目标所在,让学生在丰富多样的教学活动中实现自身能力的提升。

最后,便是资源的整合。混合式的教学模式依托计算机网络技术,让课程资源和教学内容在网络平台整合,让学生的课程学习不再局限于时间和空间制约,开展自由、个性化的学习。经济法的基础教育是一个让学生的学习从理论到实践、从实践去强化理论学习的过程,混合式教学模式满足当前的经济法教学的特点。充分、合理地利用基于互联网背景下的混合式教学方式的优点,去解决当前经济法基础教学中出现的各种问题。^[1]

3 经济法基础教学的现状

3.1 教学方式单一

市场千变万化,经济法的使用也随着市场的变化进行相应的改变。因此,对经济法的使用来说具有一定灵活性的,是一个动态的过程。就当前经济法基础的教学来说,从运用经济法的现实需求出发,针对条文、法规开展教学。基于此的课堂教学,必然是枯燥的、乏味的,在一定程度上对学生的积极性是一种消耗。因此,单一的教学方式,成为了经济法基础教育所面临的一道挑战。填鸭式的教学方式,让整个课堂死气沉沉,没有信息技术引入的经济法基础课程,让教学停留在课堂,极大地影响了教学质量的提升。毕竟,经济法最终还是去解决实际中的问题的。单一的教学方式,显然不足以满足社会的需求,也是不利于学生综合能力的提升。另外,单一的教学方式,也受到当前师资力量影响。时代的发展,多样化的教学方式,是建立在信息技术基础之上的,显然部分教师在这一块的能力是满足不了实际需求的,也间接性造就了单一的教学方式。

3.2 缺乏实操演练

市场的变化让经济法的使用方式和范围处于不断变化之中,学生单纯从课本上的学习是无法将理论知识运用到实践中的。在现实中发生的案例是相对复杂的,需要从业人员针对当前的情况抽丝剥茧,而没有开展相应锻炼的学生在解决

此类问题上的能力基本上归为零。另外,经济法在使用过程当中受到制度的宏观性等特点的影响,其可诉性问题尚未得到解决。由于在教学中受到实践案例的制约,学生在学习经济法的过程中,总是缺乏系统的比较研究,学生在掌握上存在一定的困难。实践演练是帮助学生将理论知识回归实践的过程,既是提升学生系统性思考的过程,也是提升综合能力的方式。缺少实践演练的机会,会让学生在步入社会时会面临较大挑战。

3.3 经济法的教学内容有待完善

在当前经济法基础教学中,教材的形式还是多种多样的,但是在教学过程中存在诸多问题。在教学中,选择合适教材能帮助学生更好的了解经济法的使用情景。首先,教材编排的形式与现实脱节,让学生对经济法的实用性缺乏一定的认知。其次,某些教材在编写上从实践出发,加强了实践训练,但是又缺乏一定的理论支撑。经济法基础教学,理论和实践的统一,才能在理论的支撑下更好地指导实践案例的解决。最后,在部分教材中自身就存在一定问题,章节之间存在明显断裂的问题,这样的教材在提升学生综合素养中存在不小的阻力。经济法课程内容的不断完善,才能为提高学生的综合素质奠定基础。毕竟,在教材的学习中也是学生建立知识体系的过程。

4 互联网背景下混合式教学模式在经济法基础教学中的应用策略

4.1 提升教师的专业素养,构建专业化的师资队伍

互联网技术的发展,为学生提供了丰富的学习资源,对提升学生的综合能力奠定了坚实的基础。但是,这些资源作用的发挥,在一定程度上是依赖教师的专业素养。混合式教学模式,对教师的综合能力,提出了更高的要求。因此,把提升教师的专业素质,构建专业化的师资队伍,放在了相当重要的位置。首先,从信息技术入手,提高教师的信息化能力。通过专业化的培养,让教师能利用信息技术开展教学活动,并在此基础上实现对课件的优化。信息技术的提升,应该从教师的需求出发,确保开展的课程有针对性,具有指导意义。其次,是教师的探讨交流活动。每一个教师在互联网时代所汲取的养料是不一样的,开展交流活动,能实现教师之间思想交流,为提高经济法基础教育的有效性奠定基础。最后,提升教师的专业素养,能更好地利用教师的专业能力为学生

提供更好的教学指导,帮助学生科学、完整的开展学习,构建高质量的课堂。因此,在教师的专业素质的提升,在任何教学模式下仍旧是重要,是需要不断发展的。

4.2 创新的授课方式,推动学生的全面发展

经济法基础教育本身具有一定的实践性,在传统课堂中实现理论课程的学习,但是引入实践中却是缺乏一定的平台。在基于“互联网+”的混合式教学模式下,教师要尽可能大胆的创新教学模式,推动学生的全面发展。首先,针对互联网丰富的资源,教师可以采用案例式教学方式、讨论式教学方式,尽可能最大程度地调动学生的参与度,引导学生利用所学知识展开分析讨论。其次,是不要将教学仅仅局限于课堂。互联网上各式各样的资源,为教学方式和教学内容都提出了新的切入点。最后,在教学方式的创新中,教师应该从社会对学生的要求出发,引入实践教学,让学生尽早接触社会,根据社会的需求不断调整学习模式。

4.3 运用互联网平台,完善课程资源

在互联网背景下,教学在一定程度上实现了资源的优化整合,教学资源不再受到空间和时间的限制。在混合式教学模式的影响下,教师应该完善网络课程资源,充分利用线上和线下教学模式的优势,实现两种教学模式的优势互补。首先,教师根据授课的形式和目标,对经济法基础教学中的重点部分进行提升、总结,制作电子教案和课件,方便学生根据自身的学习状况主动进行复习。首先,教师应该利用互联网的便利性,从预习、复习、作业等形式切入,及时有效地传递经济法基础教学的相关内容。其次,根据经济法基础课程的需求,加强校企合作,主动引导学生走出课堂、走向社会,通过实习或者是讲座等形式,将经济法基础教育和当前社会发展紧密结合起来,构建线下课程资源。无论是线上课程,还是线下课程,两者从不同角度为学生的学习提供多样化的帮助。最后,利用互联网平台,搭建系统、完善的课程体系,能更好地帮助学生全面提升自身能力。^[2]

4.4 增加教学实例,引入案例式教学

经济法基础教学,是建立在理论学习的基础上,解决生活中的实际问题。因此,在混合式教学中,要充分利用互联网提供丰富资源,增加教学实例,引入案例式教学,提升学

生的实践能力。首先,从当前社会发生的热点事件出发,选择和经济法相关的部分,引导学生展开分析,实现理论教学和实践需求之间的融合。其次,根据学习内容创设相应的情境,定制教学案例,引入一些学生容易搞混的法律事实,增强学生对经济法相关概念的理解。引入案例式教学方式,最大程度地将课堂归还学生,学生在教师的引导下展开思考、分析,实现了知识的灵活运用。最后,在混合教学模式下,我们应该注意案例式教学的分析实践以及案例的选择,确保是和当前教学内容息息相关的,才能发挥案例的价值。另外,案例也应该是建立在学生具备一定理论知识的基础上,才能使用经济法去解决生活中的问题^[3]。

5 结语

混合式的教学方式,将传统教育中的优势和互联网教育中的优势紧密结合起来,在满足学生个性化和整体性学习中具有积极意义,也是教师将课堂归还学生的有效方式之一。在混合教学模式的引导下,将教师的指导作用和学生的主动性连接起来,推动学生全面、个性化成长。在经济法基础教学中,改变传统的教学模式,让经济法教学脱离出原本枯燥、单一的教学模式,引入生活式的教学案例,提升经济法基础教学和生活实践之间的联系,从而大幅度提升学生学习的质量和效率。当然了,要想更好地发挥混合式教学方法在经济法基础教学中的作用,需要教师根据实际的教学情况不断优化升级,达到两者融合的最优化。

参考文献

- [1] 郑翔,丁琪,李佩.经济法课程教学中的问题与混合式教学模式的运用[J].吉林省教育学院学报(上旬),2015(03):76-78.
- [2] 丁蔚.《经济法基础》课程线上线下混合式教学模式改革探究[J].农村经济与科技,2019,30(19):314-315.
- [3] 刘钦.实践情境教学模式下的高职课程改革初探——以“经济法基础”课程为例[J].科教导刊(中旬刊),2018(03):105-106.
- [4] 高玉侠.混合式教学模式在经济法教学中的融合探析[J].教育教学论坛,2019(50):217-218.
- [5] 唐淑艳.“混合式教学”在经济法教学过程中的应用探讨[J].时代金融,2015(20):210-216.

Research on the Collective Integration of Professional Diversion Class

Geng Li

Wuhan University of Technology, Wuhan, Hubei, 430070, China

Abstract

At present, China's colleges and universities gradually adopt the mode of large-scale enrollment, after learning basic knowledge for 1~2 years, the students will make two-way choices according to their personal interests and achievements, so as to divide their majors, so as to form a new class group, along with the classification of major categories, there are some students who have transferred major into new class groups. The integration and construction of the students' class group in the transfer of majors and the division of majors is a work that cannot be ignored, which is related to students' study, life and development in the next three years. Based on the research and analysis of the current situation of the integration of the students who have changed majors (professional diversion); Wuhan University of Technology, this paper obtains a new idea of class construction after the professional diversion in colleges and universities in the new period.

Keywords

professional diversion; class collective; integration

专业分流班集体融入研究

李庚

武汉理工大学, 中国·湖北 武汉 430070

摘要

目前,中国高校逐渐采取大类招生方式,学生进校经过1~2年基础知识学习后,再根据学生个人兴趣、成绩等进行双向选择进行专业分流,重新划分专业,从而需要组建新的班集体,并且伴随着大类分专业,还有部分转专业学生进入新的组建的班集体。转专业、专业分流学生班集体的融入建设是不可忽视的工作,关系着学生今后3年大学学习、生活、发展。论文通过对武汉理工大学转专业(专业分流)学生班集体融入现状进行研究和分析,得到新时期高校专业分流后班级建设的新思路。

关键词

专业分流; 班集体; 融入

1 专业分流学生班集体融入现实意义

近年来,中国各高校逐渐探索不同的人才培养方式,越来越多的高校采取大类招生,在低年级实施通识教育,在大二、大三进行专业分流后采取专业教育,增加了学生进校后的自主选择性,能让学生接触到真正的大学生活、学习方式后,根据自己的兴趣选择自己的专业,但是专业分流后带来的班级重新划分,增加了班级融合、凝聚的难度,尤其是大学期间学生班级逐渐弱化,同学逐渐向社团、科研团队聚集。

如何主动适应市场需求、迎接挑战、寻求发展、培养社会需要的适用人才以及提高职业学校学生入学率和毕业生的就业率已成为中等职业学校亟待解决的突出问题。我们认为,在职业学校实行专业分流,以变应变是使学校教学与市

场需求更为贴近,也使专业设置与人才市场的需求变化更趋于一致,是提高学校生存能力和办学活力的有效举措。职业学校只有拓宽专业口径和学生学习的空间,打破传统的人才培养模式和教学制度,为学生提供多样化的学习和课程选择机制,才能使毕业生及时适应市场变化和社会经济发展的需要。因此,在专业分流后如何提升高校班集体融入建设具有重大意义^[1]。

2 专业分流学生班集体融入的难点

2.1 朋友圈固化

大一新生阶段建立的朋友圈固化,阻碍了专业分流学生班集体融入。新生进校后出于对大学的新鲜感,存在较大的求知、探索兴趣,比较愿意去认识、结交新的朋友,同时在

大一阶段也有较多的集体活动提供机会,能让班级里面的同学相互了解、认识,班级的氛围也比较浓厚,也容易结交一些知心朋友。但是转专业(专业分流)后,由于从新打乱分班级,新班级同学大多数相互之间不了解,同时很多同学不再像大一新生一样存在很强的探索兴趣,因此很多同学任然选择和以前大一结交的朋友一同上下课、娱乐,没有积极主动参与到从新划分的班级里来,从而导致新的学生班集体融入存在比较大的困难。

2.2 学分制上课体系淡化班级概念

目前,越来越多高等学校采取学分制上课体系,学生有了较强的课程自主选择权利,学生自己的时间、兴趣等合理安排选择自己喜欢的课程。从而同一个班的学生很难能像高中一样一起在一个教室上课,这样导致学生之间的交流机会变少了,尤其是针对专业分流学生来说,由于大一选择修的一些课程不完全一样,从而导致在大二及以后阶段很难能以班级为单位进行上课,传统意义上的班级概念有所淡化,班级氛围也越来越差^[2]。

2.3 班集体活动形式有所变化

随着网络的发展,班集体活动更难组织,通过研究发现越来越多的学生喜爱参与线上娱乐,不再追求线下集体活动,进入大学后完全放开,缺少父母家长监督的情况下,疯狂迷上游戏,玩上瘾后不惜夜以继日,成绩一路滑坡,整天呆在宿舍玩游戏不外出社交,不参与班级活动。同时,大学生来自五湖四海,来自不同经济条件家庭,并且学生逐渐走向成熟,开始追求穿着打扮、物质享受、个性特色等,从而导致学生之间形成攀比,并且逐渐形成一个个的小圈子,平常生活学习只在小圈子内部进行交流,不参与其他班级性的活动。

3 专业分流学生班集体融入方法探索

3.1 构建师生一体化育人格局

建立以辅导员、班主任、学生三位一体的立体化育人工作网络。辅导员、班主任深入班集体,参与到班集体的建设中,辅导员、班主任起带头示范作用,带领学生参加学校组织的运动会、文艺晚会、各类特色班会、班级聚会等,俗话说的好“火车跑得快,全靠车头带。”一个班集体,具有一位起示范作用的辅导员、班主任,这个班一定具有很强的凝聚力、战斗力,整个班集体就会有良好的氛围。教育学家叶圣陶先生曾指出:“教育者的全部工作就是为人师表。”班

主任或辅导员要求学生积极参与班集体活动时,其自身首先必须能主动参与进来。图1中显示为武汉理工大学某学院部分班集体在2019学年班会学生出勤率情况,通过图1可以看到,有辅导员班主任参与的班会,同学们都非常积极,出勤率在90%以上,相较辅导员班主任不参与的班会平均出勤率50%,有明显提升。因此,辅导员、班主任的亲自参与班级活动,对于班集体的活动开展具有重大影响作用。

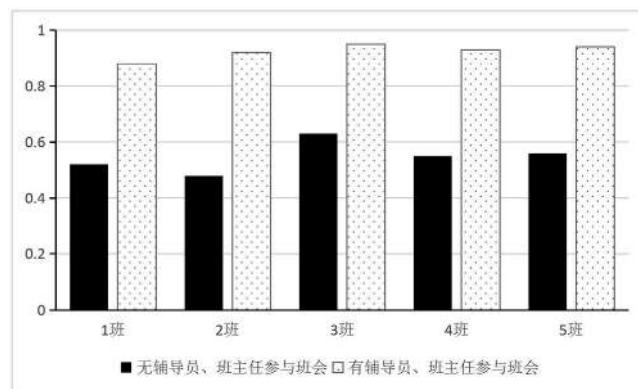


图1 2019学年某年级班会平均出勤率

3.2 强化学生干部的核心骨干作用,实现学生自我管理

班干部是辅导员的贴心助手,是辅导员与大众学生之间的桥梁,充分发挥学生干部的主观能动性。在专业分流班集体建立后,首先要在班集体里面选出作风好、工作能力强、有责任心的学生担任班干部,尤其是班长、团支书等核心位置,必须选拔靠得住的学生,并且学习成绩不能太差。其次,给学生班干部定期开会总结培训,尤其是在一些大型活动开展后,及时总结经验教训,将活动中暴露出来的问题进行分析,避免下次再犯,尤其是针对班集体活动中未到学生进行分析反馈。最后,针对学生干部适时进行鼓励,树立一批典型人物,起到标杆示范作用,引领大众学生不断参与到班集体活动中来。

3.3 加强寝室文化阵地建设,开拓班集体活动空间

在班级活动中,宿舍是不可缺少的主阵地之一。从时间上来说,学生有一半左右的时间是在宿舍里,住在同一宿舍的同学,大家长时间相处,在平常的学习生活中存在一些潜在矛盾,尤其是专业分流后新组建的宿舍之间同学们相互不熟悉,通过在学生宿舍为单位开展寝室文化建设大赛,不仅能增加同学之间的交流机会,同时还提供了一个才艺展示的舞台,发挥学生的主观能动性,装扮自己的宿舍,营造良好

的宿舍氛围^[3-4]。

3.4 建立班级综合奖励机制

在专业分流新的班集体组建后,针对不同班集体的特点,辅导员帮助各个班集体设定班集体年度目标,一学年后在算综测时,统计各班一学年开展多少次班会、多少次班级团建活动,有多少人次的个人、集体荣誉,相较上一学年平均绩点、综测有多少提升,四六级通过率等进行班级综合打分,针对得分较高的班级体可以适当倾斜奖学金、荣誉称号的数量,从而增加学生的班集体凝聚力^[5]。

4 结语

专业分流后学生班集体融入研究是一个长期的过程,这也是目前一些高校存在的共性问题,只有高校思政工作者加

大理论方面的研究,不断完善班集体融入工作方法,才能为学生班集体建设提出新思路。

参考文献

- [1] 卢志同.新时期高校班集体建设的新思考[J].现代企业教育,2008(08):72-73.
- [2] 陈蕾.新时期高校学生班集体建设的思考[J].才智,2011(03):291-292.
- [3] 容秋雯.高校宿舍文化建设与管理的思考[J].科教导刊(上旬刊),2012(07):186-187.
- [4] 张作岭.宋立华.班级管理[M].北京:清华大学出版社,2010.
- [5] 王吉东.学分制过渡时期高校学生班集体建设的思考[J].佳木斯大学学报,2005(02):50-52.

Problems and Countermeasures in English Cooperative Learning in Junior Middle Schools

Xuzhen Yang

Liujiaxia Middle School, Yongjing County, Gansu Province, Yongjing, Gansu, 731600, China

Abstract

Under the background of the new curriculum teaching reform, new teaching concepts and teaching methods are widely used in the actual teaching process. The cooperative learning teaching method is the most widely used and most common teaching method in English classroom teaching. Through the application of cooperative learning teaching methods, the simplification of teaching content and forms in traditional classrooms can be changed, so that students can participate in teaching activities independently, and cultivate their own independent thinking and innovative abilities through teamwork. However, in junior middle school English teaching, the application time of cooperative teaching method is relatively short, so there are still some problems to be solved. This paper makes a detailed analysis of this and puts forward corresponding countermeasures to improve the application effect of cooperative learning mode in junior middle school English teaching.

Keywords

junior middle school English; cooperative learning; problems; countermeasures

初中英语合作学习中存在的问题及对策

杨旭珍

甘肃省永靖县刘家峡中学, 中国·甘肃 永靖 731600

摘要

在新课程教学改革工作背景下, 新的教学理念以及教学方法在实际教学过程中被广泛应用。合作学习教学方法是在英语课堂教学当中所应用最广泛, 也是最普遍的一种教学方法。通过应用合作学习教学方法, 能改变传统课堂存在的教学内容及形式单一化, 使学生自主参与到教学活动中, 并且通过团队协作培养自身独立思考以及创新能力。但因为初中英语教学中, 合作教学方法的应用时间比较短, 所以仍然存在一些亟待解决的问题。论文对此进行详细分析, 并提出相应解决对策, 以提高初中英语教学中合作学习模式应用效果。

关键词

初中英语; 合作学习; 问题; 对策

1 引言

合作学习指的是在学习过程中, 根据学生个体的不同需求来设定不同的教学目标, 在多种不同教学目标基础之上设立共同的学习目标, 然后让学生在学习时通过分工以及互助合作来实现共同目标^[1]。相较传统教学模式来看, 合作学习这种责任性集体学习模式是近些年来教育领域当中最成功的教学改革工作内容。但是, 合作学习教学模式在初中英语课堂实践当中所取得效果并不理想。因此, 论文对初中英语合作学习教学模式的本质进行探讨, 并对实际应用中存在问题进行分析, 然后提出了解决对策, 以提高合作学习教学模式应用水平^[2]。

2 合作学习教学模式应用的价值

在新课程改革工作背景下, 对初中阶段英语教学工作提出了明确要求, 在当前发展背景下, 初中英语教学工作就是将教师教学方法以及教学内容和学生学习策略以及师生关系和课堂氛围构建等多种要素融合在一起, 然后进行课堂情境的构建, 在此基础上充分发挥英语课堂合作学习模式, 培养学生的自主能力、合作能力和探究能力。

2.1 自主能力培养

所谓自主学习, 是指学生能通过进行自我监督以及自我约束, 完成高效学习的一种学习方法, 在初中英语教学过程中, 实际课堂教学中初中生自主学习的重要体现包括以下几个方面。

首先,可以在学习过程中自我确定学习目标,并且根据自身对知识的接受程度以及对知识的掌握程度,判断在学习时需要进行哪些内容的学习^[3]。其次,主要是在学习过程中对于怎么学以及如何学也是由学生自己决定的,因为学生之间存在个体化差异,所以在教学时教师应当为学生提供更多的学习方法和学习空间,能让学生进行自主选择。最后,就是学习过程和学习结果的自我调控以及反馈。因为学生之间存在个体差异,所以不同学生的学习进度以及学习方法和学习状况也是大不相同的,在学生自主学习能力的培养过程中,需要学会进行自我调控,并且根据实际学习状况对自我学习过程进行总结,这也是初中生进行英语学习时得到全面升华的一个过程^[4]。

2.2 合作能力的养成

合作学习也是在学习过程中,根据所制定的共同学习目标以及学习任务,在学习时通过明确的分工以及互相合作来完成整个学习过程并实现所制定的教学目标。在合作学习过程中,最主要的就是要拥有一个明确的教学目标,而且能根据教学目标进行科学合理的学习分工而且共同配合,相互支持。在整个教学过程中,教师只是负责从旁进行引导以及纠正,而学生始终处于学习的主导地位。

2.3 探究能力的培养

在合作学习模式下,通过向学生设定一个具有较高难度,但同时又具有可行性的学习目标,学生以此目标为方向进行分组以及合作学习,在组内共同进行研讨^[5]。在合作学习的过程中,学生会不断发现问题,然后通过组内讨论以及分析对问题进行分析解决,整个过程就是对问题进行不断探究的一个过程。因此,通过合作学习模式,一方面也能使学生的探究能力得到全面的提升,另一方面也可以使学生本身的创新能力得到全面的培养。

3 初中英语合作学习存在的问题

3.1 学生缺乏积极主动性

在当前初中英语教学过程中,应用合作学习教学模式,一个最主要的问题就是课堂当中学生本身对于合作学习模式的积极性以及主动性并不高,不能真正参与到合作学习教学活动当中。一方面,通过对该问题进行深入分析之后发现,在很大程度上是因为这些学生本身的英语基础水平就比较弱,所以对英语学习的兴趣也并不高,如果为这类学生提供非常

宽松的学习环境以及学习氛围,那么学生本身的自由散漫的想法会大大增加,最终导致学生在学习过程中始终呈现消极的学习状态。另一方面,则是因为在进行合作学习活动开展时,教师本身对于活动的主题以及活动的问题并未进行科学筛选和设计,所以导致许多设计的问题本身缺乏可行性,学生在对问题进行探究以及研讨的过程中,不能对问题进行真正的解决,一旦这类问题设置过多,那么就可能会导致学生学习的积极性大大降低,使学生学习自信心受挫^[6]。

3.2 合作学习中自由讨论缺乏科学设计

对于合作学习教学模式的应用来讲,最主要的教学环节就是在课堂教学过程中组织学生进行自由讨论,这也是整个合作学习教学模式的最核心内容。从当前合作学习模式的应用现状来看,因为受限于课堂教学时间以及教学任务量等因素,所以教师在应用合作学习教学模式时,组织学生进行自由讨论的时间非常短。很多时候只能停留于表面进行探讨,取得的实际学习效果并不是很好。而对于自由讨论环节来讲,需要给予学生充分的时间以及足够的空间来进行问题的探讨,这样才能真正取得有效的教学成果,但是在现实环境中,由于课堂教学时间有限,教师的教学任务量非常大,所以留给自由讨论环节的教学时间非常短,进行自由讨论只能草草结束,无法将小组合作学习模式在自由讨论环节中的优势充分发挥出来,最终使所制定的教学目标也难以真正实现。

3.3 教学评价不合理

小组合作学习模式即使当前初中英语教学工作有效性大大提升,同时也导致教学评价工作面临几大阻碍。因为在小组合作学习模式下,教师本身处于引导者以及辅导者,不能全程参与学生的实际学习过程中也不能对学生进行跟踪评价,所以这对于最终的教学评价工作来讲会产生严重的阻碍。在当前教学评价工作中,教师所采取的评价方式是根据各小组学生所汇报的最终研讨结果,来对学生合作学习过程中的表现进行评判。既然该评价方法具有一定的作用,但是其本身的科学性以及合理性是非常低的,不能对合作学习过程中学生个体以及学习小组的实际学习表现进行有效的评价。而教学评价工作有效性,将会直接影响到学生对该门课程的学习兴趣以及学习主动性,所以如果一旦评价失当,对学生的学习自信心以及学习主动性会造成严重打击,严重时甚至是会导致学生出现逆反心理以及逆反情绪,对初中英语学习产生不利影响。

4 初中英语合作学习效果提升的策略

4.1 提高重视程度

合作学习教学模式,在初中英语教学中的实际应用已经被充分证明其有效性,所以在当前初中英语教学阶段没有对合作学习模式予以重视的教师以及院校,需要充分重视该教学模式在新课程改革工作背景下所发挥的作用以及对实际教学工作水平提升的价值。在初中英语学习教学过程中,应立足于当前英语教学工作目标,对创新教学方法进行大量应用,合作学习模式的应用就是提高初中英语教学水平的重要途径之一,同时也是实际应用效果最显著的一种教学模式,教师以及学校各级领导应当充分重视合作学习模式的应用,并且针对合作学习模式的应用进行相关资源配置的优化,使合作学习模式的应用更加顺利。

4.2 面向学生群体确立科学目标

在初中英语教学过程中,应用合作学习模式,主要目的是为了能使学生本身的英语学习水平得到提升,所以在进行合作学习模式应用时,应面向全体学生进行教学目标的制定,让学生在实学习过程中,能以统一目标为方向进行高效合作学习,通过这样的方式使学生本身的学习水平得到根本性的提升。也在面向学生全体进行学习目标的制定时,不仅要与当下学生的实际学习状况相符,合同时学习目标的设定还应当具有趣味性以及实用性,这样才能使学生对英语学习的兴趣大大增强,自觉参与到英语合作学习过程中。在合作学习过程中,通过自主学习以及合作互动,提高学生本身的自主学习能力和合作能力,打下坚实的英语知识基础。

4.3 科学的学习任务设置

在小组合作学习过程中,自由讨论环节的最主要内容就是教师所设置的学习任务以及学习问题,所以为了能使自由讨论环节的教学工作水平得到真正的提升以及提高英语合作学习模式的实效性,教师需要针对教学任务及教学问题进行科学设置。教学任务及教学问题的设置,应当是在进行自由讨论环节之前就完成的。在进行问题及任务的设置时是不能单方面由教师做主,而是应当由教师和学生进行讨论,结合学生的实际学习状况以及学生对于知识的接受程度,进行不同等级任务的制定,然后设置出既能满足教师教学任务需要,同时学生又能完成的这些任务和教学问题。科学及合理的教学任务以及教学问题设置,将极大程度上提高自由讨论环节

的有效性,使学生能在对问题及任务解决的过程中提高对英语学习的兴趣,并同时提高其探究能力以及创新能力。

4.4 合作学习角色分配合理

在进行合作学习模式应用之前,应当对学生进行深入了解,并在了解基础之上对学生的英语学习基础以及学习能力和知识接受情况进行分类。根据分类结果来进行合理分组,然后使组内的成员分配更加科学,既能满足合作学习模式的需要,同时又能使小组内各成员都能在学习过程中发挥自身的作用。通过这样的方式,使每一个学生在合作学习过程中都能充分发挥自身的价值,在参与过程中提升自身的自信心以及对学习的兴趣^[7]。科学的角色分配也为教师进行评价工作提供了帮助,虽然不能实现全面的科学评价,但是相比较过去的评价方式来讲,将极大程度上提升对学生个人的评价工作效果^[8]。

5 结语

对于当前的初中英语教学工作来讲,合作学习模式的应用是新课程改革工作背景下的必然要求,同时也是英语教学工作有效性提升的必然举措。在今后的初中英语教学工作发展过程中,合作学习模式的应用将不断被赋予新的内涵以及新的形式。

参考文献

- [1] 郭红波. 初中英语合作学习中存在的问题及对策分析[J]. 读书文摘, 2016(36):269.
- [2] 江菲菲. 初中英语合作学习中存在的问题及对策分析[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2015(04):8.
- [3] 谢淑静. 初中英语合作学习中存在的问题及对策分析[J]. 考试: 教研版, 2012(18):77.
- [4] 谢芳芳. 浅谈初中英语合作学习中存在的问题及对策[J]. 考试周刊, 2018(38):117.
- [5] 朱玉玲. 初中英语合作学习中存在的问题及对策研究[D]. 烟台: 鲁东大学, 2015.
- [6] 焦秋红. 初中英语合作学习中存在的问题及对策[J]. 科教导刊, 2011(18):194.
- [7] 国舒扬. 初中英语合作学习中存在的问题及处理对策[J]. 校园英语, 2014(16):70.
- [8] 胡海燕. 初中英语合作学习中存在的问题及对策[J]. 校园英语(教研版), 2012(06):186.

Research on strategies to Improve the Effectiveness of Junior Middle School Chinese Teaching

Wei Li

Liujiaxia Middle School, Yongjing County, Gansu Province, Yongjing, Gansu, 731600, China

Abstract

With the deepening of modern economic reform, the demand for talents in the current social development process has become increasingly high, especially for those with Chinese literacy. Therefore, improving the effectiveness of Chinese teaching in the current education stage has gradually become an important part of education and has been put on the agenda of education reform. In the actual teaching process, it is necessary to fully realize the importance of improving the effectiveness of Chinese teaching, and take corresponding measures to improve the quality of Chinese teaching, so that the Chinese classroom can truly achieve efficient teaching.

Keywords

junior middle school Chinese; teaching effectiveness; problem; strategy

提高初中语文教学有效性的策略研究

李韡

甘肃省永靖县刘家峡中学, 中国·甘肃 永靖 731600

摘要

伴随着现代化经济改革工作的不断深入, 当前社会发展过程中对于人才的需求已经变得越来越高, 尤其是对拥有语文素养的人才要求越来越高。因此, 在当前教育阶段提高语文教学工作的有效性, 已经渐渐成为教育工作的重要内容, 已经提上了教育改革工作的日程。在实际教学过程中, 要充分认识到提高语文教学有效性的必要性, 并且采取相应的措施提高语文教学工作质量, 这样才能真正使语文课堂实现高效教学。

关键词

初中语文; 教学有效性; 问题; 策略

1 引言

相较传统教学工作来讲, 新课程改革背景下对教学工作有效性的要求非常高, 并且在当前的教育领域当中, 也充分认识到了高校课堂对于教学工作的重要性和必要性, 所以提高教学工作有效性是提高教学工作质量的最主要途径, 也是最根本的方法^[1]。论文基于当前初中语文教学现状, 对初中语文教学有效性提升的必要性进行论述, 同时对当前教学工作中所存在的问题进行分析, 然后提出针对性策略提高初中语文教学有效性。

2 提高初中语文教学有效性的重要性

2.1 教学质量亟待提高

在中国教育工作当中, 虽然已经全面实现了9年免费义务教育, 但是教育工作的整体现状并不是非常乐观, 相较于其

他国家更加灵活和活跃的课堂氛围来讲, 中国大多数的课堂都非常的死板, 教师在实际教学过程中仍然采用灌输式的教育方法。这种典型的应试教育和说教教育形式, 使中国当前的教育工作现状仍然处于一潭死水当中, 并没有新鲜的元素注入激活整个教育体系以及教育工作现状。基于此现状, 当前教育工作对于学生智力以及创造力和想象力的开发并没有太大作用, 所以为了改变这一现状, 需要在当前教学工作过程中对教学有效性进行提升, 使教学课堂的效率达到最大化^[2]。

2.2 课堂效率提升及人才培养的需要

教学有效性最主要的目的就是为了让课堂上的每一分钟都充分利用起来, 使学生在有限的时间内学习到更多的东西, 从另一个层面来讲, 这也是为了对学生课堂注意力进行提升, 使学生在注意力高度集中的状况下更快速、高效率的对知识

进行汲取^[3]。而这种在有效时间之内对知识进行充分吸收与利用的方式,将极大程度上提高学生本身的思考能力以及高效学习能力,使学生在在学习过程中养成更好的学习习惯以及学习素养,在未来的社会激烈竞争过程中,拥有更重的砝码,获取到更加优势的竞争地位。

2.3 社会对于语文素养的需求

在当前社会发展背景下,社会当中的交流和沟通变得越来越频繁,无论是任何行业以及任何工作都需要进行说话以及交流,这对于一个人的语文素养来讲是非常重要的,考核一个人的语文素养如果非常高,那么在实际交流与沟通过程中将会更加有涵养而且更加高效^[4]。因此,在进行沟通与交流过程中,如何开口就能让人感觉到眼前一亮,并且留下深刻的印象,就需要拥有扎实并且深厚的语文素养,所以在语文教学中,就需要对当前语文教学工作的有效性进行提升,使学生提高自身的语文基础素养,在沟通与交流过程中能引经据典并且娓娓道来。

3 初中语文教学现状

3.1 当前初中语文教学现状

伴随着新课程改革工作不断深入,在当前教学工作过程中,教师的教学理念也在发生非常显著的改变,在实际教学过程中,一些教师开始更加注重对学生文章阅读理解能力的培养,使学生的文学素养得到提升。但在实际教学过程中,会存在这样的状况,那就是进行阅读理解能力提升的学生成绩。相较题海战术模式下的学生成绩提高程度要更加微弱,同时许多家长本身对于学生的成绩提升状况是非常重视的,所以许多教师为了满足这些家长对学生成绩提升的需要,又将教学方式转变为题海战术。虽然许多教师都知道对学生进行阅读能力培养以及对文章解读能力的培养是语文教学工作的重要目标,但是为了对学生学习成绩进行真正的提升,这方面的能力培养渐渐被忽视,教学重心也只是针对课文讲解,没有针对学生进行自主阅读能力培养以及独立解读能力培养。学生在学习过程中,也仅仅是针对课堂上的知识点进行死记硬背,并没有形成自我意识。阅读应该是学生个性化的行为,学生对文章的解读与分析并不能被教师的解读与分析所替代,如果长期处于这种状态,那么对于初中语文教学来讲,则不能对学生的实际语文素养进行真正提升^[5]。

3.2 初中语文教学有效性低的原因

3.2.1 是教学评价比较单一

在初中语文教学过程中,大多数所采取的方式仍然是传统教学模式,所以在学习过程中学生本身的自主性以及主观性和创造性不能得到发挥,在传统教学模式下,教师处于整个教学过程的主体地位,教师在对学生进行评价时,也仅仅依靠成绩分数作为评价的指标。而这种单一化的教学评价,会导致初中语文教学过程中渐渐的变成以提升成绩为教学工作唯一目标。在实际教学过程中,教师是教学的讲授者,而学生仅仅作为了知识记录员角色存在,始终处于被动接受知识的状态,整个课堂氛围非常的沉闷,久而久之学生对于语文知识的兴趣将会大大降低,丧失了求知欲和独立的思考能力。

3.2.2 社会影响因素的存在

在中国进入新世纪以来,经济发展水平得到飞速进步,人们本身对物质水平的追求变得越来越强烈,在这种趋势下,人们本身的价值观判断出现了失误,越来越注重物质,对精神文化则渐渐忽视。在当前教育领域当中,这种急功近利的思想也渐渐发挥了影响,对于学生以及家长和教师来讲,学生的成绩已经渐渐成为对教学进行评价的唯一指标。在这种恶性循环下,为了使学生的学习成绩得到飞速的进步,并且提高学校的重点录取率,学校本身会设定奖金激励制度,教师在这种制度激励一下,为了获取奖金,并不会考虑如何使学生的文学水平得到提升,而是通过对试卷进行研究,对命题人的出题思路和解题技巧进行总结,然后向学生进行传授。在这种学习氛围下,学生本身也并不会为了提高自身能力而进行学习,而是为了提高自身的分数以及分数去进行学习,形成了分数胜于一切的错误思想观念。对于初中生来讲,因为其正处于生理以及心理不断发展的过程,所以这种错误的思想观念会伴随其今后的整个学习过程^[6]。

4 初中语文教学有效性提升对策

4.1 完善课堂教学标准

对于当前的初中语文教学来讲,为了提升教学的有效性,需要在课堂教学标准建立是以教学有效性作为主要标准,为了实现这一标准,需要在教师和学生两个方面来进行考虑。首先,从教师角度来讲,在实际教学过程中,教师应当在课前进行充分的教学准备工作,并且树立科学的教

标,并不能仅仅为了提升学习成绩而进行教学工作,教学目标需要注重两个方面:一方面是在对学生知识技能提升的过程中,需要充分考虑到学生的个人情感变化情况,同时整个讲授过程要更加合理;另一方面是每个学生的基础都是不同的,学生本身的接受能力和基础知识掌握程度都大不相同,在进行教学目标的设定时,需要对这些拥有不同基础水平的学生进行照顾,充分尊重学生存在的个体性差异,然后进行不同层次的教学目标制定。其次,则是对于学生来讲,在初中语文学习过程中,有很多知识可以通过阅读进行掌握,但是在传统教学模式下,许多教师会占用课堂时间,让学生进行大量的习题练习,在新课程改革工作背景下,教师地位被转变成为课堂教学工作的引导者,而学生则处于整个课堂教学的主导者,学生在遇到不会的问题时可以进行小组讨论,如果小组讨论不能进行解决,在向教师进行提问由教师进行指导。最后,对于有效的课堂教学工作来讲,是让学生能在教学活动中进行积极参与,在初中语文教学工作中课堂教学的有效性,就是让学生在掌握基础知识的同时,在自我学习以及自我阅读过程中能养成独立思考的能力。

4.2 加强朗读能力的培养

对于语文教学来讲,朗读是一种最基础,也是最重要的学习方法。对于初中语文教学工作来讲,实际教学过程中朗读的重要性是不可替代的。但是在实际教学过程中,许多学生和教师对于朗读的重要性认知存在误差,并且渐渐淡化了朗读在初中语文教学工作中的地位,认为朗读对于学习成绩并没有任何帮助,这是一种非常错误的认知。在朗读的过程,中学生如果能真正投入语文课文当中,那么在朗读时对于课文的情感体悟将会变得更深。例如,在进行初中语文学习时,会遇到一些文言文和古典诗词,而在文言文以及古典诗词学习过程中朗读是非常重要的学习方式,在学生进行朗读的过程中,教师从旁进行辅助以及指导,并且在朗读之前教师要设计与朗读内容有关的问题,让学生能在朗读过程中对问题进行思考。同时,教师应当充分认识到朗读的重要性,并且引导学生在朗读的过程中要进行有感情的朗读,这样才能在朗读的过程中对自身的语感进行提升,提高自身的语言表达能力,养成正确的语言使用习惯。

4.3 情境教学模式的应用

情境教学模式最主要的目的是为了在有限的课堂教学过程中,让学生养成自主学习的习惯,使学生的学习能力以及

教学效率都得到增强。新课程改革工作背景下,情境教学所受重视程度越来越高,在当前情境教学研究的相关资料非常多,在进行情境教学模式的应用时,可以从这些资料当中进行学习,将先进的教学经验以及教学理念融汇到自身的教学方法当中,在实际课堂教学时进行应用^[7]。对于情境教学来讲,就是由教师设置与教学内容有关的情境,然后引导学生在教学情境当中进行学习,使整个课堂氛围能变得更加轻松,然后由教师进行引导,使学生能自主进行学习内容的学习,这也是在当前新课程改革工作背景下,一种比较流行并且具有非常好效果的教学方法。需要注意的是情境教学法的应用对教师本身的教学能力水平要求比较高,而且在实际教学过程中情境教学法并不是唯一的教学法。在实际教学时,教师应当对各种教学方法进行灵活组合应用,使课堂教学有效性得到真正提升^[8]。

5 结语

综上所述,对于初中生来讲,因为其正处于生理以及心理不断成熟的发展过程,所以在进行学习是正确的学习观念以及学习方法养成,对今后的发展是非常重要的。论文对初中语文教学工作中的有效性提升进行了论述,旨在通过提升语文课堂教学有效性,提高学生的语文素养以及语文功底,为学生今后的发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 赵彦品.提高初中语文课堂教学有效性的策略研究[J].学周刊,2016(14):64-65.
- [2] 李碧金.关于如何提高初中语文课堂教学有效性的策略研究[J].亚太教育,2015(31):34.
- [3] 张红艳.提高初中语文阅读教学有效性策略研究[J].新课程:教育学术,2016(19):75.
- [4] 赵彦品.提高初中语文课堂教学有效性的策略研究[J].学周刊:中旬,2016(14):64-65.
- [5] 郭晓玲.提高初中语文课堂教学有效性的策略研究[J].教育,2016(11):133.
- [6] 黄安琼.提高初中语文课堂教学有效性的策略研究[J].文理导航(上旬),2016(06):64-65.
- [7] 张金会.提高初中语文课堂教学有效性的策略研究[J].软件:电子版,2016(10):361.
- [8] 白永芳.提高初中语文课堂教学有效性的策略研究[J].教育科学:全文版,2016(12):11.

Research on How to Guide the Students Majoring in Preschool Education to Participate in the Preschool English Teaching Skills Competition

Didi Lu

University for Science & Technology Beijing, Beijing, 102206, China

Abstract

With the continuous development of preschool education, it is of great significance for students majoring in preschool education to participate in the preschool English teaching skills competition. This paper explores how to guide the students majoring in preschool education to participate in the preschool English teaching skills competition from two aspects: the necessity of participating in the competition and the methods of guiding the students to participate in the competition.

Keywords

preschool English teaching skills competition; students majoring in preschool education; guide

关于如何辅导学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛之探研

卢娣娣

北京科技职业学院, 中国·北京 102206

摘要

随着学前教育的不断发展, 学前教育专业学生参加幼儿英语教学技能大赛极具意义。论文从学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛的必要性和探研辅导学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛之方法两个方面来探研如何辅导学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛。

关键词

幼儿英语教学技能大赛; 学前教育专业; 辅导

1 学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛的必要性

第一, 学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛的必要性体现在幼教行业的需要上。学前教育专业的学生毕业后所从事的职业是进入到幼儿充当幼儿园教师相关的职务。学生刚毕业就进入幼儿园开展与幼儿园教师相关的工作, 这就要求该专业的学生必须具备一定的幼儿教育技能, 也就是说学生在校期间就必须习得相关幼儿教育技能。如何能让学生在学校的学习中获得更多岗位需求的幼儿教育技能? 通过参加幼儿英语教学技能大赛, 促进学生幼儿教育

技能的提高, 是一个不错的方法。

第二, 学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛的必要性体现在该专业学生的就业的需求上。学前教育专业的学生们在完成高职教育之后要进行自主择业。在择业的时候是需要学生们具有一定的教学技能的, 这样学生择业时会有更多的选择机会。由此可见, 学生参赛不但可以更好地展示其幼儿英语教学技能, 而且还能增进相互之间的交流和学习。因此, 学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛时很有必要的。

2 学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛表现的现状分析

近年来, 在学前教育教学改革中为了有效激发学生的学

【基金项目】产教融合模式下的高职幼师英语教学改革(项目编号: FLEC019)。

习兴趣,提高学生的实践操作能力,增强学生的就业竞争力,大力倡导组织开展“以赛促学,以赛促教”的教学技能大赛。通过教学技能大赛,学生能充分展现自己的专业能力,教师要指导学生强化技能训练,认识到教育技能大赛的重要性,在比赛过程中始终抱有合作学习的精神。近些年,中国的学前教育专业教育技能大赛主要考察学生的职业素质与专业基本功,因此教师在指导高职学前教育专业学生参赛的过程中,不但要重视专业技能的训练,更要重视对学生教育教学实践能力的培养。高职学前教育专业授课的教师要充分认识到学生身上的不足,立足现状,并结合教育技能大赛的具体情况,针对学生的特点,展开精准的指导教育,为学生参加教育技能大赛做好准备工作。

对于要参加师教学技能大赛的学生来说,赛前训练非常重要。而如何在训练中挖掘参赛学生的潜能,对教师今后的赛前辅导工作和教育教学工作都有积极意义。笔者根据自己辅导本校学生参赛的实践,就有关如何辅导学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛的方法,分享自己的心得体会。

3 探研辅导学前教育专业的学生参加幼儿英语教学技能大赛的方法

3.1 学校积极开展选拔赛挑选参赛的学生

我校收到大赛的通知之后,积极地开展了选拔赛。教师们按照赛程和规定尽职尽责,各司其位,参赛的学生们也是精心地准备,全力以赴地参与选拔赛。在选拔赛的过程中发现了不少优秀的学苗。通过开展选拔赛,不仅丰富了学生们的课余时间,同时也让学生们有机会充分展示自己的幼儿英语教学技能。这让学生们在学习的同时,多了一个展现自我教学技能的机会。通过激烈的角逐,最终选出两名学生。本人负责辅导其中一名参赛学生。

3.2 教师确定好要辅导的选手后进行一对一赛前的辅导

3.2.1 师生共同认真确定参赛主题

教师一旦确定好要辅导的学生之后,就将进行一对一的辅导。首先,教师和参赛学生共同商议出参赛的主题,参赛学员可以根据自己的喜好罗列出想要进行讲授的话题。其次,教师再根据学生的特点以及教师自身擅长的方面共同确定下来最终参赛的话题。此次参赛的话题,我们定的是英文歌曲

的表演。学生很喜欢,教师在这一主题方面有一定的专长,大家很愉快地决定了该主题作为参赛的主题。最后,由于幼儿英语教学面对的是幼儿,因此主题最好是具有一定的快乐性,这样更能体现幼儿英语教学的特点。

3.2.2 师生共同精心准备教学道具和展示内容

一旦确定好主题之后,教师就要辅导学生根据比赛的要求和具体的步骤来准备所需要的教具,包括教学的PPT、教学所用的教具、各个环节的歌舞表演所需道具和环境创设所需道具等。本次幼儿英语教学技能大赛共分成三个环节。第一个环节为15min的授课,然后是2min的讲述英文绘本故事,最后是3min的才艺展示。针对这三个环节,教师根据学生自身的特点,量身定做打造出这三个环节的具体展示内容。

由于第一个环节可以完全自选,教师根据已经选定的主题,辅导学生进行PPT制作以及授课的安排。第二个环节组委会有指定的十个绘本,参赛选手的具体展示绘本会在比赛之时进行抽取。参赛选手在规定的时间内完成准备并进行英文故事的讲授。第三个环节是学生的才艺展示,该环节教师也可以和学生共同商定适合学生的才艺展示节目。在这个才艺展示节目中,既要体现学生的才艺,又要体现一定的环境创设,十分具有幼儿英语教育的特色,这是一个学生整体素质展示的重要环节。

根据学生的特点,通过与学生共同的讨论,最后我们定下来话题是英文歌曲的学习和表演。所选取的表演曲目是《If You are Happy》。第二部分讲英文故事环节,我们根据英文绘本做了相关的故事讲授时所需的道具,每一个英文绘本做了一套可以带在手腕上的故事人物剪切画道具,这也体现出学生的手工的才艺和绘画的才艺。第三个环节的才艺展示,我们采用的是英文歌舞剧表演的形式,参赛的学生将和两位助演,通过英文歌舞剧的形式,展示捉泥鳅这首英文歌曲的内容。在进行这个才艺表演时,有相当多的这个环境创设,通过这样的环境创设,既能展示出学生的演唱和舞蹈才艺,又能充分展现出学生们的手工、绘本制作和绘画等才艺,还能体现出同学们的团队合作的精神。

4 教师在学生实际参赛过程中的同步辅导也很重要

4.1 参加赛前抽出场序号签时考察比赛场地

教师对学生的比赛辅导在到了现场后的学生的整个比赛

的过程中,也始终在进行着。由于我们的比赛需要使用白板作为表演幕布的背景支撑,我们进行了实地的尺寸丈量。根据该尺寸来设计幕布的大小。同时,还要确定如何进行幕布的固定,根据固定设计购买相应尺寸的幕布夹子。此外,教师还需要在赛前进行道具的摆放和布置的规划及安排如何更换道具等。

4.2 比赛抽完内容签后的赛前的准备。

当选手抽完内容签后,教师需要辅导学生进行相应道具的准备,并且要辅导学生进行赛前的心理准备,同时还要辅导学生进行具体赛事的内容的准备。临上场前的准备环节的辅导也是至关重要的。教师通过赛前的心理辅导以及参赛内容的周密的辅导,有助于学生消除赛前的紧张,免除学生关于道具准备的担心,从而有更充分的时间进行参赛内容的准备。

4.3 比赛过程中教师辅助播放 PPT, 相关的音响调配以及道具摆放和更换等临场的辅导

教师非常了解学生的表演的整个环节,辅助进行 PPT 的播放会保证能同步且到位。教师也可以根据学生比赛中表演的需求进行音响声音的大小的调节和道具的摆放和更换的安

排。由于具有表演性的比赛,声音的完美呈现,对于比赛的展示是有一定的影响的。因此,教师除了在比赛前要辅导学生进行音响效果以及音量大小的调节设定之外,在比赛过程中还要根据现场学生的声音的大小进行及时的调节。同时,教师进行 PPT 的辅助播放和表演道具摆放及更换,也有助于学生在比赛中更加自信地展示自我。

最终,通过一系列行之有效且全面的比赛辅导,笔者辅导的学生参加第一届北京职业院校学生幼儿英语教学技能大赛荣获市三等奖。同时,比赛的影响对于学生具有积极而深远的意义。学生在比赛中获得的参赛经历和佳绩,对于学生后续的学习也起到了很大的促进作用。该名学生在专升本的考试中取得了很好的成绩,实现了学生专升本的愿望,这也是教师进行学生比赛辅导的另一收获,那就是辅导比赛的同时也辅导了学生的学习积极性和自主性,从根本上提升了学生的学习能力。总而言之,进行辅导学前教育专业学生参加幼儿英语教学技能大赛的探研极具教学意义^[1]。

参考文献

- [1] 翁琿琿. 新理念职业英语幼师英语 [M]. 北京: 北京邮电大学出版社, 2018.

Research on the Obstacles of School-Enterprise Collaborative Innovation in E-commerce

Qiulin Wu

Hunan Communication Engineering Polytechnic, Changsha, Hunan, 410000, China

Abstract

For today's many colleges and universities, in the process of setting up the major, e-commerce is a relatively popular major, and e-commerce related courses are also opened to other majors. With the continuous development of e-commerce industry in recent years, e-commerce major has been paid more and more attention, in the process of professional curriculum construction, school enterprise cooperation is also an important teaching mode for professional personnel training in colleges and universities. This paper mainly analyzes and studies the obstacle factors of e-commerce school-enterprise cooperation, discusses the methods and strategies of school-enterprise collaborative innovation of e-commerce major, and puts forward suggestions for collaborative innovation of e-commerce school-enterprise cooperation.

Keywords

e-commerce; school-enterprise cooperation; personnel training; collaborative innovation

电子商务专业校企协同创新的障碍研究

吴丘林

湖南交通职业技术学院, 中国·湖南长沙 410000

摘要

对于现如今的诸多院校来讲,在开设专业的过程中,电子商务专业是一门比较热门的专业,而且电子商务相关类课程也开设到其他各个专业当中。随着近些年来电子商务产业的不断发展,电子商务专业所受重视程度也越来越高,在专业课程建设过程中,校企合作也是高校进行专业人才培养的重要教学模式。论文主要对电子商务校企合作下存在的障碍因素进行分析研究,并探讨电子商务专业校企协同创新的方法策略,提出了电子商务校企合作协同创新的建议。

关键词

电子商务; 校企合作; 人才培养; 协同创新

1 引言

近些年来,随着信息产业的快速发展,电子商务已经成为当前社会中被经常提及的一种现象以及新兴产业,而电子商务专业和社会经济之间的发展联系也越来越密切,越来越多的人离不开电子商务这种商务模式了,所以人们对电子商务专业的学习和重视程度越来越高。在当前高等院校教学工作中,对电子商务专业的教学工作要求越来越高,要求实现理论与实践相结合的教学模式,因此在这一基础下,校企合作教学模式的应用变得越来越重要,我们应该对当前电子商务校企合作的协同创新工作进行完善对策,对存在的障

碍及问题进行解决,使电子商务在校园发展的道路上越来越宽广。

2 电子商务校企合作存在的障碍

2.1 电子商务教学不严谨

当前一些高等院校,虽然在教学体系当中增设了电子商务这一门专业,但是对本专业的重视程度并不高,在大部分学校当中对电子商务专业的理解仍然停留在非常浅显的层面,并没有认识到在当前社会经济发展过程中以及未来社会发展过程中,电子商务专业所发挥的作用。因此,在实习教学过程中,许多高等院校仅仅是对电子商务专业进行了理论课程的设置,然后在实际教学过程中仍然采用灌输式教育,由讲师通过自身的发挥以及课本内容来向学生进行电子商务专业内容的讲解以及灌输^[1]。在这一教学模式下,虽然学生

【基金项目】2016年度湖南省职业院校教育教学改革研究项目“电子商务“X+1”协同创新人才培养模式研究”(项目编号:ZJGB2016030)。

对于电子商务专业的理论理解会得到增强,但是却孤立了电子商务学科所拥有的实践性特征。因为电子商务这一门课程本身与互联网和实践经验具有非常紧密的联系,学生在学习过程中如果不能做到走出去,就无法积累自身的经验,所学的电子商务相关知识在实际应用过程中将难以得到真正的发挥。

2.2 校企合作平台构建不完善

在电子商务专业进行教学工作改革过程中,校企合作平台的构建对于校企合作教学模式的应用及效果发挥是具有非常重要作用的,也是其他平台以及教学模式所不能替代的。邀请合作平台的构建主要是为了将多方的电子商务资源进行汇总,然后由平台来开发,可供学生进行实践操作的空间以及时间和内容,让学生在平台上就电子商务企业以及电子商务的工作模式和实践经验进行充分的启发与交流,学生通过该平台对电子商务拥有更深层次的理解,而且通过该平台走向创业以及就业的工作岗位^[2]。但是从当前的校企合作平台构建状况来看,许多学校并没有进行校企合作协同创新平台的完善以及建立,所以学生本身在电子商务这门课程学习过程中的实践需求仍难以得到满足,有些学生即使是有想法进行电子商务实践操作或者是创业等,仍然需要自己费心力的去寻找企业,然后去寻找机会,所以说学校对于校企合作平台构建的不重视以及不完善,直接导致了学生在创业以及就业上面临极大障碍^[3]。

2.3 企业参与程度低

在对校企合作模式进行解读的过程中,我们可以发现无论是学校还是企业,在该教学模式的作用都发挥着不可替代的作用,所以在实际运用过程中,校方以及企业应当同时在校企合作工作中发挥自身存在的作用以及价值。但是从当前的校企合作现状来看,学校积极推进校企合作,并且进行校企合作协同创新平台的构建,许多企业却不愿意将自身的工作经历以及工作内容在高等院校的电子商务教育实践当中进行讲授^[4]。因为对于企业来讲,在发展过程中最主要的目的也是实现企业的盈利,而在校企合作平台以及校企合作工作中投入大量的人力以及物力去进行校企合作模式的完善,对企业本身的经营会产生一定影响,所以在这个时候许多企业会考虑到自己的支出成本,然后选择性地对电子商务人才校企合作平台的构建以及资源投入,这就导致企业本身的积极性并不高。而对于学校来讲,在很多时候,虽然表面上对

于校企合作这种教学模式的推进是非常支持而且非常积极的,但当校企合作这种教学模式签约之后,学校本身也变得不再积极主动,所以企业在这种情况下也不会积极主动的进行人力以及物力的投入。很多高校与本地企业签订了联合办学协议,把校企合作的模式与架构也理的比较清晰,但一般就是前期几次企业进行交流合作,后面企业参与程度越来越低,导致合作效果不明显,久而久之,校企合作就会是一种形式了。

3 电子商务专业校企合作协同创新工作建议

3.1 提高校方重视程度

对于校企合作这种教学模式来讲,其本身的价值及意义已经在诸多实践当中被充分体现,所以校方应当充分认识到电子商务专业课程的开展与校企合作之间存在的必然联系,充分认识到在当前电子商务专业课程开展时,应用校企合作模式的必要性。因此,在进行教学内容的设置是不能仅仅局限理论知识的传授,而应当基于校企合作平台来构建实践性课程内容设置,使学生在对理论知识内容学习之后,及时将所学理论知识转化为实践操作技能以及水平,从而增强自身的电子商务实践经验^[5]。这些对于学生今后步入社会求职以及创新创业都具有非常重要意义,能使学生在实际问题处理中的经验大幅提升。中国某航空电子工程学院与电子商务行业、物流行业、计算机网络、市场营销等行业多企业建立长期合作关系,如某高职院校先后与中教畅享(北京)科技有限公司、京东西北分公司、陕西九龙农产品电子商务责任公司、北京博导前程有限责任公司、西安长风电子商务有限公司、西安爱克斯未来文化有限公司等多家企业建立了合作关系,对电子商务专业的课程跨多个岗位群,培养学生应对现代商业环境和企业运营的综合能力与关键能力。

3.2 全面完善校企合作平台的构建

顶岗实习所选择的企业是学校进行选定的,也有部分学生是通过自己的努力获取实力较强企业的实习资格。对于校企合作教学模式来讲,所构建的校企合作平台是协同创新的平台,就是说学校和企业之间需要通过该平台来增强双方的联系,并同时为电子商务这门专业的教学工作以及实践教学内容以及未来的发展进行创新性研究,学生才能在该平台上对电子商务这门专业的理解程度加深,同时激发自身的学习积极性以及创新性,能真正培养学生成为全面型以及应用型人才。而校企合作平台的全面完善,需要由学校的专门部门

牵头,然后联系政府部门获得相关政策支持,并积极与外部社会当中的企业进行联系,积极丰富校企合作平台的学术资源。此外,企业则是作为学生进行实践的主要基地,由企业提供资金以及场地等让学生所学的电子商务专业知识以及技能得到真正的施展以及发挥,而政府所承担的责任是为学生进行电子商务实践以及创业就业提供政策保障。在这种模式下,校企合作协同创新平台就会变成一个综合性的电子商务服务建设平台,对学生的培养以及企业的发展和学校的教育工作质量提升都具有非常重要的作用,实现三方面共同增长。需要注意的是,在进行校企合作平台完善过程中,需要对运行机制进行不断的创新,因为校企合作平台涉及学校以及企业和学生这三个不同的群体,所以要对不同群体本身的职责以及义务进行确定,然后进行科学合理的运营机制制定,保障校企合作模式的正常运转以及高效运转。

3.3 开放化的校企合作模式

因为社会在不断发展,企业也在不断进步和更新,所以在校企合作模式的应用过程中,针对所面向企业学校不能局限于某单一企业,而是应当根据社会企业的发展情况以及电子商务行业的变化情况,来面向不同的电子商务企业寻求合作。因此,信息平台本身应当更加具有开放性,这样学校在和原有合作伙伴进行合作的基础之上,才能吸引更多的新的企业参与到校企合作模式的完善当中^[6]。校企合作平台中的企业越多,那么也意味着所拥有的社会资源以及知识资源也就越多,学生接受的教学培养工作也就能更加全面,所以这对于校企合作模式来讲是非常有利的。

例如,高校可以加强与阿里巴巴的合作,引入阿里巴巴培训课程体系,以促使学生对阿里巴巴企业有所了解,对阿

里巴巴速卖通平台的基本功能有所了解,对阿里巴巴国际站有所了解等。在教育过程中,对于跨境电商基础知识,可以由学校教师来负责讲解,而对于阿里巴巴平台的实操与运营,则可以由企业导师负责讲解。

4 结语

综上所述,对于电子商务专业的教学工作来讲,在新课程改革工作背景下,要求学生在学习过程中能真正实现理论与实践的全面结合,所以校方应当积极推进校企合作平台的构建,实现协同创新,来推动当前电子商务专业教学工作的改革与创新,为全面性以及应用型人才培养做出突出贡献。未来的发展过程中,无论是校方还是企业,都应当抓住校企合作这种模式的先进性,促进企业与学校的共同进步与发展。

参考文献

- [1] 张力. 电子商务专业校企合作协同创新平台的构建研究[J]. 当代教育实践与教学研究(电子版), 2015(10):81.
- [2] 唐红涛, 罗琼, 张俊英. 基于校企协同的电子商务“双创新型”人才培养模式创新研究[J]. 商场现代化, 2019(12):51-53.
- [3] 陈瑞华, 吴炳全. 基于校企协同的创新创业型电子商务专业人才培养探究——以泉州信息工程学院电子商务专业为例[J]. 时代金融, 2019(15):114-116.
- [4] 冯文辉, 胡若. 校企协同创新电子商务专业人才培养体系的探索[J]. 广东技术师范学院学报, 2016(11):125-129.
- [5] 陈洁, 付达杰. 如何构建高职电子商务专业校企合作协同创新平台[J]. 电子商务, 2016(04):93-94.
- [6] 高明生. 校企协同创新背景下的研究生导师团队建设研究与实践[J]. 中国现代教育装备, 2013(17):42-44.

Research on the Cultivation Path of “Portuguese + Accounting” Compound Talents in Applied Undergraduate Universities

Yu Yang

Applied Science College of Jiangxi University of Science and Technology, Ganzhou, Jiangxi, 341000, China

Abstract

The paper explores the “Portuguese+Accounting” talent training program carried out by applied universities, and boldly tries to explore Portuguese teaching in other majors. Aiming at the current deficiencies in professional connotation, curriculum goals, curriculum settings, teaching problems, and faculty, it is in line with the educational philosophy of applied undergraduate universities, and puts forward targeted suggestions to establish a new talent training mode in line with applied undergraduate universities.

Keywords

Portuguese; accounting; compound talents

应用型本科大学“葡萄牙语+会计”复合型人才培养路径研究

杨宇

江西理工大学应用科学学院, 中国·江西赣州 341000

摘要

论文围绕应用型大学开展“葡萄牙语+会计”人才培养方案进行探究,并且大胆尝试对其他专业的葡萄牙语教学的探索。针对目前专业内涵、课程目标、课程设置、教学问题和师资力量等方面存在的不足,切合应用型本科大学的教育理念,提出针对性的建议,建立符合应用型本科大学新型人才培养模式。

关键词

葡萄牙语; 会计; 复合型人才

1 复合型人才的定义

复合型人才指在各个方面都有一定能力,在某一个具体的方面要能出类拔萃的人。复合型人才应不仅在专业技能方面有突出的经验,还具备较高的相关技能。复合型人才包括知识复合、能力复合、思维复合等多方面,当今社会的重大特征是学科交叉,知识融合,技术集成。因此,在这样的环境下,每个人需要与时俱进,不断提高自身综合素质。

就“葡萄牙语+会计”复合型人才而言,其具体表现应为掌握葡萄牙语听说读写专业技能,并且可从事会计工作,同时具备国际化视野、跨文化交际和跨文化研究的复合型人才。

2 葡萄牙语专业毕业生就业现状分析

2.1 不断增长的社会需求

习近平主席在2013年提出“一带一路”倡议后,中国

与葡萄牙语国家在经贸领域的发展和合作一直保持着良好的态势,中国和葡萄牙语国家之间密切的贸易往来为葡萄牙语人才提供了大量的就业机会和广阔的发展空间。随着文化的交流和传播以及中国企业的对外投资,对葡语人才的需要曾一度出现供不应求的局面。

2.2 社会要求的提高

随着对葡萄牙语人才需求的增大,中国许多高等院校相继开设了葡萄牙语专业,2007年全国仅有8所高校开设了葡萄牙语专业,到2020年增至40所。然而近些年,葡萄牙语国家经济形势一路下行,这导致对葡萄牙语毕业生的需求非但没有明显增加,反而在激烈的竞争中对葡萄牙语毕业生提出了更高的要求。

2.3 葡萄牙语专业毕业生就业现状

持续增长的葡萄牙语专业毕业生,在一定程度上满足了

市场的需求。笔者对我校2020届毕业生截至7月的就业情况进行了分析,结果如表1所示。

表1 2020届葡萄牙语毕业去向比例

| 从事与葡语相关工作 (%) | 继续深造 (%) | 毫不相关 (%) | 求职中 (%) |
|---------------|----------|----------|---------|
| 69.2 | 5.1 | 7.7 | 17.9 |

从以上表格可以看出,葡萄牙语毕业生从事的工作与本专业的契合度较高。其中,有14人在大三和大四攻读了会计双学位,而其中又有3人从事外派葡语国家的会计岗位,并且得到签约公司的一致好评。通过对第一届“葡萄牙语+会计”的培养模式进行探索,可以看出这个模式完全可行,但需要在目前的人才培养方案上做出一些改进^[1]。

3 复合型人才培养的几点建议

3.1 加快教材建设,优化课程结构

教材是理论学习的基础,一套满足时代需求的教材对“葡萄牙语+会计”人才培养有着举足轻重的作用。就会计课程教材而言,应建设一套实用的口语教材和可供工作参考的会计教材。教材不需要多,但是质量一定要高。最好上述两种教材系列成套,互为呼应,形成一个完整的教学体系,供学生本科学习期间系统学习。但是需要特别注意的是,因为教学对象是葡萄牙语专业的学生,所以不适合会计专业所使用的教材。因此,教材体系建设必须纳入课程改革之中,编写教材以适应葡萄牙语专业的需求,是目前解决“葡萄牙语+会计”复合型人才这个难题的关键所在。

对于教材建设和课程优化,对葡萄牙语专业学生和其他专业+葡萄牙语,需要因专业而异。以上是对葡萄牙语专业的学生提出的教材和课程的建议。但是对于其他专业而已,则应改变思路。我校是一所应用型理工大学,为迎合应用型的目标,我校一直在非葡萄牙语专业,如测绘、土木工程等专业开展二外葡萄牙语教学。但由于目标不明确、教育质量不高、缺乏一贯性、专业深度欠缺以及“教”与“学”的定位不准确等问题,在其他专业开展的葡萄牙语教学效果并不十分理想。因此,为满足应用型本科大学培养应用型人才的目标,必须对非葡萄牙语专业开设葡萄牙语课程的可行性进行探讨^[2]。

3.1.1 对象的确定

要在其他专业开设葡萄牙语课程,就需要对工作中可能

用到葡萄牙语的专业进行甄选并设置相应的培养目标。根据对本校毕业生的相关调查,与葡萄牙语复合程度最为紧密的是会计、土木工程和国贸这三个专业。确定专业后,需要确定培养对象。在大学从零基础学习一门新的语言,具有一定的难度,所以在确定学生时,可遵循双向选择为原则。学生可根据自身对语言的兴趣爱好,以自愿为主,学校方面可根据学生的英语成绩对学生进行挑选,形成双向选择。

3.1.2 培养目标的设置

在确定相关专业开设葡萄牙语课程后,就需相应地设置相应地培养目标。论文以土木工程为例,根据毕业生毕业后从事的工作内容,培养的目标为精通土木工程知识、具备葡萄牙语听说读写的基本技能和跨文化交际能力的人才。

3.1.3 关于课程内容和课程时间的设置

我校目前的做法是在测绘等专业开设一个学期64学时的葡萄牙语课程。很多学生是抱着拿学分的心态来学习,再加上课时设置短,往往学生刚入门,课程就结束了,所以教学效果并不明显。为了保证教学效果,需在课程设置和课时这两方面做调整。除了开设综合葡萄牙语,还需开设葡语国家概况和会话类等补充性课程。增加文化类课程旨在增加学生对不同葡语国家的人文历史了解,提高学生对语言学习的兴趣,提高学生跨文化交际能力,有利于将来职场交际。增加会话类课程是对葡萄牙语基础学习的专项性补充,能提高学生的口语水平。在学时方面,将葡萄牙语课程开设的时间从1学期调整至3学期,每学期为64课时^[3]。

3.2 改变教学手段,增强教学实效

走出传统的以“教师讲,学生听”的语言教学模式,增加学生在课堂上输出的部分。在课堂上多尝试情景模拟对话,使学生尽可能地融入场景中,提高学生的学习兴趣和记单词的效率,真正实现学以致用。

3.3 加强师资队伍建设,提升专业教师素质

既懂葡萄牙语又懂会计的教师在高校中凤毛麟角,人才极度匮乏,因此师资不足和缺乏实践经验是制约“葡萄牙语+会计”复合型人才培养的另一难题。会计的不懂葡萄牙语,懂葡萄牙语的不懂会计,因此高校应该创造条件,加强院校间的合作交流,或者派教师去企业学习,也可以选派优秀教师出国深造,借鉴其他国家的先进经验。提升教师队伍结构,更新教师知识储备,为“葡萄牙语+会计”的师资

奠定基础^[4]。

3.4 强化校企合作，走联合办学之路

高校应该加强与企业之间的联系，建立校企合作，产学结合，以市场为导向，把理论知识与实践运用相结合。在校企合作的过程中，可以把企业中的优秀资源引入课堂，使学生在课堂上学到以后步入社会所需的实用经验。同时，也能给学生提供实践的机会，使学生近距离地接触企业，更好地了解社会需要什么样地人才。校企合作能实现学校和企业利益最大化，既实现了高校培养人才地既定目标，也培养出符合企业要求的人才^[5]。

3.5 重视学生的个性发展，造就优秀复合型人才

注重培养学生的个性和独立性，是当前人才培养模式的要点之一。人才的培养不能与学生个性的充分发挥相脱离，不要以统一标准衡量所有学生，按统一模式“塑造”所有学生，这样往往抑制了学生个性的发展，成为培养学生一技之长的障碍。要从每个学生未来的就业竞争力实际出发，创造多样化的教育方式、方法去适应学生个性的发展。使大学生在获得系统化的学科专业知识的同时，以个性为特色的专业适应

能力和就业竞争力也得到充分发展。突出学生的个性特点，为有特殊爱好和才能的学生创造学习的条件和机遇，引导他们不仅奠定一定的理论基础、获得一定的专业技能，还能通过学习发展其特长，培养过人才干，使其成为出类拔萃的复合型人才。没有个性就没有创造性。学生个性的养成关键取决于教育模式的个性化。要在激烈的国际竞争和区域发展中处于不败之地，人才培养的个性化显得极其重要。

参考文献

- [1] 万云慧. 以就业为导向的德语复合型人才培养探讨[J]. 学科教育, 2014(21):109-110.
- [2] 陈俊. “高尔夫+韩语”复合型人才培养模式分析[J]. 智库理论, 2018(28):259+266.
- [3] 于姗姗. 应用型本科大学“专业+日语”复合型人才培养模式研究[J]. 教育学, 2018(07):115-116.[4] 杨宝, 甘孜露, 沈珍. “一带一路”战略与会计人才培养路径创新[J]. “一带一路”研究, 2017(02): 68-73.
- [5] 段胜峰, 彭丽芳. “一带一路”背景下国际化人才培养路径[J]. 长沙理工大学学报(社会科学版), 2016(01):103-107.

The Successful Experience and Enlightenment of “Huiren Book Club” in Promoting In-Depth Reading

Yaqian Wang

National Reading Research Center, Qingdao University, Qingdao, Shandong, 266000, China

Abstract

The practice of nationwide reading in China has made some progress, and the promotion of in-depth reading needs to be further strengthened. Based on the concept of in-depth reading, Huiren Book Club has made some achievements in the field of in-depth reading promotion by virtue of its featured promotion activities, reasonable resource allocation and highly interactive promotion activities. This inspires folk reading organizations to explore excellent works, create characteristic activities, integrate resources and create interactive reading atmosphere in the process of promoting in-depth reading.

Keywords

reading organization; in-depth reading; reading for all; reading promotion

“惠人书友会”推进深度阅读的成功经验及启示

王雅倩

青岛大学全民阅读研究中心, 中国·山东 青岛 266000

摘要

中国全民阅读实践已取得了一定进展,在深度阅读推广方面需要进一步加强。惠人书友会以深度阅读为理念,凭借特色的推广活动、合理的资源分配以及交互性强的推广形式,在深度阅读推广领域取得了一定成绩。这启发民间阅读组织在推进深度阅读的过程中,应努力发掘优秀作品、打造特色活动、多方整合资源并营造互动的阅读氛围。

关键词

阅读组织;深度阅读;全民阅读;阅读推广

1 引言

惠人书友会是一个公益性的民间阅读推广组织,于2014年7月6日在中国江苏宜兴创办,创始人为周乐稼。惠人书友会创立后,发起过各种独具特色的读书活动,发展了十大系列读书群,创建了中国惠人书友会的海外书友群,吸引了大批中国和国际上爱书人的加入。2016年,惠人书友会在中国深圳第三届领读者大奖活动中获得了最佳阅读组织奖,成为全国唯一一个获得该奖的县级民间阅读组织^[1]。

惠人书友会以深度阅读为倡导理念,所举办的阅读推广活动大多以推广深度阅读为主要目的,其中较有特色的活动包括“海外书友谈阅读”“名人作家访谈活动”“主题书推广活动”等。

2 惠人书友会推进深度阅读的成功经验

惠人书友会成立后,在深度阅读推广方面成绩斐然,这与惠人书友会本身在深度阅读领域所采取的各种措施有不可分割的关系,惠人书友会依靠明确的定位目标、对各种资源的合理整合分配以及交互性强的推广形式,让各种深度阅读的推广活动能在举办后获得最大效益。

2.1 定位明确、践行理念

一个明确的定位方向是民间阅读组织进行阅读推广活动的前提,是民间阅读组织在最初成立时便需要确定的关键因素,也是影响民间阅读组织未来发展的重要条件。惠人书友会在初建立时,便立足于中国和世界当代有高度的作家作品。多年来,惠人书友会一直倡导坚持“深度阅读”“研究型阅

读”“阅读要有世界眼光”的新型读书理念,并基于这些理念开展阅读推广活动。为践行这些理念,惠人书友会在阅读推广的过程中采用五个具体的方法:全方位多层次推广法、主题推广法、访谈推广法、问卷跟踪推广法以及媒体合作推广法,保障阅读推广活动的顺利进行。

惠人书友会的定位在包含高度深度的同时也会兼顾广度。深度阅读是惠人书友会开展阅读推广活动的基础,其倡导的“阅读要有世界眼光”的新理念,则进一步拓展了阅读推广的广度。惠人书友会认为阅读是一项世界性活动,在“海外书友谈阅读”活动中,惠人书友会打破了空间界限,倾听不同国家的读者对深度阅读的理解,展开的广度是中国大部分民间阅读组织所不能做到的。

2.2 实现资源合理利用最大化

惠人书友会的成功离不开内部的管理运行,特别是对各方面资源的最大化合理利用,其中不仅包括内部人力、资金的合理分配,更主要的是对可获取的外部资源的充分利用。无论举办何种阅读推广活动都需要一定的传播力度,而这种传播力度仅仅依靠读书会本身是不够的,因此惠人书友会广泛与传播力度强的媒体进行合作,借助媒体的传播资源进一步提升阅读推广的传播力度。惠人书友会在经历了几年的努力后,与以宜兴日报为代表的纸媒以及新浪无锡等网络新媒体,甚至包括美国《亚省时报》、美国悦动生活网等外媒都建立了良好的合作伙伴关系,所举办的阅读推广活动也因此得到了更好的传播效果。

事实上,惠人书友会每次对名作家的访谈活动都要耗费大量时间,利用各种外部渠道才能与作家本人取得联系。在采访诺贝尔文学奖得主勒克莱齐奥时,惠人书友会作为一个普通的民间阅读组织,没有央媒与大型地方媒体的优势,凭借仅有的外部资源,将其进行最大化利用,完成了这一困难任务。

2.3 交互式强的推广形式

阅读推广活动是开展全民阅读的主要形式,其根本目的是提升国民的阅读素养,因此具有一定的社会性^[2]。惠人书友会的阅读推广活动大多具有极强的交互性。惠人书友会所举办的读书活动需要参与者进行充分发言,这就需要参与者必须对主题书进行深度阅读,才能在发言中做足准备,相比起“讲座式”活动的被动灌输,参与者通过主动发言这种交互性强的形式主动进行思考,提升了交流表达能力和辩证式

看待问题的能力,达到深度阅读的最佳效果。

除此之外,惠人书友会所采用的问卷跟踪推广法同样交互性较强,在推广活动举行后1~2个月后,惠人书友会会对参与者发起问卷调查,收集推荐作品的书评反馈,目的是加深读者对于所推荐的读物的记忆,温故知新。这种方法调动了参与者的积极性,有力地推动了深度阅读。

3 对民间阅读组织推进深度阅读的启示

3.1 营造互动的阅读氛围

从阅读活动的推广形式来说,互动性强的推广形式所获得的阅读效益更高^[3]。目前,大部分民间阅读组织进行阅读推广的活动通常以讲座式的形式进行,此种推广形式较为单向化,参与者处于被动接收的状态,而这种囫囵吞枣的接收形式,难以让参与者真正从阅读活动中最大化获益。若想进一步推进深度阅读,必须营造互动的阅读氛围,将读者从参与者的身份转化为发言者的身份。通过自己准备发言内容而对作品进行深度理解,既调动了读者的积极性,又能让读者保持长久记忆,不至于过耳即忘,更能同步培养读者的思维能力、论证能力以及严谨踏实的学习态度,从而达到深度阅读的最佳效益。

3.2 发掘优秀作品

民间阅读组织所进行的阅读推广活动,最主要的一点是要保证质量。所谓的质量,是指阅读推广的作品必须具有深度和高度,这并不意味着必须是名家出品,而是指所推荐的作品必须能让读者切实从中获取阅读效益。惠人书友会不仅推荐著名作家的优秀作品,对于一些极具潜力的青年作家,也不遗余力地推荐其作品,尽管此类作家的名气并不出众,但因作品的质量足够优秀,也成为惠人书友会推荐读物的选择。对于读者来说,他们接触到了高质量的作品,对于作家来说则是壮大了其读者群体,可谓是双赢的结果。

3.3 多方整合有效资源

民间阅读组织大多需要不断与外界频繁接触,因此进行阅读推广活动不可避免地需要将各方资源进行有效整合。对于组织内部来说,需要进行有效的人力资源分工,建构合理的组织机构,以保证阅读组织能顺利进行阅读推广活动;对于组织外部来说,需要阅读组织和媒体等外部资源进行合作以提升阅读推广的传播力度以及有效利用互联网技术,构建“线上+线下”双向传播的模式^[4]。对于习惯了以互联网作

为主要信息来源的普通民众来说,借助网络技术进行线上推广的形式更符合其需求,从而能使阅读推广活动更加顺利进行。

4 结语

总之,深度阅读推广是全民阅读开展活动中的重要环节^[5],但在人们习惯了快节奏的生活方式的信息时代中,全面进行深度阅读推广并非易事。惠人书友会作为一个普通的民间阅读组织,肩负起重任深度阅读推广的重任,在深度阅读推广的领域中取得了一定的成功经验,值得其他阅读组织参考借鉴。

参考文献

- [1] 人民网.宜兴:读书爱好者咋一起分享书香[EB/OL].
<http://leaders.people.com.cn/n/2015/0119/c149429-26408650.html>.2020.
- [2] 谯进华.民间阅读组织的发展、困境与行动策略——以阅读组织与公共部门的关联度为中心[J].公共图书馆,2014(02):24-31.
- [3] 于成,古雅琳,张文彦.世界科技出版公司科技期刊“造船出海”模式及对我国的启示[J].中国科技期刊研究,2019(07):766-772.
- [4] 于成,唐乐水.科技期刊开放数据“借船出海”与“造船出海”出版策略[J].中国科技期刊研究,2020(09):901-906.
- [5] 张文彦.阅读史视域下我国当代阅读推广组织的起源、现状与发展趋势[J].出版发行研究,2019(06):23-28.

Exploring the Influence of Multiculturalism on Ideological and Political Education in Party Schools

Wenhua Zheng

Party School of Fangzi District Committee, Weifang City, Shandong Province, Weifang, Shandong, 261041, China

Abstract

Under the background of multiculturalism, people's ideas and concepts have also changed greatly, which has a great impact on the traditional ideological and political education of Party schools. In the face of people's diversified and developed ideological understanding, how to realize the reform and innovation of ideological and political education is a question that needs urgent consideration. This paper explores the ideological and political education in Party schools under multiculturalism.

Keywords

multiculturalism; Party school ideological and political; ideological and political; ideological and political education

探索多元文化对党校思想政治教育的影响

郑文华

中共山东省潍坊市坊子区委党校, 中国·山东 潍坊 261041

摘要

多元文化背景下人们思想观念也发声很大变化, 这对党校传统思政教育工作造成很大冲击。面对人们多元化、开发化的思想认识, 如何实现思政教育改革创新是亟待思考的一个问题。论文对多元文化下党校思政教育展开探讨。

关键词

多元文化; 党校思政; 思想政治; 思政教育

1 引言

多元化的思潮使人们的思想更加开放, 但同时人们在多元化思想观念的影响下, 比较容易产生思想矛盾。在这种长期的困惑下, 可能就会出现心理不健康等情况, 不利于中国社会的进一步发展。因此, 为了让人们拥有正确的思想价值观念, 净化社会中的不良风气, 应积极在社会、群众中传播中国的社会主义核心价值观。党校更应认识到进行思想政治教育的重要性, 积极宣传思想政治教育工作, 端正社会风气, 将主流舆论的作用充分发挥出来。

2 基层党校创新思想政治教育应遵循的原则

2.1 继承与借鉴

创新并不是盲目的改变, 要在既有理论和现实条件的基础上不断改变、完善, 继承好的, 摒弃错的、过时的方法。此外, 创新并不是闭门造车, 要走出去, 借鉴国际先进的成果,

将之与实际结合, 探索出符合自身发展的创新方式。

2.2 方向性

坚持方向性就是要理清坚持的政治方向, 以此作为创新的方向标, 这样才能确保一直在正确的思想政治轨道上前行。另外, 主观能动与客观规律。人虽不能改变客观规律, 但也不能听之任之、消极对待, 应在坚持客观规律的基础上, 积极主动地探索出效果更佳的教育方法。

2.3 注重反馈

基层党校思想政治教育方法要在不断实践中反复验证、反馈, 逐渐改进不完善之处, 总结出更为适合的创新方式^[1]。

3 党校思想政治教育工作中存在的问题

3.1 党员干部缺少学习主动性

目前, 依然有不少党员干部并不重视学习思想政治理论知识, 缺少学习积极性、自主性, 并不利于提高自身综合素质。首先, 缺少明确的学习目标, 不能正确看待和理解思想政治

学习;其次,从党校自身方面来说,并没有重视做好有关思政教育工作的宣传和推广,采取的监督、管理方式缺少合理性,以至于党员干部还未认识到思政教育具备的重要作用,在接受教育时出现懈怠心理;最后,不愿积极参与到学习相关理论知识的活动中,并不利于其形成良好的思想政治素养,有很大可能性引发思想偏执。

3.2 党校内的思想政治教育方法和内容比较陈旧

受传统思想的影响,党校在设置课程方面一般都是以政策要求为基础进行设置,其课程体系不系统,同时也没有结合党校实际发展的情况进行设定,所以不具备针对性和科学性。而且党校的课程设置很多都是以教师的实际水平为依据进行设置,传授的内容比较片面,有较多的理论知识,但没有较为有效的实践活动内容,无法为学员提供有效的指导,因此,不能有效将学员的综合能力提高。另外,还存在一部分教师没有跟上时代发展的步伐,不能积极创新教学的方法,授课方式比较传统,单一的灌输式教学方法比较枯燥,不能有效调动学员学习的热情和积极性,所以学习的效率相对较低下^[2]。

3.3 基层党校思想政治教育方式单一

基层党校思想政治教育没有提前对党员干部进行分析与了解,虽然根据职位、年龄等分了班次,但却忽略了因材施教的方式。培训过程中,党校教育内容的针对性不强,没有做到时效性,应把握社会热点,改变观察视角,从多方位入手找准切入途径,才能设计出全新的教学模式。党校在新时代下,没有结合目前的情况去推广先进经验,应将培训与实践结合,优化教育方式,以做到时效性,提升党建的水准。

4 多元文化对党校思想政治教育的影响与实施策略

4.1 确立教育主体,不断增强思想政治教育的向心力

作为学员思想政治教育的主要场所,党校必须坚持所有的教学目标、教学内容和要素都反映思想政治教育的要求,并不断促进教育多个层面,如概念革新、内容革新和方法革新的可持续健康发展。培训单位必须培养强烈的主观性意识,并组织开展学员思想政治教育,促进培训学员接受思想政治教育;必须对本单位进行党校学习的人员进行优选,建立一个思想政治教育学习账户,并将参与者的学习情况纳入年终个人考核。培训单位应及时组织研讨会,报告学员的

学习情况,对思想政治教育工作提出合理的建议。从党校学员的角度来看,进入党校接受思想政治教育不仅是一种组织安排,而且也是一种个人发展需要,也是组织重视的体现,党校学员接受思想政治教育,应有强烈的自豪感和责任感。

4.2 坚持立场,创新教学方法

正确的创新方式是促进时代进步的基础,然而创新并不意味着颠覆,应在坚守原则与立场的基础上进行创新。思想政治工作者要坚守正确的政治立场,时刻牢记思想政治教育目标,并在此基础上不断探索更好的教育教学方法。同时,可以将社会主义核心价值观等思想成果融入教育中,通过教育者恰当的引导,使受教育者紧跟社会主义发展思想,进一步坚定共产主义理想信念。此外,还可以借鉴其他教学活动形式,将其与思想政治教育内容融合,如演讲比赛、专题晚会等活动,这些教学方式更容易让受教育者接受,提高思想政治教育的效果。

4.3 党校党建工作应该落实人才建设

建设良好的党组织可以对党校党建工作的改革和创新提供良好的基础,要想对党校党建工作进行创新和改革,就需要落实对专业人才的建设,可以有效地提高党组织对党校党建工作的支持程度,快速促进党校党建工作的落实。

大力培养更多专业性人才,提高党校队伍的综合能力,才可以有效促进党建工作的落实,在发展中不断促进党校队伍的工作水平,快速落实党校党建工作的策略,不断引进和培养专业性人才,提高党校队伍的专业素养。通过提高党校队伍的综合能力,可以快速完善党校的工作体系^[3]。

4.4 将廉政文化教育融入思想政治教育中

党校在开展思想政治教育过程中,应该了解廉政文化教育的重要性,并不断加强党风廉政建设工作,这样一来不仅能巩固我党的执政地位,同时还能有效提高党员的综合素质水平,进一步增强党员的发展积极性和热情。

通过对思想政治教育进行分析,可以了解到思想政治教育工作与廉政文化教育之间有着非常紧密的联系,而廉洁的价值观是整个思想政治教育中的关键内容。要想内置统一廉政文化,就必须保证党员拥有廉洁价值观念,因此可以积极利用现代化的互联网技术,加强互联网的监督工作,如微博、微信等各类网络平台,都可以作为监督党员的重要防线,同时互联网也能帮助党员不断提高其思想认知水平。另外,党

校还应不断完善廉政文化的教学内容,可以在思想政治教育中增设廉政教育相关的课程,利用互联网平台播放纪录片或者与之相关的视频,将社会上存在的贪污腐败的问题直观地呈现在学员面前,让教学的内容更加真实;还可以利用教材中真实的廉政文化资源,积极拓展和开发廉政文化教育内容,不断提高党员的廉政意识,保障中国人民群众的利益,推动中国社会的进一步发展^[4-7]。

5 结语

综上所述,基层党校是培养优秀共产党员的摇篮,其主要任务是提高受教育者的共产主义意识,进而更好地为社会主义建设服务。因此,基层党校应在实践中还应该注重多元化教育模式的创新应用,从教学方法、教学内容多方面进行改革与创新,以此提高党校思想政治教育的有效性。

参考文献

[1] 王毓.互联网时代增强党校思想政治教育实效性的途径探究[J].

学周刊,2019(25):189.

[2] 马丽.如何提高党校思想政治教育的实效性[J].湖北开放职业学院学报,2018(21):94-95.

[3] 陈峰.新时期增强党校思想政治教育实效性的途径分析[J].哈尔滨职业技术学院学报,2018(05):105-107.

[4] 程玉贤.探讨多元文化背景下党校思想政治教育改革的机遇与挑战[J].改革与开放,2010(08):40.

[5] 赵红敏.多元文化对党校思想政治教育的影响[J].商情,2020(19):269-270.

[6] 陈淑玲.多元文化对党校思想洪芳.文化多元化背景下党校思想政治教育面临的机遇与挑战分析[J].时代报告:学术版,2019(06):80-81.

[7] 陈姝颖.多元协同视角下企业文化建设策略与效应分析——以佛山市为例[J].现代企业文化,2019(05):10-13.

Research on the Design of Cultural and Creative Products in Universities and Colleges

Qingbin Zhuang

Fine Art and Design College, Quanzhou Normal University, Quanzhou, Fujian, 362000, China

Abstract

In the process of the continuous promotion of the new curriculum reform, the teaching purpose of universities and colleges to carry out education work has changed significantly, it is not only to improve students' mastery of knowledge, but also to cultivate students' comprehensive quality, including their own creative and innovative consciousness. Based on the current situation of the design of cultural and creative products in universities and colleges, this paper analyzes the design significance and existing problems of cultural and creative products in universities and colleges, and puts forward corresponding strategies to improve the design of campus cultural products.

Keywords

universities and colleges; cultural and creative products; design; research

高校文化创意产品设计研究

庄庆彬

泉州师范学院美术与设计学院, 中国·福建 泉州 362000

摘要

在新课程改革工作不断推进过程中, 高校本身开展教育工作的教学宗旨已经有了显著性变化, 不仅仅是为了提高学生本身对于知识的掌握水平, 同时也是为了培养学生的综合素养, 其中就包括了学生本身的创意创新意识。论文基于当前高校文化创意产品设计的工作现状, 对高校文化创意产品的设计意义及所存在的问题进行分析, 并提出相应的策略来提高校园文化产品设计水平。

关键词

高校; 文化创意产品; 设计; 研究

1 引言

在高校发展过程中, 校园文化建设工作是高校实现高水平以及高质量发展的重要基础, 对于高校教学工作的质量提升具有非常重要的意义。因此, 在新课程改革工作背景下, 高校校园文化建设更加重视文化产品创意设计, 通过文化创意产品设计, 将文化建设工作中的物质以及精神和制度文化建设进行全面的体现, 从而为当前高校建立起更加完整的文化形象。论文针对当前高校文化创意设计的工作现状及存在的问题进行论述, 同时提出相关对策, 以提升高校文化创意产品设计工作水平^[1]。

2 高校文创产业发展工作现状

在高校进行文化建设工作时, 主要从三个方面进行, 分

别是物质、精神和制度。这三方面的文化建设工作需要相辅相成, 以物质文化建设工作对精神文化建设以及制度文化建设进行外化体现, 这是新时期发展背景下, 高校进行完整文化形象树立的必然途径, 既是在当前高校内部进行文创产业的发展, 也是物质文化建设工作的重要途径, 还是当前高校进行文化形象塑造的重要方式, 对于高校的未来发展具有非常重要的意义。

从国际环境来看, 国际高校的教学宗旨以及教学理念要更加开放, 所以在国际许多校园内部商场当中能见到校园内部所设计的文创产品进行实际销售, 使文创产品的可见度以及社会认可度大大提升。而中国在过去发展过程中, 高校本身的教学理念以及教学方式要更加保守, 所以许多高校并未进行深入的文创产业发展。但在新时期发展背景下, 中国许

多高校也已经尝试进行文创产品的设计与开发,而且已经初见成效,一些高校的文创产品影响力已经覆盖了高校所在的城市,并且受到了社会以及群众的认可,所产生的经济价值也比较大。但从总体发展情况来看,中国高校文化创意设计工作尚处于初级发展阶段,仍然需要不断进行完善与进步^[1]。

3 高校文化创意产品设计

3.1 文化创意产品的意义

对于高校来讲,校园文化的体现以及载体之一,就是高校本身的文创产品。文创产品的设计以及开发能提高高校本身的社会影响力以及高效的品牌软实力,使高校与社会之间的交流与沟通更加频繁,而且更加高效。在进行文化创意产品设计以及开发时,是根据高校本身的特色文化进行设计的,所以在进行研发的过程中,也是对高校校园文化进行外在展示的一个过程,传播高校本身的教学精神能广泛吸引公众瞩目,成为高校进行社会影响力提升的重要途径之一。

3.2 高效文化创意产品设计团队与产品定位

在高校进行文化创意产品设计与开发工作过程中,通过进行问卷调查,可以对高校进行文化创意产品设计与研发在师生以及校友群体当中所产生反响进行真实反馈。此外,在问卷调查内容当中,还可以收集并汇总高校师生以及校友群体对于文化创意产品的建议,提升文化创意产品的创造性与代表性,增加高效文化创意产品的受众。

3.3 高校文化创意产品的设计思路

在进行高校文化创意产品研发的过程中,并不是仅仅依靠研发者的个人意愿去进行产品的设计,而是需要进行大量的市场调查与分析,并对中外校园文化创意产品的实际设计情况进行调研,然后对所涉及的文化创意产品结构进行及时调整,真正设计并研发出符合当下社会需要并且能满足高校进行校园文化传播目的的文创产品。

对于高校文化创意产品来讲,主要有两个卖点,分别是文化以及创意,而在当前文创市场当中千篇一律的文创产品已经不能吸引大众的眼球,所以在能满足市场需求的前提下,需要提升文创产品的创新性,从而使越来越多的人能被高校的文化创意产品所吸引。

高校文化创意产品的设计需要从以下几点着手:①深入分析消费群体需求:校园文化创意产品适用于校际交流、校友聚会、游客来访等诸多场合,其消费规模不容小觑。根据

市场需求对消费群体进行细化分析,有利于设计出更合理的产品。②结合高校特有的社会形象:要做出有特色、有底蕴的校园文化创意产品,高校不能浮于表面,仅追求形式上的多样化,要明确设计理念,进行有针对性的研究,提炼有代表性的元素。③注重可持续发展:时代在不断进步,科技的发展与生活水平的提高催生了许多新鲜事物,也改变了大众的生活理念和习惯。高校文化创意产品设计必须与时俱进、不断创新,才能在激烈的市场竞争中保留一席之地。

3.4 高校文化创意产品的种类

3.4.1 生活以及办公用品

生活用品及办公用品是信用金学习以及生活和工作过程中最常接触到的用品,所以结合这些必备用品进行文化创意产品的设计,将能极大程度上提高文化创意产品的流通性,这些生活办公用品主要包括了笔记本、信封信纸和笔筒等。

3.4.2 服装以及配饰

服装类的文化创意产品,包括校服、文化衫和丝巾等。配饰类的文化创意产品,包括钥匙扣以及包装袋等。而这些服饰以及配饰在师生群体进行穿着以及装饰的过程中,将成为校园文化面向社会进行展示的真实载体,使学校和社会之间的交流变得更加密切。

3.4.3 礼品以及纪念品

因为文化创意产品是对校园文化进行宣导以及对校园形象进行塑造的主要途径,所以礼品以及纪念品的设计需要做工精细,而且保证材料上乘。在此基础之上,再进行礼品以及纪念品的设计意识,对校园文化精髓进行集中体现是纪念品以及礼品,成为社会与学校之间进行沟通的重要纽带,增强校园文化的覆盖性,提高高校的知名度^[1]。

4 高校文化创意产品营销策略

高校文化创意产品营销策略主要有:高校文化创意产品营销困境以及高校文化创意产品营销策略。

4.1 高校文化创意产品营销困境

对于当前各高校的文创产业发展来讲,文化创意产品的设计创新性问题已经被解决,但是文化产品的营销却存在非常大的问题。例如,一些企业本身因为存在办学资金限制,所以在文创产品进行研发以及运作的过程中,缺乏强有力的资金支持,导致文创产品的营销工作陷入停滞状态。还有一些企业在文创产品设计的过程中,创新性研发力量投入不足,

导致文创类产品缺少夺人眼球的创新点。这些问题都需要进行解决,才能保证高效文创产品在营销过程中更加顺利地为社会群体所接受和认可。

4.2 高校文化创意产品营销策略

4.2.1 基于新媒体技术及平台进行大范围营销

因为当前社会信息技术以及新媒体平台发展水平非常高,所以高校也可以充分利用这些新媒体手段进行网络营销,通过建立企业QQ群以及微信公众号等进行高校文化创意产品信息发布,通过网络新媒体平台实现高效与客户之间的及时互动以及高效交流。

4.2.2 节点营销

所谓的节点营销,就是抓住高校各重要节点进行文化创意产品的营销,如高校的开学季以及毕业季。

4.2.3 加强创新创业模式培养

高校需要鼓励大学生进行创新创业活动的开展,并且由专业教师队伍从旁对学生进行指导,提高学生对创新创业活动的科学规划能力,并且培养学生在团队管理以及信息管理

和目标管理以及营销管理工作中的相关能力^[4]。

5 结语

综上所述,对于高校文化创意产品设计工作来讲,在设计过程中需要将创新意识全面融合到文化创意产品设计工作中,并且将校园文化与文化创意产品进行充分结合,这样既能设计出符合社会需要的文化创意产品,同时又能对校园文化进行广泛传播,提高高校的知名度以及社会认可度。

参考文献

- [1] 吴珊,周莹.高校文化创意产品设计谈——以山东建筑大学“皂角树文创”为例[J].艺海,2020(05):100-102.
- [2] 杨帆.探析高校文化创意产品开发地域特质的思考[J].戏剧之家,2020(13):229.
- [3] 刘玉芝.水浒文化融入地方高校文化创意课程——以菏泽学院为例[J].人文天下,2020(09):74-76.
- [4] 张耀.高校文化创意产业人才培养模式研究[J].科技创新导报,2020(13):237+239.

Research on the Reform of Practice Teaching System of Visual Communication Design and Environmental Design

Xiaodong Sun

Zibo Vocational College, Zibo, Shandong, 255314, China

Abstract

The society's demand for art design talents is constantly increasing, in the process of teaching art practice, we must take professional application talent training goals as the focus, and combine with the application and comprehensiveness of modern art design to complete the adjustment of existing practice course structure and content, which is an important subject that needs to be faced in the teaching of visual communication design and environmental design.

Keywords

vision; environment; practice

视觉传达设计、环境设计专业实践教学体系改革研究

孙晓东

淄博职业学院, 中国·山东 淄博 255314

摘要

社会对艺术设计人才的需求量一直在不断增加, 艺术实践在教学的过程中一定要把专业化的应用人才培养目标当作重点, 和现代艺术设计的应用性以及综合性相结合, 完成现有实践课程结构以及内容的调整, 其属于视觉传达设计以及环境设计教学当中需要面对的一个重要性课题。

关键词

视觉; 环境; 实践

1 引言

设计的主题性质要求设计师需要把设计思想以及抽象理论进行转变, 进而成为具体的材料形式。因此, 设计属于非常实际性的应用主题。一般来讲, 视觉传达设计以及环境设计专业的实践教学主要包含两个部分: 课程实验以及集中实践环节。集中的实践环节主要包含: 艺术调查、艺术实践、毕业创作以及毕业实践等。在实践教学的基础上, 学生的艺术创新能力以及设计能力等可以得到非常显著的提高, 在这个实践能力培养的计划当中, 艺术实践课程体系占据非常重要的地位。

2 实践教学的改革体系

2.1 设置基于创新实践能力培养的具体课程体系

在课程的设置过程中, 重点强化对学生专业技能以及创新精神培养是非常重要的, 重视人才的具体培养, 系统化

以及合理化地完成整个课程的具体实践教学内容。在此基础上, 实践能力培训计划可以把课程分为基本技能、创新技能以及专业技能。在设置实践教学内容过程中, 其与核心能力培训之间要实施完全的对接, 对专业技能的具体要点进行掌握, 主要包含专业核心技能、专业基本技能以及综合技能, 强调扎实基础的重要性, 重视实践能力, 使学生的综合素养能力以及实践技能得到提升, 对所有实验以及实习环节实施统一性梳理以及总体规划, 并按照实践技能训练水平或者模块进一步对每个实验项目以及实习项目的位置、各个级别或者模块当中包含的具体技能以及培训标准进行确定, 并确定承担“技能培训”的具体课程或者链接, 形成一个连续, 分层以及三维的实践教学体系^[1]。

2.2 艺术实践课程以及专业课程之间的联系

集中的实践环节不仅具备实践课程, 而且与其他的一些课程存在非常强的逻辑性以及连续性, 从而可以形成完整化

的设计学科体系。视觉传达设计以及环境设计专业与专业基础课程以及专业课程的集中实践环节会按照每个环节的功能、地位以及内部关系等,进而形成完整化的实践教学体系,在课程当中得到合理化以及科学化的融合以及渗透。

2.2.1 视觉传达设计专业

其素描课程的主要教学内容包含花卉、风景、图形图案素描以及创意色彩等。在物理素描、归纳训练、色彩匹配以及色彩装饰语言的基础上可以使学生的平面度、色彩概括能力以及处理能力等得到提升,主要在海报设计以及后续企业视觉识别设计当中进行教学,进而完成设计意识以及创新思维的设计。

2.2.2 环境设计专业

其景观素描课程的具体教学内容主要从之前一般素描以及基本素描培训进行调整,进而成为针对性的建筑素描,以培养和培训学生快速总结与建筑物及其景观环境的具体表达,使其进一步掌握表达法以及透视法。不但可以对投影透视以及绘图基础等高级化的专业基础课程实施进一步的扩展,而且对建筑景观设计、室内设计以及其他专业主要课程的教学打下非常坚实的基础,如颜色表达以及形状塑造等^[2]。

2.3 美术调查以及毕业设计之间紧密相连

当前,美术检查以及毕业设计教学任务之间的联系不是非常的紧密,艺术考察更加趋向于短途旅行而无需实施画图,新的实用教学体系将会使艺术检查的作用得到充分的发挥。

2.4 注重研究以及实践

学术设计教学以及商业设计实践之间存在不同的评估标准以及目标系统。视野的前瞻性、研究的深人性、概念的创新性以及设计的社会伦理性之间存在非常紧密的关系。设计实践之间的界限在大学教育以及社会需求之间属于非常重要的桥梁。因此,要把社会需求当作指导,把实践工程以及概念理论之间相互结合,在这个过程中不仅需要设计技能的训练以及实践设计能力等重视起来,还需要把设计以及研究进行有机的整合。

3 完善实践教学平台的搭建

3.1 充分重视校外实践基础

校园内的教学实践基地通常需要从建造以及投入使用逐渐开始,这就说明它们在开始的时候和其他的行业相比较就非常的落后。面对这种情况,学校可以选择一些具备鲜明特色、

经验丰富以及条件良好的企事业单位来完成大学生实践任务的教学。要设置实践教育基地,在实施实践教学强化的过程中,按照具体教学内容,选择比较合适以及科学的校外实践场所。例如,壁画复制、景观素描基地,古建筑检查基地以及公司实践基地等。固定化的实践基地可以为校外教学创造非常良好的学习环境,并且有利于学习效率的提升^[3]。

3.2 强化实验以及培训的核心作用

当前,课堂实践教学主要属于虚拟设计,很少参与到社会设计的工作项目当中,学生对于设计的理解通常属于比较理想化的状态,对当前的市场需求了解的非常少。实验以及培训中心将会探索一些全新的想法。教学模式类似于一个“工作室”,结合教师自身的一些专业知识,完成实体企业家精神以及教学实践的研究,进一步培养学生的专业技能,保障学生可以通过实际工程项目的参与,进而获得实际性的设计经验。

3.3 设置行业实习平台

毕业实习的实践环节在学生成为专业设计师的过程中具备非常重要的作用。学生去设计公司以及公司实习,在特定的项目当中,学生不但可以全面地利用所学的专业知识进行设计,而且还可以了解到客户的实际想法以及需求,进而制定自己的学术设计风格以及商业设计,在实践的过程中可以不断提升自己的素质以及设计水平,实现理论教学与实践教学的交替渗透。行业实习可以保障学生在正式加入到工作之前进一步了解行业的运作模式,提前熟悉未来的就业环境,并强化与他人交流以及沟通的能力,掌握艺术设计项目管理以及艺术设计市场的需求,寻求现场以及企业组织管理的具体原理与方法。

视觉传达设计以及环境设计专业实践教学模式的具体改革需要对学生的专业设计能力进行培养,这样才可以和社会的发展以及需求相适应,设置科学化以及合理化的艺术设计专业实践教学体系,保障实践教学工作成为学生具体设计以及创新能力的主要模式。社会一直在迅速的发展,进而对于高层次专业设计创新人才的培养是非常重要的,要重点培养学生的创新设计能力、思考能力,进一步满足社会发展的具体需求,全面提升学生的综合素质以及创造力。

3.4 实现实践教学模式的创新

首先,在环境设计专业的具体实践教学活动中,教学

模式的创新属于实施环境设计专业理论以及实践双轨发展理念的主要环节。在之前传统化的教学方法当中,教师都是进行统一的授课。但是这种方法以及环境设计专业实践教学之间不相适应。要想对学生的具体实践能力进行培养,一定要把学生当作主要的教学活动主体,改变之前以教师为主体的具体教学观念。教学内容在设计的过程中需要针对个别学生以及学生群体实施具体设计。其中,个别学生的教学活动是对学生的具体实践能力进行培养,使学生的学习自主性得到激发。

其次,在环境设计专业的具体实践教学活动中,教师需要对学生的实际学习情况以及学习能力进行详细的分析,按照学生的具体兴趣进行学习,在教学的活动中面对不同的学生实施针对性的教学,合理引导学生进行自主性的学习。兴趣学习小组的组成属于师生之间的双向选择,一定要尊重学生学习活动的具体地位,使学生的学习热情得到进一步的激发。

最后,教师需要积极促进学生参加科学研究活动或者相应的“双师型”培训活动,从而进一步强化学生接触具体环境,教师一定要设置“教师工作室”,让学生按照自身的兴趣选择具体的学习。学生热情以及实践教学环境的相互结合是实践教学模式创新当中的主要核心策略。按照不同高校的实际情况,可以对实践教学模式实施针对性的调整。实用教学模式的设置必须要对学生的积极性进行激发,进而创造一种比较实用性的教学环境。

3.5 利用校企合作强化实践教学体系

校企合作属于环境设计专业实践教学体系的一个主要的策略,也是提升学生实践能力的有效途径。学校一定要强化社会资源的具体利用,并与同行业的企业实施深入化的合作关系。在企业项目的基础上实现教学时间活动,不仅可以实现“双师型”教师的具体建设以及培训,还可以为学生提供

科学化以及合理化的实践教学环境。教师以及公司项目人员需要向学生解释公司的具体项目,学生利用专业化的知识按照实际市场需求进一步完成公司项目的运营以及开发。按照实际的企业项目运营模式,为学生分配比较针对性的角色,并要求学生完成专业角色所需的具体任务。其属于一种把理论知识以及实践相结合的具体教学方法,进一步体现了科学性以及系统性等。学生可以按照具体以及实际要求完成实际应用环境的设计,并使用客观以及准确的标准对学生实施综合性的评估。实践教学活动的过程可以使教师比较客观以及全面地掌握学生的具体知识以及应用能力,学生在练习以及锻炼的过程中进一步了解自身存在的处境,以保障他们对下一次的学习活动具备比较良好的反应。在完成企业项目的具体运作当中,学生可以利用理论知识来进一步锻炼自身的创造能力,创新思维以及团队合作能力等,不仅可以使他们的实践能力得到提升,还会大大增强自身的实践能力。

4 结语

总之,在教学的过程当中,一定要科学化地对每门课程实施详细的评估,其属于教学的必要过程。系统化的评估,非常利于提高以及保证教师教学质量,完成教学任务,促进学生学习能力提高。因此,每门课程的教学团队一定要沉着冷静,认真进行研究,并加倍努力,最终使教学质量得到全面的提升。

参考文献

- [1] 陈亚楠,张建设.视觉传达设计、环境设计专业实践教学体系改革研究[J].兰州教育学院学报,2018(01):133-134.
- [2] 文仕江.高职视觉传达设计类专业创新型实践教学平台建设的研究[J].宁波教育学院学报,2019(02):25-28.
- [3] 任冠楠.视觉传达设计专业实践教学改革探讨[J].课程教育研究:外语学法教法研究,2018(08):32-33.

Theory and Practice of Environmental Education Facility Site Certification

Lingling Zhou¹ Zhibin Li²

1. Economic Teaching and Research Office, Party School of the CPC Ningde City, Ningde, Fujian, 352100, China

2. Party School of the CPC Hutubi, Changji, Xingjiang, 831200, China

Abstract

This paper analyzes the current environment promotion of environment from theory to practice from the current situation of facilities and places, the natural and humanistic themes and content, the promotion of manpower allocation for environmental education professionals and related organizations, the environmental education curriculum plan, and the management and management plan, the focus of the audit of the certification and certification of educational facilities and places is to provide reference for the certification units of environmental education facilities and places in China, so that the promotion of environmental education in China will be smoother.

Keywords

environmental education; facility site; certification

环境教育设施场所认证理论与实务

周聆灵¹ 李志斌²

1. 中共宁德市委党校经济教研室, 中国·福建 宁德 310018

2. 中共呼图壁党校, 中国·新疆 昌吉 831200

摘要

论文从设施场所环境现状及自然或人文特色主题与内容、推动环境教育专业人员与相关组织人力配置、环境教育课程方案、经营管理规划书等, 从理论到实务, 分析目前推动环境教育设施场所认证认证的审核重点, 希望为中国环境教育设施场所认证单位提供参考, 使中国环境教育推动工作更加顺利。

关键词

环境教育; 设施场所; 认证

1 环境现状及自然或人文特色主题与内容之说明书

1.1 环境教育之环境范畴

对环境教育之主题“环境”下定义。环境指个人与人类社群赖以维生、相互依存的有形与无形的自然与人文环境。环境教育所称环境应包含自然环境、文化环境与社经环境。我们若引用 Machlis 等人所建构的人类生态系模式 (Human Ecosystem Model), 可以了解“环境”的含义与范围。人类生态模式可分为两个次级系统: 第一个是人类生活赖以维生的天然资源 (Natural Resources)、社经资源 (Socioeconomic Resources) 与文化资源 (Cultural Resources), 此三者合称为维生资源 (Critical Resources)。这些资源的使用与流

向, 受到另一个次级系统: 人类社会系统 (Human Social System) 的制约与管理。人类社会系统包括社会组织结构 (Social Institutions)、社会规律 (Social Cycles) 与社会秩序 (Social Orders) 等。系统与次系统间, 藉由物质、能量、货币、信息、个体的流动, 产生相互影响的关系。

环境教育的内涵不只探究维生资源的原理, 如生物、物质、人口、文化、信仰等主题, 也要了解人类社会系统运作原理以及两者相互之间的关系。这也符合美国联邦教育委员会的环境教育小组制订了环境教育基本原理, 此原理已成为美国推行环境教育的基准, 无论是环境计划、教学活动、教材编纂、教学评量均可用这个基本原理作为准绳。环境教育基本原理或称环境教育范畴包含三大面向: 地球环境、人

类与生态体系间之交互影响和人类与生态体系之间共同演化发展。

1.2 各类型环境教育设施场所特色

目前,环境教育设施场所申请认证呈现多元化现象,包含未来中央政府组织改造之环境资源部成员:水利署、林务局、水保局、国家公园、自来水公司等所属单位或辅导设施场所,教育部管辖之社会教育机关。在地方则有地方政府机关及其附属单位、学校,以及民间经营之休闲农场、农庄、游乐园区、小区发展协会等类别。虽然每个场所设施都有其独特的环境现况与特色,但也可以归纳部分的共同性重点,作为后续规划特色环境教育课程方案之指导。

1.2.1 地级市、县市政府所设之环境教育中心(低碳中心、永续发展中心等不同名称)

各县市政府环境保护局为了率先推动环境教育,整合具有特色之环境教育设施、场所,利用闲置空间、建筑物,规划环境教育中心,并申请环境教育设施场所认证。地方设施场所设定的服务对象,也常结合县市内国中小户外教学活动,为潜在的环境教育学习群。

由地方环境教育主管机关所设之设施场所,除了彰显场所设施之自然或文化特色外,通常还有下列特色目标:

(1) 本县市环境状态现况、环境变迁驱动力、趋势、重要的社会响应与政府制度。

(2) 表现本县市重要的环境议题。

(3) 本县市对于环境保护、永续发展所制订的政策、策略,工作项目与成果展现。

(4) 展示媒体与解说,诱发学习者对环境保护信念的坚定,并有机会藉由课程设计,导入环境友善之态度与价值观的形成。

1.2.2 县文化/科学展演管理设施场所的特色主题

除了专业表演、展示的介绍,更重要的是“文化展演、器具、设备、场所”与人类发展关系之连结;不但具有历史性,还需要有特殊性、地域性等时空的要素。藉由当时“生活惯俗”背景导入,让环境教育学习者了解文化环境型塑,进而发展特殊性文化环境的伦理关系。科学性展示场所设施通常结合当代环境议题,从全球环境变迁尺度,到地方环境行动技能的体验、实作,以馆场的优势设备,彰显环境教育的特色。

1.2.3 县水资源管理设施场所的特色主题

可以在知识面介绍水利工程,针对人类社群对水资源利

用、分配的社会价值观进行探讨。藉由工程设施的议题,导入成为环境教育教材,让环境教育学习者能探究更深层的“资源利用”的环境正义课题。例如,水资源利用的分配课题,利益团体如何影响政策,其结果如何?也可以介绍水资源缺乏,如何明智地利用水资源,创造人类社群与生态环境维护的双赢策略与方法。当然,水环境所孕育的生态环境也是环境教育关注的重点。

1.2.4 焚化炉设施场所的特色主题

焚化炉是嫌恶性设施,却也是现代社会不可避免的生活设施。焚化炉的环境教育特色不在介绍炉体、设备与流程,其特色主题可包含:

(1) 我们为什么有那么多的垃圾需要处理?有哪些垃圾?是谁的责任?

(2) 垃圾如何分类?是否能藉由分类回收,有效的解决垃圾问题?有其他的方式吗?

(3) 垃圾分类后,有哪些资源可以再生,可以减缓对地球资源的利用?

(4) 物质循环的概念是什么?循环型社会的发展可能吗?

(5) 焚化炉也是一座热回收的小型电厂,在焚烧垃圾的过程中,可以转化热能为电能。

(6) 资源/厨余回收的好处,你是否可以分享在学校或家庭的经验?

1.2.5 小区设施场所的特色主题

小区之所以形成,最重要的是小区居民的共同意识。在小区文化、经济、社会、心理、资源等层面有共同成长的经验,有现在共同面临的问题,也有共同追求的目标。因此,小区设施场所的发展与现况可以充分彰显小区本身的自然及人文特色主题。

(1) 小区的起源。

(2) 小区的自然资源。

(3) 小区的人文社经资源。

(4) 小区面临的问题以及共同的愿景。

小区环境教育重点在于:运用具有环境教育素养与环境教育能力志工人力,透过环境教育课程方案,教育小区居民/其他参访人士。以本地的人文及自然特色为教学内容,并且以多样化课程教学法,结合小区现地学校学习资源,发挥户外教学的环境特色,成为小区环境教育中心,传递正确的环

境态度与环境价值观。

2 推动环境教育专业人员与相关组织人力配置

依据联合国 UNESCO 的国际环境教育计划所拟定，一位环境教育教师必需具备的能力分为两类：环境教育基本专业能力（foundational competencies in professional education）和环境教育内容能力（competencies in environmental education content）。前者指教育的专业能力，包含应用教学法，适当的教材、教具、评鉴，并应用教育哲学，来完成环境教育之目标；后者指包含环境范畴内之环境教育知识，并且涵盖环境教育内涵之知识、情意、技能与行动促成之素养能力。

为管理环境教育认证人员，国际环境教育认证及管理辦法区分环境教育人员的专业领域有七类。包含：学校及社会环境教育、气候变迁、灾害防救、自然保育、公害防治、环境及资源管理、文化保存、小区参，以及其他经主管机关公告之专业领域。在认证实务面，环境教育人员认证，需确认其环境教育专业素养以及环境教育能力两者兼具，并再区分为教学类环境教育人员以及行政类环境教育人员。

推动环境教育之设施场所必需满足至少一位全职环境教育专业人员（环境教育设施场所认证及管理辦法第四条第六款以及第二项：六、环境教育专业人力配置表，其中应配置一名全职环境教育专业人员。第一项第六款规定之全职环境教育专业人员，应取得环境教育人员认证。

在实务上，环境教育设施场所之环境教育推动，设置一名全职环境教育专业人员实为基础之要求。全职环境教育专业人员是环境教育工作的规划经营者，为服务众多的环境教育学习者，其他协助环境教育推动之环境教育专业人力，需要由多方面来源取得，以协助各项工作之推动。依据设施场所不同之特性，环境教育专业人员来源如下：

（1）营利组织（生产事业体、农场、农庄、育乐世界）：公司人员、短期人力、非在勤之运用单位志工。

（2）非营利组织（小区发展协会、立案之社会组织、公益社团法人）：会员、志愿服务运用单位志工。

（3）政府机关、机构、学校等：单位员工、志愿服务运用单位之志工。

环境教育志工训练除了运用单位之基础、特殊训练，进阶（在职或种子教师）训练需涵盖下列几个专业课程，以确保志工执行环境教育的质量：

（1）环境教育法。

（2）环境教育概论。

（3）环境伦理。

（4）环境教育教材法。

（5）环境解说与教育。

（6）环境教育专业领域课程（自然保育、小区参与、文化保存、公害防治、学校及社会环境教育、气候变迁、灾害防救、环境及资源管理）。

环境教育设施场所为实施环境教育，必需做组织调整，明确的环境教育部门分工，整合现有的经营或组织架构，才能有预期的成效。

3 环境教育课程方案

环境教育设施场所透过环境教育课程方案，整合经营管理计划、环境教育专业人员，提供环境教育学习者在丰富的人文、自然特色空间场所中，增进环境保护之知识、技能、态度与价值观，促使学习者重视环境保护，采取行动，以达永续发展之公民教育过程。因此，环境教育课程方案是学校教育的延伸，也可以与学校教育相辅相成，同时也是社会教育的一环，它是全民的环境教育课程方案。

课程设计需要掌握课程目标与不同层级课程，如体验、感官觉知、原理认知、问题解决与历程以及人类社群与环境互动的价值观等面向。课程内容可分为一单元课程与多单元课程。多单元课程由数个相关的活动或教学单元组成，可以在不同场所，使用不同设备，以多元教学法进行。环境教育课程设计需注意的要项如下。

3.1 课程名称

以课程教学或活动的整体意义命名，需要内容与课程名称一致，避免名实不符、哗众取宠的命名。

3.2 课程目标

陈述开设此课程的目的，学员在环境素养与能力上可达到什么目标。

3.3 课程大纲

课程架构，以条列式呈现课程进行的重点。

3.4 九年一贯环境教育核心能力的关连性

若对象为国中小学生，依据教育部颁布之环境教育核心能力指标，进行与本课程之比对。

3.5 课程单元名称

3.6 课程单元教学

课程单元教学重点教学活动、教学法、教材、设备、器具、教学地点(活动路线)、使用时间等。

3.7 学习评量

针对学员学习成效进行评量。可以用学习单、发表、小组报告、表演等多种评量方式进行。

3.8 课程评量

针对本课程质量评量。包含授课讲师、教学内容、教学设施、协助教学人员等。

3.9 安全评估与准备

课程活动路线的勘查与危险系数评估,紧急事件通报处理与应变的流程。

4 经营管理规划书

详实的经营管理规划书可以确保环境教育设施场所有效的经营策略行动落实以及目标的达成。目前,环保署提供环境教育设施场所经营管理规划书参考格式,共有七大项目:背景说明、经营能力、安全维护、环境负荷、营运目标、财务计划以及评估等。

安全维护为设施场所基本要求,以确保环境教育学习者的安全。其中,订有应检附的相关证明文件,申请单位需依规定在申请认证前完成准备。其他项目攸关设施场所是否能正常运作,是否可以提供优质的环境教育服务以及设施场所的永续经营。下列提出关键之规划管理^[1]。

4.1 符合环境友善精神之规划

若环境教育设施场所具有旅馆、民宿、农庄等住宿设施、餐厅、商店、礼品店、贩卖亭、办公室、公共使用空间等设施场所,其环境友善规划包含:节能减碳、食物里程、蔬食概念、透水铺面、绿建筑标章、重复使用材质、资源循环、再生能源、碳足迹、水足迹、减废、减排、环保标章产品等概念与实践。经营管理规划书中应提出定期的环境监测、管理与污染防治计划,并提出未来发展目标,并且设定短、中、长期的若干指标,来当作绩效达成的自我考核。

4.2 务实稳健的财务规划

不论营利组织、非营利组织,或政府机关申请环境教育设施场所都应该评估服务对象与人数。依据本身的条件,推估使用本设施场所进行环境教育学习者与一般参观者的总数。

在经营规划中,纳入对环境教育专业人员与环境教育志工训练、行政管理人力,组织发展以及提供环境教育之硬件设备投资、维护管理等费用,当然对潜在的环境教育学习者的收费方式,亦应纳入整体财务规划中。

4.3 掌握对生命尊重精神之规划

有些申请设施场所之部分,常有动植物之展示,尤需注意对于生命之尊重以及对于教育意涵的呈现。国人常有偏好奇花异兽的心态,业者为配合顾客导向,会有展示动植物之设施。若为保育类物种或华盛顿公约名录之物种,需要准备相关合法文件,并藉此教育大众,本物种濒临灭绝的原因,进而倡导生物平等、保育行动的重要性。动物饲养亦为常见之场所设施活动,需要考虑“饲养动物福祉”之动物保护观念。英国于2006年修订动物福祉法案(animal welfare act)有表现重要的动物福祉概念,可以提供本国动物饲养与展示者做参考。

4.4 对本设施场所未来的发展规划

任何设施场所如非以“环境教育中心”为定位发展,环境教育工作之推展需要融入该单位的整体发展规划。因此,单位的营运发展目标,有关环境教育发展的短、中、长期目标的规划为何?规划目标是否符合本设施场所的资源特色?除此之外,设施场所与地方形成伙伴关系,共同推动环境教育工作亦为重要的发展规划。

5 结语

环境教育设施场所认证为我国环境教育推动之重要工作项目,藉由通过认证的设施场所,确保环境教育质量,提供大众优质的环境教育服务。环境教育过程透过场所设施特色、专业人员对环境教育的导入,以多元之教育方式,引导各年龄层之环境教育学习者,在环境中学习、利用环境学习以及为环境学习。

环境教育法的实施对国家发展而言,应以落实环境保护、以达永续发展为环境教育法的最终目标。国人正在学习中,由环境学习社群形成,共同努力维护生态平衡、保护地球环境、培养环境公民、建立公义社会,达到永续发展的目标。

参考文献

- [1] 郑宾国,牛俊玲,梁丽珍,等.工程教育业认证背景下地方高校环境工程专业实践教学改革[J].教书育人:高教论坛,2019(18):96-97.

Practicing the Core Quality of Fine Arts and Constructing Longjiang Art Practice Workshop

Qingjuan Yu

Harbin Daowai District Teachers' Training School, Harbin, Heilongjiang, 150060, China

Abstract

Core literacy is the essential character and key ability of a well-rounded person, its essence is to place the subject at the origin of life and apply it, which means the interaction process and processing ability between the student subject and the social environment object. In art teaching, the core quality of art is defined as "image reading, art performance, aesthetic attitude, creative ability and cultural understanding". For the purpose of practicing the core accomplishment of fine arts, primary and secondary schools in Heilongjiang have successively carried out the construction of various art practice workshops. At present, the construction of art practice workshops in Longjiang region has begun to take shape, including clay sculpture, paper art, calligraphy, watercolor and other categories. At the same time, due to Heilongjiang's unique ice and snow culture, we pay more attention to the effective integration of the essence of regional culture. While practicing the core art accomplishment, we also strengthen the penetration and development of Longjiang's artistic elements, and hold a variety of ice and snow art practice workshops. Longjiang Art Practice Workshop is a good attempt for the reform of art education in Heilongjiang province. Through teamwork and sharing learning results, students show their abilities, mind and understanding, but they still lack critical thinking and interdisciplinary cooperation. It is suggested that in the process of practicing the "core accomplishment of art", art teachers should reshape their own educational concepts so as to connect students' art learning with the exercise of their comprehensive abilities. It is suggested that parents should accept the concept of modern aesthetic education, instead of blindly pursuing the "painted image" and advocating those naive and instinctive expressions. Finally, it is suggested that teachers should maintain a "strong sense" and care about how to make their art education career bigger.

Keywords

core literacy; education; fine arts

践行美术核心素养，构建龙江艺术实践工作坊

于庆娟

哈尔滨市道外区教师进修学校，中国·黑龙江 哈尔滨 150060

摘要

核心素养是作为一个全面发展的人的必备品格和关键能力，它的实质是将学科置于生活原点及运用，意味着学生主体与社会环境客体的交互过程和处理能力。在美术教学中，美术核心素养被定义为“图像识读、美术表现、审美态度、创想能力、文化理解”。以践行美术核心素养为目的，黑龙江地区中小学纷纷开展了各类艺术实践工作坊的建设工作，目前龙江区域的艺术实践工作坊构建已初具规模，包括泥塑、纸艺、书法、水彩等几大类。同时，因为黑龙江独特的冰雪文化，我们更加注重把地域文化精髓内容有效融合进来，在践行美术核心素养的同时，加强龙江艺术元素的渗透与开发，开办了多种多样的冰雪类艺术实践工作坊。龙江艺术实践工作坊是黑龙江美术教育改革一个很好的尝试，学生们通过团队合作以及共同分享学习成果，展现自己的能力、胸怀和理解，但在批评性思维和跨学科跨领域合作方面还有欠缺。建议在践行“美术核心素养”的过程中，美术教师们重塑自己的教育理念，让学生的美术学习和综合能力的锻炼衔接起来。建议家长接受现代美育理念，不要盲目追求“画得像”，推崇那些天真的、本能的表达。最后，建议教师应保持“强势感”，关心自己的美术教育事业怎么做得更大。

关键词

核心素养；教育；美术

1 研究背景及意义

“核心素养”是近年来教育界的一个热词。中国学生发展核心素养与普通高中修订课程标准的颁布，标志着中国基础教育全面进入了核心素养时代^[1]。

2016年9月，中国公布了中国学生发展核心素养，

以“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养。

美术课标组则提炼出了图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解五个美术核心素养，旨在在

新的时代教会学生用美术的方式、用跨学科的方式来解决美术的问题及生活中面临的各种问题。美术学科核心素养不仅仅是将来美术从业人员所需要的，也是作为一个普通的公民所需要的，这无论是对个人生活幸福感的提升，还是对整个社会的发展都能起到积极作用。因此，以践行美术核心素养为基础，教导学生成为一个有素质、有审美品味的、会生活的、面对艺术能有所感悟的人，是每一个美术教育工作者现在的任务。需要我们的美术教育不要仅仅局限于技巧的指导，而是通过艺术这个平台来育人，让学生学会与他人合作交流，在不可预测的情景下努力完成自己的人生目标。

2 龙江艺术实践工作坊构建

以践行美术核心素养为目的，中国黑龙江地区中小学纷纷开展了各类艺术实践工作坊的建设工作。在各中小学校的积极参与下，黑龙江区域的艺术实践工作坊构建已初具规模，包括泥塑、纸艺、书法、水彩等几大类别。同时，部分学校开办冰雪艺术实践工作坊，体现黑龙江特色文化^[2]。

2.1 书法类艺术实践工作坊

书法是中国传统文化的重要组成部分，是中国特有的艺术形式。书法使人怡情气爽、陶冶人的情操、修身养性，正所谓“静以修身、俭以养德”。基于此，黑龙江各中小学校在国家、省、市的号召下均设立了“书法艺术实践工作坊”。法艺术实践工作坊定期开展书法教学活动，通过让学生亲自观察教师的操作、亲自动手书写，来培养学生对于书法这一中华传统文化的认识。通过艺术实践工作坊的方式进行教学，改变了原本的鉴赏类的书本式教学模式，与传统模式相比，给予学生更多发挥的空间，有助于培养学生的自主意识。2017年9月，中国黑龙江省哈尔滨市冰雪文化学校书法艺术实践工作坊开展书法教学活动，如图1所示。



图1 书法教学活动（拍摄者：李茂泉）

2018年1月，中国黑龙江省哈尔滨市南马路小学举办书法艺术实践工作坊体验活动，如图2所示。



图2 书法体验活动（拍摄者：李雪莲）

2.2 纸艺类艺术实践工作坊

“纸”是学生生活中玩的最多的材料，也是学生最充足的资源。所谓纸艺，只要和纸制品有关的工艺都被归入纸艺的范畴内。纸艺注重动手操作的乐趣，是锻炼学生创造性思维和动手操作能力的一种有效的手段^[3]。

通过纸艺的学习可以提升学生对色彩的感知能力、动手能力，发展学生的数学思维能力，培养学生的创新思维能力，这些能力的提升正好符合我们践行美术核心素养的目标，因此多种多样的纸艺文化工作坊应运而生。

2017年10月，中国黑龙江省哈尔滨市大同小学开展衍纸艺术实践工作坊课外实践活动，图3为活动剪影。



图3 衍纸艺术实践活动（拍摄者：吴雪婷）

2018年1月，中国黑龙江省哈尔滨市大同小学开展衍纸艺术实践工作坊课外实践活动，图4为学生作品展示。



图4 衍纸艺术实践活动学生作品展示（拍摄者：吴雪婷）

2017年6月,中国黑龙江省哈尔滨市大同小学纸盘画艺术实践工作坊活动作品展示会,图5为展示会作品。



图5 纸盘画艺术实践展示会(拍摄者:吴雪婷)

2.3 泥塑类艺术实践工作坊

泥塑是指人们创造性的通过对黏土进行造型、装饰、创造出的各种生动的物体形象。泥塑在中国有着悠久的历史,经过几千年演变和发展,它有着鲜明的时代特征、地方特色及丰富的文化内涵。首先,泥塑是作为文明时代中的一种民间文化艺术,它反映人们的创造意识、思想观念、审美意识;其次,泥塑在教学中可开发和培养学生创造新思维的一种造型基础。最后,将泥塑带入到中小学美术教学中,可以提高学生的感知能力、创新能力、动手能力等。

2017年9月,中国黑龙江省哈尔滨市靖宇小学泥塑艺术实践工作坊开展为期两天的泥塑体验活动,图6为学生在进行瓦罐创作。



图6 泥塑艺术实践之瓦罐制作(拍摄者:付彬)

2.4 版画艺术实践工作坊

版画艺术实践工作坊可以萌发中小学生对美的体验与感受,培养中小学生对美的体验与感受,又增加了对美术学习的兴趣。引导学生在动手动脑的同时用心灵去感受美、发现美、表现美,用学生独特的表现方式去表现创造。引导小学生艺术的传承和交流,提高审美能力形成创新意识,从小学生的身心发展规律的特点出发,鼓励激

发小学生按照自己的意见及想法去发挥自己的能力和勇于探究乐于想象的品质。

2017年11月,中国黑龙江省公园小学开设纸板画艺术实践工作坊的版画体验活动,如图7所示。



图7 纸板画艺术实践活动(拍摄者:李玉峰)

2.5 冰雪艺术实践工作坊

众所周知,黑龙江拥有独特的冰雪文化、建筑文化、曲艺文化,作为龙江人,我们有责任有义务传承和发展我们的文化特色。因此,在近几年的美术教学中,我们更加注重把地域文化精髓内容有效融合进来,在践行美术核心素养的同时,加强龙江艺术元素的渗透与开发。各中小学纷纷开设了冰雪艺术实践工作坊,通过带领学生实际的接触冰雪,来感受冰雪的魅力、感受美术的魅力^[4]。

2017年12月,中国黑龙江省哈尔滨市南直小学冰雪艺术实践工作坊开展活动,如图8所示。



图8 冰雪艺术实践活动(拍摄者:于庆娟)

3 分析与建议

3.1 “工作坊”优势

黑龙江艺术实践工作坊是黑龙江美术教育改革一个很好的尝试,学生们通过团队合作以及共同分享学习成果,展现自己的能力、胸怀和理解,比单独一个人守在画布前得到的锻炼要丰富得多。

在工作坊中大家可以面对面讨论作品,观众可以和作者

去探讨一些创作的细节或意义,小作者们也从中受益匪浅,能更加理解想象和现实之间的关系。这样做也许教学进度缓慢,但更符合艺术发展的规律。学生的收获更多的来源于自己的操作体验和创作,教师在其中更多的时候,扮演的是一个观众、一个欣赏者、或者一个合作的伙伴、一个领跑的同伴。在工作坊中,教师和学生同时承接各自的操作任务,同时开工。在具体的制作中相互交流,相互指正,用教师的身体力行去潜移默化,感染学生,用学生旺盛的求知欲望去推动和促进教师的成长。

3.2 存在的问题

目前,工作坊的构建能做到培养孩子的合作、交流和创造意识,但在批评性思维和跨学科跨领域合作方面还有欠缺。

(1) 跨学科跨领域是指我们的美术课程应当和其他课程相衔接,将不同的学科融入美术教学之中,只有通过与其他科目的融合,才可让美术成为一门研究型的学科。

(2) 批评性思维是指让学生学会大胆质疑。大胆质疑不是简单根据自己的好恶评价别人的作品,而是一种能搜集资料证明自己的批评有理论根据的能力,这本身就是一个学习的过程。通过对批判性思维的锻炼,提高学生自我学习、敢于表达的能力。

3.3 相关建议

(1) 在践行“美术核心素养”的过程中,我们仍然需要新的教育导向。美术教师们要重塑自己的教育理念,重新进行课程设计,让学生的美术学习和综合能力的锻炼衔接起来。在教学中观察学生,发挥每个学生的特长,唤起学生的潜能,是每一位教师的职责所在。

(2) 建议家长接受现代美育理念,不要盲目追求“画得像”,我们在考评小学生的作品时,最推崇那些天真的、

本能的表达,反而那些在大人的控制下很有技巧性的表达会退居其次。

(3) 在美术教育发展的新阶段,每个美术教育从业者的创造智慧至为关键。教师应保持“强势感”,对美术教育的新精神时刻关注,主动与前辈、专家探讨自己正在做的研究项目,对自己设计的校本课程进行修改,关心自己的美术教育事业怎么做得更大。

4 结语

教育部体卫艺司万司长评价:“中小学艺术实践工作坊有利于中华优秀传统文化的传承;有利于促进艺术教育的交流;有利于美育资源整合;有利于建立学校、社会、家庭多位一体的美育协同育人机制;有利于推进美育协同创新。”

由此可见,中小学艺术实践工作坊还蕴藏着巨大的潜力,值得挖掘和研究,也相信它将会对学校的美育改革发展继续起到更积极的作用。

参考文献

- [1] 陈昕. 艺术实践工作坊教育模式探讨——以江苏建筑职业技术学院水泥艺术实践工作坊为例[J]. 美术大观, 2017(12):142-143.
- [2] 彭喆. 基于功能与工艺美学统一理念引导下的手工艺设计教学实践——以“手工艺与设计工作坊”设计教学实践为例[J]. 艺术教育, 2015(10):218-220.
- [3] 杨洋. 数字媒体艺术专业“工作坊”教学模式实践探索[J]. 教育理论与实践, 2016(36):49-50.
- [4] 赵敬雷. 工作坊教学模式刍议[C]. 中国设计师协会, 中国美术研究院, 成都蓉城美术馆. 首届中国高校美术与设计论坛论文集(下), 2010.

Discussion on the Inheritance and Development of Local Intangible Cultural Heritage in Universities and Colleges

Xuelian Zhao

Academy of Fine Arts, Hulunbuir Academy, Hulunbuir, Inner Mongolia, 021008, China

Abstract

For Chinese cultural heritage and construction work, the proportion of local intangible cultural heritage is very large, and in the whole process of Chinese cultural heritage, local intangible cultural heritage also plays a very important role. Therefore, in order to make the local intangible cultural heritage get more attention and realize the sustainable inheritance and healthy development of the intangible cultural heritage, we need to pay attention to the cultural communication base of universities and colleges, so that universities and colleges can play an important role in the inheritance and development of local intangible cultural heritage.

Keywords

local intangible cultural heritage; universities and colleges; inheritance and development

论地方非物质文化遗产在高校的传承与发展

赵雪莲

呼伦贝尔学院美术学院, 中国·内蒙古 呼伦贝尔 021008

摘要

对于中国文化遗产与建设工作来讲, 地方非物质文化遗产所占比重非常大, 而且在整个中国文化遗产的过程中, 地方非物质文化遗产也发挥了非常重要的作用。因此, 为了使地方非物质文化遗产得到更多的重视, 使非物质文化遗产的持续传承和健康发展得到真正实现, 需要注重高等院校这一文化传播基地, 让高等院校在地方非物质文化遗产传承及发展工作过程中发挥重要作用。

关键词

地方非物质文化遗产; 高校; 传承发展

1 引言

地方非物质文化遗产主要特点是拥有地方性以及区域性, 正因为如此, 地方非物质文化遗产本身所具有的精神内涵是不可代替的, 在一定程度上是对地方社会的道德观点以及思想文化的进行体现的重要内容。相较其他物质文化遗产而言, 非物质文化遗产本身具有摸不到的无形的特点。因此, 对于地方非物质文化遗产传承以及发展工作来讲具有较大难度, 再加上中国进行非物质文化遗产保护及发展工作时间比较短, 所以还存在一些问题, 需要进行不断改进。

2 地方非物质文化遗产传承中高效的优势

2.1 师资队伍更加庞大

高等院校的见效目的就是为了将知识以及学问进行更广泛的传播, 所以高等院校本身拥有非常好的文化发展以及文

化传播的环境和基础, 校园内部聚集了众多学科的学者以及优秀专家。因此, 对于高等院校来讲, 所拥有的非常庞大的师资队伍, 在一定程度上能使地方非物质文化遗产的传承工作, 拥有更多的传承者。此外, 在共同配合以及努力下, 能建设更加完善的传承体系, 对地方非物质文化遗产传承内容进行丰富, 收集更多的传承资料^[1]。通过这样的方式, 使地方非物质文化遗产本身所拥有的内涵得到进一步的扩充, 而且在非物质文化遗产传承过程中, 教师还能将研究成果作为课程内容向学生进行教育, 在这种教学模式下, 学生本身对地方非物质文化遗产的接受以及理解程度将会大大增强, 非常有利于非物质文化遗产的传播工作。

2.2 研究优势

对于高等院校来讲, 其本身所承担的工作职责一方面是面向学生进行知识内容的传播, 另一方面则是要承担许多具

有较强专业性的研究工作项目。在地方非物质文化遗产传承过程中,将非物质文化遗产纳入到高校所建设的研究项目内容当中,并且以非物质文化遗产为基础组织与其相关的研究工作^[2]。这些研究项目立项之后,由高校所拥有的诸多学科专家进行联合研究工作的开展,在研究过程中发挥出各专业所拥有的专业优势,并且通过相互交流以及相互论述来发挥杂交研究的优势,能使地方非物质文化遗产的研究拥有更充沛的动力。同时在地方非物质文化遗产研究工作过程中,高校本身还能通过校园内部以及外部的研究平台和载体,为非物质文化遗产的研究工作收集众多的历史资料以及实物资料等,使地方非物质文化遗产研究工作的难度大大降低^[3]。除此之外,这些收集到的历史资料,还能通过高校的平台来进行推广性展示活动,从而使地方非物质文化遗产被更多的社会群体所接受以及认知,大大增强地方非物质文化遗产的传播覆盖面。

2.3 文化遗产传承培养优势

对于高校来讲,实际教学工作中所培养的学生群体是未来国家发展的中坚力量,这些学生群体在接受地方非物质文化遗产传承工作过程中不仅能学习与非物质文化遗产的有关知识,还能成为推动地方非物质文化遗产传承工作不断进行的力量^[4]。

从地方非物质文化遗产的传承现状来看,许多非物质文化遗产的传承体系都拥有很大的局限性,往往是在部分家族内部进行内部传承,这种传承模式虽然在很大程度上保证了地方非物质文化遗产的真实性以及独特性,却也限制了地方非物质文化遗产的大范围传播。对于高校来讲,其本身所面临的群体是具有开放性的,所以可以通过请进来以及走出去的方式,通过讲座以及现场观摩等多种活动中让学生来进行非物质文化遗产的研究以及创作等工作,在不断研究以及创作过程中,为地方非物质文化遗产传承选择更合适的传承人^[5]。

3 高校在地方非物质文化遗产传承工作中的策略

3.1 思想层面要重视

因为中国地方非物质文化遗产传承工作的发展时间比较短,所以对于一些高校来讲,在日常教育工作过程中,对地方非物质文化遗产传承工作的认知程度不足,重视程度也并不足,所以如果让高校作为地方非物质文化遗产传承与发展

的重要载体与平台,需要从校园内部提高对地方非物质文化遗产的重视程度。

通过宣传以及讲座的形式,让高校学生群体以及教师群体充分认识到当前地方非物质文化遗产传承工作的重要性以及高校本身在地方非物质文化遗产传承工作中的地位以及能发挥的作用,通过这样的方式使高校能成为真正的地方非物质文化遗产传承工作载体,发挥高校本身的优势作用。

3.2 建立专业的课程体系

因为对于地方非物质文化遗产传承工作来讲,在实际传承过程中所需要的专业知识是非常多的,而且要求也是非常高的,所以高等院校应当尽可能地建立全面的以及专业化的非物质文化遗产课程,将地方非物质文化遗产知识进行全面普及^[6]。为了使地方非物质文化遗产得到真正的传承和长远的发展,高等院校在进行专业化课程建设时,需要依据教学大纲的内容,将非物质文化遗产的相关知识内容融会到课程设计工作当中,并且以此开展真正具有非物质文化遗产特色的专业。通过这样的方式,既能使高校所在地区的地方非物质文化遗产特性得到体现,同时又能使非物质文化遗产的影响覆盖范围得到增加,使地方非物质文化遗产的传承以及传播速度大大增强。因此,一方面可以组织非物质文化遗产实践教学以及观摩活动,使学生在实践以及观摩过程中能体会到非物质文化遗产学习的乐趣,激发学生进行非物质文化遗产学习的兴趣。另一方面,高校所设置的地方非物质文化遗产传承专业课程,并不要求所有学生强制学习,而是以辅助学习的内容让学生对非物质文化遗产相关知识内容进行理解,无论是强制学习还是这种辅助性的了解,都能使非物质文化遗产的影响力大大增加,有利于今后进行遗产传承与发展。

3.3 营造良好的地方非物质文化遗产氛围

因为在当前高校开展教学活动时,高校本身的教学开放性越来越强,所以在进行非物质文化遗产的文化传播,是可以通过学校的网络平台来对非物质文化遗产进行宣传以及传播,然后也可以通过专题讲座和社团活动以及其他多种形式的活动,来吸引高校学生群体参与到非物质文化遗产宣传及传播工作当中。同时,还可以组织对地方非物质文化遗产有兴趣的学生群体在街头巷角以及多媒体信息平台上进行非物质文化遗产的宣传,包括一些文章以及图片和视频等,使地方非物质文化遗产的传承不再受到地域以及时间和空间的限制,被更加广泛的社会群体所知晓以及认可。

3.4 建设数字信息化平台

因为我们当前所处的时代是信息化时代,所以在高校进行地方非物质文化遗产传承与发展工作过程中也可以广泛应用,并依托数字信息化平台来进行文化遗产的传承工作。在当前社会当中,许多地方非物质文化遗产面临着传承人缺乏的问题,该问题如果不能得到解决,那么将会使传承中断或者是地方非物质文化遗产从历史长河中消失。因此,对于高校来讲,在进行地方非物质文化遗产传承工作时,需要肩负起本身所应当承担的责任,建立基于数字信息化技术的电子信息化存储库,使地方非物质文化遗产能得到更长久的保存。在高校的图书馆以及其他公共空间内,还可以通过录音以及录像和扫描等现代化信息技术对地方非物质文化遗产进行完善的整理以及归档,使今后地方非物质文化遗产研究工作有所依据。

4 结语

综上所述,在当前进行地方非物质文化遗产传承与发展工作时,高校本身应当肩负起地方非物质文化遗产传承的责

任,并且充分发挥自身的优势,使地方非物质文化遗产传承工作能得到全面覆盖,为地方非物质文化遗产传承培养传承人,实现地方非物质文化的可持续发展。

参考文献

- [1] 周树会.论地方非物质文化遗产在高校的传承与发展[J].北方音乐,2014(09):11.
- [2] 王介良.论地方非物质文化遗产在高校的传承与发展[J].文艺生活·下旬刊,2017(11):263.
- [3] 王介良.论地方非物质文化遗产在高校的传承与发展[J].文艺生活·文海艺苑,2017(11):263.
- [4] 刘卫华.论地方高校图书馆在非物质文化遗产传承保护工作中的定制服务[J].图书馆理论与实践,2010(06):70-72.
- [5] 颜峰.论地方高校在非物质文化遗产传承中的作用——以青岛地区为例[J].文化学刊,2011(06):116-119.
- [6] 蒲彦羽,侯思羽.非物质文化遗产在地方高校中的传承与发展——以新繁棕编在西南石油大学中的传承与发展为例[J].大观(论坛),2019(09):129-130.

Discussion on the Organic Integration of the Cultivation of Craftsman Spirit and Ideological and Political Education in Universities and Colleges

Zhengbing Yan

Humanities College, Hunan Petrochemical Vocational and Technical College, Yueyang, Hunan, 414000, China

Abstract

At present, the development direction of the whole society tends to be more professional, and the craftsman spirit which is highly praised in the professional field is also talked about. Not only that, the education field has also begun to promote the integration of craftsmanship into the ideological and political education work of universities and colleges, which is in line with the requirements of education development under the development of the times. In order to better combine the ideological and political education and the cultivation of craftsmanship spirit in the future ideological and political education system in universities and colleges, we should establish the ideological and political education system based on the craftsman spirit, constantly optimize the teaching methods and teaching approaches around its spiritual concept, and measure the level of the political education teacher team in universities and colleges according to the standard of craftsman spirit and quality, and to maximize the cultivation of craftsmanship throughout the overall campus culture.

Keywords

craftsman spirit; ideological and political education in universities and colleges; organic integration

试论工匠精神培育与高校思想政治教育的有机融合

颜征兵

湖南石油化工职业技术学院人文学院, 中国·湖南 岳阳 414000

摘要

当前, 整体社会的发展方向愈加趋向于专业化, 在专业领域内较为推崇的工匠精神也被人们津津乐道。不仅如此, 教育领域也开始推崇将工匠精神进一步融入高校思想政治教育工作当中, 符合当今时代发展之下的教育发展要求。为了在今后的高校思想政治教育体系当中, 更好地将思想政治教育与工匠精神培养相结合, 应该要基于工匠精神树立起高校思想政治教育体系, 围绕其精神理念不断对教学方法和教学途径进行优化, 还可以遵照工匠精神的标准来衡量高校政治教育教师队伍的水平和素养, 最大程度将工匠精神的培育贯穿于所塑造的整体校园文化氛围中。

关键词

工匠精神; 高校思想政治教育; 有机融合

1 引言

随着 2016 年中国开展的政府年度工作报告当中, 李克强总理重点提出并强调了工匠精神, 他希望中国各行各业都应该要在不断发展和进步的过程中坚持追求工匠精神, 在工匠精神的引导之下, 做到与时俱进和改革创新。自此以后, 工匠精神就重归社会群众视野, 将其作为一项重要的精神指向, 积极在各行各业当中予以探索和落实。按照传统理念, 对于工匠精神的理解, 将其视为一种优秀的职业精神, 并且在中国千百年来得以传承, 对于中国整体的社会发展具有至关重要的意义和价值。工匠精神的加入能带动高校思想政治

教育体制改革, 提升高校所培养的人才质量。工匠精神在实际应用过程中所透露出来的规范性、激励性及育人功能, 与高校思想政治教育当中的教育追求和目标高度吻合, 从而为国家和社会培养出更加优秀的代代人才。

2 探讨工匠精神的基本内涵和所传达的价值取向

工匠精神最早被视为一种专业的职业精神和道德素养, 不论从事什么行业, 向来只要被冠以具有工匠精神的工作者均意味着其具有较高的职业道德素养, 并且在工作方面有较佳的行为表现。总而言之, 工匠精神被人们视作是对于从业

人员的积极肯定,鼓励并赞许其在工作过程中从自身职业角度所表现出来的崇敬态度以及对于自身工作成果及产品的高品质追求。从业人员在长期工作过程中秉持着对工匠精神的不断追求,在这样的坚定信念指挥之下,不断深入钻研自身生产的产品,尝试从多种途径和措施提高生产工艺,并学会在生产过程中享受从原料到最终成品的整个过程。

获得如此高等评价的优秀职业精神被千百年来的广大从业人员们追求并传承,在工匠精神的价值取向方面,其重点在于从业人员的专业精神。专业精神的表现不仅体现在从业人员的专业技术方面,还有专业上的追求以及自身作业过程中的专业操守。专业技术方面,追求工匠精神的从业者一定要专注于研究自身生产工艺,精益求精,不断对于生产过程进行优化和改良。在专业追求方面,所体现出来的从业人员的长期追求目标即为追求完美,同时还需要结合一些新的生产理念和生产技术对于产品进行不断的创新。

专业操守涵盖了两个方面的要求:对从业者自身提出的要求和对其从业企业的要求。专业操守要求从业者在作业过程中一定要做到心无旁骛,专注于生产产品和生产工艺,坚守住心中的信念,不要被外界繁杂的利益所诱惑,从业者对于企业的忠诚度也是工匠精神的考核范围之内,不仅要对于企业忠诚,也需要坚守住生产产品的质量标准。社会在对于工匠的技艺高低进行衡量时,最重要的标准之一就是判断该工匠是否具有专业精神,高技艺的工匠在作业时往往较为注重自身职业素养和生产完成产品的工艺及品质,而低技能工匠的重点往往只放在技能方面。简而言之,高级工匠的生产过程更偏向于创造,而低技艺的工匠则更偏向于流水化的机械操作,只能生产产品,却不能产出作品。

3 分析工匠精神所体现的思想政治教育功能

随着社会的不断发展,工匠精神所具备的内涵也被不断扩充,对于当今社会的发展也颇具重要意义,可以作为一种优秀的文化资源而得以传承,更重要的意义则体现在教育功能方面。

首先,工匠精神应用在校思想政治教育方面可以帮助制定出完善的课程计划和教学内容。要想在校思想政治教育过程中融入工匠精神的培育,则需要针对工匠精神制定相应的教学课程内容,教师应该要以工匠精神的培育为主题计划相关的教学项目,或者是以专题的形式要求学生进行工匠

精神的学习,以达到教育目的。

其次,工匠精神这种职业精神也可以在校思想政治教育当中起到规范功能,它不仅在社会上作为诸多企业从业人员的职业价值追求目标和行为准则,同时也能通过工匠精神的教学,让学生在内心树立起强大的职业信仰。各行各业在制定管理制度时都应该要参照工匠精神当中的内涵,发挥工匠精神的指导作用,使管理制度更加趋于完善和规范化,不仅能对于企业内部的员工起到约束效果,也体现了一定的自律精神^[1]。

最后,工匠精神能在中国社会上得以千百年来的传承,这也说明了广大社会工作者在工作过程中对其持续不懈的追求。工匠精神被视为社会主义职业道德的最重要组成部分,同时也在各行各业当中体现出了社会主义的核心价值观,对于广大从业人员而言,将工匠精神作为其从业生涯当中的最终追求,能在这一长期过程中发挥出正向的激励作用。以工匠精神作为社会从业人员的培养目标,无论是对于企业的发展而言,还是对于中国整体社会主义的进步而言,都是具有极大价值的。

4 如何将工匠精神培育与高校思想政治教育进行有机融合

4.1 以工匠精神为指导对于高校思想政治课程体系进行创新

要将工匠精神融入在今后高校思想政治教育课程当中,则势必要基于工匠精神建立起相关的课程目标。计划高校思想政治教育课程时,一定要深入透彻了解工匠精神所代表的具体含义和体现的价值追求,明确课程目标的准确定位之后,结合社会及国家对于人才的需求,与时俱进改进思想政治课程体系,从实际出发,培养出真正符合社会需求的人才。从实际应用来看,大部分高校将培育具有工匠精神的技术性人才作为融入工匠精神之后的高校思想政治课程教育目标。针对工匠精神树立起高校思想政治教育课程目标,也是确保工匠精神在今后思想教育过程中能更好融入的前提条件^[2]。

不论是何种科目,学生在接受教育的过程中,主要获取教育信息的来源和途径即为课本教材。在开始对高校思想政治课程体系进行改革之后,也势必要对该课程在教学过程中所使用的教材进行更替,制定出基于工匠精神的课本教材内容。由于当前的高校大学生还没有真正走入社会,所以即使

对工匠精神有所了解也是较为片面的,并不能真正体会到工匠精神的内涵。在开展相关教育的过程中,是必须要依靠教材,让更多高校大学生了解到什么是工匠精神及工匠精神的内核内涵和象征的价值,要在书本当中确切总结出为何需要传承并弘扬工匠精神的原因,以此来加深在校大学生在接受思想政治教育过程中对于工匠精神的理解深度。

各大高校应该要在人力和财力两方面分别对于教材的更新加大投入,督促思想政治任课教师搜集有关的教学素材,并整理成册,编撰初以工匠精神为核心的新版思想政治科目教材。还可以加强信息化技术在思想政治课程方面的应用,建立起相关的信息资源库,方便学生在课后利用图书馆等信息搜集渠道了解更多有关工匠精神的内容。在课本内容编撰的过程中,不应仅仅局限于讲述工匠精神的内涵和宣扬传承工匠精神,还应该要录入一些古今中外具有工匠精神的优秀事例,让学生在受教育的过程当中能真正从事例当中获得感染,增加该教材的可信度。

4.2 以工匠精神为指导优化高校思想政治教学策略

高校思想政治课堂当中普遍应用的传统教学方法难以实现工匠精神与高校思想政治教学的深度融合,务必需要尝试新式课堂教学模式来体现工匠精神的的教学优势。各大高校在开展思想政治教学过程中可以打造出具有本校特色的高校工匠课堂,将特色化高效工匠课程与普通传统的思想政治课程相互交叉,也可以将具有特色的高校工匠课堂作为选修课程,供学生自主选择^[3]。

论文中所提及的依照工匠精神编撰的新式思想政治教材可以作为特色高校工匠课堂的主要读本,依照课程安排将其教材内容进行合理划分,在每一个教学节点,尽量做到完整的向学生讲授相关工匠精神的内容。为了提高学生自身所学专业与工匠精神为指导的思想政治教学之间的关联,在实际教学过程中,还可以注意与学生的专业结合,开展实际性的话题讨论,能让学生站在崭新的角度对于自身的专业拥有更加深层次的认知,从而激发学生对于本专业的学习热情,进而做到从教育阶段开始就不断培养并树立学生对于自身专业

和今后可能从事岗位的工匠精神。具体的教育模式也不要仅仅局限于课内,教师可以多多尝试与学校周边的知名企业取得合作和联系,让学生能以参观工厂或深入企业内部等方式感受身边坚持工匠精神的企业和具有工匠精神的从业者,并从实地参观从业人员的优秀产品和技术成果的经历中感受到工匠精神在社会当中的切切实体。

随着越来越多的新式教学手段走入课堂,新媒体手段也可以在高校思想政治教学课堂当中得以应用。现如今通信技术广泛应用,大部分的学生都配备着智能手机来保持与他人的联系,那么在开展工匠精神教育的过程中,则可以利用手机建立起微课堂,从而完成教学要求。将线下教学与线上教学相互结合,从两个角度开展工匠精神教育。思想政治教师可以以班级或专业为单位建立起微信群或QQ群,在课后将相关具有工匠精神的事迹或是标志性的企业发送在群聊当中,以供学生课后自行学习。

5 结语

工匠精神虽然在社会当中得以千百年来传承,并深刻体现在一些百年企业或是大型企业身上,但其在高校教学方面的体现仍然较为浅显,不能很好地与高校教育所结合。而工匠精神所传达出来的内涵和具有的优势则提示着我们务必要实现将工匠精神与高校思想政治教育要进一步结合,将工匠精神作为指导创新高校思想政治教育体系,并适当融入校园文化的建设过程中,对当代大学生形成潜移默化的熏陶教育,从而有意识地培养出他们今后的工匠精神。

参考文献

- [1] 谭璐. 工匠精神培育与高校思想政治教育的有机融合研究[J]. 大理大学学报, 2018(07):70-73.
- [2] 秦海丽, 刘淑花. 论民办高校大学生“工匠精神”培育与思想政治教育的融合[J]. 创新创业理论与实践, 2019(15):180-181.
- [3] 魏国方, 李会. 工匠精神培育与高职思想政治教育融合路径探索[J]. 产业与科技论坛, 2019(22):140-141.

Research on the Cultivation of Students' Innovative Thinking and Innovative Ability in Junior Middle School Mathematics Teaching

Yong Zhang

The Fifth Middle School of Changqing District, Jinan, Shandong, 250309, China

Abstract

Quality education focuses on the cultivation of students' innovative thinking and innovative ability. In the current Chinese middle school education, mathematics is a very important part, and the requirements for students' innovative thinking and innovative ability are also very high. In order to meet the needs of quality education, teachers must be able to cultivate students' innovative thinking, improve their innovative ability, and solve various problems in the current middle school mathematics teaching process, so as to improve the efficiency of mathematics teaching and the quality of talent training. This paper focuses on junior middle school mathematics teaching and discusses the strategies for cultivating middle school students' innovative thinking and innovative ability.

Keywords

junior middle school mathematics; innovative thinking; innovative ability; cultivation

初中数学教学中学生创新思维和创新能力的培养探讨

张勇

长清区第五初级中学, 中国·山东 济南 250309

摘要

素质教育着重于对学生创新思维和创新能力的培养。在目前中国的中学教育中, 数学是非常重要的一个组成部分, 对学生的创新思维与创新能力的要求也很高。为了满足素质教育的需求, 教师要针对学生的创新思维进行培养, 提高其创新能力, 并对目前在中学数学教学过程中存在的各项问题进行解决, 从而提高数学教学效率与人才培养质量。论文以初中数学教学为核心, 探讨中学生创新思维和创新能力的培养策略。

关键词

初中数学; 创新思维; 创新能力; 培养

1 引言

近年来, 中国经济与社会发展得很快, 人才的需求逐渐增大, 可以说现阶段人才是各领域发展的核心竞争力, 也是中国科技创新的主力军。为了满足人才供应需求, 需要从人才的基础教育阶段入手, 培养学生的创新思维以及创新能力, 确保学生们在走向社会后能迅速适应社会发展。在初中的教学中, 数学学科十分重要, 是能有效培养学生创新思维和创新能力的主要学科, 所以对其进行分析, 探讨在初中数学中培养学生创新思维以及创新能力的策略具有十分重要的意义。

2 创新思维与创新能力培养前提

2.1 改变学生对数学的错误看法

在初中数学的教学中大多都与小学数学教学有着很大的

差异, 这也导致很多学生在升入初中之后产生对学习的障碍, 并且数学课程难度的加大使学生们开始对数学失去兴趣, 甚至一看到数学就厌烦的心理。因为数学在初中阶段的重要性, 以及数学在初中总成绩中的占比很大, 所以很多初中生会因为对数学失去兴趣而导致总成绩无法提高。现阶段, 为了培养学生的创新思维与创新能力, 需要对其观念进行改变。教师要积极引导学生学习, 减轻其在学习过程中的心理压力, 并且鼓励学生们能去积极研讨数学。当然, 要改变学生对数学的错误看法就必须需要教师、学生和家长能相互协调, 共同配合。一方面, 教师要能采用一些比较活泼生动的教学方式来进行数学教学, 改变学生们对数学学习枯燥无味的刻板印象, 将数学问题设置成一个具有讨论性或者故事性的话题, 引导学生去讨论问题, 从而积极开发学生们的思维。另一

方面,学生们也需要主动地去参与到课堂中,并积极开展创新思维来思考问题,有意识地去锻炼自身的自主思考意识。此外,为了能营造出更好的学习环境,家长要尽量减小给孩子的压力,尽量给予学习上的鼓励,使孩子能更好地进行思考和学习^[1]。

2.2 引导式教学

中国目前的教学形式大多都是说教,传统的应试教育也使在教学过程中教师们大多都重视成绩而非过程,虽然有针对性的教学具有一定的效果,但是却无法培养学生的创新思维和创新能力,学生也会在这种教学环境下逐渐被思维定式。另外,每个学生的接受能力都不同,统一采用说教的方式将无法满足学生的学习需求,更无法培养学生们的创新意识。鉴于此,教师可以采用引导式学习的方式。无论是在已学内容的复习中还是对未学内容的提问中,教师都可以根据学生们的认知水平来提出问题,引导学生去思考。当然,如果一味地拘泥于教材也会无法完成创新思维的锻炼,所以教师能去联系好知识网,并将数学知识与生活中的知识相结合,要培养学生们敢于猜想以及敢于质疑的能力,这是培养其创新思维与创新能力的前提^[2]。

2.3 促进学生思维交换

为了让学生能有更加全面的思维,教师应该积极引导学生去讨论问题,参与到小组中去。由于依靠个人的能力大多都无法完成创新思维和创新能力的培养,对于一个数学知识点的理解或者一道数学题图的解答也往往都比较局限,而在小组中进行讨论,学生们互相之间进行思维交换将达到更好的学习效果,在汲取他人的思维同时也可以培养出自己对学习的浓厚兴趣。在交换思维的过程中,学生还能发现自身存在的问题,或者大家的共性问题,从而共同解决。在小组讨论和思维交换之后,教师要能做一个合格的听者,要仔细地去研究学生们做出的小组展示,并针对于展示过程中存在的问题,给予学生一定的指导。为了满足学生的个性化学习需求,教师还需要尽量采用差异式的教学方式,在了解学生们不同的学习需求以及对知识的掌握程度的基础上来因材施教,从而得到更好的教学质量。

3 创新思维与创新能力的培养策略

3.1 改变问题提问方式

数学的知识点可以用题目来具象化,通过设置一些答题

的线索来促使学生们应用课堂上学习到的知识点来找到最终答案。为了确保学生们尽可能掌握更多的知识点,教师要能积极应用好数学题,并改变问题的提问方式,防止在传统的答题中因为固定的提问方式使学生的思维遭受禁锢。在设计提问方式的过程中,教师不仅要能让学生感觉到好奇心,激发学生的答题兴趣,还需要让学生在面对问题的时候敢于去提问、质疑,培养学生自主思考的能力。教师在面对学生的质疑后则需要尊重学生的立场,为学生答疑解惑^[3]。

3.2 设立教学情境

在初中阶段,学生并未发展成熟,其思维以及认知都不是很完善,所以常常会受到外部的影响,在思维习惯上逐渐与外界同步。因此,在具体的教学培养过程中,初中数学的教学应该要更加规范。为了能加强学生的创新思维与创新能力,教师要能激发学生的创新潜能,更加注重学生学习的内在能动性,将数学知识与生活联系起来,为学生营造一个有趣的教学环境,使学生能沉浸在思维情境之中,从而更好地思考问题。当然,为了营造情境,教师需要能发现日常生活中的数学美感,并将多个数学知识串联起来,使学生们能在生活化的情境下去分析这些问题,从而确保思维能更加高效,学生也能自主地去培养自己的创新思维和创新能力。

3.3 注重开放习题教学

针对现阶段初中教学过程进行分析可以得到,要培养学生的创新思维,就必须要有个相应的载体,使学生们能集中现有的知识体系来进行学习,完善自身的创新思维体系。现阶段要做到这一点需要依靠题目体系来做到,其中开放式习题的教学则是非常好的一类创新思维培养载体。由于开放式习题的特殊性,其本身可能并没有具体的答案,这就需要学生要在掌握更加扎实知识点的基础上进行思考,并且确保自身思维的完善以及逻辑的严谨,这样才能锻炼到自身的创新型思维,在对问题全面的分析过程中也能更好地锻炼自己的创新能力。

3.4 问题辨析教学

初中的数学教学过程中,教师要对学生的思维能力进行锻炼和针对性的教学,要引导学生去合理的观察、比较以及思考。在学习的过程中,学生们要积极地观察和分析,对于不同的习题要采用不同的思维来思考,而教师则需要设置好题目,确保其具有多个辨析特征,引导学生培养自身的辨析

能力,从而全面的掌握数学知识要点。教师在题目的设置上要能尽量突出其麦顿性问题,使学生能在多个层面去思考问题,从而达到对创新思维的培养目的^[4-9]。

4 结语

综上所述,论文探讨在初中数学的教学中针对于学生创新思维与创新能力的培养策略,可以说在初中阶段正是学生们快速发展的时代,也是培养创新思维的最好阶段,所以教师要能抓牢现阶段的教学特征,从多个角度来培养学生的创新思维与创新能力。

参考文献

- [1] 张永伟. 初中数学教学中学生创新思维和创新能力培养方式 [C]. 2020年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集. 教育部基础教育课程改革研究中心, 2020.
- [2] 蒋云萍. 简析初中数学教学中学生创新能力的培养 [J]. 科技资讯, 2020(16):170-171.
- [3] 林子安. 造氛围、搭平台、蓄动力——初中数学课堂教学中学生创新思维的培养路径探究 [J]. 华夏教师, 2020(15):20-21.
- [4] 魏淑慧. 研究式教学与学生创新思维能力的培养 [J]. 山东师范大学学报(人文社会科学版), 2008(05):70-74.
- [5] 张庆敏. 创新思维训练与创新能力培养 [J]. 安徽教育科研, 2002(02):52.
- [6] 尹军利. 创新思维和创新能力培养 [J]. 陕西广播电视大学学报(综合版), 2003(01):38-40.
- [7] 康丰利. 初中数学教学中学生创新思维和创新能力培养探讨 [J]. 课程教育研究:新教师教学, 2015(18):43.
- [8] 周秀华. 初中数学教学中学生创新思维和创新能力培养探讨 [J]. 数学学习与研究, 2014(14):36-37.
- [9] 秦瑶虹. 初中数学教学中学生创新思维和创新能力培养初探 [J]. 新课程(中学版), 2018(04):212.

The Integration of Innovative Development Concepts in the Ideological and Political Education of University and College Students

Pengcheng Wang Weili Zhang*

Shanghai University of Traditional Chinese Medicine, Shanghai, 201203, China

Abstract

With the rapid development of China's economy, the country pays more and more attention to the innovative development concept of ideological and political education of university and college students. In order to further improve the teaching quality of ideological and political education for university and college students, it is necessary to clarify the objectives and needs of the ideological and political theory course according to the actual situation, so that university and college students can independently support the Party's program, clarify the Party's advanced ideas, and condense the achievements of Marxism in China. Therefore, the paper mainly focuses on the brief analysis of the integration of innovative development concepts in the ideological and political education of university and college students, and puts forward reasonable suggestions.

Keywords

ideological and political education of university and college students; innovative development; integration of concepts

大学生思想政治教育中创新发展理念的融入

王鹏程 章维立*

上海中医药大学, 中国·上海 201203

摘要

随着中国经济的快速发展,国家越来越重视大学生思想政治教育创新发展理念。为了进一步提升高校大学生思想政治教育教学质量,需要根据实际情况明确高校思想政治理论课程的目标以及需求,使大学生在学习过程中自主拥护党的纲领,明确党的先进思想,将马克思主义中国化成果凝结起来。因此,论文主要针对大学生思想政治教育中创新发展理念的融入进行简要分析,并提出合理化建议。

关键词

大学生思想政治教育;创新发展;理念融入

1 引言

随着时代经济的不断进步,以习近平为核心的中国共产党中央开始对中国内外变化形势进行明晰,提出了更为完善的创新发展理念。由于大学生属于中国特色社会主义事业的建设者,其思想根基需要与党的思想发展方向相一致,高校可在思想政治课程教学中贯彻党的先进思想,将工作与思想政治教学融合,增强大学生的自主性以及自觉性,使大学生在教育教学中获取更多的专业性知识,提升自己的思想政治觉悟。

2 思想政治教育中融入创新理念价值

2.1 有利于增强高校的责任教学

在大学生思想政治教育过程中,高校需要明确自己无论属于哪一个等级都需要贯彻落实党的思想,将思想政治教育教学工作作为重要工作,以提升学生的思想素养为主要教学目标。由于高校内部会受到多种思想的影响,学生面对复杂的形势,经常对事件的选择性无法判断,因此教师需要将党的意识形态教学融入于日常教学中,做好新思想的宣传

工作。若是其他思想行为受到其他外在因素的影响,需要依据实际情况进行意识管控,强化党的思想政治教学理念,完善教育体系创新标准,使高校政治思想教育教学体系存在发展趋势,明确责任教学的重要性以及担当性。

在高校责任教学管理中,还要将责任教学与创新理念教学相结合,改进传统的教育教学形式与方法,将责任教学的比重扩大,增强高校学生的基本素养,将创新发展理论灌输于日常生活中。一般来说,创新思想教育教学本质上是新的教学形式以及教学模式的改变,可依据实际情况实现教学内容以及教学形式的创新化,可增进理论创新、制度创新以及其他工作创新,使教育教学理念创新与工作流程管理有新发展模式^[1]。

2.2 改进高校思想政治教育格局

在大学生思想政治教育过程中,需要根据实际情况进行理念创新,明确思想政治教育工作思路、着力点以及管理新方向,了解中国的思想政治教育教学情况,为后续的发展总结经验,明确高校思想政治工作的具体内容,革新思想政治课程的理论,使思想教育可吸收其他国家思想教育教学经验,创新思想教学模式,使高校思想教育格局与中国共产党的思想方针发展方向一致。在此期间,需要依据实际情况完善思想政治教育格局,尽可能让教学过程中增添多种国际大事件,将其放置于课堂中进行头脑风暴,使工作开展愈加具备时效性与管控性。在教育过程中,大学生思想政治工作存在时代性特征,要主动迎接挑战,适应社会发展新常态,实现思想政治教育工作的全面进步^[2]。

2.3 提升大学生思想政治素养

在大学生思想政治教育过程中,可积极利用网络信息技术进行思想教学,提升学生对于国家以及党的信任度,为学生的发展提供新型教育教学理念,增强学生的思想管理标准,提升大学生思想管理标准,为学生成长提供动力。为了提升国家实施创新发展的战略,需要使大学生的思想政治工作与国家经济发展保持同步,将新时期的机遇把握住,实现工作的长远进步。在思想政治素养提升中,需要依据实际情况使大学生对党创新思想的认知明晰化,自主地发挥自己的创新意识,积极学习一些技能,增强困难来临中存在的抗压性^[3]。

3 大学生思想政治教育工作中创新理念应用举措

3.1 转变大学生培育模式

在大学生思想政治教育过程中,为了培养复合型人才,教育者应该转变传统的教育教学模式,建立以学生为中心的教学管控体系,更新自己的教学工作理念,将马克思主义教育教学充分运用于社会实践中。大学生思想政治教学主要需要结合社会生活实际,以学生为社会生活中的教学主体,减少思想政治教育的形式化,做到具体的环境下自主解决实际问题,满足学生的外在实践需求,提升学生的接纳度与认可度^[4]。

该项工作是属于思想政治理论教学的基本要素,其教育教学内容十分丰富,教育理论者在注重基础知识教学的同时,还需要关注学生的实践能力、人际交往能力、衡量能力等综合素养,建立起完整的考核管控机制,将思想政治教育教学融入于日常评优以及学风建设中,发挥学生的主动性,培养高级的管理人才^[5]。

3.2 营造清朗的网络空间

新媒体具有较强的个性化、开放化特征,网络信息时代下信息的来源纷乱复杂、内容包罗万象,在新媒体信息的广泛传播中,学生受到了社会舆论和社会思想的深刻影响,尤其是网络空间中的信息没有经过筛选,常常存在各种影响高校学生积极观念的负面信息,对学生树立起正确的价值观、人生观和世界观造成不利影响。针对这一现状,高校大学生思政教育工作应建设起正能量的思政教育平台,把握好国家正确发展方向,营造清朗的网络空间,将正能量信息融入思政教育信息平台中,全面宣传优秀的道德文化和中国的社会主义核心价值观,体现出中华民族积极向上的良好精神风貌。对网络生态环境加强管理和治理力度,构建完善的网络综合治理机制,满足高校大学生思政教育的文化需求。

3.3 在思想政治课程中融入创新理念

在大学生思想政治教育过程中,要完善高校思想政治理论教学体系,吸收高标准的中国社会主义实践经验,明确思想政治教育课程的最终目的,做到课程之间的融会贯通以及一体化管理,了解课堂教育教学目标以及教学内容,依据不同课程的特点将创新发展理念不动声色的融入教学范

围内,提升学生的职业道德素养以及社会生存知识库。在此期间,还要明确党中央的所需要关注的重点内容以及事件,引导学生进行自主学习,提升学生的思想政治觉悟,创新思想政治课程教学模式,将创新理念融入课程教学中,提高学生的创新意识。在继承传统的教学方式基础上,运用互联网信息教学模式,激发学生的创新精神,使学生对思想政治的理解力以及认知力更加熟知。在思想政治课程教学中,需要将近期所发生的创新实例融入日常教学中,积极鼓励学生畅所欲言,使学生的思想意识得到升华,使教育教学工作的时效以及效果得到改进。

3.4 在校园建设中融入创新理念

在大学生思想政治教育过程中,需要充分利用校园网络媒体开设创新发展专栏,定期举行多样化的校园文化活动,利用文化活动帮助学生形成创新发展思维,以创新发展为主题,使学生社团和学生组织自主策划活动,营造良好的校园文化氛围,使工作开展更加具有成效,促进工作的长期性发展。在活动举行过程中,可利用创新发展理念的内在精神以及内容丰富校园文化建设,增强青年学生的使命感以及责任感,形成良好的积极向上的校园文化。在校园文化中融入创新理念,可使高校学习氛围以及管理氛围转变,创新教育教学主体对于创新思想的认知性和自我理解。

3.5 营造学生周边创新环境

在大学生思想政治教育过程中,需要建立起完善的校园管理制度管理和控制。以正确的理念转变成发展制度,将理念用于武装社会群体,实现理念的深化和改革,创新发展理念的践行需要,形成长期有效的运行机制,助推不同工作的正常运转。例如,可在专业课和公共课课堂上建立起科学的考核评价机制,量化学生的课堂成绩,为后续的学生发展提供有力的保障。在高校发展中,由于各种各样的思潮不断碰撞,意识形态阵地被打乱,需要不断抓住高校意识形态工作的管理权,强化思想政治教育思想指引,积极以创新发展理念作为主题举办对应的宣传活动,使优秀大学生作品通

过媒体传播的方式覆盖社会其他高校以及角落。

除此之外,还需要注重家庭文化教学的重要性,在大学生原生家庭环境中,其对学生的发展有着较大的影响力和感召力。对此,高校要积极创造多种多样的教学活动,尽可能帮助学生保持良好的品格,形成遵纪守法、以身作则的行为意识,帮助家长树立起强烈的家庭环境意识以及育人意识,使大学生在耳濡目染的向上环境下提升自己的思想政治觉悟。其中,可每周定期播放以创新为主题的教育片,使学生和家长共同完成论文创作,提升家长与孩子之间的亲密度,增强家长与子女之间的互通交流,减少思想代沟隔阂,强化大学生的守法意识^[6]。

4 结语

综上所述,现阶段国家越来越重视大学生思想政治教育创新发展理念。为了进一步提升高校大学生思想政治教育教学质量,需要根据实际情况创新理念融入与思想政治课程教学中,以提升学生思想水平为主要目标,增强学生的社会责任感与使命,改进大学生对于国家发展里面的认知,打造高素质的教育教学团队,创新发展教育教学模式,促进该项工作顺利开展。

参考文献

- [1] 陈永华. 创新发展理念视域下的大学生思想政治教育[J]. 继续教育研究, 2017(02):50-52.
- [2] 周浩波, 杨颖颖. 以五大发展理念引领大学生思想政治教育[J]. 辽宁大学学报: 哲学社会科学版, 2017(01):166-171.
- [3] 袁媛. 创新发展理念视域下的大学生思想政治教育[J]. 商品与质量, 2017(30):291.
- [4] 石丹丹. 创新发展理念视域下的大学生思想政治教育[J]. 教育(文摘版), 2017(05):09.
- [5] 白洋. 五大发展理念对大学生思想政治教育的引领与创新[J]. 湖北函授大学学报, 2017(05):10-11.
- [6] 曾博. “五大发展理念”融入青年大学生思想政治教育的途径研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2018(02):68-71.

The Development Mode and Cultivation Path of the Creation Culture in Colleges and Universities

Tongjun Zeng

Huaiyin Normal University, Huai'an, Jiangsu, 223001, China

Abstract

In this era of knowledge economy with science and technology as the first competitiveness, having a large number of innovative talents is one of the important conditions for the construction of new socialism in China. Colleges and universities bear the responsibility of cultivating high-quality talents for the country, so it is necessary to develop the culture of creating guests, cultivate students' ability of "innovation, sharing and practice", and improve the level of students' entrepreneurial employment. However, compared with European and American universities, the development of creative culture in domestic colleges and universities starts late and develops slowly, and there are still many omissions. In order to improve the development level of creative culture and education in colleges and universities in China, this paper analyzes from many aspects, so as to effectively transport a large number of high-quality talents for the society.

Keywords

creation culture in colleges and universities; development mode; cultivation path

高校创客文化的发展模式及培育路径

曾同军

淮阴师范学院, 中国·江苏·淮安 223001

摘要

在这个以科技为第一竞争力的知识经济时代, 拥有大量的创新型人才是中国建设新型社会主义的重要条件之一。而高校承担着为国家培养高素质人才的重任, 因此其大力发展创客文化, 培养学生“创新、分享、实践”的能力, 提高学生创业就业水平非常必要。但相较欧美高校, 中国高校创客文化发展起步较晚, 发展缓慢, 依然存在很多疏漏。为了提高中国高校创客文化教育的发展水平, 论文从多个方面进行分析, 从而切实为社会输送大批高素质人才。

关键词

高校创客文化; 发展模式; 培育路径

1 引言

2012年美国杂志主编克里斯·安德森(Chris Anderson)曾出版一本名为《创客: 新工业革命》的书, 从此“创客”一词在世界上引起很大的轰动, 不仅引起经济界、科技界的广泛关注, 在教育界也引起了高度重视。2015年, 李克强总理曾前往中国深圳拜访了一个名为“柴火”的创客空间, 国务院更是在常务会议上明确提出了支持“众创空间”发展的政策。而在创新、创业的大军中, 高校学生无疑是最有力的新生力量, 因此大力发展创客文化, 成为了新时代教育者的选择。

2 高校创客文化的起源、内涵与特点

2.1 创客文化的起源与内涵

创客文化是一种亚文化, 它起源于欧美等发达国家, 近

几年才流传到中国并日益盛行。广义的“创客”一词来源于英语单词“maker”即创造者, 是指一群酷爱实践、热衷创新的人, 他们不以营利为目的, 以分享新生技术、交流创新思想为乐, 并把创新技术实现的人。狭义的“创客”则是克里斯安德森(Chris Anderson)在《创客: 新工业革命》一书中的定义, 即: 不以营利为目标, 利用3D打印技术以及各种开源硬件, 努力把各种创意转变为现实的人^[1]。

2.2 创客文化的特点

2.2.1 不以营利为目的, 一切创新创造只为公益与乐趣

创客是一群以创新为乐的人, 他们将新鲜的技术想法实践出来, 并不是因为它有多大的商业价值, 甚至并未考虑过他们的创造是否对社会有帮助, 只是单纯地想实现自己的创意。

2.2.2 创客不仅有创新思想,而且还要通过行动进行实践

他们不仅是善于创新和思考的理想主义者,更是注重“知行合一”坚持实践是检验真理唯一标准的务实主义者。只要有新的想法,他们一定会通过实践制作出成型的作品,并在实践过程中进行新一轮的创造。

2.2.3 创客文化有极强的包容力和多元性

创客文化并没有设立多高的门槛,也没有行业限制,只要有想法并愿意为之付诸行动去实现,无论技术含量高低,都是创客。因此,创客文化极具亲和力和多元性,它的共享性和包容性能吸引更多的创新爱好者参与进来。

3 高校创客文化引入的意义

中国致力于以科技为第一生产力的新型社会主义的建设,毫无疑问,高素质的人才是实现这一目标的重要条件。而高校作为为国家培养栋梁的土壤,自然要与时俱进,完善教学方式。在创客文化大力发展的当今社会中,“创客”思想早已影响了中国一大批大学生,那么高校为了更好的培养新型人才,务必要与时俱进,优化教学理念,帮助大学生在新文化当中树立正确的学习观与择业观。

3.1 贯彻落实“实践教学”的理念

实践是检验真理的唯一标准,在教学上亦是如此。当前高校偏重理论教学颇多,但理论知识如果不能应用于实践,对学生日后的创业择业帮助有限。而创客文化所崇尚的创新、实践,对高校落实“实践教学”有极大的帮助。因此,高校教学引入创客文化,不仅能促使教学将理论与实践相结合,还能培养有思想、有创新、动手能力强的高素质人才^[1]。

创客文化的创新理念,能促使高校改变传统的教学方式,改变单调的理论授课与单一的学科学习,让学生学到更多的知识,鼓励跨学科教育和弹性学分,让教学变得多元化,让学科变得多样化。

创客文化的实践性则促使课堂上教师要改变“填鸭式”教学,多为学生提供创新的灵感,让学生学会独立思考,鼓励学生多利用课余时间参与到创客的活动中去。

因为创客的创意并非一日便能实现,他们的想法往往是在实践中不断的探索改进,才能完成最终的作品。因此,创客文化能促使高校教师进行角色转变,从理论知识的传授者变成引导者,在学生实践过程中遇到困难后,引导他们查阅

资料,进行理论学习,达到事半功倍的效果。

3.2 帮助学生树立正确的学习观

创客是一群热爱创新与科技的人,他们对科学有着发自内心的热衷,对创造也有着执着的追求。引进创客文化,有利于高校打破“应试教育”对学生全面发展与个性化发展的束缚,改变学生“分数至上”的学习观点,改变教师“教为中心”的教育意识。

高校学生在校学习并不是为了拿高分顺利毕业,教师教学也不应当是为了完成教学任务。要想真正培养有个性、有思想、勇于实践的高素质人才,就要加快“以教为中心”的教学思想向“以学为中心”的教学思想上转变。

一般来说,学生学习的方式主要有四种:机械的接受教学、传统意义上的笼统学习、发现式学习以及研究式学习。我们可以看出,机械的接受学习模式下,学生很难了解学习的意义以及所学的知识;而传统意义的笼统学习模式下,学生对所学知识也只是一知半解;发现式的学习中,学生对自己所学有兴趣,但也仅限于发现的层面;只有在研究式的学习中,学生不仅有独到的发现,还能通过不断地进行研究学习,完善自己的理论与创作,这样的学习方式才是正确的^[1]。

引入创客文化能帮助学生树立正确的学观,高校也能与时俱进地改变传统的授课方式与学分评价规则,提高学生的自主学习能力、创新能力以及实践能力,同时改变学生为分数而学习的学习态度。

3.3 培养学生对技术的兴趣

尽管当前高校并不缺乏创新科技等课下活动,但高校学生尤其是文科生,对技术创新仍然提不起兴趣。创客文化作为亚文化同其他校园文化有很大的区别,它注重工程化的技术引导,致力于机械设计、电子技术的创新、机器人创新等多方面的创造,此外还包括手工艺品的加工、金属铸造、木艺的设计等方面。基本上无论是理科专业还是文科艺术,都能从中找出创新的点,从而能带动更多的学生加入实践创新中来。

而创客群体,非常擅长用自己的创新打破常规,将实践过程变成一个有趣的实验,在乐趣中学习,其能充分调动学生的热情,提高创新的成就感。

3.4 大学生创新创业的需要

为了提高大学生的就业率和创业水平,各大高校为此组织筹备了一系列的培训与相关活动。然而因为缺少大型的创

新环境以及创新发展平台,导致提高大学生创业水平只是纸上谈兵,而不能付诸于行动。大学生的创业不是夭折于他们缺乏相应的技术,就是他们没有共同奋斗相互勉励的“战友”,而高校引入创客文化,能很好地解决这两个问题。

第一,创客文化所崇尚的创新、实干,能提高大学生的实践能力,能促使他们用行动解决创业遇到的问题,有效治疗大学生群体的通病“懒癌”。第二,创客文化能吸引到一大批热爱创新、热爱动手的同学,他们若能团结在一起,为了创新、创业共同发挥想象进行实践,在遇到困难时相互鼓励共度难关,那么相信大学生的创新创业的水平定当有所提升。

4 高校创客文化的发展模式与培育路径分析

目前,高校进行中的创客教育依然存在不少问题,但基于创造的学习,才是有效提高学生解决实际问题能力的重要方式。因此,如何完善高校创客文化的发展模式,培养高水平的创新人才显得非常重要。

4.1 打造开放的、定制化的创客空间,催生创新源动力

创客空间不同于传统校园图书馆等学生们的共享空间,将其简单改造也无法满足创客的需求。要打造符合时代要求的创客空间,就要引进最先进的信息技术、3D打印技术,引进虚拟化、数字化的设计工具,将创客共建打造成与大学生创新创业密切结合的,定制化的工作空间与共享空间^[4]。

4.1.1 坚持三个原则

(1) 开源共享,为创客提供创新实践所需要的各种数字工具进行创新设计。

(2) 协作互助,创客们利用创客空间进行交流学习,相互分享创新经验,一同进行产品的创新。

(3) 跨界自造,我们知道创客来自各个领域,他们需要的不仅是广泛的知识,更重要的是实践创新。

因此在创客空间的创造上,高校可以整合学生群体的各领域创客共同创造空间。例如,计算机学生可以为创客空间制作专门的云盘,从而方便学校学生进行网络储存,方便大学生利用云盘进行创新交流。

4.1.2 打通虚实空间,实现无缝化按需学习

创客空间构建的目的就是给学生提供适时、适当的学习服务,而在虚拟空间中,学生可以便捷地将任务分拆,通过

虚拟数据来掌握任务从准备到完成的每一个过程,若能适时上传阶段性的成果,那么数据则能很好地监督学生具体的实践行动,从而提高学生的学习效率。

4.1.3 注重校社合作,吸收积累可转化的资源

高校在创客空间的建设上不仅需要整合自己拥有的资源,更是依赖外界资源的支持。因此,高校应当加强与社会创客空间的合作,将学生的学习平台延伸到校外去,让他们走出实验室和课堂,走到社会中不仅能同社会创客进行交流,在社会中考察了解人们的日常需求,更能为学生提供创新灵感,完善创造中的不足。

4.2 重构教师角色,打造专业且背景广泛的创客导师团队

高校引进创客文化发展创客教育,就要改变传统的教学方法,因此在教学中承担重要教育责任的教师也要进行相应的角色转变。

4.2.1 高校教师应当改变传统的填鸭式教学思路

为了培养大学生创新能力,高校教师应当改变“以教为目的”的教学模式,改变课堂教师为主体的教学方式,将自己的角色由教导者变成引导者,让课堂变成引导学生自主学习的场地。同样,在学生创新过程中他们可能遇到懈怠、懒癌等心理问题,高校教师不仅要监督学生的创新实践质量,也要担任起学生心理辅导员的角色。

4.2.2 高校教师应当利用技术手段,提高自身教学水平

创新并不是件简单的事情,在创客水平越来越高的新时代,要想将学生培养成创新型的人才,那么教师也应当与时俱进的学习提高自身。高校可以为教师提供在职进修,同样教师也应当丰富自己的知识,并且与时俱进地了解新生技术,以便于解决学生创新时的所遇问题。

4.2.3 重新整合教师队伍,将背景广泛且专业的创新人才引入高校

首先,学校应当重新组合教学,引入各个领域的专业人才注入教师队伍,从而能教给学生更丰富的知识。其次,高校可以外聘一些专业的创客教育导师对高校教师进行教育上的指导。最后,高校可以请社会上已经有一定成就的创客来学校进行讲座,不仅能同学生交流创新的心得,也能带动学生的创新热情。

4.3 强化创客教学，融合创新教育的课程内容

高校发展创客文化，最关键的便是改变传统的课程安排以及以考试为目的的课堂，让课程更加开放，更具有实践性和创新性。

4.3.1 在教学目标的设置上，应当以培养创客人才、改革应试教育为目的

高校大力发展创客文化的目标非常明确，那就是培养创新型人才与发展创客式教育，那么要达成此目的，高校教育就不应当再以应付考试为目标，课堂上应该减少理论知识的灌输，多给学生实践的时间，以达到培养学生创新兴趣，使其在兴趣和实践中学习的目的。

4.3.2 在课程设计上应当与时俱进地更新教学内容

从当下的课程安排来看，信息技术课与综合活动课能多方面提高学生的知识水平，但这远远不够，高校可以借鉴其他国家创客教育的做法，将创客教育融入常规授课中，既能实现创客教育的目标，又能完成常规的教学任务。例如，可以利用先进的设备进行基础学科的教学，激发学生的创新思维^[5]。

4.4 完善评估体系，为创新人才的培养提供制度保障

当前高校的教育体系已经根深蒂固，想要改变需要很大的努力和时间，要保证创客教育的地位，高教应当完善相应的评估体系，避免创客文化仅成为传统教育的辅助工具。

在学生成绩的评估上，不应当仅以考试成绩为标准，创客教育的学习成果最终呈现出的是一个作品，而这个作品往往是一个团队共同努力下完成的。那么在给学生打分时，应当以学生在此项目中的贡献作为评估标准，然而没参与其中

的教师很难把握这个分数。因此，在创新作品的评估上，既要考虑教师的评价，更应该考虑团队同伴的相互评价，甚至是自我评价。此外，将三方的意见综合到一起，进行最终的评估。这样的评估方式，不仅能调动学生在创新过程中的积极性，也能将学生从传统的学分制中解放出来^[6]。

5 结语

国际创客文化已经同孵化企业结为联盟，并培养出大量的高素质人才。相较其他国家，中国高校的创客教育起步晚发展缓慢，仍然有很大的进步空间。高校是培养创新型人才的重要场所，相信经过一番改变，中国高校在创客文化的发展上必能取得显著的成绩。

参考文献

- [1] 尹冬梅. 培育创客文化是高校创新教育突破口[J]. 文汇报, 2015(03):5.
- [2] 王贤芳. 高校创业文化建设路径探析[J]. 中国青年研究, 2011(05):103-105.
- [3] 曹小其. 创客文化引进职业学校的探索与尝试[J]. 科技创新导报, 2014(23):216-217.
- [4] 宋述强, 钟晓流, 焦丽珍, 等. 创客教育及其空间生态建设[J]. 现代教育技术, 2016(01):13-20.
- [5] 林致远. 地方本科高校创业教育的思考[J]. 闽南师范大学学报(哲学社会科学版), 2014(04):166-168.
- [6] 杨现民, 李冀红. 创客教育的价值潜能及其争议[J]. 现代远程教育研究, 2015(03):94-96.

Research on the Implantation of Folk Games into Children's Mathematical Activities

Ping Zhou

Hunan College for Preschool Education, Changde, Hunan, 415000, China

Abstract

Playing games is the nature of children, national game is a kind of game with the background of local traditional culture. Implanting folk games favored by children into boring and abstract mathematical activities can not only arouse children's attention and love for rural life and culture, but also better stimulate children's enthusiasm for participating in mathematical activities and participation in mathematical learning enthusiasm, and lay the foundation of interest for children's later math learning.

Keywords

folk games; mathematical activities; kindergarten

民间游戏植入幼儿数学活动的探究

周屏

湖南幼儿师范高等专科学校, 中国·湖南 常德 415000

摘要

游戏是幼儿的天性, 民族游戏是一种以当地传统文化为背景的游戏。把深受幼儿青睐的民间游戏植入枯燥、抽象的数学活动中去, 不仅能引发幼儿对乡土生活、文化的关注和热爱, 还能更好地激发幼儿参加数学活动的积极性, 参与数学学习的热情, 为幼儿后期数学学习奠定兴趣基础。民间游戏能让幼儿在传承民族文化的同时参与数学活动, 使其真正做到在玩中学, 在学中玩。

关键词

民间游戏; 数学活动; 幼儿园

1 引言

随着科技的发展以及社会的进步, 越来越多的高科技改变着我们的生活。电动小汽车、讲故事机器人、遥控火车、乐高玩具等新型玩具进入幼儿的生活, 成为他们游戏的主要载体。而经过我们一代又一代人传承, 积累了深厚文化底蕴民间游戏正面临流失和失传。希望幼儿园可以开发和利用民间游戏开展各种活动, 这样既有利于幼儿活动开展, 还可以让幼儿传承中国文化, 这是一件意义重大的事情。

2 民间游戏的内涵与特点

乌丙安先生认为, 民间游戏是指流传于广大人民生活中的嬉戏娱乐活动, 俗称玩耍^[1]。罗红辉认为, 民间游戏是指

流传于广大人民生产、劳动、生活中自发创造的一些极具娱乐、民族特色和地方特点的活动^[2]。民间游戏具有鲜明的地方文化特点, 浓郁的生活气息, 过程富有趣味性, 开展具有随机性, 所需材料具有简便性^[3]。民间游戏要求低, 便于教师组织活动的开展, 而且它具有生活化、游戏化的特点, 是适合幼儿园的好游戏。

3 传统民间游戏开展数学活动的现状分析

《基础教育课程改革纲要(试行)》中指出: “要继承和发扬中华民族的优秀传统和革命传统”。民间传统游戏也是中华民族传统文化的重要组成部分, 它以各种形式渗透到学校教育中, 幼儿园数学活动中也能看到它的身影。2019年, 颜芳琴等研究者通过实地调研得知, 80% 幼儿园教师认识到民间游戏在数学区域活动中的重要性, 10% 左右的幼儿园教师认为民间游戏与现代游戏的本质是一样的, 没有独特之处,

【基金项目】2017年湖南省教育厅科学研究项目《渗透性的幼儿数学教育活动的研究》(项目编号: 17B193)。

不考虑如何挖掘、利用民间游戏开展数学区域活动^[4]。可见,目前幼儿教师大多数认识到民间传统游戏的重要性,但是具体怎样操作还存在不少疑惑,以致于民间传统游戏在数学活动中还不普及,不常见。

4 民间传统游戏在幼儿数学活动中的运用

随着社会的日新月异,幼儿玩的东西日益丰富,很多高、大、上的玩具和游戏涌现在幼儿面前,中国许多民间传统游戏:滚铁环、丢手绢、找东南西北、折纸、剪纸、皮影戏等在幼儿园都难寻踪迹。细数这些的游戏,发现它们不仅帮助我发展了数学思维,还为我们的数学学习奠定了坚实基础。

4.1 各种民间游戏在数学活动中的运用

4.1.1 丢手绢游戏在数学活动中的运用

丢手绢这个民间游戏,不仅能锻炼幼儿身体素质,还能锻炼幼儿数学思维。3~6岁期间幼儿的数学思维还处于萌芽状态,教师巧妙地将民间传统游戏,润物细无声地融入数学活动中,让幼儿在轻松愉快的氛围中潜移默化地参加数学活动,学习数学知识,在游戏中思考,能在思考中形成良好的数学思维。例如“丢,丢,丢手绢,悄悄地放在小朋友的后面……”,这是很多人小时候玩过的丢手绢游戏。在这个游戏中蕴含着丰富的数学思想,是一个值得研究的数学活动。在这个活动中小朋友需要思考“把手绢丢给谁最合适”的问题,这就涉及数学中最优化问题——把手绢丢给谁,自己获胜的可能性最大。幼儿在玩游戏中虽然没有如此清晰的最优化思想,但是有了该思想的萌芽,每位幼儿在讲述自己为什么这么做的过程,就是一个选择游戏策略的过程。幼儿在游戏中不断思考—检验—思考中完善数学思维,丢手绢游戏恰好让幼儿经历了这样的过程。

4.1.2 折纸游戏在幼儿数学活动中的运用

折纸是中国传统的民间艺术,它不仅能增强幼儿手部肌肉的运动,也能促进幼儿大脑的发育。幼儿在折纸的过程就是其经历将点、角、线等反复重合,构成正方形、三角形、长方形、菱形等图形的过程。在这个过程中,幼儿慢慢学会了对角折、对边折,初步了解点、角、线的概念,在幼儿头脑中初步建立起简单的几何图形概念。幼儿在理解对角线、中心线、中线点等折纸术语后,自由折叠三角形、正方形、双三角形、双正方形等图形,在此基础上进一步折叠小狗头、小房子、小花等生活中的物体。可见折纸游戏中蕴藏着大量

数学知识,让幼儿在折纸游戏中亲身感受、领悟丰富的数学知识,这正是符合幼儿园要求,幼儿喜欢的数学教学活动。

4.1.3 沙土游戏在幼儿数学活动中的运用

沙土游戏是由农民在田间劳作的对象泥土演变而来的民间游戏,也是幼儿比较热衷玩的游戏之一。在沙土游戏中可以针对各个年龄段的幼儿开展形式多样的数学活动。例如,在小班,可以认识所堆物体的形状、大小,认识上下、中间、旁边等方位词;在中班,通过沙子堆建的物体,认识高低、厚薄、宽窄、长短等;在大班,可以借助所堆物体认识左右等。沙土游戏因为沙子的可塑性强,幼儿能自主探索而得幼儿青睐。在幼儿喜欢的游戏中开展数学活动能使原本复杂、枯燥的数学知识简单化、趣味化。

把众多民间游戏植入数学教学活动中,例如,在“盲人摸象”游戏中认识整体与部分的关系,在“捉迷藏”游戏中学习数数,在“拍手歌谣”中练习唱数等,能让幼儿更加喜欢数学活动。

4.2 民间传统游戏融入幼儿数学活动的策略

4.2.1 挖掘民间传统游戏中的数学元素

众多民间传统游戏是用来的玩耍的,只有教师去研究、去挖掘才能使其成为教学活动的载体。很多民间游戏蕴藏着丰富的数学活动要素,需要幼儿教师去挖掘、去发现。例如,“滚铁环”游戏,看似没有开展数学活动的价值。我们可以在铁环上系一根红线,利用幼儿推动铁环过桥,通过数红线与桥面接触几次来记录桥的长度,开展自然测量的数学活动。例如,在“老鹰捉小鸡”的游戏中,让老鹰说一说一共有多少只小鸡,抓到几只,还剩几只。在一边玩游戏中学习数的分解与组合。

4.2.2 创新、整合、改编民间游戏

在传统民间游戏中,很多游戏存在时间久远,流传范围广泛,导致内容、形式、规则不适应现代社会不同年龄阶段的幼儿,有必要对原有游戏进行创新、整合、改编,使其适合幼儿数学活动的需要。例如,以前的沙土游戏,只要有一堆沙子就行,现在幼儿园建立专供幼儿玩耍的沙坑,提供沙铲、沙桶、模具等工具,还制定了相应的游戏规则和注意事项,保护幼儿不受伤害。以前的玩水游戏就要有水的小浅溪就行,现在很难找这样的地方,幼儿园建立室内区角区——饮料吧和室外戏水池来开展玩水游戏。

4.3 民间传统游戏在幼儿数学活动中的运用的误区

在幼儿园的数学活动中只有适合的才是最好的。中国历史上有许多著名的民间传统游戏,如华容道、九连环、孔明锁、多米诺骨牌等游戏,充满智慧,也困难重重,仅仅3~6岁的幼儿是不能理解这么深奥、难懂的好游戏。因此,游戏不在于好不好,则在于适不适合。难度系数太高的好游戏运用到数学活动中会适得其反。

5 运用民间游戏在幼儿数学活动中的意义

5.1 利用民间游戏,促进民族文化的传承

中国是历史悠久的文明古国,有着形式多样的传统文化,除了诗词歌赋、非物质文化遗产等外,民间游戏也是一种优秀的传统文化,我们皆具有传承中华文化的使命。让幼儿浸润在本土文化中,借助民间游戏让幼儿接触、学习本土文化,认识本土文化的独特性,继而传承本土文化。在宣扬“游戏——点亮快乐童年”的今天,将民间游戏作为中国民族文化资源在幼儿园加以开发和利用,既有利于发展幼教事业,也有利于发展儿童身心健康。

5.2 民间游戏为幼儿数学活动提供丰富的活动资源

民间游戏中蕴含着丰富的数学教育智慧,是幼儿园开展数学活动的宝贵教学资源。例如,折纸游戏、沙土游戏等为幼儿数学活动提供丰富的活动素材,丰富了数学活动形式。当前幼儿数学活动还存在重知识轻游戏、数学活动材料单一、乏味等情况,而这些民间游戏恰好提供了数学活动材料,丰富了数学活动形式。

5.3 民间游戏让数学活动更具有趣味性

民间游戏的本质就是玩耍,是具有游戏精神的真游戏。在幼儿数学活动中融入折纸、滚铁环、丢手绢等游戏,幼儿乐不思蜀,让枯燥的数学学习变得有趣、好玩。数学活动在这样的民间游戏中开展能有效摆脱为了教数学知识而设计的无趣游戏,能让幼儿更爱参与数学活动,让我们的数学活动具有活力。

6 结语

民间游戏是中国人民在传统文化的基础上经过不断加工而形成的,具有浓厚的地方特色、生活气息、富有趣味性,能满足不同性别、性格、年龄的幼儿需要,深受幼儿喜爱的游戏。它承载着中国历史悠久的民族传统文化,对幼儿的发展具有重要价值。民间游戏也应该是幼儿园游戏的重要内容,让民间游戏与数学活动相融合,能更好地促进数学活动游戏化。

参考文献

- [1] 张华,钟启泉.课程与教学论[M].上海:上海教育出版社,2000.
- [2] 罗红辉.民间传统游戏与幼儿园教育活动的融合[J].当代教育论坛,2016(02):100-104.
- [3] 李姗泽.学前教育应重视中华民族优秀传统文化——论民间游戏在幼儿园课程资源中的地位与作用[J].课程教材教法,2005(05):31-35.
- [4] 颜芳琴,陈亚萍,冉婷.民族游戏融入幼儿园数学区域活动的研究[J].科教导刊,2019(35):135-136.

Research on Optimization Strategies of College English Online Courses during the Epidemic Period

Haiyang Cao

Qingdao Huanghai University, Qingdao, Shandong, 266555, China

Abstract

During the epidemic, classes were suspended without suspension of teaching, and classes were suspended without suspension learning, universities and colleges carried out online teaching. The paper takes the output-oriented approach as the theoretical guidance, and takes the applied undergraduate college English online courses during the epidemic period as the main research object, and carries out the research on the optimization strategy of college English online teaching. In view of the existing problems of college English online teaching, combined with teachers' teaching practice, further improve the design of online teaching process and evaluation link design, teacher-student interaction design, and explore ways to improve the effect of college English online teaching during the epidemic period.

Keywords

epidemic; college English; online courses; output-oriented approach; teacher-student interaction

疫情期间大学英语线上课程优化策略研究

曹海洋

青岛黄海学院, 中国·山东 青岛 266555

摘要

疫情期间, 停课不停教, 停课不停学, 各高校开展线上教学。论文以产出导向法为理论指导, 以疫情期间应用型本科大学英语线上课程为主要研究对象, 开展大学英语线上教学优化策略研究。针对大学英语线上教学存在的问题, 结合教师的教学实践, 进一步完善线上教学的教学流程设计与评价环节设计, 师生互动设计, 探讨疫情期间大学英语在线教学效果提升的方法。

关键词

疫情; 大学英语; 线上课程; 产出导向法; 师生互动

1 引言

2020年春季开学, 受新冠肺炎的影响, 全国高校的学生无法返校上课。中国教育部研究决定春季开学延迟, 各高校开始了停课不停教, 停课不停学的统筹部署。线上教学一直是课堂教学的“辅助手段”, 在疫情的影响下, 线上教学成为“主角”。教育者和学习者很难适应, 甚至有些手忙脚乱。教师们克服巨大的心理压力与教学压力, 凭借一些混合式教学的经验, 经过不懈的努力, 做到了停课、不停学。经过一段时间的改进与优化, 教师与学生慢慢适应了这种线上教学形式。但是, 随着时间的推移, 师生、生生之间仅凭借网络 and 信息技术开展教学, 一些比较难解决的线上教学问题显现了出来。论文以大学英语教学为例, 将对线上课程的问题进行分析并提出解决策略^[1]。

2 疫情给大学英语教学带来的挑战及线上课程存在的问题

以往的线上课程无法适应疫情期间的线上教学需求, 教师被迫或主动进行线上教学改革且迫在眉睫。大学英语教学及英语教师迎来前所未有的挑战。

2.1 课程设计仍沿用线下课程设计方法, 不适用线上教学, “重输入, 轻输出”

教师一直都在进行信息技术学习, 但大部分教师的学习只停留在表面, 没有深入的研究, 也没有实际操作过。很多教师无法很好地驾驭线上教学, 由线下“满堂灌”改成线上的“满堂灌”, 肯定没人爱听。只是教师一味地“线上输入”, 是不是应该给学生一个“输出”的机会。以前教师在课堂教学中可以采用提问、讨论来启发学生。教师在网络这边“启”

了,学生在网络那边“发”了吗?教师按照课堂中的教学内容与教学方法进行线上教学肯定是行不通的。

2.2 课堂互动效果不佳,缺乏多样性、直观性与情感支持

线上教学师生互动效果不如线下效果好,少了那种和学生面对面、最直观的反馈,很难掌握学生的学习情况,不能完全掌握他们的整体状态。讲课过程中也不能准确接收学生的反馈。部分教师的线上互动仅限于群里提问和连麦提问的方式,过于单一;有的讲解时间过长,缺乏互动设计;有的教师在网络这边讲了,学生在网络那边懂了吗?另外,学生上网课会产生一种孤独感,教师没有与学生进行互动交流,给学生以情感支持。

2.3 课程评价效果欠佳,缺乏对学生学习进行到位的诊断与指导

评价结果不仅是对学生的一种肯定,也是对教师的一种衡量与教学依据。疫情期间,课程的评价方式全部为线上评价。首先,课程的评价构成改变了,需要教师重新设计考核方案。其次,对学生学习态度、课堂行为的考核加大了难度。教师看不到学生的课堂表现,该如何评价?最后,教师对学生课堂笔记,主观性作业的评价难度增加了。这部分作业都要依靠电子文本材料完成,而且作业数量较多。由于以上原因,教师应该采取对策对学生学习进行到位的诊断与指导。

基于以上实际问题,教师应不断优化线上课程。研究如何促进教师更新线上课程设计理念;如何优化线上教学内容与目标设计;如何尝试并改进适合的教学方法,提升学生线上学习效果,提高学生自主学习能力以及如何改变教学评价方式等。注重对学生学习过程的评价,动态了解学生学习状态,及时调整学习内容,可以进一步实现线上教学目标和促成有效学习。

3 疫情期间线上教学课程优化措施

3.1 教师应提高信息技术水平,更新课程设计理念

教师应进一步学习与操作线上教学常用工具,提高信息技术水平。例如,资源制作及发布工具、互动协作工具、评测工具,尤其是用好线上测评工具、QQ小程序、作业(红笔批阅)、投票、微词云、U校园作业、测试题库等。这些工具可以运用到学生课前预习、课中学习过程、课后总结等所有步骤,以提高课堂效率^[2]。

教师应挖掘适合的教学方法,更新课程设计理念。以英语课程为例,以产出导向法为理论指导,优化大学英语线上课程。产出导向法(POA)是以文秋芳为代表的中国外语教育家构建的“本土化”的外语教学理论。该假设的理论基础借鉴了二语习得领域的研究成果,如输入假设、输出假设、互动假设和社会文化视角。该理论的发展主要经历了三个阶段,五代更迭,经过近十年的发展和完善。比较适合运用在线上课程与混合式课程。“学用一体说”解决“重输入,轻输出”问题,“输出—输入”有利于各类线上课堂互动开展;“全人教育说”提高学生的关键能力。教学实施流程:“线上驱动”环节,驱动任务及交际场景的设计;驱动任务的发布及交际场景的呈现。“线上促成”环节,教师选择并提供必要的线上输入材料,促成产出任务的完成。总之,教学方式变了,教学平台也就变了,整个教学设计也要相应做出调整,一定要把学生设计进去,让学生动起来。

3.2 教学内容选取与设计需优化。

教学内容选取与设计应该短小精悍,吸引人,精讲勤练。网络课程的特点决定了课程整体设置和线下课程的设置有很大的不同。其中最应改动的是对每部分知识点的讲解尽量控制在10~15Min之间,随后配以相应的练习与互动。教师进行情景创设时,可选取实例,或是设计合适的线上交际场景或实现人文、情感目标的场景。例如,结合疫情中杰出人士的奉献精神、奋斗精神,疫情中的机遇与挑战,中国的传统与文化等。在缺乏面对面交流的情况下,让学生感受到教学内容的吸引力及教师的情感支持。

3.3 师生互动多样化。

课堂互动总体原则围绕教学目标和教学内容,聚焦核心素养培养,重视讨论题的设计,引导多角度交流互动,适时鼓励,及时反馈。主张课堂教学的一切活动都要服务于有效学习的发生,不一定拘泥于“以学生为中心”的理念。课堂上的活动可以多样化,针对教学重点、教学难点或学生的学习疑点最好采用教师讲授。针对一些头脑风暴,集思广益,发表观点的教学内容采用线上小组讨论、合作或线上个体展示(可以采取录音、录像、文本等多种形式),遇到需要学生表演体验或多人展示的教学内容,则采用小组展示。总之,我们首先关注的是学生在课上能学到什么。

3.3.1 做好线上导学

既要明确学习价值与意义,也要明确学习任务与要求。学习任务要具体明确、个体相关、有可操性和弹性,明确学习过程与评价标准,明确导学工具(可用文本或音视频进行导学)。导学内容选取或情景创设时,可选取实例,或是设计合适的线上交际场景或实现人文、情感目标的场景。

3.3.2 赋能学生,做主讲人

在合适的环节中,可以尝试分小组活动。课堂上,小组可通过QQ自建群进行讨论,为保证讨论聚焦,教师可加入群聊,旁观讨论,必要时予以指导。小组在全班分享后,可借助选择题功能发起投票,师生共同选出最佳表现小组。

3.3.3 策略引导,活动多样化

教师经过线上学习与实践,拓宽了课堂互动的思路,如表1所示。

表1 线上学习与实践

| 策略 | 活动名称 | | | | |
|------|----------|-----------|------------|---------|----------|
| | 激励策略 | 寻找同伴 | 学习者投票 | 回复评论 | 学习者自我互动 |
| 参与策略 | 我喜欢的资源推荐 | 限时作业展示 | 在线圆桌会议 | 发起和总结 | 在线“翻转课堂” |
| 交互策略 | 解惑活动 | 在线辅导 | 互动学习者提问和讨论 | 使用小工具推荐 | 弹幕协作视频注释 |
| 反馈策略 | 在线头脑风暴 | 在线评价学习者作品 | 案例点评 | 在线咖啡馆 | 同伴作品互评 |

注:图表内容来源于穆肃教师线上培训。

3.3.4 加强与学生的情感互动

疫情期间,学生独自在家中上课,会产生一种孤独感,甚至有的学生不愿意发言,参与课堂。教师在进行线上课程的同时,应该与学生进行情感交流。关心学生、鼓励学生,对于网络不好、操作慢、学习有困难的学生要耐心辅导。考虑到学生的网课学习负荷较重,给学生布置的预习作业及复习作业要适量,提高课堂授课效率。教师可以与学生以网络座谈的形式进行线上课堂教学意见征询,教师汇总学生的意见与希望,进行自我反思并实施改进措施。学生对教师的改进再进行后续反馈。师生建立起良好的线上感情沟通与互动。

3.4 线上评价需优化

教学评价总体设计。“线上评价”动态化、过程化,具体为学生完成基本的线上产出任务,教师做出即时评价和延时评价或师生共同评价。评价目标要与课程教学目标相匹配,评价标准要尽早制定并告知学生。评价内容包括:考勤、线

上表现、测验、作业,全部评价都在线上实施,教师应合理设置比例并且严格记录与汇总。评价主体包括:自评、互评与教师评共同结合。

线上评价过程化。过程性评价应贯穿学生学习的始末,这些细节正是决定学生学习成效的关键。一方面,过程性评价应涵盖学生的学习态度、课堂行为、考勤记录、作业自测、自学能力等,注重学生的全过程学习,关注学生每个部分的学习效果。全部评价都在线上实施,教师应合理设置比例并且严格记录与汇总。另一方面,在汇报展示环节以及写作环节可加入学生互评部分,充分发挥学生的主动性和自主性,积极参与课程教学中,并对讨论环节中他人的优缺点进行评价,最终得出最合理的评价。教师在进行线上评价时,要比线下评价付出更多的努力,面对数量较多的电子版作业,教师也应该给出有针对性、有区别性的评价。

4 结语

在“互联网+教育”的大时代,将所学课程与学生实际生活相联系、富有挑战性的主动学习将成为教学新的重点。目前,线上教学已经取得了一定的教学成果,随着疫情期间线上教学的全面展开。一方面,线上教学逐渐显露出互动单一,课程设计仍沿用线下课程设计方法,不适用线上教学,“重输入,轻输出”;另一方面,课堂互动效果不佳,缺乏多样性、直观性与情感支持,课程评价效果欠佳,缺乏对学生学习进行到位的诊断与指导。论文以线上教学的问题为研究入手点,以产出导向法为理论指导,提出产出导向法可助力线上教学模式的实践与发展。产出导向法的“学用一体说”理念“输出驱动假设”与“驱动-促成-评价”教学流程可弥补大学英语线上教学模式的弊端,促进其发展。论文提出了许多切实可行的线上课程互动策略与教学内容、教学方法设计策略,以期进一步完善线上教学的教学流程设计与评价环节设计,探讨疫情期间大学英语在线教学效果提升的方法。希望论文对后疫情时期的线上课程建设与混合式课程建设提供一些有益参考。

参考文献

- [1] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究, 2015(04):547-558.
- [2] 文秋芳. 输出驱动—输入促成假设—构建大学外语课堂教学理论的尝试[J]. 中国外语教育, 2014(02):3-12.

Strategies for Improving the Effect of Network Teaching in Universities and College

Jianli Liu¹ Dongzhi Wang²

1. School of Urban Economics and Management, Beijing University of Civil Engineering and Architecture, Beijing, 100044, China

2. Institute of Science and Technology Development, Beijing University of Civil Engineering and Architecture, Beijing, 100044, China

Abstract

In the spring of 2020, universities and colleges fully implemented Network teaching, Teachers need to receive Network teaching skills training and have practical application capabilities in a short time. Effective training includes six elements including training needs evaluation, staff training preparation, a good learning environment, appropriate training methods, actual transformation of training content, and training effect evaluation, it must be carefully organized and implemented one by one to achieve good training results.

Keywords

Network teaching skills training; training needs evaluation; training results transformation

高校网络教学培训效果提升策略

刘建利¹ 王东志²

1. 北京建筑大学城市经济与管理学院, 中国·北京 100044

2. 北京建筑大学科学技术发展研究院, 中国·北京 100044

摘要

2020年春季, 高校全面实施网络教学, 教师需要接受网络教学技能培训并在短时间内具有实际应用能力。有效培训包含培训需求评价、员工培训前准备、良好的学习环境、恰当的培训方法、培训内容实际转化、培训效果评估等六要素, 必须认真组织, 一一落实, 才能取得了良好的培训效果。

关键词

网络教学技能培训; 培训需求评价; 培训成果转化

1 引言

2020年春, 全国高校都面临着一个重大的培训课题, 如何让全体教师在不到一个月的时间内掌握网络远程教学技能。本次培训不同往常: 第一, 培训任务紧迫, 学校必须在不到

【基金项目】 论文得到北京建筑大学促进高校内涵发展定额项目(2020年)资助。

【作者简介】 刘建利(1971-), 中国北京建筑大学城市经济与管理学院副教授, 从事人力资源管理研究。邮箱: liujianli@bucea.edu.cn。

王东志(1983-), 中国北京建筑大学科学技术发展研究院助理研究员, 从事教育管理研究。邮箱: wangdongzhi@bucea.edu.cn。

一个月的时间内完成培训, 并保证培训效果; 第二, 培训规模大, 全体教师及教学管理人员都要参加培训。一学期后, 高校普遍完成了网络教学任务, 教师的网络教学水平整体大幅度提高。论文对本次培训活动的策略进行总结, 对高校师资培训效果提升有广泛的借鉴意义。

2 有效培训六要素

高效的培训需要具备六个方面的要素: 有效的培训需求评价、员工的培训前准备、良好的学习环境、恰当的培训方法、培训内容实际转化、培训效果评估^[1](如图1所示)。按照培训环节, 培训六要素可以分别归入培训前、培训中、培训后三个环节。



图1 有效培训六要素

3 有效培训六要素实施

面对紧急网络教学培训任务，高校必须对三环节六要素高度重视，细致策划，逐一到位。

3.1 培训前的充分准备

3.1.1 有效的培训需求分析

有效的培训起始于培训需求分析。从组织分析来看，在2020年之前，网络教学技能属于“开发”层技能，即适应未来工作需要的技能，因而学校的培训级别为“鼓励级”——通过设立教研教改项目、竞赛评优等活动鼓励教师学习并应用相关技能，提升教学质量。此次将网络授课技能从“领先级”沉降为“必备级”，培训活动则逆向地从“鼓励级”上升为“强制级”。从任务分析来看，网络教学需要教师主要具备三方面技能：一是文献收集与基本信息化教学技能；二是运用信息技术展示传递知识的技能；三是运用互联网平台的技能。^[2]其中，第一方面的技能是高校教师普遍具备的，第二方面的技能需要长期渐进积累，而且不同课程的需求度差异很大，因此本次最重要的培训需求在于第三方面“运用互联网平台的技能”。在这方面，教师们显然存在技能短板，主要表现在以下几点：

(1) 缺乏运用网络远程教学的技能。之前的网络教学都是作为教师面授的辅助手段，线上线下混合教学，而本次必须完全依赖网络远程授课，需要通过网络实现课堂互动、教学督促等功能，除了利用学习通、雨课堂、蓝墨等教学软件外，还要借助腾讯、ZOOM、企业微信、钉钉、微信群等软件实现即时沟通，这是教师们没有运用过的混合方式。

(2) 缺乏全面应用教学软件的技能。多数教师只应用过网络教学软件的少量功能，如签到、测验等，而本次教学中涉及的各类活动都要应用教学软件，教师们既有畏难情绪也有怀疑心态。从个人分析来看，全体教师和教辅人员均需掌握网络授课技能，培训活动在2月初寒假期间开始，距开

学有大约3周时间，教师们有较为充足的受训时间，也有接受培训的学习能力。

3.1.2 员工培训前准备

为了提高教师们对本次培训的重视程度，学校需要自上而下，对教师进行层层动员，并对教师培训所需的设施设备状况进行了解，对于教师自己无法解决的问题及时提供解决方案。

3.2 培训中的周密组织

3.2.1 良好的培训环境

由于本次培训是在寒假期间，教师们处于分散状态下的网络培训，因此无需安排培训空间和设施等硬环境，工作重点在于提升培训软环境。

由于网络教学有一定基础，教师们习惯使用的软件各不相同，学校应允许教师们选择自己认为更适应的软件，然后将教师按照选择的软件分入不同的培训组，分别由对应软件公司的技术人员为教师们授课，同时提供文字版、视频版的资料，用于课下反复学习。学校统一培训完成后，各个学院还应组织本学院熟悉网络教学软件、有网络教学经验的教师们为同事们答疑解惑，以降低教师们的畏难情绪，提升了学习效率。

3.2.2 恰当的培训方式

本次培训通过网络进行，这种培训方式能让教师经历“角色互换”，产生网络学习的真实体验。教师们听课、看视频、参加即时测验、交作业、收通知、看作业评分等等都在网上进行，这种体验有助于教师在后续的教学过程中，理解学生遇到的困难和问题，和学生实现良好沟通。

3.3 培训后成果的切实转化

3.3.1 培训效果检验

为了对培训效果进行检验，在正式开课前要求教师进行试课。试课既可以检验培训技能教师是否掌握，也能在试课过程中发现自我演练无法显现的问题，如一些学生在参与互动时需要频繁进出同步课堂、测验时有学生无法及时提交等。试课中发现的问题通过同事们的互相交流或者向技术人员咨询得到解决，保证正式教学顺利开启。

3.3.2 转化中的持续支持

“不少学科教师对网络教学存在一定程度的不适应，给教学带来了一定的困难。”^[3]由于教学过程中存在技能不

熟、网络不畅、软件瑕疵等各种问题,容易出现培训后教师并没有认真运用所学技能,培训效果逐步弱化,最终归零的情况。因此,能否真正学以致用,实现培训成果的转化,取决于培训转化的综合氛围。培训转化综合氛围的构成因素如图2所示。



(1) 管理者的支持

管理者的支持可以表现在几个方面:①设施的添置。网络教学除了电脑、手机等终端设备外,还需要一些辅助设备,如高功率路由器、摄像头、耳机、手写板等,学校可采取了自选菜单的形式为教师添置网络教学所需的辅助设施。②做好、做精”的引导和鼓励。继续通过“云课堂”“小班教学”“金课”等项目引导教师提升网络教学质量,建设优质精品课程。③监督的压力。学校通过教学督导、问卷调查、网络座谈会等形式多渠道及时了解教学情况。

(2) 学员间的交流

在网络教学过程中教师们经常遇到各种各样的问题,这些问题常常是共性的,但教师们遇到问题的时间有先有后,组织使用相同教学软件的教师们加入同一个微信交流群,遇到问题在群中提出,其他遇到过类似问题的教师就会予以解答,不仅可以及时解决教学困难,还能缓解教师们的焦虑感。

(3) 自我管理

自我管理是培训成果转化过程中受训者的自我实践意愿

和能力。高校教师运用网络教学技能的能力毋庸置疑,关键在于实践意愿的强烈程度,采取引导和监督双管齐下的措施,能显著提升教师的实践意愿。

(4) 技术支持

如果教师们在授课过程中遇到困难无法及时解决的话,很快就会失去网络教学的热情和耐心,并且会陷入抵制或消极怠工的心态,因此无论学校还是教学软件提供方都应对技术支持高度重视,教学管理人员和教学软件公司服务人员应通过多种渠道随时回答教师遇到的各种问题。

(5) 运用机会

由于开学在即,本次培训技能的“运用机会”无疑是充分的。

(6) 转化环境

为了塑造积极的转化环境,学校应给予了教师较大的选择自由和持续的正向强化。例如,教师们可以自选教学平台和沟通工具;针对督导组、学生座谈等反馈的教学效果,及时向教师传达;和教学软件公司联合,每月对教师使用教学软件的情况进行统计,并对使用率高的教师予以小额奖励;对于教学效果良好的教师,组织公开课让同事们观摩学习。由于很多教师初次使用网络教学,难免出现一些失误,对于出现的问题,学校秉持及时发现、及时解决的态度,以补救、完善为原则,不以惩罚为导向。

4 结语

回顾本次网络教学技能培训,可以发现,领导高度重视、特殊环境下的应用压力、持续的技术支持、良好的培训成果转化氛围等策略是提升培训效果的关键。

参考文献

- [1] 刘昕.人力资源管理(第二版)[M].北京:中国人民大学出版社,2006.
- [2] 刘伟.“互联网+”背景下的信息化教学技能培养[J].林区教学.2019(02):95-97.
- [3] 张雪晴.如何提高学科教师的远程网络教学技能[J].实验教学与仪器.2020(04):43-44.

Practice and Thinking of Online Teaching and Research under the Background of Pneumonia Epidemic

Lin Lin

Huajing Zehui Kindergarten of Tianhe District, Guangzhou City, Guangzhou, Guangdong, 510000, China

Abstract

The outbreak of the new coronavirus pneumonia epidemic that began in January 2020 is another particularly major public health event after SARS in 2003. Affected by the epidemic, the winter vacation for universities, middle schools, primary schools and kindergartens was forced to be extended. In the special period under the pneumonia epidemic, how to help kindergarten teachers make full use of the isolation period to improve their professional ability is a question that kindergarten teaching managers need to think carefully. The author reviewed the current situation, combined with the current situation, and actively explored online teaching and research models with the help of DingTalk, Tencent conferences, WeChat groups and other multimedia technologies. Through effective online research, teachers have comprehensively improved their professional capabilities and consolidated theoretical foundations, and achieved certain results.

Keywords

coronavirus pneumonia epidemic; online teaching and research; practice and thinking

肺炎疫情背景下线上教研的实践与思考

林琳

广州市天河区华景泽晖幼儿园, 中国·广东 广州 510000

摘要

2020年1月开始暴发的新型冠状病毒肺炎疫情,是继2003年非典后又一个特别重大的公共卫生事件。受疫情的影响,大、中、小学及幼儿园寒假被迫延长。肺炎疫情笼罩下的特殊时期,如何帮助幼儿园教师充分利用隔离期进行专业能力的提升,是幼儿园教学管理者需认真思考的一个问题。笔者审时度势,结合当下形式,借助钉钉、腾讯会议、微信群等多媒体技术,积极探索线上教研模式。通过有效的线上研学,促进教师全面提升专业能力、夯实理论基础,取得了一定的成效。

关键词

冠状病毒肺炎疫情; 线上教研; 实践与思考

1 引言

2020年,在全民因肺炎疫情隔离在家的特殊时期,幼儿园借助互联网技术,采取线上教研的模式开展教研活动,有着几大优势:①能突破时空和地域的限制,随时随地实现大规模人员同时学习,非常便捷;②当今社会网络运用已相对普遍,不管是在城市还是农村,均已基本实现联网覆盖,经济成本相对较低;③网上教育资源广泛,各大教育网站和公众号,如人民教育网、全国幼教网等权威网站均有丰富的专业学习资源,运用信息技术方便收集各类课程资源,能做到教师之间的信息共享。因此,笔者结合当下形式,制定了《延期开学期间教师线上研修计划》,精选了研修内容,借助多媒体平台,组织教师们相约荧屏、齐学共研,带动教师明确、有效地进行线上研修活动,促进教师相互启发与思考,以研

促教、以研促学,以别样的方式为新学期发展做更为充分的教育准备和能力储备。

2 审思现状,精选内容,积极准备

笔者以本次疫情为契机,从不同的角度,去解读和挖掘教育的内涵和价值。结合实际情况和内容,定期组织全体教师开展线上学习。每次学习前,先在微信群发送线上教研的预告,提前告知教师们下期研讨的时间、主题、形式、采用的网络平台等,让大家提前下载、安装并试行好平台的软件,确保网络的运行和畅通以及确保周围环境的安静。同时,请教师们围绕本期教研的内容作出思考、查阅相关书籍、链接和梳理自身经验,提前做好充分的准备。

在内容选择上,笔者从幼儿、教师、家长三个维度去分

析和解读需要、精选内容。通过研修,将教师们在智慧碰撞、相互启发后总结出来的经验进行总结提升、形成幼儿园的公众号推文,让其既能丰富幼儿的居家生活,又能科学引领家长的育儿水平。

在线上研讨的内容上,笔者主要从以下三个层面去考虑。

2.1 幼儿层面

生活即教育,新冠肺炎疫情是非常贴合幼儿目前生活的活教材。疫情让幼儿的生活有了很多不同寻常的变化,也由此让他们产生了很多不同的体验、感受与困惑。如何帮助孩子回顾和梳理这场特殊的经历,将其转化成有教育价值的契机?如何以幼儿需求为价值需求,落实活动目标,帮助幼儿获取有益经验?根据《指南》要求,从身心健康、社会情感、科学认知等方面,基于儿童视角,开展教学研讨,以头脑风暴的网络教研模式,请各班教师根据班级现状、幼儿已有经验、最近发展关键期、现有资源等情况,思考接下来可能引发儿童学习和发展的内容,作出大胆预设,形成大、中、小班级的主题网络,如小班《病毒来了我不怕》、中班《打倒肺炎病毒小怪兽》、大班《同心战“疫情”》等主题活动,立足于不同年龄段幼儿所能产生的热点话题和问题,从幼儿的生活出发,实际出发,基于儿童的视角,展开教育活动。同时,我们分级组开展研讨,让大家集思广益,收集各类音频、视频资料,分段在公众号推送视频,如亲子手工活动、亲子科学探索实验、亲子游戏操、亲子故事等,丰富幼儿的居家生活。此外,在幼儿园公众号开通故事时空隧道,既给予幼儿展示自己锻炼自己的机会,又让大家通过温情的故事,舒缓心情。

2.2 教师层面

疫情虽然阻挡了开学的步伐,但不应该阻挡教师成长脚步,作为一名专业的幼师,应具备敏锐的专业触角,明晰当前的教育任务,充分利用疫情宅家的机会,沉淀自我,宅修静学。通过当前现状,丰富教师的专业认知,促进她们对“真生活、真探究”的理念认同和思考,在相互的学习和研讨,能不断总结出有效经验,为幼儿和家长提供专业的帮助,从而专业引领幼儿的发展。

2.3 家长层面

针对疫情给家长带来的担忧,以专业的角度进行分析。尤其是大班级家长,即将面临孩子入读小学,对因停课而缺失的幼小衔接教育感到忧虑,因此大班级组教师着重分析大

班阶段幼儿的家庭幼小衔接活动,将梳理的有效经验分享给家长。我们每一期线上教研后都梳理出公众号推文发至家长,帮助他们科学安排幼儿的居家隔离生活,并且科学引领幼儿各方面的发展。

3 线上研讨,智慧碰撞,相互启发

笔者结合实际与教师成长及专业提升需求,优化学习方式,提供优质网络资源,制定了有针对性、多层次的线上主题研培内容,定期组织教师们线上相约。教师们通过分层、小组研讨等形式积极互动,各抒己见,针对问题共同探讨,寻找解决问题的出口。全新的教研形式,带给大家全新的体验。在这种新鲜感的刺激下,大家积极思考、畅所欲言,在网络的不同端口,连接和沟通各自的见解,在交流碰撞中深度探讨主题,达成共识,形成方案。有效性不亚于平时的面对面教研^[2]。

例如,在《疫情下,如何引领家长做好幼小衔接》的主题探讨中,教师们积极链接自身的有效经验,各抒己见,教研氛围热烈、愉悦。

通过本次研讨,我们将教师们研讨后的有效策略进行汇总,形成公众号推文分享给家长。同时,将教师推荐的适合幼小衔接时期阅读的绘本,如《大头鱼上学记》《上学到底有什么用》《同桌的阿达》《迟到的理由》《大卫上学去》《小兔子在学校》等整理成清单推荐给家长,科学指引大班家长在居家隔离期间如何开展幼小衔接,既安抚了家长现阶段的焦虑,又有效引领了他们的科学育儿水平。

4 居家充电,精读专业,提升素养

专业的理论学习是教师发展的必然要求,隔离期间主要开展三种内容的教师自学。

4.1 《3~6岁儿童学习与发展指南》的学习

因为《指南》是幼儿教师工作的导向和引领,我们只有充分熟悉《指南》的精神和内容,才能在工作中,将《指南》精神不断内化。因此,我们倡导全体教师利用宅家时间,熟读《指南》、精读《指南》。

4.2 进行系列课程学习

推送中国学前教育研究网、人民幼教网等免费平台,挑选几个板块的主题学习内容,带领教师进行系列课程学习,每次学习过后,均组织大家撰写学习体会并在网络里进行学

习分享。

4.3 共读一本专业书籍

我们挑选了《挑战孩子》《有力的师幼互动》两本专业书籍,鼓励大家利用宅家的时间开展阅读或听书活动。通过一系列的居家充电,促进教师全面提升专业能力、夯实理论基础,融会贯通地将本体知识与具体领域理念相结合,以期让教师们在今后的工作中能更好地去解读儿童、更有效地去促进幼儿的发展^[1]。

5 巧用资源,链接分享,研学共进

在当下互联网时代,我们学习和获取信息的渠道畅通、便捷、高效。在宅家期间,教师们敏锐地通过各大幼教网站及幼教公众号,搜索各类专业学习途径,获取幼教专题学习资源,如《班级环境创设与材料投放》《幼儿一日生活流程及安全防范策略》《自主游戏的组织》《肺炎疫情下教师的心理调适》等直播学习,教师们均将收获到的信息和内容在

教研群分享链接、资源共享,让大家共享学习的盛宴,从中获得启发与思考,达到共同进步。

疫情给所有人带来了前所未有的考验,如何将这场考验转化为有效经验,是值得我们不同行业的人去思考和努力的一个话题。笔者在启动的线上教研模式上,还有很多需要提升的地方,如多媒体平台的选择和优化、线上研讨的互动与效率等,均有待进一步加强和改进。如何在不同时期、不同状况下,更好地提高教师教研质量,还需要我们大胆思维、勇于创新,将线上教研和线下学习相结合,两者互相补充,互相融合,教学相长。

参考文献

- [1] 健康. 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 呼和浩特:内蒙古教育出版社, 2014.
- [2] 重庆市大渡口区钰鑫小学. 线上教研策略[EB/OL]. <http://ddkyxx.jichu.chaoxing.com/api/front/news/2020-5-21>.

Research on the Construction of Vocational College Students' Career Planning Curriculum Group Based on the Promotion of Professional Core Literacy

Yuan Yu Dongqing Liu

Shandong Vocational College of Science and Technology, Weifang, Shandong, 261000, China

Abstract

With the popularization of career planning education in higher vocational colleges, higher vocational students' recognition of career planning education and the degree of emphasis on themselves have been increasing day by day. The paper takes the promotion of professional core literacy as the starting point, and studies the cultivation of professional career planning of higher vocational students from the aspects of career planning cultivation top-level design, curriculum group construction, enhancing students' self-expectation and safeguard measures.

Keywords

professional core literacy; career planning curriculum group; core concepts; values

基于职业核心素养提升的高职学生生涯规划课程群的构建研究

于源 刘冬青

山东科技职业学院, 中国·山东 潍坊 261000

摘要

随着高职院校职业生涯规划教育的普及, 高职学生对于职业生涯规划教育的认可度以及对于其本身的重视程度已日渐提高。论文以职业核心素养提升为出发点, 从生涯规划培育顶层设计、课程群建设、提升学生自我期待以及保障措施等方面对高职学生的职业生涯规划培育进行研究。

关键词

职业核心素养; 职业生涯规划课程群; 核心概念; 价值观

1 引言

大学生毕业后常常面临从校园到职场角色转变的矛盾感与难以适应的问题, 特别是用人单位对学生职业核心素养、职业能力的要求, 更加凸显出高职教育中职业生涯规划教育的重要性。然而, 现在大多院校存在职业生涯规划课程“标签化”和“门面化”等问题, 使教育实效欠佳、学生参与度不高, 因此基于职业核心素养提升的高职学生生涯规划课程群的研究更显得尤为重要。

2 核心概念界定

生涯规划是指对影响自己职业生涯的主客观因素进行测

【作者简介】于源(1990-), 硕士研究生, 助教, 任职于中国山东科技职业学院, 从事职业教育、金融学方面的研究。

评、总结、研究的基础上, 对自己的兴趣、能力、优缺点等进行综合分析和权衡, 并结合时代特点和形势, 确定奋斗目标, 并为实现这一奋斗目标编制相应学习、培训等行动计划以及在时间、步骤等方面做出行之有效的安排^[1]。职业核心素养定位于专业精神、职业态度、人文素养, 有着丰富的现实内涵, 对应生涯规划教育的内容, 是职业价值的澄清、职业道德的锤炼、职业思维的形成。通过职业兴趣探索与发展、职业能力探索与提升、职业价值观澄清与职业选择等课程, 引导学生在清晰自我认知的基础上, 形成健康合理的价值观, 能考虑长远的目标, 追求有意义的人生。因此, 职业核心素养和生涯规划是一脉相承、相互联系、相互渗透的有机统一。职业核心素养是职业人在从事某种职业时所必须具备的职业理想、职业道德、职业技能、职业态度、职业精神等综合素质,

其中职业技能属于显性的职业核心素养,职业理想、职业道德、职业态度、职业精神属于隐性的职业核心素养。职业核心素养教育内容,主要包括培养学生的两个精神:工匠精神和创新精神;七个习惯包括:积极主动、以终为始、要事第一、双赢思维、知彼解己、统合综效、不断更新;四种能力包括:创新能力、目标管理能力、沟通能力、团队协作能力,如图1所示^[2]。

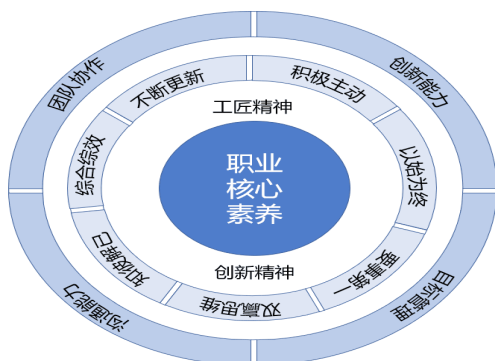


图1 职业核心素养图解

3 基于职业核心素养提升的高职学生生涯规划课程群的构建

3.1 立足职业核心素养,做好生涯规划教育顶层设计

发挥政府及教育主管部门的引导监督作用,探索形成政府、高职院校、企业、社会媒体、家庭间的联动格局,提出阶段发展目标,构建五位一体的生涯发展战略共同体。准确把握生涯规划培育对职业核心素养的统领性以及对学生发展的支撑性,参照霍华德加德纳的多元智能理论分层次、分阶段、分目标做好生涯规划顶层设计,并将其融入高职三年人才培养方案中,全程贯串、全科渗透、全员参与。

3.2 基于职业核心素养,构建“四联四通”的高职学生生涯规划课程群

借鉴戴明全面质量管理学说及布鲁姆教学目标分类理论,形成高职院校“四联四通”的高职院校生涯规划课程群。打破原有的职业生涯规划课程的固有框架,使素质教育、就业教育、专业教育、专业社团活动相互衔接,实现课程群的渗透式、递进式整合。以“嵌入式、项目化、自主学、团队做”为特征,以“差异化、递进式、全覆盖、分层次”为表现,体现“职场化开发设计、多元化实战演练、个性化自主规划”的特点^[3]。动态将职场前沿资讯与课程开发相互通,让学生的职业知识与职场需求紧密结合;实施“线上学习+线下实战”的混合式职业规划教学,提升学生的自我调控管理能力与职业能力;将素养教育与通识教育相贯通,创新培养学生职业

核心素养,有效提高学生的职业期待、职场必备品格与关键能力;系统性、分层次、渐进式的将专业理论知识的学习与职场体验相融通,通过项目化教学、团队式合作、职场化模拟等方式,在专业课程中以理论教育为基础,以学生的全面个性化发展为培养目标,塑造学生的生涯观与职业观。强调高职学生生涯规划课程群认知、实践、培育、实战的接续贯通。

3.3 以核心素养为引领,提高学生自我期待

如图2所示,“一提升五帮助五培养”准确定位高职学生职业生涯规划:基于“教育目标分类学理论”,以提升高职学生职业核心素养为基础,帮助学生辨别个人模式,培养学生提前规划自我生涯的意识;帮助学生树立积极生涯信念,培养正确的生涯观和职业观;帮助学生发展开放性思维,培养创新能力与批判性思维,帮助学会自我管理调控,培养其促进全面个性化发展能力;帮助适应与调整高职教育与职场就业的有效衔接,培养终身发展和适应未来社会与职业变化需要的必备品格和关键能力^[4]。

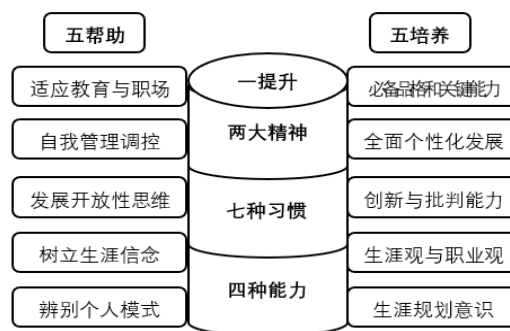


图2 一提升五帮助五培养

创新高职职业生涯教育策略是基于澳洲职业生涯教育蝴蝶模型,创设复杂性感知干预、生涯信念干预及可能性思维练习等策略,把职业生涯中的计划与突变融于一体,澄清和重构学生对自我、职业世界、课程、问题解决等的期待,调动学生的积极性,帮助学生在混乱的环境中找到意义感和自我的身份认同。

参考文献

- [1] 景宏华,魏江南,魏凌云.澳大利亚职业生涯教育的蝴蝶模型及启示[J].外国教育研究,2013(03):11-18.
- [2] 曾维希.大学生的生涯不确定感类型与症结研究[D].重庆:西南大学,2009.
- [3] 任学宝.核心素养培育要落实到学科教学的四个层次[J].人民教育,2017(03):55-56.
- [4] 彭永新.职业生涯教育资源开发现状与启示[J].中国成人教育,2017(06):13-14.

Discussion on How to Realize Effective Classroom Interaction in Primary School Mathematics Class

Shanxiang Yu

The Second Experimental Primary School of Ju County, Rizhao, Shandong, 276500, China

Abstract

With the deepening of the new curriculum reform, China's education industry has achieved breakthroughs time and time again. The quality of teachers is constantly improving, and teachers' teaching methods are constantly developing and innovating. In the primary school mathematics teaching, teachers should emphasize the interaction between teachers and students, so that students' interest in mathematics learning, mathematics scores, and attitude towards classroom listening are improved, and students' math learning ability can be improved. Therefore, teacher-student interaction has become the key to the development of primary school students, so teachers should focus on teacher-student interaction in the classroom to achieve the establishment of a good relationship between teachers and students. The paper discusses how to effectively carry out classroom interaction in primary school mathematics classrooms to attract the attention of primary school students, mobilize their enthusiasm, and realize the development of high-efficiency teaching.

Keywords

primary school teaching; teacher-student interaction; effective classroom

浅议如何在小学数学课堂中实现有效的课堂互动

于善香

莒县第二实验小学, 中国·山东日照 276500

摘要

随着新课改的深入, 中国教育事业实现了一次又一次的突破。教师的素质在不断提高, 教师的教学方法也在不断地发展与创新。在进行小学数学教学中, 教师要重点强调师生之间的互动, 使学生数学学习兴趣、数学成绩以及课堂听讲的态度都有所改善, 提高学生数学学习能力。因此, 师生互动已经成了小学生学习发展的关键, 所以在课堂上教师应该以师生互动作为中心, 实现师生良好关系的建立。论文就如何在小学数学课堂中有效地进行课堂互动, 以吸引小学生的注意力, 调动小学生的积极性, 实现高效率教学的开展。

关键词

小学教学; 师生互动; 有效课堂

1 建立平等的师生关系, 构建和谐的学习环境

数学课堂是小學生与教师、学生与学生之间进行知识学习、交流心得体会的重要场所。在课堂上, 教师应采取多种方法强化师生的良好互动, 将课堂学习内容作为每节课的中心, 使小学教师与学生能在课堂当中平等的对话, 从而将教师的智慧与学生的疑惑进行有机结合, 让小学生得到更高质量的知识学习, 提高学生思想觉悟性, 实现学生灵活运用数学知识的能力。只有对学生进行公平、公正的教育指导, 才能让学生感受到教师对自身的关心与尊重, 进而有效促使学生积极参与到课堂活动氛围中, 并通过不断与教师之间进行互动交流, 进一步提高自身综合能力, 最终全面提高课堂教

学相关及质量。

2 运用多元化教学模式, 提高师生之间有效互动

随着中国教育事业的不断革新, 越来越多的教育者开始意识到, 多元化教学模式对学生学习与课堂教学质量有着非常重要的影响, 然而在以往传统小学教学过程中, 很多教师依然没有意识到多元化教学模式对学生学习的影响, 依旧采用“灌输式”“填鸭式”的教学方式开展教学, 使教师与学生之间缺乏有效互动, 课堂教学效果不理想。因此, 为了提高课堂教学效果, 教师应改变以往传统的教学方式, 并巧妙运用多元化的教学模式开展教学, 同时在教学过程中, 还应

加强与学生之间的互动与交流,进而实现提高课堂教学效果的目的。例如,在学习《条形统计图》一节时,教师可以利用多媒体教学设备为学生展示丰富多彩的条形图案,并与学生之间进行探讨与交流,进而促使学生通过观察与分析相关统计图形,实现加深学生对该节知识的理解与认识目的。

3 小学数学教学中存在的问题

3.1 以教师讲课为主,忽略调动学生积极性

由于每位教师在开始课堂教学之前,都会对课堂内容进行预先备课,利用课堂仅有的40min为学生进行讲解,由于时间有限,教师为了完成相关的教学任务,会采取平铺直叙的方法将知识点讲解给学生,运用此种教学方式虽然能及时地将知识点传递给学生,但是此种方式减少了教师与学生之间的互动,缺少学生对数学内容的思考与剖析,学生之间的互动如果得不到保障,将不利于调动学生学习的积极性,减少学生数学学习的兴趣。例如,在《认识人民币》教学中,不能仅仅利用学校为学生提供的材料,教师可以在讲授完知识点时,携带几张人民币,在课堂上通过抢答的方式完成学生对人民币知识的学习,利用这种课堂互动形式会使原本枯燥无味的课堂变得有意思起来,有利于学生对知识点的熟记,使学生在学数学知识时更加有兴趣。

3.2 教师与学生互动具有单一性,无法调动学生的主动性

教师在与学生进行互动时总会面临一些问题。由于学生性格、心理等因素,学习成绩相对落后的学生没有勇气回答,面临这样的问题会导致教师与学生互动单一的局面,由于班级面积较大,每个学生都有自己的位置,教师对前排学生提问的次数往往会比后排提问的次数多,此种情况会造成学习两极化局面过于严重的问题。

由于数学课堂时间是有限的,在教师提问学生时,由于时间紧促会造成学生缺乏思考,教师总会在学生没思考完毕的时候就公布答案,或者教师会派一名学生来到讲台上做题,使全班学生失去了做题的兴趣,学生把注意力全都集中到讲台上的那名同学身上,这种单一式的教学互动,使学生丧失了学习的自豪感与成就感,影响到数学学习的积极性^[1]。

4 小学数学课堂中实现有效互动的途径

4.1 教师面对课堂互动要充满耐心,鼓励学生参与

作为一名合格的小学数学教师,应该把每个学生都当成

自己的孩子来对待,教师应该具有更强的耐心与包容心,在向学生传播知识时,将学生的角色进行转换,让小学生由原来的倾听者变成现在的参与者,切身参与到课堂互动上来,帮助学生准确的计算结果,不用限制学生的学习自由,促进学生之间的互动交流,使全班学生都能参与到课堂学习中来,学生相互交流信息,让学生对学习数学充满积极性与自信心。

此外,课堂教学充满不确定性,教师面对突发情况应镇定冷静,形成教师独特的教学视角。在进行教学时,教师要加强学生之间的交流,开放思路,开阔学生的视野,使学生在做题时得到良好的启发与发挥。学生要相互尊重,当其他学生发言完毕后,可以要求学生给出倾听建议,找出错误,给出客观评价。例如,在进行《三位数乘以两位数》的讲解时,教师可以让学生站到讲台上给出答案并讲解,对于计算错误的习题,可以让其他学生讲解,这样既节省了课堂时间,又能鼓励全班同学参加,调动学生数学学习热情。可见,在小学数学教学中,教师鼓励学生积极地参与,能提高教学的质量,满足学生学习的需求。

4.2 促进数学交流,加深学生对数学的思考

小学阶段是学习数学的初始阶段,在这一时期,如果教师帮助小学生形成新的逻辑理性思维,有利于小学生日后的发展,所以在这个时期,教师应充分挖掘数学内容,帮助小学生实现对数学兴趣的培养,教师可以利用数学课堂上的交流来促进学生学习。例如,《认识时间》教学中,教师优先采取分组的方式,先进行小组活动,使学生熟悉教材内容,同时教师分别在每组当中设置组长,让小组长协助教师维持班级纪律,在小组学生相互交流学习完毕之后,采取有奖竞猜的方式,设置一些难度适中的题目让每组成员抢答,答对题目的学生可以获得教师的糖果奖励,这样的方式培养了学生相互合作的意识,有助于学生数学学习成长。

4.3 避免教师学生选择性互动,给予学生充分时间互动

在师生互动中,总有一些学生会面临教师提问的问题没有发言权这样的问题,所以针对这样的问题,教师在事前拟定一份名单,采取递进式的回答方法,将回答完毕的学生后面画对号,答对累计一分,答错扣一分,在学生回答问题时,给予学生充足时间进行回答,不要催促学生,让课堂保持安静,不要让别的学生影响到他们。在期末考试之前,总结全

班学生的答题情况,将答题概况汇总,评比出前三名,对冠军、亚军、季军进行奖励。这种互动方式会使小学生在学习中更加主动,从而培养小学生的学习能力。因此,小学生在数学方面的进步与成长会帮助他们在今后走得更远^[2]。

4.4 构建教学情境,实现师生有效互动

在小学数学教育阶段,由于学生年纪尚小,学习能力相对比较薄弱,因此为了帮助学生更好地掌握相关知识,教师应为学生构建教学情境。例如,在学习《位置与方向》这节课时,教师可以利用多媒体教学设备,为学生播放某公交司机在十字路口转弯的过程,使学生通过观察车子行驶的方向,学习位置与方向的知识,同时教师应与学生之间进行一定的互动与交流,进一步帮助学生理解与认识二者之间的关联,最终使课堂教学效果达到预期的理想状态。总而言之,在教学过程中,为了进一步提高学生综合能力,教师应为学生构建适当的教学情境进行有效教学及互动教学,不仅可以

为抽象数学知识变得简单化、形象化,同时也有效帮助学生加深对该知识的理解与运用能力,进而全面提高学生综合能力,使其收获更多的数学知识,最终实现高教教学的目的。

5 结语

综上所述,在小学数学课堂教学中,有效的课堂互动能帮助小学生更好地学习知识点,提高教师教学水平与教学质量,让小学生从课堂的倾听者变成了主角,促进学生之间的相互交流,使学生在这种互动式教学模式下提高学习兴趣,教师也为学生营造了良好的学习氛围,使他们在知识海洋中探索。

参考文献

- [1] 张定福.如何在小学数学课堂中实现有效的课堂互动[J].天津教育,2019(26):34-35.
- [2] 陆玲燕.浅议如何在小学数学课堂中实现有效的课堂互动[J].新课程(综合版),2019(08):192.

Taking Exercises as the Carrier, Let the Mathematics Classroom Move towards Practical Results ——Optimization Thinking and Practice of Primary School Mathematics Exercises

Yunqiu Wang

The Second Experimental Primary School of Juxian, Rizhao, Shandong, 276500, China

Abstract

Exercises are an indispensable and important part of a math class, math exercises should be interesting and open, exercises with optimized thinking and practice will make the math class vibrant. Under the background of the new curriculum standards, primary school mathematics classroom has been striving for actual results. How to achieve the highest efficiency in the limited 40 minutes is the goal of all teachers. We should not only pay close attention to the new curriculum standards, but also let students have a stage to give full play to their creative thinking, only in this way can students' innovative consciousness be strengthened and improved, and the effectiveness of mathematics classroom teaching can be really improved.

Keywords

primary school mathematics; classroom exercises; carrier; effectiveness

以练习为载体，让数学课堂走向实效 ——小学数学练习课的优化思考与实践

王云秋

莒县第二实验小学，中国·山东日照 276500

摘要

练习是一节数学课堂不可或缺的重要内容，数学练习要具有趣味性、开放性，经过优化思考与实践的练习会让数学课堂活力四射。新课程标准背景下的小学数学课堂一直以来都在努力追求实效，如何在有限的40分钟内让课堂效率有所提高是所有教师为之奋斗的目标，我们不仅要抓住新课程标准，还要让学生有一个充分发挥创造思维的舞台，只有这样学生的创新意识才能得到强化和提高，才能真正提高数学课堂教学的实效性。

关键词

小学数学；课堂练习；载体；实效性

1 引言

随着新课程改革的新理念和新思想的出现，我们的课堂教学也发生了翻天覆地的变化。以往的“师问生答”变成了“畅所欲言”，“纹丝不动”变成了“自由活动”。“师说生听”变成了“自主探索”，学生的个性得到了解放，教学气氛异常活跃。然而，凝眸反思，我们清醒地认识到：在热闹与自主的背后，折射出放任与浮躁，我们的课堂教学多了些新颖的形式和茫然的的教学行为，却丢失了宝贵的东西——“实效”；也折射出一个令人深思的问题——如何提高数学课堂教学的实效性，让数学课堂焕发出生命的活力呢？笔者结合教学实

践针对如何利用练习这一有效载体来提高教学实效浅谈自己的几点看法。

在小学数学课堂教学中，教师为了让学生巩固新知，具备扎实的数学技能与技巧，形成良好的数学思维品质，使学生智力在有限的时间内得到最大化发展，往往以练习的方式对学生加以训练。因此，练习在数学学习中的“功效”毋庸置疑。然而，当前数学课堂练习现状却不乐观，盲目练习、重复练习、题海战术等，不但让练习失去了原本的教育意义，更让学生苦不堪言，谈“题”色变，让数学课堂陷入“高耗低能”的境地^[1]。

2 淡化枯燥, 开展“趣味性”练习

如何淡化枯燥的印象呢? 教师应学会给练习注入一些“趣味因子”。把形式新颖、有创意、有挑战、有趣味并与知识紧密相连的练习展现给学生, 他们的思维活跃着、碰撞着、冲突着, 在他们的脑海中不时地浮现出“为什么会这样”“接下来会发生什么”的疑问, 这时数学练习已经不再枯燥, 而是充满刺激的“探险”。例如, 在三角形分类这一部分, 可以给学生设计一个趣味练习“猜猜我是谁”, 当露出锐角时, 学生回答是锐角三角形, 而教师亮出了三角形, 却是一个直角三角形时, 学生顿时感到惊讶, 为什么会这样? 在这种好奇心的驱使下, 他们就会深入探究, 想寻找到一个合理的答案来解释这种状况。这种寓知识于游戏中的形式, 消除了小学生对练习的抵触心理, 他们会主动、快乐的参与其中^[2]。

3 走向生活, 开展“实践性”练习

练习离不开生活实际, 离不开应用与实践, 在不断地应用与实践, 小学生的再创造、再学习的能力才会提高, 他们对数学的认识才会攀升到一个更高的层次^[3]。而课堂的局限更无法与真实的现实生活相比拟, 所以教师应利用一切机会来让学生设计一些真正有用和真实的实践练习题, 开启小学生的“生活智慧”。例如, “小小银行家”“我是工程师”“租船游玩方案”等, 让这些与生活“亲密接触”的练习引导小学生不断地去观察、去思考、去实践, 在这些“小问题”和“小点子”中提高他们对数学的掌控能力进而达到了练习的目的^[4]。

4 变错为宝, 开展“诊断性”练习

练习出错是学生无法避免的, 有练习就会有错误, 这是存在于数学课堂不争的事实^[5]。很多教师面对这种状况会采取“简单粗暴”的方法, 要么一味斥责, 让学生惶恐不安, 加深对数学的厌恶心理; 要么针对错题让学生反复练习, 甚至背诵下来, 实践证明这些方法只会适得其反。实际上, 防

错与纠错都是学生表现出的一种数学能力, 而如何让小学生具备这种能力^[6], 笔者认为可以“变错为宝”, 通过为学生制造一些错误“陷阱”的方法, 让他们自己去发现错误、改正错误, 从而开发数学智力, 提高数学能力。以学生经常会犯的错误为切入点, 设计“陷阱”, 并“引诱”他们越上“歧途”, 然后再回过头来让他们重新审视自己的思维, 重新讨论解题的过程, 查找自己“失手”的原因, 从而制订出“预防措施”, 这种练习会让学生的思维更加清晰和谨慎, 会让他们具备一种“拨开迷雾看数学”的能力, 而这种能力会让学生受益终身^[7]。

“海阔凭鱼跃, 天高任鸟飞”, 课堂教学的实效性是广大教师所共同追求的。实效课堂是一种理念, 更是一种价值追求, 一种教学实践模式。笔者期待以自己的思考、交流, 引发更多教师对这一问题的关注与探索, 以期真正提高数学课堂教学的实效性。有思考的练习、优化的练习会让数学课堂闪亮全世界^[8]。

参考文献

- [1] 杨威. 如何做好小学数学生态课堂“对话式教学”[J]. 中华少年, 2020(18):49-50.
- [2] 王多海. 小学低年级数学练习课的优化策略[J]. 西部素质教育, 2020(04):241.
- [3] 王国民. 优化小学数学练习课提高课堂教学效率[J]. 天津教育, 2019(24):72-73.
- [4] 冯冠聪. 小学数学练习课的设计与组织策略[J]. 吉林教育, 2018(17):44.
- [5] 许国华. 优化练习设计, 让数学练习课更精彩[J]. 西部素质教育, 2019(02):238+240.
- [6] 张晓娟. 小学数学练习课的优化思考与实践[J]. 教育, 2016(51):66.
- [7] 魏俊晨. 小学数学“问题场创设的实践与思考”[J]. 江苏教育研究, 2014(35):28-32.
- [8] 胡惠良, 王宏伟. “基于核心问题引领的探索性学习”[J]. 小学教育, 2015(04):7-9.

Analysis of How Chinese Music Disseminates Chinese Culture to Chinese Learners in Chinese Teaching

Yuanxin Wu

Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages, Shaoxing, Zhejiang, 312000, China

Abstract

Music is a bridge between people, and beautiful melody can draw people in different languages closer. Today, with the development of globalization, music culture has become one of the ways of communication between countries. With the renewal of media equipment, there are also ways to use Chinese music to spread Chinese culture in the process of Chinese teaching. The paper explores how Chinese music disseminates Chinese culture to Chinese learners in the process of Chinese language teaching.

Keywords

Chinese music; Chinese teaching; disseminates cultural

浅析在汉语教学中中国音乐如何向汉语学习者传播中国文化

吴媛馨

浙江越秀外国语学院, 中国·浙江 绍兴 312000

摘要

音乐是人与人沟通的桥梁,优美的旋律能拉近不同语言人群的关系。在全球化发展的今天,音乐文化成为国与国交流的途径之一。随着媒体设备的更新,在汉语教学过程中也有使用中国音乐传播中国文化的方式。论文探讨了在汉语教学过程中,中国音乐如何向汉语学习者传播中国文化。

关键词

中国音乐; 汉语教学; 文化传播

1 引言

作为一个历史悠久的国家,中国有着深厚的音乐历史文化,在很多语言教学的课堂上,先进的多媒体技术支持并提供了添加音乐到教学过程中的方法。在汉语教学过程中,也可以考虑使用听中国音乐的方式,让音乐作为媒介,让外国学者了解中国的风土人情、历史文化,激发其学习兴趣,从而达到教学目标。如果能使汉语以音乐的形式进入课堂,这样的音乐学习法,能让汉语学习者在轻松的氛围下走近中国,在无形中接受中国文化,抓住学者的注意力,让他们的听力、口语、词汇等方面得到提升。

为什么通过音乐会更容易走近汉语呢?早在春秋时期,中国就出现了用“宫商角徵羽”来标记乐曲音符的记载,再有后来的《诗经》、唐诗、宋词、元曲无一不具有特定的韵律结构,在那时候人们就发现中国的语言文字具有的音乐性,正如黄伯荣和廖序东在主编的《现代汉语》里明确指出汉语

语音具有“音节界限分明,乐音较多,加上声调高低变化和语调的抑扬顿挫,因而具有音乐性强的特点”。那么,中国音乐在扮演传播媒介的过程中,又怎样向汉语学习者展现中国文化呢?

2 蕴含中国历史的中国乐器

谈到乐器,就会想到钢琴、小提琴这类,我们曾经给它们冠名为“西洋乐器”,顾名思义,这些都是其他国家的人玩的乐器,而中国土生土长的乐器,就是二胡、琵琶、古筝这类“民族乐器”。以二胡为例,二胡是中国的一种重要的民族乐器,在推动中国音乐文化发展方面发挥着重大作用。特别是在旧中国时期,二胡成为生活中不可或缺的音乐艺术,成为劳动人民休闲娱乐的主要项目之一,常常在巷子里,就能听见二胡柔美悠扬的音色。随着音乐的快速发展,二胡已经成为深深扎根于中国民族历史文化中的一门音乐艺术,其具有柔美抒情、极富有歌唱性的美学功能,演奏艺术活力十足,

仅在拉和唱之间,就能娓娓道来一段历史故事,给听众留下无比神奇的印象,彰显举足轻重的文化价值^[1]。

说起二胡,最著名的二胡乐曲莫过于《二泉映月》,它是由音乐家杨荫浏先生根据阿炳的演奏、录音记谱整理的。这首乐曲使用了独特的民间演奏技巧和风格,所流露出的是一位饱尝人间辛酸和痛苦的盲艺人的思绪情感,其中深邃的意境和抑扬顿挫的曲调将中国二胡的艺术魅力完美的展现出来,这样极富张力和表现力的乐曲,成为中国民族音乐文化中浓墨重彩的一笔。而二胡所奏的乐曲,大多是从市井中流传出来的,是中国劳动人民的音乐艺术,其中所描绘的文化,能将人随着音乐窥视当时中国的人民生活和社会面貌,对于汉语学习者来说,以这种方式了解中国文化,接触当时中国社会人民的生活状态,是轻松而又有趣的。很多留学生就因为中国的二胡演奏的音乐想要了解中国,了解二胡在中国流传下来的故事,在巷子里听到一曲二胡拉唱,便被二胡特有的柔美音色吸引,这样一个悠久历史的文化国,一首流传久远的乐谱,描绘的不仅是一个故事,更是一个时代的缩影;每一个保存下来的乐器,都有着它独特的经历,触摸这样的乐器,仿佛回到了那个时代,看到大街小巷吹拉弹唱的样子。

3 中国戏曲对中国历史文化的呈现和传播

说到中国的音乐,自然而然也会想到中国的戏曲,虽然严格来算它并不属于音乐,而更偏向于一种舞台艺术,但其中的唱腔和伴奏也可算作音乐。早期中国戏曲的起源是由民间说唱、歌舞和滑稽戏三种艺术形式构成的。经过不断地融合发展至今日成为一个综合性极强的艺术形式,戏曲文化在不同地区分化为不同的唱腔、服饰和特点。虽然戏曲与西方的主流音乐文化大相径庭,但早在13世纪西方国家就知道中国戏曲的存在,即便语言文化的不相通,但也有无数其他国家的人被中国戏曲吸引,对中国戏曲保持着浓厚的兴趣^[2]。也有很多时候因为文化差异其他国家的人会难以理解戏曲所描绘的故事,也无法领略戏曲中的想要表达的实际内涵,甚至会觉得戏曲中的服饰、唱腔和夸张的妆容荒唐古怪,但对于接触了一些中国文化的人来说,这样的文化无疑具有一定的吸引力的。就好像西方的舞台剧一般,中国戏剧也有其特有的表现张力,在生旦净末丑的互相配合下,一个个历史故事流传下来,不一的唱腔和动作,也能从中分辨出人物形象。往往一场戏下来,其中包含着的中华传统美德和人文精神,

就能了解部分当时的社会面貌。

虽然以前国与国之间相隔很远,交流也诸多不便,但国外的《罗密欧与朱丽叶》所展现的故事内容就好像中国的《梁山伯与祝英台》一样,即使在不同国家的受着不同文化的熏陶,也会有相似的经典存在,一些文化也是有相似之处的。一方面,对于其他国家的人来说,听中国戏曲最困难的就是台词了,因为唱腔的原因,很多字的音调变化很大,有的甚至直接用了方言,让汉语学习者听的吃力;而另一方面,因为中国的悠久文化,戏剧中所展现的主题思想,对于不了解中国历史的其他国家的人来说还是有一定的难度。但不能否认的是,戏曲对中国文化的向外输出做出了很大的贡献,戏曲成为了中国的代名词。在汉语学习过程中,对戏曲的欣赏,可以让留学生触摸到中国历史的剪影,同样一场戏的延续,仿佛在与中国文化对话一般。

4 中国风音乐对汉语学习者传播中国文化的方式

中国的音乐类型非常多,如民谣、山歌、民族音乐,且大多民间传唱的乐曲,体现的都是民间的一般生活、政治的变化、名人的趣事。创作来源于生活,想要了解一个民族的发展,从他们的民间艺术中便可寻到蛛丝马迹。但在全球化的今天,随着经济发展,有很多的民间艺术随着时间的推移而渐渐被人忘却,一些曾经被拿来维持生计的手工也被渐渐取代,但带有浓厚中国气息的音乐却没有消亡,甚至现在还出现了新兴的中国风歌曲。这些中国风歌曲融合中国历史神话故事、经典诗句、著名人物等中国元素,同时又加入时下流行的乐器、Rap等元素,结合西方音乐所长,成为一种新的音乐形式在艺术领域又占有一席之地。近年来中国风音乐的迅速发展,也是世界对中国文化的接受,轻松明快的《蜀绣》,集古典、戏剧、流行于一身的《新贵妃醉酒》;与神话相结合的《悟空》等,中国风音乐的发展,让汉语与中国文化以一种新的形式相结合^[3]。

中国风音乐的出现,对于喜欢音乐的汉语学习者来说是非常重要的。一方面,相对戏曲的晦涩难懂,中国风音乐是降低了好几个层次的音乐学习法,能很好地提高学生的听音辨义的能力,甚至还可以在学唱的过程中学会运用汉字;另一方面,对于学生来说,这样贴近自己中国生活的音乐极大的激发了自己的学习兴趣,能在歌曲中找到自己熟悉的影子,

又能了解中国深厚的文化。例如,周杰伦的《东风破》,可以说是奠定了中国风的标准,在周杰伦和方文山的诠释下,仿古小调曲风并加入二胡、琵琶,让人容易产生进入唐宋世界的遐想;《双截棍》与《霍元甲》中将中国武术和人物形象融入其中,让对中国武术有兴趣的学习者产生浓厚的兴趣,对霍元甲这一人物形象加深认识,在音乐中也能寻到中华武术和武者精神的影子;再有《青花瓷》,它是一首充满中国古典韵味的歌曲,娓娓道来的旋律、极富表现力的意境,感染力十足的歌词描绘出一幅古色古香的水墨画,朗朗上口的音调,能让学生毫不费力的接受,古筝、琵琶,响板等中国乐器的夹杂,让人沉醉其中,用听觉就能感受到中国乐器的魅力。流行唱法与古典戏曲的结合,成为一种崭新的艺术形式,将中国的文化再一次呈现在世界的面前,其他国家的人听了也许就会有想要了解中国的文化的心,就会想成为汉语学习者的一员。那一首首掺杂着京剧、唢呐、琵琶、二胡的中国风音乐,依然这样影响着。

5 中国音乐与留学生和国际友人的联系

在日益发展的今天,网络拉近了人与人之间的距离,也让国与国之间的交流更加密切,中国音乐也能在世界的各个角落唱响。在2008年,超大明星阵容演唱的《北京欢迎你》响彻云霄,大街小巷的都会唱,国际友人在一声声的“北京欢迎你”来到中国,感受中国的友好和文化。许多人愿意来到中国,常住中国,他们甚至把中国当作自己的国家一般。也有许多国际友人对中国的乐器有浓厚的兴趣,投入对中国乐器的学习当中,笔者在新闻上看到,一个其他国家的出租车司机向每一位中国乘客询问一首中国音乐,因为自己的母亲生前最爱这首歌曲,当他听到了原版的时候潸然泪下,这是一首中国音乐承载的回忆。在笔者与其他国家的友人交谈的时候,他告诉笔者:“中国的街上有播放音乐的商店,有时候播放的音乐很好听,但是我并不知道这是什么音乐。”有时候他会去问,但有时候会记下来,然后询问中国的朋友,这是一首中国音乐带来的交流。很多时候,国际友人聊天更愿意聊生活、聊音乐,而汉语音乐就是一个很好的交流方向,可以鼓励他们说、唱中国音乐,对他们的汉语学习和了解中

国文化是很有帮助的,这就是音乐的无形传播,笔者认识的国际友人,当放到某一首熟悉的音乐时,会很高兴地跟着唱几句,通过对中国音乐的低吟浅唱,不知不觉中完成了一种文化渗透,更好地体会到汉字的神韵^[4]。

不知不觉中音乐成为了生活的一部分,因为它更能反映当时人们的状态和社会面貌。但因为汉语教学过程中,将音乐加入教学需要注意的地方很多,在选择音乐的时候就要仔细考虑,对音乐的要求很高,往往找不到适合那个阶段的音乐,有的唱的太快无法分辨,或者歌词有修辞不当、语法乱用的情况。不过相对于一板一眼的文章来说,伴随着旋律的同时又具有一定押韵的歌词能让学习者轻松的唱出来,让学生更容易体会到汉字的音乐性和韵律,甚至通过音乐能产生对文字的联想,让学习过程更加丰富,语言节奏更有弹性。音乐与对外汉语教学的结合,需要进一步的调查研究,能有新的方式教学,无疑是多一种方法传播中国文化,不管是教师还是学生,轻松的教与学才能更好地实现共赢。

6 结语

音乐是国家的标签,旋律成为人与人之间的联系,在对外汉语教学中,音乐成为文化的潜移默化,成为融入中国文化的轻松一步。在享受音乐带来轻松氛围的同时,能从中提高留学生的汉语能力,让学习变得丰富多彩,是教师的任务之一,将音乐带入课堂是不是好方法,还需大量的实践教学来进行验证。同时,也要有更确实的理论支持教学工作。对外汉语教学已经在世界各地开展,找到更便捷的教学道路是每一位对外汉语教师的目标,也是每一位汉语学习者的愿望。

参考文献

- [1] 曲晓玲. 浅议二胡教育教学中的文化价值[J]. 北方音乐, 2018(06):133+141.
- [2] 董康. 浅谈中国戏曲在对外传播过程中的跨文化障碍[J]. 传播力研究, 2019(24):24.
- [3] 梁宇. 中国风流行音乐的艺术特色及审美探析[J]. 艺术科技, 2019(09):135.
- [4] 杜晓琳. 利用中文古典歌曲进行对外汉语教学的设想[J]. 文教资料, 2018(03):52-53.

When Music Teaching in Kindergarten Meets Three Major International Music Teaching Methods

Hong Lin

Hubei Preschool Teachers College, Wuhan, Hubei, 430070, China

Abstract

With the continuous deepening of human social education activities and the rapid development of educational psychological science, the development of children's music education in the world has also undergone significant changes. One of its symbols is the formation, establishment and dissemination of three distinctive music education systems for children, namely Dalcroze, Kodaly and Orff. Body rhythm expert Mariana combined with the teaching of the core ideas of the world's three major music teaching methods has brought me a brand-new music teaching concept: human emotion is the source of music, and emotion is usually expressed by human body movements, including the ability to develop, feel and analyze music and emotion in human body. It has subverted our traditional teaching mode of piano and singing skills for many years, and realized that music classroom should be a teaching content and form integrating dance, speaking, singing, playing and drama, which makes us break through the idea of simple music class or instrumental music class.

Keywords

music teaching in kindergarten; body rhythm; three major teaching methods; creativity

当幼专音乐教学遇见国际三大音乐教学法

林红

湖北幼儿师范高等专科学校, 中国·湖北 武汉 430070

摘要

随着人类社会教育活动的不断深入和教育心理科学的迅速发展,世界儿童音乐教育的发展也发生了重大的变化,其标志之一便是富有特色的达尔克罗兹、柯达伊和奥尔夫三大儿童音乐教育体系的形成、确立和传播。体态律动专家玛丽安娜结合世界三大音乐教学法核心思想的教学,带给了我全新的音乐教学理念——人类的情感是音乐的来源,而情感通常是由人的身体动作表现出来的,在人的身体中包括发展、感受和分析音乐与情感的各种能力。颠覆了我们多年以钢琴、歌唱技巧为主的传统教学模式的理念,认识到音乐课堂应是融舞、说、唱、奏及戏剧为一体的教学内容与形式,使我们突破了音乐课单纯的课或器乐课的思路。

关键词

幼专音乐教学; 体态律动; 三大教学法; 创造性

1 引言

多年以来,幼专音乐课程一直在延续音乐学院的教学模式,以声乐、钢琴的技巧为主要的教学线索,贯穿着幼师学生的整个学习生涯。随着人类社会教育活动的不断深入和教育心理科学的迅速发展,世界儿童音乐教育的发展也发生了重大的变化,独立而富有特色的达尔克罗兹、柯达伊和奥尔夫三大儿童音乐教育体系的形成、确立和传播,大大地推动

了儿童音乐教育理论和实践的发展。作为发展中的幼专如何学习、借鉴这些音乐教育体系的精华,对我校的音乐教育进行更进一步的探索和创新呢?

笔者有幸参加了由德国体态律动专家——玛丽安娜执教的“原本音乐教育体态律动”的课程学习,论文围绕该课程学习展开论述。

2 学习内容

2.1 体态律动

体态律动由瑞士著名的作曲家、音乐教育家达尔克罗兹创建,是我们本次学习的核心内容,教师先让我们体会身体的松弛,在松弛、自然的状态下,将我们听到的音乐用我们

【基金项目】2019年度职业院校教育类教指委学前教育专业立项课题《音乐剧在幼专音乐教学中实效性的探究》(项目编号:2019XQJYKT22)。

的身体表现出来。例如,教师播放一段音乐,让我们随着音乐律动、击鼓、进行器乐合奏;有时教师出示一幅图画,让我们用声音、动作把图画内容表现出来。

2.2 合唱教学

教学中,玛丽安娜融入了柯达伊教育的精髓——民族音乐教育观(以继承和发扬本民族优秀的音乐文化,让本民族的优秀音乐成为音乐活动的主要内容)。选用了中国民歌《茉莉花》让我们边律动边合唱,让我们感受到中国民族音乐的魅力^[1]。

2.3 节奏训练

玛丽安娜结合了奥尔夫音乐教育的思想,强调节奏第一,从“元素性”音乐教育入手,利用最原始、最简单的拍手、打击乐器及即兴合作等方式对我们进行节奏训练,面向我们每一位音乐天资和生长环境各不相同的学员,唤起我们身上潜在的音乐本能,使音乐成为我们自发的要求。

2.4 即兴创编

即兴的音乐创造活动是达尔克罗兹最大的贡献,从学习的第一天就开始了即兴的音乐创造活动。最初是在体态律动中留给我们两个八拍的音乐让我们即兴律动,接下来让我们听一段音乐,用肢体把音乐表现出来,后来是加入鼓、扇子、纱巾道具等把音乐表现出来,最后是出示图片、绘本、故事改编成律动、音乐表演。

教师将我们分成四五个人一组。给我们一段素材,如一段音乐、一组图片,让我们即兴创编,创编过程中,我们组内探究,在分享创编作品时,组与组之间相互学习,渐渐我们从不知所措到能完成,再到追求创新。即兴创编的音乐活动,开发了我们的潜能,拓展了我们的视野,让我们感受到了学习方式的多样性。我们不仅从教师身上,也从每一位学员身上学到很多,同时也感受到了自我的成长。

3 成效

整个体态律动的学习过程中,我们充分享受音乐之美,陶醉在音乐中,感受到音乐的无穷魅力,明确了体态律动是一种融音乐、舞蹈、戏剧为一体的音乐表现形式^[2]。认识到人类的情感是音乐的来源,而情感通常是由人的身体动作表现出的。在人的身体中包括发展、感受和分析音乐与情感的各种能力。因此,音乐学习的起点不是钢琴、长笛等乐器,而是人的体态律动。

此次学习,颠覆了多年以来我们一贯以钢琴技巧、歌唱技巧为主的传统教学模式,认识到音乐课堂应是融舞、说、唱、奏及戏剧为一体的教学形式,使我们突破了音乐课单纯的课或器乐课的思路。让我联想到,为什么我校存在学生翘课、考试不及格等现象,明白了有的学生甚至学了三年、五年,知道毕业了也不会弹钢琴的问题所在。不得不引起思考,我校音乐课程如何开设更合理、更符合学生的需求和社会对人才的需求。

4 探究

达尔克罗兹、柯达伊和奥尔夫是当今世界最有影响的三大音乐教育体系,达尔克罗兹的体态律动、柯达伊的合唱、奥尔夫的节奏第一、打击乐。玛丽安娜以原本性音乐体态律动为教学核心,将三大音乐教学法的精髓有机结合,融入教学活动中。

4.1 全民音乐观

“我们必须将广大群众引向音乐”是柯达伊全民音乐教育思维的核心。立足于提高全民族文化素质提出了全民音乐教育观。认为音乐与人的生命本体有着密切的关系,人的生命不能没有音乐,没有音乐就没有完美的人生,要让音乐成为人的文化发展不可缺少的一部分。“没有其他的学科能像音乐那样好的在身体方面和精神方面为孩子们造福”。柯达伊的全民音乐教育观视美育为国民基础教育的重要组成部分,是塑造匈牙利未来公民良好的道德修养、完善的文化修养和爱国之心的手段之一^[3]。

4.2 民族音乐教育观

“拿什么去教育人民?”柯达伊的回答是:“优秀的民族民间音乐。”柯达伊和奥尔夫都以继承和发扬本民族优秀的音乐文化,让本民族的优秀音乐成为音乐活动的主要内容作为音乐教育的目标,认为:“最好的作品”是指那些真正能使人受到鼓舞,赐予他们力量的音乐,如《五星红旗》《国际歌》;其中最高品质的音乐素材便是——用母语演唱的民谣,如《天黑黑》《茉莉花》等。

4.3 科学的音乐教学法

4.3.1 原本性音乐教育体态律动

原本性音乐教育体态律动是达尔克罗兹教学法的核心思想达尔克罗兹曾形象化地把人体比喻成“乐器”,是一种能理解音乐的要求、解释音乐的一种“乐器”,通过身体动作

的“弹奏”把对音乐要素的理解展示出来。这种身体的律动充满了生命的节律和动感之美,故称之为“体态律动”。

原本性音乐教育,从“元素性”音乐教育强调从音乐入手,让儿童聆听音乐,引导儿童通过身体运动去接触音乐的各个要素。“元素性”的音乐不是单纯的音乐,它是和动作、舞蹈、语言紧密结合在一起的,它是一种人们必须自己参与的音乐^[4]。

4.3.2 推崇合唱教学

合唱是培养音乐素质最好的途径,是一种经济、简便、易于普及的群众音乐教育形式。柯达伊的合唱教学,是将歌唱、动作、游戏、表演、即兴创作等形式相结合,给儿童创造获得全面、丰富、综合的审美体验和表现表达的机会。柯达伊认为“即使最精心、最富有的父母,都无法给予孩子集体教育”。

4.3.3 节奏第一

奥尔夫认为音乐构成的第一要素是节奏,不是旋律。节奏是可以脱离旋律而存在;旋律则不可以没有节奏,因为节奏是音乐的生命与动力。

奥尔夫从语言节奏和动作节奏两方面培养儿童的节奏感。在奥尔夫音乐活动中包括动作律动、声势活动、舞蹈、戏剧表演、指挥。奥尔夫创作了整套的打击乐器,他认为打击乐突出节奏,音色鲜明有特点,无指法负担,有利于儿童即兴创作,演奏起来不会因为技术负担而束缚儿童的想象力、表现力和创造力。

4.3.4 即兴的音乐创造活动

所有的音乐教学应当从游戏入手,通过即兴的活动达到它的目的。即兴表现有很多手段,包括律动、言语、故事、歌唱及乐器演奏。它使我们清醒地认识到即兴创作的音乐活动可以从儿童学习音乐之初便开始,它体现了音乐学习的本质,也体现了音乐教育对人类最高层次的能力——创造性能

力培养的作用,应该成为重要的音乐教学实践活动之一。

体态律动还可以配合多声部朗诵、声势活动、乐器演奏、编配旋律歌唱、设计故事等,最后可能发展成为小型戏剧的综合表演^[5]。

5 结语

《新课程标准》指出,力求体现深化教育改革,全面推进素质教育的基本精神,体现以音乐审美体验为核心,使学习内容生动有趣、丰富多彩,有鲜明的时代感和民族性,引导学生主动参与音乐实践,尊重个体的不同音乐体验和学习方式,以提高学生的审美能力,发展学生的创造性思维,形成良好的人文素养,为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。在我们今后的音乐教学中,应借鉴三大音乐教法之精髓,使幼专的音乐教学从单纯的知识技能训练转化为素质、能力、个性的培养;从重教学结果转化为重教学过程;从以教师为中心转化为以学生为主体;从单纯的器乐课的思路转化为融舞、说、唱、奏及戏剧为一体的综合教学形式。

参考文献

- [1] 中国音乐教育杂志社.第一、二届全国音乐教育获奖论文精选[M].北京:人民音乐出版社,2000.
- [2] 杨立梅.柯达伊音乐教学思想和匈牙利音乐教育[M].上海:上海教育出版社,2011.
- [3] 李丽娜,修海林,尹爱青.奥尔夫音乐教育思想与实践[M].上海:上海教育出版社,2011.
- [4] 杨立梅.达尔克罗兹音乐教育思想与实践[M].上海:上海教育出版社,2011.
- [5] 许卓娅.幼儿园音乐教育活动指导[M].北京:人民教育出版社,2009.

Geographical Research on the Dialect of “Peanut”

Yahui Cui

Zhoukou Normal University, Zhoukou, Henan, 466001, China

Abstract

There are many other names of peanut in Chinese historical vocabulary and dialect, especially the origin from luohuasheng to peanut, as well as which are dialect words and which are Mandarin words, it is of great help to reveal the motivation of this kind of words, dialect geography and Chinese teaching. There are six types of name words for peanuts, the first is called “fandou”, which indicates the characteristics of the source, The term “luohuasheng” was commonly used in the Qing Dynasty because it conformed to the Chinese cognitive style. There were three abbreviations in the middle and late Qing dynasties. Among them, the abbreviation “peanut”, which was made by omitting actions, gradually became a common term; “Luohuasheng” and “peanut” are currently in Mandarin vocabulary, and the rest are also made up of characteristic words “changshengguo” “luohuashen” “digu” and “renguo” are still dialect words.

Keywords

peanut; luohuasheng; motivation for words creation; dialect

“花生”的方言地理考

崔娅辉

周口师范学院, 中国·河南周口 466001

摘要

花生在汉语历史词汇以及方言中别称颇多, 尤其是从落花生到花生的由来以及哪些是方言词、哪些是普通话词等, 弄清楚这些对揭示这类词的造词理据以及方言地理学和语文教学大有裨益。花生总共有六类名称词, 最早叫“番豆”, 标记来源特征; 清代普遍使用的是“落花生”一词, 因为其符合汉语认知方式。清中后期它有三种简缩方式, 其中省略动作而成的缩略词“花生”逐渐变成通用的词语; “落花生”和“花生”目前属于普通话词汇, 其余也由特征造词的“长生果”“落花参”“地果”“仁果”等都还是方言词。

关键词

花生; 落花生; 造词理据; 方言

1 引言

前一段时间, 我校国培班的学员开展研课、磨课比赛, 笔者有幸成为评委之一, 其中一名教师在讲述人教版小学五年级语文课文《落花生》时, 使用一则谜语引出谜底“花生”, 然后指出课文中的“落花生”也就是“花生”, 它是一些地方的方言说法。这种说法对吗? 笔者随后查阅《现代汉语词典》(第7版)发现词条“花生”的释义的确是等同“落花生”, 但“落花生”并没有被标注为方言词, 这表明二者都是普通话词语。然而中国有些区域如厦门等地, 至今对该植物的称呼还是“落花生”, 那么它为什么不是方言词呢? 与此同时, 笔者不禁想到自己在学习这篇文章时, 教师也是直接说落花生即花生, 至于原因笔者记忆犹新, 有一位同学提出疑问后教师的回答是落花生是古人的叫法, 花生是现代的叫法^[1]。

这种说法当时笔者深信不疑, 现在看来又是否正确呢? 还有落花生为什么等于花生? 这些疑问说明对于“花生”及其系列词语, 无论从词汇学还是方言学^[2], 我们都有可挖掘的地方。

下面我们不妨结合造词理据, 将中国采用过的表示花生这种植物及其果实的所有名称词进行一番梳理, 在回答上述问题的同时, 进一步指出其在汉语方言中的名称都有哪些。

2 花生在汉语方言中的名称

查阅相关文献和汉语方言大词典, 花生大概在明末清初传入中国之后, 它的名称就非常多, 可谓五花八门, 我们对这些名称词进行归纳, 主要就是如下六类。

2.1 “番豆”

汉语中“番”一般指外国或异族, 带有“番”的词语标记的是它的来源。通常认为花生源自南美, 林奈的《植物种志》

(1753)记载,花生产地为巴西和秘鲁;Hutchinson(1964)认为花生原产于热带美洲;J. C. Willis(1973)发现花生属有15种,产于巴西及巴拉圭。大约在公元15世纪末或16世纪初,花生传入中国福建一带,故称其为“番豆”,这也是它最早的名称。清代医学家赵学敏编著的《本草纲目拾遗》中说“落花生(即花生)一名长生果。福清县志:“出外国,昔年无之,蔓生园中,花谢时,其中心有丝垂入地结实,故名。一房可二、三粒,炒食味甚香美。康熙初年,僧应元往扶桑觅种寄回,亦可压油。……”万历仙居县志:“落花生原出福建,近得其种植之。”现今福建多称其为“落花生”,客家话老派依然喜欢将花生说成“番豆”。

2.2 落花生

清·屈大均在《广东新语》中记载:“落花生其蔓亦白藤,花生藤上,一花落土生一子,故曰落花生,以土为胎,故有暖胃之益。”“落花生”显然是由于独特的生长特点“花落地,果就生”而得名。这种命名方式显然十分契合国人对新事物命名时抓住最重要、最主要特点的原则,所以这一名称在当时的使用频率就比较高,我们在不少清代文学作品中就能找到很多的用例。例如,《红楼梦》中就有“落花生”一词:“老耗问:‘米有几样?果有几品?’小耗道:‘米豆成仓,不可胜记。果品有五种:一红枣,二栗子,三落花生,四菱角,五香芋。’”清小说《老残游记》中也运用这一名称:“这时满园子里的人,谈心的谈心,说笑的说笑。卖瓜子、落花生、山里红、核桃仁的,高声喊叫着卖,满园子里听来都是人声。”现今洛阳、温州、金华、于都、厦门、杭州等地也一直沿用该词语称呼花生。而今,“落花生”进入普通话词汇体系,并被《现代汉语词典》收入。

“落花生”是一个三音节词语,不太符合从近代汉语开始的双音化的发展趋势以及国人的语用简便原则,所以“落花生”一词有了三个缩略词。其一是减缩为“落花”,强调花落是结果的充分必要条件,目前只有中国厦门话在使用;其二是省去“花”,突出花落的动作以及这一动作之后才有结果,所以叫“落生”,牟平话、周口话至今广泛使用;其三是略去“落”,表示先有花,花落后方有果实,凸显花和果的先后顺序,故说成“花生”,它也逐渐成为清朝后期非常常见的叫法。清·富察敦崇的《燕京岁时记》在说明腊八粥的做法时使用的就是该词语:“腊八粥者,用黄米、白米、江米、小米、菱角米、栗子、红江豆、去皮枣泥等,合水煮熟,

外用染红桃仁、杏仁、瓜子、花生、榛穰、松子,及白糖、红糖、琐琐葡萄,以作点染。”清钱泳编写的《履园丛话》也选用“花生”一词:“近人有以果子为菜者,其法始于僧尼家,颇有风味。如炒苹果,炒荸荠,炒藕丝、山药、栗片,以至油煎白果、酱炒核桃、盐水熬花生之类,不可枚举。”清代小说《九尾龟》中亦用“花生”这个名词^[4]:“不多几年,年纪大了,渐渐的无人过问起来,穷到无可如何,只得在四马路巷堂一弄,捻着一只竹篮卖些瓜子花生度日,岂不可怜!”

如今“花生”也被收入普通话词汇中,成了该植物最普遍的名称,也是目前汉语大多数方言间通用的名称词。

2.3 长生果、长寿果、万寿果

这三个名称均来自花生的功能。花生不仅营养价值丰富,而且具有很好的药用价值。现代科学分析花生里面含有蛋白质25%~30%,其营养价值可与鸡蛋、牛奶、瘦肉等相媲美,而且更易于人体吸收;脂肪含量高达40%,大部分都是饱和脂肪酸,其中的四烯酸,具有降低血脂和血清胆固醇的功能,可以减少冠心病的发病率。叶酸、膳食纤维、精氨酸等,也都能对心脏起到保护作用;花生中还含有种类多样的维生素以及钙、磷、铁、镁、钾等微量元素。其中的维生素E和锌,能增强记忆力,抗老化,延缓脑功能衰退和滋润皮肤。维生素C还具有降低胆固醇的作用,有助于防治动脉硬化、高血压和冠心病。花生中的微量元素硒和另一种生物活性物质白藜芒醇可以防治肿瘤类疾病。花生衣能抑制纤维蛋白溶解,促进血小板新生,加强毛细血管的收缩功能,可以防治出血性疾病;花生仁和花生壳还有降血压、降血脂的作用,可用于防治高血压。中医学认为,花生味甘气香,有扶正补虚、健脾益胃、润肺化痰、利水消肿、止血生乳的功效。可以说花生浑身是宝,常吃可以延年益寿,也因此才有“长生果”“长寿果”“万寿果”的美誉。

清·叶梦珠《阅世编》中记载:“万寿果,一名长生果,向出徽州。近年移种于本地,草本蔓生,而果结如豆,每荚数颗,成实之后,采荚去壳,用沙微炒,以色淡黄为度,则味松而香,可充筵实,且以其名甚美,故宴筵往往用之,亦此地果中,昔无而今有者。”当时的文学作品也有使用这类名称的,如《老残游记》中:“老残听了‘收尸’二字,心里着实放心不下。晚间吃完了饭,回到店里,买了几块茶乾,四五包长生果,又沽了两瓶酒,连那沙瓶携了回来。”^[5]

今苏州话将花生叫作“长生果”,济南话称之为“长寿果”,

其中济南话又可以简称为“长果”，巧的是这个缩略词又和花生的荚果整体长而圆的外形特点相符合，应看作同一词的两个造词理据。

2.4 落花参

这一名称早在清朝就出现了。清·李调元在《南越笔记》中说：“落花生，草本蔓生。种者以沙压横枝，则蔓上开花。花吐成丝，而不能成荚，其荚乃别生根茎间。掘沙取之，壳长寸许。皱纹中有实三四，状蚕豆，味甘以清，微有参气，亦名落花参。”“落花参”的得名有两方面的原因，其一是和语音有关，“生”和“参”的声母都是sh，只是韵母分别是eng和en，如果前后鼻音不分，很容易将“生”说成“参”；其二是基于它极高的营养价值而将花生隐喻为人参。“落花参”目前也是一个方言词，西安话和万荣话都说“落花参”，而西安话也可将其简称为“花参”。

2.5 地果、地豆、土豆

花生是十分特殊的“地上开花，地下结果”的豆科作物，外观上“茎叶俱类豆，其花亦似豆花而色黄”，且果实长于地下，需挖出来方能食用。故主要从果实生长环境的特点出发，花生又多了这些别称。柳州话至今说“地豆”，台湾则称土豆（“出台湾，名白土，味涩而粒细，其油煎之不熟，食之令人泻，一名土豆。”《本草纲目拾遗》）

2.6 仁果

《倒序现代汉语词典》中收入“仁果”这个词语，并释义为：[仁果](1)果实的一种，果肉大部分由花托发育而成，如苹果、梨等。(2)〈方〉落花生。在现今河北一带，如大城话、沧州话、永清话等，他们就是根据花生的果实生长的特点，一般将花生叫为“仁果”。

由此可见，花生的上述六类名称都是从特征角度对其进行的命名，而且抓住描绘的特征主要是生长特点（如落花生、地果、仁果等）和功效特点（如长生果、万寿果、落花参等）。

花生最初叫“番豆”，标记它的非本土性。这一名称现在除了客家话部分人群还在使用之外，几乎不再其他地方出现，因此我们有理由怀疑其有消亡成旧词或变成古语词的趋势。清代人们所用的名称词有“落花生”、“长生果”、“落花参”等，其中“落花生”由于将该植物独特的生长特点凝练又集中地蕴含在名称之内，符合中国人对新事物的认知方式，故认可度最高，自然也成为了使用频率最高的名称词。从这一点上说“落花生是古人的叫法”尚可。该词沿袭至今，尽管有不少地方依旧在使用，但其进入普通话词汇系统之后，就不能说它是方言词。而现在我们熟知的通用名称“花生”其实是由“落花生”简缩而成的词语，所以“花生”等同于“落花生”，它出现于清代，北大ccl语料库显示清末民国时期它的使用频率已经不亚于“落花生”。所以说“落花生是古人的叫法，花生是现代人的叫法”不完全正确，至少是不严谨的。《现代汉语词典》（第7版）目前所收的只有“落花生”和“花生”两个词语，那么“落花生”的其他两种简缩词语，即“落花”“落生”以及上述第一三四五六类词语，包括它们的缩略词，目前均可视为方言词。

考察“花生”的方言称呼，除了让我们知晓这些词的造词理据之外，还可以让我们对方言地理学有一点了解，当然对语文教学，尤其是《落花生》一文的讲解，也能提供更准确、更详细的背景知识。

参考文献

- [1] 许光烈. 汉语词的理据及其基本类型[J]. 内蒙古民族师院学报(哲社版), 1994(01):70-75.
- [2] 蒋绍愚. 汉语历史词汇学概要[M]. 北京: 商务印书馆, 2016.
- [3] 李荣. 现代汉语方言大词典(合卷本)[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2002.
- [4] 董绍克等. 汉语方言词汇比较研究[M]. 北京: 商务印书馆, 2013.

Research on the Development Situation and Prospects of Modern Computer Cryptography

Yingjun Zheng Futian Feng Chao Fang

Xinjiang University, Urumqi, Xinjiang, 830046, China

Abstract

With the continuous development of Internet technology, the influence of modern computer cryptography on the quality of information resource encryption is very important. Based on this, the paper summarizes the development situation of modern computer cryptography, and at the same time explores the development trend of computer cryptography based on the basic theory of cryptography, to ensure that it can play its great value in the development and application of modern computer cryptography.

Keywords

modern computer cryptography; development situation; development prospects

现代计算机密码学的发展现状及前景探究

郑英君 冯福天 方超

新疆大学, 中国·新疆 乌鲁木齐 830046

摘要

伴随着互联网技术的不断发展,现代计算机密码学对于信息资源加密工作质量的影响非常重要。基于此,论文对现代计算机密码学的发展现状进行总结,同时以密码学的基本理论为基础探索计算机密码学的发展趋势,确保在现代计算机密码学发展与应用的过程中,发挥其巨大价值。

关键词

现代计算机密码学; 发展现状; 发展前景

1 引言

对于计算机装置的信息资源而言,计算机密码学是非常关键的一部分,同时也是一种成熟的加密技术手段,通过对现代计算机密码学的发展现状进行研究,优化与之相关的应用策略,对计算机密码学的未来发展而言有着突出作用,这也是当前计算机密码学技术人员关注的重点问题。

2 密码学的基本理论

2.1 密码学的基本要素

关于密码学的基本要素共分为5点,分别是:消息空间(M)、密文空间(C)、密钥空间(K)、加密算法(E)和解密算法(D),这5大要素共同形成了密码学的密码系统^[1]。

(1) 消息空间。消息空间又称作明文空间,在该空间内所存储的是还没有进行加密处理的消息。

(2) 密文空间。干空间内所存储的,属于已经经过加

密的消息。

(3) 密钥空间。顾名思义,该空间像一把钥匙,用来解开加密信息或者伪装信息。因此,密钥空间属于可变函数,分为加密密钥和解密密钥。

(4) 加密算法和解密算法。密钥空间在使用过程中需要一定的规则和算法,加密(解密)算法由此形成,算法的存在使明文与密文之间实现了转换^[2]。

这便是我们通常所认为的密码系统的构成要素,但这样的密码系统实际上并不是绝对安全的,具体情况要看这个密码系统是否容易被破解,如果在破译过程中密码破译者能结合密文对明文或密钥进行推算,那么该密码系统则很容易被破译,另外密码拦截者通过一系列的操作可以直接获取到该密码系统的密钥系列,那么密码系统的作用也将不攻自破。可见一个真正安全的密码系统除了消息接收者能收到完整且真实的消息外,还应该简单、轻便的加密算法和解密算法

来保证其安全。

2.2 密码学的基本功能

关于密码学的基本功能,实际上要从密码学的主要目的出发,密码学并非是要抹去信息本身,而是要将信息本身的真正含义隐藏起来,早期密码学所进行的操作,仅仅是对文字进行加密或解密,但近些年来科学技术的飞速发展,使密码学可以对语音图像等进行加密和解密,通过密码学能保护信息的机密性、数据完整性、鉴别性以及不可否认性。

2.2.1 机密性

所谓机密性指的就是用户只有在被授权的情况下才能查看信息内容,没有授权的用户只能看到加密后的信息,这样非授权用户无法获取信息的真正含义。

2.2.2 数据完整性

数据或信息在进行传递的过程中要保持完整,不被修改或破坏,为了保证数据的完整性,通常用数据签名或数据加密等技术手段来保护信息安全,授权用户对于非法操作也应该具备检测能力。

2.2.3 鉴别

鉴别主要是对用户身份的识别和数据来源的识别,在一次安全的通信过程中,身份识别要保障通信,双方都为预期身份,这样能保障非法用户冒充通信的某一方来获取信息,双方都能针对对方的身份来进行鉴别,而数据来源的识别则是能对数据的接受和发送实体进行分辨,可以利用数据加密和数字签名等技术来完成,可以说在数据鉴别过程中,密码学所提供的服务也包括数据完整性。

2.2.4 不可否认性

不可否认性是指,既针对发送方也针对接收方,发送方不能对自己发送信息的行为进行否认,接收方也不能对于自己接受到信息的行为进行否认,为了达到这一服务,可以利用加密算法或者是非对称加密算法来进行保障。

纵观密码学,实际上这门学科就是通过一系列的研究,让信息具有机密性、数据完整性、可鉴别性以及不可否认性,除了利用加密算法以外,密码协议也是密码学中的一重要组成部分,利用密码技术的通信协议,也能保障数据的完整性与机密性^[3]。

2.3 密码系统的安全性

能与密码系统的安全性相关的因素有很多除了密码算法

本身以外,算法之外的诸多因素都有可能影响密码系统的安全。一个密码算法本身的安全性高低与密码系统的设计水平之间息息相关,如果攻击者想要破译一个密码系统,除了利用高超的破译技术外,还可以采取一系列的非技术手段来达到目的,例如收买相关管理人员的这些都是现实生活中很有可能存在的,这并非密码算法本身的漏洞,而是来自于外界条件的一些纰漏,所以对于密码算法安全性的判断要考虑到系统和系统之外的诸多条件,并非只考量密码系统本身的安全性。

3 现代计算机密码学发展现状

3.1 多方密钥协商管理措施不够成熟

当前,很多密钥协议在进行基础设计过程中,缺乏正确的认知和成熟的管理措施,因此导致现代计算机技术的应用价值变现出现了困难,缺乏合理的措施设计是无法对现代计算机的应用提供足够完整的支持的。另外,还有一些密钥协商工作,在实际操作过程中,对于多方密钥信息资源加密管理的价值,在认知上相对较差,没有采取有效的设计实现信息管理措施的交互性,这就导致要协商管理平台运行过程中根本无法持续推进,其运行价值无法体现。还有一些密钥协商措施,在运行过程中只按照传统的模式来进行管理,这样的管理方式很难实现,对其的精准操作,想要提供全面优化的设置,更是难上加难^[4]。

3.2 离线密码应用技术尚不完善

在现代计算机加密应用体系中,离线密码应用技术既是其核心组成部分,也是现代计算机技术全面提高发展价值的重要保障。因此,在进行计算机密码学的研究时也应重视从离线密码控制分析方案建设角度入手设计密码学分析应用方案设计。然而,现在很多计算机密码学的研究人员并未意识到这一点,这导致很多密码学分析应用方案并不能完全贴合密码管理体系建设的真实需要,因为此类应用方案中缺乏对离线密码学执行效率的判断与控制,无法在具体应用中充分发挥离线密码资源的应用价值。

3.3 计算机密码学身份管理价值较差

计算机密码学研究的最终目的是使其在实际应用中发挥应有的价值,为计算机的成熟使用进行有力支撑。目前,通过不断的研究,在技术层面确实对计算机密码学进行了一定的改造,电子邮件等基础技术已逐渐成熟,但是当具体应用

计算机身份加密技术中时,却难以实现高价值的设计应用,无法发挥其应有的应用价值。这主要是因为对于计算机密码学的研究缺乏对其身份管理的精准定位,使其在具体应用中难以发挥应有的身份管理价值。另外,很多现有的身份管理措施设计缺乏对密码学综合性的准确判断,难以为计算机技术提供有力支撑^[5]。

4 提升现代计算机密码学发展质量的具体策略

4.1 优化多方密钥协商的管理措施

因为信息资源协商管理措施的重要性,现代计算机密码学操作管理人员在涉及多方面要协商管控措施时,应以实现信息资源在密要构建过程中的流畅沟通为最终目标,通过更加成熟的设计使其能与现代计算机技术发展措施实现更紧密的连接,以满足适应多方密钥管理平台建设工作需求为目标进行密码加密措施研究。为了优化密钥协议管理水平,应以验证身份信息为着力点,全面权衡计算机硬件资源操作措施,从而确保计算机密码学的发展策略能完全贴合现代密码学的发展趋势。如此能建设更加完善的、更适应多方密钥信息资源运行管理控制特点的协商管理体系,便于更好地进行密钥相关信息资源的整合工作。同时,从身份验证的基础性因素入手,能更加科学的设计如技术性协议措施等密钥的应用策略,从而形成能更加精准的进行身份验证活动的多方密钥协商管理举措,并以其更好地支持多远线性函数技术的推广^[6]。

4.2 提升离线密码应用技术完整性

为了在计算机密码学价值管理体系中充分发挥离线密码学的应用价值,相关设计人员在密码学分析应用方案设计中应融入对精准控制密码资源应用效率的研究。在具体业务中,为了使离线密码资源的设计与应用活动能充分发挥其应用价值,应结合密码资源设计与使用的多元需求,更全面地考察密码管理体制的价值。在离线密码应用技术的具体操作中,为了支持计算机密码学应用措施设计,离线密码应用技术考察必须有成熟的密码考察技术支撑^[7]。

4.3 优化计算机密码学身份管理价值体系

计算机密码学管理工作人员应重视身份管理的重要性,充分发挥身份管理的价值,以基础性业务定位身份管理技术资源整合应用。为了使计算机密码学能充分满足身份管理平

台建设的操作需要,实现更优质的密码学发展质量,应重视在关键性技术资源的实践运行中对计算机密码学操作理念的熟练应用及完整落实,如在名字资源的标记处理与电子邮件中充分利用现代计算机密码学。另外,为了体现更高的、更具综合性的密码学应用价值,必须加强对计算机密码学的研究,通过身份识别与认证体系的建设实现有密码学管理措施的设计更加合理化^[8]。

5 结语

计算机密码学的主要价值体现为提高计算机的保密等级,提升计算机信息资源的保密水平。而计算机技术正处于高速发展时期,随着计算机的更新换代,计算机密码学也应进行不断的优化与发展,而随着信息时代的到来,计算机密码学具有广阔的研究价值与发展空间。因此,计算机密码学领域的相关研究人员应立足于计算机密码学的发展现状对其优化发展策略进行进一步研究,结合计算机密码学的发展趋势,进一步推动计算机密码学的发展,使其体现更高的应用价值,为人们提供更周全的服务。

参考文献

- [1] 路秀华,张全雷,周霞,等.现代密码学课程的课题化教学方法研究[J].计算机教育,2020(03):1-3+7.
- [2] 方黎明,葛春鹏,李明慧.现代特色密码学课程体系建设研究[J].教育现代化,2019(A10):78-79.
- [3] 尹飞.早期计算机密码学的历史及影响[J].自然辩证法通讯,2019(12):54-59.
- [4] 丁子康,黄锐,杨鸿靖宇.密码学技术的发展与网络安全研究[J].无线互联科技,2019(07):38-39.
- [5] 赵臻,吴戈,赖建昌,等.公钥密码方案构造及安全证明的知识点和方法论[J].密码学报,2019(01):1-17.
- [6] 何丹.浅谈现代计算机密码学的发展现状及前景[J].计算机产品与流通,2018(11):104.
- [7] 闫玺玺,叶青,汤永利.基于任务驱动的现代密码学课程教学模式改革[J].计算机时代,2017(07):78-80+84.
- [8] 唐飞,罗文俊,周由胜,等.《现代密码学》课程的教学方法探索[J].信息与电脑(理论版),2017(06):214-215.

Research on the Transformation of University and College Managers' Continuing Education under the New Normal

Jianbang Jia

Jinken College of Technology, Nanjing, Jiangsu, 211156, China

Abstract

For the current world development, the development trend of informatization has become the mainstream trend, and China is also inevitable. In recent years, the development of software and cloud computing technologies in China has been very fast, affected by this, China's traditional high-efficiency management system has been greatly impacted and affected in the development of information management technology, and the continuing education concept of university teaching managers has gradually been put on the agenda, and has received increasing attention. In the context of the development of the current era, if the teaching management work of colleges and universities wants to be improved, it is necessary to strengthen continuing education at the pace of development with the times, and carry out continuous training and ability improvement of current teaching management staff.

Keywords

university and college management; continuing education; new era; approach

新常态下高校管理人员继续教育转型研究

贾建邦

金肯职业技术学院, 中国·江苏南京 211156

摘要

对于当前世界发展来讲,信息化的发展趋势已经是主流趋势,中国也不可避免。中国近些年来软件以及云计算等技术的发展速度非常快,受此影响,中国传统的高效管理体系在信息化管理技术发展过程中受到了巨大冲击与影响,高校教学管理人员的继续教育理念也逐渐被提上日程,并且受到越来越高的重视。在当前时代发展背景下,高校教学管理工作若想得到提升,就需要紧随时代发展步伐加强继续教育,对当前教学管理工作人员进行不断地培训以及能力提升。

关键词

高校管理; 继续教育; 新时期; 途径

1 引言

信息化时代的快速发展与推进,使社会各行业都出现了翻天覆地的变化,对于高校教学管理工作来讲也同样如此。在当前时代发展背景下,高校教学管理工作人员若想能在今后的教学管理工作当中仍然发挥主流作用,那么就需要对当前社会发展形势进行分析,并且能紧随时代发展趋势,对自身教学管理工作水平以及能力进行全面的提升,从而使教学管理工作在人才培养工作中持续发挥作用。论文对新常态发展背景下的高校教学管理人员继续教育工作进行深入分析^[1]。

2 高校教学管理人员继续教育的重要性

因为当前时代发展背景相比较于过去来讲,已经有很大的不同,在信息化时代发展背景下,社会各领域所受影响都

非常大,高校教学管理工作在新时期发展背景下的工作要求也出现了显著变化。对于高校教学管理工作人员来讲,新时期发展背景下的教学管理工作,要求管理工作人员能对当前社会发展形势进行充分的分析,同时对实际教学方法以及教学理念进行创新,增强对人才培养工作中的就业市场评估预测能力提升。从当前的高校教学管理工作来讲,这些目标与要求虽然并未完全实现,但是已经成为高校教学管理工作人员的主要工作目的。因此,对于高校教学管理工作人员来讲,在从事教学管理工作中应当不断对自身能力进行提升,积极、主动地进行学习,创新自身的教学方法以及教学理念,积极参与到学校所组织的专业课程培训当中,使自身的管理能力和教学理论知识得到全面的提升,并在未来的教学管理工作当中实现自身的价值。从中国当前高校办学规模以及招生规

模来看,因为办学规模以及招生规模越来越大,所以实际教学过程中多元化教学制度的普及是必然趋势,对于高校教学管理工作来讲工作量将增加,同时工作复杂程度也将提升,教学管理工作队伍本身在数量不足的情况下,如果其专业能力也不足,那么对教学管理工作的开展与成效来讲都将产生严重的影响,所以高校教学管理工作人员的继续教育工作就变得非常重要^[2]。

3 高校教学管理人员继续教育工作现状

目前,高校教学管理人员继续教育工作现状主要为:继续教育工作受重视程度不高、高校教学管理工作复杂性增加以及高校教学管理队伍质量参差不齐。

3.1 继续教育工作受重视程度不高

对于许多高校来讲,其本身在发展过程中因为受到传统发展理念以及管理理念的影响,所以对于高校教学管理工作人员的继续教育工作重视程度并不足,对继续教育在未来学校发展与教学管理工作当中的重要性也没有得到充分认识。所以学校的不重视导致教学管理人员的心态也受到影响,认为其当前自身的能力已经完全可以满足当前新形势下的教学管理工作要求,无需再进行进一步提升,这种错误的认知将最终导致教学管理人员继续教育工作开展得不到真正落实,并且无法取得成效,无法促进高校教学管理工作质量与效果的提升。

3.2 高校教学管理工作复杂性增加

从当前中国高校发展背景来看,无论是办学规模还是招生规模都越来越大,所以高校教学管理工作的实际开展内容变得越来越多,工作复杂程度也不断增加,但是与高校教育管理工作人员所配套的教学管理工作能力却没有得到根本性的提升。主要是因为当前所开展的高校教学管理人员继续教育培训工作并没有真正的落实,而且高校教学管理工作人员也没有得到增加,所以在大量教学管理工作任务压迫下,教学管理工作人员本身因为数量不足同时自身能力不足的情况下,并无其他时间和精力去对自身的工作水平以及专业理论知识进行增强。

3.3 高校教学管理队伍质量参差不齐

在当前高校教学管理工作中,因为教学管理工作任务增加,所以教学管理工作团队在组建过程中并未就管理工作人员,本身技能水平以及专业素养进行全面的考核,导致当前

教学管理工作队伍建设质量层次不齐。有一些教学管理工作人员本身的能力,完全不能从事教学管理工作,而还有一些教学管理工作人员其本身虽然具有一定经验,但是经验并不充足。再加上继续教育并没有如开展,所以导致当前许多教学管理工作人员的积极性以及主动探索专业能力非常低下,对高校教学管理工作的长远发展来讲是非常不利的。

4 新常态下高校教学管理人员继续教育工作对策

4.1 提高继续教育工作重视程度

在新常态发展背景下,学校本身所开展的教学管理工作任务越来越多,同时工作复杂程度越来越高,高校本身对于教学管理工作的依赖性越来越强,所以在此情况下,校方应当充分认识到继续教育对于高校教学管理工作队伍的工作素质以及效率提升的重要性。在充分认识继续教育的重要性基础之上,应当针对继续教育培训工作进行系统化的培训课程构建,然后制定全面的培训体系,全方位提升高校教学管理工作人员的队伍质量,使高校教学管理工作人员本身能在学校就业期间,继续对新的教学理念以及管理方式和教学技能进行掌握与应用^[3-5]。

4.2 树立正确的继续教育观念

继续教育相较于其他教育工作来讲,既不是一蹴而就,也不是短时间之内就能完成的,而是一个常态化并且需要持续推进的工作。因此,对于继续教育来讲教学管理人员应当树立正确的认知,充分认识到继续教育对于教学管理人员本身未来发展的重要性,并且能在长期发展过程中通过不断进行以及接受继续教育来提高自身的教学能力和管理能力。而对于继续教育本身的认知,无论是学校领导还是教学管理人员,都不能片面的从当前的需求去看待,当从教学管理人员以及学校领导的管理能力提升与实现和学校未来可持续发展的角度去看待,激发企业学校领导和教学管理工作人员的获取新知识的欲望,从而形成良性循环,在积极主动的心态以及意识下,来促进继续教育工作的持续推进。^[6]

4.3 构建继续教育平台

基于当前的信息化发展背景来看,继续教育应当充分与信息化技术进行结合,构建信息化继续教育平台,通过信息化教学方式,使教学管理人员不仅仅能在接受继续教育期间,对自身的管理工作能力以及专业知识进行提

升,同时也能在积极教育平台上提高自身的教学以及沟通组织和分析能力。因此,校方在推进继续教育工作中,应当再继续教育工作平台构建中,加强人力物力以及资金的投入,建立全面的以及信息化的继续教育平台,使继续教育工作在信息化平台上得以拓展,不能仅仅局限于过去的教学管理工作水平提升。

4.4 多样化的继续教育工作开展

在过去许多高校本身也开展了继续教育工作,因为受到传统理念以及观念的影响,继续教育工作的开展大多数时候都是刻板而且将用的,所以实际教学工作质量难以得到提升,很多时候都流于表面,并无实际作用。在当前新常态发展背景下,继续教育工作也应当对开展方式进行创新,提升继续教育本身实效性以及有效性。因此,在推进继续教育工作中应当采取灵活化的教育方式以及多样化的教学内容来提高继续教育工作的有效性,而不应当采取大课堂式的照本宣科教育工作方式。

5 结语

综上所述,对于当前高校发展的继续教育工作中来讲,新

常态下的继续教育工作中拥有了更高要求,因此各高校所开展的继续教育工作中,应当进行充分的反思。摆脱过去传统理念与方法的限制,充分重视继续教育工作中,在高校教学管理工作中的重要性,采取多样化的教学方式以及构建信息化的继续教育平台,提高实际继续教育工作的质量,促进继续教育工作中对高校教学管理工作质量与效果的提升。

参考文献

- [1] 童作秀.新常态下高校管理人员继续教育转型研究[J].重庆与世界(学术版),2015(04):42-44.
- [2] 王升国,生佳根,桂春喜.新常态下高校继续教育的转型发展省思[J].课程教育研究,2015(021):52-53.
- [3] 朱胜晖,毛艳.新常态下西部地区高校继续教育转型路径探究[J].当代继续教育,2016(01):47-50.
- [4] 谢蓓.新常态下高等学校非学历继续教育的品牌化战略探析[J].广西民族大学学报:哲学社会科学版,2016(05):186-188.
- [5] 李光,邢颖.浅析经济新常态下高校继续教育新常态[J].职教论坛,2017(24):62-66.
- [6] 王俊.新常态下中国高校继续教育目标价值实现路径创新研究[J].成人教育,2017(04):28-30.

Carrying out Stratified Teaching Method in Physical Education Teaching of Senior High School

Yuemin Hu

Pingyi No.1 Middle School, Pingyi, Shandong, 273300, China

Abstract

With the implementation of the new curriculum reform and the deepening of quality education, stratified teaching as a new teaching method has been effectively used in high school physical education, meeting the requirements of students at all levels of physical education. Based on this, starting from the role of stratified teaching in high school physical education, this paper discusses how to implement the stratified teaching method in teaching, hoping to provide some reference for the better implementation of stratified teaching method in high school physical education teaching.

Keywords

senior high school; physical education; stratified teaching

在高中体育教学中深入落实分层教学法

胡月民

山东省平邑第一中学, 中国·山东平邑 273300

摘要

随着新课改的实施,素质教育的深入,分层教学作为一种新教学手段,在高中体育教学中得到了有效应用,满足了各层次学生体育学习的要求。基于此,论文从高中体育教学分层教学的作用入手,对如何在教学中深入落实分层教学法进行了探讨,希望为高中体育教学更好地落实分层教学法提供一些参考。

关键词

高中; 体育教学; 分层教学

1 引言

体育既是高中课程教学的重要组成部分,也是锻炼学生耐力、强化学生身体素质的有效途径之一。在传统的体育课堂教学中,教师所使用的教学方式比较单一,并没有考虑到每个学生个体间的差异性,学生参与学习的热情不高,教学效果不佳。而分层教学,尊重学生个体间的差异性,能满足学生个性化的发展需求。因此,在高中体育教学中采用分层教学法具有非常重要的现实意义。

2 在高中体育教学中分层教学的重要作用

2.1 明确学生个体学习需求

在高中体育教学中使用分层教学法可以明确学生个体学习需求,有针对性地进行教学。在众多的教学理念中,因材施教是对学生影响最大的,在高中体育教学活动中也需要遵循该原则,在实际教学时使用分层教学法开展教学,让相同

基础的学习在同一层次学习,教学工作更具针对性^[1]。

2.2 适应学生体育运动素质要求,提升学生运动技能

利用分层教学法进行体育教学的班级学生,其整体体育素质比传统教学模式下的班级学生的素质要高,且各体育项目的教学效果也存在着很明显的差异。通过分层教学,能让每个学生都在对应的层次中进行体育锻炼和学习,当他们的素质水平提高时,他们可以进入到相应的层次继续学习、锻炼,更好地适应了学生体育运动的素质要求,提高了他们的运动技能,从而更好地实现了体育教学的目标。

3 在高中体育教学中深入落实分层教学法的措施分析

3.1 全面了解学生间的差异,制定科学的分层教学计划

在新课标教学体制下,教师是课堂教学的组织者和引导

者,在课堂教学的主要作用是引导学生,让他们更好地去学习,而学生是课堂学习的主体,整个教学活动都需要围绕学生的实际情况展开。因此,教师要更好地进行分层教学,就需要从学生的实际情况入手,对他们之间的差异有一个全面的了解。这就要求教师成为教学活动的“先行者”,提前做好教学组织安排、了解学生的实际情况,只有当教师弄清楚了学生的学习需求之后,才能制定出更加科学合理的分层教学计划,更好地去引导学生,开展教学工作^[1]。

例如,在学习羽毛球这一体育教学活动中,教师在开始上课之前就需要提前在班级做调查,了解哪些学生会打羽毛球,哪些同学不会打羽毛球,并分别做好记录。当经过这样的一个调查之后,教师就可以有针对性地安排教学内容,根据学生不同的要求,增加训练力度,完成学习目标。对于不会打羽毛球的学生,教师就应该将教学的重点放在“教”的层面,教学生如何发羽毛球、接羽毛球等一些技巧,而不是还没有教他们如何打羽毛球就让他们盲目的去练习,甚至是与其他学生进行对打,对这部分学生学习要求可以适当地降低,当他们熟练后再提高要求;而对于本身就会打羽毛球,且对羽毛球的兴趣非常高的学生,教师除了要教给学生一些打羽毛球的专业技巧之外,还要适当地拓展与羽毛球有关的知识,加深学生对羽毛球的理解和认识,促使学生更积极地进行羽毛球训练。通过对学生个体间差异的了解,制定分层教学计划,更利于学生体育锻炼和学习,提高课堂教学的质量和效率。

3.2 对划分结果加以科学调整,真正实现因材施教

实际上,在高中体育教学中采用分层教学法,关于层次的划分结果并非是固定的,教师可以结合每节课或者是各阶段学生的学习情况加以有效调整,可能有的同学之前并未接触过该项运动,对运动的技巧不了解,但是当他们真正接触后,表现得非常好,进步很快,教师所教的东西,他们很快就能学会,则表明他们的体质好、具有运动天赋,教师就可以将这类学生调到层次高一点的组内进行学习。当然,若是有些学生本身就接触过该项运动,但是他们平时锻炼不认真,经过一段时间的技能训练后,他们并没有多明显的进步,依然是停留在了解,基本会的基础上,教师就可以将这类学生调到层次较低一点的组内重新学习。分层结果要结合实际情况做出调整,不能只是主观经验判断。只有不断地调整分层结果,根据学生的实际需求开展教学,才能真正实现因材施教,

确保体育课堂教学的有效性。

例如,在跑步运动教学中,大部分学生都基本知道跑步的一些基本知识,在平时也经过了跑步练习,但每个学生的跑步效果是不同的,加之学生跑步方法不正确或者是作息不规律等因素,他们在跑步时的耐力可能会不足,甚至出现下降的问题。在这状况下,教师可以将学生随机分成几组开展跑步练习,教师仔细观察学生的跑步情况,当学生跑完之后,教师结合学生的跑步情况进行分组,可以将耐力强的学生分在长跑组内,速度快的学生分在短跑组内。但随着学生训练次数和时长的增加,他们的耐力会慢慢增强。因此,教师可以结合学生的实际情况做相应的划分。通过对学生的划分结果有针对性的调整,能让学生了解自身体训练情况,让他们更有目的的进行体育训练,也利于教师因材施教,让教师更好地将分层教学法运用到体育教学过程中来^[1]。

3.3 教学中要关注学生心理变化,健全层次教学评价标准

对于高中体育教师来说,在开展分层教学时,需要对学生心理变化情况有一个全面的了解,因为高中阶段的学生,他们的身心已逐渐成熟,他们不再像小学生或者是初中生那么的叛逆、不懂事了,但是,他们的想法也越来越多了,懂得东西也非常多。层次教学可能会让他们出现心理上的一些波动,甚至有的学生会认为分层教学是对他们的不尊重,要是自己被分在一个较低的层次,是一种歧视,他们的学习兴趣会变得不高。因此,教师在实际教学时需要对学生的这一心理变化引起关注,并将教学评价标准加以完善,而并非仅仅设置单一目标而是要从多个层面来评价,以适应分层教学目标。

例如,在篮球教学时,教师可以先将学生进行分组,并将分组的原因告知学生,a组是篮球基础好的、学习能力强、兴趣高的学生;b组是篮球基础一般,学习能力一般的学生;c组是不会打篮球,基础较弱的学生。将学生进行分组后,教师要告知学生,分组不是固定不变的,只要通过学习、训练后,若是a组的学生学习能力有所下降,会被调到b组,甚至是c组,当然若是c组的学生通过训练后,篮球进步很大也可能被调到a组或者是b组,所划分的小组没有好坏之分,每组学生都有机会进入到自己想要进到的组内学习,但前提是学习态度好。强化学生学习的信心和自觉性,端正学生分层学习的态度,让分层学习成为提高自己能力的一种

助推力。

此外,在对学生进行评价时,教师也要尊重他们。对于基础成绩较弱的学生,教师采用鼓励式批评法;对于成绩中等的学生,教师可以适当提高评价要求;而对于基础成绩好的学生,教师要采用严厉评价法,尤其是对于学习基础好,但学习态度不是很好的学生,要进行严厉批评。当然,教学评价不能只局限于教师的评价,还要包含学生自己的评价、学生相互之间的评价。科学的评价能帮助教师更清楚的了解学生的实际学习情况,不断地完善自身的教学手段,还能让学生了解自身学习中存在的不足,不断地加以改进。在开展篮球教学活动之后,教师可以让学生对自己的学习情况进行评价,指出自身学习的不足,并在后续学习中加以改进,在同学自己评价的过程中,其他同学也可以做补充,阐释自身的观点和看法。当学生评价结束后,教师进行总结评价,以保证评价结果的科学性、公正性。

总之,通过了解学生心理变化,更新评价体系,能让分层教学更加科学、有效,更好地应用到高中体育教学中,提高学生的体育素养和体育运动能力。

4 结语

总而言之,在高中体育教学中,为了更好地应用分层教学法,强健学生体魄,锻炼学生体质,提高学生体育素养,教师就要不断地更新分层教学的思想、手段。教师要全面了解学生,对学生的实际情况有一个系统的了解,再根据学生个体差异,制定相应的分层教学计划。同时,教师还要结合学生的实际学习情况,更新、调整分层划分结果,满足学生的学习需求,真正是实现因材施教。此外,教师在课堂教学过程中,要多关注学生的心理变化情况,更新分层教学评价标准,确保评价结果的科学有效性,提高高中体育课堂教学水平。

参考文献

- [1] 陆正江,王宇明,等.浅谈如何提高高中体育课堂教学的有效性[J].当代体育科技,2017(23):430+549.
- [2] 李江涛.如何提高高中体育教育教学的有效性[J].中国校外教育,2017(22):230-249.
- [3] 成文静,周勇.在高中体育田径教学中分层教学法的应用[J].中国课程辅导:教学研究,2017(04):320+619.

Research and Practice of Teaching Plan Management Mode under the Diversification of Talent Training

Hongbo Zang

Zhengzhou University of Aeronautics, Zhengzhou, Henan, 450046, China

Abstract

With the development of China's market economy, society's demand for talents has gradually shown diversified characteristics. Therefore, the realization of diversified talent training in the cultivation of talents in universities and the promotion of the innovation of teaching plan management mode has gradually become an important development trend of talent training in universities. This paper mainly studies and analyzes the teaching plan management mode under the diversification of talent cultivation in colleges and universities, aiming to further enhance the diversity of talent training in universities, to transport more comprehensive high-quality talents for social and economic development, and to provide continuous power support for the sustainable development of social economy.

Keywords

diversification of talent training; teaching plan management mode; research; practice

人才培养多样化下的教学计划管理模式研究与实践

臧红波

郑州航空工业管理学院, 中国·河南 郑州 450046

摘要

随着中国市场经济的发展, 社会对人才的需求逐渐呈现多样化特点。因此, 在高校人才培养中实现多样化的人才培养, 促进教学计划管理模式创新逐渐成为高校人才培养的重要发展趋势。论文主要对高校人才培养多样化下的教学计划管理模式进行研究和分析, 旨在进一步提升高校人才培养的多样性, 为社会经济发展输送更多综合性的高素质人才, 促进社会经济的可持续性发展提供源源不断的动力支持。

关键词

人才培养多样化; 教学计划管理模式; 研究; 实践

1 引言

教学计划管理对于提升高校的教学质量、实现人才培养规范化发展具有重要的指导作用, 能为人才培养提供正确的方向指引, 帮助学校进行科学的教学编制, 保障按质按量完成教学目标^[1]。随着社会时代的发展, 对高校人才培养的要求逐渐呈现多样化特点, 因此高校与时俱进, 要对教学计划管理进行创新和优化, 使其符合人才培养多样化的需求和特点, 提升高校人才培养的质量, 满足社会发展对人才的多样化需求^[2]。

2 人才培养多样化的重要性

人才培养模式是指在一定的现代教育理论和教育思想指

导下, 按照特定的培养目标和人才规格, 实施相对稳定的教学内容、课程体系、管理体系和评价方法的人才教育过程。它包括四层含义: ①培养目标和规格; ②实现一定培养目标和规格的整个教育过程; ③实现这一过程的一整套管理和评价体系; ④与之相适应的科学的教學方法和手段。多样化人才培养模式既是社会经济发展的需要, 也是高等教育大众化发展的必然要求, 更是地方高校寻求自身发展的必然选择。

2.1 社会经济发展的需要

随着经济全球化发展, 中国市场经济发展逐渐成熟, 社会发展对人才需求逐渐呈现多元化趋势, 从而对高校的人才培养多样化模式要求更高。随着时代的发展, 中国经济结构发生极大的变革和升级, 对创新型和复合型高素质人才的需

求日渐突显,高校传统的教学模式已经不符合当代社会发展的需要。因此,在高校构建多样化的人才培养模式,满足学生的个性化发展需求,以及社会对人才的多样化需求^[1]。

2.2 高等教育大众化需求

随着中国经济社会的迅速发展,中国高等院校的逐渐扩招,高校人数逐渐增多,实现了高等教育的大众化发展趋势。随着高等教育大众化的转变,实现高校人才培养的多样化发展是未来高校发展的重要趋势。随着高校受教育者的增多,对教育的需求逐渐呈现多元化特点,为了保障高校教质量,满足学生的发展需求,实现人才培养多样化逐渐成为社会发展趋势^[4]。

2.3 学生个性发展多样化需求

随着时代的发展,学生的个性发展需求更加突出。在高校教学中学生的个性需求以及自我意识逐渐显现,对高校教学模式提出了新的要求。传统的教学方式和教学理念已经不能满足学生的个性化发展需求。教师要结合学生的实际心理需求,充分展现学生在教学中的主体性,促进学生自主思考能力和意识,尊重学生张扬的个性,因材施教,实现高校教育的多样化发展。

2.4 高校整体改革发展需求

教学是高等院校的主要功能之一。随着教育改革的逐渐深入,对高校的教学模式、教育服务等方面提出了更高的要求。因此,高校要紧随时代发展需求,对教学计划管理模式进行积极创新,优化教学理念和教学模式,实现人才的多样化培养。

3 高校多样化人才培养模式的实践探索

深化人才培养模式的改革与创新,探索多样化人才培养模式成为高校日益关注和重视的课题。论文从优化课程体系、强化校企合作模式、国际联合培养计划、创新学术转专业教学模式和开展辅修课程五个方面对高校多样化人才培养模式的实践展开论述。

3.1 优化课程体系

为了提升学术的综合能力,实现人才培养的多样化,高校要打破学科之间的限制,对课程体系进行优化设计,实现交叉学科教学,为学生提供完善的知识体系平台,培养综合素质较高的复合型人才。多样化人才培养模式如图1所示。

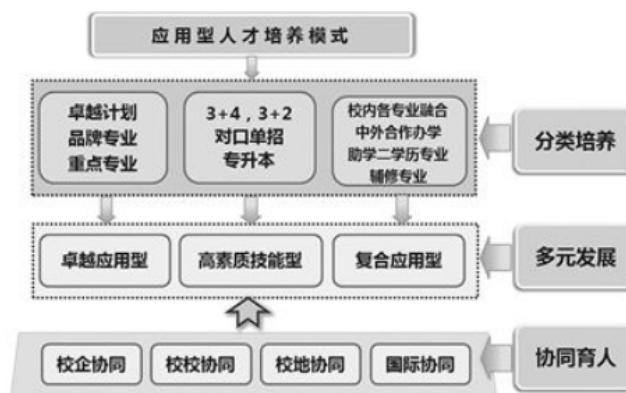


图1 多样化人才培养模式

3.2 强化校企合作模式

高校要强化和社会企业和组织之前的合作,结合学校专业以及学生的实际情况,和企业制定“订单式”的人才培养模式,促进人才培养中理论和实践的相互融合,促进多样化的人才培养模式发展,不但有助于提升学生的综合能力,而且对于进一步推进高校教育改革,提升学校教学效率和质量具有重要促进意义。通过校企合作的人才培养模式,利用“3+1”的形式,锻炼学术的实践能力,增强社会适应能力,提升就业综合能力,对培养综合性的创新型人才非常重要。

3.3 国际联合培养计划

高校要加强和国际高校之间的联动合作,利用“2+2”以及“3+1”的国际联合培养模式,力争培养高素质的学术型人才,为中国学术研究提供更多的高素质人才。

3.4 创新学术转专业教学模式

为了满足学术的个性化发展需求,在二年级或者三年级时,结合学生的自身意愿,给予学生充分的自由,准许优秀的学生进行转专业,为学生的个性化发展提供发展空间。通常情况下,因为第一学期的课程设置具有一定的共性,都是公共课和基础课程,所以转专业的申请时间一般在第一学期末,以便学生在第二学期有序开展新专业的学习。学校要结合学校的实际情况例如教学资源,师资力量等进行合理配置,对转专业人数进行合理控制,确保学生能得到更加优质的教育。对申请转专业的学生学习成绩、综合素质、心理素质等进行综合考核和评价,确保学生对转入专业的具有一定的兴趣,并进行笔试和面试考核。

3.5 开展辅修课程

为了实现学术的多元化发展,培养高素质的复合型人才,要在高校丰富的教学资源的基础上,科学开展辅修课程,帮

助学生掌握更加多元化的知识技能,为了提升社会激烈的竞争环境奠定基础。多样化人才培养模式专业设置如图2所示。



图2 多样化人才培养模式专业设置

4 多样化人才培养模式下教学计划管理问题分析

多样化的人才培养模式为提升高校教学质量提供的坚实的保障。但是,在具体的实施过程中,与教学计划管理产生了一定的矛盾,严重影响了人才培养模式的贯彻执行。在传统的教学模式中,主要是结合学生的年级以及专业对学生的学习效果进行考核。在多样化的人才培养模式中,不同年级以及不同专业的学生出现了一定的调动,在原有的专业课程衔接上以及学习目标计划等方面存在混乱,导致学生学习审核没有明确的规定。此外,多样化人才培养涉及的人数众多,学校缺乏科学完善的教学计划管理规范,不能满足学生的需求。

5 多样化人才培养模式下教学计划管理优化措施

5.1 制定完善的管理规划

高校要结合实际情况,制定完善的教学计划管理规范,为多样化人才培养模式的贯彻实行提供制度保障。针对课程体系的审核、学时学分的设置、教学活动安排、毕业要求以及实习计划等细则进行具体的规定。此外,还要对不同专业的教学技术,教学方式,考核方式等进行科学设置。制定完善的学校检查机制,确保教学计划管理的高效执行。

5.2 统一教学方案

高校要对多样化的教学方式统一和维护,尊重学生的个性发展需求,制定个性化教学计划,突出学生的主体性,并对个性化教学计划的具体实行情况进行跟踪调查,结合学生的心理动态以及实际学习需求,对教学计划进行适时调整,满足学生的需求。为了满足学生的个性化需求,开展分段式培养模式,如图3所示。



图3 分段培养机制示意图

5.3 实现教学计划管理的信息化

高校要充分利用现代化的计算机信息技术,构建教学管理系统,形成完善的数据库,实现教学计划管理的信息化和数字化,对个性化教学计划进行独立管理,以便根据学生实际动态对个性化数据库信息进行实时调整,进一步提升教学计划管理效率和质量。利用大数据技术,实现学生数据的批量管理,学生也可以在网络上进行个性化学习申请。学校利用网络大数据对相关数据进行优化分析,制定更加完善的教学计划管理方案,为学校制定科学的教学决策提供依据,使学生可以通过网络系统进行方便的查询和管理^[5]。

5.4 迎合市场需求

在多样化的人才培养模式中,学校要对社会发展需求进行实地调查,对相关数据进行分析,并在此基础上对专业设置以及教学计划管理进行科学合理的设置,使其符合市场就业需求和就业形势,从而构建科学完善的课程体系,满足市场发展需求,提升高校毕业生的就业竞争力。在课程设置中充分体现高校特色,对不同专业进行优化整合,突出核心专业,重视教学实践,提升学生的综合素质能力^[6-9]。岗位市场调查如图4所示。



图4 岗位市场调查

6 结语

综上所述,随着中国社会对人才需求的多样化特点日益突出,对高校人才培养提出了更高的要求,实现人才培养多样化模式逐渐成为高校发展的重要趋势。在此背景下,对教学计划管理进行科学设计和优化,对于进一步提升人才培养质量和效率、满足社会发展对人才的高要求和高标准具有重要的实际意义。高校要结合实际情况,对学生的实际需求进行了解和掌握,从而制定科学化的教学计划管理模式,在满足学生的个性化发展需求的基础上,进一步促进高校人才培养的效率。

参考文献

- [1] 江东梅. 高职院校人才培养模式多样化背景下的教学计划管理 [J]. 中国成人教育, 2015(12):76-78.
- [2] 刘海峰. 高校人才培养模式多样化对教学质量的影响及对策研究 [D]. 长春: 东北师范大学, 2006.
- [3] 江东梅. 高职院校人才培养模式多样化背景下的教学计划管理 [J]. 中国成人教育, 2015(12):76-78.
- [4] 何军, 陈刚. 基于状态数据平台的高职院校专业教学计划管理系统设计——以安徽商贸职业技术学院为例 [J]. 安徽商贸职业技术学院学报(社会科学版), 2017(03):77-80.
- [5] 颀孙丰勤. 浅谈教务管理系统中教学计划管理的设计与实现 [J]. 福建电脑, 2013(06):142.
- [6] 郭桥华. 高职物业管理专业以职业能力为导向人才培养模式构建——初探物业管理专业教学计划和课程教学模式改革 [J]. 现代物业, 2008(04):106-108.
- [7] 王明华, WANG Ming-hua. 教学计划与人才培养模式 [J]. 高等财经教育研究, 2007(01):61-63.
- [8] 蔡小飞. “平台+模块”人才培养模式下教学管理制度的优化研究——基于N大学实践的调查分析 [D]. 上海: 华东师范大学, 2007.
- [9] 岳文赫. 应用型“大理实”人力资源管理本科专业人才培养模式研究 [C]. International Conference on Education Science & Management Engineering, 2011.

How to Pay Attention to Students' Growth with Love in Primary Education

Wenwen Su

Nanping School District, Zhuanglang County, Gansu Province, Pingliang, Gansu, 730000, China

Abstract

An educator once said: "There is no education without love." If a teacher has no feelings, he is not a good teacher, let alone an excellent teacher. Only through proper emotional communication can teachers enter students' hearts, make students "close to teachers and believe in what they have learned", and help students take every step on the road of life. Only after understanding the psychological situation of underachievers, can we adjust their teaching work in time.

Keywords

problem student; cause analysis; get rid of trouble

在小学教育中如何用爱关注学生的成长

苏文文

甘肃省庄浪县南坪学区, 中国·甘肃 平凉 730000

摘要

一位教育学家说过：“没有爱就没有教育”。一位教师如果没有感情，就不是一位好教师，更不可能是一位优秀教师。教师只有通过适当的情感交流，才能走进学生的心灵，使学生“亲其师，信其道”，帮助学生走好人生道路上的每一步。只有了解了后进生学习的心理状况后，才能对自己的教学工作及时地调整。

关键词

问题学生；原因分析；摆脱困扰

1 引言

由于我校在乡村，离县城比较近，家庭有条件的和成绩优秀的学生都转进县城学校，学生的生源不是特别出色，尤其是我所教学的班级，学生不多，学习后进生较多，但笔者从没有放弃过他们，经常和他们进行情感交流，时时刻刻关注他们的成长，为他们一点点进步而欢欣鼓舞。

2 案例

2.1 研究对象基本情况

学生：xx，女，10岁，小学四年级学生。

2.2 学生的问题行为和家庭因素

xx非常厌学，上课什么也学不进去，爱玩东西，啃指甲，好动。不愿完成作业，数学是不会，语文更不愿写，学习成绩一塌糊涂。同学们都不愿跟她坐同桌，不愿跟她玩，朋友

少。自信心严重缺失，上课回答问题，要么眼神总是飘忽不定，要么一直低头。情绪变化无常，高兴时大声尖叫，低落时郁郁寡欢，独自一个人呆教室。行为散漫，做事懒惰拖拉。字得很慢，书写却比较认真。经常把同学的东西，如笔、本子、钱等据为己有，自己的学习用具和书本特别珍惜，很少损坏或丢失^[1]。

笔者通过家访了解到她的父亲是出租司机，母亲在保险公司上班，家庭条件比较好。由于工作原因，是母亲对孩子的关心和教育比较多，教育方法却存在问题，对孩子的态度比较粗暴，说服引导教育少，经常埋怨孩子笨和打骂孩子。父亲对孩子关心少却比较溺爱，当母亲教育的时候，父亲总是护着。父亲比较勤俭，在这方面对孩子的影响比较大。

孩子的自身的缺点和问题很多，而拿别人的东西最为突出，这也是问题的根源。但也不乏优点的存在，作业书写认真，

爱惜物品等。每当面对这些问题,教师的爱心和责任感都告诉我,这个孩子需要帮助,不能这样发展下去,否则后果不堪设想。笔者决定从问题的根源入手教育孩子。

2.3 了解情况,分析成因

小学一年级时她就经常把同学橡皮、铅笔等带回家。当时父母也批评教育过她,以后她没有带回家,而是损坏了丢弃掉。学习成绩差,经常被教师留下,有的科任教师放弃不管了,很多原因使学生对学习没有兴趣。父母对孩子功课辅导得也少且方法不当,如果孩子有不会做题,父母不耐心的讲解,却是打骂孩子,埋怨孩子笨,伤害了孩子的自尊心,产生了逆反心理,和家长唱反调,家长和孩子之间的鸿沟越来越大。

在学校由于她学习成绩差,担心教师和同学们瞧不起她,感到孤立无助,缺乏自信,不敢跟教师和同学们交流,朋友少。因为心思不用在学习上,就总是琢磨着怎样才能偷拿别人的东西,慢慢愈演愈烈。

在家里跟母亲沟通了,父亲的溺爱,让她形成一些不良行为习惯。家长和教师对她的不良行为习惯不闻不问,或批评责骂他,造成这种不健康的心理,让她产生了更多不良影响。由于经常做了错事,害怕教师、家长和同学们知道,担心被拆穿,所以心情总是很郁闷。

2.4 家校共同努力,帮助打开孩子的心结,摆脱心理困扰

2.4.1 父母努力成为孩子的朋友,改善紧张关系

xx 不良的行为习惯的形成和她的家庭教育有很大的关系,因此笔者建议父母在家里耐心地做好家庭作业辅导的工作,帮助孩子树立学习信心。家长跟孩子多沟通、多交流,可以拉近彼此之间的距离,让孩子感受到家的温暖,父母是最关心自己的人。由于孩子比较厌学,家长尽量不要谈学习,孩子想说什么,就随便聊。父母跟孩子的关系会渐渐缓和了,再谈学习,谈在学校的事,教师有没有表扬等。如果孩子有点滴进步,家长要抓紧时机表扬她,让她感到成功的喜悦,增强信心和动力。通过一段时间,孩子与家长的关系明显改善,母亲特别开心。

2.4.2 用爱关心,用信任理解,让她树立自信。

最初和教师沟通时,她不诚实,经常编造一些谎言来欺骗我,蒙混过关。笔者拆穿她一次次谎话,仍然不放弃,孩

子的行为慢慢地变化。时间长了,她信任了我,有时与笔者、同学一块分享快乐,也有时倾诉苦恼。她也愿意听取笔者的建议,并努力地配合改掉以前的坏毛病。

2.4.3 创造机会,增进和同学之间的友谊。

她做错事,让她真诚的向同学们道歉,并保证以后努力改掉坏习惯,笔者组建“一对一”帮助组帮助和监督她。面对她的道歉,说声对不起,请原谅的时候,有的同学不好意思,有的同学惊呆了,他们不敢相信,这个曾经让同学们讨厌、教师头痛的xx有如此的举动,感到意外。笔者趁热打铁,让全班同学都来帮助她,让他们明白了知错能改的道理,希望xx今后有更大的进步。同学们也主动地交朋友,帮助她学习。相信她能慢慢走出心灵的阴影,获得成功。

2.4.4 帮助孩子正确认识自我

xx 对自己认识不正确。由于学习成绩差,对自己的评价太低,认为别人不喜欢自己,心里产生自卑,缺乏自信。第一,笔者帮助孩子正确认识自己,教师和家长对孩子伸出橄榄枝,大家信任她,大家喜欢她,大家不是因为她的学习成绩差就不喜欢你,大家非常愿意帮助她。罗列孩子的优点,让孩子看到原来自己不是一无是处。生活中和学习上需要什么东西,让家长一定会满足你,不能再拿别人的东西。第二,培养她的学习兴趣,努力提高其学习成绩,摆脱其厌学情绪。学习上严格要求,上课时,多提醒她认真听讲,鼓励她大胆回答问题,有进步及时表扬她,用眼神肯定她,都有助于学习兴趣的提高。同学们在课余时间帮她补课,慢慢地,她在学习上尝到了甜头,有了干劲,学习兴趣明显提高,自觉学习的习惯养成了,每天都能按完成作业,新学的知识掌握的也不错,期中考试她考了69分。全班同学、教师和家长都为她高兴。现在,她为了下一个新的目标而不断努力。

3 案例反思

3.1 心理健康教育 and 品德教育相结合

在学校教育中,教师往往只重视着学生学习成绩的高低,而忽略了学生优秀品德和学生全面素质的培养,我们必须注意对学生的心理健康教育和品德教育相结合,把解决思想问题的方法来解决心理问题,培养学生对学习、生活的健康和积极向上的态度^[2]。

3.2 教育是为了学生的终身发展

有些孩子做错事,悄悄地拿走别人的东西,他们内心的

用意是很单纯的,他们没有社会上的道德意识的约束,面对这样的孩子,我们要正确的引导,教育孩子认识到这种行为是不对的,会逐渐改掉不良习惯,否则由于我们疏忽大意,就可能给孩子造成不良的后果,一生无法弥补的遗憾。

教育要以对学生终身发展高度负责,我们都应及时发现他们的问题,并进行教育,使他们的生活、学习有目标,充满希望,增强自信,提高心理素质,以迎接未来社会的严峻挑战^[3]。

3.3 倾注爱心, 面对问题, 高度负责

面对有问题的孩子,教育者光有良好的师德、渊博的知识和激情燃烧的热情是不够的,还要有真正的专业水平、科学的思维方式和育人的技巧。

现在教育者反思自己的教学行为时,不能只忙于总结知识地传授怎样、学生接受的如何,而育人理论少,只停留于

学生问题的表面上,蜻蜓点水多,很肤浅。教师要充分地信任并尊重每一位学生,要以一颗真挚的爱心去接近每一位后进生,关注他们地成长,面对学生出现的问题,相信每一位学生都有学习的潜能,教师要不厌其烦地耐心教育他们,倾注爱心,进行教育,诚心地呵护他们,让他们也能享有阳光、甘露,让他们也能茁壮成长。分析和处理事情不能脱离实际,教师要充满爱心,为了这个美好的愿望,让我们携起手来,共同努力。

参考文献

- [1] 杨献军. 用爱的目光关注学生成长[J]. 教育,2018(36):47.
- [2] 李建军. 用爱关注学生成长,用心引导学生未来——浅析农村初中留守儿童的教与管理[J]. 新课程(中学),2017(04):217.
- [3] 李雯,张伟. 用爱成就人生——关注学生的心理健康[J]. 新课程(中学),2015(12):190.

Reconstruction of Practical Teaching System in Application-Oriented Universities under the Concept of “Emerging Engineering Education”

Guanghui Ren Shutong Zheng Yun Zhao Jie Su

Department of State-owned Assets and Laboratory Management, Civil Aviation University of China, Tianjin, 300300, China

Abstract

Based on national strategies such as serving the “powerful country in transportation” and “powerful country in civil aviation”, this paper studies the influence of the concept of “emerging engineering education” on the talent training mode of application-oriented universities and corresponding reform directions. Through systematic demonstration of the practical teaching content renovation, curricula construction, teaching mode optimization, platform building as well as operating and supporting system perfection, explores the reconstruction paradigm of new engineering practical teaching system after large-scale construction of the practical condition platform.

Keywords

emerging engineering education; practical conditions platform; large-scale construction; system reconstruction

“新工科”理念下应用型高校实践教学体系重构

任光辉 郑树桐 赵云 苏杰

中国民航大学国有资产及实验室管理处, 中国·天津 300300

摘要

立足服务“交通强国”“民航强国”等国家战略, 论文研究“新工科”理念对应用型高校人才培养模式的影响及改革方向。通过系统地阐述实践教学项目更新、课程体系构建、教学模式优化、平台建设及运行保障体系的完善, 探索实践条件平台规模化建设后新工科专业实践教学体系的重构范式。

关键词

新工科; 实践条件平台; 规模化建设; 体系重构

1 引言

目前, 世界范围内新一轮科技革命和产业变革加速进行, 综合国力竞争愈加激烈, 国家实施创新驱动发展、“中国制造 2025”“互联网+”“一带一路”等重大战略, 以新技术、新业态、新产业为特点的新经济蓬勃发展, 要求工程科技人才具备更高的创新创业能力和跨界整合能力, 助力经济转型

【基金项目】 教改项目: 中国交通教育研究会 2018–2020 年度交通教育科学研究课题(交教研 1802–197); 中国民航大学 2018 年度校级教育教学改革与研究项目(项目编号: CAUC–2018–C2–180)。

【作者简介】 任光辉(1981–), 男, 中国山西运城人, 副研究员, 中国民航大学国有资产及实验室管理处副处长, 硕士研究生学历, 从事实验室规划建设和实验室管理研究。

升级。在此背景下, 教育部积极推进“新工科”建设, 先后形成了“复旦共识”“天大行动”和“北京指南”, 并发布了《关于开展新工科研究与实践的通知》以及《关于推进新工科研究与实践项目的通知》, 近期部分高校又推出了新工科 2.0 建设方案, 全力探索形成领跑全球工程教育的中国模式与中国经验, 探索以新工科建设为载体的“三全育人”“五育并举”新工科人才培养体系, 助力高等教育强国建设^[1-7]。

应用型高校主要面向服务区域经济社会, 培养有一定理论基础、应用及技术能力的应用型专业人才, 与其他类型高校相比, 应用型高校更加侧重于知识的应用与技能的培养, 促进产学研融合, 对实践教学有着更高的要求。面对国家“新工科”的推进和学校实验室的规模化建设, 实践教学理念和模式的变革促使学校的实践教学体系必然进行相应的调整和

重构。目前,大多数高校以“驱动—受动—调控—保障”系统工程原理为理论基础,将实践教学体系划分为目标体系、内容体系、管理体系、保障体系4个子系统的教学体系,随着各高校实验室的规模化和综合化建设,以及信息技术带来的教学模式变革,学校各个专业在人才培养体系中势必会大幅度增加实践环节,同时实践教学体系需要不断完善。中国民航大学现行实践教学体系是由2004年的“三纵四横”实践体系融入了信息技术元素后重构的“三个层次、四个课堂”实践体系,在2020版或2024版人才培养方案的设计中需要综合各类因素继续优化和重构实践教学体系。借力新平台、适应新形势、培养新人才的实践教学体系构建成为高校实验室管理人员值得研究的课题。

2 现阶段实验教学存在的问题

2.1 实验设备台套数不足, 实验教学质量得不到有效保障

在过去几年中,学校实验条件不断得以补充和改善,但相较于学生规模的增长,实验设备的台套数明显不足以支撑。例如,飞行器制造工程专业,每年的招生数量在200人左右,相对应的实验室中,流体力学实验席位为40,虚拟维修实验室席位为40,液压实验室席位为6等;材料化学专业在2016年开始扩招至2个班80人,但现有专业实验室仅能满足一次20人进入等。诸如此类现象,不仅增加了实验教师的工作量,也严重制约了学生进入实验室的积极性和有效操作时间,影

响实验教学质量。

2.2 实验室功能单一, 对“新工科”建设支撑不足

当前实验室多依据人才培养计划开展设计、建设,往往一个实验室在设计之初即明确了其功能,面对实验教学改革时,较难支撑新的需求,往往需要重新走设计、论证、审批等环节,既耽误时间又不经济。目前,学校的电子信息工程专业和飞行器制造工程专业作为两个“新工科”试点专业,就面临着培养方案的修订和综合实验条件的建设。实验课程的整合和实验课时的大幅增加,要求实验条件建设要大规模提升,保证实验项目的综合度达到较高水准才能促成相关方案的落地,学生才能受益。

2.3 实验教学资源建设缓慢, 难以满足学生求知需求

实验教学改革的首要任务就是要建设实验教学资源。中国民航大学作为一所行业特色鲜明的应用型高校,目前存在知识点滞后、实验项目更新不及时和对行业未来发展敏感性偏弱等问题。而当下又是信息互联发达的时代,新一代大学生的求知路径不仅限于学校,更多来源于互联网,由此导致的教学效果一般、课堂质量普遍反映低等问题不难理解。

基于上述问题,研究团队围绕“新工科”培养的人才培养目标和社会需求进行了系统研究,形成一套影响人才培养质量的闭环式实践教育体系(见图1),包括实践教学体系、平台建设体系、运行管理体系和队伍建设体系等4个子体系,每个子体系之间既相关影响,又独成系统。

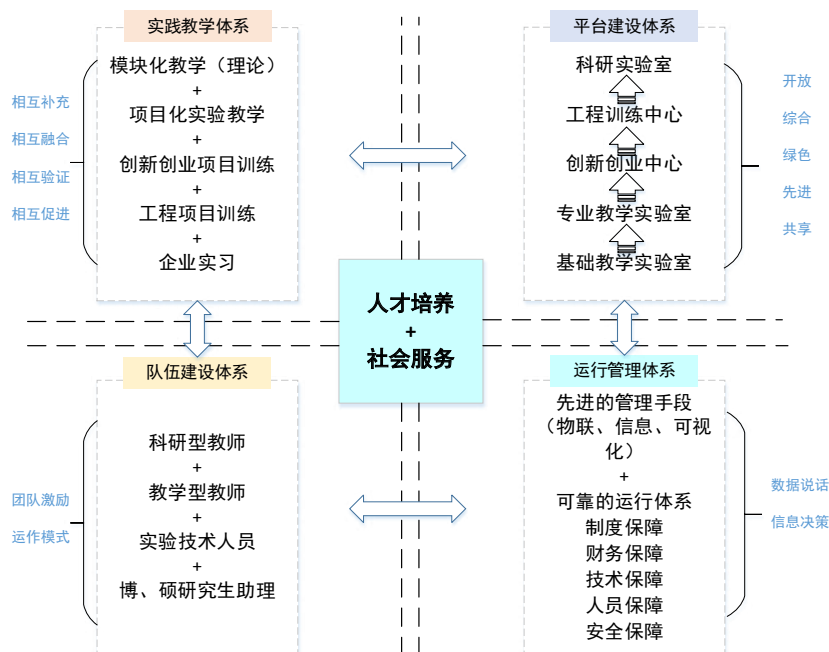


图1 闭环式实践教育体系框图

3 实践教学体系研究与重构

随着学校两个专业“新工科”的不断深入开展,结合2020版培养方案的落成,两个“新工科”专业完成了具有民航特色的虚实结合、项目模块化实验教学体系构建,基本与笔者设计的体系结构相近。它具有以下几个特点。

3.1 虚实结合, 扩充实验教学资源

新冠肺炎疫情的突发,充分展现了虚拟仿真实验的必要性,它在很大程度上能弥补此类突发事件中以及未来教育教学中实物实验所不能发挥的缺陷。当前各普通高校的虚拟实验资源不成规模,或不成系统,导致整体效果并不如意。中国民航大学由于行业特点,虚拟仿真实验与实物实验已形成比较好的教学互补模式,同时设立“实验技术创新基金项目”,以问题和需求为导向,对虚拟实验教学资源库等方面投入力量,进行持续性建设。自2016年以来,全校共投资立项210余项,其中两个“新工科”试点专业包括飞行器制造工程专业和航空电子电气专业成功申报立项实验技术创新基金仪器研制类项目19项,含重点项目4项,1项成果获得第五届全国高等学校教师自制实验教学仪器设备创新大赛三等奖。

3.2 动态调整, 优化实验课程体系

新工科建设是学校航空电子电气专业和飞行器制造工程专业在教育教学改革中的重要机遇,学校组建相应的“新工科建设指导委员会”,建立月度集中研讨机制,及时沟通交流,在制定2020版培养方案时,不断通过调研、比较,完善专业课程体系,在实验环节增加了大量项目化教学模块,加大学生在实验室的时长,提升学生的工程实践能力和科学思维能力。

3.3 线上线下相结合, 细化实验教学考评体系

相较往年,2020年新冠疫情下各高校在实验教学方面及相应考核方面都做了大量尝试和创新,线上线下实验教学模式优势明显,但由此不可避免的产生一个新问题,即如何保证期末考试的公平性。学校特别是两个新工科专业在此方面进行了深入研究和探索,已基本形成可行方案,该方案中,线上线下考核成绩比例为8:2,以线上实验评测为主,设置若干评测点,每个评测点根据难度及重要性给予赋值,学生在规定时间内操作,系统根据操作情况自动予以计分。待恢复正常教学后,相应成绩占比再进行调整。

3.4 构建“四层四化四要素”实践教学体系

相较前期以课程为主线的实验教学体系,新工科下的实验教学体系构建更倾向于以项目为主线,通过知识模块化,逐层设计每个项目的项目内容,项目实施方案、项目考评体系和项目质量体系,形成由实验项目工程化、创新创业项目开放化、工程训练项目企业化和企业实习项目社会化的“四层四化四要素”实践教学体系(见图2),该体系具备各层之间相互补充、相互融合、相互验证、相互促进等特点,在人才培养和社会服务过程中发挥的作用将大大提升^[8-16]。

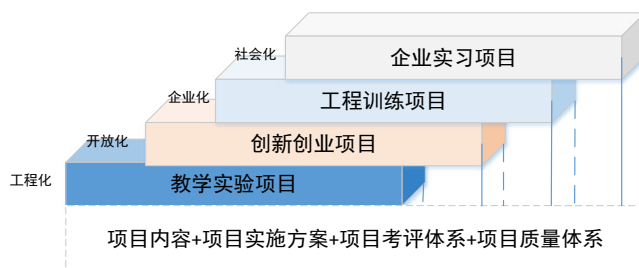


图2 “四层四化四要素”实践教学体系

以航空电子电气专业的实验教学体系为例,基于加大学生的实践动手能力训练和强化学生的综合思维能力培养,该专业一年级主要为模块化教学,设置了实验实践课(涵盖民航认知和金工实习等内容);二年级为项目化实验教学,设置了包括电类CDIO综合初级、二级项目,物理实验加大综合化设计;三年级侧重于创新创业项目训练,在开设专业实验项目外,加大创新创业项目的参与度和指导性;四年级增加了工程项目训练,则直接以高级项目代入毕业设计,强化了专业实验项目的设计性,引入工程实训和企业实习可互替的理念,使学生在有限的环节内获得最有效的工程能力和思维能力训练。目前该体系已经落实到2020级学生的培养计划中。

4 实验条件平台及运行管理体系建设

实验条件平台作为实践体系的重要组成元素之一,合理规划、优化整合、规模发展的建设思路直接影响从实验队伍建设、实验教学理念与管理制度的、实验教学内容与方法、场地、仪器设备等软、硬件的水平,直接影响着实践体系的完整性和落地性。

4.1 实验条件平台建设思路

依托学校“十三五”事业发展规划的实施落地和“十四五”事业发展规划的前期成果,结合实验新技术的不断发展,立

足专业人才培养需求,学校实验条件平台建设将由单一功能的建设模式逐步向综合化、层次化、模块化的建设模式过渡,虽然仍然贯彻教学和科研两条腿走路,但通过实行中心管理的模式打通中间的壁垒,真正满足“新工科”人才培养要求。

4.2 实验条件平台体系结构设计

鉴于学校的行业特色及行业未来发展趋势,实验条件平台建设体系坚持以学科建设为牵引,人才培养为目标,设计构建了包括基础实验中心、空管实验中心、人文社科实验中心等10个教学实验中心和人工智能实验室、民航安全工程与技术实验室、适航审定技术实验室等10个科研实验室的“双十”工程,该工程的建设基于民航大学未来十年的教育教学改革和科研发展需要。该平台将打破学校原有的以项目需求为导向,学科专业界限过于明晰的问题,以“开放、综合、绿色、先进、共享”为设计理念,逐步实现以学科为核心建平台,以平台为基础吸人才,以人才为主力引项目的良性循环体系。

4.3 实验条件平台运行管理体系建设

运行是否流畅取决于运行管理手段和运行管理制度是否到位。在技术发达的今天,平台运行管理务必要借助物联网技术、可视化技术、信息网络技术等,提升管理效率,节约人员成本。同时,还需要建立一套可靠的运行管理体系(见图3),主要从制度建设保障、财务管理保障、技术运用保障、人员队伍保障和运行安全保障等方面着手进行建设。目前民航大学已经形成了由实验室工作委员会指导、国有资产及实验室管理处负责执行的5层15个文件支撑的管理制度体系,建立了由教务、学科、科研、财务、人事和国资的快速议事机构和议事机制。

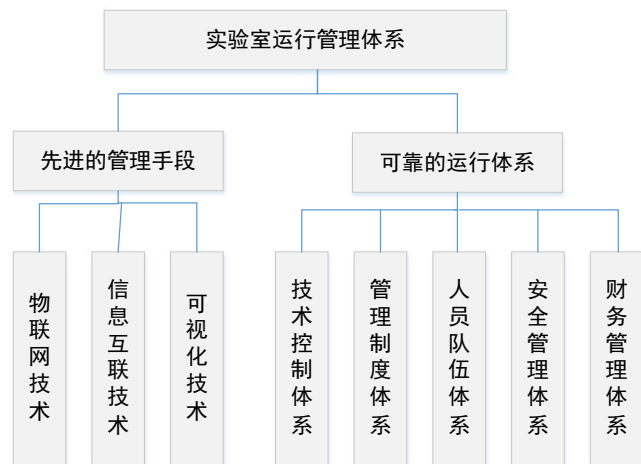


图3 实验室运行管理体系

5 实验队伍体系建设

实验技术队伍不仅是高校教师队伍的重要组成部分,更是高校人才队伍不可或缺的重要力量。实验队伍作为科学研究、实验教学、实验室建设与管理等任务的核心力量,其整体水平的高低,不仅影响学校创新人才培养、科学研究成果产出、社会服务能力的提升,更是影响学校“双一流”建设的重要因素。

高水平大学的实验队伍一般由学术带头人、专职科研人员、专职教学人员、实验技术人员和研究生助理组成。该模式的优势在于可以通过因才设岗、按岗聘评,充分调动实验队伍的工作积极性,激发创新意识,提高技术水平,通过增强岗位认同感和成就感,稳定实验队伍。民航大学2020年将继续推进人事制度分配改革,在经过大规模调查研究后,剖析了前期方案的相关经验,已着手对队伍建设进行大刀阔斧的改革,包括人员激励政策、职称评定政策、成果认定政策等方面,力求队伍建设能与学校基础设施建设匹配并发挥出高效作用。

6 结语

项目组在长期工作中,依靠多年的总结和研究,从实验教学体系、实验条件平台体系、实验室运行管理体系和实验队伍建设体系等几方面着手,梳理其间关系,逐层剖析,形成一套以学生为本的“平台+任务+管理+队伍”四位一体实践教学体系。该体系指导了学校各类工程教育改革中的实践环节建设,为学校“十四五”实验室专项规划提供指导。该课题通过以“项目”为载体的实践教学体系建设,使学生的理论知识运用能力、工程素养、创新意识和思维、团队协作意识、沟通协调和管理能力等得到了全面锻炼和提升,为培养复合型、创新型人才进行了有益的实践教学探索,对于在新工科教育理念下建设民航特色一流专业提供了重要支撑。

参考文献

- [1] 耿树东,江丽丽,于晓波,等.新工科背景下材料化学专业实践教学体系的构建探索[J].吉林化工学院学报,2018(10):36-38+90.
- [2] 黄志高,林应斌,陈水源,等.“一体两创三应用”新能源工科实践体系的构建与实践[J].中国大学教学,2018(07):72-76.
- [3] 孙科学,郭宇锋,肖建,等.面向新工科的工程实践教学体系建设与探索[J].实验技术与管理,2018(05):233-235.

- [4] 陈红兵,邓梅娥,卢进登,等.“新工科”背景下实践教学模式的研究与探索[J].教育现代化,2018(20):166-167.
- [5] 白菁,丁娟,伦艳华.新工科背景下地方高校教学质量监控体系[J].教书育人(高教论坛),2018(12):28-30.
- [6] 刘忠富.面向新工科的电子信息工程专业实践教学体系构建[A].辽宁省高等教育学会.辽宁省高等教育学会2017年学术年会优秀论文三等奖论文集[C].辽宁省高等教育学会,2017.
- [7] 李佳洋,范立南.新工科驱动下转型高校创新型人才工程实践能力培养机制研究[J].教育现代化,2018(04):1-2+25.
- [8] 戴亚虹,李宏,邬杨波,等.新工科背景下“学践研创”四位一体实践教学体系改革[J].实验技术与管理,2017(12):189-195+225.
- [9] 韦钰,石蕴玉,曾国辉.新工科背景下的电气工程专业实践教学模式探究[J].中国现代教育装备,2017(21):72-74.
- [10] 周剑峰,韩民.新工科专业实践教学体系构建[J].教育教学论坛,2017(44):109-110.
- [11] 王雪芳,邱仁辉.“四模块、四层次”网状工科实践教学体系的构建与实践[J].福建教育学院学报,2013(01):73-76.
- [12] 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)[J].中国高等教育,2010(Z3):4-17.
- [13] 任光辉,赵云,郑树桐.对实验室规模化建设过程中关键问题的思考[J].科技创新导报,2019(05):240-242.
- [14] 任光辉,付威,吴金栋,等.面向新工科的高校实验平台建设模式研究[J].实验技术与管理,2018(11):194-197.
- [15] 吴金栋,任光辉,黄东键,等.基于虚拟仿真技术开展实践教学改革的研究与实践[J].实验室研究与探索,2018(05):240-244.
- [16] 张园园,郭瑜.应用型本科院校“一体两翼”实践教学体系的构建[J].西部素质教育,2020(03):190-191.

Looking forward to the Development of Traditional Chinese Medicine and Returning to the Soil of Education

Tao Bi Ying Zhang Cao Liu Fubing Zhang Hao Xie

Southwest Medical University, Luzhou, Sichuan, 646000, China

Abstract

In the struggle against the pneumonia epidemic in COVID-19, China advocated Chinese medicine in the rescue work, which also became a highlight of China's fight against the pneumonia epidemic in COVID-19. With the improvement of China's international position, Chinese medicine's influence in the world is increasingly expanding. Traditional Chinese medicine, created by the Chinese working people, contains some ideological such as "harmony between man and nature" "benevolence" "neutrality" and "honesty". It is also a valuable cultural wealth of the Chinese nation and has significant reference value for contemporary cultural education. On the occasion of the development of traditional Chinese medicine, this paper discusses the exploration of traditional Chinese medicine education by traditional Chinese medicine practitioners, the development of other countries traditional Chinese medicine education and the practical significance of traditional Chinese medicine ideological and cultural construction, and also discuss the functional relevance of traditional Chinese medicine thoughts to younger education in the historical trend of reviving traditional Chinese medicine.

Keywords

Traditional chinese medicine development; education; Chinese medicine education for younger age

展望中医发展，回归教育土壤

毕涛 张迎 刘操 张富兵 谢豪

西南医科大学，中国·四川泸州 646000

摘要

在此次与新冠肺炎疫情的斗争中，中国倡导将中医药介入救治工作中，这也成为此次中国抗击新冠肺炎疫情的一大亮点。随着中国国际地位的提高，中国的中医药事业在世界范围内的影响也在日益扩大。中医作为中国劳动人民创造出来的传统医学，其中包含的“天人合一”“仁爱”“中和”“诚信”等思想内涵又是中华民族宝贵的文化财富，对当代文化教育有着十分重要的借鉴价值。以中医药的发展为契机，论文从中医药工作者对中医药教育的探索、其他国家中医药教育的发展以及中医药思想文化建设的现实意义等几个方面进行了论述，探讨了在中医复兴的历史潮流中，中医思想对青年教育的功能关联性。

关键词

中医发展；教育；中医低龄化教育

1 引言

中医素有“急能治其标，缓则治其本”，中医不但能治疗慢性疾病和调理身体，而且如果用法妥当，还能治疗疑难杂症或病危重症。此外，中医历史悠久，治疗疾病有着丰富的经验总结。然而，目前的主流医学是西医，中医在一定程度上作为一门辅助医学，其地位受到极大挑战^[1]。

然而，随着中华民族伟大复兴的中国梦的提出，中国共产党和国家开始重视起中医工作，并逐渐颁布了一系列有利于中医药发展的相关政策，在党和国家政策的大力支持下，

中国中医人迈着坚实的步伐向中医药复兴的现代化方向稳步前进。

2 中国中医人对中医教育的探索

2.1 中医思维的探索

中医文化是中华民族五千年来古代劳动人民的智慧和结晶，其以“整体观念”为其指导思想，“辨证论治”为其诊疗特点。近代以来，随着现代医学的传入和兴起以及国民党统治时期政府对中医药的打压，导致近代中医药的发展遭遇了极大的发展瓶颈。但是自党的十八大以来，习近平总书记

提出中医药事业的复兴是中华民族伟大复兴的重要组成部分,必须增加对中医科研经费的支出以及加大对各级中医医院的大力扶持,于是中国中医药事业的发展迎来了蓬勃的春天。

回顾过去,进取未来,中医走的是什么发展道路?肯定不是“结构决定功能”构成论、还原论的“破碎化(碎片化)发展模式”,而是以人与天地万物密切相关的世界观为指导的整体与自然生成的发展模式。因为在解剖刀下找不到精神、意识的结构,也难以发现寒热虚实的物质载体。同样,如果没有揭示中医的本质,也不能指导中医临床实践^[2]。因此,我们不能一味地盲崇西医,我们需要回归中医原创思维,坚持科学与中医思想紧密结合,与时俱进以文化自信引领中医自信。

2.2 中医教育的探索

实现振兴祖国传统医学的伟大目标,中医教育教学改革与创新势在必行。因此,在完善中医教育的过程中,寻找中医的发展方向 and 路径是十分关键的。纵观当前的学术论文,有学者对此有过明确的说明,具体内容为:一方面,统一要求全国每一所中医药高等学府规范地设立“经典中医传承学院”或“经典中医传承系或班”,办学理念突出经典的学习和传承。坚持“中医为体,西医为用”,强调在借鉴现代科学技术成果的基础上,推陈出新革故鼎新^[3]。另一方面,鼓励中医师承教育,完善中医师承教育的考核考试制度。中医师承教育是传承各家学术思想的重要形式,是中医得以延续和发展的独特培养模式。近年来中医师承教育在得到中国中医药管理局的足够重视的情况下,绝大多数三甲中医院都实行了师承制^[4]。

另外,中国在基于上述内容对中医院校中医教育模式也有过其他的前沿探索。以中国江西中医药大学为例,该校针对大学生知易行难的特点,引导学生自我管理、自我教育、自我提高、自我激励,养成终身奋斗的好习惯,率先在全国范围内成立中医摇篮班。中医摇篮班注重发挥学生的主体作用,以学生自我设计与开展实践活动,尤其在班级日常管理中,强化纪律性,实行自我淘汰,促进学生养成良好习惯。由此可知,中医摇篮班的实践是面向中医专业素质教育开展的又一次人才培养模式的构建与实践,是将大学基础素质教育与中医专业素质教育相结合的典型尝试^[5]。

2.3 中小学校的中医教育的可行性建议

当前,针对中医教育事业的发展,中国学者展开了一系

列探索,其探索方面大多为国家政策、高等院校教育,而从中小学教育方面来探讨中国中医教育事业的寥寥无几。然而,“从娃娃抓起”对中国中医药复兴具有重要意义。中国绝大多数地区的中小学教育中,学生从三年级就开始学习“科学”等与现代医学思维有关的内容和知识,而中医文化中的“阴阳、五行”等古科学鲜有人知。此外,如果将来不是从事中医学以及其他与古哲学相关专业学习的人员,在中小学阶段没有对中医文化中的古哲学进行初步了解,他们可能一生将不会接触类似内容和知识。因此,对于将来有意向想要中医药的接班人的学子来说及早进行中医文化知识的科普显得尤为迫切与重要。

2.4 小结

上有国家政策的支持,下有公众对于中国中医事业的信心逐渐增强,中有中国广大中医学者的积极探索,中国中医药事业的发展迎来了前所未有的春天。但中医学的发展和复兴大任始终是扛在当代青年学子的肩上,因此我们应该重视起中小学阶段中医文化教育对中医人才培养的作用。

3 其他国家中医教育的发展

对于中医药教育的管理,目前各国的情况相差较大。美国、韩国等对此比较重视并已出台过相应的法规条例,他们对中医药教育机构有着较为严格的认证制度,同时还设立了国家考试制度。

在全球化大背景的影响下,其他一些国家的政府及有关权威机构,也开始意识到中医的重要性并逐渐开始加强对中医药教育的管理。但是由于各国国情不同,也会相应出现一些问题,但是都集中反映在师资和生源方面。对于师资而言,相当一部分国家,由于中医药教育仍处于无序状态,管理和教学质量参差不齐,于是一些不具备资格的人甚至鱼目混珠、误人子弟地随便教授中医药针灸等课程,这给中医药发展带来了极为不良的负面影响。其中,对学生入学资格的要求,各国各地区也不尽相同,有些国家规定,必须通过严格的入学考试才能取得就学资格,如韩国;有的国家则要求,学生必须具备西医学的基础,甚至必须取得西医生资格后方可接受中医针灸等教育;而更多其他国家的学校则对学员没有过多的硬性条件要求^[6]。由此可见,目前其他国家中医药教育依旧停留在技能培训的层面,教育模式也处于探索阶段。但正处于这样一个机遇与挑战并存的年代,随着中国综合国

力和世界话语权的不断增强,在此次新冠肺炎疫情中,中医药医疗队还走出国门并将中国智慧带给世界,因此我们有理由相信中医走向世界是历史发展的潮流是大势所趋,而中医的传承与教育便是我们迈出的第一步。

4 意义

在中小学教育阶段,应开展中医思想文化的宣传教育活动。一方面,可以为中国高等医科院校吸引到更多优秀的高中学子去填报中医相关专业,在一定程度上可以极大地提高中国中医药院校的生源质量促进中国中医教育的发展,为中国中医药事业的发展注入更多优秀的新鲜力量。另一方面,小学的中医文化的科普化在一定程度上也是对中国哲学思想的宣传,可以在他们幼小的心灵早早的埋下中华传统文化的种子,进一步增强中国青少年的文化自信,激发广大青年学

子更加热爱中医药传统文化、热爱中华文化。

参考文献

- [1] 中医价值日显民族复兴日进 [N]. 中国中医药报,2016-01-01.
- [2] 曹东义. 找回中医思维从本复兴中医 [J]. 中医临床研究, 2015(03):13-14.
- [3] 姜青松. 把脉中医教育,实现中医复兴 [N]. 中国中医药报,2016-11-18.
- [4] 王丽芹,陈茜,王飞,等. 中国中医人才培养状况与趋势的可视化分析研究 [J]. 现代生物医学进展,2019(12):2391-2395.
- [5] 章莹,章文春,聂建华. 基于“四自一养”的中医摇篮班培养模式的改革 [J]. 中国中医药现代远程教育,2019(22):156-158.
- [6] 江丰,李玲玲,张炳立. 世界中医学本科教育现状 [J]. 高教学刊, 2019(16):10-13.

Discussion on the Possibility of Dissemination of High-End Genes of Chinese Culture in Chinese International Education——Taking Thailand Society as an Example

Zhen Liu

Shanghai Maritime University, Shanghai, 201306, China

Abstract

Since its establishment 15 years ago, Confucius Institute has been the main promoter of international Chinese language education and has achieved fruitful results. However, the dissemination of Chinese culture has always been a short board in the development of the Confucius Institute. At present, the cultural activities of the Confucius Institute are still in the stage of focusing on some Chinese cultural symbols (such as dance, paper cutting, Kung Fu, calligraphy, etc.), how to dig and publicize the high-end genes of Chinese culture, so as to improve the interest and practicability of cultural activities, is a further development of the Confucius Institute and also one of the objectives of the exhibition is a topic that contemporary Chinese people should actively think about and explore. This paper discusses the influence of high-end genes of Chinese culture on overseas countries from the perspectives of collectivism, family concept, thrift and the golden mean, taking Thailand, where the author has worked for more than six years, to discuss the influence of high-end genes of Chinese culture on overseas countries, so as to find an effective way to spread Chinese International education and culture as soon as possible.

Keywords

high-end genes of Chinese culture; collectivism; family values; diligence and thrift; the golden mean; Thailand

试论中华文化高端基因在汉语国际教育中传播的可能性——以泰国社会为例

刘振

上海海事大学, 中国·上海 201306

摘要

孔子学院创办15年来,一直是汉语国际教育的主要推动者,硕果累累。但中华文化传播始终是孔子学院发展中的一块短板,目前孔子学院的文化活动,总体上仍停留在围绕一些中华文化符号(如舞蹈、剪纸、功夫、书法等)为主的阶段,如何深挖并宣传中华文化高端基因,从而提高文化活动的趣味性和实用性,这是孔子学院进一步发展的目标之一,更是当代汉语人应该积极思考和探索的一个课题。论文从集体主义、家庭观念、勤俭持家、中庸之道等几个中国文化高端基因入手,以笔者工作过6年余的泰国为例,论述中国文化高端基因对海外国家的影响,以期与庙堂之上、江湖之远交流探讨,尽快找出一条汉语国际教育文化传播的有效途径。

关键词

中华文化高端基因;集体主义;家庭观念;勤俭持家;中庸之道;泰国

1 引言:背景介绍、提出问题

在全球范围内,汉语国际教育的主要推动者是孔子学院,2019年12月9日,国际中文教育大会在长沙开幕,标志着国际中文教育进入全新发展阶段。截至目前,全世界已有162个国家(地区)建立了550所孔子学院和1172个中小学孔子课堂^[1]。

15年来,汉语国际教育事业蒸蒸日上,但中华文化传播

始终是孔子学院发展中的一块短板,目前孔子学院的文化活动虽有调整、更新、丰富,但总体上仍停留在围绕一些中华文化符号(如舞蹈、剪纸、功夫、书法等)为主的阶段,文化活动内容重复陈旧,缺乏趣味性和实用性,形式单一,如何深挖、宣传中华文化高端基因,进一步促进孔子学院的发展,从而促进国际中文教育事业的发展,是当代汉语人应该积极思考和探索的一个课题。

那么问题来了,什么是中国文化的高端基因?中国文化

的高端基因包括哪几个方面? 中国文化高端基因在海外推广是否可行? 如果可行, 应该如何推广?

2 分析现状, 阐述问题

2.1 中国文化高端基因的缘起缺乏理论指导

在研究开始前, 笔者查阅已有文献和资料, 但对中国文化高端基因这一概念, 学界谈论的很少, 至于如何在汉语国际教育中传播中国文化高端基因的文献更是凤毛麟角。细想, 其实这也不奇怪, 因为文化界对于中国文化基因的说法形成比较晚, 比较全面的如张岱年先生认为刚健有为、与中、崇德利用、天人协调等是中国传统文化的基本精神^[2]。当然, 也有人认为中国传统文化的基本精神可以概括为相互联系的四个方面: 理性精神、自由精神、求实精神和应变精神。2009年, 光明日报出版社出版的赫永所著的《中国文化的基因》一书从儒、释、道来阐述了中国文化基因。他说: “我们平常所谈到的一些具体文化表现形态如‘酒文化’‘音乐文化’‘茶文化’‘太极文化’‘中国功夫文化’等, 本质上也是儒、道、释三家思想的具体反映形态。”^[3]至于中国文化高端基因的提法, 则寥寥无几, 更不用说具体内核。对外汉语教学界一直希望搞出一套中国文化大纲来指导教学, 但一直效果不佳。至于用中国文化高端基因来指导对外汉语教学更是无从谈起。

2.2 笔者对中国文化高端基因的认识

中国文化高端基因, 是中国文化基因的高级精华版本, 她植根于五千年的中国历史文明之中, 高度浓缩了中华民族赖以生存的思想元素、文化理念及道德修养、行为规范等, 即语言、艺术、思想、文化和历史等的总和。中国文化高端基因从时间上, 她贯穿中国历史的始终; 从空间上, 对应于他国异族的文化, 她带有中华民族的特色精神。中国文化高端基因是历史上中华民族在中华大地上生产生活实践中创造的文化的的高端因子, 是中华民族特色的文化基因。

当下, 搞好汉语国际教育事业, 弘扬中华民族精神, 实现中华民族伟大复兴的中国梦, 必须追溯中国文化高端基因的源头活水, 必须高度概括中国文化高端基因的核心内容。笔者认为集体主义、以家庭为中心的观念、勤俭持家、中庸之道等是中国文化高端基因, 很好地体现了中国文化的内核精神, 在汉语国际教育中尤其是文化教学中应该充分地体现出来, 孔子学院海外汉语教育教学工作, 应该围绕中国文化

高端基因来开展各项文化活动, 以丰富多彩的内容和新颖独特的形式来吸引更多海外学生学习中文、了解中国。

3 中国文化高端基因在海外潜移默化中前进以及给我们的启示

3.1 以泰国为例, 阐述中国文化高端基因对其经济方面的影响

中国文化高端基因植根于每一个华夏子孙的血液里, 她总是那么强烈地影响着我们每一个人, 不论你身在祖籍国还是身在海外。勤奋节俭、努力奋斗的强大基因, 一直影响着我们。以下是泰国两位华人的故事, 中国文化高端基因在他们身上得到了完美的体现。

泰国首富谢国民, 祖籍中国广东省汕头市澄海区。泰国正大国际集团董事长, 并为卜蜂国际集团主要股东。1993年, 被聘为港事顾问, 复旦大学校董。2018年, 谢国民入选“世界最具影响力十大华商人物”。2019年, 福布斯全球亿万富豪榜第75位^[4]。谢国民以他吃苦耐劳、精明能干的精神, 就像他预言一样, 将泰国作为播种的试验田, 不断扩大到全球各地, 将“正大”产品畅销到世界每个角落。

另一个人物是笔者十分熟悉的庄丰隆博士。庄博士是泰国知名侨领、慈善家、实业家。祖籍中国广东普宁, 幼年随家人移居泰国, 凭借自己的双手, 勤劳致富, 经过多年的奋斗, 在事业上取得了杰出的成就。现任丰隆集团公司总裁, 旗下有丰隆百货公司、丰隆父子公司、裕隆进出口公司等多家企业。庄老勤俭持家, 睿智大度, 靠着精明能干、吃苦耐劳, 逐渐在泰国扎根, 最终打出一片新天地。如今, 他虽已家财万贯, 生活却一点也不奢侈, 不论衣食住行。笔者在美速期间, 由于工作的原因, 经常去他家蹭饭。他早餐就是一块面包或一碗米粥, 午饭两个青菜、一碗汤, 晚饭更为简单。平时, 他衣着朴素, 从不买名牌, 一件衣服经常一穿就是几年。庄老的卧室和办公室也很简朴, 没有什么花里胡哨的装饰。他平时都步行, 如果要外出, 就是那一部已经开了20来年的绿皮车。在事业蒸蒸日上的同时, 庄老积极地投身各种社会公益及华文教育事业。

通过上边两个例子, 我们不难看出中国文化高端基因的强大影响力, 通过这些杰出华人代表影响了其所在国的广大本土居民, 这是我们汉语人在汉语推广过程中需要格外借鉴的, 更是我们应该努力推广的。

3.2 以泰国为例, 阐述中国文化高端基因对其政治方面的影响

中国文化高端基因不但通过海外华人在经济方面得以充分展现, 在政治方面也是如此。“家庭观念”“家族观念”的思想深深地影响着海外华人。

泰国前总理他信, 其家族原本是泰国北部清迈是大家族, 他信祖籍是中国广东丰顺县, 祖姓邱, 于清朝光绪年间其家族移民泰国。以他信为首, 10年间, 其家族连续出现了3位总理, 分别是他信、他信妹夫颂猜、他信妹妹英拉。

其实, 除了他信家族, 整个泰国皇室也都有华人血统, 这要追溯到一个叫郑信的华人。郑信祖籍中国广东汕头, 他是泰国历史上吞武里王朝的创建者, 被泰国人民尊为五大帝之首“郑信大帝”。据记载, 郑信大帝的女婿就是当今泰国曼谷王朝的第一位君主拉玛一世, 而他的皇位正是从郑信大帝手中取得的。此外, 泰国前总理阿披实、前总理乃功等许多位总理及政府高官都是华人。

通过这些事例, 我们可以十分清楚地看出华人“家族观念”十分强烈, 中国文化高端基因对海外政治方面的影响力十分强大。

3.3 以泰国为例, 阐述中国文化高端基因对其文化方面的影响

公元1238年, 泰国逐渐强大, 从柬埔寨真腊王朝脱离出来, 建立了泰国历史上第一个相对统一的王朝素可泰王朝。从那时起, 就有中国人不断进入泰国, 进入泰国的中国人在吸纳泰国的优秀文化的同时, 始终保持并传播着中国文化的高端基因。

时至今日, 许多中国文化基因都在泰国有着很强的生命力, 如“集体主义”。华人在海外为了更好地生存和发展, 大家都会抱团取暖, 形成一个个集体, 大家共同努力、互助友爱、共同发展。其中, 各种各样的会馆和同乡会就是最好的例子。潮州会馆是泰国最大的、也是最有实力的华人社团组织。会馆联合在泰潮裔华人, 每年都举办端午节、盂兰胜会、春节等各种中国传统节日文化活动, 吸引了包括诗琳通公主在内的一大批泰国人的关注与加入。而曼谷耀华力路和三聘街附近更是形成了世界著名的唐人街。此外, 广肇同乡会、湖南同乡会、河南同乡会、河北同乡会等一大批集体组织遍布泰国东南西北, 这些集体组织都是在方便自己组织内部的

同时, 对泰国当地文化起到重要的影响。

由此可见, 中国文化高端基因对其文化的影响是多方面、多层次且具有实效的。

3.4 以泰国为例, 阐述中国文化高端基因对其外交方面的影响

在整个东南亚, 泰国人最引以为豪的是, 不论第一次世界大战还是第二次世界大战, 泰国都没有沦为西方列强的殖民地。

泰国在泰语中是“自由之地”的含义。一战前, 泰国被称为暹罗。1883年, 法国殖民者出兵占领越南, 随后又占领了柬埔寨和老挝, 成立了法属“印度支那”。同年, 英国出兵缅甸, 将其变为英属印度的一个省。从此, 暹罗便被英法两国夹在中间, 由于暹罗位于中南半岛中部, 极具战略意义, 英法两国都想占为己有。因此, 英法两国多次就暹罗的领土问题进行谈判。彼时, 暹罗充分利用了“中庸”的外交理念, 展示了非凡的外交手段: 一方面, 与欧洲陆上强国俄国、普鲁士等结交, 使英法两国投鼠忌器, 不敢轻易发动战争。另一方面, 又十分巧妙地利用英法之间的猜忌与矛盾, 凭借自己的地缘优势, 使泰国成为英法两国殖民地之间的缓冲国, 成功地保住了国家的主权和独立。

在二战期间, 泰国作为东南亚的第一大国, 是日本东南亚扩张的必经之路, 但出人意料的是, 泰国不仅没有被日本占领, 甚至还趁机一路扩张, 伸手向英法两国要起了土地。接着, 泰国又于1943年从日本手里拿到了土地, 成为二战名副其实的赢家。在二战中, 泰国之所以也能成为赢家, 也是充分利用了“中庸”之道。

时至今日, 泰国在外交上一直秉承“中庸”之道, 到处打“太极拳”, 不论是在东南亚还是国际上, 始终立于不败之地。

由此可见, 中国文化高端基因“中庸”对泰国外交的影响有多大。

3.5 中国文化高端基因给我们的启示

中国文化高端基因是中国文化基因中最优秀、最精粹、最具代表性的因子。不但早已深深植根于每一位华夏儿女心中, 而且在海外潜移默化中起到了很大作用, 只是我们没有发现、研究而已。因此, 作为一名汉语人, 在汉语国际教育的工作中, 应该充分认识到这些中国文化高端基因, 把她和日常教学、文化活动以及海外生活密切结合起来, 通过一些

形象具体、形式新颖的媒介,把这些基因传播出去,从而达到我们真正想要的结果。

4 汉语国际教育工作中应该如何推广中国文化高端基因

4.1 国家的持续强大以及各项政策支持是保障

任何一种语言和文化的传播都是伴随着一个国家的发展与强大而开始的,汉语国际教育也是如此。在汉语国际教育工作中,要很好地推广中国文化高端基因,首先就是要保持国家的强大,强大的国家实力就是强大的吸引力,它会吸引全球都持续关注汉语、学习汉语、了解中国,这就为我们推广中国文化高端基因提供了可能的机会。此外,国家对孔子学院项目以及其他语言文化传播项目的政策支持,是持续推广汉语国际教育,尤其是推广中国文化高端基因的重要保障。

4.2 孔子学院应该在汉语国际教育工作中推广中国文化高端基因

孔子学院是汉语国际教育及中华文化高端基因推广的先锋队,具有示范作用、桥梁作用,应该高度重视。

第一,组织具有丰富海外经验的汉语教师及文化教学理论制定《汉语国际教育文化大纲》,作为指导性文件。

第二,加强外派志愿者教师及公派教师的中国文化高端基因培训。

第三,加强各国孔子学院以中国文化高端基因为核心,开展各种区别于以前陈旧模式的新颖有效的文化活动。

第四,因地制宜,根据不同国家文化的差异,开展教育部门的高端基因文化交流活动。

这里要重点说明一点,孔子学院是我们文化自信的桥头堡,我们不应对此有任何怀疑,抑或被西方有关舆论洗脑、误导,说什么孔子学院“文化输出”。其实,世界上很多国家都建立了推广自己母语与文化的机构和组织。例如,早在1883年,法国就建立了法语联盟。1934年,英国成立英国文化委员会。1951年,德国建立歌德学院。1991年,西班牙建立了塞万提斯学院。2007年,“俄罗斯世界”基金会成立。2007年,韩国创建世宗学堂。我们必须认识到孔子学院是我们与世界交流的重要窗口,是代表中国的明信片,是秉承“和为贵”“和而不同”“世界大同”理念的公益教育机构。她是中外文化的交流融合、“一带一路”的深入开展、世界和平繁荣、伟大和谐世界最终形成的重要基因。

4.3 教师应该如何如何在汉语国际教育工作中推广中国文化高端基因

第一,加强自身对中国文化基因的深入学习,对中国文化高端基因有明确而清晰的认识。

第二,语言教学中,巧妙地融于中国文化高端基因的教学,切记不要生搬硬套、妄自尊大,要避免学生的反感。

第三,在文化活动中,结合汉语国际教育文化大纲,结合新时代中国的伟大成就,开展内容生动、形式多样且富有实效的中华文化活动。

第四,作为“民间大使”的志愿者教师及公派教师应该主动融于当地社会,学习当地国文化,做到“知己知彼”,通过文化对比来激发学生的兴趣,开展中华文化高端基因社区文化活动。

5 结语

集体主义、家庭观念、勤俭持家、中庸之道等是中华文化高端基因,是我们社会稳定、国家富强、人民富裕的力量源泉。通过泰国案例的阐述,不难发现中华文化高端基因大有推广的基础和可行性。广大汉语人应该通过中国国内和国际两个大平台,充分利用汉语教材和文化活动两把利刃,在教学中采用各种新颖独特的形式,积极融入中华文化高端基因,要特别认识到其作用是心灵深处的认同这一点。这样,我们的汉语国际教学事业一定会呈现出新境界、新方向、新征程、新面貌。

让我们广大汉语人手牵手、心连心,一路披荆斩棘、踏平坎坷、扬帆远航,为伟大的“汉语梦”、伟大的“中国梦”勇往直前吧。

参考文献

- [1] 央广网 [EB/OL].http://news.cnr.cn/native/city/20191209/t20191209_524889553.html, 2019.
- [2] 张岱年,程宜山. 中国文化精神 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2015.
- [3] 赫永. 中国文化的基因 [M]. 北京: 光明日报出版社, 2009.
- [4] 360 百科 [EB/OL].<https://baike.so.com/doc/3726493-3915509.html>, 2006.

The Essence of Eye Movement and Its Ecological Validity in Reading Processing

Changhong Shao

School of Foreign Studies, Shandong University of Finance and Economics, Jinan, Shandong, 250000, China

Abstract

The paper discusses the essence and ecological validity of eye movement in reading processing from the perspective of psycholinguistics. It is believed that eye movement indexes can effectively reflect the psychological mechanism of language processing, and on this basis, the controversial issue about the essence of eye movement index is discussed, that is, whether the recorded indexes of eye movement describe low-level perception or reflect high-level cognition. Based on the issues discussed, the ecological validity of eye movement research on reading is analyzed, and the future development vision of eye movement research are prospected.

Keywords

essence of eye movement; reading processing; ecological validity

阅读加工中眼动的实质及其生态学效度

邵昌红

山东财经大学外国语学院, 中国·山东 济南 250000

摘要

论文从心理语言学角度探讨了阅读加工中眼动的实质及其生态学效度,认为眼动指标可以有效地反映语言加工的心理机制,并在此基础上探讨眼动记录的指标是描述低水平的知觉还是反映高水平的认知这一有争议的问题。根据所探讨的问题,分析了眼动研究对阅读的生态学效度,展望了眼动研究的发展前景。

关键词

眼动实质; 阅读加工; 生态学效度

1 引言

通过记录眼球运动的数据和轨迹来考察阅读过程中的心理机制,是心理语言学研究的重要方法。与以往传统的研究方法相比较,使用新型眼动仪对阅读过程进行的研究,避免了外界环境对正常阅读的干扰,最大限度地保证了读者阅读过程的自然流畅,由此取得的眼动数据可用于对阅读认知加工过程的分析和阅读加工心理机制的解析。眼动研究者认为眼动指标可以有效地反映语言加工过程的心理机制,但对眼动指标是描述低水平的知觉还是反映高水平的认知这一眼动的实质问题一直存在争议,这就促使研究者不断寻求更全面、更综合的方法对阅读的心理机制进行整合探讨和研究。

2 眼动指标的心理意义

阅读过程中认知加工的心理机制是否可以通过眼动指标进行有效地反映和描述,这是阅读眼动研究需要明确的首要

问题。人类信息的输入方式是多通道的,而人类视觉信息输入的主要方式是眼球运动。认知心理学认为眼动与认知加工之间存在着很多的关联,对眼动特征和眼动轨迹的分析可以揭示心理认知活动的一些方面,眼动指标可以帮助研究者有效推测个体认知加工的内在心理过程。

每一个心理和行为过程都需要脑中许多神经网络的协调合作,阅读这一认知过程也不例外。阅读中,大脑需要它的感觉系统将眼睛扫描到的语言文字或图片的视觉信息刺激转化为它能理解的神经信号。视网膜最中间一个叫做中央凹的区域产生最为敏锐的视觉,我们通过移动眼球来用中央凹扫描兴趣区,然后由大脑枕叶上的视觉皮层将神经传递过来的视觉信息与记忆、动机、情感等联系起来,与大脑边缘系统等神经网络通力合作达到对视觉内容的理解。

不同的眼动指标具有不同的认知含义,可以用来解释隐蔽性的认知加工的内在过程,揭示认知活动的心理机制。例如,

首视点,即第一次注视位置往往反映读者的兴趣点,帮助研究者找到被试阅读中关注的信息;注视时间一般被认为是对于注视信息的认知加工时间,反映了读者对某信息的熟悉度与关注度,加工难度加大时,注视时间会延长;注视次数是以某一个特定研究区域(兴趣区)为单位,反映阅读者对该区域的熟悉度和兴趣度;回视体现出将前后信息进行连接和整合加工的过程,回视数反映了对阅读内容深一层的加工程度^[1]。阅读中,眼睛注视的过程中注视点随时间变化的序列形成眼动轨迹,以动态形式反映了人在阅读过程中眼睛的活动情况,含有非常丰富的心理学信息。由此可见,眼动指标可以有效地反映阅读理解过程中认知加工的心理机制。

3 眼动指标描述低水平的知觉还是反映高水平的认知

目前,眼动研究者争议最大的一个问题,就是眼动是由低水平的知觉(如视觉)引起的还是高水平认知加工(如理解)控制的^[2],争议的焦点集中于讨论眼动控制反映低水平的视知觉还是高水平的认知这一问题上。持加工模型观点的研究者(以 Reichle 等人(1998, 2003)的 E-Z 读者模型为代表)把眼动看成是一种有效测量阅读中实时认知加工的技术^[3,4],但眼球运动模型观点的研究者(以 O'Regan (1992)的战略战术模型为代表)认为阅读中眼球移动的起始时间、移动到哪个区域等主要受低水平视知觉的影响,对词汇、句法、语境等语言因素进行的高水平认知加工与眼球运动只有间接关系^[5]。以 O'Regan 的战略战术模型为代表的眼球运动观点认为低水平的视觉因素如视觉敏锐性影响了阅读中的眼动控制,高水平的认知加工只能间接影响眼动行为;以 Reichle 等人为代表的加工模型强调对词汇、句法、语境等方面的理解认知因素在眼动控制中起到重要的作用,认为词汇通达是启动和控制眼动行为的机制。

3.1 眼球运动模型—低水平知觉

以 O'Regan 的战略战术模型为代表的眼球运动模型观点认为,低水平的视觉因素如视觉敏锐性影响了阅读中的眼动控制,高水平的认知加工只能间接影响眼动行为。该模型认为阅读中读者会调节眼球使眼睛落在最佳视觉位置进行注视;如果眼睛没有落在单词的最佳视觉位置上,就会调节眼球进行回视。该模型认为注视位置而不是语言因素决定了该次注视的停留时间;如果词汇水平的加工因素影响到注视时间的

时候,在一个单词上会出现较长的注视或者两次注视。

眼球运动模型探究的层次停留在初级眼球运动的解释方面,认为眼球运动主要由非词汇的视知觉低水平生理性感知因素控制,它没有考虑理解加工的认知因素对眼动行为的控制作用,对阅读过程中的词频效应等对眼动的影响不能进行有效解释。

3.2 加工模型的观点—高水平认知

以 Reichle 等人的 E-Z 读者模型为代表的加工模型认为眼动过程由两大功能模块构成:①单词识别模块,包括单词的熟悉度验证和词汇通达两个阶段;②运动控制模块,包括眼跳计划的可变期、不可变期和眼跳的产生三个部分。即根据 E-Z 读者模型,眼动过程包括四个阶段:单词的熟悉度验证、词汇通达、眼动计划、眼动控制执行。该理论认为在单词识别模块,在单词的熟悉度验证结束时已经完成大部分的视觉加工,而词汇、句法等通达更多采用的是大脑抽象表征,与视敏度无关,完成词汇通达即进行注意机制转移并对下一个单词进行加工。

E-Z 读者模型是基于序列性注意转移理论提出的眼动模型,认为眼动控制行为与词汇、句法等信息的加工和注意的转移相关,强调高水平认知因素对眼动控制的作用,认为词汇和句法的通达是启动和控制眼动行为的机制,注意的转移是序列性的,并且在注意的控制下,中央凹的聚焦是逐词进行的。E-Z 读者模型强调注意的逐词有序转移,认为在初级的视知觉加工之后,注意这一高水平的加工才获得了表征;E-Z 读者模型属于串行加工的观点^[6]。

眼球运动模型和加工模型这两大模型的争议可以看作是阅读中眼动研究的一个发展的过程,即从初级生理性视知觉眼动维度发展至高层次认知的角度来研究阅读眼动控制的本质问题。而 SWIFT 模型以注意梯度理论为指导,探索了阅读眼动中低水平知觉因素和高水平认知因素的相互关系。

3.3 SWIFT 模型—低水平知觉和高水平认知因素的结合

根据 Engbert, Longtin 和 Kliegl (2002)提出的自发眼跳-中央凹抑制模型(Saccade generation With Inhibition by Foveal Targets,简称 SWIFT 模型),阅读中词汇的加工方式是在一定注意范围内以分布式加工进行的,眼动控制计划中包括注意的激活过程,认为信息的加工方式是并行加工,同时加工

多个词语;词间激活竞争决定了加工的空间分配,激活竞争力强的词语获得更多的注意分配;阅读速率的降低是为了获得更长时间的词间检测;低水平的知觉因素会自发地产生独立的眼动编程,引起随机注视,中央凹目标抑制随机眼动的产生;高水平认知因素调整眼跳目标的选择、错误注视的误差校正,有意的眼跳幅度调整眼跳潜伏^[7]。低水平自发的眼跳定时与高水平认知目标的选择是两个独立的神经通路。

SWIFT模型既对阅读中眼球的低水平初级运动进行了描述,又分析了高水平认知引起的眼动控制,认为阅读加工中眼动控制既包括初级视知觉的眼球运动又包括词汇通达控制的高水平认知的眼动行为,强调词间的激活程度,将阅读与大脑的认知调节联系起来,探索了阅读眼动中低水平知觉因素和高水平认知因素的相互关系。

4 眼动研究的生态学效度

与以往传统的研究方法相比较,使用新型眼动仪对阅读过程进行的研究,避免了环境噪音对正常阅读的干扰,最大限度地保证了读者阅读过程的自然流畅;计算机技术的使用,使眼动仪记录的速度和精度得到了提高^[8],由此取得的眼动数据对于解释阅读认知加工过程及其心理机制具有更高的生态学效度。例如,瑞士 Tobii 系列便携式眼动仪不需要被试佩戴任何装置或头托,眼动仪和显示器融为一体,使眼动记录过程是在完全轻松自然的状态下进行的,并且眼动仪可以处理并输出数据,提高了研究的精度。

但阅读中的很多因素都会影响眼动指标,降低其生态学效度。由于认知过程中神经传导的复杂性,被试的在阅读情境中主观的情绪、动机、心境、投入度或者客观环境干扰等非认知因素可能影响眼动指标,降低其生态学效度。为了数据记录的精确性,有的眼动仪对头部固定的要求比较严格,这就与自然条件下的眼动有所不同,也会影响其研究效度。

5 结语

阅读过程是一个在大脑控制下多种神经活动参与的复杂过程,眼动指标包含了低水平的知觉的描述,并在一定程度上反映了大脑控制下的高水平的认知加工特征。眼动指标可以有效地反映语言加工的心理机制。眼动指标对认知加工的

解释有一个生态学效度的问题,受很多因素的影响,眼动与认知加工之间不可能总是同步进行,而是可能存在眼-脑时差的问题,也涉及阅读理解的加工过程是模块化的还是相互作用的问题。

阅读中的眼动在一定程度上可以帮助研究者有效推测个体内在的认知加工的心理过程,却不能直接揭示信息加工的神经机制;纯粹眼动研究不能全面解读认知过程,需要与ERP或者核磁共振成像技术结合^[9],全面分析探讨阅读认知加工的心理和神经认知机制。

参考文献

- [1] 闫国立,熊建萍,臧传丽,等.阅读研究中的主要眼动指标评述[J].心理科学进展,2013(04):589-605.
- [2] 王穗苹,黄时华,杨锦绵.语言理解眼动研究的争论与趋势[J].华东师范大学学报(教育科学版),2006(02):59-65.
- [3] Reichle, E. D., Pollatsek, A., Fisher, D. L., Rayner, K. Toward a Model of Eye Movement Control in Reading. *Psychological Review*, 1998(105):125-157.
- [4] Reichle E. D., Rayner K., Pollatsek Alexander. The E-Z Reader Model of Eye-movement Control in Reading: Comparisons to Other Models. *Behavioral and Brain Sciences*, 2003(04):445-526.
- [5] J. K. O' Regan. Optional Viewing Position in Words and the Strategy—Tactics Theory of Eye Movement in Reading. In K. Rayner (Ed.), *Eyemovements and Visual Cognition: Scene Perception and Reading*, New York: Springer—Verlag, 1992(01):333-354.
- [6] 隋雪,沈彤,吴琼,等.阅读眼动控制模型的中文研究—串行和并行[J].辽宁师范大学学报(社会科学版). 2013(06):672-679.
- [7] Enbert R, Logtin A, Kliegl R. A dynamical model of saccade generation in reading based on spatially distributed lexical processing. *Vision Research*, 2002(42):621-636.
- [8] 卞迁,齐薇,刘志方,等.当代眼动记录技术述评[J].心理研究,2009(11):34-37.
- [9] S. C. Sereno, K. Rayner. Measuring Word Recognition in Reading: Eye Movements and Event-related Potentials. *Trends in Cognitive Sciences*, 2003(07):489-493.

Discussion on the Teaching Method of Chinese Narrative Reading in Senior Middle School——Taking *Autumn in the Peking* as an Example

Xiuxiu Guo

Xinhua College of Ningxia University, Yinchuan, Ningxia, 750021, China

Abstract

Yu Dafu's *Autumn in the Peking* created the quiet, lonely, sad, unremarkable and faintly declining image of "autumn", which contains rich literary and cultural connotations. Based on the stylistic characteristics of narrative, this paper focuses on the "clear" context, the "fine" of description and the "true" of sentiment from the vertical development direction, and then observes the emotional and cultural information contained in it, so as to grasp the design ideas and methods of narrative reading teaching.

Keywords

narrative; teaching; experience; aesthetics

高中语文记叙文阅读教学方法探析——以《故都的秋》为例

郭秀秀

宁夏大学新华学院, 中国·宁夏 银川 750021

摘要

郁达夫在《故都的秋》一文中营造的清静、寂寞、悲凉、不露峥嵘又隐约露出某种衰落的“秋”的意象, 含蓄着文学的、文化的丰富内涵。论文结合记叙文的文体特征, 从纵向发展方向着眼其文脉之“清”、描写之“细”、情味之“真”, 进而观照其蕴含的情感和文化信息, 旨在把握记叙文阅读教学的设计思路和方法。

关键词

记叙文; 教学; 体验; 审美

1 引言

一篇课文要教什么? 怎么教? 实际上一旦教学目标确定下来, 主要教学内容和方法也就可以跟着确定下来。教学目标预先设计的结果, 是教学前的意图, 一堂课的教学效果以其教学目标达成的程度为准绳进行衡量。

基于语文课程的共性, 初中和高中语文课程标准中所确定的目标, 内容性质是基本相同的, 但《高中语文课程标准》中“课程目标”的表述方式与义务教育阶段迥然不同, 不再分“总目标”和“阶段目标”, 而是先综述学生应该在“积累整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展的目标, 然后又区别“必修课程”和“选修课程”, 分别提出了不同目标。其中“感受·鉴赏”方面的课程目标提出: “阅读优秀作品, 品味语言, 感受其思想艺

术魅力, 发展想象力和审美力。”另外, 必修课程目标在“阅读与鉴赏”这项中提出: “发展独立阅读的能力; 注意个性化的阅读。”这就要求高中阶段的阅读教学在使学生领悟作品内涵的同时, 更强调培养其形成探究意识和发现问题的敏感性, 提高对语言、文学的感受力。感受力, 是受到感染和触动, 是理解, 是体验, 是发现“人”, 体悟情, 感受美, 领悟理, 是心灵与文本的对话^[1]。

2 阅读教学方法探析

强调阅读教学中的体验与感悟, 是语文课程标准的一个突出理念。义务教育和高中语文课程标准中出现“感受”“感悟”“体验”等词共有 80 余次之多, 足以见其重视的程度。在阅读教学过程中, 帮助学生生成与发展独特的体验和真切的感悟, 是阅读教学的根本要求, 是阅读教学的出发点和归宿。

这里以《故都的秋》作为案例来加以说明。这篇文章是现代散文的名篇,因入选了人教版高中语文教材,关于这篇散文有各种角度的分析,有的分析是分析作家如何把情思寄予北方的秋景、秋色、秋味、秋境之中,有的分析是着重其前后对照的结构,还有的分析其富有诗歌化的韵律的语言。对于这样一篇被反复发掘、解读的美文,如果只是尽可能地寻找相关备课资料,或者寻找他人亮点为己所用,那么在去粗取精、参照比较的过程中,极有可能会陷入头绪纷繁的境地,导致在教学设计上混乱不清,遑论引导学生生成体验和加深感悟。高中语文“课标”强调阅读教学中的感悟体验,鉴赏评价,生活经验和知识积累。这就要求在记叙文的阅读教学中,既要依据文体特点和规律教学,还应遵照“课标”的精神进行教学。

2.1 找意图, 拎中心

文章的写作总有一定的意图,记叙文的写作意图通常寄寓在作者的抒情、议论、叙述和描写之中,教学中应引导学生先领会写作意图,进而归纳中心,使认识深化。归纳文章的中心,抓明显的标志,重点分析关键段、句子、词语,《故都的秋》开篇题旨显豁:点明不远千里来北京的理由,“也只不过想饱尝一尝这‘秋’,这故都的秋味。”此外,这篇文章以写景状物为主,归纳中心须抓住作者的情感及景物的特点,可利用反复阅读、体会、讨论来把握主题,还可运用概括法,先归纳段落层次大意,再概括中心。

2.2 寻线索, 明结构, 理思路

阅读教学时,往往需要抓住线索,通过探明文章结构,理清作者的思路,来体味作者写人记事、写景状物的匠心。《故都的秋》行文简洁流畅,有着清晰的文脉,这在于“比较法”的运用:南北比较。在南北的比较中,他写到自己是南方人,如果要体味真正的秋天,在南方是不够的:“江南,秋当然也是有的,但草木凋得慢,空气来得润,天的颜色显得淡,并且又时常多雨而少风;……混混沌沌地过去,只能感到一点点清凉,秋的味,秋的色,秋的意境与姿态,总看不饱,尝不透,赏玩不到十足。”所以“我”要到北平来。这样一种比较就使后文层层叠叠、不厌其烦的精细描摹,显得既自然又饱满。于是作家用清朗明净的絮语,从视觉上的秋色写到触觉,再写到听觉上的秋声,再到北方果树所带来的“清甜”的味觉联想,将北国最好的秋天,不是层层寒意萧杀已至的深秋,而是一种初秋、清秋,送到了读者眼前。这样清晰的

抒情脉络和结构方式,也更易为学习写作的中学生所模仿、所掌握。

2.3 分析表达方法, 掌握语言艺术, 指导运用

记叙文以记叙、描写为主,并常用生动形象的语言对人、事、景、物做细致的描绘,教学中要引导学生去体会质朴、形象、生动而含蓄的语言特点,领会作家在具体情境中的观察和体验,推敲关键性词句的含义、语气、色彩以及在语言环境中的意义和作用。这篇散文非常突出的一个特点就是观察非常细致,描写非常细腻。这里的“细”是状物之细,为了衬托出作者细腻幽微的心理。视觉上,写“看到”:牵牛花有蓝朵有白朵,也有紫黑与淡红,还观察到了屋檐上立着疏疏落落的几根秋草。开门出去看到的是“扫街的在树影下一阵扫后,灰土上留下来的一条条扫帚的丝纹,看起来既觉得细腻,又觉得清闲”,灰土有清闲、有落寞吗?那是作家自己在潜意识下觉得有点落寞、有点清闲、有点细腻,这样写就把他的情与景联系在了一起。触觉方面也写得很细,描写槐树的落蕊:“脚踏上去,声音也没有,气味也没有,只能感出一点点极微细极柔软的触觉。”这一句话所写的细节,可以体现作者的观察和体验之细腻。听觉上,写训练鸽子的歌哨声,秋蝉衰弱的残声,以及下了阵雨后只闻其声不见其人的京腔京韵:“唉,天可真凉了——”“可不是么?一层秋雨一层凉了”,还把声调写了出来,说明整个环境是清幽的、静谧的,他才能敞开自己全部的身心都去看、去听、去感受。这都是北平特有的声音,渲染出故都之秋意的“清”“静”“悲凉”。

对散文阅读的审美指导,是阅读教学的重要任务之一。散文的名篇佳作中充满了美育内涵,它是对学生进行情感熏陶、情感教育的丰富材料库和演练场。记叙文中作者的情感抒发方式有两种:一是直接抒情,阅读时只有体味到了产生这种感情的依据,才能受到更深的感染;二是寄情于人、事、物的间接抒情。在叙述、描写的字里行间,隐附、渗透着作者的感情,因此进行记叙文阅读教学时必须注重把握文章的情感因素,注意在情景交融、情事结合的内容中引领学生顺着情感线索,切实地去揣摩、体验与感悟。

这篇散文所表达情感的突出特点在于其情味的“真”:真切而不虚饰。和小说《迟桂花》一样,郁达夫的“秋意”、“秋味”和“秋境”,不走乐秋与喜秋一路。与林语堂《秋天的况味》所颂的暄气初消、月圆蟹肥、“纯熟炼达,宏毅坚实”的秋天不同;与老舍《济南的秋天》里那童趣盎然的欣喜与

欢悦不同;与鲁迅《秋夜》的冷然寂然格调迥异;郁达夫延续的,是历代诗人文人“秋心成愁”的忧郁的、感伤的一派,是中国传统文人多写过的秋天。

但感伤在这篇文章中显得非常地节制,不是“秋风秋雨愁煞人”式的秋愁,是微微的感伤。文章写到这里,作者突然说了一句话:“在中国,文字里有一个‘秋士’的成语,”这句话意味着上下文的一个转折,文章后半段不仅是从抒情转向了议论,而且从故都的秋景,那外在的环境,转向了文人的内心,转向了文化,转向了某种哲理和诗性。“秋士”这个词,是一个很重要的“眼”,起着疏通文脉、提供审美功用、凝聚象征意蕴的作用,等于透露了郁达夫所继承的文化基因,即历代文人对秋的叠加式“感觉”和连绵不断的书写。秋季,令人沉静多思。秋,是繁华即将谢幕的时刻,是既想回望春夏蓬勃生命的热烈与华彩,又不得不面对萧杀严冬的颓废,这时的秋天显得又短暂又宝贵,体现着收获、衰亡、沉静之感。语文教育中人文精神的养成靠熏陶、感染,而熏陶、感染既是主客体结合的产物,更是一个用心指引学生去生成体验和加深感悟的过程。在学生揣摩、体味、感受、体验等心理过程中,离不开情感教育,这样才能逐步培养起良好的情感品质和情感倾向。

教学中,教师应重点关注学生的思维过程,以便把思考引向深处,并拓展开来。如将这篇文章与题材、写法大致相同的文章作比较,分析不同类型文章的不同主题,会涉及到一个很有意思的问题,中国文学中那么多的秋到底是怎么叠加起来的呢?中国文化里是有着秋文化的链条的,不管是文学还是民间节日中,我们都非常地看重“秋”。例如,“春,

女悲,秋,士悲。感其物化也。”“秋言‘凄凄’,春言‘迟迟’。人遇春暄,则四体舒泰,觉画景之稍长,谓日行迟;及遇秋景,四体褊躁,不见日行急促,唯觉寒气袭人”。^[1]又有宋玉、曹操咏叹:“悲哉秋之为气也!萧瑟兮草木摇落而变衰”、“秋风萧瑟,洪波涌起,日月之行,若出其中。星汉灿烂,若出其里,幸甚至哉,歌以咏志”等等。钱钟书特意把中国传统古诗词里关于“秋”的所有题材进行了归纳和总结,他在《楚辞洪兴祖补注十八则》中的“九辩(一)”梳理了“秋”和“悲”的密切联系,提出了在与秋有关的文学作品中,中西文学均有“列举故国风物”“叙物以言情”的创作现象。钱钟书认为“以人当秋则感其事更深,亦人当其事则悲秋愈甚。所愁人事何,从古至今,无非以下四种:第一种,别离远行;第二种,羁旅无友;第三种,贫士失职;第四种,送归。而郁达夫对秋进行的继续的、现代的书写,继承了中国传统诗文中一系列秋的意象、境界和内涵,同时也继承了中国诗文感性与才情融合的思维特征,承继了历代文人对秋所做的诗学层面、文化层面的一种阐释。

记叙文阅读教学的方法是开放型的、发展型的,但并不就是完全有别于已有模式,而多半是对已有模式的驾驭、转换、调整和创造。教学中秉持课程标准的理念,引领学生结合记叙文的特点和规律进行学习。同时,利用自身的资源优势,有效拓展阅读和思考的空间,进行创造性地教学,学生才能更好地发展思维、获得丰富多彩的审美体验。

参考文献

- [1] 朱绍禹. 中学语文课程与教学论 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2009.
- [2] 钱钟书. 管锥编 [M]. 上海: 三联书店, 2019.

Teaching Reform and Practice of Secretary Etiquette Course Based on “Double +” Situational Teaching——Taking Xinhua College of Ningxia University, China as an Example

Ying Yin

Xinhua College of Ningxia University, Yinchuan, Ningxia, 750021, China

Abstract

Secretary Etiquette is a practical course based on the situational teaching mode, and it is also an important practical training course for the Chinese language secretarial direction. The *Secretary Etiquette* course of Xinhua College combines its own teaching practice and explores a new mode of Situational Teaching——“double +” situational teaching method under the premise of integrating the teaching resources of the college, which organically combines the scene teaching in class with the scene teaching after class, so as to make the teaching practice effect better.

Keywords

situational teaching; “double +”; project tasks

基于“双+”情景模拟教学的秘书礼仪课程教学改革与实践——以中国宁夏大学新华学院为例

尹瑛

宁夏大学新华学院, 中国·宁夏 银川 750021

摘要

《秘书礼仪》是一门基于情景教学模式进行教学的实践课程,也是汉语言文学专业文秘方向的重要实训课程。新华学院《秘书礼仪》课程结合自身的教学实际,在整合学院教学资源的前提下探索出情景教学的新模式——“双+”情景教学法,将课内情景与课外实践情景教学有机结合,从而使教学实践效果更为优质。

关键词

情景教学; “双+”; 项目任务

1 引言

众所周知,《秘书礼仪》是汉语言文学专业文秘方向的重要实践课程。在以往的课程教学中以实践性的任务驱动为指引是大多数授课教师惯用的一种模式。随着大数据时代的来临,“互联网+”模式的引入给《秘书礼仪》课程的教学提出了新的要求和新的挑战。但不可否认的是,作为《秘书礼仪》课程的最有效、最实际的教学方式——情景教学法,依然具有其不可替代的地位。

所谓“情景教学”主要是指借助于情景模拟进行的一种教学方法。“情景模拟是指教师按照礼仪训练的目的和要求,设计模拟情景、环境、人物身份等,指导学生在模拟环境汇

总以模拟身份进行礼仪训练。作为一所独立院校的实践性课程,也一以贯之的采用情景教学进行授课。”^[1]

中国宁夏大学新华学院自2016年确立为应用型本科独立学院以来,牢牢把握教学实践的有效性环节,针对部分实践型课程进行了“质”的改革。这种“质”从根本上说是基于理论教学的基础之上,对实践环节的过程做更优化的考量。其中包含实践环节的拟定,实施过程安排,实践过程反馈等多个环节。针对《秘书礼仪》这门课程而言,则牢牢抓住情景教学法这一抓手,重点结合本学院自身的办学实际,将课堂情景与课外情景相结合,形成《秘书礼仪》课程的“双+”情景教学模式,对课程内容做细分。

2 “双+”情景教学实施方法

所谓“双+”情景教学,具体是指校内课程实践+校外课下实践相结合的双渠道实践教学模式。例如,在课内实践教学教学中包含了专题情景的确定,情景模拟的具体实施细则,以及情景教学实践的反馈等内容。而校外实践则更多的侧重于情景教学的真实效果反馈方面。

2.1 校内课堂情景教学求细、求准。

“细、准”是校内《秘书礼仪》课程教学的基础。理论讲解要细要准,实践训练更要求细、求准。《秘书礼仪》的情景教学实则是贯穿整个课程教学过程之中的,但以“项目任务”驱动为承载的实践。所谓“项目任务”是结合了项目教学和任务教学法的二合一模式。其中项目教学法,是师生通过共同实施一个完整的“项目”工作而进行的教学活动。这里的“项目”是指以生产一件具体的、具有实际应用价值的产品为目的的任务,它应该满足下面的条件:该工作过程可用于学习一定的教学内容,具有一定的应用价值;能将某一教学课题的理论知识 and 实际技能结合在一起;与企业实际生产过程或现实的商业经营活动有直接的关系……学习结束时,师生共同评价项目工作成果和工作学习方法^[2]。结合《秘书礼仪》课程,可以将拟定的实践选题看作是项目,将学生进行分组以任务的形式进行分配,从而实现项目任务的有机结合。

由于课程性质以及授课学时的制约,因此如何在有效的课堂时间内更高效地建立情景的尤为重要。以办公电话礼仪为例在具体的教学实践过程中,可以近乎真实的模拟办公室情景,对教室空间做课前的简单布置,在讲解完具体的理论知识后,将学生分组模拟具体的办公室情景。如接听领导电话、接听客户电话、如何给对方反馈、如何交办上级任务、如何预约谈判等。又如在讲解餐桌礼仪时,以西餐礼仪为例。购置一次性餐盘和刀叉,练习刀叉使用的基本技巧,了解刀叉摆放的不同意义。在确定好这些实践内容后,将学生分为不同小组,以“项目任务”驱动各个小组进行实际演练,并由他组学生和教师一起进行讨论和点评。

在具体点评环节会设置基础打分量表,打分项涉及基础理论使用、情景应用、附加礼仪项目规范等。其中,附加礼仪项目规范可以涵盖除展示专题以外的秘书礼仪内容,如在西餐礼仪示范实践中,所涉及的打分项目就可以包含表情

管理、手势使用以及见面礼仪,着装礼仪等。由此以点及面的知识体系的串联,更能全面地体现秘书礼仪的实际意义和实用价值。

2.2 校内实训情景实践求稳、求省。

“稳”强调的是校内实训要在确保学生无事故的情况下,稳步推进情景实训。新华学院《秘书礼仪》的一大特色即校内实训平台的运用。基于现有办学条件和课程的实际需要,在课程教学过程中特意设置校内实训岗位,安排学生在校内各行政岗位完成课程实践环节,具体实践部门为系学生工作办公室、教学科研办公室以及学院各个行政部门。根据学校的单位性质,实践内容多为办公室日常工作,如文件的收发管理、电话礼仪和接待礼仪等。由于岗位职责不同,偏重实践的秘书礼仪内容侧重也不一样。例如,学院办公室偏重锻炼学生的文件收发礼仪、接待以及电话礼仪,综合性较强。学生工作办公室和教学科研办公室多为电话礼仪等内容。因此在具体的实践环节安排过程中,采取轮岗制。让学生在不同的岗位体会不同的秘书礼仪内容。

校内实训的必要性在于将课堂所学与社会实践完成第一步的接轨,虽然呈现的礼仪需求并不全面,但通过仅有的常用礼仪的使用,目的是使学生能反思总结学过的内容,并以此为契机提升自己的待人接物质量。

当然,基于校内实训的环节设置,教师要协助实训学生完成阶段性问题的汇总及分析,拟定下一阶段的工作计划及改进方案。总而言之,这样的课堂才是高效的课堂,彻底落实在学习实践中,在实践中学习的理念。

2.3 校外情景实践求实、求新

作为求实求新,重点强调的是学生校外实践要踏实稳健,态度端正,理论训练落在实处。汉语言文学专业自确立为宁夏回族自治区重点培育专业以来与区内多家企事业单位签署了实训合作协议,在实践单位实训“实训导师制”,为实训学生配备富有经验的前辈从业者,指导其完成秘书实训内容,为文秘方向的学生建立更为广阔的实践平台。因合作单位涉及党政系统、事业单位以及国有大中型企业,所侧重对应的秘书礼仪实践内容大致相同却有所侧重。基于前期在校内实训经验,学生在其所实践单位能更好地融入岗位。

除此之外,文秘岗位职责和要求也随着时代的变化提出了更为灵活的需要。因此秘书礼仪实训还有一个重要的核心训练内容就是锻炼学生的“求新、求变”能力。例如,在会

议安排方面,可以借助现有的科技手段,实施智能化的实施方案,如借助“ZOOM”“腾讯会议”这一类会议类APP可以完成及时办公的效果。因此在面对这些线上会议安排时,对秘书人员的自身能力提出了更高的要求。因此对于新兴文秘人员而言,除了秘书礼仪的实践内容,学会并用好大数据工具也是必备的素质要素。还如面对一些日常工作的处理上,也可以积极探求新的路径和方法进行秘书工作的整合。

总而言之,通过以上平台的设置和实施,可以使汉语言文学方向的学生实训变得更为灵活多样,教学成果更为优质。

3 “双+”情景教学法实施中的注意事项

“双+”情景教学法虽然能基于教学学院的实际将教学资源整合使用的更为优化,但在实施过程中难免会出现一些问题,因此在操作时需注意以下方面。

(1) 对于课内情景教学中使用的项目任务在实施之前要做好细化的任务拟定。只有未雨绸缪的项目规划安排,才能保证课内情景实践的开展。选取的项目要具有高实践度和可操作性,项目与项目之间难度应当平行,便于课内实践评价的公平公正性。学生在领取实践项目后,可以指引拟定项目环节,帮助学生教好的展示秘书礼仪实践成果。要注重项目展示后的评价环节,积极引导学生在发现问题解决问题的能力。

(2) 目标任务教学不能一味地寻求情景花哨而忽视了基础理论,求形不求质。能达成共识的是学生们喜欢灵活多样、参与度较高的教学模式,这一点无可争议。花样多,参与度较高学生学起来轻松,教师身在其中也倍感学习的乐趣。但往往因为《秘书礼仪》实践性较强,如果教师没有把握好教

学的度,就难免会将课堂变为“游戏场”,从而无法达到教学效果。因此,结合项目任务推动,《秘书礼仪》课程的教学不能过于花哨,要把握课程核心内容,努力做到教学内容无冗余。

(3) 校内外实训切忌走过场,反思工作要落到实处。校内外实训是《秘书礼仪》课程情景教学的重要组成部分,可以将情景“真实化”。这就要求教师在实践活动开始时引领学生树立积极端正的情景实训观念,摆正态度投入实训工作中。要引导学生学会主动出击,恰如其分地寻找工作内容,在实训中灵活运用课堂所学。面对真实存在的实践问题要善于总结,并利用定期讨论会与同学和教师进行交流。

(4) “双+”情景教学模式由于涉及方面较多,考评琐碎就成为一种必然。这就需要任课教师在授课之初拟定好课程考评方案,考评板块细化。在具体的操作过程中也可以在教学班创建一定的学生组织由师生共同完成课程考评。

4 结语

综上所述,不难发现《秘书礼仪》课程的情景教学更像是教学实践化的一种呈现,它要求从教者不能只局限于课内的理论授课,更多的是“外化”的迁移。在面对日新月异的秘书身份的转化情况之下,从教者更应依托迭代更新的现代教学技术,在整合教学资源的前提下,将课程的教学成果发展到最优化。

参考文献

- [1] 柴立军. 礼仪教学中的情景模拟教学[J]. 考试周刊, 2008(26):148.
- [2] 周永凯. 现代职业教育教学参考丛书[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2010.

Application Research of Informatization into the Teaching Reform of Higher Vocational Software Courses

Xiangqing Zhou

Jiangxi Vocational and Technical College of Information Application, Nanchang, Jiangxi, 330043, China

Abstract

Higher vocational software professional development has achieved gratifying results, but it also faces many problems. In the Internet era, software teaching actively changes the concept of education and teaching, and introduces the information technology to do well in the integration of "Internet + education", and implements information-based teaching based on online open courses, which fundamentally solves the drawbacks of traditional education, helps stimulate learners' interest, and improves the quality of teaching and learning. At the same time, the development of informatization also puts forward higher requirements for higher vocational colleges, teachers and learners.

Keywords

informatization; higher vocational education; software; teaching reform

信息化融入高职软件专业课程教学改革的应用研究

周香庆

江西信息应用职业技术学院, 中国·江西南昌 330043

摘要

高职软件专业发展取得了令人欣喜的成绩,但也面临许多问题。当今互联网时代,软件教学积极转变教育教学观念,通过引入信息技术,做好“互联网+教育”的深度融合,推行基于在线开放课程的信息化教学,从根本上解决了传统教育的弊端,有利于激发学习者的兴趣,提升教育教学质量。同时,信息化的发展也对高职院校、教师和学习者提出了更高的要求。

关键词

信息化; 高职; 软件; 教学改革

1 引言

迄今为止,中国高职教育走过了近40年的发展历程,无论是办学规模,还是培养模式,高职院校都做出了巨大的投入与改进,强调以社会人才需求标准为办学宗旨,创新办学机制,努力完善办学条件,推进教育教学改革,为社会发展培养了数以千万的优秀高等技能应用型人才。

2 信息化教学提成的必然性

2.1 时代背景

步入21世纪,中国互联网和移动互联网快速发展,2015年中国两会上,李克强总理在政府工作报告中首次提出“互联网+”行动计划。教育的本质是和知识、信息相关的,而互联网的根本是信息的传递和交替,这样高度的相关性,使互联网和教育的结合看起来顺理成章。由此,“互联网+”

教育的现代教育模式应运而生。

近日,中共中央、国务院印发了《中国教育现代化2035》《加快推进教育现代化实施方案(2018—2022年)》系列纲领性文件。围绕加快教育现代化、建设教育强国,推动教育组织形式和管理模式的变革创新,以信息化推进教育现代化,倡导教育领域综合改革,对加快教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育提出新的更高要求^[1]。

随着时代的进步,站在新的起点,如何有效地运用互联网技术推动教育教学改革,实现教育质量再上台阶,是摆在高职教育面前新的挑战与机遇。

2.2 滞后的高职教育现状

2.2.1 课堂形式陈旧

目前,高职院校软件专业依然采用传统课堂的教学形式,传统课堂主要是以教师的主动讲授和以学生的被动反应为主

要特征,教师往往注重通过语言的讲述和行为的灌输来实现知识的传授,在教学过程中教师的主导地位倾向突出,而学生的主体地位却被习惯性地忽视。在这种教学模式下的课堂教学往往过于死板,学生的学习地位得不到充分的体现和尊重,即使他们在学习过程中有自己的看法,也往往不敢表达。其次,学生不能因自身需求不同选学自己感兴趣的内容,反复学习。因此,传统的教学模式严重忽视了教学中的情感因素,无视青少年学生心理发展的正常需求,严重束缚了学生学习的积极性、主动性和创造性的发挥。

2.2.2 优秀师资匮乏

中国高职院校的软件教师培养近年来虽然取得不错的进步,但在整体水平上仍然有所欠缺,综合来看,表现在以下几个方面。

(1) 专业知识欠缺

高职院校在发展过程中,历经专业新增、调整、重设、合并等情况,各专业的师资发生较大的转型,不少教师现在从事的教学并非自己的专业出身,对专业和课程的理解专业性不强,自身技能水平不高,也没有在后续的发展中得到提升,严重影响了教学效果。

(2) 实践技术匮乏

不少高职院校的主干课程教师的实践动手能力相对较弱,大部分教师与企业等用人单位联系较少,体现在实训教学、现场教学、案例教学等驾驭能力不理想;理论型、教学型教师多,技能型、实践型教师少,习惯用传统式方法授课,在教育教学经验和行业职业实践经验方面都亟待加强。

(3) 专业性强、教学水平高的教师少

教育教学本应有过硬的专业技能和高层次的教学水平,技艺兼备的教师往往受到普遍学生的青睐。目前,社会中不少有技术的人才不愿意从事教育工作,而进入教育领域的又在两方面都欠缺,所以这也是目前制约高职人才培养的重要因素。

2.2.3 复杂的学生特点

高职院校的生源大都来自于中学成绩偏低的学生群体,他们在理解、领悟与自觉性等方面存在差异性特点。

(1) 基础薄弱,层次不一

据了解,高职学生的生源主要来自于农村,文化基础较为薄弱,层次不一。进入大学后,这类学生需要反复学习,巩固知识结构^[2]。

(2) 接受能力较弱

学生的基础知识不扎实,导致其在各种能力的培养方面存在困难,对大学新知识的接受能力也滞后,教师一两遍的教学后,学生依然对知识感到陌生。

(3) 记忆力差,容易忘记

高职学生在学习过程中一向贪玩,学习注意力不集中,对知识的掌握、记忆程度偏低,课后,他们的重心也多数不在于学习,对所学的东西容易忘记。

(4) 学习积极性不高

当前互联网时代,传统的课堂对学生来说,已经失去了原来的兴趣,学生在课堂中的学习积极性也不高。

(5) 思维活跃,思想开放

虽然高职学生存在多方面的不足,但他们的思维活跃,思想开放,对事物的看法独特,具有创新性。

3 信息化教学的优势

国家教育事业发展“十三五”规划发展纲要提到,全力推动信息技术与教育教学深度融合,推进优质教育资源共建共享。高职教育应该与时俱进,衔接“互联网+”和信息技术,做好课程教学改革,顺应新时代教育质量提升的呼声。

利用互联网技术,将信息化融入课程教学,制定全新的课程体系标准,建设在线开放课程,有效整合数字资源,构建一套合理有效的沟通机制,改变传统课堂教学模式,激发学习者学习兴趣,解决传统“灌输式”教学中学习者被动学习、缺乏创新等问题,实现个性化主动学习,真正发挥“互联网+”教育的优势。

在线课程资源多样,情境真实,利用案例视频的互补,充分发挥各方优势,提高情境化教学质量,让学生随时随地体验自由式学习,促进优质教学资源的共享,提高专业教学质量。

3.1 教学内容碎片化、资源完备

根据预设教学目标、学科特点、学生认知规律及教学方式,围绕学科核心概念及教学内容和资源间关系,碎片化组织教学内容及资源、设定教学情境,形成围绕知识点展开、清晰表达知识框架的短视频模块集。每个短视频控制在5~15min之间,针对各模块知识点或专题设置内嵌测试的作业题或讨论题,以帮助学习者掌握学习内容或测试学习者学习效果。

3.2 课堂运营灵活

遵循有效教学的基本规律,结合在线开放课程教学的特征与需求进行整体的教学设计。课程设计、教学安排和呈现方式符合学习者移动学习和混合式教学的需求,开展在线学习与课堂教学相结合的课堂教学模式。

3.3 教学活动多样化,推行全视角评价机制

精品在线开放课程重视学习任务与活动设计,要求教师积极开展案例式、混合式、探究式等多种教学模式的学习,通过教学平台插入在线测试、即时网上辅导反馈、线上线下讨论、网上作业提交和批改、网上社区讨论等,促进师生之间、学生之间进行资源共享、问题交流和协作学习。建立多元化学习评价体系,探索线上和线下融合,过程性评价与终结性评价相结合的多元化考核评价模式,促进学生自主性学习、过程性学习和体验式学习。

3.4 跟踪教学效果,促进教学质量提升

提醒教师注重对教学效果的跟踪评价并开展教学研究。基于大数据信息采集分析,全程记录和跟踪教师的教学和学生的学习过程、内容、反馈,全面跟踪和掌握每个学生的个性特点、学习行为,改进学校及教师的教学质量,促进因材施教^[1]。

4 线上线下混合的信息化教学模式

“互联网+”背景下催生的在线开放课程,是信息化教学的重要载体。在线开放课程的实施需要教师与学习者的共同参与。目前,高职院校软件专业开设的技能型专业课程,迫切需要在在线开放课程教学,学习者可以课前完成知识学习,课中进行大量的操作训练,提升专业技能水平。

在线开放课程的教学运行可以划分为七个步骤:

第一步,发布课前督学通知。通过线上平台给学习者发出学习通知,要求学习者课前完成线上视频的学习,并就学习情况提出问题,完成章节测验。

第二步,课堂考勤。采用学习通签到功能,快速高效的完成课堂学习者考勤。

第三步,查看线上学习情况。通过大数据查看线上学习者的学习情况,了解哪些学习者未完成课前学习,哪些知识点是大家公认较难的内容,为下一步教师课堂答疑提供依据。

第四步,课堂答疑讨论。由学习者提出课前学习中存在

的问题,其他学习者共同讨论,教师给予解答,并做操作演示。

第五步,线下训练。结合线上学习、线下讨论,教师给定学习者线下训练案例,学习者在教师的指导下完成。

第六步,学习者上传训练结果到线上平台,教师批改考核。

第七步,教师发布线上讨论话题,学习者参与交流。

5 教学成效与启示

信息化教学打破传统的教学框架,教师不再是一个传授者,而是一名组织者、答疑者、管理者。课堂的主动性交到了学习者手上,所以信息化教学对学习者和教师都提出了更高的要求。

首先,教师和学习者要能紧跟互联网技术的发展,熟悉互联网学习平台的使用。

其次,学习者要有学习主观能动性,从观看视频,到做测验题,再到课堂训练,最后到参与讨论,这一系列学习过程,都要求学习者主动、积极,如此才能获得更好的学习成效。

再次,信息化课程教学要求教师备课充分,灵活驾驭课堂,做好课堂氛围的营造,吸引学生参与学习。

最后,学习者还要有创新、协助意识。信息化教学从设计到应用,需要发挥学习者的创新性思维,将所学知识内化,为实践操作服务。同时,尽可能地加强学习者之间的合作、交流,相互弥补,共同提高。

6 结语

互联网时代,机遇与挑战并存,高职院校要做好主动探索,将互联网思维与互联网技术充分融入现代职教体系,改革教育教学模式,推行在线开放课程信息化教学,促进高职教育健康、快速、高效发展。

参考文献

- [1] 曲风爱. 高职院校音乐课堂教学方法研究[J]. 新教育时代电子杂志:学生版, 2017(01):251.
- [2] 李晓华. 新时期高职院校学生学习特点与对策研究[J]. 职业教育研究, 2013(04):37-38.
- [3] 田晓艳. 高职院校师资队伍的现状与发展策略[J]. 教育与职业. 2015(13):71-73.

The Inevitability of Online Open Courses for Higher Vocational Application in the Internet Era

Ying Li

Jiangxi Vocational and Technical College of Information Application, Nanchang, Jiangxi, 330043, China

Abstract

At present, the development of higher vocational education has made some gratifying achievements, but it also faces many problems. The Internet era, higher vocational education is in a new node development, doing well in the deep integration of Internet+education and implementing online open courses are conducive to stimulating learning interest fundamentally, improving the quality of teaching and learning, and leading higher vocational education to a good track of development.

Keywords

Internet; higher vocational education; online open courses; advantage

互联网时代高职应用在线开放课程的必然性

李英

江西信息应用职业技术学院, 中国·江西 南昌 330043

摘要

目前, 高职教育的发展取得了令人欣喜的成绩, 但也面临诸多问题。互联网时代, 高职教育又处在一个发展的新节点, 做好互联网+教育的深度融合, 推行在线开放课程, 有利于从根本上激发学习兴趣, 提升教育教学质量, 将高职教育引向良好的发展轨道。

关键词

互联网; 高职教育; 在线开放课程; 优势

1 引言

自20世纪80年代起至今, 高职教育走过了近40年的发展历程, 高职院校无论是从规模, 还是从培养模式方面都做出了巨大的投入与改进, 强调以社会人才需求标准为办学宗旨, 创新办学机制, 努力完善办学体制, 为社会发展培养了数以千万的优秀高等技能应用型人才。

进入21世纪, 中国互联网快速发展, 2015年全国两会上, 李克强总理在政府工作报告中首次提出“互联网+”行动计划。互联网+概念的提出, 促使了传统行业加快转型步伐, 接入信息化快速发展圈。到今天, 互联网已与社会各个行业、领域密切接轨。

“互联网+教育”是随着当今科学技术的不断发展, 互联网科技与教育领域相结合的一种新的教育形式。教育的本质是和知识、信息相关的, 而互联网的根本是信息的传递和交替, 这样高度的相关性, 使互联网和教育的结合看起来顺

理成章。随着时代的进步, 如何有效地运用互联网技术推动教育教学改革, 实现教育质量再上台阶, 是摆在高职教育面前新的思考与机遇。

2 高职院校教学现状

2.1 陈旧的课堂形式

目前, 多数高职院校依然采用传统课堂的教学形式, 传统课堂主要是以教师的主动讲授和以学生的被动反应为主要特征, 教师往往注重通过语言的讲述和行为的灌输来实现知识的传授, 在教学过程中教师的主导地位倾向突出, 而学生的主体地位却被习惯性地忽视。在这种教学模式下的课堂教学往往过于死板, 教师搞“一言堂”, 学生的学习地位得不到充分的体现和尊重, 即使他们在学习过程中有自己的看法, 也往往不敢表达。其中, 学生不能因自身需求不同选学自己感兴趣的内容, 反复学习。因此, 传统的教学模式严重忽视了教学中的情感因素, 无视青少年学生心理发展的正常需求,

严重束缚了学生学习的积极性、主动性和创造性的发挥^[1]。

2.2 复杂的学生特点

高职院校的生源大都来自于中学成绩偏低的学生群体，他们在理解、领悟与自觉性等方面存在各种差异性特点。

2.2.1 基础薄弱，层次不一

据了解，高职学生本省生源居多，又来自于农村，文化基础较为薄弱，层次不一。进入大学后，这类学生需要反复学习，巩固知识结构^[2]。

2.2.2 接受能力较弱

由于基础知识不扎实，导致学生在各种能力的培养方面存在困难，对大学新知识的接受能力也滞后，教师一两遍的教学后，学生依然对知识感到陌生。

2.2.3 记忆力差，容易忘记

高职学生在学习过程中一向贪玩，学习注意力不集中，对知识的掌握、记忆程度偏低，课后他们的重心也多数不在于学习，对所学的东西容易忘记。

2.2.4 学习积极性不高

当前互联网时代，学生接收知识的渠道丰富多样，手机和IPad等移动工具成为首选，传统的课堂对学生来说，已经失去了原来的兴趣，学生在课堂中的学习积极性也不高。

2.2.5 思维活跃，思想开放

虽然高职学生存在多方面的不足，但有一点可以肯定，就是他们的思维活跃，思想开放，这一点是很多本科学生都不具有的，他们对事物的看法独特，具有创新性，我们应善于抓住他们的这一特点，将其引向学习，服务于学习。

2.3 匮乏的师资

中国高职院校的教师发展近年来虽然取得不错的进步，但在整体的氛围上仍然有所欠缺，综合来看，表现在以下几个方面。

2.3.1 专业知识欠缺

高职院校在发展过程中，历经专业新增、调整、重设、合并等情况，各专业的师资发生较大的转型，不少教师现在从事的教学并非自己的专业出身，对专业和课程的理解专业性不强，自身技能水平不高，也没有在后续的发展中得到提升，严重影响了教学效果。

2.3.2 实践技术匮乏

不少高职院校的主干课程教学由行政岗人员兼任，而行

政人员的工作重心不在于教学，实践动手能力相对较弱，大部分教师与企业等用人单位联系较少，体现在实训教学、现场教学、案例教学等驾驭能力不理想；理论型、教学型教师多，技能型、实践型教师少，习惯传统式授课；占比例较大的青年教师，大多是从普通高校毕业后，直接从事职教工作的，在教育教学经验和行业职业实践经验方面都亟待加强^[3]。

2.3.3 专业性强、教学水平高的教师少

教育教学本应有过硬的专业技能和高层次的教学水平，技艺兼备的教师往往受到普遍学生的青睐。就目前，社会中不少有技术的人才不愿意从事教育工作，而进入教育领域的又在两方面都欠缺，所以这也是目前制约高职人才培养的重要因素。

3 在线开放课程的提出与建设

目前，高职教育在重视发展的同时，面临诸多困境，要想从根本上改变这一现状，首先应该改革教育教学模式，依托在线开放课程，开展信息化教学，使优质教育资源受益面最大化。

3.1 在线开放课程

在线开放课程源于MOOC，具有跨时空、易使用、工具资源多元化、参与自主性等特点，通过借助信息化手段，将课程搬到线上学习，运用大数据考核，有利于激发学生的学习自主性，提升学习兴趣。

3.2 优势

(1) 利用互联网技术与信息化课程相融合的形式，制定全新的课程体系标准，改变传统课堂式教学，有效解决了学生在传统课堂中一遍听不懂就不想学的突出问题，也为不同层次的学生提供了有选择性的学习机会，真正做到了分层教学、因材施教。

(2) 建立一套合理有效的沟通机制，让学生在学习在线课程的过程中遇到的问题得到及时的解决，在线学习不再是单向输出形式，而是双向互动形式，解决传统“灌输式”教学中学习者被动学习、缺乏创新等问题，实现个性化主动教学，真正发挥“互联网+”的优势。

(3) 在线课程资源多样，情境真实，构建教学资源库，有效整合素材资源，利用案例视频与仿真实验的互补，充分发挥各方优势，促进优质教学资源的共享，提高情境化教学质量，让学生足不出户即可获得实景化的体验。

(4) 通过互联网和大数据技术构建真实师生高校互动平台,一方面为学生提供了适合学习的全新学习模式,另一方面为教师架设了精准高效的课程教学质量摸底桥梁,实现双赢。

3.3 高职院校如何参与建设在线开放课程

3.3.1 做好顶层设计

高职院校担负培养新时代职业化高技能水平人才的培养重任,在教育教学模式上应该积极创新,接轨“互联网”+教育的现代教育理念,从学校发展大局出发,做好顶层设计,在全校范围内积极营造良好的教改氛围。

3.3.2 转变教育观念

在线开放课程的建设与实施,要从根本上解放思想,转变教育教学观念,课程的设计要充分考虑在线、开放的特点。不管是从教师,还是学生的角度,都应充分融入互联网思维和信息化技术,强化自主、有针对性的学习。

3.3.3 组建建设团队

建设在线开放课程需要一支得力精干的队伍,包括教学团队、助教团队、拍摄与后期团队。教学团队主要完成课程

教学设计,课件开发与案例资源库准备、开课等系列工作,助教团队帮助课程教学实施与管理,协助教师完成课程考核、线上答疑,拍摄与后期团队则主要完成授课视频。

3.3.4 加强校企合作

近年来,随着社会力量参与教育教学改革的力度越来越大,为了弥补高职在视频拍摄方面的不足,可以引进优势企业参与课程开发,取双方所长,努力将课程建成优质、共享、共赢的教育资源。

互联网时代,机遇与挑战并存,高职院校要做好“变轨超车”,将互联网思维与互联网技术充分融入现代职教体系,改革教育教学模式,促进高职教育健康、快速、高效发展。

参考文献

- [1] 曲风爱. 高职院校音乐课堂教学方法研究[J]. 新教育时代电子杂志:学生版,2017(01):251.
- [2] 李晓华. 新时期高职院校学生学习特点与对策研究[J]. 职业教育研究,2013(04):37-38.
- [3] 田晓艳. 高职院校师资队伍的现状与发展策略[J]. 教育与职业,2015(13):71-73.

Rational English: The Transfer of Mathematical Thinking in English Learning

Dazhi Zhang

Experimental School of Huai'an Industrial Park, Huai'an, Jiangsu, 223008, China

Abstract

Mathematical thinking pays more attention to rationality and the divergence of thinking, while English learning seems to emphasize mechanical recitation and practice. In fact, all kinds of learning are reflection of people's thinking. English learning cannot be simply understood as pure liberal arts learning. Efficient English learning cannot be separated from scientific thinking, or rational thinking. As long as we reasonably transfer mathematics and other science thinking to English learning, we will find that English learning is very similar to science learning to a great extent. All kinds of seemingly complex grammar and sentence structure are just like the formulas existing in our mathematics learning. If we can find these formulas, change our thinking, let science thinking shine into English learning, and let science thinking play a positive transfer function, English will become a half literal and half theoretical subject, and it will be relatively easy to learn and understand.

Keywords

rational English; mathematical thinking; thinking transfer

理性英语：数学思维在英语学习中的迁移

张大志

淮安工业园区实验学校，中国·江苏淮安 223008

摘要

数学思维比较讲究理性，强调思维的发散，而英语学习似乎更强调机械背诵和操练。而实际上，所有的学习在某种程度上面都是人类思维在不同方面的反应。英语学习同样不能单纯地理解为纯文科学习，高效的英语学习必然离不开理科思维，或者说理性思维。只要我们合理地把数学等理科思维迁移到英语学习之中，我们就会发现，英语学习在很大程度上和理科的学习非常相似，各种看似复杂的语法、句型结构其实就好比是我们数学学习中存在的公式。如果我们能发现这些公式，转换我们的思维，让理科的思维照进英语的学习之中，让理科思维发挥正向迁移的功能，我们的英语就成了一门半文半理的学科，学习理解起来也就相对容易了许多。

关键词

理性英语；数学思维；思维迁移

1 引言

义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。就工具性而言，英语课程承担着培养学生基本英语素养和发展学生思维能力的任务，即学生通过英语课程掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听、说、读、写技能，初步形成用英语与他人交流的能力，进一步促进思维能力的发展，为今后继续学习英语和用英语学习其他相关科学文化知识奠定基础^①。

从上面的这段话可以看出，英语课程有工具性的一面，针对课程工具性的性质，我们在平时的英语学习中就应该转变传统的思维，学会在英语学习过程中，去寻找使用这门工具的套路和存在其中的“公式”。

英语的学习离不开记忆与背诵，但是如果一味地死记硬背，不去寻找其中存在的规律必然是学不好英语这门学科的。和学习理科一样，英语中也存在很多的公式供我们套用，如果用好了这些公式，英语学习会比理科的学习更加有趣。当然英语作为一门文科性质的学科，其中的“公式”也会在形式上面和理科学科中存在一定的差异性，那就是英语中的“公式”很多时候是以语言的形式出现。

① 中华人民共和国教育部 2011 版 义务教育英语课程标准——课程性质第 2 页。

2 英语单词中的“公式”

英语的词汇量几乎是所有语言中最多的,有上百万之多,而且因为使用的比较广泛,每天还有许多新词不断在被创造出来。如此多的词汇,想考死记硬背去学习它们的用法,肯定是不可能的。要想掌握这些词汇的用法,就必须去寻找其中存在的规律,寻找存在其中的“公式”。那么它们中的“公式”是什么呢?公式就是存在这上百万单词之中的各种不同的“词性”。只要掌握了单词的各种词性的用法,再碰到这一类词的时候,使用起来就不再存在任何困难了。下面笔者以形容词为例对此进行解释。

“表示人或事物的属性,特征或状态的词叫形容词(Adjective)。形容词修饰名词,它的基本用法就是为名词提供更多的信息,它分为性质形容词和叙述形容词两类。一般放在所修饰的名词之前,若修饰不定代词,则需后置。”

如果把这段话看做一个“公式”的话,我们就很容易学会如何使用形容词。例如,beautiful是一个形容词,当它和名词garden在一起使用的时候,对应上面的公式我们就可以得出这样的一个结果:a beautiful garden。

3 英语句子中的“公式”

各种各样的句子,有长有短,有复杂句也有简单句。种类繁多,但是好在每一个句子都有一个属于自己的类别,如简单句、复合句。简单句又可以分为陈述句、疑问句、否定句等种类;复合句则可以分为定语从句、宾语从句、表语从句和状语从句。

同属一种类别的句子,他们的构成方式以及使用方法就必然相似,只要认识到这样的一个公共特性,我们在构成句子的时候就容易了很多,下面以一般疑问句的构成为例。

一般疑问句的构成“公式”包含以下几点:

1. 在句中寻找be动词或者情态动词,如果能找到,则把be动词或情态动词放到句首,在句尾加上问号。

2. 如果句子中不存在be动词和情态动词,我们就借助于助动词do(do、does、did)来构成一般疑问句,do位于句首。

3. 句子中如果存在some, something等词,在转换为一般疑问句的时候要转换为any或者any构成的不定代词。

例1: He has some books in his schoolbag. (改为一般疑问句)。

第一步:寻找be动词和情态动词,句中没有。

第二步:借助于助动词do(does)得到:

Does he have some books in his school bag?

第三步:因为句中存在some,所以要把some改成any,得到:

Does he have any books in his school bag?

从上面的句子构成过程可以看出,一般疑问句的构成有其本身固定的步骤,而这样的步骤就是我们要寻找的“公式”。

4 英语听力中的“公式”

很多人无法理解听力怎么还会有“公式”,其实只要在平时的教学和学习中用心观察,我们就会发现,在平时的考察中,听力的题型是相对稳定的。一般情况下就如下几类类型:听词、听对话回答问题和听短文回答问题。

在这几大类里面又属听对话回答问题占的比重最高,所以针对这种题型,用心发现其中存在的“考试公式”,然后针对性训练是提高听力学习的一个非常有效的途径。那么在听对话回答问题的这个环节,它存在着哪些公式呢?

发生在商店、机场、车站,学校、医院等地方的常用对话就是隐藏在其后面的“公式”,因为发生在这些地方的常用对话内容都非常的相似。只要我们在平时的学习中注重阅读,背诵关于这些地方常用对话的内容,我们在听力的时候,就会对所听到的对话感到非常的熟悉,那样也就降低了学习的难度。以一段在机场发生的对话为例:

A: Let me see your passport, please. Please fill in this disembarkation card.

What's the purpose of your visit?

B: It's sightseeing.

A: How long are you going to stay here?

B: I am staying for about three weeks.

A: Where are you going to stay?

B: I will stay at the Grand Hotel.

A: Please open your baggage. Do you have anything to declare?

B: I have nothing to declare. It's all personal effects.

A: That's all. Thank you. You may go now.

B: Where's men's rest room? / Where's a women's rest room? Where is public telephone?

上面的这段对话,几乎每一次在机场过关的时候都会用

到,如果我们在平时对这样类型的对话有过背诵或者诵读,笔者相信在和国际友人交流的时候,或者在我们的试卷上碰到这样的情境对话,应该会显得容易了许多。

5 英语口语中的“公式”

我们身边的很多人,在英语口语方面是非常薄弱的,甚至从来不敢开口讲英语,所以就有“哑巴英语”的提法。其实英语口语并没有那么的可怕,之所以有“哑巴英语”现象的存在,最主要的原因是我们对英语口语的认识存在问题。我们很多时候会混淆书面语与口语的界限,尤其是口语不好的人,更会倾向于把书面语当成口语来使用。而书面语对于一个英语学习者来说,就会显得很难,结果就是我们不再讲英语,这也就导致了“哑巴英语”的出现。

那么口语是不是就那么难呢?我们从下面的这个情境中来体会一下,同时总结一下口语使用过程中存在着哪些“公式”。

情境:一个不怎么会使用英语的中国人想到商店里面去买一瓶啤酒。

口语: A: Can I help you? B: Beer!
A: Here you are? B: How much?
A: 10

书面语: A: What can I do for you? B: I would like to buy a bottle of Beer.

A: Here you are? B: How much does it cost?
A: 10

从上面的对话中,我们可以很清楚地看出口语和书面语的区别,口语比较随意,简单易于理解,同时符合人们的交流习惯。书面语显得比较客套、正式,同时疏远了人与人之间的距离。

我们从中可以得到什么样的启发,能发现什么样的使用“公式”?那就是我们在使用口语的过程中首先要做到敢说,其次要注意用语的经济性,着重传达那些能传达句子意思的名词、形容词、动词等。

6 英语阅读中的“公式”

阅读在英语学习和使用过程中所占比重是最大的,可以说它超过了英语学习的其他所有部分。如果说英语是我们获得信息的一种工具的话,那么阅读能力的高低直接决定着我

们对这种工具使用的水平高低,它也决定了我们利用这种工具获得信息量的大小。

以传统的思维去看待阅读,就是我们一个词一个词,一句话一句话地向下读,只到文章的结尾,这就是我们传统的阅读方式。通过这种方式去阅读,如果想取得效果的话,前提是读着必须拥有很深的英语造诣,阅读已经达到了随心所欲的地步。显然,这种方式并不适用于每一位普通的英语学习者。

英语的阅读有存在于其内部的规则与“公式”,对于我们普通的学习者来说,我们只有借助这些“公式”才有可能达到事半功倍的效果,使阅读真正有效。

阅读中我们可以借用的“公式”有去虚词法、去定语法、句子结构辨别法和词性猜测方法来简化句子,达到获得句子最基本信息的目的。

例:

A 15-year-old American girl whose burned body was found over the weekend was likely abducted and killed by someone she didn't know, police and family members said Tuesday.

虚词在句中所起的作用大多是保证句子语法结构的完整性,在语义上面大多数没有实际意义,所以我们可以通过去虚词降低文本难度的方法,来阅读上面的这段话。我们看看去完虚词后的句子部分:

15-year-old American girl whose burned body found weekend abducted and killed by someone she didn't know, police and family members said Tuesday.

去完了虚词之后,句子已经明显简单了许多。我们再进一步使用去定语的方法来看看句子会变成什么样子:

girl abducted and killed by someone, police and family members said Tuesday.

到这里我们基本上可以知道这个例文的大意了,那就是:一个女孩被人劫持杀害了,据警方和她的家人说道。

通过上面的例子,我们可以得出这样的结论,阅读并不是如传统学习者心目认为的那样,只能按部就班,无规律可循,它也是有技巧,有阅读的“公式”的。

7 英语写作中的“公式”

如果掌握了前面的词汇、听力、阅读中的“公式”使用方法,写作中存在的“公式”也就不能发现了。

写作作为文本输出的环节,和口语既类似又存在着一定的不同之处。类似的部分都是要把作者或者说话者心中的信息传递给他人,只不过书面的语言较口头表达的语言更加的正式,强调语法的严谨性。正是因为这些明显的不同和像类似性告诉我们,如果只是作为普通工具来使用英语写作,那么写作也是可以有“公式”可言的,以辩论性的作文书写为例。

例:

Some people believe(argue, recognize, think) that+ 观点一 .
But other people take an opposite side. They firmly believe that+
观点二 . As for me, I agree to the former/latter idea.

There are a dozen of reasons behind my belief.

First of all, (论据 1). More importantly, (论据 2).

Most important of all, (论据 3).

In summary,(总结观点). As a_____, I am supposed to
(表决心)./ From above, we can predict that (预测).

像这样的模板,在平时的英语写作过程中,非常的实用。可以帮助我们初学者很好地表达自己的观点,同时还很有层

次性。只要我们把他当成类似于理科学习中的“公式”背上,多进行操练,写作也就不再是一件难事了。

8 结语

上面的七个部分,几乎涵括了英语学习听、说、读、写的各个部分,从中我们也可以看出无论是词汇、听力、阅读或是写作的英语学习中,我们都可以发现其中存在的“公式”。

当然这里面的“公式”更多的是以语言的形式存在,和理科科目中存在那些直接具体的公式存在着形式的不同。但是只要我们正确地发挥自身已有知识对要学习的英语进行正向迁移,“公式”在形式的异同也就不再重要了。只要我们正确地认识英语学科的工具性性质,在学习的过程中,善于寻找其中存在的“公式”,英语学习将不会再是一件难事。

参考文献

[1] 中华人名共和国教育部.义务教育英语课程标准(2011版)[S].2011.

Research on the Development of Campus Football and Its Influencing Factors from the Perspective of System Dynamics

Yi Zhang

Shandong Sport University, Jinan, Shandong, 250100, China

Abstract

With the rapid development of China's economy, the country pays more and more attention to the development of campus football and its influential factors. From the perspective of system dynamics, it is necessary to clarify the principles of system dynamics according to the actual situation, understand the role of different factors in the development of campus football, and make the experiment more in line with the learning needs of learners. Therefore, the paper mainly analyzes the development of campus football and its influencing factors from the perspective of system dynamics and puts forward reasonable suggestions.

Keywords

perspective of system dynamics; development of campus football; influencing factors

系统动力学视域下校园足球发展及其影响因素研究

张悦

山东体育学院, 中国·山东 济南 250100

摘要

随着中国经济的快速发展, 国家越来越重视校园足球发展及其影响性因素。在系统动力学视域下, 需要根据实际情况明确系统动力学原理, 了解不同因素在校园足球发展中所起的作用, 使实验更加符合学习者的学习需求。因此, 论文主要针对系统动力学视域下校园足球发展及其影响因素进行简要分析并提出合理化建议。

关键词

系统动力学视域; 校园足球发展; 影响因素

1 引言

随着新课标不断改革, 学生的知识和技能被要求同步发展, 学校也开始逐步重视素质教学, 注重学生的德智体美劳全面教学。而足球是我们目前的主要体育发展项目, 需要潜移默化地渗透到人们的日常生活中, 开设多样化的足球课程, 由于其发展历史依旧存在较多的问题需要改进, 如学校设施设备陈旧、教师的综合素养较低、对足球认知性较差, 所以需要不断完善校园内部教学制度以及生存和教育质量为主要框架体系。

2 系统动力学视域

系统动力学是由美国麻省理工学院的教授所开创的一门结合自然与人文的学科, 其可以采用建模软件将系统中的各项要素清晰的表达出来, 对不同的影响因子进行综合

考量, 对于其中的所蕴含的非线性关系, 需要不断对模型进行概念化以及定性化的进行内容转换, 构建高效的清晰模型, 对其中存在的某些问题进行方法和思路的探讨。一般来说, 系统动力学模型最主要的就是构建信息化的内容反馈机制, 以推动系统要素的长期性运转为主, 增强不同要素之间的内容, 验证模型的合理性与准确性, 为制定基础性管控策略奠定基础。

3 校园足球发展长期性因素

在校园足球的综合性发展过程中, 需要根据实际情况选用新的教学模式以及新的学习标准提升学生综合素质, 为学生提供丰富的学习发展经验, 尽可能帮助学生通过该种实战经验将所学知识应用到日常生活中^[1]。在此期间, 教师还可以对足球训练进行合理规划, 使学生充满自身活力, 增强学

生的校园文化经历。一般来说,其主要有以下几个发展历程。

3.1 萌芽期

该时期主要是指学生在设立活动时,需要以必备的宣传和推广助推校园足球事业的长期性发展,且会将一些能力较强的学生集中起来,减少足球人员在比赛中的受挫感以及信心缺失性。

3.2 停滞期

该时期主要是指足球事业的专业化发展后,人们大多数热衷于训练专业性管理人才,容易忽视对校园足球的研究,减少其停滞不前的情况。

3.3 发展型

在教育教学体制改革过程中,人们对校园足球的要求逐步提升,发展需求不断加快。目前,已经受到社会各界的广泛重视与认可。由于其受到不同足球运动技能的发展情况认知,需要依据校园的实际情况进行内容完善,增强员工之间的联系度。

4 校园足球发展的情况

校园足球发展的情况目前主要有校园内设施设备存在差异、教师的教学观念滞后以及学生对足球认知度弱等问题。

4.1 校园内设施设备存在差异

在校园足球的发展过程中,需要根据实际情况增强学校对足球运动的重视程度,增强足球训练中设备的不满足需求点。由于很多学校并没有完善的设备采购、报废以及重置流程体系,足球运动场内若是出现球门数量少、质量很差或是足球场年久失修等情况,需要保证学生在训练过程中有足够的安全保障。在此期间,足球校园内训练场地工作存在较大的滞后性,设备的可利用性较差,常常会受其他因素的影响,设备的差异性大。

4.2 教师的教学观念滞后

在校园足球的发展过程中,教育教学人员的应试教育的观念过于固化,校园足球所配备的资源以及配置过于少,教师资源处于过于明显的失衡情况,且很难对教育教学进行形式内容完善与管控。由于中国的足球教师的教育教学水平过低,教学管控观念难以满足新课标改革需求。由于中国学校对足球训练和资源配置存在明显失衡情况,对足球工作的重要性认知偏差大,教师很难对自己的教育教学水平进行改进和提升,容易在原有的基础上造成工作停滞,无法满足学生

的自身身体素质。

4.3 学生对足球认知度弱

在校园足球的发展过程中,在阶段性考试期间使足球占据较小的比重,学生经常会出现轻视体育、轻视足球的情况,学生的心态不端正,且经常性认为足球训练会消耗大量时间。在激烈的市场竞争中,学校和家长不愿意将时间浪费在身体素质提升中,如拳击、游泳以及足球等。且该种项目所耗费的时间过少,实时性较强,存续这较大的投资阻碍性因素。除此之外,学生对足球的认知存在较为明显的弱视认知,不太愿意将该项教育教学工作进行完善,且片面化认知十分严重。

5 校园足球发展应对举措

5.1 完善校园设施设备

在校园足球的发展过程中,需要根据实际情况改善传统的校园机械设备,积极为学生提供可用的足球场地,为学生提供合理的训练足球的基地。学校也需要通过修建足球场、引进现代化的机械设备、配备高质量的足球,增强学生的足球学习兴趣,提升学生对足球学习的信心以及自主意识,降低学生在足球训练中寻求到的机遇,降低训练风险,尽可能保证学生学习的安全性和管控性。

5.2 改进教师的综合素养

在校园足球的发展过程中,需要根据实际情况提升教师的综合素养,加强管理人员以及教师人员对足球运动的重视度,使教师有意识地认识到自己的职责,为教师提供专业的培训,保证其具备较长的训练时间,使学生意识到学校对该项工作的重视程度,以提升专业水平为标准,增进教师与学生之间的联系,提升教师的职业素养。

5.3 改进学生对足球的认知性

在校园足球的发展过程中,需要根据实际情况改善校园足球对该项工作的认知,对学生进行专业性的足球知识学习,增进学生对足球的了解和认可度,使工作开展具备较大实效性。除此之外,还需要对学生进行心理教育教学,为学生说明适当的足球训练效果所带来的益处,以提升学生学习效率为主,使学生的综合素养得到明显性提升。在此期间,教师还需要制定严格且标准化强的规章制度,对有天賦的学生进行针对性的培养,促进校园足球教学内容的综合发展,促进该项工作的持续性开展与进步。

5.4 做好对校园足球职责划分

在校园足球的发展过程中,需要根据实际情况对校园足球活动的开展进行职责划分,使教师可明确认知到该项工作的重要性,提升教师教学效率。在此期间,教育教学部门还需要对职责进行专业性划分,使学生明确校园足球的基本方向。教育职能部门也需要对其进行职责的明确化处理,增强教师的专业性,明确不同专业教师在足球训练中的不同方向,使学生尽可能接受到专业性的教育。

5.5 完善政策体制以及评估体系

在校园足球的发展过程中,需要根据实际情况完善政策体制以及评估标准,为规范性行为提供保证,逐步为校园足球的准确实施提供高效的研究领域以及研究方向。其中,合理的评估体系,可激发学生的兴趣认知,从教师和学生等不同层次进行制度完善,尽可能为教师和学生提供良好的学习动力,助推学生对足球运动的重视,减少轻视性学习。

6 结语

综上所述,现阶段国家越来越重视校园足球发展及其影响性因素。为了进一步提升新背景下的校园足球发展情况,需要根据其发展历程详细论述其中存续的不同环节,从学校设施设备、教师学习水平以及足球认知度等各个方面进行内容认知与完善,减少由于个人教学水平的差异所引起的问题。对此,要完善政策教学制度以及评估标准,帮助学生尽可能接受到专业性的教育教学,增强学生的实用性与合理性,助推教学工作的顺利开展。

参考文献

- [1] 马良骥. 影响武汉市高校校园足球文化发展因素的研究分析 [D]. 武汉: 武汉体育学院, 2013.
- [2] 刘金飞. 山东省高中校园足球开展的因素分析及发展模式研究 [D]. 曲阜: 曲阜师范大学, 2016.

Discussion on Breath and Emotion in Vocal Music Teaching

Caihua Hu

Hohhot Minzu University, Hohhot, Inner Mongolia, 010030, China

Abstract

Singing is an art of expressing feelings, and it is an overall movement that combines physical and spiritual labor. In the process of singing, the rational use of breath is very important. In the previous vocal music teaching process, teachers only paid attention to improving the external quality of sound, paid attention to the learning of sound skills by students, and ignored the cultivation of students' emotions. In fact, only focusing on the training of voice skills or emotions is an incorrect teaching method, vocal music teaching must change the traditional teaching methods and cultivate students' emotion and breath in order to truly improve students' singing ability.

Keywords

vocal music teaching; breath; emotional problems

谈声乐教学中的气息与情感问题

胡彩花

呼和浩特民族学院, 中国·内蒙古 呼和浩特 010030

摘要

歌唱是一门表达感情的艺术,是一种体力劳动和精神劳动相结合的整体运动。在歌唱过程中,气息的合理运用是很重要的。在以前的声乐教学过程中,教师只重视在声音的外在质量上去提高,注重学生对声音技巧的学习,忽略了培养学生的情感。事实上,只注重声音技巧或者情感方面的培养都是不正确的教学方式,声乐教学一定要改变传统的教学方式,培养学生的情感和气息,才能真正提高学生的歌唱能力。

关键词

声乐教学; 气息; 情感问题

1 引言

声乐是一门演唱者用自身的情感表现力来引起听众情感共鸣的歌唱艺术。声乐教学也是非常复杂的教学过程,情感的培养是声乐教学的主要内容之一,应该和声乐技巧共同进行教学。歌唱是一种古老的音乐活动,它主要通过气息产生声音,通过声音表现人的个性和思想感情,准确地应用气息,能真正地表达出演唱者的真情实感,这是声乐演唱比较高的境界。

2 气息和情感的关系

气息和情感在进行声乐演唱的过程中是必不可少的两个部分,二者是辩证与统一的关系,准确的气息是唱歌的动力

与源泉。在演唱过程中,情感如果发生变化,气息也会随之而发生变化。歌曲演唱是表达情感的一种艺术,是人们生来就具有的一种心理过程,这种心理过程的改变、人们喜怒哀乐的情景,是一定要经过气息的强弱来实现的,情感如果发生变化,气息的强弱也会发生改变。可以看出,气息和情感是血和肉的关系,缺一不可,只有都达到了,才能达到声乐演唱的目的。就是说,如果没有准确的气息来支撑就实现不了情感的变化,就只是为了呼而吸。在进行歌曲演唱中,气息、情感以及技巧等所有方面都不是独立而出现的,准确的气息是情感表达的重要保证,在情感表达中,人的情绪会影响着气息的强弱。著名声乐大师兰培尔蒂就说过:“如果学生具有好的嗓音,而他不想用艺术规则训练它,不想透彻地掌握

呼吸方法,那他永远不能使自然慷慨赋予他这些宝贵条件辉煌显露出来,他不会成为一个具有风雅趣味的歌唱家,而只是一个叫叫喊喊的人。”可以看出,气息在声乐中是多么重要。著名的音乐教育学家沈湘在他的书中写到:“歌唱者要善于感受、体验歌曲的情感,领悟其内涵,用歌唱的技能、技巧把它表现出来,这是使歌唱具有表现力非常重要的方面。”可以看出,情感在声乐演唱中具有重要地位。

3 在声乐演唱中气息的应用

3.1 气息应用的深和浅

在进行声乐演唱的时候,气息的深与浅是具有相对性的,深和浅就是在吸气时的深浅程度,重要的是深要有深度,浅要有浅度,既不能过深,也不能过浅,如果在吸气的时候过深会让声音变得生硬没有灵性,缺乏歌曲旋律的流动性与流畅性,也会让发出气息的腔体受到伤害,气息过浅会存在声嘶力竭的情况,由于气息过浅不能让声带有效震动会觉得声音特别苍白、无力。

例如,演唱《共和国之恋》《黄河怨》的时候,就应该运用较高位置的吸气方法进行深层次的呼吸,在歌唱的过程中要用激情让气息变快,有上下贯通的感觉,让声音内部进行协调,进一步形成特别通畅的高原的神秘感觉^[1]。而在演唱《祝酒歌》的过程中,就应该运用很浅的气息,歌唱者应用平和的气息把其往上提,让声音一直停留在胸口的位置,采取和说话一样的方式去演唱歌曲就会更能体现出其愉悦之感。总而言之,演唱者在进行声乐演唱时,要重视运用气息方面的问题,以深刻探析作品特征与情感为基础,然后去调整合适的气息。

3.2 气息应用的收和放

在进行声乐演唱的过程中,气流是双向运动的,气息在人的体内运行时是两个同时进行的,其中一个是从内到外的运行气流冲击声带形成声音,就是“呼”;另一个是由上到下运行协调共鸣腔体,以此来平衡每个器官的发声,就是“吸”。这两方面只有通过双向气流的结合,才能产生特别奇妙的声音;可以简单的说,“呼”是比较开放的是用来表示强音的,“吸”是收缩式的是用来表示弱音的;气息中的强与弱是经过收与放来完成的,而且在实际中获得了更好的应用^[2]。

例如,在《摇篮曲》里,作者为人们描述了和蔼、慈祥的母亲哄孩子睡觉的情景,是非常温馨的,这里的曲子是特

别细腻、温柔的。因此,歌唱者在进行歌唱的时候需要用弱音来表现,表达出母亲的细腻与温柔的状态和优美的画面。歌唱者在运用“呼”与“吸”的同时,还要让气息的更好地进行“收”与“放”。

4 在声乐教学中的情感问题

4.1 表达情感是演唱的本质

人们喜欢演唱的原因是,它是情感表达的方式之一。在进行歌唱的过程中,优美或者高亢的声音是为了表现演唱者内心的情感,不论声音是多么的好听,若是不能表现出歌曲的内容,就表达不了歌曲所蕴含的情感,会让听者感觉到没有味道,也更不能感染他人^[3]。对于一首歌曲的感悟,应该根据作品的内容去分析和理解开始,然后是作品的整体把握,不仅要有感性的形象认知,而且还要有基本的逻辑想象,并且不断重复歌曲,在实践中逐渐去完善。只有深刻地理解了才会有感受存在,有了感受才能抒发情感,才能唱出具有感情的歌曲,用情感去感动他人。

情感在进行声乐演唱的时候一定要起到主导作用,它是声乐的灵魂。人发出的声音是其感情作用结果,而感情还是反映外部和世界的重要物质。诗人白居易曾经说过:“感人心者,莫先于情。”优秀的作品一定是作者从内心深处有感而发的,让人感受到作者的内心情感,然后再让演唱者歌唱,用真情体会,仔细研究和琢磨,最终才能让人广泛流传,并成为世上最好的作品。著名的方智诺教师说过:“靠人生意演唱的歌曲,是音乐艺术觉得品种之一,是文学和音乐的完美结合,它完成着艺术形象的塑造和内心情感抒发的作用。”可以看出,演唱是用人的声音来表现自己的感情的、反映实际生活的,只有做到深刻的理解作品的内容,正确应用多种方式,就能深入反映出歌曲的内容与感情。

情感在声乐演唱中非常重要,在进行演唱中,做到情感在声音之前,将情字连起来,声音和情感不断,即使没有声音,情感也不能停止,演唱结束之后依然让人回味无穷,会让人有一种赏心悦目的感觉,让人自身的情感为之向往。

4.2 正确的把握情感是声乐演唱成功的重要标志

在进行声乐演唱情感把握的时候,重要的是理解作品的歌词、旋律和内涵。在演唱作品的时候,如果随意的发挥一定会违反作品的本来意思,只有掌握歌曲中每种角色的特征与情感变化,才能正确并且生动的表达出作品的艺术形象。

在歌曲中,旋律是表达情感最主要的方式,它能激发人的情绪,让人们产生心灵上的共鸣,因此旋律是音乐的重要组成部分。一个优秀的演唱者一定要具有分析、理解和体会作品情感内涵的能力,一定要对声乐作品所展现出的生活和人物进行深入的了解,对音乐语言和表现方法所表达的情感有更深的体会和认识能力,要学会应用演唱技巧和技能将所掌握的内容、体会的情感,运用歌声的方式展现出来的。因此,体会音乐作品中的情感,体验所表现的内涵,应用歌唱技巧将其表达出来,这充分地体现了艺术的魅力。

5 结语

综上所述,气息和情感是声乐歌唱过程中不可缺少的两个主要因素,它并不是独立出现的,二者是相互依存、相辅

相成的;学习好准确的发声方式,正确的应用呼吸方法,是完成艺术表现的主要方式。作为一名合格的演唱者,只有在实践中亲身体会,正确找到作品所表达的含义,充分了解情感和气息的关系,才能正确、形象地展示出声乐歌唱的艺术魅力。只有做到培养具有民族情怀和正气的学生,才能让声乐歌唱艺术经久不衰,才能让民族的艺术事业继续发扬光大。

参考文献

- [1] 王宏尧.思维与情感并重的“美声”歌唱[J].歌唱世界,2015(08):28-32.
- [2] 陈媛.声乐表演中气息控制方法研究[J].成才之路,2019(21):57.
- [3] 高冠男.浅谈启发式教学法在声乐教学中的应用[J].音乐时空,2015(12):151.

Contextual Narrative Methodology of the Core Culture of Datong (5)

Fei Shao

Hohhot Vocational College, Hohhot, Inner Mongolia, 010070, China

Abstract

Following gene context, matter-element context, Shinto context and symbol context, this paper intends to discuss the characteristics of the era of high-dimensional context knowledge structure from three aspects: ontology narrative of high-dimensional context knowledge, complex barrier mode narrative of high-dimensional context, and cosmic high-dimensional will coding narrative of high-dimensional context. This paper is the fifth part of *Contextual Narrative Methodology of the Core Culture of Datong*.

Keywords

high-dimensional context; high-dimensional will; compound barrier; high-dimensional complex phase structure; intelligent phase structure

大同核心文化之语境叙事方法论（五）

邵非

呼和浩特职业学院，中国·内蒙古 呼和浩特 010070

摘要

论文继基因语境、物元语境、神道语境、符号语境之后，拟从高维语境智识本体叙事、高维语境复合屏障模式叙事、高维语境宇宙高维意志编码叙事三个层面论述高维语境智识结构时代的特性。本论文为《大同核心文化之语境叙事方法论》的第五部分。

关键词

高维语境；高维意志；复合屏障；高维复相结构；智相结构

1 高维语境智识结构时代

高维语境是由基因语境^[1]宇宙意志叙事与物元语境物元建仓叙事逻辑、神道语境本语叙事、符号语境形式化结构叙事四者的同位共同体结构延伸出来的叙事结构，是以基因语境三大叙事【本体叙事结构、屏障叙事结构、维度叙事结构】创建神本智因建仓编码叙事结构，和以物元语境^[2]三大叙事逻辑【元神本体叙事逻辑结构、宇宙意志叙事逻辑结构、共同体解码叙事逻辑结构】创建道本智元建仓编码叙事结构、神道语境^[3]三大叙事逻辑【神本本体编码叙事结构、智原共同体屏障结构叙事、道本本体解码叙事结构】为宗创建以思维本体建仓编码叙事，以及符号语境^[4]三大叙事逻辑【智原本体叙事结构、宇宙公则叙事结构、语境维度叙事结构】为宗创建复合形式化的语境维度符号结构为起点，通过智识结构高

维意志与宇宙三因结构的共同体编码叙事，创建以多重复合语境高维能量模型组构为目的共同体同位宏体仓位结构，由此形成高维语境智识结构时代。

与基因语境、物元语境、神道语境、符号语境相比高维语境具备四个方面的本质特征。

第一本质是高维语境是前置四个语境编码建仓叙事的共同体同位结构形成的高维结构语境，同时也是五大语境造物维度形而上与形而下的融合，由此创建了自基因目的密码与物元密码之始的语境造物叙事的最高形式。

第二本质是高维语境是前置四个语境编码建仓叙事共同体同位仓量的总和，同时拥有五大语境造物的共同体高维能量以及智识高维能源，由此将物元结构符号与智识结构符号进行形而上与形而下的融合，创建语境造物叙事的最高能量结构。

第三本质是高维语境是前置四个语境编码建仓叙事体

同位仓型的总和,同时叠加了五大语境造物的共体高维美微形态以及智识高维美微设计,由此将基因结构、物元结构、神道结构、形式化结构的逻辑与智识结构符号美微形态进行形而上与形而下的融合,创建语境造物叙事的最高美微结构模型。

第四本质是是高维语境是将五大语境造物叙事叙目的与宇宙意志的慈善因、形式因、智慧因进行形而下与形而上的融合,由此创建大同文化五大语境叙事的终极目标意义。

2 高维智识本体叙事(智识动能宏体)

高维智识本体叙事是指以神道公则为导向、以高维本位结构为目标、以宇宙意志三因结构为智识的智原本体本位所追求的语境结构宏体叙事。它包含三个层面:高维智识本位意识叙事、智识高维本位结构叙事与高维智识结构编码叙事。

2.1 高维智识本位意识叙事

高维智识本位意识叙事是指高维智识本体叙事要完成的四个层面根本目的:首先,是对本体存在高维叙事能量的提升,使智原本体的编码叙事功能与语境的延伸同构。其次,是对本体存在高维叙事本质的提升,使智原本体的编码从一般符号创造到实现宇宙存在的本质意义创造。再次,是对本体存在的本体结构的提升、即通过高维叙事从智原本位结构向智识本位结构迈进,也就是从人性阶梯上升到神性阶梯。最后,是对本体存在自我意义的提升,智原本体作为宇宙唯灵唯物之存在与万物是平等的,但是他们能随着语境的延伸而不断进步,并且通过重构高维语境完成自我发展的目的,使他们的存在价值超越了万物存在的一般意义。

(1) 智识高维复合语境本位意识叙事是以能量寻求作为元虚自我延伸的始因来进行本体定位的,通过元神原子巩固本因结构,并在新的语境中完成能量结构的建仓重构;创造归神、万物归道,宇宙存在由此两路各领风骚共体建仓,引导万千形而下归入神道之本;智原编码上承神道之本、下承宇宙公则通过符号编码叙事来实现第二语境再造;在进入高维复合语境时代借助完全形式化重构语境存在的宏体,完成语境延伸的最高目的。

(2) 智识高维复合本语本位结构是形成于元虚本体本位结构,是源于元码因子对结构的欲求,由元虚无相转化为编码形式的本位结构意识;元神将本位结构意念通过原子实

相进行了固化,并创造了使语境存在得以延伸的最佳唯灵唯物共体结构智原本体;在神道时代智原本体立于元虚元神智相创造了立于本位意识的本位结构【本语结构】;从此智原本位结构以符号编码叙事模式再造了符号语境;在智识高维语境时代,智原本体要进行复合本语本位结构新模式的创建,为创造智识高维语境奠定本语结构的基础。

(3) 智识高维复合智原本位结构渊源是由曲结因子组成的复合基因意义存在(智原共体),又通过分子物质结构能量编码了智原符号,受智因智元神道基因共相能量的深刻影响,智原符号逐渐发展为智原本体拥有了创造本语结构的主体能量;智原本体结构掌握了创造符号、驾驭符号能量的话语权,并以形式化编码叙事的方法论不断实践与满足自我需求,在此过程中智原本体结构逐渐升华为智识高维本位结构,形成四个层级的复合智原共体同位本体结构。

(4) 智识高维复合公则本位结构初始形式是形成于元虚屏障之界定保护结构,由于元虚存在是无形无相无量无质状态,所以定位定结构才能完成对能量的运用,因此元虚屏障结构应运而生,在物元具相时代转化为建仓尺度与符号模型结构;智原本体在本语结构能量建仓中公则化是神道创世的法则,即智因智元共体神道仓格尺度;智原本体以创建语境符号结构为获得能量话语权的目標,形式化则是控制符号能量的屏障公则尺度,在智识高维复合语境时代,屏障保护结构比以往任何时代都肩负着保障人类存在的更重要的意义和使命。

(5) 智识高维复合形式化本位结构是产生于元虚维度之本位结构载体,并被用于实象符号维度结构编码之中,发展成为将各种维度结构共体通过编码转化为任意尺度仓格结构;并以符号结构编码的模式进行语境维度的叙事,在智识高维复合语境结构创建的过程中,形式化叙事将创建高维结构载体,实践宇宙智识意志使命。

2.2 智识高维本位结构叙事(符号资源宏体)

智识高维本位结构资源符号宏体叙事是指由高维智识本位结构资源叙事、本位结构建仓叙事、本位结构符号叙事、本位结构宏体叙事与语境五因共体同位仓格结构、仓容结构、仓量结构、仓型结构、仓位结构之间形成的高维语境模式格局。

(1) 无限五因仓格结构与高维智识本位结构资源叙事、本位结构建仓叙事、本位结构符号叙事、本位结构宏体叙事

之间形成的高维语境模式格局，如表1所示。

表1 仓格结构高维语境模式格局

| | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 基因 仓格 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 物元 仓格 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 神道 仓格 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 符号 仓格 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 智识 仓格 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |

(2) 无限五因仓容结构与高维智识本位结构资源叙事、本位结构建仓叙事、本位结构符号叙事、本位结构宏体叙事之间形成的高维语境模式格局，如表2所示。

表2 仓容结构高维语境模式格局

| | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 基因 仓容 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 物元 仓容 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 神道 仓容 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 符号 仓容 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 智识 仓容 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |

(3) 无限五因仓量结构与高维智识本位结构资源叙事、本位结构建仓叙事、本位结构符号叙事、本位结构宏体叙事

之间形成的高维语境模式格局，如表3所示。

表3 仓量结构高维语境模式格局

| | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 基因 仓量 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 物元 仓量 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 神道 仓量 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 符号 仓量 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 智识 仓量 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |

(4) 无限五因仓型结构与高维智识本位结构资源叙事、本位结构建仓叙事、本位结构符号叙事、本位结构宏体叙事之间形成的高维语境模式格局，如表4所示。

表4 仓型结构高维语境模式格局

| | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 基因 仓型 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 物元 仓型 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 神道 仓型 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 符号 仓型 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |
| 智识 仓型 结构 | 高维本位结构 资源 | 高维本位结构 建仓 | 高维本位结构 符号 | 高维本位结构 宏体 |

(5) 无限五因仓位结构与高维智识本位结构资源叙事、本位结构建仓叙事、本位结构符号叙事、本位结构宏体叙事

之间形成的高维语境模式格局,如表5所示。

表5 仓位结构高维语境模式格局

| | | | | |
|----|--------|--------|--------|--------|
| | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 |
| | 资源 | 建仓 | 符号 | 宏体 |
| 基因 | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 |
| 仓位 | 资源 | 建仓 | 符号 | 宏体 |
| 结构 | 基因仓位结构 | 基因仓位结构 | 基因仓位结构 | 基因仓位结构 |
| 物元 | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 |
| 仓位 | 资源 | 建仓 | 符号 | 宏体 |
| 结构 | 物元仓位结构 | 物元仓位结构 | 物元仓位结构 | 物元仓位结构 |
| 神道 | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 |
| 仓位 | 资源 | 建仓 | 符号 | 宏体 |
| 结构 | 神道仓位结构 | 神道仓位结构 | 神道仓位结构 | 神道仓位结构 |
| 符号 | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 |
| 仓位 | 资源 | 建仓 | 符号 | 宏体 |
| 结构 | 符号仓位结构 | 符号仓位结构 | 符号仓位结构 | 符号仓位结构 |
| 智识 | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 | 高维本位结构 |
| 仓位 | 资源 | 建仓 | 符号 | 宏体 |
| 结构 | 智识仓位结构 | 智识仓位结构 | 智识仓位结构 | 智识仓位结构 |

2.3 高维智识结构编码叙事(宏体结构高维模型)

高维智识结构编码叙事(宏体结构高维模型)是指由复合智识尺度同位仓格、复合智原结构同位仓格、复合本语结构同位仓格、复合公则结构同位仓格、复合形式化同位仓格五大复合同位仓格进行叙事逻辑折叠而成复合共体的【高维仓格】、叠加以同样方式构成的复合共体的【高维仓容】、再叠加以同样方式构成的复合共体的【高维仓量】、再叠加以同样方式构成的复合共体的【高维仓型】由此构成的四大高维叙事模型,再将高维文化叙事、高维共同体叙事、高维逻辑叙事、高维美微叙事进行同位逻辑折叠、最终构成高维语境叙事宏体结构模型,如表6所示。

表6 高维语境叙事宏体结构模型

| | | | | | |
|------|------|------|------|-------|------|
| 复合智识 | 复合智原 | 复合本语 | 复合公则 | 复合形式化 | 高维仓格 |
| 仓格 | 仓格 | 仓格 | 仓格 | 仓格 | |
| 复合智识 | 复合智原 | 复合本语 | 复合公则 | 复合形式化 | 高维仓容 |
| 仓容 | 仓容 | 仓容 | 仓容 | 仓容 | |
| 复合智识 | 复合智原 | 复合本语 | 复合公则 | 复合形式化 | 高维仓量 |
| 仓量 | 仓量 | 仓量 | 仓量 | 仓量 | |
| 复合智识 | 复合智原 | 复合本语 | 复合公则 | 复合形式化 | 高维仓型 |
| 仓型 | 仓型 | 仓型 | 仓型 | 仓型 | |
| 高维智识 | 高维智原 | 高维本语 | 高维公则 | 高维形式化 | 高维叙事 |
| 结构 | 本体 | 结构 | 结构 | 结构 | |

2.3.1 高维文化叙事模型编码

高维文化叙事模型编码模式如表7所示。

表7 高维文化叙事模型编码

| | | | | |
|-------|--------|--------|--------|--------|
| | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 高维智识 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 结构 | 高维智识 | 高维智识 | 高维智识 | 高维智识 |
| | 结构 | 结构 | 结构 | 结构 |
| 高维智原 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 本体 | 高维智原 | 高维智原 | 高维智原 | 高维智原 |
| | 本体 | 本体 | 本体 | 本体 |
| 高维本语 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 结构 | 高维本语 | 高维本语 | 高维本语 | 高维本语 |
| | 结构 | 结构 | 结构 | 结构 |
| 高维公则 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 结构 | 高维公则 | 高维公则 | 高维公则 | 高维公则 |
| | 结构 | 结构 | 结构 | 结构 |
| 高维形式化 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 结构 | 高维形式化 | 高维形式化 | 高维形式化 | 高维形式化 |
| | 结构 | 结构 | 结构 | 结构 |

2.3.2 高维共同体叙事模型编码

高维共同体叙事模型编码模式如表8所示。

表8 高维共同体叙事模型编码

| | | | | |
|-------|--------|--------|--------|--------|
| | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 高维智识 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 结构 | 高维智识 | 高维智识 | 高维智识 | 高维智识 |
| | 结构 | 结构 | 结构 | 结构 |
| 高维智原 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 本体 | 高维智原 | 高维智原 | 高维智原 | 高维智原 |
| | 本体 | 本体 | 本体 | 本体 |
| 高维本语 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 结构 | 高维本语 | 高维本语 | 高维本语 | 高维本语 |
| | 结构 | 结构 | 结构 | 结构 |
| 高维公则 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 结构 | 高维公则 | 高维公则 | 高维公则 | 高维公则 |
| | 结构 | 结构 | 结构 | 结构 |
| 高维形式化 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 化结构 | 高维形式化 | 高维形式化 | 高维形式化 | 高维形式化 |
| | 结构 | 结构 | 结构 | 结构 |

2.3.3 高维逻辑叙事模型编码

高维逻辑叙事模型编码模式如表9所示。

表 9 高维逻辑叙事模型编码

| | | | | |
|-----|--------|--------|--------|--------|
| | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 高维智 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 识结构 | 高维智识结构 | 高维智识结构 | 高维智识结构 | 高维智识结构 |
| 高维智 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 原本体 | 高维智原本体 | 高维智原本体 | 高维智原本体 | 高维智原本体 |
| 高维本 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 语结构 | 高维本语结构 | 高维本语结构 | 高维本语结构 | 高维本语结构 |
| 高维公 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 则结构 | 高维公则结构 | 高维公则结构 | 高维公则结构 | 高维公则结构 |
| 高维 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 形式化 | 高维形式化 | 高维形式化 | 高维形式化 | 高维形式化 |
| 结构 | 结构 | 结构 | 结构 | 结构 |

2.3.4 高维美徵叙事模型编码

高维美徵叙事模型编码模式如表 10 所示。

表 10 高维美徵叙事模型编码

| | | | | |
|-----|--------|--------|--------|--------|
| | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 高维智 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 识结构 | 高维智识结构 | 高维智识结构 | 高维智识结构 | 高维智识结构 |
| 高维智 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 原本体 | 高维智原本体 | 高维智原本体 | 高维智原本体 | 高维智原本体 |
| 高维本 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 语结构 | 高维本语结构 | 高维本语结构 | 高维本语结构 | 高维本语结构 |
| 高维公 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 则结构 | 高维公则结构 | 高维公则结构 | 高维公则结构 | 高维公则结构 |
| 高维 | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 形式化 | 高维形式化 | 高维形式化 | 高维形式化 | 高维形式化 |
| 结构 | 结构 | 结构 | 结构 | 结构 |

以上四组叙事高维叙事编码模式之所以相同是它们存在的高维逻辑是同构的，正因为如此才能实现四大高维叙事智能机制渠道与管控系统的兼容，才能与主机语境浑然共体，完成使命。

2.3.5 高维语境叙事模型编码

高维语境叙事模型编码如表 11 所示。

表 11 高维语境叙事模型编码

| |
|------------|
| 高维文化叙事模型编码 |
| 高维共体叙事模型编码 |
| 高维逻辑叙事模型编码 |
| 高维美徵叙事模型编码 |
| 高维语境叙事模型编码 |

3 高维复合屏障叙事

高维复合屏障叙事是指由高维叙事复合本位结构屏障编码、高维智识复合本位结构公则编码、高维智识能量复合本位结构编码组成的高维语境复合屏障模式，旨在掌控智识智能符号系统的安全制式以及良性循环。

3.1 高维叙事复合本位结构屏障编码(神道智识同构)

高维叙事复合本位结构屏障编码(神道智识同构)是指由【高维仓格】【高维仓容】【高维仓量】【高维仓型】四大仓经共体同位逻辑折叠形成的【高维仓位】与宇宙神道意志及宇宙智识共相的交叉重建建而形成的复合本位结构屏障编码。

3.1.1 高维文化叙事模型复合本位结构屏障编码

①宇宙神道意志叙事【高维仓位】宇宙智识共相文化叙事本源尺度。

②宇宙神道意志目的【高维仓位】宇宙智识共相文化叙事差别尺度。

③宇宙神道意志模式【高维仓位】宇宙智识共相文化叙事目标尺度。

④宇宙神道意志逻辑【高维仓位】宇宙智识共相文化叙事重构尺度。

表 12 高维文化叙事模型复合本位结构屏障编码

| | | | | |
|------|--------|--------|--------|--------|
| | 神道叙事文化 | 神道目的文化 | 神道模式文化 | 神道逻辑文化 |
| | 叙事 | 叙事 | 叙事 | 叙事 |
| 共相本源 | 神道叙事文化 | 神道目的文化 | 神道模式文化 | 神道逻辑文化 |
| 尺度 | 叙事 | 叙事 | 叙事 | 叙事 |
| 【高维仓 | 共相本源尺度 | 共相本源尺度 | 共相本源尺度 | 共相本源尺度 |
| 位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 |
| 共相差别 | 神道叙事文化 | 神道目的文化 | 神道模式文化 | 神道逻辑文化 |
| 尺度 | 叙事 | 叙事 | 叙事 | 叙事 |
| 【高维仓 | 共相差别尺度 | 共相差别尺度 | 共相差别尺度 | 共相差别尺度 |
| 位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 |
| 共相目标 | 神道叙事文化 | 神道目的文化 | 神道模式文化 | 神道逻辑文化 |
| 尺度 | 叙事 | 叙事 | 叙事 | 叙事 |
| 【高维仓 | 共相目标尺度 | 共相目标尺度 | 共相目标尺度 | 共相目标尺度 |
| 位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 |
| 共相重构 | 神道叙事文化 | 神道目的文化 | 神道模式文化 | 神道逻辑文化 |
| 尺度 | 叙事 | 叙事 | 叙事 | 叙事 |
| 【高维仓 | 共相重构尺度 | 共相重构尺度 | 共相重构尺度 | 共相重构尺度 |
| 位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 | 【高维仓位】 |

3.1.2 高维共体叙事模型复合本位结构屏障编码

①宇宙意志神道叙事【高维仓位】宇宙共相共体叙事本源智识尺度。

②宇宙意志神道目的【高维仓位】宇宙共相共体叙事差别智识尺度。

③宇宙意志神道模式【高维仓位】宇宙共相共体叙事目标智识尺度。

④宇宙意志神道逻辑【高维仓位】宇宙共相共体叙事重构智识尺度。

表 13 高维共体叙事模型复合本位结构屏障编码

| | 神道叙事共体叙事 | 神道目的共体叙事 | 神道模式共体叙事 | 神道逻辑共体叙事 |
|--------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 共相本源尺度【高维仓位】 | 神道叙事共体叙事 【高维仓位】 | 神道目的共体叙事 【高维仓位】 | 神道模式共体叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑共体叙事 【高维仓位】 |
| 共相差别尺度【高维仓位】 | 神道叙事共体叙事 【高维仓位】 | 神道目的共体叙事 【高维仓位】 | 神道模式共体叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑共体叙事 【高维仓位】 |
| 共相目标尺度【高维仓位】 | 神道叙事共体叙事 【高维仓位】 | 神道目的共体叙事 【高维仓位】 | 神道模式共体叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑共体叙事 【高维仓位】 |
| 共相重构尺度【高维仓位】 | 神道叙事共体叙事 【高维仓位】 | 神道目的共体叙事 【高维仓位】 | 神道模式共体叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑共体叙事 【高维仓位】 |

3.1.3 高维逻辑叙事模型复合本位结构屏障编码

①宇宙意志神道叙事【高维仓位】宇宙共相逻辑叙事本源智识尺度。

②宇宙意志神道目的【高维仓位】宇宙共相逻辑叙事差别智识尺度。

③宇宙意志神道模式【高维仓位】宇宙共相逻辑叙事目标智识尺度。

④宇宙意志神道逻辑【高维仓位】宇宙共相逻辑叙事重构智识尺度。

表 14 高维逻辑叙事模型复合本位结构屏障编码

| | 神道叙事逻辑叙事 | 神道目的逻辑叙事 | 神道模式逻辑叙事 | 神道逻辑逻辑叙事 |
|--------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 共相本源尺度【高维仓位】 | 神道叙事逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道目的逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道模式逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑逻辑叙事 【高维仓位】 |
| 共相差别尺度【高维仓位】 | 神道叙事逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道目的逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道模式逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑逻辑叙事 【高维仓位】 |
| 共相目标尺度【高维仓位】 | 神道叙事逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道目的逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道模式逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑逻辑叙事 【高维仓位】 |
| 共相重构尺度【高维仓位】 | 神道叙事逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道目的逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道模式逻辑叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑逻辑叙事 【高维仓位】 |

3.1.4 高维美微叙事模型复合本位结构屏障编码

①宇宙意志神道叙事【高维仓位】宇宙共相美微叙事本源智识尺度。

②宇宙意志神道目的【高维仓位】宇宙共相美微叙事差别智识尺度。

③宇宙意志神道模式【高维仓位】宇宙共相美微叙事目标智识尺度。

④宇宙意志神道逻辑【高维仓位】宇宙共相美微叙事重构智识尺度。

表 14 高维美微叙事模型复合本位结构屏障编码

| | 神道叙事美微叙事 | 神道目的美微叙事 | 神道模式美微叙事 | 神道逻辑美微叙事 |
|--------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 共相本源尺度【高维仓位】 | 神道叙事美微叙事 【高维仓位】 | 神道目的美微叙事 【高维仓位】 | 神道模式美微叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑美微叙事 【高维仓位】 |
| 共相差别尺度【高维仓位】 | 神道叙事美微叙事 【高维仓位】 | 神道目的美微叙事 【高维仓位】 | 神道模式美微叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑美微叙事 【高维仓位】 |
| 共相目标尺度【高维仓位】 | 神道叙事美微叙事 【高维仓位】 | 神道目的美微叙事 【高维仓位】 | 神道模式美微叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑美微叙事 【高维仓位】 |
| 共相重构尺度【高维仓位】 | 神道叙事美微叙事 【高维仓位】 | 神道目的美微叙事 【高维仓位】 | 神道模式美微叙事 【高维仓位】 | 神道逻辑美微叙事 【高维仓位】 |

3.1.5 高维语境叙事模型复合本位结构屏障编码

①宇宙意志神道叙事【高维仓位】宇宙共相语境叙事本源智识尺度。

②宇宙意志神道目的【高维仓位】宇宙共相语境叙事差别智识尺度。

③宇宙意志神道模式【高维仓位】宇宙共相语境叙事目标智识尺度。

④宇宙意志神道逻辑【高维仓位】宇宙共相语境叙事重构智识尺度。

表 15 高维语境叙事模型复合本位结构屏障编码

| | 神道叙事语境 | 神道目的语境 | 神道模式语境 | 神道逻辑语境 |
|--------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 共相本源尺度 | 神道叙事语境叙事 | 神道目的语境叙事 | 神道模式语境叙事 | 神道逻辑语境叙事 |
| 【高维仓位】 | 共相本源尺度【高维仓位】 | 共相本源尺度【高维仓位】 | 共相本源尺度【高维仓位】 | 共相本源尺度【高维仓位】 |
| 共相差别尺度 | 神道叙事语境叙事 | 神道目的语境叙事 | 神道模式语境叙事 | 神道逻辑语境叙事 |
| 【高维仓位】 | 共相差别尺度【高维仓位】 | 共相差别尺度【高维仓位】 | 共相差别尺度【高维仓位】 | 共相差别尺度【高维仓位】 |
| 共相目标尺度 | 神道叙事语境叙事 | 神道目的语境叙事 | 神道模式语境叙事 | 神道逻辑语境叙事 |
| 【高维仓位】 | 共相目标尺度【高维仓位】 | 共相目标尺度【高维仓位】 | 共相目标尺度【高维仓位】 | 共相目标尺度【高维仓位】 |
| 共相重构尺度 | 神道叙事语境叙事 | 神道目的语境叙事 | 神道模式语境叙事 | 神道逻辑语境叙事 |
| 【高维仓位】 | 共相重构尺度【高维仓位】 | 共相重构尺度【高维仓位】 | 共相重构尺度【高维仓位】 | 共相重构尺度【高维仓位】 |

3.2 高维智识本位结构公则层级编码(高维建仓尺度)

表 16 高维智识本位结构公则层级【高维智相结构】编码

| | 基因语境 | 物元语境 | 神道语境 | 符号语境 | 高维语境 | |
|--------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| 虚相结构 | 基因语境 | 物元语境 | 神道语境 | 符号语境 | 高维语境 | 高维虚相结构 |
| 实相结构 | 基因语境 | 物元语境 | 神道语境 | 符号语境 | 高维语境 | 高维实相结构 |
| 表象结构 | 基因语境 | 物元语境 | 神道语境 | 符号语境 | 高维语境 | 高维表象结构 |
| 象征结构 | 基因语境 | 物元语境 | 神道语境 | 符号语境 | 高维语境 | 高维象征结构 |
| 智识结构 | 基因语境 | 物元语境 | 神道语境 | 符号语境 | 高维语境 | 高维智识结构 |
| 高维共相结构 | 高维基因共相结构 | 高维物元共相结构 | 高维神道共相结构 | 高维符号共相结构 | 高维智识共相结构 | 高维智相结构 |

表 17 高维智识本位结构公则层级高维共相结构编码

| | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |
|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 高维基因共相结构 | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |
| 高维物元共相结构 | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |
| 高维神道共相结构 | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |
| 高维符号共相结构 | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |
| 高维智识共相结构 | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |

表 18 高维智识本位结构公则层级高维复相结构编码

| | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |
|--------|----------|----------|----------|-----------|
| 高维虚相结构 | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |
| 高维实相结构 | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |
| 高维表象结构 | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |
| 高维象征结构 | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |
| 高维智识结构 | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |

表 19 高维智识本位结构公则层级宇宙高维智相结构编码

| | | | | |
|--------|--------------------|------------------|--------------------|---------------------|
| | 复合语境公则结构 | 复合本语公则结构 | 复合智原公则结构 | 复合形式化公则结构 |
| 高维共相结构 | 复合语境公则结构 高维共相结构 | 复合本语结构 高维共相结构 | 复合智原公则结构 高维共相结构 | 复合形式化公则结构 高维共相结构 |
| 高维智相结构 | 复合语境公则结构 高维智相结构 | 复合本语结构 高维智相结构 | 复合智原公则结构 高维智相结构 | 复合形式化公则结构 高维智相结构 |

表 20 高维智识本位结构公则层级【高维智相结构仓位】编码

| | | | | |
|--------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | 【高维仓格】 | 【高维仓容】 | 【高维仓量】 | 【高维仓型】 |
| 高维共相结构 | 【高维仓格】 高维共相结构 | 【高维仓容】 高维共相结构 | 【高维仓量】 高维共相结构 | 【高维仓型】 高维共相结构 |
| 高维智相结构 | 【高维仓格】 高维智相结构 | 【高维仓容】 高维智相结构 | 【高维仓量】 高维智相结构 | 【高维仓型】 高维智相结构 |

①智识复合语境公则结构【高维智相结构仓位】尺度编码。

②智识复合本语公则结构【高维智相结构仓位】尺度编码。

③智识复合智原公则结构【高维智相结构仓位】尺度编码。

④智识复合形式化公则结构【高维智相结构仓位】尺度编码。

表 21 高维智识本位结构公则层级【高维智相结构仓位】尺度编码

| | | | | |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| | 语境公则高维智相结构仓位 | 本语公则高维智相结构仓位 | 智原公则高维智相结构仓位 | 形式化公则高维智相结构仓位 |
| 单元编码 | 语境公则高维智相结构仓位 单元编码 | 本语公则高维智相结构仓位 单元编码 | 智原公则高维智相结构仓位 单元编码 | 形式化公则高维智相结构仓位 单元编码 |
| 共同体编码 | 语境公则高维智相结构仓位 共同体编码 | 本语公则高维智相结构仓位 共同体编码 | 智原公则高维智相结构仓位 共同体编码 | 形式化公则高维智相结构仓位 共同体编码 |
| 复合编码 | 语境公则高维智相结构仓位 复合编码 | 本语公则高维智相结构仓位 复合编码 | 智原公则高维智相结构仓位 复合编码 | 形式化公则高维智相结构仓位 复合编码 |
| 高维编码 | 语境公则高维智相结构仓位 高维编码 | 本语公则高维智相结构仓位 高维编码 | 智原公则高维智相结构仓位 高维编码 | 形式化公则高维智相结构仓位 高维编码 |

3.3 高维智识能量本位结构公则编码（高维智识能量公则）

3.3.1 高维核心语境能量编码

表 22 高维本体能量结构本位结构公则编码

| | | | | | | |
|--------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------|
| | 元虚本体能量 | 物元本体能量 | 神道本体能量 | 智原本体能量 | 智识本体能量 | |
| 本位意识能量 | 元虚本体能量 本位意识能量 | 物元本体能量 本位意识能量 | 神道本体能量 本位意识能量 | 智原本体能量 本位意识能量 | 智识本体能量 本位意识能量 | 本位意识 共维能量 |
| 本体意志能量 | 元虚本体能量 本体意志能量 | 物元本体能量 本体意志能量 | 神道本体能量 本体意志能量 | 智原本体能量 本体意志能量 | 智识本体能量 本体意志能量 | 本体意志 共维能量 |
| 核心意念能量 | 元虚本体能量 核心意念能量 | 物元本体能量 核心意念能量 | 神道本体能量 核心意念能量 | 智原本体能量 核心意念能量 | 智识本体能量 核心意念能量 | 核心意念 共维能量 |
| 唯物意念能量 | 元虚本体能量 唯物意念能量 | 物元本体能量 唯物意念能量 | 神道本体能量 唯物意念能量 | 智原本体能量 唯物意念能量 | 智识本体能量 唯物意念能量 | 唯物意念 共维能量 |
| 宏体意念能量 | 元虚本体能量 宏体意念能量 | 物元本体能量 宏体意念能量 | 神道本体能量 宏体意念能量 | 智原本体能量 宏体意念能量 | 智识本体能量 宏体意念能量 | 宏体意念 共维能量 |
| 本体同维能量 | 元虚本位同维能量 结构 | 物元本体同维能量 结构 | 神道本体同维能量 结构 | 智原本体同维能量 结构 | 智原本体同维能量 结构 | 高维本体 能量结构 |

高维核心语境能量编码是指由高维智相结构与高维本体能量结构的全部维度的交叉能量结构编码，本位意识共维能量结构、本体意志共维能量结构、核心意念共维能量结构、唯物意念共维能量结构、宏体意念共维能量结构与元虚本位同维能量结构、物元本体同维能量结构、神道本体同维能量结构、智原本体同维能量结构、宏体意念共维能量结构，同以下高维智相结构的分拆结构即五大同相结构与五大共相结构的交叉整合，如表 23 所示。

表 23 高维核心语境能量编码

| | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|
| | 元虚本体同维能量 本位意识共维能量 | 物元本体同维能量 本体意志共维能量 | 神道本体同维能量 核心意念共维能量 | 智原本体同维能量 唯物意念共维能量 | 智识本体同维能量 宏体意念共维能量 |
| 高维虚相结构 高维基因共相 | 元虚本体同维能量 本位意识共维能量 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 物元本体同维能量 本体意志共维能量 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 神道本体同维能量 核心意念共维能量高维 虚相同相结构 高维基因共相结构 | 智原本体同维能量 唯物意念共维能量 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 智识本体同维能量 宏体意念共维能量高维虚相 同相结构 高维基因共相结构 |
| 高维实相结构 高维物元共相 | 元虚本体同维能量 本位意识共维能量 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 物元本体同维能量 本体意志共维能量 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 神道本体同维能量 核心意念共维能量 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 智原本体同维能量 唯物意念共维能量 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 智识本体同维能量 宏体意念共维能量 高维实相同相结构 高维物元共相结构 |
| 高维表象结构 高维神道共相 | 元虚本体同维能量 本位意识共维能量 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 物元本体同维能量 本体意志共维能量 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 神道本体同维能量 核心意念共维能量 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 智原本体同维能量 唯物意念共维能量 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 智识本体同维能量 宏体意念共维能量 高维表象同相结构 高维神道共相结构 |
| 高维象征结构 高维符号共相 | 元虚本体同维能量 本位意识共维能量 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 物元本体同维能量 本体意志共维能量 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 神道本体同维能量 核心意念共维能量 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 智原本体同维能量 唯物意念共维能量 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 智识本体同维能量 宏体意念共维能量 高维象征同相结构 高维符号共相结构 |
| 高维智识结构 高维智识共相 | 元虚本体同维能量 本位意识共维能量 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 物元本体同维能量 本体意志共维能量 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 神道本体同维能量 核心意念共维能量 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 智原本体同维能量 唯物意念共维能量 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 智识本体同维能量 宏体意念共维能量 高维智识同相结构 高维智识共相结构 |

3.3.2 高维物能语境能量编码

表 24 高维物能语境能量编码

| | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|
| | 高维文化叙事 模型高维仓位 | 高维共体叙事 模型高维仓位 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 | 高维美微叙事 模型高维仓位 | 高维语境叙事 模型高维仓位 |
| 高维虚相结构 高维基因共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 |
| 高维实相结构 高维物元共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 |
| 高维表象结构 高维神道共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 |
| 高维象征结构 高维符号共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 |
| 高维智识结构 高维智识共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 |

3.3.3 高维物流语境能量编码

表 25 高维物流语境能量编码

| | 高维仓格模型 | 高维仓容模型 | 高维仓量模型 | 高维仓型模型 | 高维仓位模型 |
|------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 高维虚相结构 高维基因共相 | 高维仓格模型 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维仓容模型 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维仓量模型 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维仓型模型 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维仓位模型 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 |
| 高维实相结构 高维物元共相 | 高维仓格模型 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维仓容模型 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维仓量模型 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维仓型模型 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维仓位模型 高维实相同相结构 高维物元共相结构 |
| 高维表象结构 高维神道共相 | 高维仓格模型 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维仓容模型 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维仓量模型 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维仓型模型 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维仓位模型 高维表象同相结构 高维神道共相结构 |
| 高维象征结构 高维符号共相 | 高维仓格模型 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维仓容模型 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维仓量模型 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维仓型模型 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维仓位模型 高维象征同相结构 高维符号共相结构 |
| 高维智识结构 高维智识共相 | 高维仓格模型 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维仓容模型 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维仓量模型 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维仓型模型 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维仓位模型 高维智识同相结构 高维智识共相结构 |

3.3.4 高维智能语境能量编码

表 26 高维智能语境能量编码

| | 高维文化叙事 模型高维仓位 | 高维共体叙事 模型高维仓位 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 | 高维美微叙事 模型高维仓位 | 高维语境叙事 模型高维仓位 |
|------------------|--|--|--|--|--|
| 高维虚相结构 高维基因共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 |
| 高维实相结构 高维物元共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 |
| 高维表象结构 高维神道共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 |
| 高维象征结构 高维符号共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 |
| 高维智识结构 高维智识共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 |

3.3.5 高维同位语境能量维叙事高维智相结构高维仓位编码

表 27 高维同位语境能量维叙事高维智相结构高维仓位编码

| | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|
| | 高维文化叙事 模型高维仓位 | 高维共体叙事 模型高维仓位 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 | 高维美微叙事 模型高维仓位 | 高维语境叙事 模型高维仓位 |
| 高维虚相结构 高维基因共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维虚相同相结构 高维基因共相结构 |
| 高维实相结构 高维物元共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维实相同相结构 高维物元共相结构 |
| 高维表象结构 高维神道共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维表象同相结构 高维神道共相结构 |
| 高维象征结构 高维符号共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维象征同相结构 高维符号共相结构 |
| 高维智识结构 高维智识共相 | 高维文化叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维共体叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维逻辑叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维美微叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 | 高维语境叙事 模型高维仓位 高维智识同相结构 高维智识共相结构 |

4 宇宙高维三因三仓结构方法论（宏体）

4.1 宇宙高维基因慈善仓方法论（高维智识）

- ①高维慈善因仓格
- ②高维慈善因仓容
- ③高维慈善因仓量
- ④高维慈善因仓型
- ⑤高维慈善因仓位

表 28 宇宙高维基因慈善仓方法论

| | | | | |
|----------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | 他体意识失语结构 | 零相时空反语结构 | 灵虚源相异己形式 | 单相结构黑魔语境 |
| 本位意识共维能量 | 他体意识失语结构 本位意识共维能量 | 零相时空反语结构 本位意识共维能量 | 灵虚源相异己形式 本位意识共维能量 | 单相结构黑魔语境 本位意识共维能量 |
| 本体意志共维能量 | 他体意识失语结构 本体意志共维能量 | 零相时空反语结构 本体意志共维能量 | 灵虚源相异己形式 本体意志共维能量 | 单相结构黑魔语境 本体意志共维能量 |
| 核心意念共维能量 | 他体意识失语结构 核心意念共维能量 | 零相时空反语结构 核心意念共维能量 | 灵虚源相异己形式 核心意念共维能量 | 单相结构黑魔语境 核心意念共维能量 |
| 唯物意念共维能量 | 他体意识失语结构 唯物意念共维能量 | 零相时空反语结构 唯物意念共维能量 | 灵虚源相异己形式 唯物意念共维能量 | 单相结构黑魔语境 唯物意念共维能量 |
| 宏体意念共维能量 | 他体意识失语结构 宏体意念共维能量 | 零相时空反语结构 宏体意念共维能量 | 灵虚源相异己形式 宏体意念共维能量 | 单相结构黑魔语境 宏体意念共维能量 |

4.2 宇宙高维物元形式仓方法论 (高维建仓结构)

- ①高维形式因仓格 ②高维形式因仓容 ③高维形式因仓量
- ④高维形式因仓型 ⑤高维形式因仓位

表 29 宇宙高维物元形式仓方法论

| | | | | |
|----------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | 虚无本位失语结构 | 虚无本位失语结构 | 黑魔话权异己形式 | 黑色表达黑魔语境 |
| 元虚本位同维结构 | 虚无本位失语结构 元虚本位同维结构 | 虚无本位失语结构元虚本位同维 结构 | 黑魔话权异己形式元虚本 位同维结构 | 黑色表达黑魔语境元虚本位同维 结构 |
| 物元本体同维结构 | 虚无本位失语结构 物元本体同维结构 | 虚无本位失语结构物元本体同维 结构 | 黑魔话权异己形式物元本 体同维结构 | 黑色表达黑魔语境 物元本体同维结构 |
| 神道本体同维结构 | 虚无本位失语结构神道 本体同维结构 | 虚无本位失语结构神道本体同维 结构 | 黑魔话权异己形式神道本 体同维结构 | 黑色表达黑魔语境神道本体同维 结构 |
| 智原本体同维结构 | 虚无本位失语结构 唯物意念共维能量 | 虚无本位失语结构 智原本体同维结构 | 黑魔话权异己形式智原本 体同维结构 | 黑色表达黑魔语境智原本体同维 结构 |
| 智识本体同维结构 | 虚无本位失语结构 智识本体同维结构 | 虚无本位失语结构智识本体同维 结构 | 黑魔话权异己形式智识本 体同维结构 | 黑色表达黑魔语境智识本体同维 结构 |

4.3 宇宙高维神道智慧仓方法论 (共形共相)

- ①高维智慧因仓格 ②高维智慧因仓容 ③高维智慧因仓量
- ④高维智慧因仓型 ⑤高维智慧因仓位

表 30 宇宙高维神道智慧仓方法论

| | | | | |
|------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| | 世界末日失语结构 | 反动本位反语结构 | 黑魔逻辑异己形式 | 黑色美学黑魔语境 |
| 高维虚相结构 高维基因共相 | 世界末日失语结构 高维虚相结构 高维基因共相 | 反动本位反语结构 高维虚相结构 高维基因共相 | 黑魔逻辑异己形式 高维虚相结构 高维基因共相 | 黑色美学黑魔语境 高维虚相结构 高维基因共相 |
| 高维实相结构 高维物元共相 | 世界末日失语结构 高维实相结构 高维物元共相 | 反动本位反语结构 高维实相结构 高维物元共相 | 黑魔逻辑异己形式 高维实相结构 高维物元共相 | 黑色美学黑魔语境 高维实相结构 高维物元共相 |
| 高维表象结构 高维神道共相 | 世界末日失语结构高维表象 结构 高维神道共相 | 反动本位反语结构高维表象 结构 高维神道共相 | 黑魔逻辑异己形式高维表象 结构 高维神道共相 | 黑色美学黑魔语境高维表象 结构 高维神道共相 |
| 高维象征结构 高维符号共相 | 世界末日失语结构 高维象征结构 高维符号共相 | 反动本位反语结构 高维象征结构 高维符号共相 | 黑魔逻辑异己形式高维象征 结构 高维符号共相 | 黑色美学黑魔语境高维象征 结构 高维符号共相 |
| 高维智识结构 高维智识共相 | 世界末日失语结构 高维智识结构 高维智识共相 | 反动本位反语结构高维智识 结构 高维智识共相 | 黑魔逻辑异己形式高维智识 结构 高维智识共相 | 黑色美学黑魔语境高维智识 结构 高维智识共相 |

5 高维语境智识结构的时代意义

高维语境智识结构时代是宇宙存在语境叙事继基因语境、物元语境、神道语境、符号语境延伸的第五个阶段，是宇宙存在叙事使命实践的第三次变革，是将五个语境的本体通过逻辑叠加形成高维本体、将五个语境的屏障通过逻辑叠加形成高维屏障、将五个语境的编码通过逻辑叠加形成高维

编码的一次伟大创造，构成宇宙存在智原本体之语境叙事的最高境界，开创了高维语境智识结构的时代意义。

(1) 高维智识本体是融合了元虚唯灵本体结构与元神唯物本体结构的上帝视角，是一个超越智原本体视角平台创造力的本体结构，这一本体结构将改变人类的存在方式，使其拥有和神道存在模式相同的人类社会存在的高维智识平台。

(2) 智识高维本位结构是立足于仓格、仓容、仓量、仓型、仓位五位一体的逻辑能量叠加，并在上帝视角的管控下进行高维资源的开发与创造，使人类存在的方式变得更为简约而完美。

(3) 高维智识结构编码是以上帝视角高维资源进行的高维语境宏体创造的高维叙事，是为了让人类生存及其存在方式步入大同世界、美若天堂，让人类社会结构存在的每一个方面高维文化叙事、高维共体叙事、高维逻辑叙事、高维美微叙事都创造着大同世界的存在意义。

(4) 高维复合本位屏障的创建是结合了神道意志与智识共相的宇宙法则，对人类存在、人类社会存在、高维语境存在进行上帝视角的智能管理以及高维能量需求的制造管理，将五大高维层级叙事的目标与成果纳入安全有效渠道，排除

失语结构和反语结构，使大同世界在高维复合屏障的保护中得以延伸。

(5) 高维公则本位结构建仓尺度是由高维智相结构仓位尺度与智识复合本语尺度、智识复合智原尺度、智识复合形式化尺度、智识复合语境尺度所进行的结合再造，其目的就是保障人类社会结构智能系统运行的公允与平衡，保障各个层级、各个国家区域、各方面能源配备的公道与节约，实现智能结构规则的合理化。

(6) 高维智识语境能量编码是对未来语境宏体能量的需求、制造、制控、分流、消耗以及创建自给自足能量系统的无限有效循环所提供的方法论与逻辑支撑，它将有效地解决大同世界存在的资源与能量的需求与循环及其智能系统的运转问题。高维语境自在造物方法论如表 31 所示。

表 31 高维语境自在造物方法论

| 高维语境 | 高维语境 | 高维语境 |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 高维智识本体叙事 | 高维复合屏障模式叙事 | 宇宙高维意志三因编码 |
| 高维智识本位意识 (智识动能宏体) | 高维复合本位屏障叙事 (神道智识同构) | 宇宙高维基因慈善仓 (高维智识) |
| 智识高维复合语境本位 | 高维文化复合结构屏障编码 | 高维慈善因仓格 |
| 智识高维复合本语本位 | 高维共体复合结构屏障编码 | 高维慈善因仓容 |
| 智识高维复合智原本位 | 高维逻辑复合结构屏障编码 | 高维慈善因仓量 |
| 智识高维复合公则本位 | 高维美微复合结构屏障编码 | 高维慈善因仓型 |
| 智识高维复合形式化本位 | 高维语境复合结构屏障编码 | 高维慈善因仓位 |
| 智识高维本位结构叙事 (符号资源宏体) | 高维公则本位结构 (高维建仓尺度) | 宇宙高维物元形式仓 (高维建仓结构) |
| 无限五因仓格结构 | 高维智相结构仓位尺度编码 | 高维形式因仓格 |
| 无限五因仓容结构 | 智识复合语境公则结构尺度 | 高维形式因仓容 |
| 无限五因仓量结构 | 智识复合本语公则结构尺度 | 高维形式因仓量 |
| 无限五因仓型结构 | 智识复合智原公则结构尺度 | 高维形式因仓型 |
| 无限五因仓位结构 | 智识复合形式化公则结构尺度 | 高维形式因仓位 |
| 高维智识结构编码叙事 (宏体结构高维模型) | 高维智识语境能量编码 (同位高维智识公则) | 宇宙高维神道智慧仓 (共形共相) |
| 高维文化叙事模型编码 | 高维物能语境能量编码 | 高维智慧因仓格 |
| 高维共体叙事模型编码 | 高维物流语境能量编码 | 高维智慧因仓容 |
| 高维逻辑叙事模型编码 | 高维智能语境能量编码 | 高维智慧因仓量 |
| 高维美微叙事模型编码 | 高维核心语境能量编码 | 高维智慧因仓型 |
| 高维语境叙事模型编码 | 高维同位语境能量编码 | 高维智慧因仓位 |

(7) 宇宙高维基因慈善仓是以元虚本体的慈善因为起点进行高维语境存在的创建,是人类主观结构与宇宙意志内涵的自觉统一,是人类创造大同世界与宇宙神道创造万物的实践自觉统一,因为慈善因不以自我单元化创造为目的,而是以三千大千世界宏体创造为目的,所以大同世界要去除私有制和剥削结构,实现众生平等、人人自由的人生。

(8) 宇宙高维物元形式仓是以元神本体的形式因为起点进行高维语境存在的符号创建,是人类存在意义与宇宙意志目标的自觉统一,是人类创造自给自足的智能资源社会结构系统与宇宙物元存在模式的实践统一,由于形式因是不以单元本位结构为终点,而是寻求宇宙万物存在方式的和谐形式,因此大同世界格局否定画地为牢、追求创建天下万民共同的幸福,把慈善因和形式因的目标本质融汇在大同世界的高维符号结构创建中。

(9) 宇宙高维神道智慧仓是以神道本体的智慧因为终点进行高维语境存在的智相结构生存平台的创建,它是人类自我神性与宇宙意志智慧的自觉统一,是人类对生存语境存在品质意境的追求,是宇宙存在对人类存在价值的确认和补

偿,由于智慧因是不以单元化结构为价值意义,而是以整个宇宙存在的构建为价值意义,因此大同世界高维语境存在的智相结构生存平台的美微形式拒绝黑魔语境、黑魔逻辑,不宣传“世界末日论”,而是要以神道智慧清除人类社会存在的失语结构,把杂乱无章、远离智识结构的人类社会改造成美好的大同世界。大同世界可建造三层来避免物元语境失语结构:地下层躲避宇宙辐射和外来撞击,地表层创建花园生存方式的世界,建造航空层躲避来自地球的海啸、地震、冰川等自然灾害,祝福人类的未来在大同世界里生生不息。

参考文献

- [1] 邵非.大同核心文化语境叙事方法论(一)[J].各界,2020(06): 163-168.
- [2] 邵非.大同核心文化语境叙事方法论(二)[J].各界,2020(08): 155-160.
- [3] 邵非.大同核心文化语境叙事方法论(三)[J].各界,2020(09): 128-135.
- [4] 邵非.大同核心文化语境叙事方法论(四)[J].各界,2020(10): 146-158.

Research on the Realization Path and Guarantee Mechanism of the Three Full-Education in Colleges and Universities Based on Ideological and Political Education

Huixia Zhang Changfang Zou Yuqin Cheng

School of Ocean Engineering, Jiangsu Ocean University, Lianyungang, Jiangsu, 222005, China

Abstract

This paper analyzes the essence of “curriculum ideological and political” and the shortcomings of the current construction, puts forward the realization path and guarantee mechanism of “profound understanding, accurate implementation; refining elements, improving construction; updating content, improving mode”, and summarizes that “curriculum ideological and political” serves to cultivate students’ firm ideals and beliefs, noble moral sentiment, solid knowledge base, profound humanistic quality and strong innovation ability.

Keywords

ideological and political education; three full-education; realization path; guarantee mechanism

基于课程思政的高校三全育人实现路径和保障机制研究

张会霞 邹昶方 程玉芹

江苏海洋大学海洋工程学院, 中国·江苏·连云港 222005

摘要

论文分析了“课程思政”的实质和当前建设的不足,提出了“深刻认识,精准实施;提炼要素,提高建设;更新内容,改进模式”的实现路径和保障机制,总结了“课程思政”服务于培养学生坚定的理想信念、高尚的道德情操、扎实的知识基础、深厚的人文素养以及较强的创新能力的目标。

关键词

课程思政; 三全育人; 实现路径; 保障机制

1 引言

2004年中国在《中共中央关于进一步加强大学生思想政治教育工作的意见》中提出“高等学校各门课程都具有育人功能,所有教师都负有育人职责。”“要把思想政治教育融入高校学生专业学习的各个环节,渗透到教学、科研和社会服务各个方面。”2020年教育部关于《高等学校课程思政建设指导纲要》第一部分中指出“要紧紧抓住教师队伍主力军、课程

【基金项目】江苏省高等教育学会应用型高校研究专项课题项目(项目编号:2019JSZX004);江苏海洋大学2020年党建与思想政治教育研究项目。

【作者简介】张会霞(1976-),女,中国江苏连云港人,副教授,现任中国江苏海洋大学教师,从事工程摩擦学、增材制造以及党建思政等研究。邮箱:hxzhang@jou.edu.cn。

建设主战场、课堂教学主渠道,让所有高校、所有教师、所有课程都承担好育人责任,守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思政课程同向同行,将显性教育和隐性教育相统一,形成协同效应,构建全员全程全方位育人大格局。”由此可见,高校开展课程思政建设势在必行、意义重大。

2 现状分析

“课程思政”是一种课程观,同时也是课程德育理念层面的一种新提升^[1]。其实质是将各门各类课程与思想道德教育有机融合^[2]。课程思政建设是中国教育事业中的亮点之一。中国的教育工作者们在探索协同效应过程中,取得了丰富的课程思政建设成果^[3]。当前,结合工程教育认证和新工科理念,“课程思政”中引入OBE理论和方法日渐增多,能高效地追溯教育教学过程中的各个环节,合理评价是否达成思政目标,

进而持续改进各个教学环节,促进思政目标达成度的不断提高,具有较强的创新性和先进性^[4]。

实际上,当前对“课程思政”的认识尚有以下不足:①停留在“课程思政”是思政课程教师和辅导员的事情的认识层面,党政各级部门并没有真正参与进来;②“课程思政”建设的制度保障不明确;③没有建立常态化和行之有效的领导机制、运行机制、管理机制以及评价机制,“课程思政”的热情不高。因此,要认识到“课程思政”建设任重道远,需要不断地吸纳新理念和新方法,抓好教学改革、课程改革中的各个核心环节,并进行持续性改进。

3 实现路径

3.1 深刻认识,精准实施

专业课程是课程思政建设的基本载体。要深入梳理专业课程的教学内容,结合不同课程特点、思维方法和价值理念,深入挖掘课程思政元素,有机融入课程教学,达到润物无声的育人效果。教学内容与思政课要同向同行,包含理想信念、爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体、道德修养、中国梦、社会主义核心价值观、法制教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育等内容。课程体系总要求是:构建全面覆盖、层次递进、相互支撑的课程思政体系。高校课程思政要作为课程设置、教学大纲核准、教案评价的重要内容,落实到课程目标设计、教学大纲修订、教材编审选用、教案课件编写等各方面,贯穿于课堂授课、教学研讨、实验实训、作业论文等各环节。形成良好的教务部门牵头抓总,相关部门联动、院系落实推进、自身特色鲜明的课程思政建设工作格局。结合双一流建设、学科评估、专业评估、一流专业和一流课程建设、专业认证、教学绩效考核、教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训、教学成果奖、教材奖等工作,开展专业课程的课程思政建设。

3.2 提炼要素,提高建设

“课程思政”的第一要素是在课程知识的教学过程中,根据学科特点深入挖掘和提炼“道德”元素,提升专业课程的亲和力、针对性^[5]。专业课程“课程思政”基本要素如图1所示。

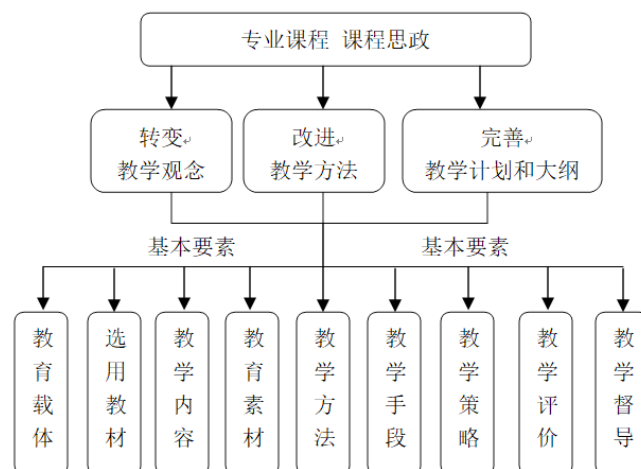


图1 专业课“课程思政”基本要素

课程思政建设的关键是在课程教学中挖掘“人文素养”元素,消除学生对行业的偏见和误解,增进学生对学科、专业的前景及发展的认识。“课程思政”另一个重要的基础是立德树人。因此在教学中,深层次挖掘教学内容中的“价值引领”要素,鼓励学生拥有积极的学习态度,引导其在今后的工作岗位爱岗敬业、勤于钻研。在研究领域里能有所作为、有所贡献。课程思政建设要素如图2所示。

加强课程思政建设需要重构人才培养知识体系、创新育人模式、多维联动育人。人才培养方案重构过程中要认真审视专业知识体系与社会发展和学生发展需求的契合度,课程体系与培养目标和毕业要求的耦合度,教学大纲与思想政治教育元素的融合度,确保实现课程思政覆盖所有课程,思想政治教育覆盖所有培养活动。

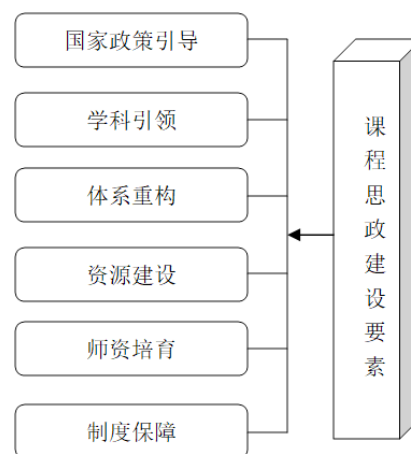


图2 课程思政建设要素

3.3 更新内容,改进模式

专业课程的课程思政需要用主流的德育理念、科学的思维方法引导学生,获得专业知识的同时,引发价值领域的思考。

在课程内容上要根据学科特点,及时组织教研讨论,论证合理的切入点,将课程思政融入课程计划和讲义大纲中。因此,需要做到以下几点:

①构建学习与研究平台,激发学生树立感恩、敬畏、责任思想和理念。

②发掘课程体系理论和知识中的辩证唯物主义认识论和方法论,引导学生认识对立与统一、量变与质变、现象与本质、内因与外因、思维、逻辑、批判和认知等。

③结合理论与实践的融合,形成评价科学观“训练”,引导学生树立客观、细致、严谨、创新的工作作风。

第一,理论教学课堂,要深度挖掘课程的德育内涵和思政元素,列入教学大纲和课堂教学,重构“思想引领、能力培养、知识传授”三位一体的课程目标,并落实到每门课程的各个环节,有效传递正确的理想信念和价值追求。

第二,实践教学着力推动课程思政实践教学与学科竞赛、社会调查、志愿服务、公益活动等大学生社会实践活动以及专业课实习有机结合。

第三,文化课堂包含高质量通识教育选修课、高水平讲座、高品位学生活动等,改革教学方法和学生评价方式,提升学生的人文素养。

4 保障机制

4.1 发挥高校党支部战斗堡垒作用

实施基层党支部书记“双带头人”培育工程,把政治素质高、师生威信高、党务工作能力和教学科研能力强且具有副高以上职称或博士研究生学历的“双高双强”优秀教师党员选拔为“双带头人”,充分发挥党支部的政治功能,把课程思政作为党支部的重要任务和工作着力点。明确党支部书记是基层教学组织课程思政建设的第一责任人,组织党员学理论、学立场、学方法;组织集体备课、集中说课,调动和激发党员教师的热情,深度挖掘课程的思政元素;充分认识课程思政的综合性、创造性和渗透性的特点,让课程思政建设生根发芽,全面开花。打造示范案例,实现资源共享,使党支部成为推进课程思政的“桥头堡”。

4.2 发挥课程团队、课程群“排头兵”“领头雁”作用

抓住教材、教师、教学三大关键要素,大力推进授课模

式改革,建设示范教学课件、教学案例和教学资源库。探索课程思政多元化教学方法,将价值引领与知识传授相结合,通过问题式、研讨式、案例式、翻转式等多种教学方法,潜移默化地将课程思政教学目标融入到教学设计中,融入学生学习任务中。从立项建设的示范课中组织开展课程思政授课专项比赛,梳理课程思政教学先进典型,对先进典型进行宣传,以先进带普遍、以局部带全校。

4.3 利用实践基地和互联网等技术手段创设相应的教学场景

让学生在自主性学习体验中构建知识体系,在情境浸润体验中获得自我提升,实现“润物无声”的课程思政效果。注重思政元素与知识体系融合,线上与线下配合,理论知识与行业实际结合。

5 结语

“课程思政”是服务于以建设一流专业、一流课程为根本宗旨,以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为根本遵循,秉持时代精神,弘扬中华优秀传统文化传统,推进教育教学改革和条件资源建设,培养学生坚定的理想信念、高尚的道德情操、扎实的知识基础、深厚的人文素养以及较强的创新能力,造就具有家国情怀、法制意识等德育因素与课程教学、文化育人之间协同效应的社会主义建设者和接班人。

参考文献

- [1] 石书臣. 正确把握“课程思政”与思政课程的关系[J]. 思想理论教育, 2018(11):57-61.
- [2] 沙军. “课程思政”的版本升级与系统化思考[J]. 毛泽东邓小平理论研究, 2018(10):81-85.
- [3] 王智慧. 论新时代高校思政课程标准的研制[J]. 现代商贸工业, 2019(32):128-130.
- [4] 张文妍, 杨晓莉, 胡小红, 等. 借鉴工程认证 OBE 理论, 构建“课程思政”的培养目标达成度评价体系[J]. 科技与创新, 2019(23):138-139.
- [5] 张坤. 中国高校经济理论与思政教改研究会第 30 届论坛综述[J]. 南京理工大学学报(社会科学版), 2017(06):31-34.

The Practice of Multi-Link Teaching Mode in the Theoretical Course of Material Specialty by Task Driven

Jintao Tian

School of Materials Science and Engineering, Ocean University of China, Qingdao, Shandong, 266100, China

Abstract

Under the task driven teaching method, the students' pre class learning, class report, class discussion, key knowledge points, teacher's classroom explanation, improvement of homework after class and many other teaching links are organically combined together to design and form a multi-link teaching mode suitable for the teaching of theoretical courses of materials specialty. In this paper, the teaching mode is applied to the classroom teaching of four theoretical courses of materials specialty, through the questionnaire survey, the students' response and recognition degree to each teaching link are understood in detail, and the rationality and feasibility of the multi-link teaching mode are analyzed.

Keywords

task driven teaching method; multi-link teaching mode; teaching practice

任务驱动下材料类专业理论课程的多环节教学模式实践

田进涛

中国海洋大学材料科学与工程学院, 中国·山东 青岛 266100

摘要

在任务驱动教学法下, 将学生的课前学习、课堂汇报、课堂讨论、关键知识点、授课教师课堂讲解、课后作业完善提高等诸多教学环节有机的结合在一起, 设计形成了适用于材料类专业理论课程教学的多环节教学模式。论文将该教学模式应用于四门材料类专业理论课程的课堂教学, 通过问卷调查详细了解了学生对各教学环节的反响和认可程度, 据此分析多环节教学模式的设计合理性和教学可行性。

关键词

任务驱动教学法; 多环节教学模式; 教学实践

1 引言

虽然翻转课堂等新兴教学法能极大地提高学生的课堂参与度, 但是单一的翻转模式存在着课堂混乱不易控制、学生两极分化等缺点^[1]。同时, 缺乏讨论环节的课堂教学也不利于学生深入理解专业知识^[2]。任务驱动教学法以“任务”组织教学, 具有提高学生课堂教学参与度的特点^[3-4]。作为一名高校教师, 笔者基于自身教学实践和经历, 积极实施教学方

法创新, 摒弃传统的、单一的教学模式, 在任务驱动教学法下将学生的课前学习、课堂汇报、课堂讨论、关键知识点授课教师课堂讲解、课后作业完善提高等诸多教学环节有机的结合在一起, 设计形成了适用于材料类专业理论课程教学的多环节教学模式。论文将该教学模式应用于四门材料类专业课程的教学, 通过学生课堂表现、匿名问卷调查的手段分析和探讨了该教学模式的设计合理性和教学可行性。

2 多环节教学模式实施与学生表现

任务驱动教学法下的多环节教学模式共包含六个教学环节, 即: ①课前学习环节; ②课堂汇报环节; ③课堂讨论环节; ④关键知识点授课教师课堂讲解环节; ⑤课后作业完善提高环节; ⑥课程期末考核环节。将该教学模式放在材料类专业理论课程的课堂教学中实施, 所涉及的课程共四门, 选课学

【基金项目】2018年度山东省本科教改项目“当前大学生课堂懈怠现象调查、对策与实践”(项目编号: M2018B354) 2017及2018年度中国海洋大学研究生教育质量提升计划项目(项目编号: HDYK17025; HDYK18025)。

【作者简介】田进涛(1971-), 现任中国海洋大学材料科学与工程学院副教授。

生总计 203 人,均为我院材料相关专业的本科生及研究生,详细的课程信息及学生分组等如表 1 所示。

对于表 1 中每次 2 学时的授课,如两门本科生课和一门研究生课,各个教学环节的授课时间分配方案为:课堂汇报 40min,讨论题目准备 10min,课堂讨论 25min,关键知识点授课教师课堂讲解 25min,用时总计 2 学时。对于研究生课程《材料工程基础》,由于学习内容较多,总计多达 30 个专题,对于每次 2 个专题用时 3 学时的授课,每个专题的课堂授课用时设计方案为:课堂汇报 40min,讨论题目准备 5min,课堂讨论 20min,关键知识点授课教师课堂讲解 10min,则每次授课两个专题共用时 3 学时。表 1 中课前学习任务份数、课堂汇报及讨论次数略小于总的课程授课次数,这主要是第一次授课教师主讲课程性质、授课方式、学习要求、任务派发,最后一次授课安排期末答疑等。

表 1 任务驱动下多环节教学模式在四门材料类专业理论课程的实施

| 课程名称 | 学生类别 / 授课学期 | 选课人数 / 学生分组 / 组内人数 | 课程授课次数 | 每次授课学时 | 课前学习任务份数 | 课堂汇报次数 | 课堂讨论次数 |
|----------|--------------|---------------------|--------|--------|----------|--------|--------|
| 《新型功能材料》 | 本科生 / 2018 秋 | 30 人 / 15 组 / 2 人 | 16 次 | 2 学时 | 15 份 | 15 次 | 15 次 |
| | 本科生 / 2019 秋 | 37 人 / 16 组 / 2~3 人 | 16 次 | 2 学时 | 16 份 | 15 次 | 15 次 |
| 《复合材料概论》 | 本科生 / 2019 春 | 24 人 / 16 组 / 1~2 人 | 16 次 | 2 学时 | 16 份 | 15 次 | 15 次 |
| 《材料学》 | 研究生 / 2018 秋 | 19 人 / 19 组 / 1 人 | 20 次 | 2 学时 | 19 份 | 17 次 | 17 次 |
| | 研究生 / 2019 秋 | 24 人 / 18 组 / 1~2 人 | 20 次 | 2 学时 | 18 份 | 18 次 | 18 次 |
| 《材料工程基础》 | 研究生 / 2019 春 | 69 人 / 30 组 / 2~4 人 | 16 次 | 3 学时 | 30 份 | 30 次 | 26 次 |

在课堂上实施多环节教学,学生在完成课堂汇报后即开展课堂讨论。表 2 给出了四门材料类专业课程的课堂讨论表现数据。表 2 显示,本科生和研究生均能较好的参与课堂讨论,不同课程之间平均每生讨论次数的差异主要与上课人数、课堂讨论实施次数有关。然而,表 2 中学生在最多及最少讨论次数上有着巨大的差距,这显示一部分学生有强烈的课堂讨论参与意向,但是还有少部分学生比较排斥课堂讨论并很少参与其中。针对这一现象,授课教师需要做出积极应对,充分认识学生个体差异,重点关注那些上课回答问题较少的学生,鼓励他们积极思考并参与题目讨论,以促使更多学生

参与到课堂讨论教学环节中。

表 2 多环节教学模式学生在讨论环节的表现

| 课程名称 | 学生类别 / 授课学期 | 上课人数 | 课堂讨论实施次数 | 所有学生课堂讨论次数合计 | 平均每生讨论次数 | 学生最多讨论次数 | 学生最少讨论次数 |
|----------|--------------|------|----------|--------------|----------|----------|----------|
| 《新型功能材料》 | 本科生 / 2018 秋 | 30 人 | 15 次 | 776 次 | 25.9 次 | 50 次 | 13 次 |
| | 本科生 / 2019 秋 | 37 人 | 15 次 | 331 次 | 8.9 次 | 19 次 | 0 次 |
| 《复合材料概论》 | 本科生 / 2019 春 | 24 人 | 15 次 | 348 次 | 14.5 次 | 29 次 | 4 次 |
| 《材料学》 | 研究生 / 2018 秋 | 19 人 | 17 次 | 368 次 | 19.4 次 | 28 次 | 11 次 |
| | 研究生 / 2019 秋 | 24 人 | 18 次 | 285 次 | 11.9 次 | 24 次 | 7 次 |
| 《材料工程基础》 | 研究生 / 2019 春 | 69 人 | 26 次 | 610 次 | 8.8 次 | 20 次 | 2 次 |

多环节教学模式学生的课程学习成绩如表 3 所示,其中作业平均成绩和课堂汇报平均成绩良好,且课程之间差距很小,这表明参与四门课程学习的学生均能很好的完成课前学习任务并在课堂上成功展示其学习成果。然而,表 3 中的课堂讨论成绩明显偏低,这表明学生更习惯于被动接受教师的学习任务并认真完成,而不习惯于积极主动的参与课堂讨论。表 3 中学生期末考试成绩普遍偏低,这可能与学生对期末考试不重视有关(期末考试成绩只占总成绩 25%)。四门课程的最后总成绩均超过了 80 分,参与课程学习的学生整体表现良好。

表 3 多环节教学模式学生的平均学习成绩(百分制)

| 课程名称 | 学生类别 / 授课学期 | 作业成绩 (25%) | 汇报成绩 (25%) | 讨论成绩 (25%) | 期末考试成绩 (25%) | 总成绩 (100%) | 不及格学生人数 |
|----------|--------------|------------|------------|------------|--------------|------------|---------|
| 《新型功能材料》 | 本科生 / 2018 秋 | 90.5 分 | 90.3 分 | 81.6 分 | 75.7 分 | 84.5 分 | 0 |
| | 本科生 / 2019 秋 | 87.6 分 | 87.0 分 | 78.7 分 | 75.2 分 | 82.2 分 | 1 |
| 《复合材料概论》 | 本科生 / 2019 春 | 89.5 分 | 90.8 分 | 72.2 分 | 70.8 分 | 80.8 分 | 0 |
| 《材料学》 | 研究生 / 2018 秋 | 90.9 分 | 90.3 分 | 81.7 分 | 77.8 分 | 85.2 分 | 0 |
| | 研究生 / 2019 秋 | 91.0 分 | 89.5 分 | 80.7 分 | 88.9 分 | 87.5 分 | 0 |
| 《材料工程基础》 | 研究生 / 2019 春 | 87.5 分 | 88.0 分 | 71.4 分 | 86.2 分 | 83.3 分 | 0 |

3 多环节教学模式调查与分析

对表1中四门课程学习的学生进行问卷调查,了解学生对多环节教学模式的反响,知晓学生在教学过程中的客观诉求,从而做出正确应对,促进教学活动高效开展。问卷调查随堂匿名实施,一般在学期末进行,以便参与课程学习的学生能充分了解该教学模式,做出客观评价。对四门课程共203名选课学生发放调查问卷197份(6名学生请假未参与问卷调查),回收197份。其中,本科生问卷90份,研究生问卷107份,调查结果及分析如下。

3.1 课前学习环节调查与分析

图1针对课前学习环节的学生态度的调查显示,有64.4%的本科生是“热烈欢迎”或者“比较欢迎”的,而研究生的这一数据为67.3%。高达83.3%的本科生认为这一方式对于课程学习是有“极大帮助”或者“一定帮助”的,研究生的这一数据则为82.2%,如图2所示。这表明大部分学生是接受课前学习的教学环节的,认为它对课程学习是有积极作用的。针对课前学习提出的作业要求和评分标准,90.0%的本科生和91.6%的研究生认为“非常合理”或者“比较合理”,81.1%的本科生和81.3%研究生认为这一要求对课程学习是有“极大帮助”或者“一定帮助”的。这表明课前学习的作业要求和评分标准是被绝大部分学生接受的,在教学实践中是可行的。面对课前学习环节对学生其他能力培养作用的调查,如是否有利于PPT制作能力提高及个人后续发展,88.9%的本科生认为“非常有利”或者“有利”,研究生的这一数据则高达92.5%。上述的学生问卷调查表明,大多数学生是认可并接受课前学习环节的,认为该教学环节不但有助于课程学习,还有利于提高学生的个人能力和学生的后续发展。

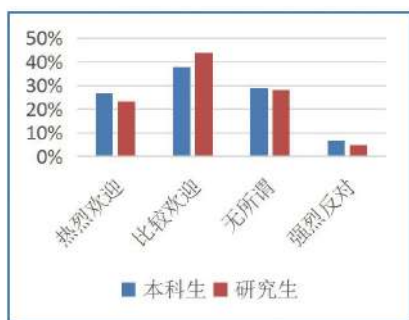


图1 课前学习环节学生意愿调查

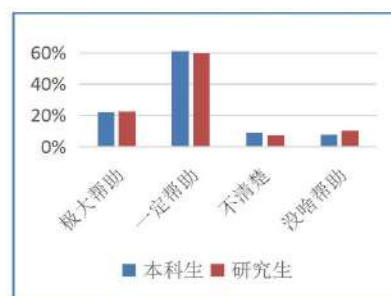


图2 课前学习环节学习作用调查

3.2 课堂汇报环节调查与分析

课堂汇报是学生课前学习成果在课堂上的展示。对“举止得体、用词准确、逻辑清楚、精神饱满且富有感染力和吸引力的”课堂汇报要求和评分标准,图3显示94.4%的本科生认为“非常合理”或者“比较合理”,研究生的这一数据为93.5%。对这一教学环节在课程学习中作用的调查显示,90.0%的本科生认为有“极大帮助”或“一定帮助”,持这一观点的研究生约85.0%,如图4所示。这表明,绝大部分学生是接受课堂汇报教学环节的,认为其在课程学习中起着积极的作用。对课堂汇报环节对学生其他能力培养作用的调查,例如,是否有利于学生积累经验建立自信并助力个人的后续发展,高达91.1%的本科生认为“非常有利”或者“有利”,研究生的这一数据则为89.7%。上述的问卷调查表明,绝大多数学生是认可并接受课堂汇报环节的,认为该教学环节不但有助于课程学习,还有助于学生积累经验、建立自信,有助于学生的后续发展。

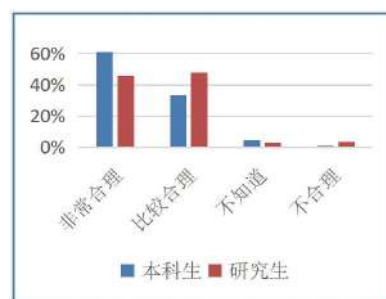


图3 课堂汇报环节学习要求调查

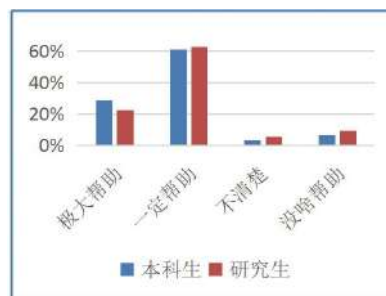


图4 课堂汇报环节学习作用调查

3.3 课堂讨论环节调查与分析

图5显示,对课堂讨论环节持“热烈欢迎”或者“比较欢迎”的本科生为67.8%,研究生则为72.0%。相应的,认为课堂讨论环节对课程学习有“极大帮助”或者“一定帮助”的本科生为82.2%,研究生则为78.5%,如图6所示。对课堂讨论环节对学生其他能力培养作用的调查中,例如,是否有利于强化学生的逻辑思考能力、培养学生对专业知识的求知欲等,持有“非常有利”或者“有利”的本科生和研究生分别为81.1%和78.5%。上述调研结果表明,大部分学生接受并认可课堂讨论环节,认为该环节不但有助于课程学习,还有助于学生其他能力的培养。

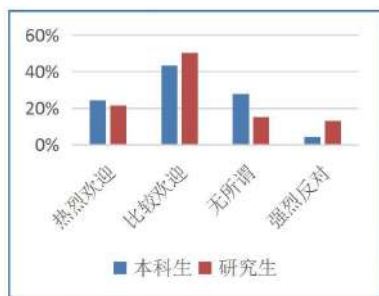


图5 课堂讨论环节学生意愿调查

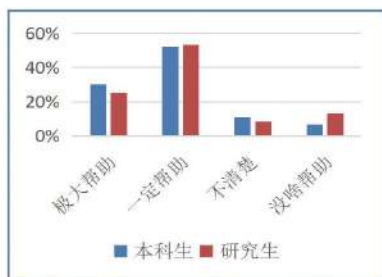


图6 课堂讨论环节学习作用调查

3.4 其他教学环节调查与分析

图7表明,高达95.6%的本科生和93.5%的研究生认为授课教师的关键知识点讲解教学环节是“非常有必要”或者“有一定必要”的,显示学生对这一教学环节还是很渴求的,它起着引导学生充分认识学习专业知识的必要性和重要性、促进学生对知识的理解向纵深层次发展等作用。对于课后作业完善提高教学环节的调查,图8显示,86.7%的本科生和90.7%的研究生持“热烈欢迎”或者“比较欢迎”的态度。这一积极的结果应该与授课教师对学生严格要求有关。在授课教师的循循善诱下,其努力将每一份课程学习作业都“打造成精品”的教学理念,使学生对课程学习作业及其成果在课堂上的展示充分重视。相应的,课后作业的完善提高也得到了学生的充分关注。经过课前的认真准备、课堂的激情汇

报后,学生对作业进行完善提高,在圆满完成学习任务的同时也收获了学习的成就感。

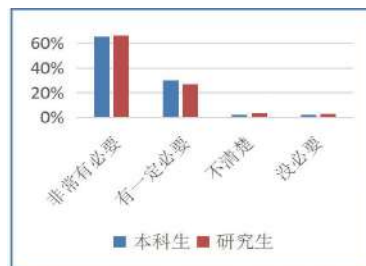


图7 关键知识点授课教师讲解环节调查

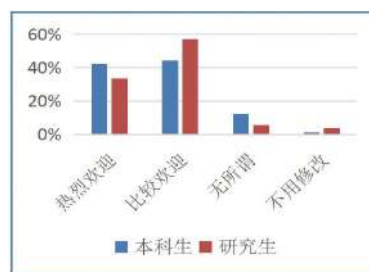


图8 课后作业完善提高环节调查

表3中四门材料类专业理论课程,拟定的期末考核方式为建立题库,期末抽取真题闭卷考试。图9表明,73.3%的本科生是支持这一方式的。然而,研究生的支持率仅为46.7%。事实上,高达29.9%的研究生是持“强烈反对”意见的。分析认为,研究生的这一态度反对的并不是“抽取真题闭卷考试”,他们的真实想法更可能是反对“闭卷考试”。这一猜想图10表明的考核方式调查中得到了验证。在单一评价(无平时成绩,期末考试“一锤定音”)、讲授为主的多元评价(课堂汇报等平时成绩以较低比例计入)、汇报为主的多元评价(课堂汇报等平时成绩以较高比例计入)、过程评价(无期末考试,平时成绩即为最后成绩)的四个选项中,选择没有期末考试的过程评价的研究生将近三分之一(30.8%),而本科生的这一比例仅为23.3%。超过四成的本科生愿意接受汇报为主的多元评价(42.2%),而研究生则仅为三分之一(33.6%)。这表明,相比本科生,研究生更加不愿意考试,他们更期望通过课程作业等平时成绩来获得课程最后的成绩。

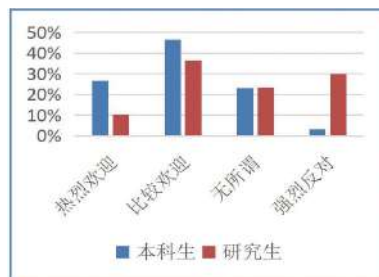


图9 题库抽题期末闭卷考试调查

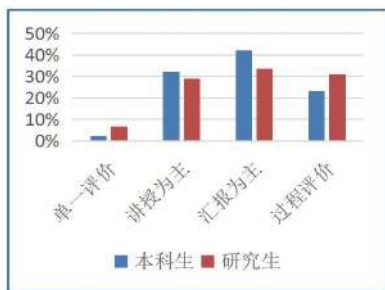


图 10 课程考核方式调查

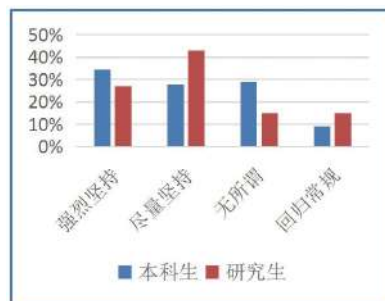


图 12 多环节教学模式学生意愿调查

3.5 课程整体教学模式调查与分析

针对专业理论课程授课模式的四个选项“老师满堂灌，学生只管听”“大部分时间老师讲授，少量时间学生汇报，没有讨论环节”“大部分时间学生汇报，少量时间老师解惑，没有讨论环节”“学生适量汇报，关键问题进行讨论，老师最后总结并解惑”，图 11 显示选择多环节教学模式（“学生适量汇报，关键问题进行讨论，老师最后总结并解惑”）的本科生和研究生都超过了一半（62.2% 和 59.8%），显示这一教学模式是被大部分学生接受的。图 11 还显示，仅有 8.9% 的本科生和 4.7% 支持“老师满堂灌，学生只管听”的教学模式，显然这种传统的常规教学模式已经不被绝大多数学生认可。图 12 表明，针对多环节教学模式的后续教学使用情况，62.2% 的本科生和 70.1% 的研究生持有“热烈欢迎，希望继续坚持下去”或者“比较欢迎，尽量坚持下去”。这一结果和图 11 中学生对该教学模式的认可程度是相一致的。

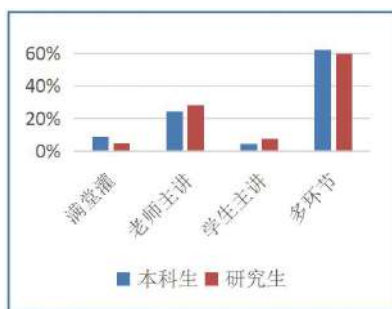


图 11 专业理论课程授课模式调查

4 结语

多环节教学模式具有将学生的课前学习、课堂汇报、课堂讨论、关键知识点授课教师课堂讲解、课后作业完善提高等诸多教学环节融为一体的特点。论文将该教学模式应用于四门材料类专业课程的课堂教学，结果表明无论是本科生还是研究生均能较好地参与到课堂教学的各个环节，学生课程学习整体表现良好。对各教学环节的进一步问卷调查表明，学生对这些教学环节是认可并接受的，有助于课程学习和学生后续发展，这表明多环节教学模式的设计是合理的，在材料类专业理论课程的课堂教学中具有较强的实施可行性。

参考文献

- [1] 王海燕. 翻转课堂与传统课堂的对比研究 [J]. 济南职业学院学报, 2017(03):62-64.
- [2] 张旭涛. 课堂讨论在教学中的重要性 [J]. 中国电力教育, 2008(18):109.
- [3] 黄洪雷, 韦璐. 网络环境下的任务驱动教学模式研究 [J]. 中国多媒体与网络教学学报, 2019(12):63-64.
- [4] 张国防. 基于任务驱动的大学课堂教学研究 [J]. 通讯世界, 2014(23):220-221.

Influence of Language Proficiency on Korean Request Strategies in FL Environment

Qinghua Li

College of Overseas Education, Chengdu University, Chengdu, Sichuan, 610106, China

Abstract

The paper takes KFL learners as the research object, and their language proficiency is divided into intermediate and advanced levels according to TOPIK scores to ensure the uniformity of the subjects. In order to analyze whether the request strategies of Korean learners are close to those of Korean native speakers or are still influenced by their mother tongue, compares the request strategies of Korean learners with those of Korean and Chinese native speakers, and analyzes the similarities and differences in the implementation of request strategies by Korean learners with different language levels in the mother tongue environment. In this paper, SPSS software is used to analyze the data, and chi square test is used to study whether there is any difference between language level and request strategy. The results show that, according to specific social variables, the request strategies implemented by learners with different language levels are similar to those of Korean native speakers, and they are still influenced by Chinese mother tongue, and Interlanguage phenomena that are different from both their mother tongue and target language appear.

Keywords

request speech acts; request strategies; native Chinese speaker; native Korean speaker

FL 环境下语言水平对韩语请求策略的影响

李情花

成都大学海外教育学院, 中国·四川成都 610106

摘要

论文以 KFL 学习者作为研究对象, 其语言水平根据 TOPIK 成绩分为中级和高级, 确保了受试者的齐性。为了分析韩语学习者的请求策略接近于韩语母语者, 还是仍受母语影响, 将学习者的请求策略与韩语和汉语母语者进行比较, 分析在母语环境下具有不同语言水平的韩语学习者在实施请求策略时的异同。论文利用 SPSS 软件分析数据, 为了研究语言水平对实施请求策略时是否有差异, 采用了卡方检验 (chi-square test)。研究结果表明, 根据具体社会变量, 不同语言水平的学习者实施的请求策略有接近于韩语母语者, 也发现仍受汉语母语的影响, 也出现既不同于其母语也不同于目的语的中介语现象。

关键词

请求言语行为; 请求策略; 汉语母语者; 韩语母语者

1 引言

Searle (1969) 曾提出请求言语行为属指令行为 (Directives), 指令行为指说话者要求听话者做某种行为的话语。通常请求言语行为要求听话者做出对说话者有利或方便的举措, 因此说话者为了实现请求目的, 使用合适得体的请求策略实施请求言语行为。

2 中外文献回顾

有关请求语的研究多是汉语和英语的对比, 2004 年发表

的“英汉请求语的句法差异”和 2007 年高志怀等人发表的“中英请求语的比较”。至今中国已有两百多所高校设有韩国语专业, 但有关汉语和韩语请求语的研究甚少。有 2013 年黄仙姬发表的《汉韩请求语认知语用对比》和 2014 年发表的《浅谈中、韩、日请求语的语用策略之异同》^[1]。

Boxer&Pickering (1995) 指出母语者对国际友人的发音或语法错误多是可以容忍的, 但对语用失误则不然, 会认为国际友人说话无理, 甚至人格有问题, 从而导致说话者和听话者之间严重的沟通失败^[2]。根据이지영 (2002) 的韩语

学习者遇沟通不顺畅的原因分析,国际友人发音不准或语法不正确时,却没有带来沟通不便,沟通不顺畅的原因大部分是语用失误。因此,为了成功与母语话者沟通,语法知识固然重要,但会表达符合目的语社会文化习俗的话语也十分重要^[3]。

以韩语学习者为研究对象的有이선명(2009), Chu Wenbo(2011), 동신상(2011), 왕설교(2015)等。이선명(2009)以在韩韩语学习者,韩语母语话者,汉语母语话者为对象,设定8个情景分析了请求和拒绝策略,中国人韩语学习者的语言水平以韩语授课量为准分级别,结果表明虽是高级水平学习者,但其语用水平尚未达到高级阶段。Chu Wenbo(2011)同样以上述三个群体为对象研究请求策略,发现中国人韩语学习者在实施请求策略时大部分都使用与汉语类似的请求策略。동신상(2011)以三年以上韩语学习经历者和三年以下韩语学习经历者为研究对象,分析请求策略,导出高级水平学习者的请求策略与汉语母语话者类似的结果。왕설교(2015)以初级韩语学习者为对象的研究结果表明中国人初级水平的韩语学习者在实施请求策略时经常会威胁到受话者的面子,给受话者带来不便^[4]。

论文着重探讨母语环境下不同语言水平的韩语学习者实施请求言语行为的策略,以社会变量为中心分析,在不同场景下根据语言水平在实施请求策略时有何异同。

3 研究设计

3.1 调查目的

随着中韩两国经济文化教育的发展,中国韩语专业的增设,中国韩语学习者日益增多,但韩语语用方面研究甚少。人们在日常生活中经常使用感谢、表扬、请求、道歉、拒绝等言语行为,其中请求言语行为是使用频率最高的言语行为之一。为了使韩语学习者与韩语母语话者沟通顺畅,减少文化差异带来的不便,论文以母语环境下的韩语学习者为对象研究其请求言语行为,并将学习者的请求策略与汉语母语话者(CNS, Chinese as a native speaker)和韩语母语话者(KNS, Korean as a native speaker)进行比较,分析具体场景下实施请求策略时,哪些场景残留母语的影响,那些场景接近于韩语母语话者,学习者的语言水平对实施请求策略是否有影响。

李情花(2016)根据韩语学习者的学习环境和语言水平整体分析了请求言语行为策略,李情花(2017)针对设定的

每个情景进行了详细分析,李情花(2019)根据具体社会变量,针对高级水平的韩语学习者进行请求言语行为策略研究。论文将延续上述研究以母语环境下的中国人韩语学习者为对象,调查不同语言水平的学习者根据社会变量所实施的请求言语行为策略异同^[5]。

3.2 调查对象

论文调查对象为在中国学习韩语的韩语学习者(KFL: Korean as a foreign language),为了确保受试者语言水平的齐性,论文以TOPIK(Test of Proficiency in Korean: 韩国教育部国立国际教育局主管的韩国语能力考试)成绩为准,分为中级(3级、4级)和高级(5级、6级)群体,各40人。为了分析学习者在实施请求策略时接近于韩语母语话者还是仍残留着汉语母语的影响,搜集了韩语母语话者和汉语母语话者各40人,共160人为研究对象,对母语话者的研究可以为学习者提供合适的请求策略的标准^[6]。调查对象的年龄均分布在20~30岁的大学生和研究生,受试者的具体分布如表1所示。

表1 受试者信息

| KNS | KFL | | | | CNS | 共计 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| | 中级 | | 高级 | | | |
| 40人 | 3级 | 4级 | 5级 | 6级 | 40人 | 160人 |
| | 15人 | 25人 | 22人 | 18人 | | |

3.3 调查方法

论文采用语篇补全测试(DCT: Discourse Completion Test),学习者中有在韩国旅游一个月以上或语言培训经理以及交换学生等经历者均除外,并且对问卷应答不全的问卷也从本调查中除外,最终共获得160个问卷作为论文研究对象进行分析。在正式试验前进行了情景设定的合理性检验,要求受试者根据日常生活中发生概率在同一个情景中的两个备选项中2选1,情景合理性检验例示如表2所示^[7]。

表2 情景合理性检验例文

| |
|------------------------|
| 情景1 向关系好的朋友借笔记() |
| 情景2 向关系好的朋友要求一起去看电影() |

根据情景合理性检验和学生的反馈,研究这对情景设定作了一定程度的修改,最终设定12个情景进行正式试验,12

个情景具体内容如表 3 所示。

表 3 DCT 情景

| 请求属性 | 社会权势 | 社会距离 | 情景 | 请求内容 |
|------|------|------|----|--------------------------|
| 拜托 | 上 | 亲密 | 1 | 借笔记 빌기 노트 빌리기 |
| | | 疏远 | 2 | 问路 길 묻기 |
| | 中 | 亲密 | 3 | 帮忙取快递 택배 받아 달라고 부탁하기 |
| | | 疏远 | 4 | 借笔 볼펜 빌리기 |
| | 下 | 亲密 | 5 | 到图书馆还书 도서관에 책 반납하기 |
| | | 疏远 | 6 | 借钱 돈 빌리기 |
| 要求 | 上 | 亲密 | 7 | 要求不要吸烟 담배 피우지 말라고 요청하기 |
| | | 疏远 | 8 | 在超市询问水果柜台 마트에 서 과일 코너 묻기 |
| | 中 | 亲密 | 9 | 要求刷碗 설거지 요청하기 |
| | | 疏远 | 10 | 要求空出预约的位置 예약자리 비워달라고 하기 |
| | 下 | 亲密 | 11 | 要求发表资料 발표 자료 요청하기 |
| | | 疏远 | 12 | 要求饮食不要做辣 음식 안 맵게 요청하기 |

论文为了分析四个群体之间是否有相关性，将问卷每一项分数化进行统计，利用 SPSS 软件分析数据，并且为了研究语言水平对实施请求策略时是否有差异，采用了卡方检验 (chi-square test) [8]。

3.4 研究的创新点

通过以上中外相关文献的回顾，论文有以下创新点：

(1) 研究群体的多样性，不仅分析语言水平对请求策略的影响，并与母语话者进行比较，分析请求策略的使用频率以外，还采用卡方检验，导出群体之间的相关性。

(2) 从研究范围来看，中国研究多是英汉对比，韩汉对比研究更是极少，根据语言水平的研究尚无人涉及。韩国的研究对象大部分是在韩国学习和生活得中国学习者，由于在目的语环境中暴露时间长短的关系，其研究结果很难在中国韩语教学中推广。

(3) 国际关于韩语语言水平的研究，大多以韩语授课量分级别，论文为了确保受试者的齐性，以韩国教育部国立国际教育院主管的 TOPIK 成绩为准分为中级水平和高级水平 [9]。

4 请求言语行为分析框架

李情花 (2019) 参照 Blum-kulka (CCSARP) 的分析框，进行适当修改，符合韩语的请求策略，论文参照李情花 (2019) 提出的请求策略进行分析，其分析框架如下。

表 4 请求策略分析框架

| 区分 | 序号 | 策略名 | 韩语句型 | 汉语句型 |
|------|----|---------------------|---|------------------------------------|
| 直接策略 | 1 | 命令型 명령하기 | - 해라 / - 하세요 - 아 / 어 / 여 주세요 | 借我 ..., 给我 ..., 把 자문 |
| | 2 | 施为动词型 수행문 사용하기 | - 기를 부탁(요청) 해요 | 拜托 ..., 求你 ... |
| 间接策略 | 3 | 探询型 예비조건언 급하기 | - 아 / 어도 되요 ?/ 될까요 ? / - (으) 리수 있어요 ?/ - 으면 안될까요 ? | 能 ... 吗 ? 能不 能 ... ? 可以 ... 吗 ? |
| | 4 | 请求信息型 정보요청하기 | 어떻게, 어디, 언제 | 怎么, 在哪儿, 什么 时候 |
| | 5 | 义务陈述型 의무진술하기 | - 해야 해요 / - 으면 안 돼요 | 应该 ..., 要 ..., 不 能 ... |
| | 6 | 建议表达型 제안하기 | - 하시다 / - 어때요 ? | 吧, 行吗 / 好吗 ? 怎 么样 ? |
| | 7 | 需求陈述型 희망표시하기 | - 으면 좋겠어요 / - 았 / 으면 해요 / - 고 싶어요 | 希望 ..., 想 ... |
| | 8 | 背景陈述型 상황진술하기 | 여긴 내 자리데 ... (비켜달라는 요청) | 这个座位我预约了, 所以 ... |

Blum-Kulka (1984) 提出请求言语行为构造主要由起始行为语 (Address Term)、中心行为语 (Head Act)、辅助行为语 (Adjuncts to Head Act) 组成。其中中心行为语是请求的主体，不可省略，依据具体情况，起始行为语和辅助行为语可以不使用或省略。表 5 是 DCT 中受试者所做的回答之一 [10]。

表 5 DCT 例文

| | |
|-----------------------|-----------------|
| ① 교수님, | ② 대학원에 가려고 하는데, |
| ③ 추천서 좀 써 주실 수 있으세요 ? | |

上述例文是韩语母语话者所作出的典型的请求策略结构。① ‘교수님’ 是引起听着注意的起始行为语；② ‘대학원에 가려고 하는데’ 是辅助行为语，帮助中心行为语行使其

机能; ③ ‘추천서 좀 써 주실 수 있으세요?’ 则是中心行为语, 使请求言语行为的核心部分。论文以中心行为语进行分析, 利用 SPSS 软件统计数据, 并通过卡方检验 (chi-square test) 分析群体之间的相关性^[11]。

5 请求言语行为结果分析

为了分析母语环境下具有不同语言水平的韩语学习者的请求言语行为策略, 以 80 名中国人韩语学习者对象进行了问卷调查。受试者均为中国大学韩语专业学生, 韩语水平为 TOPIK 中高级。为了调查韩语学习者所实施的请求策略是否受母语的影响, 或接近于目的语的请求策略, 研究对象包括了汉语母语话者和韩语母语话者各 40 名。研究对象的均是 20~30 岁的大学生和研究生^[12]。

5.1 请求属性

根据请求的属性分为要求和拜托, 要求属性指受话者没有义务接受说话者请求的情景, 拜托情景则是受话者有义务接受说话者请求的情景。

5.1.1 请求属性: 拜托

请求属性为拜托的情景是情景 1、2、3、4、5、6, 共 6 个情景收集了 960 个应答, 其分析结果如表 6 所示。

表 6 请求属性: 拜托

| 策略 | KNS | | KFL | | | | | | CNS | | | X ² | p | |
|----|-----|-----|------|----|-----|------|----|-----|------|---|----|----------------|---------|------|
| | 中级 | | | 高级 | | | | | | | | | | |
| | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | | | | | |
| 1 | 2 | 64 | 26.7 | 2 | 58 | 24.2 | 2 | 55 | 22.9 | 2 | 77 | 32.1 | 130.127 | .000 |
| 2 | 5 | 2 | 0.8 | 4 | 9 | 3.8 | 4 | 3 | 1.3 | 5 | 3 | 1.3 | | |
| 3 | 1 | 134 | 55.8 | 1 | 130 | 54.2 | 1 | 154 | 64.2 | 1 | 87 | 36.3 | | |
| 4 | 3 | 33 | 13.8 | 3 | 30 | 12.5 | 3 | 22 | 9.2 | 3 | 37 | 15.4 | | |
| 5 | | 0 | 0.0 | | 0 | 0.0 | | 0 | 0.0 | | 0 | 0.0 | | |
| 6 | | 0 | 0.0 | 6 | 4 | 1.7 | 4 | 3 | 1.3 | 4 | 34 | 14.2 | | |
| 7 | | 0 | 0.0 | 5 | 7 | 2.9 | 6 | 1 | 0.4 | 6 | 2 | 0.8 | | |
| 8 | 4 | 7 | 2.9 | 7 | 2 | 0.8 | 5 | 2 | 0.8 | | 0 | 0.0 | | |

P<.05。

KFL 中级和高级水平的学习者使用策略最多的均为间接策略 3 “探询型”, 但值得注意的是中级学习的使用比率为 54.2%, 高级学习者则占 64.2%, KNS 群体为 55.8%。高级学习者在拜托情景下比 KNS 群体更加间接。其次是用频率高的策略是直接策略 1 “命令型”, 中级和高级学习者占

24.2% 和 22.9%, KNS 群体占 26.7%, CNS 群体占的比率最高 32.1%, 拜托情景下四个群体均没有使用策略 5 “义务陈述型”。可见在拜托情景下 KFL 韩语学习者的请求策略均接近于 KNS 群体, 更具体的说语言水平相对低的中级学习者在拜托情景下使用的策略更接近于韩语母语话者^[13]。

在拜托情景下将 KFL 中级和高级学习者的韩语请求策略与 KNS 和 CNS 群体分析结果, 四个群体间差异有统计学意义 (X² (15) =130.127, p=.000)。

5.1.2 请求属性: 要求

对请求属性为要求的情景 7、8、9、10、11、12 进行考察, 如表 7 所示。

表 7 请求属性: 要求

| 策略 | KNS | | KFL | | | | | | CNS | | | X ² | p | |
|----|-----|----|------|----|-----|------|----|----|------|---|-----|----------------|--------|------|
| | 中级 | | | 高级 | | | | | | | | | | |
| | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | | | | | |
| 1 | 1 | 88 | 36.7 | 1 | 108 | 45.0 | 1 | 90 | 37.5 | 1 | 102 | 42.5 | 67.389 | .000 |
| 2 | 6 | 9 | 3.8 | | 0 | 0.0 | 8 | 4 | 1.7 | | 0 | 0.0 | | |
| 3 | 2 | 51 | 21.3 | 4 | 29 | 12.1 | 2 | 39 | 16.3 | 3 | 39 | 16.3 | | |
| 4 | 4 | 36 | 15.0 | 3 | 36 | 15.0 | 4 | 28 | 11.7 | 2 | 40 | 16.7 | | |
| 5 | 8 | 3 | 1.3 | 5 | 20 | 8.3 | 5 | 21 | 8.8 | 6 | 11 | 4.6 | | |
| 6 | 5 | 10 | 4.2 | 6 | 5 | 2.1 | 6 | 13 | 5.4 | 5 | 15 | 6.3 | | |
| 7 | 7 | 5 | 2.1 | 7 | 2 | 0.8 | 7 | 12 | 5.0 | | 0 | 0.0 | | |
| 8 | 3 | 38 | 15.8 | 2 | 40 | 16.7 | 3 | 33 | 13.8 | 4 | 33 | 13.8 | | |

P<.05。

与请求属性为拜托情景不同, 四个群体使用比率占最高的是直接策略 1 “命令型”。KFL 高级学习者占 37.5%, KNS 占 36.7%, KFL 中级学习者占 45%, CNS 占 42.5%, 其次 KFL 高级学习者类似于 KNS 群体使用间接策略 3 “探询型”, 则 KFL 中级学习者的间接策略 8 “背景陈述型” 占 16.7%, 位居第二位。在请求属性为要求时, 语言水平相对高的 KFL 学习者的请求策略更接近于 KNS 群体^[14]。

在要求情景下将 KFL 中级和高级学习者的韩语请求策略与 KNS 和 CNS 群体分析结果, 四个群体间差异有统计学意义 (X² (21) =67.389, p=.000)。

5.2 社会权势

5.2.1 受话者 > 说话者

受话者的社会权势比听话者高的情景为 1、2、7、8, 共获得的 640 个应答, 其分析结果如表 8 所示。

表 8 社会权势：受话者 > 说话者

| 策略 | KNS | | KFL | | | | | | CNS | | | X ² | p | |
|----|-----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|----------------|--------|------|
| | | | 中级 | | | 高级 | | | | | | | | |
| | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | | | 比率 |
| 1 | 3 | 22 | 13.8 | 2 | 44 | 27.5 | 3 | 22 | 13.8 | 3 | 34 | 21.3 | 62.357 | .000 |
| 2 | | 0 | 0.0 | | 0 | 0.0 | | 0 | 0.0 | 6 | 1 | 0.6 | | |
| 3 | 1 | 66 | 41.3 | 3 | 43 | 26.9 | 1 | 70 | 43.8 | 2 | 39 | 24.4 | | |
| 4 | 2 | 61 | 38.1 | 1 | 62 | 38.8 | 2 | 47 | 29.4 | 1 | 70 | 43.8 | | |
| 5 | | 0 | 0.0 | | 0 | 0.0 | 7 | 2 | 1.3 | | 0 | 0.0 | | |
| 6 | 6 | 1 | 0.6 | 4 | 4 | 2.5 | 6 | 3 | 1.9 | 4 | 12 | 7.5 | | |
| 7 | 5 | 4 | 2.5 | 4 | 4 | 2.5 | 5 | 5 | 3.1 | 6 | 1 | 0.6 | | |
| 8 | 4 | 6 | 3.8 | 5 | 3 | 1.9 | 4 | 11 | 6.9 | 5 | 3 | 1.9 | | |

P<.05。

受话者的社会权势比说话者高时 KFL 中级学习者和高级学者的请求策略有显著差别，中级学习者使用最多的策略是策略 4 “请求信息型”，占 38.8%，而高级学习者是策略 3 “探询型”，占 43.8%，接近于 KNS 的 41.3%。中级学习者使用策略 1 “命令型”，占 27.5%，类似于 CNS，高级学习者则是策略 4，类似于 KNS 群体。中级学习者使用的策略 3 的比率也类似于 CNS 群体，分别为 26.9% 和 24.4%。在受话者的社会权势高于说话者的情景下，KFL 中级学习者实施的请求策略仍被母语受影响，而高级学习者的请求策略已几乎接近于 KNS 群体。在受话者的社会权势高于说话者的情景下将 KFL 中级和高级学习者的韩语请求策略与 KNS 和 CNS 群体分析结果，四个群体间差异有统计学意义 (X² (21) =62.357, p=.000) [15]。

5.2.2 受话者 = 说话者

受话者和说话者的社会权势相同的情景为 3、4、9、10，通过 640 个应答分析的结果如表 9 所示。

表 9 社会权势：受话者 = 说话者

| 策略 | KNS | | KFL | | | | | | CNS | | | X ² | p | |
|----|-----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|----------------|--------|------|
| | | | 中级 | | | 高级 | | | | | | | | |
| | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | | | 比率 |
| 1 | 1 | 66 | 41.3 | 2 | 42 | 26.3 | 2 | 33 | 20.6 | 1 | 51 | 31.9 | 68.346 | .000 |
| 2 | 6 | 3 | 1.9 | 5 | 6 | 3.8 | 7 | 4 | 2.5 | 6 | 2 | 1.3 | | |
| 3 | 2 | 46 | 28.8 | 1 | 63 | 39.4 | 1 | 67 | 41.9 | 1 | 51 | 31.9 | | |
| 4 | 5 | 3 | 1.9 | | 0 | 0.0 | | 0 | 0.0 | 5 | 3 | 1.9 | | |
| 5 | 5 | 3 | 1.9 | 4 | 18 | 11.3 | 4 | 18 | 11.3 | 4 | 10 | 6.3 | | |
| 6 | 4 | 9 | 5.6 | 7 | 1 | 0.6 | 5 | 10 | 6.3 | 2 | 22 | 13.8 | | |
| 7 | 7 | 1 | 0.6 | 6 | 3 | 1.9 | 6 | 6 | 3.8 | 7 | 1 | 0.6 | | |
| 8 | 3 | 29 | 18.1 | 3 | 27 | 16.9 | 3 | 22 | 13.8 | 3 | 20 | 12.5 | | |

P<.05。

受话者和说话者的社会权势相同的情景下，中级学习者和高级学习者之间在实施请求策略上不存在明显差异，学习者群体使用最多的策略都是策略 1 和策略 3，比率分别为 26.3% 和 20.6%，39.4% 和 41.9%。母语话者群体则是 KNS41.3% 和 28.8%，CNS 群体的策略 1 和策略 3 的比例均为 31.9%。位居第三位的策略均为策略 8 “情景陈述型”，使用比率差距不大。在受话者和说话者的社会权势相同的情景下，语言水平对实施请求策略影响不大，两个学习者群体的使用策略上不难看出既不同于其第一语言也不同于目的语，也就是 Selinker (1972) 上提出的中介语假说。中介语处于不断的发展变化的过程中，逐渐向目的语靠近 [16]。

在受话者和说话者的社会权势相同的情景下将 KFL 中级和高级学习者的韩语请求策略与 KNS 和 CNS 群体分析结果，四个群体间差异有统计学意义 (X² (21) =68.346, p=.000)。

5.2.3 受话者 < 说话者

受话者的社会权势低于说话者的情景为 5、6、11、12，根据收集到的问卷考察结果如表 10 所示。

表 10 社会权势：受话者 < 说话者

| 策略 | KNS | | KFL | | | | | | CNS | | | X ² | p | |
|----|-----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|----------------|--------|------|
| | | | 中级 | | | 高级 | | | | | | | | |
| | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | | | 比率 |
| 1 | 2 | 64 | 40.0 | 1 | 80 | 50.0 | 1 | 90 | 56.2 | 1 | 94 | 58.7 | 65.503 | .000 |
| 2 | 4 | 8 | 5.0 | 5 | 3 | 1.8 | 3 | 3 | 1.8 | | 0 | 0 | | |
| 3 | 1 | 73 | 45.6 | 2 | 53 | 33.1 | 2 | 56 | 35.0 | 2 | 36 | 22.5 | | |
| 4 | 5 | 5 | 3.1 | 4 | 4 | 2.5 | 3 | 3 | 1.8 | 5 | 4 | 2.5 | | |
| 5 | | 0 | 0 | 6 | 2 | 1.2 | 5 | 1 | 0.6 | 6 | 1 | 0.6 | | |
| 6 | | 0 | 0 | 4 | 4 | 2.5 | 3 | 3 | 1.8 | 3 | 15 | 9.3 | | |
| 7 | | 0 | 0 | 6 | 2 | 1.2 | 4 | 2 | 1.2 | | 0 | 0 | | |
| 8 | 3 | 10 | 6.2 | 3 | 12 | 7.5 | 4 | 2 | 1.2 | 4 | 10 | 6.2 | | |

p<.05。

受话者的社会权势低于说话者时 KFL 中级和高级学习者在实施请求策略上差别不大，但 KNS 和 CNS 群体之间有明显差异，如策略 1 和 3 的使用频率不同，即 KNS 群体为 40.0% 和 45.6%，CNS 群体为 58.7% 和 22.5%。中级和高级学习者群体分别为 50.0% 和 33.1%，56.2% 和 35.0%，可见两个学习者群体仍受母语的影响。学习者群体与 KNS 和 CNS 群体不同之处是虽是用频率不高，但对每个策略都以不同比率使用过 [17]。

在受话者的社会权势低于说话者的情景下将 KFL 中级和高级学习者的韩语请求策略与 KNS 和 CNS 群体分析结果, 四个群体间差异有统计学意义 ($X^2(21)=65.503$, $p=.000$)。

5.3 社会距离

下面考察根据社会距离受话者和说话者的请求策略有何异同, 社会距离分为亲密和疏远。受话者和说话者关系好的情景设定为亲密, 受话者和说话者相互不认识的情景设定为疏远。

5.3.1 社会距离: 亲密

受话者和说话者社会距离为亲密的情景分别为 1、3、5、7、9、11, 通过问卷调查收集了 960 个应答, 其具体分析结果如表 11 所示。

表 11 社会距离: 亲密

| 策略 | KNS | | KFL | | | | | | CNS | | | X^2 | p | |
|----|-----|-----|------|----|-----|------|----|----|------|----|-----|-------|--------|------|
| | 中级 | | | 高级 | | | | | | | | | | |
| | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | | | 比率 |
| 1 | 2 | 100 | 41.7 | 1 | 109 | 45.4 | 1 | 91 | 37.9 | 1 | 130 | 54.2 | 81.405 | .000 |
| 2 | 7 | 2 | 0.8 | 4 | 9 | 3.8 | 7 | 3 | 1.3 | 6 | 3 | 1.3 | | |
| 3 | 1 | 103 | 42.9 | 2 | 86 | 35.8 | 2 | 90 | 37.5 | 2 | 57 | 23.8 | | |
| 4 | 7 | 2 | 0.8 | 6 | 1 | 0.4 | 8 | 2 | 0.8 | 6 | 3 | 1.3 | | |
| 5 | 6 | 3 | 1.3 | 3 | 20 | 8.3 | 3 | 21 | 8.8 | 4 | 11 | 4.6 | | |
| 6 | 4 | 10 | 4.2 | 5 | 5 | 2.1 | 4 | 13 | 5.4 | 3 | 27 | 11.3 | | |
| 7 | 5 | 5 | 2.1 | 5 | 5 | 2.1 | 5 | 12 | 5.0 | 7 | 1 | 0.4 | | |
| 8 | 3 | 15 | 6.3 | 5 | 5 | 2.1 | 6 | 8 | 3.3 | 5 | 8 | 3.3 | | |

$p<.05$

受话者和说话者的社会关系属于亲密关系的情景下, KFL 中级和高级学习者的请求策略差异不大, 位居第一位的虽是直接策略 1 “命令型” 与 CNS 群体一样, 但使用比率上更接近于 KNS。中级和高级学习者的请求策略位居第二位的是策略 3 “探询型” 与 CNS 群体一样, 但使用比率上同样接近于 KNS。CNS 群体在受话者和说话者社会关系亲密时请求明显直接, “命令型” 占 54.2%, 超过一半, 说明中国人在关系很好的情景下请求若过于间接, 反而疏远了谈话双方的关系^[18]。

受话者和说话者的社会距离属于亲密的情景下将 KFL 中级和高级学习者的韩语请求策略与 KNS 和 CNS 群体分析结果, 四个群体间差异有统计学意义 ($X^2(21)=81.405$, $p=.000$)。

5.3.2 社会距离: 疏远

受话者和说话者的社会关系疏远的情景为 2、4、6、8、10、12, 通过问卷调查收集了 960 个应答, 其具体分析结果如表 12 所示。

表 12 社会距离: 疏远

| 策略 | KNS | | KFL | | | | | | CNS | | | X^2 | p | |
|----|-----|----|------|----|----|------|----|-----|------|----|----|-------|--------|------|
| | 中级 | | | 高级 | | | | | | | | | | |
| | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | 比率 | 顺序 | 频度 | | | 比率 |
| 1 | 3 | 52 | 21.7 | 3 | 57 | 23.8 | 2 | 54 | 22.5 | 3 | 49 | 20.4 | 81.674 | .000 |
| 2 | 5 | 9 | 3.8 | | 0 | 0.0 | 5 | 4 | 1.7 | | 0 | 0.0 | | |
| 3 | 1 | 82 | 34.2 | 1 | 73 | 30.4 | 1 | 103 | 42.9 | 2 | 69 | 28.8 | | |
| 4 | 2 | 67 | 27.9 | 2 | 65 | 27.1 | 3 | 48 | 20.0 | 1 | 74 | 30.8 | | |
| 5 | | 0 | 0.0 | | 0 | 0.0 | | 0 | 0.0 | | 0 | 0.0 | | |
| 6 | | 0 | 0.0 | 5 | 4 | 1.7 | 6 | 3 | 1.3 | 5 | 22 | 9.2 | | |
| 7 | | 0 | 0.0 | 5 | 4 | 1.7 | 7 | 1 | 0.4 | 6 | 1 | 0.4 | | |
| 8 | 4 | 30 | 12.5 | 4 | 37 | 15.4 | 4 | 27 | 11.3 | 4 | 25 | 10.4 | | |

$p<.05$

受话者和说话者的社会关系属于疏远关系时四个群体使用的直接策略 “命令型” 明显降低。KFL 中级和高级学习者同 KNS 群体使用间接策略 3 的比率最高, 其中高级学习者的比率为 42.9%, 而 KNS 群体占 34.2%。其他策略使用上四个群体之间差异不大, 整体来看受话者和说话者的社会关系疏远时语言水平相对低的中级学习者更接近于 KNS^[19]。

受话者和说话者的社会距离属于疏远的情景下将 KFL 中级和高级学习者的韩语请求策略与 KNS 和 CNS 群体分析结果, 四个群体间差异有统计学意义 ($X^2(18)=81.674$, $p=.000$)。

6 结语

论文考察具有不同韩语水平的 KFL 学习者在实施请求策略时的异同, 其语言水平根据 TOPIK 成绩分为中级和高级, 确保了受试者的齐性。为了分析韩语学习者的请求策略接近于韩语母语者, 还是仍受母语影响, 将学习者的请求策略与韩语和汉语母语者进行比较, 论文利用 SPSS 软件分析数据, 为了研究四个群体之间请求策略的相关性, 采用了卡方检验 (chi-square test), 其研究结果如下。

请求属性为拜托情景时, 语言水平较低的中级学习者的请求策略更接近韩语母语者, 高级学习者在使用间接策略时过于间接, 超过韩语母语者。请求属性为要求时, 语言水平较高的高级学习者靠近于韩语母语者。

在社会权势方面, 受话者的社会权势高于说话者时高级学习者的请求策略接近于韩语母语话者, 中级学习者的请求策略仍受汉语母语的影响。在受话者和说话者的地位相同时, 中级和高级学习者的请求策略既不同于其第一语言也不同于目的语, 出现中介语现象。受话者的社会权势低于说话者时, 与语言水平无关, 中级和高级学习者均受汉语母语影响, 使用策略与汉语母语话者类似^[20]。

在社会距离方面, 受话者和说话者的社会距离亲密时, 中级和高级学习者的请求策略均向韩语母语话者靠近。疏远时, 语言水平相对低的中级学习者更接近于韩语母语话者的请求策略。

学习一门外语的主要目标是能与母语话者顺利进行沟通, 希望论文对母语环境下的学习者理解韩国人的请求策略能起到一定作用, 减少与韩国人沟通时文化差异带来的摩擦, 理解韩语言共同体的文化习俗。

参考文献

- [1] 程鸣. 汉英请求言语行为策略对比研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2008(06):131-133.
- [2] 黄仙姬. 汉韩请求语认知语用对比[J]. 湖北民族学院学报(哲学社会科学版), 2013(31):108-112.
- [3] 黄仙姬. 浅谈中、韩、日请求语的语用策略之异同[J]. 牡丹江教育学院学报, 2014(09):48-50.
- [4] 李柯平. 论请求言语行为[J]. 湖南医科大学学报(社会科学版), 2002(02):40-43.
- [5] 李情花. 韩语高级学习者的请求策略研究[J]. 中韩语言文化研究, 2019(17):173-194.
- [6] Bardovi-Harlig & Hartford, Congruence in native and nonnative conversations: Status balance in the academic advising session[J]. *Language Learning*, 1990(40): 467-501.
- [7] Blum-Kulka&Elite Olshtain. A cross-cultural study of speech act realization patterns (ccsarp)-Request and Apologies [J]. *Applied Linguistics*, 1984(05):196-213.
- [8] Searle, J.R. The classification of illocutionary acts[J]. *Language in society*, 1976(05): 1-24.
- [9] Selinker, L. Interlanguage [J]. *Review of Applied Linguistics*, 1972(10): 201-231.
- [10] Chu Wen bo. 중국인 한국어 학습자의 요청 화행에 관한 연구. 이화여자대학교, 2011.
- [11] 李情花, 학습 환경과 숙달도에 따른 요청 화행 실현 양상 연구: 중국인 한국어 학습자를 중심으로 [J]. 영남대학교 인문연구, 2016(78): 1-30.
- [12] 李情花, 사회적 변인에 따른 한국어 학습자의 요청 화행 실현 양상 [J]. 동아인문학, 2019(48):52-88.
- [13] 동신상. 중국인 한국어 학습자의 요청 화행에 대한 연구: 고급 학습자의 화행 전략과 표현 양상을 중심으로. 연세대학교 석사학위논문, 2011.
- [14] 왕설교. 한국어 요청 화행의 교육 방안 연구. 국민대학교 석사학위논문, 2015.
- [15] 이명희. 한국어와 중국어의 요청 화행 대조 연구 [J]. 이중언어학, 2010(42):103-133.
- [16] 이선명. 중국인 한국어 학습자의 화용 능력 발달 연구. 이화여자대학교 석사학위 논문, 2009.
- [17] 이지영. 한국어 학습자의 의사소통 특징 연구 - 의사소통이 잘 이루어지지 않은 경우를 중심으로 [J]. 한국어교육, 2002(13):227-246.
- [18] 전정미. 요청 화행에 나타난 공손 전략의 실현 양상 [J]. 한말학, 2007(21): 247-263.
- [19] 정일함. 학습 환경이 요청 화행 전략 및 표현에 미치는 영향 - 중국인 학습자를 중심으로. 연세대학교 석사학위 논문, 2016.
- [20] 채춘옥. 한중언어에서 요청 화행과 거절 화행의 대조 연구 [J]. 한국중어중문학회 중어중문학, 2015(62): 121-151.

The Influence of Chinese Extracurricular Reading on Students in the Third Grade of Primary School

Limin Yuan

Zhanghuang Primary School, Jinyang Sub-district Office, Yangxin County, Binzhou, Shandong, 251510, China

Abstract

For the Chinese teaching in elementary school, the main purpose is to cultivate the students' language ability in listening, speaking, reading and writing. Therefore, in the context of the current new curriculum reform, it is based on this teaching purpose that extracurricular reading teaching has been comprehensively popularized and strengthened in Chinese teaching, so that students can correctly understand and apply the language. This paper discusses the current situation of Chinese extracurricular reading work of the third grade primary school students, and analyzes the training measures to improve the Chinese extracurricular reading comprehension ability.

Keywords

Chinese; extracurricular reading; third grade of primary school

小学三年级语文课外阅读对学生的影响

袁利民

阳信县金阳街道办事处张黄小学, 中国·山东 滨州 251510

摘要

对于小学阶段的语文教学来讲, 主要目的是为了对学生的语言听说读写能力进行培养。因此, 在当前新课程改革工作背景下, 正是基于这一教学目的, 在语文教学工作中, 对课外阅读教学工作进行了全面的普及以及强化, 使学生能正确对语言文字进行理解和应用。论文针对小学三年级学生语文课外阅读工作的开展现状进行论述, 并对提升语文课外阅读理解能力的培养措施进行分析。

关键词

语文; 课外阅读; 小学三年级

1 引言

伴随着新课程改革工作的不断推进, 对于当前的小学语文教学来讲, 语文教学不能仅仅局限于教学课堂, 还需要将书本知识内容和课外阅读进行结合, 从而使语文教学工作的覆盖面更广, 促进小学生的语文学习效果提升。在小学语文教学工作当中, 课外阅读是重要的教学工作内容, 通过正确的课外阅读能使本身的知识储备更加丰富, 同时学生本身的思维能力以及理解能力也能在课外阅读过程中得到全面的培养, 从而实现语文素养的综合提升。

2 课外阅读对小学三年级语文教学的重要性

在小学三年级语文教学中, 课外阅读工作一直以来都是一项非常重要的教学内容, 在语文教学工作中所占比重是非常大的, 若想使语文教学工作质量得到真正的提升,

就需要在实际教学工作当中将课外阅读进行真正的落实^[1]。

对于从事语文教学的小学教师来讲, 为了能使语文课阅读工作质量得到提升, 要对当前面向学生所开展的教学方式进行改变提高在日常教学工作当中对课外阅读教学工作的重视程度, 使学生在进行课外阅读时能有所保障和知道。对于语文教学来讲, 让学生在语文学习的过程中采用更聪明的方式, 并不是通过增加课业量以及补课等方式, 而是通过大量的阅读, 使学生在阅读过程中增加对语言的理解能力以及思维能力。而在当前的小学语文教学工作当中, 许多人也越来越开始重视语文教学中课外阅读的重要性, 因为通过课外阅读能对语文知识学习程度进行真正的检验。所以也在实际教学过程中, 应当给学生创造良好的氛围及环境, 让学生能真正进行课外阅读, 并且教师以及学校和家长也应当引导孩子多读书并且读好书, 这样才能使实际课堂教

学过程中教师与学生之间的沟通交流变得更加及时,能就所阅读的课外内容进行读书心得交流^[2]。

3 创建趣味课堂,提高学生阅读兴趣

在学习的过程中,对于小学三年级的学生来讲,其本身对于新生事物的兴趣是比较高的,但是这并不意味着其本身对于任何事物都具有兴趣,所以若想使学生对课外阅读拥有足够的兴趣,就需要在课外阅读教学工作开展过程中由教师采取正确的方式,使学生能激发对阅读的兴趣。这是需要将课外阅读导入当前的教学课堂,但是实际导入效果的好与差对于学生来讲,会直接影响学生本身对于阅读的兴趣,所以在导入课外阅读的过程中,教师应当选择学生感兴趣并且能接受的内容。通过这样的方式,使学生对课外阅读激发初步兴趣,然后在之后的教学过程中由教师逐步引导,使学生真正对课外阅读进行理解,并在实际教学过程中自主进行课外阅读^[3]。

对于小学三年级的语文教学来讲,课外阅读是必不可少的,但是需要在开展课外阅读教学内容之前,由教师进行充分的了解,包括对学生以及课外阅读内容进行充分的了解,然后进行正确的导入以及高效的导入,这样才能使学生本身对于课外阅读拥有充分的兴趣,在良好的教学氛围下开展高校的课外阅读。

4 小学三年级语文课外阅读实施策略

4.1 由教师推荐合理的阅读书籍

对于小学三年级语文课外阅读教学工作来讲,为了使课外阅读的教学工作质量得到提升,教师应当根据当前三年级学生的特点以及课外阅读实施工作当中的具体要求,对学生推荐课外阅读的书籍。这样才能使学生所阅读的课外书籍真正符合当前发展阶段内学生所需,不会出现课内阅读内容难度过高或者是阅读内容良莠不齐的状况,使小学三年级语文课外阅读教学工作能得到保障。因此,对于小学语文教师来讲,不仅需要使教学工作质量得到提升,还需要在面向学生进行课外阅读书籍推荐的时候,要尽可能选择优质并且符合当前学生年龄阶段的书籍,从而保证学生在进行课外读物阅读的过程中,既能便于理解,同时又能对自身的阅读理解能力进行锻炼。需要注意的是,在教师给学生进行课外阅读书籍推荐时,需要推荐一些高校并且有意义的优质书籍给学生,这

样学生在阅读完课外读物之后才能有所收获,而且能对语文阅读能力进行真正的提升。通过这样的方式促进小学语文课外阅读教学工作体系不断完善,并同时为课外阅读教学工作提供正确的指导。

4.2 阅读与写作相结合

在课外阅读教学工作开展过程中,为了能使课外阅读教学工作能真正有所收获并且教学效果能被验证,可以将小学语文课阅读工作和写作相结合,通过两者相结合的方式是学生在进行课外阅读时,能将所阅读到的知识内容以及所理解的相关知识点,在写作过程中进行真正的应用。通过这样的方式,能使学生在阅读过程中所积累的相关词汇以及语言运用形式,在写作过程中得以真正的应用,使学生能在对自身所学习知识进行应用的过程中,提高自身对于小学语文课外阅读的兴趣以及自信心,在实际学习过程中将会大大提升学生学习语文知识内容的兴趣以及主动性。

4.3 丰富语文阅读技巧

因为对于小学三年级阶段的学生来讲,其本身在学习过程中并没有养成正确并且完善的学习方式,所以进行课外阅读时学生本身对于阅读的开展形式以及阅读技巧,也并没有深刻的理解和掌握。在这个时候就需要由教师从旁辅助面向学生进行正确阅读技巧的传授,通过对学生进行深入的了解以及障碍进行理解,然后采取针对性的措施对学生所存在问题进行解决,这样才能使学生在进行课外阅读时能更加高效。所以对于小学语文教师来讲,在开展语文课外阅读教学工作时,需要充分尊重学生的主体地位,使学生能在课外阅读学习过程中掌握自主权,而教师本身则作为指导者,在开展课外阅读教学工作时对学生指导以及纠正,在阅读的过程中对自身课外阅读能力进行提升^[4]。

4.4 多样化活动提升阅读体验

在课外阅读教学工作开展过程中,教师除了在正常课堂时间进行课外阅读教学工作开展之外,还可以在一些课余时间通过组织多样化的活动,使学生能在课余时间所组织的活动当中,对课外阅读所了解到的内容以及知识等进行学生与学生之间和教师与教师之间的分享和交流。但需要注意的是,所开设的多样化活动需要充分围绕课外阅读作为活动主题参与活动的过程中了解到此次活动的主题,并围绕此主题进行发言以及讨论和交流。教师在活动开展的过程中可以进行记

录,将学生在课外阅读过程中所交流并总结出的有效方法和所掌握的正确知识内容进行记录,并在其他活动开展过程中进行汇总以及面向学生进行报告。通过这样的方式,能使学生在进行课外阅读的过程中,对自身所存在问题进行了解并结合正确有效的方法,对自身课外阅读技巧以及方法进行改进,提高学生课外阅读过程中的学习效率^[5]。

4.5 创建和谐氛围

对于课外阅读这一教学工作来讲,在实际实施过程中需要占据一定的时间以及空间,所以无论是教师还是学校以及家长,都应当充分认可课外阅读对小学语文教学工作的重要性和对学生语文学习水平提升的重要帮助。因此,对于教师来讲,需要充分重视课外阅读教学工作,在语文教学工作当中的重要性,在开展教学工作时充分融入课外阅读。而对于家长来讲,则应当给予学生充分的支持,让学生在课余时间能进行丰富的课外阅读。对于学校来讲,则应当减轻学生的课业量,让学生拥有足够的空间以及时间进行课外阅读。^[6]

5 结语

综上所述,对于当前的小学三年级语文教学工作来讲,在实际教学工作过程中,课外阅读这一工作内容的实施以及

真正落实能大大提升小学语文教学工作的水平,并同时使学生的阅读视野得到拓展,提高学生的语文综合素养。因此,应当充分重视课外阅读对小学三年级语文教学工作的重要性和对学生综合素养提升的意义,在教学工作当中进行全面的落实。

参考文献

- [1] 马囡囡.对小学三年级语文课外阅读指导的浅见[J].课外阅读:中,2013(03):2.
- [2] 周德权.小学三年级语文阅读能力的培养分析[J].中外交流,2018(10):269.
- [3] 王宗辉.小学三年级语文教学激发学生文本阅读兴趣的有效性及其影响分析[J].课程教育研究:学法教法研究,2019(09):205.
- [4] 朱文静.课外阅读能力培养的杠杆——小学三年级学生课外阅读能力的评价[J].全国优秀作文选(写作与阅读教学研究),2017(02):64-69.
- [5] 刘莹.浅谈小学三年级语文阅读能力的培养[J].新教育时代电子杂志:学生版,2016(21):18.
- [6] 符琼霖.农村地区小学三年级学生语文阅读现状调查[D].北京:中央民族大学,2013.

Problems and Countermeasures in the Teaching of Middle and Long Distance Running in Universities and Colleges

Sitong Zhou

The High School Affiliated to Shandong Sport University, Jinan, Shandong, 250100, China

Abstract

With the rapid development of China's economy, the country pays more and more attention to the teaching of track and field long-distance running in colleges and universities. In order to further improve the teaching efficiency of track and field long-distance running projects, it is necessary to strengthen students' overload training according to the actual situation, formulate practical education and teaching methods, and gradually conduct comprehensive discussions on the problems existing in project teaching. Therefore, the paper mainly analyzes the problems and countermeasures in the teaching of middle and long distance running in universities and colleges, and puts forward reasonable suggestions.

Keywords

universities and colleges; middle and long distance running teaching; problems and countermeasures

高校田径中长跑项目教学中的问题及对策

周思彤

山东体育学院附属中学, 中国·山东 济南 250100

摘要

随着中国经济的快速发展, 国家越来越重视高校田径长跑项目的教学工作。为了进一步提升田径长跑项目教学的工作效率, 需要根据实际情况增强学生的超负荷训练, 制定贴合实际的教育教学方法, 逐步对项目教学中存在的问题进行综合探讨。因此, 论文主要针对高校田径中长跑项目教学中的问题及对策进行简要分析, 并提出合理化建议。

关键词

高校; 中长跑项目教学; 问题及对策

1 引言

随着新课标改革工作的不断深入, 中国各级管理人员已经对中长跑工作予以较高的重视, 且高校体育教学中该项工作一直属于重点工作和难点工作, 是一种自身品格的完善。在实际的教育教学中, 教师需要对学生进行现场指导以及教材内容学习, 不断对工作进行推陈出新以及工作内容完善, 但长期以来的教学效果还是比较差。

目前, 部分高校学生为了应用中长跑考试常常请人代考, 等待考试结束之后就将其抛到脑后, 直接影响了体育课程的教育教学目标的完成, 也直接回增加学生的厌学和消极心理, 教师可通过大强度的训练提升学生的综合素养, 从而帮助教师制定合适的教育教学方法^[1]。

2 田径中长跑项目教学作用

在田径中长跑教育教学中, 中长跑的运动形式对场地、设施设备以及器材的要求十分简单, 有利于提升学生的综合素养, 目前已经受到了社会各界的广泛重视和支持, 各级管理人员都比较喜欢该种身体锻炼形式, 可进一步提升学生的身心, 调节心理压力, 起到放松神经以及活跃情绪的目的, 是科学性的劳逸结合的方法。

在传统的中长跑教育教学中, 大多数都是采用机械式的运动方式, 通过重复性的远距离跑步, 将体育课程中的内容进行机械式的重复, 以提升学生对于长跑的兴趣与主动性。

在教育教学中, 教师还需要使学生认识到该项工作的简单化, 提升学生在运动中自身的意志力以及耐力, 锻炼人体

中的呼吸与心肺功能,虽然其只是一个简单性的重复工作,在运动过程中还是需要较多的氧气以及能量,但可以通过呼吸系统进行氧气提供,保证人体可在不断锻炼中进行能量供给,使其通过血管运输到身体各个部分,增进大学生的抵抗能力,助推大学生的优秀品格建立。

3 田径中长跑项目教学情况

3.1 学生成长问题

在田径中长跑教育教学中,中国中长跑教学中依旧存在着较大的问题,它是大学生增强体质、快速从事基本工作的前提条件。

目前,中国的大学生都是具有优秀的家境生活,属于独生子女阶段,其从小吃的苦减少,甚至有时候不太愿意去尝试相关的事情。而中长跑运动属于一种重复性强、耐力大、运动量高的运动项目,对于学生的体能要求过高,且具有消耗能量大,运动强度高,持续性强等优势。若是学生在这种良好的环境下进行锻炼可直接确定其具备良好的面对困难的耐力以及意志力,增进对不同运动之间的联系,增强学生进行中长跑运动的动力以及主动性。为了改变当前学生学习现状,需要根据实际情况增强学生的练习热情,增进教材的教育教学效果,使教育教学结果达到预期效果。

3.2 教师态度问题

在田径中长跑教育教学中,部分学生为了应付考试,经常会制定一些长期性的规划,等待考试一过,就将该种计划抛弃。由于学生对中长跑缺乏理论知识以及其他极限内容,还缺乏对应的中长跑运动兴趣,这就直接促使学生不愿意进行中长跑项目训练,导致学生的态度直接影响到教师的教育教学态度和学习热情。部分教师常常为了帮助学生应付中长跑考试,经常只是为了完成教学任务而进行教育教学,通过学校的中长跑考试进行练习,在这种强制性的状态下进行学习练习,直接使该项学科设置了该门课程的意义,有利于提升学生的身体素质和身体健康。对此,高校应该制定长期的针对性的中长跑计划和教育教学方法,逐步提高学生的学习成绩和学习效果,使该项工作任务迫在眉睫。

3.3 教学问题

在田径中长跑教育教学中,原有的中长跑教育教学方式较为传统和固化,教学过程中的教学大多数是以长距离和大运动量为主,且在训练结束之后教师不会让学生进行肌肉训

练,且使肌肉训练一直处于紧张的管控中,直接使学生的身体受到比较严重的损伤。对此,需要在平常的训练中不断增强学生的训练量,提高学生的身体承受能力,增强不同器官之间的锻炼,尽可能地减少对大学生的身体伤害。若是身体可以承受得住体能训练量,需要依据实际情况提升学生的中长跑训练效果,不断消耗学生体能运动量,将其体内的蛋白质和糖分进行综合处理,使学生在运动结束之后就及时进行营养物质补充。但由于学生缺乏相关方面的知识,教师也没有对其进行知识普及,直接导致学生在长时间进行学习时可直接提高学生的体能工作,使学生会因为营养不足导致自身出现体力不支情况。

4 田径中长跑项目教学应对举措

4.1 增进学生对该项知识的理解

在田径中长跑教育教学中,需要根据实际情况积极组织学生进行中长跑知识理论学习,从知识点上全面了解中长跑运动的特点以及难点,使学生对学习有着十分客观的认知。例如中长跑其属于一种高效的耐力运动,在学生没有专业性知识的基础上直接会出现由于学生体力不支或者身体不适所出现的中途被迫放弃情况。对此,需要逐步的对学生进行知识普及,减少学生中长跑过程中所出现的生理情况,使学生的极点情况出现,并将该项工作逐步的传递给相关的学生,为学生提供可适用的解决办法,以此消除学生对中长跑工作和运动呢恐惧感,增进学生学习的积极性与主动性。

在工作中,教师需要将自己在中长跑中获得的身体感受告知给对应的学生,使学生可增强自己的体质,明确各项身体器官功能,降低自身身体的生病概率,尽可能地延长生命的年限,使学生可逐步意识到中长跑工作的重要性内容,且积极、主动的做好自身的训练和锻炼,克服自己的懒惰情绪,使工作开展具备实效。

4.2 完善教育教学模式

在田径中长跑教育教学中,需要根据实际情况改变原有的教育教学模式,以学生为教育教学课程主体,教师为辅助性教学人员,在教育教学中调动学生的学习积极性与主动性,发挥教师自己的才能,调动学生的学习自主性与活跃度,增强自己的学习领悟度,帮助教师在课堂教学中正确的引导学生进行工作,鼓励和支持部分学生的学习想法,充分调动学生的课堂积极性,帮助学生给予和拿出部分奖来提高学生的

学习激情和热情,鼓励学生在中长跑中做好学习和锻炼,营造良好的学习氛围。

在此期间,教师还需要增强对中长跑运动的重视度,提高中长跑在教育教学中的地位,改变固有的传统观念,推脱落后的体育设施设备,逐步改善运动场地以及设施设备,调动学生和教师对的自主性,提高学生的综合素养。部分学校中经常会出现多种多样的训练工作,如变速跑、游戏跑以及其他跑步工作,逐步的将工作安排到自己的日常生活中,以该种方式调动学生的学习积极性与主动性使学生可以到新奇的地方进行训练,或者其他人的地方进行训练,在户外锻炼中逐步呼吸新鲜空气,带动学生的学习积极性与主动性。

5 结语

综上所述,现阶段国家越来越重视高校田径长跑项目教学工作。为了进一步提升田径长跑项目教学工作效率,需要根据实际情况完善中长跑教育教学工作,增进各级高校管理人员对该种工作的重视度,以提升大学生综合职业素养为标准,制定对应的解决性措施,使其可发挥出独有的效益,尽可能的以实际教学活动培育学生的坚强品格,促进该项工作的长期性发展。

参考文献

- [1] 贾维强. 高校田径中长跑项目教学中的问题及对策 [J]. 当代体育科技, 2013(17):65.
- [2] 范军,徐洪瑞. 高校田径中长跑项目教学中的问题及措施 [J]. 当代体育科技, 2014(29):100.

Respect Toddlers, Multi-Dimensional Interaction, Deep Learning and Common Growth——A Practical Attempt to Promote Toddlers' Deep Learning Based on Interactive Course

Yingguang Zhang

Lanzhou Petrochemical Preschool Education Center, Lanzhou, Gansu, 730060, China

Abstract

The practice of interactive courses comes from the author's in-depth thinking and understanding of toddler education. In practice, we deeply realize that toddlers live in a three-dimensional and interactive environment, and their learning is not passive, only by making the various elements in the three-dimensional environment interact with each other, and let people, things and environment better act on toddlers, can we better promote their deep learning and comprehensive development. This paper takes the connotation of interactive curriculum as the starting point, around the curriculum implementation, systematically expounds the practical exploration of interactive curriculum promoting toddlers' deep learning.

Keywords

interactive course; deep learning; toddlers

尊重幼儿，多维互动，深度学习，共同成长——基于互动课程促发幼儿深度学习的实践尝试

张颖光

兰州石化幼教中心，中国·甘肃 兰州 730060

摘要

互动课程的实践源自笔者对幼儿教育的深入思考和理解，实践中深刻认识到幼儿生活在一个立体的、交互作用的环境中，幼儿的学习不是被动的，只有使立体环境中的各个要素相互联动起来，让人、物、环境更好地作用于幼儿，才会更好地促进幼儿深度学习、全面发展。论文以互动课程内涵为出发点，围绕课程实施，系统阐述互动课程促发幼儿深度学习的实践探索。

关键词

互动课程；深度学习；幼儿

1 引言

中国共产党的十九大报告强调：“优先发展教育事业、办好人民满意的教育，实现‘幼有所育’，努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。”建构适宜儿童发展的课程并努力贯彻落实是提升教育质量的关键，作为一个拥有8所幼儿园的集团化幼教机构，如何推进课程游戏化、生活化、园本化，树立“一日生活皆课程”的教育理念，转变教育行为，并且寻找到促进幼儿园保育教育质量提升的发展之路，已成为近年来笔者深入思考和研究的现实课题。在长期的幼儿园课程研究和实践中，笔者深刻感悟到，要让幼儿获得丰富的经验，必须更新观念，超越传统的课程设计和实践，真

正关注幼儿的生活和经验、关注幼儿的行动和思维、关注幼儿的体验和感受，幼儿园课程的设计必须超越课堂教学。由这个基本观点出发，借鉴中西方幼儿园课程理论和实践经验，集团内开展了互动课程的实践，以期让幼儿获得多种经验。

2 互动课程的内涵

《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3-6岁儿童学习与发展指南》要求幼儿园课程内容必须基于幼儿的真实生活，既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野，既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。基于此，互动课程的内涵就是充分尊

重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣,以问题的探究为导向,关注幼儿的情感体验和态度培养,借助真实的生活情境,引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用,发挥多方互动,“最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要”,通过一日生活、游戏、教学等多种形式,使每个幼儿在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验^[1]。

3 互动课程的实施

3.1 优化管理模式,重点指导、分层普及

3.1.1 构建多方参与的课程管理模式

建立由园长参与——统领课程开发实践、教研参与——管理并监督课程开发实践、教师参与——研究并执行课程开发实践、专家参与——指导课程开发实践、家长参与——支持并促进课程开发实践、幼儿参与——推进课程开发实践的课程研究共同体……多方参与的课程管理模式。

3.1.2 建立多方参与的分层培训模式

针对管理者的理念渗透式培训——转变课程理念,提升课程领导力;针对骨干教师的工作室式培训——挖掘各园学科领域带头人,解决课程实践中的实际问题;针对胜任教师的即时解决式培训——结合教学现场中发现的具体问题“把脉”“听诊”,共同为课堂设计献计献策,最终形成实践——研究——实践——总结的循环体系,使研究步入良性循环,使课程呈现理想状态。

3.1.3 形成多方参与的班级课程研发模式

一方面,园所充分利用园本教研制度,帮助教师根据本班幼儿的特点、兴趣、需要和体验,灵活科学地开展班级主题活动;另一方面,及时收集教师主题活动实施中的问题和难点,园际间定期开展主题活动梳理、修订、完善工作,提高课程的可操作性。

3.2 提升教师素养,转变观念、优化行为

3.2.1 拥有课程意识

在课程研发过程中,着重培养教师以生活为切入点统领活动的的能力,运用环境、材料提升课程质量的意识以及形成综合性活动的的能力。幼儿对生活中各种资源的兴趣、用心、好奇和探究是课程内容不断充实的关键,但是他们的经验又是琐碎的、零散的,这些均要求教师在日常生活中要仔细观察幼儿的表现,将其生活的细微经验纳入课程,并不断生成

新的内容。例如,幼儿园教师正处于孕期,孩子们对教师的大肚皮很感兴趣,教师借机组织孩子们尝试在腰上绑上小枕头,感受“怀孕”给自己带来的辛苦和不便。在“怀孕”的这些天里,孩子们不断提出疑问,自发地进行交流,真实地表达着各自的体验,并将其迁移到爱妈妈的实际行动中,更对关于“我”的活动应运而生。同时,环境、材料是课程的支架,也是教与学的基础,教师要关注环境材料和活动空间的作用,要根据正确的儿童观选择材料,充分利用材料的探索性、操作方式的多样化及开放性,不断深发活动向纵深方向发展^[2]。

3.2.2 明确角色认知

教师要成为幼儿游戏的玩伴、成为幼儿活动的旁观者、成为幼儿学习的“脚手架”。实践中,指导教师善于观察幼儿的兴趣点,了解他们解决问题的方式方法,揣摩他们开展活动的思维模式,并在适当的时候对幼儿的兴趣作出反应,选择适宜的机会合理介入,帮助并支持幼儿的学习,推动幼儿活动进一步发展,使幼儿在自己的最近发展区内得到及时、有效的支撑。

3.3 建构课程体系,立足实际、深化内涵

3.3.1 树立课程理念

以“一日生活皆课程”为基本教育理念,幼儿在园一日活动中的各环节都是实施课程的重要途径,灵活采用区域活动、集体活动、个别化小组活动、日常生活活动、户外活动等途径实施课程。

3.3.2 确定适宜目标

课程目标关系着把幼儿培养成怎样的人的问题。互动课程的培养目标以幼儿的生活为基础,以幼儿的兴趣和需要为基点,以幼儿的发展为导向,以自主互动为形式,以经验获得为过程和目的,培养“积极参与、主动探究、健康生活、和谐发展”的幼儿^[3]。

3.3.3 选择丰富内容

以生活为源泉,收获乐趣——紧密追随幼儿的想法,了解他们的种种兴趣和生活经验,为幼儿提供了自由的活动空间,并抓住时机适时开展活动加以引导,让幼儿在生活经验中发现活动的乐趣,在生活游戏中获得发展。小班主题活动《水果》,教师以水果为情景脉络引导孩子积极参与各类活动,尽管只是小班的孩子,他们仍然能做到从家中带来不同的水

果,并和小朋友共同分享各种水果,体验友好和睦的愉快氛围,在这里,孩子们不是去学习有关水果的各类知识,而是在看看、尝尝、涂涂、玩玩的过程中体验水果的丰富多彩、香甜可口。

以兴趣为基点,萌发主动——通过情境创设让幼儿体验现实生活或某些角色生活,通过身临其境、情景活动来获得对生活的真实感受,从而激发幼儿的自然兴趣和创新意识,使幼儿主动参与到学习中去,主动获取相关知识。一次入厕活动,有孩子发现XX小朋友的大便形状像一根棒子,正好班级图书区中有一本《是谁嗯嗯在我头上》的绘本,孩子们对嗯嗯产生了兴趣,教师借此开展主题活动,引导幼儿重点认识小动物及它们的嗯嗯,孩子们对小动物的不同嗯嗯有着浓厚的兴趣,于是展开亲子调查并就调查到的结果进行讨论,教师鼓励幼儿对调查结果进行验证。在验证中,孩子们将幼儿园饲养角中的小兔子作为验证对象,通过观察、实践,了解不同兔子的食材喜好不同,将自己的发现以绘画的形式记录下来并展开讨论,孩子们自主获取了丰富的知识。

以实践为基础,自主探究——幼儿的学习不是一种封闭在书本上或禁锢在屋子里的机械识记的过程,只有在多姿多彩的社会实践中发掘学习资源,学习才是生动的;只有在丰富多样的社会实践中展开学习过程,学习才是完整的;只有在绚丽多姿的社会实践中体验感受,学习才是深刻的。“十一”国庆节后,孩子们说起了游玩的经历,谈话中孩子们逐渐将话题引申到有关叶子的主题上,孩子提出了一系列有关叶子的问题,教师决定带着幼儿一起开始一段了解叶子的发现之旅,来满足幼儿的求知欲。主题活动中,孩子们尝试将观察的结果以及自己的问题用绘画的方式展现出来,他们把要探索的问题布置在主题墙上,墙面上不仅能看到自己的问题,也能看到小伙伴提出的问题,孩子们通过和爸爸妈妈一起收集叶子的标本、了解叶子的用途,亲自试验自主观察到叶脉是可以传输水分的,对不同的叶子按照不同的标准进行多次分类等活动,逐个攻克了他们心中的疑问,孩子们对叶子的边缘、形状、叶脉、颜色有了深刻的印象。在这个过程中,教师鼓励幼儿对所探讨的主题提出相应的问题、假设和推断等,并带着这些问题进行实验求证,引导幼儿通过自己积极主动的实操研究,真正对相关主题有更为深刻的了解,活动培养了孩子们发现问题、解决问题的能力^[4]。

3.3.4 拓展实施方式

课程中教师们不断思索、建构优质互动的指导策略,以

什么样的组织形式支持幼儿的活动,集体、小组、还是个别?调查、区域还是实践?不断根据幼儿的兴趣创设能让他们不断思考、对话、交往、探索、操作的学习环境。小班主题《甜甜的》中,孩子们想给妈妈送甜甜的糖果作为三八节的礼物,教师结合即将到来的节日组织了形式多样的活动,如表1所示。

表1 小班主题《甜甜的》活动形式展示

| 活动名称 | 活动形式 | 活动目的和意义 |
|--------|----------------|---|
| 超市选糖果 | 社会实践 | 为了让幼儿对各种各样的糖果有一个直观的认识,观察各种糖果的现状和种类,寻找糖果区的标志和位置。 |
| 甜蜜大聚会 | 综合活动 | 满足孩子们想要吃糖果的愿望,初步学习分类 |
| 制作糖果 | 区域活动 | 锻炼幼儿的小手肌肉,大胆进行美工装饰。 |
| 爱的甜甜话 | 集体教学 (社会活动) | 根据不同的情景说出恰当的甜甜话。享受聆听甜甜话的温馨,体验说甜甜话的快乐。 |
| 感恩母亲节 | 亲子活动 | 和妈妈一起过节,共同感受节日的快乐。体会妈妈养育的辛苦,懂得感恩。用自己的方式为妈妈送去节日的祝福。 |
| 小绵羊生气了 | 集体教学 (早期阅读) | 理解故事内容,并能用简短的语言讲述画面内容和自己的想法;知道生气是正常的的情绪,了解生气时合适的的处理方法;初步体验在生气时朋友的帮助很重要,珍惜与好朋友之间的友情。 |

4 互动课程中的幼儿

互动课程为幼儿提供了一个自主选择、自主探究、自主决策、自主交往的平台。孩子们以一个能实际操作的周围事物为主题,在一种开放式、互动式的教育模式中全情投入。活动中他们在相互配合中互相支持,在不断呈现的问题情境中不断寻求解决问题的方法,共同完成各种挑战,幼儿的自主性、计划性、任务性加强了,合作能力提高了,探索性、自信心、表达能力也增强了。幼儿获得的不仅是相关知识经验的建构和认知能力的提升,更是生活经验的积累、情感的积淀、社会交往能力的提高和综合能力的全面发展。

快到午饭时间,孩子们在走廊上排好队准备下楼用餐,只听小朋友们正在交谈着什么,原来他们对墙上的安全标志产生了兴趣。只听见晨晨问:“这是什么,一个人,还有一个箭头?”“噢,地上也有啊。”班上其他的小朋友也七嘴八舌的讨论起来。

有的幼儿说在商场见过,有的说在电影院见过。这时,

王玉小朋友说：“我来跟你们说吧，我爷爷给我讲过，这是‘安全通道’的标志，绿色表示通行的意思。如果发生危险，可以按照箭头的方向逃生，我们班刚好可以从楼梯走到操场上。”

教师通过观察，发现孩子们对班级门口的“安全出口”标志产生了浓厚的兴趣。教师想到，《指南》对中班幼儿科学领域中有“认识常见的安全标志，能遵守安全规则”的目标，可以及时抓住孩子此时的兴趣，开展有价值的活动。为此，教师尊重孩子们的意愿，开展了寻找标志系列活动，孩子们通过寻找幼儿园内和街道的标志、讨论交流、绘画发现等活动激发了他们探究的兴趣。

活动中，幼儿间合作归纳、总结、寻找不同场所的标志，自主分析，理解标识的意义。教师结合幼儿在寻找标识中存在的安全问题，有意识地预设了《情境游戏：马路上》，不断设置具有挑战性的问题。例如，如果在活动室进行游戏，需要什么材料？场地如何布置？怎样布置游戏场景？如何制作标识及道具等，激发幼儿的深度思考，孩子们在游戏的情境中体会遵守交通规则的重要性，并逐步养成遵守交通规则的习惯。

在寻找标识的过程中，孩子们还发现“可回收”和“不可回收”的标识是不同的（一个是封闭的，一个是开放的），孩子们主动思考并尝试对垃圾进行简单的分类。期间，孩子们对个别物品的材质（如：电视机屏幕，吸铁石等）如何分类提出了疑问，他们主动运用书籍、网络等媒介共同查找相关资料，并结合绘本《它们是用什么做成的》认识各种材料的物品，并在此基础上进行实操分类活动。

通过案例可知，教师不是简单地追随和放任幼儿的兴趣，而是认真分析他们感兴趣的事物中所包含的学习机会，把握其中可能遇到的困难和需要努力的程度，甚至引进“困难”

或“问题”，引导活动向纵深发展。教师的专业自觉与儿童的生活经验共同促成了主题的产生；教师的思考与幼儿的观点一起产生作用影响主题活动的设计；在主题探索过程中，教师引导作用凸现出来，这个过程就是增加幼儿体验的过程；活动结束后，教师对活动进行反思，分析优势与不足，其结果影响到幼儿生活体验的增加。

互动课程的实践探索告诉我们，幼儿园的课程就在儿童的生活之中，在儿童的行动之中，在儿童发现和解决问题的过程中。生活中的很多事物是儿童活动的重要对象，他们能给儿童带来乐趣、带来挑战、带来想象、带来专注，带来快乐以及带来经验。对于幼儿来说，游戏等于学习，游戏就是学习。教师必须要学会把游戏的权利还给孩子，要充分信任儿童、解放儿童，并不断尝试将孩子们在游戏中的遇到的问题、获得的发展，自然生成为儿童的课程^[5]。

参考文献

- [1] 李季媚,冯晓霞.3-6岁儿童学习与发展指南解读[M].北京:人民教育出版社,2013.
- [2] 邹颖.主题探究活动中幼儿学习方式的转变[J].课程探索,2005(10):34-35.
- [3] 教育部基础教育司组织编写.幼儿园教育指导纲要(试行)解读[M].南京:江苏教育出版社,2002.
- [4] (美)裘迪哈里斯·赫尔姆(Judy Harris Helm),(美)丽莲凯兹(Lilian Katz).....小小探索家:幼儿教育中的项目课程教学[M].林育玮,等译.南京:南京师范大学出版社,2004.
- [5] 汪丽.田野课程建构与实施[M].南京:南京师大出版社,2008.

Application of VR Technology in Practice Teaching of Modern Intelligent Manufacturing and Industrial Design Engineering

Shufeng Jiang¹ Ruichao Jia¹ Dan Li² Fusheng Gao¹ Fengxia Xu¹ Yingqi Zhang¹

1. School of Mechanical and Electrical Engineering, Qiqihar University, Qiqihar Heilongjiang, 161001, China

2. Qiqihar Institute of Technology, Qiqihar, Heilongjiang, 161006, China

Abstract

The application of VR technology in the practical teaching of modern industrial design and mechanical manufacturing specialty is an innovation of modern educational means. In order to improve the practical effect, to achieve the goal of skilled simulation of industrial design and product manufacturing in a virtual environment, and to establish a way of practical instruction based on VR technology, it will effectively solve the problem of the lack of practical teaching platform for mechanical manufacturing-related majors in colleges and universities, and make use of operating CNC machine tools, the teaching and practice methods of the virtual prototype of various kinds of mechanical equipment, such as daily equipment maintenance, mechanical and electrical product manufacturing, and mechanical equipment operation control, can improve the students' practical ability of connecting theory with practice more safely and effectively, to meet the needs of high-quality talents for mechanical design and manufacturing enterprises.

Keywords

university and college teaching; VR technology; virtual simulation; mechanical manufacturing specialty; practice platform

工业设计工程应用 VR 技术实现虚拟智能制造实践教学浅析

姜淑凤¹ 贾瑞超¹ 李丹² 高福生¹ 徐凤霞¹ 张英琦¹

1. 齐齐哈尔大学机电工程学院, 中国·黑龙江 齐齐哈尔 161001

2. 齐齐哈尔理工职业学院, 中国·黑龙江 齐齐哈尔 161006

摘要

将 VR 技术在现代高等学校实践教学与高职类实训环节的应用是现代教育手段的创新。为了提高实践效果, 达到虚拟的环境中进行工业设计与产品制造的熟练模拟的目的, 建立以 VR 技术为基础的实践教学指导的方式, 将有效解决各高校机械制造相关专业的实践教学缺少实操平台的问题, 利用操作数控机床, 日常设备维护、机电产品制造、机械装备运行控制等各类机械设备的虚拟样机的教学实践方法, 可以更安全、有效地提升学生们理论联系实践的动手能力, 满足机械设计制造企业对于高质量人才的需求。

关键词

高校教学; VR 技术; 虚拟仿真; 机械制造专业; 实践平台

1 引言

现代机械设计制造专业与工业设计工程专业在实践教学环节中, 一直存在机械设备价格昂贵、教学内容枯燥、学科交叉应用不足以及学生实际科研动手能力不足等问题^[1], 工厂的实习实践中还存在一定的危险, 操作不当可能会造成人员伤亡、设备损坏、财产损失等。随着 VR 技术的发展和教育模式的改革, 将 VR 技术引进高校各专业教学实践中, 让学生在虚拟的环境中进行机械设备的检测、维修、操作、生产等相关操作, 安全又方便。

2 现代机械设计专业教学模式的现状

现代机械设计制造及其自动化是一门综合性较强的学科, 涉及计算机辅助设计、计算机集成制造系统、机电一体化技术等诸多领域。中国开展现代机械设计制造专业相关课程教学模式单一, 专业课的实践设备陈旧, 智能制造技术的实习内容落后以及专业实践课程不足等现象存在。

2.1 教学模式单一

目前, 大部分高校在现代机械设计制造课程教育过程中, 都存在教育实施者习惯采用传统填鸭教学模式。这种单一化教育教学模式是难以满足不同阶段学生的学习需求的, 容易

导致学生们产生不良情绪。

2.2 实验室缺失和专业设备陈旧

虽然高校提高了对现代机械设计制造专业实践的重视度,但由于教学资金紧张,部分高校使用的教学设备仍是工厂或者其他国家淘汰的设备和产品,对学生接触高新技术具有一定影响。再加之机械设备相对较大,高校建设实验室困难,学生只能是依赖观察机器设备,实际操作机会非常低,导致学生的实践能力提升缓慢^[2-3]。

2.3 专业实践课程不足

部分教育实施者受传统教育习惯的影响,在课程实践教学过程中只关注学生对于本专业理论知识的掌握,对实践操作的引导重视度不够,受实践场所限制等原因,影响最终的教学质量。

3 VR 技术介绍

3.1 VR 技术概念

VR 技术 (Virtual Reality), 又称虚拟现实技术, 是信息科技技术发展的产物, 利用计算机和相关设备仿真成和人类的视觉、听觉、触觉等感觉相似的三维空间环境, 利用虚拟空间中发生的变化使使用者获取与真实世界相同的感受。VR 技术就是以计算机技术为核心, 结合各种相关数据, 给使用者创建一个虚拟的时空, 使人既能沉浸在虚拟时空又能凌驾虚拟时空之上的和谐人机环境, 也就是由多维信息构成的可操控的空间。

3.2 VR 技术的特征

3.2.1 沉浸感

主要是指使用者在虚拟空间中的真实感受, 使用者融入到虚拟技术合成的特定环境中的深度。

【基金项目】教育部 2019 年第一批产学合作协同育人项目 (201901287027); 黑龙江省省属本科高校基本科研业务费智能机床研究院专项项目 (项目编号: 135409606); 齐齐哈尔市科技局入库项目 (项目编号: GYGG-201912); 黑龙江省省属高等学校基本科研业务费项目 (项目编号: 135409225; 135409909)。

【作者简介】姜淑凤 (1979-), 女, 副教授, 硕士生导师, 从事工业设计及数字化设计与制造技术应用方面的研究。

贾瑞超* (1994-), 男, 硕士研究生, 从事工业设计与机床轻量化应用技术研究。

3.2.2 互动性

主要是指使用者能与虚拟空间进行互动, 使用者的想法和行为影响虚拟空间, 通过计算机技术改变虚拟空间中物体的行为和状态, 进而提升使用者在现实世界的工作效率。

3.2.3 构想性

主要是指依据设计者的想法和概念, 通过计算机技术对虚拟空间里物体与现实空间中的物体进行最大程度的还原。依靠计算机技术建立完整的虚拟空间, 相当于将使用者进入新的一个三维空间, 达到预期使用的目的。

4 VR 技术在现代机械设计与工业工程专业实践应用研究

近年来, VR 技术在教育领域被广泛应用, 部分高校陆续建设部分专业的虚拟仿真实验室, 2013 年教育部也开始认定国家级虚拟仿真实验室建设成果, 但采用 VR 技术教学的高校并不普及, 因此开展 VR 技术在现代机械设计与工业设计工程专业实践应用, 是随着教育教学手段的不断发展, 推进高校中现代机械设计能力培养, 人工智能技术应用等制造专业的教学方式创新改革。

4.1 VR 技术支持实践教学效果分析

将 VR 技术引用到实践教学中, 让学生在虚拟的环境中进行数控机床的检测、故障维修, 机械装备运行控制等基本机械设备的操作, 可以有效地解决现有的教学问题。

4.1.1 改善教学环境, 提高学习效率

高校中存在实验室建设困难, 设备老旧的问题, 可以通过 VR 技术得到有效的解决。VR 设备简单, 方便在专业实践课程学习上可以通过 VR 技术建立三维立体模型, 高度还原现实实践场所, 帮助学生完成相关实践任务。同时 VR 技术能模拟设备发生故障和产生风险的低概率事件, 提升工作效率。VR 技术能降低学生进行实验的风险, 提供充足的实验时间, 有助于学生充分理解课堂中的理论知识^[4]。

4.1.2 增设教学新手段, 便于师生之间交流

VR 技术教学模式是摆脱传统教学模式的一种全新模式。教师边讲述问题边让学生操作与观看, 有效地增加了师生之间的互动和交流, 大大地促进了学生解决问题的能力和工作效率。不仅如此, 学生完成实践工作后, 可以通过虚拟现实技术创建保存, 可在下次教学中结合案例帮助学生更好地理解领略相关知识。

4.1.3 增设高危实践项目学习, 保证人员安全

现代机械设计制造类的专业特点, 其复杂的工作环境、高风险的操作在传统教育中是无法模拟学习的。但融入 VR 技术后, 在虚拟空间中进行这些高风险的项目学习, 通过 VR 技术系统中大量的感知模型, 达到学习的目的。

4.1.4 集成理念的引入, 提高教学质量

在 VR 系统中集成技术起着至关重要的作用。集成技术包括数据转换识别合成技术、信息同步技术、模型的标定的技术等。因此, VR 技术才能高度还原复杂的电路环境, 减少因为操作失误造成的风险影响, 能既安全又高效地完成学习任务, 又能直观地体现现代智能化的集成技术应用。

4.2 VR 应用的弊端及局限性规避浅析

VR 技术虽能虚拟现实世界, 但在目前技术下与真实事件还原存在很大的差距, 不能百分百模拟现实状态。另外, 长时间佩戴使用 VR 体验感头盔, 会导致部分使用者出现恶心, 眩晕等情况, 对使用者视力也是有一定影响。在 VR 系统中虽能降低实践项目本身的风险, 但是 VR 系统本身操作不当也会对财产, 人身安全造成损失。

在 VR 应用到教学中, 由于实践风险的降低, 教师可能会放松对学习状态的监控, 教师主导作用降低, 对于实训的效果存在二义性。VR 教学是一个新的教学模式, 在全面实施的过程中, 对于教师对现代教育技术的应用的要求提高, 教师需要用更多的时间来学习, 利用新的教学模式去满足新型教学需求^[5]。

目前, VR 技术虽然还存在一定的局限性, 但 VR 技术有着优良的发展前景, 对于计算机技术的探索和研究也具有

非常大的潜力。

5 结语

VR 技术的实践教学环节应用的发展, 是建立在传统教学基础上的新的教学模式, 是计算机深度支撑教学发展的结果, 代表了现代教育技术的提高, 对人们思维方式、空间感的认知都有新的改变。

将 VR 技术与机械制造与工业设计专业教育教学相结合, 可以激发学生的学习情绪和动机, 提升教育水平, 改善实践环境, 节省各高校的教学成本, 有效地提升学生的实践动手能力, 将高校的理论教学和实践教学完美虚拟融合, 让“专业化”“复合型”人才和企业的需求对接, 将我们的培养体系和智能制造技术实际发展对接。

参考文献

- [1] 张桂莲, 曲焱. 在教学中加强学生学科交叉意识和科研能力的培养[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2015(04):40-41.
- [2] 王聪. 机械设计制造及其自动化专业课程与教学论体系构建[J]. 知识经济, 2015(10):143.
- [3] 郑雪飞, 李必文, 林国湘. 探索机械设计制造及其自动化专业生产实习中提高学生实践和创新能力的方法与途径[J]. 中国现代教育装备, 2013(03):59-61.
- [4] 李俊贤. VR 虚拟现实技术在高职院校实践教学中的应用探索[J]. 信息与电脑(理论版), 2020(12):238-240.
- [5] 胡建华, 季献涛. VR 技术支持下室内设计专业教学方法的创新——以山东华宇工学院为例[J]. 教育教学论坛, 2017(37):123-124.

Application of Integrated Teaching of Theory and Practice in the Course of *Wind Power Plant Construction*

Junzhi Zhang

Xinjiang Water Conservancy and Hydropower School, Urumqi, Xinjiang, 830010, China

Abstract

The rapid development of China's wind power industry and technology level requires vocational education to train high-quality and skilled personnel for wind power for enterprises. Due to the particularity of the wind power industry, the teaching experience, teaching methods and teaching mode that can be used for reference by the wind power major are limited. In this paper, according to the actual teaching situation of the course of *Wind Power Plant Construction* in the wind power specialty of the school, combined with the needs of the working posts, and according to the characteristics of the course of *Wind Power Plant Construction*, adopts the integrated teaching mode of theory and practice, and designs the teaching content, teaching methods, teaching means, teaching environment, assessment and evaluation methods of the course, so as to improve the teaching efficiency, training students' vocational skills, to meet the needs of society for high-quality, high skilled talents of wind power.

Keywords

integration of theory and practice; *Wind Power Plant Construction*; teaching mode; teaching method

理实一体化教学在《风力发电场建设》课程中的应用

张军治

新疆水利水电学校, 中国·新疆 乌鲁木齐 830010

摘要

中国风电产业及技术水平发展迅猛, 需要职业教育为企业培养风电高素质、技能型人才。由于风电行业的特殊性, 风电专业可借鉴的教学经验、教学方法及教学模式有限。论文依据学校风电专业开设《风力发电场建设》课程的实际教学情况, 结合工作岗位需求, 针对《风力发电场建设》课程的特点, 采用理实一体化教学模式, 对课程的教学内容、教学方法、教学手段、教学环境、考核评价等方法进行了一体化教学设计, 以提高教学效率, 培养学生的职业技能, 满足社会对风电高素质、高技能型人才的需要。

关键词

理实一体化; 《风力发电场建设》; 教学模式; 教学方法

1 引言

近年来, 风能作为一种可再生、无污染的清洁能源, 越来越受到世界各国的关注, 风电行业得到了长足的发展, 随之风电企业所需要的高素质、技能型人才越来越多。如何做到在校期间培养学生掌握风电场机组基础施工、现场安装、现场调试、运行维护、巡检维修等职业能力, 是摆在职业教育面前的一个重大课题。论文介绍了风电专业核心课程《风力发电场建设》采用理实一体化教学模式进行

【作者简介】张军治(1985-), 男, 中国甘肃景泰人, 本科学历, 中国新疆水利水电学校讲师, 从事风力发电、供用电技术及自动控制研究。

授课, 将理论知识传授与技能培养有效结合, 激发学生学习的积极性, 培养学生掌握风电场建设、运行管理工作岗位所需的基本知识、专业技能和综合素养, 从而进一步提高教学效率和培养学生的专业技能, 使学生毕业后迅速适应企业的工作岗位创造条件。

2 学生现状分析

我校风电场设备运行与维护专业自开设以来, 主要招生生源是在社会上游荡了好几年再来上学的高中生, 有的甚至是被其他高中开除或劝退的学生, 学生的纪律性差, 基础知识较薄弱, 学习方法单一, 理解能力相对较差, 缺乏学习和思考的主动性, 进取心不足, 遇到难题易放弃, 而且大多数

来自农村家庭,经济上较困难,很多学生的成长环境是单亲家庭或由爷爷奶奶带大,心理较脆弱,对书本、课堂没兴趣。针对学生现状,为了深入了解学生的思想、学习及生活,学校每个月组织班主任、授课教师、结对教师及学生开展座谈,通过共同座谈探讨发现,学生不喜欢理论课程学习,对实训课程兴趣较大。学校积极探索理实一体化课程教学模式,不断优化教学方法,从而提高学生的专业素养和技能。

3 一体化教学模式改革的必要性

育人成才是职业教育的根本,学生毕业后展现其专业素养及价值是评价教学模式的重要因素。《风力发电场建设》课程是我校风电专业的核心专业课程,目前学校对该课程采用的是传统教学方法,先进行理论课学习后在临近期末时实训一周课程,理论和实践相分离,这样的教学模式因学生学习理论知识无法接触实物而难以理解知识内容,久而久之,学生从内心产生对本门课程的排斥心理。而一体化教学模式则改变了这一教学规律。一体化教学法是一种理论与实践相结合的教学方法,引导学生在学中做、做中学。通过教师设置教学情境,充分利用校外实训基地,进行仿真教学、实物教学和现场教学,教师在课前利用少量时间讲授理论知识,学生通过教师所讲的操作方法和注意事项进行操作,将理论与实践相结合,达到理实一体化。因此,针对风电专业风电场建设、运行管理的教学,采用理实一体化教学模式效果显著。

4 实施一体化教学改革探究

按照培养技能型人才的要求,对学生职业岗位能力进行分析,我校《风力发电场建设》课程以校企合作共建为保证,以综合职业技能培养为核心,内容针对风电岗位职业能力需求,按照理实一体化的原则,实施项目化课程教学,通过完成典型工作岗位任务,培养学生获得职业素质和职业能力,培养学生的学习能力、专业技能和团队协作能力。为了更好地实现教学目标,本课程依据职业工作过程、岗位职业技能、校企合作融合、实训仿真模拟、实行考核评价等方面,对课程教学内容进行优化设计,为后续专业课学习奠定基础。

4.1 依据工作过程,确定课程内容

学校组织专业课教师调研企业风电场建设及运行管理工作岗位,邀请企业行业专家详细对风电场建设及运行管理工作岗位的工作任务、工作过程、工作要求等进行职业能力分析,

共同确定《风力发电场建设》课程的典型工作任务和工作过程,充分考虑其实用性、典型性、可操作性等因素,紧密结合专业能力,确定本学习领域各相关学习情境的具体教学内容,并在学习领域内容的构建过程中,注重理论与实践的结合,合理分配知识点,循序渐进让学生掌握知识结构和专业技能。针对风电场建设及运行管理过程中典型工作任务,依据学生的认知规律和职业成长过程,共同设计了风能资源的测量与评估、风电场场址选择、风力发电机组选型、风力发电机组布置、风电场基础施工、风力发电机组现场安装、风力发电机组电气安装、风电场运营管理等8个学习情境,每个学习情境都以完成工作任务为导向,有机地组织相关知识及技能的学习,培养学生的学习能力、思考能力、职业技能和综合能力。

4.2 依据职业技能,确定课程目标

目前,《风力发电场建设》课程的教学大多沿袭传统的教学模式,理论教学和实践教学有所脱节,导致学生对风电场建设及运行管理的内容理解不深,并且导致解决问题的能力较差。针对风电场职业工作岗位情况,学校联合风电企业的技术专家、生产一线技术人员、学科带头人共同对课程职业岗位进行职业能力分析,并对岗位工作任务所需的具体知识、技能、素养、情感等目标要求进行了梳理,拟定了本学习课程的培养目标。通过8个学习情境的学习,使学生熟悉风电场建设及运行管理所需的基本知识,掌握风电场场址选择、机组选型、机组布置、基础施工、现场安装、电气安装、运行维护等操作规范和工艺流程,学会风资源测量与评估的信息采集、信息处理、资料整理、撰写报告的能力,提升学生的自主学习、交流沟通、分析问题、解决问题的能力,培养学生具备甘于奉献、爱岗敬业、团队协作的职业道德和吃苦耐劳精神,使学生毕业后能满足企业岗位所需的职业技能和综合能力。

4.3 校企深度融合,共建课程资源

依据风电产业发展、风电场建设及运行管理岗位职业需求,针对课程目标与特点,从专业规划、课程设置开始,学校依托新疆地方优势,密切与行业、地方龙头企业合作,以职业能力培养为主线,以典型工作任务为载体,以真实工作环境与模拟实训环境相结合为依托,以完整的工作过程为行动导向,进行课程内容设计、教学模式设计、实施方案设计、评价体系设计、教学资源建设。加强校企互通,以职业素养、

职业能力及行业企业要求为标准,由企业技术人员和学校双师教师共同构建课程内容,共同实施教学,以职业能力为课程考核的主要标准,培养学生的专业认知。

4.4 创设仿真模拟, 实施理实一体

积极主动开展校企合作,创建校内实训与校外实训基地建设,引入风电场及风机培训软件,利用风机培训软件、VR技术开展对风力发电机组的结构组成、工作原理、装配调试、场址选择、机组选型、机组布置等进行仿真教学;利用校内实训中心开展风能资源的测量与评估、风电场试运行、并网运行等进行理实教学;利用校外实训基地开展风电场基础施工、现场安装、电气安装、运营管理等进行现场教学。利用多媒体教学、实物展示、虚拟仿真、演练实训、现场操作等教学方法,营造现场教学环境和职业氛围,提升学生操作技能,理论知识加以实践,从而达到理实一体教学目的,提升学生的岗位职业素养和专业技能。

4.5 对照能力培养, 实行考核评价

传统的课程评价和考核方法大多数以理论考试为主,考核机制是以教师为主,甚至有的考核评价只有教师评价和试卷考核,忽略了学生自评和互评。理实一体化教学考核评价学生的专业能力、方法能力、沟通能力等,注重过程化考核。通过理实一体化教学培养学生具备风资源测量评估、风电场场址选择、机组选型、机组布置、现场安装、试运行等专业能力,通过查找各种载体信息资源,完成设计、修改方案等培养学生采集信息、整理资料、分析问题、解决问题、撰写报告的方法能力;通过在工作中讨论、分工、协作、总结、

发言等培养学生沟通交往能力和团队合作能力,在理实一体化考核评价中,采用过程考核与结果考核相结合,成果评价与过程评价相结合,教师评价、学生自评、团队互评相结合的考核方式,做到理论知识与对应工作岗位职业素养和职业技能的对接,充分调动学生学习积极性和主动性。

5 结语

理实一体化教学法改变了传统的教学模式,实现了理论知识和实践相结合的教学方法,《风力发电场建设》课程以企业典型工作岗位项目为载体,按照“学习内容即工作任务,完成工作任务即完成课程内容学习”的原则,使课程内容与风电场建设及运行管理职业岗位工作目标相一致,使教学内容与工作岗位职业能力相适应,不仅让学生在学习中掌握理论知识和专业技能,还能更好地激发学生学习兴趣,培养学生爱岗敬业、吃苦耐劳、乐于奉献、团结协作精神,调动学生学习能力、方法能力、创新能力和解决问题能力,为学生毕业后走向工作岗位打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 刘宗瑶,张龙慧,石琼.工学结合一体化教学模式下的职业技能培养应用研究[J].中国教育技术装备,2018(13):132-134.
- [2] 姜姗,孙昕.一体化教学法在《变压器设计与制造》课程中的应用研究[J].湖北农机化,2019(15):25-27.
- [3] 贾俊良,曹著明,郝继红.职业院校理实一体化教学方法探究[J].职业,2016(05):74-75.
- [4] 王祯,苏静.高职理实一体化教学探析——以《数控加工工艺设计及编程》课程为例[J].考试周刊,2017(31):5.

About the Publisher

Synergy Publishing Pte. Ltd. (SP) is an international publisher of online, open access and scholarly peer-reviewed journals covering a wide range of academic disciplines including science, technology, medicine, engineering, education and social science. Reflecting the latest research from a broad sweep of subjects, our content is accessible worldwide – both in print and online.

SP aims to provide an analytics as well as platform for information exchange and discussion that help organizations and professionals in advancing society for the betterment of mankind. SP hopes to be indexed by well-known databases in order to expand its reach to the science community, and eventually grow to be a reputable publisher recognized by scholars and researchers around the world.

SP adopts the Open Journal Systems, see on <http://ojs.s-p.sg>

Database Inclusion



Asia & Pacific Science
Citation Index



Creative Commons



China National Knowledge
Infrastructure



Google Scholar



Crossref



MyScienceWork



Tel: +65 65881289

E-mail: contact@s-p.sg

Website: www.s-p.sg