

11

2020

SYNERGY
PUBLISHING PTE. LTD.

ISSN 2661-4367 (print) ISSN 2630-483X (online) · Volume 3 Issue 11 · October 2020

教学方法创新与实践

Innovation and Practice of Teaching Methods



idea



ISSN 2661-4367



9 772661 436207
Price: S\$30.00

AOSCI
Asia-Pacific Science Citation Index

CC creative commons

cnki 中国知网
www.cnki.net
中国知识基础设施工程

Google
scholar

Crossref

My Science Work

《教学方法创新与实践》是一本关注国际视野下教学方法的国际性华文学术期刊。期刊致力于发表最新的教学方法、纪律或模式。它关注各阶段的教学方法创新，并致力于为所有与教学有关的人提供理论与实践的经验。

《教学方法创新与实践》旨在通过发表原创文章，简短通讯，案例研究和综合评论文章，发现创新性的教学方法、理论和研究。

为满足广大科研人员的需要，《教学方法创新与实践》期刊文章收录范围包括但不限于：

- | | | |
|--------|--------|----------|
| 1.语言教学 | 2.成人教学 | 3.艺术教学 |
| 4.职业教学 | 5.幼儿教育 | 6.高等教育 |
| 7.学科教学 | 8.课堂教育 | 9.国际教育理论 |

OA期刊（Open Access Journals）是指读者可以免费在线获取同行评议论文的期刊，采用作者出版、读者免费获得、无限制使用的运作模式，论文版权由作者保留。以开放获取为指导方针，有利于国际上科研成果更有效地传播，为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。不受科研机构购买数据库的限制。

版权声明/Copyright

协同出版社出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据Creative Commons国际署名—非商业使用4.0版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归协同出版社所有。

All articles and any accompanying materials published by Synergy Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user (s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). Synergy Publishing Pte. Ltd. reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Synergy Publishing Pte. Ltd.

电子邮箱/E-mail: contact@s-p.sg

官方网址/Official Website: www.s-p.sg

地址/Address: 12 Eu Tong Sen Street, #07-169, Singapore 059819



教学方法 创新与实践

INNOVATION AND PRACTICE OF TEACHING METHODS

Volume 3 Issue 11 November 2020 ISSN 2661-4367 (print) ISSN 2630-483X (online)

主 编

王郁涛
南洋科学院

副主编

张娟萍
浙江省杭州市上城区教育学院

编 委

张志泉
南通大学

陈 鹏
山东服装职业学院

胡静春
云南省大理农林职业技术学院

黄标材
肇庆开放大学

宛 夜
成都华武道文化传播有限公司

林培淼
广州白云区沁德文化幼儿园有限公司

于庆娟
哈尔滨市道外区教师进修学校

Editor-in-Chief

Yutao Wang
Nanyang Academy of Sciences

Associate-Editor

Juanping Zhang
School of Education, Shangcheng District, Hangzhou, Zhejiang Province

Editorial Board

Zhiquan Zhang
Nantong University

Peng Chen
Shandong Vocational Institute of Fashion Technology

Jingchun Hu
Dali Vocational and Technical College of Agriculture and Forestry

Biaocai Huang
Zhaoqing Open University

Ye Wan
Chengdu Huawudao Cultural Communication Co., Ltd.

Peimiao Lin
Chin-Door Co., Ltd. of Baiyun District, Guangzhou Province

Qingjuan Yu
Harbin Daowai District Teachers' Training School

中文刊名: 教学方法创新与实践

ISSN: 2661-4367 (纸质) 2630-483X (网络)

出刊周期: 半月刊

出版语言: 华文

期刊网址: <http://ojs.s-p.sg/index.php/jxffcxsj>

出版社名称: 新加坡协同出版社

Serial Title: Innovation and Practice of Teaching Methods

ISSN: 2661-4367 (print) 2630-483X (online)

Frequency: Monthly

Language: Chinese

Web: <http://ojs.s-p.sg/index.php/jxffcxsj>

Publisher: Synergy Publishing Pte. Ltd.

- 1 基于在线互动模式的实践教学管理应用——以贵州师范学院应用生物科学专业“云上”实习评优为例
/ 廖兴刚
- 4 影响校园足球教学因素的分析
/ 张悻
- 7 在乡村小学体育教学中有效提升学生体能
/ 宋希军
- 10 构建数字语言实验室体系的现状分析——以学生自主学习能力为培养目标
/ 许欣
- 13 论应怎样改革汉字
/ 张兴国
- 29 基础会计教学方法的创新与实践
/ 姚如心
- 32 新冠肺炎疫情下高职学生的心理问题及疏导方法
/ 李霞
- 35 “互联网+教育”的背景下高职会计专业教学改革探索
/ 王砾苑 吴彤 陈晓 黄文菁
- 38 近代体育传播活动对体育强国的作用：引导、启蒙、示范
/ 周思羽
- 43 基于市场需求的环境艺术设计教学改革分析
/ 张瑞云
- 46 算法与程序设计课程的一个课堂示例——行星轨道的计算
/ 谢伟
- 50 让文化“活”起来：文化类综艺节目的突围之策
/ 孟婷
- 54 浅析散文 *The Good Short Life* 的写作技巧和语言特色
/ 王彪 毛嘉薇
- 58 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究
/ 严丽华
- 61 新课程改革背景下高中英语教学的思考
/ 费天霞
- 64 浅析中国上海民航职业技术学院艺术教育现状
/ 韩玉锦
- 68 基于语料库 INSIST 语义韵短语及语用属性的对比研究
/ 董迪
- 73 语言相对论视角下英语学习中 use 意义表达错误分析——基于 CLEC 语料库
/ 刘皓洁
- 78 高校创新创业教育存在的问题、原因及对策
/ 李辉
- 82 中华优秀传统文化的新思路与教育方向
/ 胡伟
- 88 高职院校信息技术课程分层教学改革研究与实践
/ 马桂芳
- 91 试论高校二级学院工会如何将“三全育人”融入工会工作——以北京联合大学应用科技学院为例
/ 丁昭青 李征
- 94 “项目驱动”教学法在田径课程教学中的实践研究
/ 郭宝军 唐杨
- 98 高校公共体育改革的必要性研究
/ 蒋范
- 101 针对高职扩招人员展开《计算机组装与维护》课程教学探索
/ 龙江腾 周香庆
- 104 案例教学在航空搜救教学中的应用
/ 王晶横 赵伟
- 106 新形势下如何创设学前数学教育智慧课堂
/ 陈海蓉
- 110 逻辑思维在大学生学习就业中产生的影响与作用
/ 李慧楠 李彦颖 谢玉茹
- 113 师范生“三位一体”协同培养机制构建的困境及相应举措
/ 侯超杰
- 118 打好“组合拳”提振“精气神”——国有图书发行企业如何改革创新发挥新时代文化建设主力军作用
/ 徐小红
- 121 爱的缺失与补偿——留守儿童教育问题的现象学分析
/ 叶逸凡
- 124 基于“协同育人”平台的工业设计实践教学条件共建路径

- / 李丹 姜淑凤 徐凤霞 高福生 张英琦
- 127 优化家庭作业布批, 培养学生自主学习能力
/ 刘飞超
- 130 “互联网+”时代对外汉语线上一对一教学模式探究
/ 章钰暄
- 133 《网络营销》课程思政的探索与实践——以河北工业职业技术学院经济贸易系为例
/ 纪亚楠
- 137 包容与问询: 语言教学中的性认同
/ 刘佳奇
- 143 深度教学理念下的小学语文课堂提问的有效性探究
/ 鹿沙沙
- 146 浅谈课堂游戏法在高职英语课堂中的应用
/ 文芳
- 149 高等数学微积分理念的多领域应用分析
/ 胡乔林
- 152 高职校现代学徒制试点项目人才培养模式研究——以建筑室内设计专业为例
/ 鲍澄澄
- 155 核心素养背景下初中语文群文阅读教学探究
/ 王兰凤
- 158 民办高校双语教学问题及对策研究
/ 杨蔚
- 161 刍议中国东北古代民族史研究的几个问题
/ 高畅键
- 164 高校古典音乐双语课教改启示录——以华中科技大学艺术学院为例
/ 王美春
- 171 绿色建筑发展背景下《建筑设备》课程思政教学改革探索
/ 孙雯 李翠梅 徐乐中 黄天寅 郭永福
- 174 协同理论视野下课程思政体系建设的策略分析
/ 魏学庆
- 177 “3+1”应用型人才培养模式下的土木工程专业培养方案改革
/ 王小平 王逸波
- 180 中国传统文化对高职医学生的浸润作用和方法探微
/ 黄蓉
- 183 哥德巴赫猜想及相关命题的解
/ 冀金榜
- 188 音乐剧教学走进幼师声乐课堂之我见
/ 林红
- 191 基于物联网的智能交通流探测技术研究
/ 夏智伟
- 194 农村小学高年级数学教学中学困生“说错”能力的研究
/ 崔云

- 1 Practice Teaching Management Application Based on Online Interactive Mode——Taking “Cloud” Practice Evaluation of Applied Biological Science Specialty in Guizhou Education University as an Example / Xinggang Liao / Ting Meng
- 4 Analysis of Factors Affecting Campus Football Teaching / Yi Zhang / Biao Wang Jiawei Mao
- 7 Effectively Improve Students’ Physical Fitness in the Physical Education in Rural Primary Schools / Xijun Song / Lihua Yan
- 10 Analysis on the Current Situation of Constructing Digital Language Laboratory System——Taking students’ Autonomous Learning Ability as the Training Goal / Xin Xu / Tianxia Fei
- 13 Discussion on How to Reform Chinese Characters / Xingguo Zhang / Yujin Han
- 29 Innovation and Practice of Basic Accounting Teaching Methods / Ruxin Yao / Di Dong
- 32 Psychological Problems of Higher Vocational Students under the Epidemic of New Crown Pneumonia and Methods of Guidance / Xia Li / Haojie Liu
- 35 Exploration on Teaching Reform of Accounting Major in Higher Vocational Education under the Background of “Internet + Education” / Liyuan Wang Tong Wu Xiao Chen Wenjing Huang / Hui Li
- 38 The Role of Modern Sports Communication Activities on Sports Power: Guidance, Enlightenment and Demonstration / Siyu Zhou / Hui Li
- 43 Analysis of Teaching Reform of Environmental Art Design Based on Market Demand / Ruiyun Zhang / Wei Hu
- 46 A Class Example of Algorithm and Programming Course——Calculation of Planetary Orbits / Wei Xie / Guifang Ma
- 50 Let Culture “Live”: the Breakthrough Strategy of Cultural Variety Show / Zhaoqing Ding Zheng Li / Zheng Li
- 54 Analysis of the Writing Skills and Features of Language of the Essay *The Good Short Life* / Biao Wang Jiawei Mao
- 58 Research on Teaching Strategies of Ancient Chinese Poetry in Primary School under the New Curriculum Reform / Lihua Yan
- 61 Reflections on Senior Middle School English Teaching under the Background of New Curriculum Reform / Tianxia Fei
- 64 Analysis of the Current Situation of Art Education in Shanghai Civil Aviation College of China / Yujin Han
- 68 A Comparative Research on the INSIST Semantic Prosodic Phrases and Pragmatic Attributes Based on Corpus / Di Dong
- 73 Error Analysis of Use Meaning Expression in English Learning from the Perspective of Linguistic Relativity——Based on Corpora CLEC / Haojie Liu
- 78 Problems, Causes and Countermeasures of Innovation and Entrepreneurship Education in Colleges and Universities / Hui Li
- 82 New Ideas and Educational Directions of Chinese Excellent Traditional Culture / Wei Hu
- 88 Research and Practice on Hierarchical Teaching Reform of Information Technology Courses in Higher Vocational Colleges / Guifang Ma
- 91 Discussion on How the Trade Union of Secondary College in Colleges and Universities Integrate “Three-Wide Education” into the Work of Trade Union——Taking the College of Applied Science and Technology of Beijing United University as an Example / Zhaoqing Ding Zheng Li
- 94 Research on the Practice of “Project Driven” Teaching Method in Track and Field Course Teaching / Zheng Li

- / Baojun Guo Yang Tang
- 98 Research on the Necessity of Public Sports Reform in Colleges and Universities
/ Fan Jiang
- 101 The Teaching Exploration of the Course *Computer Assembly and Maintenance* for Higher Vocational Enrollment Expansion Personnel
/ Jiangteng Long Xiangqing Zhou
- 104 Application of Case Teaching in Aviation Search and Rescue
/ Jingheng Wang Wei Zhao
- 106 How to Create Wisdom Classroom for Preschool Mathematics Education in the New Situation
/ Hairong Chen
- 110 The Influence and Function of Logical Thinking in College Students' Learning and Employment
/ Huinan Li Yanying Li Yuru Xie
- 113 Difficulties and Corresponding Measures in the Construction of "Trinity" Collaborative Training Mechanism for Normal University Students
/ Chaojie Hou
- 118 Fighting the "Combination Boxing" and Boosting the "Essence"—How to Reform and Innovate State-Owned Book Distribution Enterprises to Play the Main Force of Cultural Construction
/ Xiaohong Xu
- 121 Lack of Love and Compensation—A Phenomenological Analysis of the Educational Problem of Left-Behind Children
/ Yifan Ye
- 124 The Co-Construction Path of Industrial Design Practice Teaching Conditions Based on "Collaborative Education" Platform
/ Dan Li Shufeng Jiang Fengxia Xu Fusheng Gao Yingqi Zhang
- 127 Optimize the Distribution of Homework and Cultivate Students' Independent Learning Ability
/ Feichao Liu
- 130 Research on the Online One-to-One Teaching Mode of Chinese as a Foreign Language in the Era of "Internet +"
- / Yuxuan Zhang
- 133 Exploration and Practice of Ideological and Political Education in the Course of *Network Marketing*—Taking the Department of Economics and Trade of Hebei College of Industry and Technology as an Example
/ Ya'nian Ji
- 137 Inclusion and Inquiry: Sexual Identities in Language Teaching
/ Jiaqi Liu
- 143 Discussion on the Effectiveness of Chinese Classroom Questioning in Primary Schools under the Concept of Deep Teaching
/ Shasha Lu
- 146 Discussion on the Application of Classroom Game in Higher Vocational English Class
/ Fang Wen
- 149 Analysis of the Multi-Field Application of the Concept of Calculus in Advanced Mathematics
/ Qiaolin Hu
- 152 Research on Talent Training Mode of Modern Apprenticeship Pilot Project in High Vocational Schools—Taking the Architectural Interior Design Profession as an Example
/ Chengcheng Bao
- 155 Research on Teaching of Chinese Group Reading in Junior High School under the Background of Core Literacy
/ Lanfeng Wang
- 158 Research on the Problems and Countermeasures of Bilingual Teaching in Private Colleges and Universities
/ Wei Yang
- 161 Discussion on Several Problems in the Study of the Ancient Ethnic History in Northeast China
/ Changjian Gao
- 164 Enlightenment of the Teaching Reform of Classical Music Bilingual Course in Colleges and Universities—Taking Huazhong University of Science and Technology Art School as an Example
/ Meichun Wang
- 171 Exploration on Ideological and Political Teaching Reform of Building Equipment Course under the Background of Green

-
- Building Development
/ Wen Sun Cuimei Li Lezhong Xu Tianyin Huang
Yongfu Guo
- 174 Analysis of the Strategies for the Construction of Curriculum
Ideological and Political System from the Perspective of Col-
laborative Theory
/ Xueqing Wei
- 177 Reform of Civil Engineering Professional Training Scheme un-
der the “3 + 1” Applied Talents Training Mode
/ Xiaoping Wang Yibo Wang
- 180 Explore the Infiltration Effect and Methods of Chinese Tradi-
tional Culture on Higher Vocational Medical Students
/ Rong Huang
- 183 Goldbach’s Conjecture and the Solution of Related Propositions
/ Jinbang Ji
- 188 Opinion on Musicals Teaching Entering Vocal Music Class of
Preschool Teachers’
/ Hong Lin
- 191 Research on Intelligent Traffic Flow Detection Technology
Based on The Internet of Things
/ Zhiwei Xia
- 194 Research on the Ability of “Wrong Saying” of Middle
School Poor Students in Mathematics Teaching in Rural Pri-
mary Schools
/ Yun Cui

Practice Teaching Management Application Based on Online Interactive Mode——Taking “Cloud” Practice Evaluation of Applied Biological Science Specialty in Guizhou Education University as an Example

Xinggang Liao

School of Biological Sciences, Guizhou Education University, Guiyang, Guizhou, 550018, China

Abstract

The new coronary pneumonia epidemic has seriously affected the normal teaching order. The implementation of online teaching will help to reorganize the teaching order of theoretical courses. However, the inefficiency of interactivity and the difficulty of carrying out practical operations have restricted the application of online teaching in practical teaching, which has put practical teaching organization and management in a dilemma. The summary and evaluation of practical teaching for students who need to graduate on time is imminent. How to break the blockade of epidemic situation and ensure the smooth implementation of practical teaching management is a question worthy of consideration. This paper takes the “cloud” practice evaluation based on Tencent conference carried out by the applied biological science specialty of Guizhou Education University as an example to summarize how to carry out the practice teaching management application based on online interaction mode, which can provide reference for the online practice teaching and management during or after the epidemic.

Keywords

practice teaching management; online teaching; new coronary pneumonia; internship

基于在线互动模式的实践教学管理应用——以贵州师范学院应用生物科学专业“云上”实习评优为例

廖兴刚

贵州师范学院生物科学学院, 中国·贵州 贵阳 550018

摘要

新冠肺炎疫情严重影响了正常的教学秩序,线上教学的推行有助于重组理论课程教学秩序。但是,低效的互动性和难以开展的实践操作性等局限制约了线上教学在实践类教学的应用,使实践教学组织与管理陷入困境。对于需按时毕业学生的实践教学总结和评定迫在眉睫,如何突破疫情封锁,保障实践教学管理顺利实施是当前值得思考的问题。论文以贵州师范学院应用生物科学专业开展的基于腾讯会议的“云上”实习评优为例,总结如何进行基于在线互动模式的实践教学管理应用,可为疫情期间或疫情后开展在线实践教学及管理提供参考。

关键词

实践教学管理;线上教学;新冠肺炎;实习

1 引言

2020年初,新冠肺炎病毒肆虐华夏,按照教育部“停课不停学”的要求,中国高校陆续开启了“线上教学”模式^[1]。

【基金项目】贵州省高等学校教学内容和课程体系改革项目(黔教函[2020]315号-2020125);贵州省教育厅项目(黔教合KY字[2017]020);贵州省一流大学重点建设项目(黔教高发[2017]158号)。

疫情期间,“线上教学”在不同层次,不同教学单位如火如荼的开展,基本保障了学校正常的教学任务推进。然而,相对于常规的理论课堂教学,实践类教学与管理较难以推行“线上”模式。低效的互动性和难以开展的实践操作性也显示在线教学在适应实践类型教育上仍有较大局限性^[2]。实践教学是指教学过程中开展的综合性实践活动,主要针对学生岗位能力和职业道德的养成和发展。实践教学的外延相对宽泛,

指理论教学以外的所有教学活动,如参观、调查、实训、生产性实习、毕业实习等^[3]。实践教学是普通应用型本科教育的特色,学生实践能力的提升需要学校加强工学结合、强化实践教学的引领作用^[4]。“封城”及停课、停工状态下,学生的活动空间受到限制,校内外实训基地无法开放,顶岗实习中断,学生缺乏实训条件和有针对性的实训指导,使学校整体的实训教学落后于常规进度,不利于学生技术技能的积累。疫情期间,客观上无法进行实践类教学,但是对于毕业生学生的实践教学总结和评定迫在眉睫。在教育部要求毕业生必须按时毕业的前提下,如何突破疫情封锁,保障实践教学及管理顺利实施是当前值得思考的问题。论文以中国贵州师范学院应用生物科学专业尝试开展的基于腾讯会议在线互动实践教学管理如“云上”实习评优为例,总结基于在线互动模式的实践教学管理经验。

2 在线互动模式的实践教学管理应用

2.1 制定方案,稳步推进

制定《贵州师范学院2020届应用生物科学专业生产实习工作总结方案》,按照方案进行评审前的组织安排,如参评推优学生名单的确定、评委的遴选、确定评审委员会;确定学生汇报流程,如顺序、内容、时间;评审结果汇总、评优结果公示等。安排评审会议各环节具体工作人员,如专业负责人负责评委组织、会议主持、进度把控、会场维持等。教学科研科科长负责评审相关资料分发、会议记录、评审过程与评分资料收集汇总,学生参与会议进程计时。

2.2 方案落实,职责明确

在评审会正式开始前,通过QQ组建评优工作小组群与评优学生通知群。向工作人员(含评委)传达评审会流程、细节及相关资料,明确每位工作人员的工作职责;向参评学生告知汇报准备内容、评优标准、陈述时间、汇报流程及注意事项,让学生清楚自己汇报时该做什么,怎么做好。正式会议期间工作小组和参评学生QQ务必在线,随时接收相关指令和信息。

2.3 敲定细节,预演推进

在评审会前一天,专业负责人召开评优工作小组视频碰头会再次讨论会议细节,解答工作组成员的疑问。同日召集全体参评学生进行汇报预演。参评学生进入评审会网络平台,按照流程进行汇报预演,确保每位汇报学生的网络通讯、使

用设备(音视频)均无问题。要求学生记住所有流程(如先打开摄像头,由会议主持人确认音视频无问题,再共享汇报PPT至屏幕等)。向有设备问题的学生提出尝试换电脑、手机等建议,确保汇报播放均无问题;向操作不熟练或出错的同学建议反复演练实现熟练操作;向有网络问题特别是用手机流量的同学建议寻找信号强的位置进行会议连线。这些举措保障了网络汇报的流畅性。

2.4 信息顺畅,执行到位

正式会议过程中,由会议主持人监控会场纪律,强制关掉无关人员的音视频,避免干扰会议进行;把控评审进度,按既定的流程与时间节点控制学生汇报时长与评委点评提问时间,避免超时。让参评学生按照顺序做好准备,无缝衔接,在上位同学回答完评委提问后马上进行汇报操作。由于网络会议无法面对面交流,主持人在两个QQ群里实时与评委和学生进行沟通,相关人员务必及时回复,执行到位。如让学生代表进行学生汇报计时,会议主持人提醒评委点评超时等,确保会议按既定进度进行。

2.5 公平公正,广泛参与

遴选的评委均为与参评学生无指导关系的教师,要求学生汇报全过程不能出现自己和导师姓名,此项作为扣分项之一;评优打分有标准,评委按照标准进行给分;学生汇报必须视频讲解,避免他人代替,保障评优评审公平、公正、透明。会议开始前一天邀请全院师生参与,听取汇报,监督过程。向旁听师生宣讲参会纪律,入会禁用麦克风与摄像头,避免干扰会场。此次评审会工作人员与参评学生计27人,会议实际参与人数近七十人,高峰时近百人。由于采用网络平台,才能保障会议能容纳如此多的听众。全院师生广泛参与,进一步保障了此次评审的过程透明。

通过统一部署,工作人员的精诚配合,参评学生的认真准备,全院师生的积极参与,本次应用生物科学专业生产实习评优网络评审会得以圆满完成,取得了很好的成效。该模式在后续的全院毕业生学位论文网络答辩得以很好的应用,本专业学生顺利完成了毕业论文答辩,圆满地完成了学校要求毕业生准时毕业的工作要求^[5-7]。

3 结语

综上所述,本专业施行的基于在线互动模式的实践教学管理模式得以成功应用,有效地弥补了疫情期间在线实践教

学与管理的短板。该模式实施要求低、适应性强,通过手机、平板、电脑等终端,借助不同的云视频会议平台(如腾讯会议、钉钉、ZOOM等)均可进行。通过视频语音实时交流,满足实践教学互动要求,并且在时间和空间上弹性大,只要组织得当,可不受现实会场限制,大规模的组织线上考核、总结等各种形式的交流汇报实践教学活动的。

参考文献

- [1] 教育部应对新型冠状病毒感染肺炎疫情工作领导小组办公室. 关于在疫情防控期间做好普通高等学校在线教学组织与管理工作的指导意见 [EB/OL]. 2020-02-04.
- [2] 李玮炜. 新冠肺炎疫情下高职在线教学的作用、局限及改进策略 [J]. 中国成人教育, 2020(07):60-63.
- [3] 周峰. 高职实践教学的内涵及其发展途径 [J]. 教育与职业, 2015(05):168-169.
- [4] 司淑梅. 应用型本科教育实践教学体系研究 [D]. 长春: 东北师范大学, 2006.
- [5] 杨轶舜, 丁越, 张彤, 等. 基于 Moodle 的互动实验教学平台在高校中的应用模式实践 [J]. 中国医学教育技术, 2016(03):273-276.
- [6] 杨七平, 刘冠, 孙立, 等. 基于 SPOC 的在线开放课程多校区应用模式探究——以暨南大学多校区互动教学实践为例 [J]. 中国教育信息化, 2018(12):6-11.
- [7] 徐伟胜. 实践教学管理平台的设计与实现 [D]. 吉林: 吉林大学, 2016.

Analysis of Factors Affecting Campus Football Teaching

Yi Zhang

Shandong Sport University, Jinan, Shandong, 250100, China

Abstract

With the rapid development of China's economy, the country pays more and more attention to the influential work of school football education and teaching factors. In order to further increase the importance of quality education on campus, it is necessary to improve campus football education and teaching strategies, clarify the physical acceptance of students, and strengthen the overall awareness of the staff. Therefore, the paper mainly analyzes the factors affecting campus football teaching and puts forward reasonable suggestions.

Keywords

campus football; teaching factors; content analysis

影响校园足球教学因素的分析

张悛

山东体育学院, 中国·山东 济南 250100

摘要

随着中国经济的快速发展, 中国越来越重视校园足球教育教学因素的影响性工作。为了进一步提高校园素质教育的被重视程度, 需要完善校园足球教育教学对策, 明确学生的身体接受度, 加强工作人员的总体认知。因此, 论文主要针对影响校园足球教学因素进行简要分析, 并提出合理化建议。

关键词

校园足球; 教学因素; 内容分析

1 引言

足球运动作为一项广大青少年喜爱的体育运动之一, 在学校教育的开展过程中受到了一些因素的阻碍。因为受到有些因素的影响, 学校足球运动教育还没有建立起相对完善的足球人才培养机制, 且足球运动在学校教育中还未得到有效普及。论文主要分析了目前影响校园足球活动开展的因素, 并针对这些因素提出了有效的建议。

随着中国足球教学活动的不断创新, 校园学生的综合素质以及足球兴趣都受到不同层次的提升, 其对足球运动的发展可起到促进性作用。对此, 需要对中国的体育教育教学活动做好综合性把控, 选定良好的足球教育教学策略, 依据实际情况进行内容调整, 提升教育教学质量, 开展多样化的管控活动, 使工作具备实效性。由于该时期属于培养学生兴趣爱好的关键时期, 对足球运动的教学具有重要意义, 所以要积极寻求教学中存在的主要因素, 以后续的教育教学质量为

主要基点有针对性地开展足球教学活动^[1]。

2 校园足球教学现存问题

2.1 校园内的人员不重视足球运动

众所周知, 在校园足球的教育教学中, 中国的体育教学发展趋势较好, 但并没有普及到多个群体, 其在校园内受到的重视不足。在此期间, 由于中国的学生对足球运动缺乏热情, 教师干部对足球运动的重视度低, 并没有将其作为锻炼学生身体素质的运动, 且学校内部也没有足球运动的比赛氛围, 学生对该项工作的积极性与主动性不强, 形式主义教学十分严重。

2.2 学生学习与足球运动训练的矛盾

在校园足球的教育教学过程中, 学校的教育教学不要仅仅局限于对书本知识的传授和讲解, 还需要注重课外活动的实践。由于中国固有的教育教学模式由来已久, 学生的应试压力以及升学压力较大, 学生只注重对自身文化知识的提升,

大多数都是以提高文化课成绩为主要学习目的,对足球运动并没有时间进行学习。即使学生比较热爱足球运动,但在文化课成绩以及家长的双重压力之下,只能被迫作出选择,在运动上所花费的时间较少,不利于足球运动的长期性发展。学校可规划好文化课学习与足球运动的时间,让学生进行适当的足球运动,以调整学生的学习效率以及身体素质。当前,即使足球教学受到了很多部门的关注和重视,但是固化观念过于严重,大多数的校园领导、教师以及家长对其存在片面认知情况,教育学者愈加重视学生的文化课质量,对足球教学进行多层次打压,给学生的学习热情带来较大影响。中国的足球教学处于初步阶段,教学理念和教学模式存在较多不足,教学水平和质量难以得到明显的提升,且社会认可度较差。

2.3 足球教学设施设备较差

在校园足球的教育教学中,由于校园领导与学生家长对足球教学工作不重视以及资金短缺等因素的影响,很多校园内部并没有完善的足球教学场地,只能在操场以及其他地方开展足球运动教学,学生的足球练习设施的老化以及不可用性强,学习积极性受到严重影响,加之足球教学体育器材缺失,直接降低了足球教学水平与质量。中国的校园足球教师即使毕业于体育院校,但在足球教学过程中,只能将一些足球基础性知识以及运动安全知识告知给学生,无法根据学生的实际情况开展针对性的足球训练,在足球比赛等课余训练方面存在一定的缺陷,不利于培养学生的学习兴趣。

3 校园足球教学活动开展举措

3.1 增进社会各阶层之间的合作交流

在校园足球的教育教学中,需要根据实际情况完善学校的足球教学水平,引进多样化的足球教学新技术。为了进一步地提升校园足球教学质量,可积极与外界进行合作,做好政府部门之间的沟通交流,完善体育教育教学体制,配备专业性的教师团队,引进专业性的足球教育人才,积极为足球运动做好宣传及推广。学校还可与部分企业进行合作,做好企业赞助的获取,完善校园内部的足球教学场地,配备器材,帮助企业进行活动宣传。除此之外,校园领导需要将足球教学放置于课外拓展训练中,加强对该项教学工作的重视,改善学生家长以及社会各界对足球教育教学的认知,完善和规

范足球教学活动机制^[2]。

3.2 增强对校园足球活动的宣传

在校园足球的教育教学中,需要根据实际情况加强对足球运动的宣传和推广。在此期间,需要对校园内部的教师和学生进行足球文化宣传,使学生和教师认识到该项运动的重要性以及价值,提高学生对足球运动的热爱程度。学校需要将学校所提供的宣传文案以及手册向家长进行发放,让家长认识到学习足球运动的好处,帮助学生养成良好的健身习惯,改变传统固化的学习观念。在素质教育的教学背景下,积极推动学生“德、智、体、美、劳”全面发展,主动和学生探讨足球运动,支持学生进行足球运动,鼓励家长和学生一起在空闲时间进行足球运动教学,利用足球运动的兴趣点强化学生与家长之间的联系。

3.3 改变传统的足球教育教学模式

在校园足球的教育教学中,需要根据实际情况改变传统的教育教学观念,以培养学生的运动精神为主要节点,让学生在足球运动过程中找到兴趣点,通过足球运动提升自身身体素质,促进学生在足球运动中进行全方面发展,创新传统足球教学模式。

在体育课程教学中,教师可以利用1~2节课程进行足球运动教学,将学生进行分组,增设多样性的足球运动比赛,使学生在实践过程中提高对足球教学的认知以及应用,增强学生在足球运动中所能体会到的合作竞争精神,提高学生的足球运动学习效率。在教育课程结束之后,还需要对学生积极鼓励和奖励,提倡学生做好课外足球运动教学,使足球教学效率得到提升,提高学生对足球运动的参与积极性和主动性。

3.4 以足球比赛促教学质量

在校园足球的教育教学中,需要根据实际情况激发学生的足球参与潜在能力。学校可积极的举办一些足球比赛,鼓励学生自主参与,增设多样化的足球比赛形式,以比赛方式共同切磋,使学生可交到更多的朋友,提升学生和家之间的融洽度。例如,举办亲子足球运动比赛可积极鼓励学生家长共同参与进来,提高学生与家长之间的联系,使相处模式变得愉悦化。除此之外,还可以班级为单位组织足球比赛,提升班级凝聚力以及向心力,发挥学生的足球运动特长,制

定合理的战略规划,保证学生足球运动的安全性与可靠性。

3.5 完善足球教学设施设备

在校园足球的教育教学中,需要根据实际情况完善校园内部的体育设施设备,加大教育经费投入,提升教育教学水平,但是仅凭学校所获取的财政拨款很难达成这一目标,需要学校与社会各个部门之间进行互动交流,借助校外校内力量,共同推动校园足球的长期性建设。在此期间,由于学校各级管理部门都需要重视足球训练场地的建设,应将为提供更好的足球运动场所当作主要目的,激发学生的足球运动学习主动性,提升教育教学质量,构建完善的教学器材领用以及管控制度,助推足球教育教学的高质量发展。

4 结语

综上所述,现阶段中国越来越重视校园足球教育教学因素的影响性工作。足球运动不但可以锻炼人的身体,丰富高校文化的知识,体验足球所带来的乐趣,普及足球运动,而且有助于培养当代高校大学生顽强拼搏、团结互助和爱国的

优良品德。参加足球比赛也可以引导大学生将自主创新、遵纪守法、坚忍不拔等优秀的体育精神发扬广大。

为了进一步提高校园素质教育的被重视程度,需要根据实际情况拓展足球体育活动的影响范围,开展多样化的足球教育教学工作,提升校内足球运动者的综合素养,助推足球运动的推广。

目前,中国的足球教学活动仍然需要不断进行革新,转变校园内教师与家长之间的传统体育观念,增强社会部门群体的合作,不断强化人员对足球运动的认知,促进该项工作的持续性开展。

参考文献

- [1] 马良骥. 影响武汉市高校校园足球文化发展因素的研究分析 [D]. 武汉: 武汉体育学院, 2013.
- [2] 刘金飞. 山东省高中校园足球开展的因素分析及发展模式研究 [D]. 曲阜: 曲阜师范大学, 2016.

Effectively Improve Students' Physical Fitness in the Physical Education in Rural Primary Schools

Xijun Song

Zhanghuang Primary School, Jinyang Sub-District Office, Yangxin County, Binzhou City, Shandong Province, Binzhou, Shandong, 251800, China

Abstract

In rural areas of China, due to the imbalance of economic development, the relative lack of educational resources, the lack of attention to physical education curriculum, the imperfect construction of related infrastructure, and the shortage of teachers, the rural primary schools physical education has not really played an effective role in improving students' physical fitness. Under the background of education reform, the schools' training of talents pays more attention to the overall development of morality, intelligence, physical and beauty, students' physical health is the premise and foundation for better participation in cultural curriculum learning. Therefore, rural primary schools should face up to the existing problems in physical education at this stage, create a good physical education atmosphere, cultivate students' sports consciousness, and increase the construction of physical education curriculum infrastructure, so as to improve the physical fitness of rural primary schools students. This paper focuses on the importance and strategy of effectively improving students' physical fitness in rural primary schools physical education teaching.

Keywords

rural primary schools; physical education; students' physical fitness; importance; strategy

在乡村小学体育教学中有效提升学生体能

宋希军

山东省滨州市阳信县金阳街道办事处张黄小学, 中国·山东 滨州 251800

摘要

在中国农村地区, 由于经济发展的不平衡, 教育资源相对匮乏, 体育课程受重视程度不高, 相关基础设施建设不完善, 师资力量不足等, 乡村小学体育教学没有真正发挥出有效提升学生体能的作用。在教育改革的背景之下, 学校培养人才更加注重德智体美的全面发展, 学生的体质健康是更好的参与文化课程学习的前提和基础。因此, 乡村小学应该正视现阶段在体育教学方面所存在的问题, 营造良好的体育教学氛围, 培养学生的体育意识, 加大体育课程基础设施建设, 从而提高乡村小学生的体能。论文围绕在乡村小学体育教学中有效提升学生体能的重要性以及策略展开了分析探讨。

关键词

乡村小学; 体育教学; 学生体能; 重要性; 策略

1 引言

重视体育教育, 是课程改革的一个重要内容。体育教育对于学生的体质健康、心理健康均有十分重要的意义和作用。当前社会各行各业竞争激烈, 经济建设需要越来越多的优秀人才, 社会需要的是既具有扎实的知识, 又具有健康的体魄、完善的人格的高素质人才, 所以体育教学在整个学校教学中的作用越来越突出。乡村小学由于受到教学条件的制约, 体育教学水平相对落后, 因此必须采取措施对当前的现状予以改善。

2 乡村小学体育教学现状

近年来, 随着体育课程改革不断深入, 中国各个地区的小学都在积极地进行体育课程改革, 取得了比较大的成效。但是, 各个地区在经济发展的不平衡以及地方政策贯彻落实的程度不同, 导致城乡体育教学出现了很大的差距。一方面, 农村地区受到地方政策的制约; 另一方面, 由于经济发展落后, 体育教师也比较匮乏^[1]。受到应试教育的影响, 农村地区对于文化课程比较重视, 而对于体育、音乐一类的课程则没有引起一定的关注, 即使设置了体育课程, 也没有按照实际的

教学目标展开教学。因此,很多乡村小学的体育教学水平比较落后,乡村小学生的体质健康水平有待提升。从乡村小学体育教学的实际情况来看,主要存在以下几个方面的问题。

2.1 教师和学生都没有对体育锻炼引起足够的重视

近些年来,虽然国家越来越重视小学生的体质健康,对小学体育教学提出了越来越高的要求,但是乡村小学的体育教师在教学过程中,一方面出于担心出现教学事故而一味地减少教学内容,另一方面乡村小学体育师资力量有限,很多体育教师并不是专业的,而是其他任课教师兼任的,所以体育课程教学效果不佳。

2.2 只重视文化成绩,忽略体育锻炼

目前,学生只重视文化课成绩,文化课学习负担比较大,忽略体育锻炼,乡村的小学生家庭条件比较普通,学习无疑成为了他们改变人生命运的重要道路,所以文化课程比较受重视,而体育锻炼常常被忽略。

2.3 乡村小学体育教学场地有限,设备及师资不足

受经济水平制约,乡村小学体育教学场地有限,设备及师资不足。近些年来,中国经济发展速度越来越快,经济建设水平也越来越高,但是地区经济发展不平衡的问题依然存在,城乡经济发展依然存在着比较大的差距,而这种差距也成为了小学体育课程教学的一个制约因素^[2]。乡村小学在体育课程教学方面的资金投入不足,学校场地有限,无法为学生们提供各种体育运动器材设备,所以很多教学大纲规定的锻炼项目,没有真正的得到实施。除此以外,乡村经济发展水平落后,难以组建起专业的体育教师队伍,师资力量比较匮乏,学生无法进行专业的体育训练。

由此可见,乡村小学体育教学还存在着很多方面的问题,这些问题的存在都是导致乡村小学学生体能比较差的重要原因。

3 在乡村小学体育教学中有效提升学生体能的重要性

搞好农村中小学体育教育,是当今时代发展的需要,也是对中国体育教育方针的贯彻。体育课程是提升学生身体素质的重要途径,其教学质量和教学效果会直接对学生的身心成长产生影响,所以对于小学阶段的学生来说,体育课程是一门非常重要的课程。当前,学生的学业负担越来越繁重,乡村小学由于教育资源的匮乏,更是注重文化课程的教

学,将大部分的教学时间都放在了文化课程的学习上。但是,课业负担过大,锻炼不足,会导致学生体质下降,无法以更健康的体魄和积极向上的面貌去迎接接下来的学习生活^[3]。

小学生身心发展都不成熟,如果不加以正确的引导,难免会使他们养成不良的生活习惯,很多小学生由于家长的溺爱,闲暇时间都用来上网、打游戏等,体育运动量严重不足。体育锻炼不仅是一种增强学生体魄的重要途径,它也是帮助学生社会交往、调节学习压力的一种有效方式。养成良好的体育锻炼习惯,是构建健康生活方式的前提和基础。因此,乡村小学必须要重视体育教学采取有针对性的策略,提高教学质量及水平,增强学生体质健康。

4 在乡村小学体育教学中有效提升学生体能的策略

在乡村小学体育教学中有效提升学生体能的策略主要是营造良好的教学氛围,丰富教学形式,提高教师专业素养及教学水平,激发学生的主观能动性。

4.1 营造良好的教学氛围,丰富教学形式

任何一门课程要想取得良好的教学效果,都必须要有良好的教学氛围。教学氛围对教学的效果是有着十分重要的影响的,创设融洽和谐的教学氛围,能使学生对于所学内容产生积极的情感和态度,感受到学习的乐趣,从而增强学习的自觉性^[4]。虽然农村经济发展比较落后,乡村小学体育教学缺乏标准的体育训练场地和完善的体育器材设备,这些都是制约体育教学水平发展的重要因素。但是,没有营造起良好的教学氛围,教育形式单一也是当前中国乡村小学体育教学存在的重要问题。

乡村小学在学生的文化课程学习之余必须有效地开展一些体育活动,使学生能放松身心,劳逸结合,缓解他们的学习压力,增强体魄。乡村小学要丰富体育课程教学的内容和形式,结合小学生身心发育特点,设置丰富多彩的体育锻炼活动。

4.2 提高教师专业素养及教学水平

体育课程的教学质量对于学生身体素质有着直接的影响,为了提升乡村小学生的体能素养,那么就必须要提升体育课程教学效果。体育课程教学效果如何和教师的专业素养水平及教学能力是分不开的^[5]。体育教师扮演的是引导者和教育者的角色,他们自身的言行举止对学生有着潜移默化的

影响,所以体育教师既要有扎实的专业知识,又要有专业的教学能力。体育教师还要和学生之间建立融洽的师生关系,调动学生学习的兴趣,使课堂气氛生动活泼,让学生乐意参与其中。在开展体育教学的过程当中,体育教师要结合自身的体育知识与实际的体育技能,并结合体育课程的教学目标,进行教学内容和教学形式的设计,要根据学生的个体差异因材施教,使每个学生都能在体育课程当中发现自己的特长,使每一位学生都能学有所得。

4.3 激发学生的主观能动性

激发学生的主观能动性、调动学生的学习兴趣、提醒他们自觉参与各种体育锻炼活动的积极性,是乡村小学体育教学有效提升学生体能素质的关键因素,只有学生本人对体育课程感兴趣,才能变被动学习为主动学习。乡村小学要合理的规划体育训练场地,尽可能地为学生提供比较丰富的体育锻炼器材和设备,使学生可以在体育锻炼项目方面有更多的选择,充分发挥他们的主观能动性,尊重他们在体育学习过程当中的主体地位^[6]。

传统的体育教学重视对学生体育技能和体能知识的传授,却忽视了体育精神的传达,学生往往只是为了完成学习任务,达到成绩要求,没有真正的改变学习观念,所以体育教育效果并不好。

为了更好地激发学生的主观能动性,乡村小学体育教学一定要改变学生被动接受的局面,使学生在体育学习当中是主动接受的,设置丰富多彩的体育活动,使学生在参与的过程中能感受团结合作、勇于拼搏的体育精神,增强学生体

魄的同时也更好的引导学生心理的健康成长。

5 结语

为了使乡村小学体育教学有效提升学生体能素质,需要对现阶段的体育教育现状有一个全面正确的认识,也需要学校教师以及学生的共同努力。乡村小学体育教学必须制定科学合理的教学计划,按照规定的教学内容,有计划性地展开教学,尽可能完善相关的体育场地和设施,提供良好的体育锻炼条件。改变课堂教学理念,丰富教育形式,提高学生学习的积极性,发挥学生的主观能动性,真正地使体育教学成为有效提升乡村小学生体质健康水平的一个重要途径。

参考文献

- [1] 郑军. 浅谈高职体育教学改革对学生体能提升的作用[J]. 才智,2019(28):34-35.
- [2] 支婕. 初中体育教学发展学生体能的策略[J]. 考试与评价,2018(09):161.
- [3] 穆成立. 浅谈高职体育教学改革对学生体能提升的作用[J]. 当代体育科技,2019(03):86+73.
- [4] 吴宜煨. 探索初中体育教学中如何促进学生体能的发展[J]. 教师,2020(19):113.
- [5] 赵雨凤. 浅论小学体育教学中如何促进学生体能的发展[J]. 学周刊,2018(05):209.
- [6] 蔡道尉. 高中体育教学中发展学生体能的策略[J]. 中学教学参考,2018(18):138-139.

Analysis on the Current Situation of Constructing Digital Language Laboratory System——Taking students' Autonomous Learning Ability as the Training Goal

Xin Xu

Xi'an Fanyi University, Xi'an, Shaanxi, 710105, China

Abstract

With the development of the Times, the social demand for talents is also higher and higher, the current lack of high-quality talents is still more common. Of course, high-quality talents must have the ability of autonomous learning, especially some high-quality scientific research talents, they need to improve their scientific literacy through a large number of experiments. In view of the cultivation of autonomous learning ability of high-quality talents, it is necessary to conduct in-depth analysis in combination with the education situation of modern talents.

Keywords

autonomous learning ability; training goal; digital language laboratory

构建数字语言实验室体系的现状分析——以学生自主学习 能力为培养目标

许欣

西安翻译学院, 中国·陕西 西安 710105

摘要

随着时代的发展, 社会对人才的要求也越来越高, 当前高素质人才缺乏的现象仍然较为普遍。当然, 高素质的人才必须具备自主学习的能力, 尤其是一些高素质的科研人才, 他们需要通过大量的实验提高自身的科学素养。针对高素质人才自主学习能力的培养, 需要结合现代化人才的教育情况进行深入分析。

关键词

自主学习能力; 培养目标; 数字语言实验室

1 引言

现代社会对人才的标准越来越高, 学生在新时代中需要运用新的思路和方法, 根据自己的学习能力和水平安排学习进度且不受制于学校的传统教学方法, 以此提高自身的自学能力。但是, 目前许多学校的硬件设施无法满足学生的自学要求, 大多数学校的自习室数量较为紧缺。不仅如此, 还缺乏数字语言实验室, 无法给学生提供更好的教育资源, 难以提高其动手实践操作能力。

【基金项目】西安翻译学院校级课题: 以自主学习能力和培养目标的语言实验室开放体系的构建(项目编号: 19B35)。

2 构建数字语言实验室的具体情况分析

我们需要了解当前构建实验室的背景、实验室建设的具体内容以及对实验室的特点进行深入研究和分析。

2.1 数字语言实验室的具体内容分析

数字语言实验室建设必须明确自身的教学实践目标, 培养学生的自主学习能力。学科的数字语言实验室建设作为高校教学建设的重要工作, 必须积极采取措施实行教学改革。国家则需要提供政策支持, 学校自身则需通过多渠道筹集资金, 加强数字语言实验室的建设投入, 改善学生的实验教学条件, 提高学生的自学能力。与此同时, 还需要建立与学生的实践能力相适应的教学实践体系, 提高学生的自主学

习能力。

2.2 数字语言实验室建设方向分析

数字化语言实验室要具备一些特点。

2.2.1 专业化

数字语言实验室的构建需要朝着专业化的方向建设,需要根据各学科的特点有针对性的建设数字语言实验室。

2.2.2 智能化

数字语言实验室的构建需要朝着智能化的方向建设,需要加大对数字化设备的投入。

2.2.3 层次化

数字语言实验室的构建需要朝着层次化的方向建设,需要针对不同学科以及不同实验研究阶段的需要建设有层次性的数字语言实验室。

2.2.4 规范性

数字语言实验室的构建需要朝着规范性的方向建设,需要制定科学合理的数字语言实验室操作规范并且严格执行。

2.3 数字语言实验室构建的优势分析

数字语言实验室的构建不仅提高了学生的自学能力,还提高了学生对学习的热情以及学习的积极性,转变了学生过去的学习思路。采用新的方式,对学生的学习情况进行管理,有利于提高学生的自我管理能力和时间管理能力。不仅如此,数字语言实验室的构建有利于提高学生自身的综合素养,让学生更加适应新的学习实践环境,提高学生的动手实践能力。此外,数字语言实验室的建设也有助于帮助学生提高学习的效率。

3 构建数字语言实验室面临的困难

以自主学习能力的培养目标的数字语言实验室的构建过程中,仍然面临较多困难,需要结合数字语言实验室构建的具体情况进行深入分析。

3.1 学科建设缺乏系统性与层次性

在教学管理的过程中,没有通过建设基础的实践教学体制,没有加强管理与投资力度。其中,在学科建设的过程中,缺乏专业的教学培养方案及明确的教学发展方向。不仅如此,学科建设中,不同的学科没有建设相应学科的实验室,不同课程没有分配不同的教学任务,没有根据不同学科的教学需求进行具有特色的实验室建设。在教学的过程中,缺乏学科与学科之间的鲜明界限,没有进行层次性的教学。除此之外,

没有完善实验室的内部设施,在实验室建设的过程中没有优化实验室的内部配置,没有按功能设置实验室。

3.2 学科建设的专业水平不够高

没有加强教学的师资力量队伍建设,学校没有开展对教师的培训工作。在实验室的建设过程中,难以在实验室的建设过程中发挥教师教学的特色,无法让教师掌握实验室教学要求与实验室工作的精髓。此外,没有将实验室建设工作的内容加入教师的考评之中。不仅如此,学科整体的建设也缺乏学科特色,难以发挥出学科建设的特点,难以根据学科特色建设实验室。除此之外,没有将专业的实验室建设和实验接替建设作为重要的专业建设内容^[1]。

3.3 学生的综合素养水平不够高

学生学习的自主性不够高,对学习较为缺乏热情,动手操作的实践能力依然不够强,在学习的过程中没有建设数字化的实验室,难以培养自身的创新能力和自主学习能力。因此,无法在实践的过程中领会教学的理论,也缺乏熟练掌握网络信息技能,不了解实时测量、数据采集、数据分析以及智能控制等先进技术。不仅如此,学生对数字化语言实验室不够了解,不了解数字化语言实验室中的液晶显示屏、计算器、传感器之间的操作平台,对软件依然不够熟悉。除此之外,学生在缺乏在实验室研究的过程中总结经验,难以发现自身的问题^[2]。

3.4 教学管理方式较为落后

中国的教学管理方式也仍然较为落后,尤其在实验室建设的过程中,缺乏让工程技术人员和管理干部一起参与实习教学的管理环节和指导,难以增强教学实习的指导和管理力量。在实验室的建设过程中,缺乏明确实验室的教学培养目标以及实验室中的教学培养方式,实行的学分制依然不够弹性化。不仅如此,缺乏在教学实验的管理过程中采用柔性化的教学方式,难以发挥学生自身的个性,无法让学生进行自主安排,不利于学生自主学习能力的培养。此外,在实验室的教学管理的过程中,也缺乏采用多样化的考核评价制度^[3]。

3.5 教学资源的投入力度较小

中国的数字化语言实验室建设范围仍然不够广泛,仅仅在部分省份建设了数字化的语言实验室,没有加大对其他省市数字化语言实验室的建设,教学实践资源难以开放和共享。此外,没有为一些理工科专业的学生制定专项的数字化语言

实验室使用规范和相关的培养计划,难以让学生进行有目的性的实验。其中,实验室没有设立数字化语言实验室基金项目,难以落实实验室的工作补贴配套政策措施,无法扩展实验室的规模。除此之外,对数字化语言实验室的教学宣传工作投入也较少,没有在学校中加强数字化语言实验室的建设工作,难以让更多的学生参与到数字化语言实验室中^[4]。

4 解决数字语言实验室建设难题的建议

针对上述数字语言实验室构建过程中面对的困难,笔者总结了一些构建数字语言实验室的经验,提出以下建议。

4.1 加强系统性与层次性的学科建设

在教学管理的过程中,通过建设基础的实践教学体制,加强管理与投资力度。在学科建设的过程中,需要制定专业的教学培养方案,明确教学发展方向。学科建设中不同的学科需要建设不同的实验室,不同课程需要分配不同的教学任务,需要根据不同学科的教学需求进行具有特色的实验室建设。在教学的过程中,需要明确学科与学科之间的鲜明界限,进行层次性的教学。除此之外,需要完善实验室的内部设施,并且在实验室建设的过程中优化实验室的内部配置,需要按功能设置实验室。

4.2 提高学科建设的专业水平

若要提高学科建设的水平,加强教学的师资力量队伍建设,学校就必须开展对教师的培训工作。在实验室的建设过程中要发挥教师教学的特色,让教师掌握实验室教学与实验室工作的精髓,还需要将实验室建设工作的内容加入到教师的考评之中。不仅如此,学科整体的建设也需要打造学科特色,根据学科特色建设实验室。

4.3 提高学生的综合素养水平

为学生建设数字化语言实验室,以此提高学生学习的自主性,激发学生学习的热情、动手操作的实践能力。在实践的过程中加强学生对数字化语言实验室的了解,引导其熟悉液晶显示屏、计算器、传感器之间的操作,对软件的熟练应用,通过实践领会教学的理论。除此之外,学生需要在实验室研究的过程中总结经验,发现并改进自身的问题。

4.4 转变教学管理的方式

在实验室建设的过程中,需要让企业的工程技术人员和管理干部一起参与实习教学的管理环节和指导工作,以增强教学实习的指导和管理工作。在实验室的建设过程中,不仅

需要明确实验室的教学培养目标及培养方式,还需要加强学分制的“弹性”。同时,需要在教学实验的管理过程中采用柔性化的教学方式,发挥学生自身的个性,让学生进行自主安排,有利于学生自主学习能力的培养。除此之外,在实验室的教学管理的过程中,也需要采用多样化的考核评价制度。

4.5 加大教学资源的投入力度

拓展中国的数字化语言实验室建设范围,不能只在部分省份建设数字化的实验室,需要加大对其他省市数字化语言实验室的建设,教学实践资源才能开放和共享。其中,需要为一些理工科专业的学生制定专项的数字化语言实验室使用规范和相关的培养计划,让学生进行有目的性的实验。不仅如此,还需要设立数字化语言实验室基金项目,落实实验室的工作补贴和配套政策,扩展实验室的规模。除此之外,需加大对数字化语言实验室教学宣传工作的投入,加强学校中数字化语言实验室的建设工作,这样才能让更多的学生参与到数字化语言实验室中。

5 结语

目前,中国面临的问题不仅是教学资源与教学设施方面的投入问题,更重要的是需要提高学科的专业性,缺乏有层次性的学科建设难以让学生的综合素养得到提高。此外,在学科教学的管理方式上,没有采用科学的管理规范,难以对学生进行有效的培养。未来发展的关键是通过数字化语言实验室的建设提高学生的自学能力,让学生尽早学会根据自己的实际学习情况,自主安排自己的学习任务与学习进度,提高学习效率及自身的动手实践能力。学校应该不断总结一些以自主学习能力的培养目标的数字语言实验室建设的经验,并且做出具体实践。

参考文献

- [1] 李庆德. 探讨如何在小学数学教学中培养学生的自主学习能力[J]. 课程教育研究, 2020(24):174.
- [2] 陈本一. 大学数学自主学习能力培养的构建[J]. 山西青年, 2020(01):258.
- [3] 李炳琴. 以学生自主学习能力培养为目标的高中生物教学刍谈[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2019(01):160.
- [4] 谭荣彪. 以评价方式转换的角度分析高中政治自主学习能力培养[J]. 新教育时代电子杂志: 学生版, 2019(08):1.

Discussion on How to Reform Chinese Characters

Xingguo Zhang

510214196211292637, Chongqing, 400000, China

Abstract

Aiming at the topic of developing Latinized new Chinese characters to overcome the reform of characters, the paper is divided into four parts in total, including: how to set up the article reform, how to establish the method of reform, why is it impossible to change the text for a hundred years and prospects for the future of Chinese characters.

Keywords

new Chinese characters; radical; reform

论应怎样改革汉字

张兴国

510214196211292637, 中国·重庆 400000

摘要

针对研制出拉丁化新汉字攻克文字改革课题, 论文总共分为四部分, 内容包括: 文改应怎样立论、文改应怎样确立方法、为何文改百年不成以及对汉字前途的展望。

关键词

新汉字; 偏旁部首; 改革

1 文改应怎样立论

自1892年卢贇章发表《中国第一快切音新字》发起文字改革运动到现在, 已整整105年过去了。为何整整一个多世纪, 历经五代人, 文字改革的问题至今不能解决? 笔者认为, 首要的问题是我们的文改理论都不是正常科研状况下所得出的正确结论, 仅仅是凭想象的简单定论。例如, 我们主张拉丁化纯拼音字, 就仅是根据: ①26个字母简单易学, 有利于扫除文盲; ②能适应现代印刷、打字、电报技术; ③便于编排索引, 查人名、地名; ④采用拉丁字母, 有利于文字国际化; ⑤根据土耳其1923年改用拉丁字母代替阿拉伯字母成功, 越南1945年采用拉丁化拼音字代替汉字等事例, 就认定汉字应改为拉丁化纯拼音字。结果就是《汉语拼音方案》公布快40年了, 不要说现在拉丁化纯拼音字已代替了汉字, 就是连主张者自己至今也很难在学术上自圆其说。因为尴尬的事情太多, 如《汉语拼音方案》至今也只能给汉字注音作识字拐杖。在电脑上输入汉字都得把同音字显现出来选字, 逼得从小就学会《汉语拼音方案》的青少年, 不得不带着诸多遗憾去学

五笔形字法。就更不用说用《汉字拼音方案》去建立汉字信息网络和汉字信息高速公路了。

由于拉丁化纯拼音字理论经不起社会实践的检验, 现在不仅使广大热心拥护文字改革的人丧失信心, 甚至“文改先生”“拉丁先生”已弄到了受嘲笑的代名词地步。特别是随着日本经济的高速发展和“亚洲四小龙”经济的起飞, 一些对汉字落后论不满的人乘机站出来大谈汉字的“神奇”和“跨时空性”, 以此反对应改汉字为纯拼音字理论, 就更弄得纯拼音字主张者只有招架之功而无回手之力。

为什么会弄成现在的局面? 这是因为文字改革是门多学科交叉科学, 它既涉及文字学、语言学、音韵学, 又涉及符号学、信息学、计算机。因此, 它和任何自然学科一样, 理论不但要接受实践的检验, 而且来源必须要依据事物的特性(性质)。正如物理学家说: “铀可造出威力无比的原子弹”。他是根据铀的性质是种放射性物质, 研究出热核反应的方法能使铀释放出强大的能量才这么说的。因而, 我们搞文字改革, 如果说汉字应改成什么样的文字, 首先就必须去弄清汉字

和那种文字的性质是否相同,并研究出具体方法才方能那么说。不然,虽然从表面上说汉字应改成某一种文字没有什么不可以,但如果真的采用起来,由于性质不同,就会问题百出,令主张者自己也头痛,还不知是何缘故。所以,文改理论的正确与否是决定文改成败的首要问题。因此,我们绝不能不弄清两类文字性质就去简单立论,不然将误人误己弄成历史笑话后悔莫及。16世纪燃素说至今成为科技界笑柄就是明证。

汉字性质和拼音字(如英文)性质又怎样才能弄清呢?笔者认为,我们就只要去采取追根溯源、逐个解剖的办法,即首先去弄清汉语性质,然后再通过汉字构词形式和结构特点去与汉语构词形式和构词特点相对比,自然能弄清汉字性质。弄清了汉字性质,然后通过汉字构词形式和构词特点去与英文构词形式和构词特点相对比,自然也就能弄清英文性质。因为汉字是随汉语土生土长的文字,弄清了汉语性质,再通过去与汉字构词形式和构词特点的对比,自然会弄清汉字性质。词是任何语言的基础,尽管英文与汉字的表面形式不同,但通过汉字与英文构词形式和构词特点的对比,自然也会弄清英文性质。英文是表达英语的文字,弄清了英文性质,自然也就明白了英语性质。

那么,要怎样才能弄清汉语性质呢?笔者认为,首先应该去弄清什么是汉语的最小语音单位和最小语义单位这两项最基础最根本的东西才行。因为如果连汉语的最小语音单位和最小语义单位都弄不清楚,就无法弄清汉语的性质。

怎样才能弄清什么是汉语的最小语音单位和最小语义单位呢?笔者决定放弃传统的研究方式,抛弃那种背诵前人和西方语言学词句,对解决问题毫无实际意义的研究方法,采用自然学科从事科研的正常程序,去找到一种人人可以重复测试求证的公式,以确证汉语最小语音单位和语义单位,从而顺藤摸瓜,去弄清汉语性质。

如何求证汉语最小语音单位和最小语义单位的公式呢?这个问题笔者通过多年努力,最终找到以公认的多音节词作升降调试验和撤除一个字音的试验公式,从而弄清了这个问题。这种方法的具体作法就是,任随用一个词,看升降调和撤除一个字音后词义是否有变以定其性的办法(被测汉字词只表音不表义,以便不会拼音的人阅读)。

例如,“荔枝”一词,假若把“枝”字降个调,读做二声,听起来就成了“立直、立值”。假若降做三声,听起来就成了“立止、立旨、力指”。假若降成四声,听起来就成了“立志、利至、

丽质”。假若“枝”字的一声不变,再去变动“荔”字的音,如变做二声,那听起来就成了“梨汁、梨枝”。如变做三声,听起来就成了“李枝、李汁”。

虚词也是一样,如“空前绝后”这个词,意思是过去没有将来也不会有。假若我们给它去掉一个“空”字音,就成了“前绝后”,意思就变成了前面绝了后面的。假如我们给它去掉一个“前”字音,就成了“空绝后”,意思就成了枉然绝后。假如去掉一个“绝”字音,就成了“空前绝”,意思就成了把前后空着,假如去掉一个“后”字音,就成了“空前绝”意思就成了从来没有的绝。

一个词声调变化意义就会发生变化,这就说明汉语的最小语音单位(音节)是声、韵、调共同表达,声、韵只是汉语的音组,而不是汉语真正的音节。这就说明了汉语声调是汉语音节的重要组成部分,是汉语音节的最后标志。因此,不管是对汉语的表达,还是作为汉语文字的组成部分,都必须明白和准确的表明声调。也能把声调作为字外的附加符号,而必须是汉语文字的整体内部构件之一。这就解决了现在谁也不敢下断语的汉语音节到底是415个还是带声调的1300个左右的问题。

一个词改变声调和撤除一个字音后词义就会发生变化,这又说明,汉语的最小语义单位就是“词”。因为一个词改变声调和撤除一个字音词义就会发生变化,那汉语的最小语义单位不是词又还能是什么?这就解决了从来没有人敢给“词”下定义,连字典、词书上都只敢说“词”是“造句单位”的问题。因为汉语的最小意义单位既然就是词,那反过来说,词的定义自然是语言中的最小语义单位。

一个词改变声调和撤除一个字音后词义就会发生变化,这又说明,词具有三个特点,即一定的声音、一定的意义、不可改变和分割,所以汉语中的所有汉语单字音也同样应是词而不应是其他。所有汉语单字音也同样具有这三个特点,因此那自然也应是词而不应是其他。

既然所有汉语单字音同样是词,这又说明汉语是全部有基础词的语言,因为所有汉语多音节词都是由汉语单音节词构成的。此外,汉语所有多音节词都是由汉语单音节词构词的,不但说明汉语和世界上任何语言一样是种全词语言,而且还说明了汉语的语言性质是种以单音节词作基础词,然后以单音节基础词构成其全部多音节词的单音节词基础语(简称全词基语),而并非是什么孤立语,词素语或语素语。

弄清了汉语性质,笔者又用汉字的构成形式和构词特点去与汉语的构词形式和构词特点相对比,发现汉字的构词形式和构词特点是与汉语一致的,下面就仔细展开讨论。

(1) 汉语的构词形式是把能想通的不同义项归并在一个单音节词里来表达意义的。例如,把表示平静、稳定,使平静、使稳定,安置、装设,疑问词“哪里”等归在一个单音里作为一个单音节词使用的。汉字就造一个“安”字来表达这个单音节词,以表达这几种不同内容含义。

(2) 汉语是以一个单音节词为中心,然后再与其他相应的单音节词组合来构成双音节词的。汉字也就相应的构造出其他单音节词的代表形式“字”来组合双音节词,如以“安”字为中心,然后再与平、定、心、居、慰、排、营、装、在、能等构成平安、安定、安心、安居、安慰、安营、安装、安在、安能。

(3) 汉语是以一个单音节词和一个双音节词来组合构造三音节词的。汉字也同样用一个单音节词和一个双音节词来组合构造三音节词,如“安”与电灯,水管组合成安电灯、安水管。

(4) 汉语是以两个双音节词来组合构成四音节词的。汉字也同样用两个双音节词来组合构成四音节词,如安营、安装、安在、安能与扎寨、机器、而今、如此等组合成安营扎寨、安装机器、而今安在、安能如此等。

(5) 汉语的构词特点是把某些单音节实词作专属词单独表义的,汉字也就把某些单音节实词作单独构造形式,如马、牛、羊、鸡、犬、豕都不包括有其他义项而只属本义。

(6) 汉语的构词特点是把某些单音节实词即作专属词,同时又由于习惯把已据有引申、比喻义的词作同一个使用的。汉字也就只造一个形体即表专属,又表引申、比喻,如“庵”字,即表圆形草屋,又表小庙(指尼姑居住的庵堂)。

(7) 汉语的构词特点是把某些用复音词表达的事物,同样用两个单音节词形式组合成复音词形式表达的。汉字也就造两个字以组合成复音词形式来表达复音含义,如鳊鱼、鹌鹑鸟。

(8) 汉语的构词特点是把同一单音根据不同时间、地点、环境、加上表情、手势等语境条件来表达不同含义的单音节词词义的。汉字也就根据同一单音在不同的时间、地点、环境,加上表情、手势等语境条件所要表明的不同含义给他们各造一个同音异形形体(字)来表达不同含义,如同“安”

字同音不同义的单音节词就造有桉、氨、鮫、鞍、庵、鹌、谄、盒等。从而,使不同单音的不同含义能在失去语境条件下,得以在纸面上明确表明。

这就不仅说明,汉字和世界上任何文字一样是种全词文字,而并非是什么词素文、语素文。而且说明了汉字性质和汉语一样,是种以“字”这种形式作汉语单音节基础词去构成其全部多音节词的单音节词基础文(简称全词基文)。

汉字是种全词基文,这就不仅说明了原来所谓汉字,实际就是汉语词,只不过是汉语基础词罢了。现在所谓字典,原来就是汉语词典,而只不过是汉语基础词词典罢了。而现在的所谓词典,实际就只不过是汉语多音节词词典罢了。而且也说明了,我们过去一直弄不清楚为什么中文有字、词之分,而英文只有词。原来是由于我们过去不知道汉字只有基础词和多音节词之分,因而把基础词与多音节词误看成是两回事了。而实际上,中文与英文一样,只有词无字。

汉字就是汉语基础词,这又说明了为什么汉字每个字都必须形音义俱全的道理。原来是因为如果作为基础词的汉字只具形,音不具意义,这就不仅会由于每个字无具体意义而无法区别同一单音所指的不同时间、地点等具体语境含义,而且同样会由于基础词词义不清,造成多音节合成词词义不清,如公式、公事、工事、宫饰四个双音节词,若不是事先使这些字的意义明确,又怎样来区分这四个双音节词的词义呢?

汉字是必须形音义俱全,这又说明不管是汉字在形体外观上今后如何组合变化,它始终必须是形音义绝对统一。否则,既不能准确表达汉语,也就无资格称其为汉语文字。

汉字是种全词基文,那么像英文这种只有部分基础词(有前缀后能表明词义核算基础词)的拉丁化文字,文字性质又应是什么呢?无疑,就是种正在向全部有基础词过渡的过渡性词基文。英文是种过渡性词基文,那被英文所能准确表达的英语又应是什么性质呢?无疑,应是种过渡性词基语。

汉字全部有基础词是全词基文,英文只有部分基础词是过渡性词基文,那像《汉语拼音方案》这种只表音不表义,词义全靠上下文连接,即词连写,完全无基础词的文字又应是什么性质呢?无疑应属于非词基文。

《汉语拼音方案》这种纯拼音文字性质是种非词基文,那它又适于表达什么样的语言性质呢?无疑只适于人类语言发展初级阶段的非词基语,既然汉语是种全部有基础词的全

词基语,英语是种只有部分基础词的过渡性词基语,这又说明汉语比英语的进化程度更高。这就像有脊椎动物比无脊椎动物或只形成部分脊椎的动物进化程度更高一样。

汉语比英语的进化程度更高,这又说明代表英语这种语言的英文就根本代替不了汉字,而汉字却可以兼容代替英文。因为从进化论的角度看,只有高级的东西才能兼容代替低级东西。从文字性质上看,也只有汉字这种全部有基础词的文字类型才有可能兼容代替英文,而英文这种只有部分基础词的文字类型却决不可能兼容代替汉字。因为全基础词的汉字,可以用基础词去自由组合构造全部新词,并用词义去联系方言和他种语言,从而兼容代替方言和他种语言^[1]。只有部分基础词的文字,就只有大部分去靠增加音节构造新词,从而无法代替方言和他种语言。

例如,可以用几千个与英文词义相对应的汉字去组合表达任何英文词,而用同样的方法就不可能用几千个与汉字意义相对应的英文词去组合表达汉字全部多音节词。

既然连英文都代替不了汉字,那像《汉语拼音方案》这种无任何基础词的非词基文是否能代替汉字呢?毫无疑问,不仅不能代替汉字,就是连英文也代替不了。因为英文还有前缀后缀、词根和严格的语法规则去规范词义,而非词基文却只表音无任何词义规范,这自然代替不了英文。

非词基文连英文都代替不了,这又说明非词基文在人类文字进化史上类型最低,过渡性词基文中等,全词基文的汉字类型最高。既然非词基文在人类文字进化史上类型最低,全词基文类型汉字最高,这又说明,人类文字发展的规律,正确的说法应是非词基文、过渡性词基文、全词基文,而非是什么象形、表义、表音。

文字发展的规律是非词基文、过渡性词基文、全词基文。这就说明文字改革仍应改革成汉字型文字,而决不能去改革成英文型的过渡性词基文,也更不可能去改革成《汉语拼音方案》类型的非词基文,这就解决了文改立论问题。

2 文改应怎样确立方法

在文改确立方法上,笔者认为,既然文字改革应仍改成汉字型文字,那就必须找到汉字繁难的根本原因才有可能使汉字从根本上变为简易文字,不然就只能在简化字这种低层次的基础上徘徊。因为汉字繁难的原因,尽管可以随便举出十样八样,但如果找不到根本原因,就不可能从根本上解决

汉字繁难的问题。

汉字繁难的根本原因何在?这个问题,笔者通过多年的努力终于弄清,原来正是现汉字这种古老造字法《六书》所造成的。因为所谓《六书》即是至少用六种方法造字,而所谓六种方法即为多种方法,而所谓多种方法即会造成多种规律,而所谓多种规律即为无规律,而无规律的东西即是难以掌握的东西,所以现汉字就难以认、读、写、记和排序了。因此,要想要使汉字变成简易文字,就绝不能去采用多种方法造字,而只能用一种方法构成其全部汉字。明白了造字法只能用一种方法造字才能使汉字从根本上变成简易文字的道理,笔者又开始了应采用一种什么样的新造字法才能达此目的的研究。

那么,到底要用一种什么样的新造字法才能使汉字从根本上变成简易文字呢?这个问题笔者经过反复研究,发现只有通过汉字是汉语基础词,必须是形、音、义统一体的原则,决定采用一半表声音,一半表意义,用表声音的声符和表意义的意符去组合构造其全部新字形的办法来解决。

应用一种什么样的办法来表声音和意义呢?笔者根据拼音能使声符部分最简易准确,表义必须有完善的表义系统才能全部准确表义和称说的原则认为,新汉字必须采用拼音作声符和完善表义系统,创立新的表义偏旁体系才行。因为现汉字有的字有表义偏旁,有点字无表义偏旁。有表义偏旁的,也只能去联想;无表义偏旁的,就只有去死记,而且又无现代名称称说。表音也是一样,不要说象形字,会意字不能表音,就是形声字也因为诸多原因表音不准。因此,只有采用拼音统一声符,采用创立新的表义偏旁体系表义,并作到汉字形音义统一,才能使汉字从根本上变成简易文字。

怎样来完善表义系统,创立这新汉字至关重要的新的表义偏旁体系呢?这个问题开始笔者也不知道该怎么办,后来逐渐去统计汉字意义才方始找到门路。这样从不知到知总共花去17年时间方才弄清,汉字要字字准确表义,至低需要380个表义偏旁才行,少了就会表义不清,从而使新的汉字表义偏旁体系得以创立完成。

这种方法的具体作法就是:第一步,把汉字分为实词,虚词两大类,实词用属类归类,虚词用属性归类;第二步,确定实词的大类,然后又根据需要再分类,至于属类层级多少,完全根据实际需要确定。

例如,水火石土矿气光等大类属物质;水又分为:水名,

以表江湖海河；傍水名，以表滨澳津岸；水中陆地，以表洲陆岛屿；水动态，以表泻漫流淌；水固态，以表冰凌霜雪；水作用，以表浸泡淘洗；水状，以表汉滴涟漪；水清度，以表净澈混浊；混水物，以表泥浆汁液。像这类字属类就只需分两个层级。

又如，人兽虫鱼等字大类属动物，又设兽类禽类虫类鱼类。像兽类，以表豺狼虎豹；禽类，又分设马类牛类羊类鼠类等以表不同的兽类；像牛类，以表犏耗牯犊。其他这类字，属类需要设三个层级。

再如，像贫富窈窕等这类虚词字，就只需设经济状况一类。懂悟解知也只需设明白一类。

但是，有些特殊情况，还得特殊处理，如只设“部位”这个表义偏旁，就无法把衣裤部位，动物体部位，建筑物部位，物具部位的意义表示清楚，因此就得分设衣裤部位，以表袖襟褊。动物体部位，以表胸背头脚。建筑物部位，以表墙檐门窗。物具部位，以表锋柄芯刃，所以这汉字偏旁虽越少越好，但至少设 380 个表义偏旁才能准确表义，少了就会表义不清。

那么，新汉字又应采用一种什么样的字母来解决既拼音又表义并构成其全部汉字形音义统一体的要求呢？这个问题，一开始笔者就考虑采用拉丁字母。因为文字改革虽仍应改成汉字型文字，但那是指文字性质而言，并不是不可以采用拉丁字母。其原因是拉丁字母只是种用一定音素归纳方法所归纳出来的音素代表符号。只要采用它对国家民族有利，符合时代对文字构造形式的需要，是任何语言载体，包括汉字都是同样可以采用的。

道理虽然是这样，但具体做起来，却被一个问题难住了，即汉字不像纯拼音字只考虑声，韵母设计那么简单，它要求一个汉字必须声、韵、调、义四样俱全。这就要求拼式极短，即声母、韵母、声调字母、意母表义偏旁每样至多不能超过两个字母，若超过了，拼式太长，就失去实用价值、这就产生了以下两个问题。

(1) 声母，声调字母都可以用一个字母表示好办，而韵母三元音，四元音的却要三个，四个字母拼组怎么办？

(2) 新汉字有 380 个偏旁，再加上笔者归并三个声母，三个韵母后，也有 18 个声母，32 个韵母，四个声调字母，共计 54 个形体单位，总计就需要设计出 434 个，最多只有两个字母的互不相同组合形体，这又怎么办？

关于第一点问题，经研究即把三元音、四元音的韵母一律改为两个字母，不管它相拼不相拼，只要有区别，采取死记即行（外行看起来是简化）。

关于第二点问题，就始终想不出主意了。因为拉丁字母只有 26 个，除去四个作声调字母后，就只剩下 22 个字母。即或是把 22 个字母分成两半，用 11 与 11 相乘，也只能得到 121 个不同组合形式，这离需要的 434 个不同区别形体组合形式相差太远。因此，笔者不尽发出感叹，拉丁字母真是与汉字无缘，拉丁化对汉语来说，是条绝对走不通的死路。

由于新汉字理论方法都已完成，再加上企图采用拉丁字母受阻，笔者决定去采用汉字笔形的民族式自创字母构成新汉字，采用声、韵母单字母直定法，380 个表义偏旁采用由 39 个意母组合构成的方法。这样一种仅由 18 个声母、32 个韵母、4 个声调字母、39 个意母（ 19×20 组合构成 380 表义偏旁），共计 93 个字母，字字音义准确，一个字包括声、韵、调、义最多五个字母，相对英文简易，既能横书又能直书，完全能取代现汉字的民族式字母新汉字就以诞生。

民族式字母新汉字尽管很好，但由于它有 93 个字母，碰到的第一个问题就是不适应计算机，因为是 93 个字母，要直接输入计算机，就只有改变计算机键盘，而计算机键盘是世界通用的，很难改变。这样就只有通过拉丁字母转写（编码）才能输入，这对于已进入计算机时代的今天世界并不适应。

碰到的第二个问题，就是不适应世界信息的传播和建立信息网络的需要，因为世界信息的传播和信息网络都是使用的拉丁字母，民族式新汉字字母需要转写，这对于已进入信息时代的今天，必然带来诸多不便。

由于民族式字母由于是新创的，对中国人和其他国家的人来说都是陌生的，一时会很难适应，这对新汉字的推行和汉字走向世界不可能不产生一定阻力。

因此，笔者决心对新汉字采用拉丁字母的办法再次发起冲刺，结果真是苍天不负苦心人，终于冲刺成功。事情的经过是这样的：1996 年年 7 月 24 日晚上，笔者突然一两点钟睡不着，突发奇思，不如将拉丁字母按顺序直接组合排立，这不是组合形式就多了吗？这种方法就是，如 ABCD，由 A 和 B 组合成 AB，A 和 C 组合成 AC，A 和 D 组合成 AD，再由 B 和 C 组合成 BC，B 和 D 组合成 BD。最后再用 C 和 D 组合成 CD。这样，四个字母就组合成了六个形体，比四个字母 $2 \times 2 = 4$ 还多两个。一计算，用这种办法，26 个拉丁字母，

就可以组合成 325 个不同形体，再加上 26 个字母本身，就能构成 351 个不同区别形体。

这一想法的计算结果虽然离 434 个的需要量还差 85 个，并为成功，但笔者心里很高兴。因为这告诉笔者一个信息，拉丁字母是有可能组合成 434 个不同区别形体的，只是笔者现在还未找到组合方法罢了，因此应乘胜追击。

由于初步胜利的喜悦，心情舒畅，信心十足，隔了两天，即 1996 年 7 月 26 日，笔者突然产生一个想法，何必去逐字递减排立呢？不如把拉丁字母排成一个圆形，采用旋转组合排立法，这不是不同组合形式就更多了吗？这种方法的具体作法就是：ABCD 除 A 和 BCD 可组成 AB、AC、AD 三个不同形体外，B 照样可以和 CDA 组合成 BC、BD、BA 三个形式。C 照样可以和 DAB 组合成 CD、CA、CB 三个形式。D 照样可以和 ABC 组合成 DA、DB、DC 三个形式。这样，ABCD 四个字母就可以组合成 12 个不同区别形体。用这种方法，26 个拉丁字母，除四个用作声调用的不同组合外，仅用 22 个字母，就可以组合成 441 个不同形体区别形式（其中因 L 的小写字母 l 与 i 的大写字母形体相同不组合未计算）。新汉字采用拉丁字母的办法终于解决了。

新汉字采用拉丁字母的问题虽然成功了，但应采用哪种声母、韵母排立方式才好呢？这个问题，笔者经过反复研究，发现只有两种可以采用的排立方式。

第一种办法是声、韵母全部按拉丁字母顺序排立，即 ABCD 即是汉语声母“波、坡、摸、佛”。韵母也同样按字母顺序排立，不考虑韵母能不能想拼的问题，采用韵母直定法强行约定死记，如“啊、喔、鹅、哀”，按字母顺序排立就变成了 S、St、Su、SV。衣乌迂就变成了 t、u、va。这种办法的优点是：一是便于汉字顺序；二是便于中国人、其他国家的人认记。因为按字母顺序排立，四个声调字母是：w、x、y、z，这样由于排立方式是全新的，因而这四个字母将不与韵母、表义偏旁字母参与共同组合 434 个区别形体，从而使新汉字声、韵、调、义区别明显，一眼就看得出来，这自然便于认记。缺点：这种排立方式是世界上从来没有，等于开生荒，得重新在社会上奠定基础。

第二种办法是与《汉语拼音方案》接轨的办法，即《汉语拼音方案》的全部声母不变，韵母也只把三个字母和四个字母的改成两个，规范四个，其余不变。这种办法的优点是：一是《汉语拼音方案》已推行近四十年，青少年已经熟悉，

中年人也部分熟悉或了解，推行起来可说是顺水推舟较容易；二是能保持文字改革的连续性，不会出现重打锣鼓另开张的问题；三是能使先辈们的辛劳成果得以继承发扬。缺点：一是由于《汉语拼音方案》的声、韵母不是按拉丁字母顺序排立构成的，将无法做到声韵母按拉丁字母顺序排立，从而不便于汉字排序；二是由于《汉语拼音方案》已将 26 个拉丁字母用完，这就使四声声调字母只有在已用字母中去选择 u、v、w、y 为声调字母，这样，因为 u、y 两个字母又参与了韵母和偏旁的组合，从而使这两个声调字母在新汉字里的显明度有所降低，因而认记上需要多费点力气。

那么，这两种办法我们又到底应采用哪种办法才好呢？笔者经过反复研究和考虑认为，从战略眼光看，当然第一种办法最好，但用一切从实际出发的观点看，还是第二种办法更好。第一，拉丁字母只有 26 个，怎样排序也能排序。第二，虽说认记上要多费点力气，但实际上也多费不了多少力，因为新汉字的声调字母完全是按声、韵、调、义顺序排立的，声调字母总是在声、韵母之后，意母偏旁之前，认记绝不会错乱。因而这两个缺点也说不上是带根本性的原则大缺点，因此笔者决定采用与《汉语拼音方案》接轨的拼音排立方式办法。

新汉字既然采用拉丁字母构成，而拉丁字母文字传统上是线性文字，这又怎样来解决民族传统需要直书写对联、条幅、吊牌和翻印古书的要求呢？这个问题，笔者根据汉字是无词形变化文字，声、意符位置是可以任意排立的特点，现已完全解决。

这种办法的具体做法就是，如《北京市环保局》用新汉字写出来就是：beiwrs jinunq syos hutvqk baowjq jyuvrc。如需要直书，就可以把表义偏旁不写在拼音后方，而写在拼音下方就行。即写成：

beiw jinu s y hutv baow jyuv
rs nq os qk jq rc

通过这种方式就可以解决问题，这也算是拉丁字母文字在书写形式上的一种创新吧。

说到这里，笔者还必须对如下三个问题作补充说明，以便大家悉知。

(1) 为什么新汉字采用字母作声调符号，而不采用现在的声调符号？其一，前面已经了解到声调是汉语音节的最终标志，声调就应是新汉字的内部构件之一，而不应作为外

加符号；其二，采用现在这种声调外加符号形式，就会像现在《汉语拼音方案》一样，不标调又表音不准，标上调又满脸麻子不美观，所以笔者才决定采用字母作声调符号。

(2) 为什么新汉字拼音部分归并了翘舌不翘舌和前鼻后鼻各三个声韵母？这是因为对这个争论很大的问题，笔者找到了一个使人人人口服心服的科学实验方法，即以归并了会不会引起汉字意义混乱，不归并是否能起到区别汉字意义的作用，作为应不应归并依据的字义校对测试办法。结果，笔者将三个声母和三个韵母牵涉的68个音节共160个带调音节的全部汉字，逐一进行了归并后的字义校对，而并无一个字会引起字义混淆。这说明归不归并都一样，设立翘不翘舌和前鼻后鼻声、韵母，纯粹是画蛇添足，反而会引来南方人、西南人读音混乱，所以笔者就归并了这三个声、韵母。

(3) 为什么新汉字不设轻声而把轻声一律归入四声？这是因为，其一，轻声并不是个独立声调，而仅是北京方言四声声调中极轻快的声音。其二，南方人，甚至连以北方话为基础的西南人，四川人没有轻声。若设轻声势必造成南方人，西南人在嘴巴上耳朵里都说不出来和听不出来而引起读音混淆，所以就没有设轻声。

解决了以上一系列问题后，这是否就可以说已完全解决了文改应怎样确立方法的问题了呢？到现在也还不能这么说。因为要真正做到完全解决方法的的确立，还得要找一本通俗而又公认的字典为依据，并按其字量、义项、注释将整本字典对照改革成新汉字，证明新汉字方法是通的、正确的，这才能算是文改方法的最后确立完成。因此，笔者决定以《新华字典》为标准，并按其字量、义项、注释去对照研制《新汉字字典》。现在已研制完毕，结果相当满意。证明拉丁字母式新汉字办法确实是通的，准的，正确的。不信，下面笔者就以新汉字与《汉语拼音方案》作对比，大家看过，自然明白这个道理。

新汉字与《汉语拼音方案》不同之点是这个样的，如“妈、麻、马、骂”，《汉语拼音方案》纸表音不表义，声调是用声调符号表示的，写法是mā(妈)má(麻)mǎ(马)mà(骂)。

而新汉字是既表音又表义的，声调是采用字母表示的，同样以以上四字为例，写法是maunz(妈)mavdz(麻)mawct(马)maygs(骂)。具体构成是这样：如妈，声韵母ma与汉语拼音相同，不同的是“u”是一声声调字母，“nz”是表义偏旁名称“女称”的代表符号。麻，声韵母ma同样

与汉语拼音相同，不同的是“v”是二声声调字母，“dz”是表义偏旁名称“草本植物”的代表符号。马的声韵母ma同样与汉语拼音相同，不同的是“w”是第三声声调字母，“ct”是表义偏旁名称“兽类”的代表符号。骂的声韵母ma同样与汉语拼音相同，不同的是“y”是第四声声调字母，“gs”是表义偏旁名称“语言行为”的代表符号。这样，新汉字就形音义具全统一，字字音义准确，与现汉字一对一，从而能直接取代现汉字，使汉字发展的到了拉丁字母时代而在本质上又是纯粹汉字，与汉字产生以来的甲骨文、篆书、隶楷一脉相承。因而，新汉字的研制成功不仅做到了时代需要的四样接轨：文字改革与现汉字接轨、汉字与国际字母化文字潮流接轨、汉字与国际通用字母接轨、汉字与时代科技所需要使用字母接轨。而且，把称之为赵元任先生给汉字拉丁化判死刑，肯定用拉丁化办法无法看清的戏文《施氏食狮史》也能准确表明，从而推翻了赵先生的戏文，确证了汉字是能拉丁化的。

下面，是新汉字与赵先生戏文的对译：

《suxe 施 synr 氏 svcf 食 suct 狮 swra 史》

svac 石 symb 室 sugb 诗 syjx 士 suxe 施 synr 氏，sykr 嗜 suct 狮，sygs 誓 svcf 食 svnh+suct 狮。……svcf 食 svqf 时，swtz 始 svzx 识 sysp 是 svnh+suct 狮 sube 尸，svzm 实 svnh+svac 石 suct 狮 sube 尸。syrp 试 syhi 释 sysp 是 syzk 事。

新汉字是拼音的，表音部分是准确的就不用比了，只比较表义偏旁表义是否准确就明白了。如“施”的表义偏旁是“任做”。“氏”的表义偏旁是“姓氏”。“食”的表义偏旁是“口动作”。“狮”的偏旁是“兽类”。“史”的偏旁是“类别”。“石”的偏旁是“物质”。“室”的偏旁是“房类”。“诗”的偏旁是“文体”。“士”的偏旁是“名位”。“嗜”的偏旁是“心理”，“誓”的偏旁是“语言行为”。“十”的偏旁是“数目字”。“时”的偏旁是“时间”。“始”的偏旁是“顺序”。“识”的偏旁是“明白”。“是”的偏旁是“肯定”。“尸”的偏旁是“动物体构造”。“实”的偏旁是“充足”。“试”的偏旁是“办法”。“释”的偏旁是“文事”。“事”的偏旁是“事情”。

为了使大家更加明白，新汉字不仅解决了现汉字表义系统不完善和不能准确称说的毛病，而且使表义更加准确。现特将《新汉字字典》上《施氏食狮史》五字排立形式，义项注释原封原样抄录于后，大家看过自然明白。凡属释义偏旁，笔者用括号注明偏旁二字。

suxe 施

1. 任做(偏旁), 实行: 施工, 无计可施, 倒行逆施, 2. 用上, 加上: 施肥, 施粉, 3. 施舍, 指给与而不取代价。

synr 氏

1. 姓氏(偏旁), 古代姓氏有区别氏从性分出, 后来姓和氏不分了, 姓、氏可以混用。[氏族]原始社会中由血统关系联系起来的集体, 集体占有生产资料, 集体生产, 集体消费。2. 旧习惯对已婚的妇女, 书面上常在她母亲的姓后边加上‘氏’字称呼她: 王氏, 张氏, 3. 后世对有影响的人的称呼: 神农氏, 太史氏, 摄氏表。

svcf 食

1. 口动作(偏旁), 吃: 食肉, [食指]手的第一指。喻家庭人口: 食食众多, [食言]指失信: 决不食言, 2. 吃的东西: 素食, 零食, 面食, 丰衣足食, 3. 日月亏缺或完全不见的现象: 日食, 月食, 全食。

suct 狮

狮子, 兽类(偏旁), 古书中也作‘师子’, 一种凶猛的野兽, 毛黄褐色, 雄的脖子上有长鬃, 生活在山林里, 捕食其他动物。多产于非洲及印度西北部。

swrd 史

1. 历史, 类别(类别), 自然和社会以往发展的进程。也指记载历史的文字和研究历史的学科。2. 古代掌管记载史事的官。

新汉字尽管声、韵、调、义饲养俱全, 但拼式相对比《汉语拼音方案》还短, 最长的声韵相拼又同时既表声调又表意义的拼式也只有六个字母, 如 **zuugot** (庄), 最短的四个字母, 如 **suct** (狮)。而汉语拼音方案 **zhuang** (庄), 最短的四个字母, 如 **suct** (狮)。而汉语拼音方案 **zhuang** (庄), 仅就拼音还不能表明声调就六个字母, 若再加声调字母就七个字母, 如再加两个表义偏旁字母就有九个字母。所以新汉字拼式是完全能付诸实用的。

新汉字尽管是拉丁化的, 但它仍然和现汉字一样具有超方言功能。因为, 它的拼音部分实际只是某个音节读音的声符标记, 这就像“凰蝗惶”“皇”是声符一样。

新汉字尽管是纯粹汉字, 但它又同样能起到统一汉字读音, 实则统一方言的作用。因为一个声音就只有一个声符, 同时又是拼音的, 这样时间一久, 方言读音自然会统一过来。

新汉字由于有精密而简明的表义系统, 自然就成为现汉字字义的一把尺子。因而哪些字应归并, 哪些字应保留就自然清楚明白。从而将使汉字同一读音的不同意义只有一个字形, 彻底清除异体字。

新汉字由于声符既是拼音的, 表义又是按 20 世纪 80 年代后的科学标准分类的, 因而表音表义不但准确无误, 而且还把析索数量大大降低。如《说文解字》有 540 部首, 《新华字典》也还有 506 部首(部首目录 213, 难析字笔画索引 293, 共计 506)。而新汉字按拼音音节索引析索, 只有 342 个。因此, 新汉字将大大提高汉字析索素质。

新汉字由于是建立在精确地表音表义系统和国际通用字母基础上的, 因而将使汉字自身素质大大提高, 如“公”字, 现在从“公”字身上既看不出它的读音也看不出它的意义只有死记, 而改成 **guxurj** 字后音义却一目了然。因为读音是由声母 **g** (哥) 韵母 **ux** (翁) 相拼, 并由一声声调字母 **u** 标明声调组合成 **guxu** 表示的, 意义是由与私相对的表义偏旁名称“性质”**rj** 表明的, 自然音义在字上本身就清楚明白。此外, 全部汉字翻来复去就只有这 26 个字母, 书写自然便捷, 虽同是纯粹汉字, 但素质自然大大提高。

拉丁字母式新汉字的研制成功, 不仅将使汉字昂首走向世界, 最终成为世界统一文字。而且, 就其现实意义来说, 也是十分重大的。

例如, 新汉字只有 434 个必须认记量和学会拼音方法就能学会全部汉字的认读写。这样目前世界上最繁难的汉字, 将一变而为相对比英文更简易的的文字, 从而将使中国文盲有可能一年半载, 甚至几个星期就摘掉文盲帽子, 使中国成为无文盲国家。

(1) 新汉字由于是能直接取代现汉字的, 小学和幼儿园就可以采用新汉字直接教授少儿和婴幼儿识字, 从而快速提高识字能力。

(2) 新汉字由于是与现汉字一对一的同样汉字, 自然就成为现汉字计算机对应输入法, 即没有编码的编码而统一计算机汉字输入法, 从而结束汉字编码种类繁多的混乱局面。

新汉字输入法由于配上笔者按新汉字特点研制的无须记忆四键打词法, 不仅速度快(1分钟最高输入 300 字), 而

且有如下三点优势, 是任何编码都无一匹敌的。第一, 字量大, 能输入《新华字典》全部字量; 第二, 打字无一重码; 第三, 能集汉字排序、字典检索、键盘输入于一体, 因而不仅能做到打字方便, 而且能做到便于汉字信息编排、信息检索, 因此是建立汉字信息网络和信息高速公路的唯一标准办法。因此, 它是计算机汉字输入法中唯一的 A 级码, 永久码。

由于理论、方法和《新汉字字典》已研制完成, 这就说明, 文改课题已被完全攻克。因为一门课题攻克的标准是: 第一, 理论是人人可以重复测试求证的; 第二, 方法是简易有效的; 第三, 理论和方法又是有实物验证的; 第四, 实物又是经得起实践检验不发生问题的。

其中, 文字改革课题被攻克说明了什么? 论文总结出了三点。

第一, 说明了百年前先辈们提出要改汉字为简易文字的思想是伟大的, 正确的, 是具有战略眼光的。是先辈们预见到了工业革命后科技的高速发展, 如不改革汉字将对未来普及文化和科技应用文字的不利, 从而将直接影响到中国国民文化素质与经济建设的需要。因而, 先辈们提倡改革汉字是先辈们高度爱国热情和科学世界观的表现。

第二, 说明所谓文字改革, 说穿了实际也就是个弄清文字和拼音字性质, 改革汉字造字法, 采用拼音作声符, 完善表义系统和采用国际通用字母这么个学问。而并非是什么深不可测的“玄”学。只不过是过去未弄懂不知道罢了。

第三, 说明了汉字是符合汉语性质的科学文字。他的繁难除造字法古老外, 主要是因中国古代社会接触拼音文字太少, 也无工业革命后社会对字母化文字的迫切需要, 因而总是习惯在《六书》造字法基础上去采用渐变形式而未探寻突破形式, 从而未研究采用拼音作声符和完善表义系统罢了。而并非是汉字这种文种本质上就是繁难的。

3 为何文改百年不成

既然文字能改革, 且汉字本身就能拉丁化, 那又为什么会文改百年不成, 直至百年后的今天课题才被攻克呢? 这个问题, 以笔者个人的认识体会, 可能主要有如下四点原因。

第一, 先辈们虽有战略眼光, 但和一般人认识其他事物的规律一样, 一开始把文字改革问题看得很简单, 认为汉字繁难, 就只要去换成一种简易的拼音文字即行。而换成一种什么样的拼音文字最好? 自然是他们留学或读书时学会了的

世界现行拉丁化文字办法。而世界现行拉丁化文字, 如英文, 也还须设置一定数量的前缀后缀、词根和严格的语法规则去规范词义, 这不仅麻烦, 而且不好搞, 不如只拼音不表义更为简单便利。至于表义, 则是纯拼音字既然说的出来就拼写的出来自然能表义。为什么我们说话时并无同音词问题? 这也符合“先进”的西方语言理论: 文字是描写语音的符号和文字发展的规律是象形、表义、表音的定义。因此, 认为在文字上设意符表义纯粹是种落后和多余。完全忽视了文字是用眼睛看的, 说话是用耳朵听的这一起码常识, 把眼睛与耳朵吸收信息所需的不同条件形式完全等同起来。更未想到, 语言文字还有什么性质之分。

这种对文字改革的认识, 时间一久, 思维就固定化, 思想就封闭僵化, 听不进不同意见, 还自认为“科学”而深信不疑。从而使文字改革长期处于认定立论阶段, 而未进入正常的科研立论阶段。而不知文字改革是门严肃的科研课题, 是门前无古人的遗传教诲, 也不可能去根据西方语言学依样画葫芦就能干成的事, 而是要完全靠研究者自己去开拓进取, 从零做起的极大难事。

第二, 未认识到文字改革是门集语言学、文字学、音韵学、符号学、信息学、计算机等的多学科交叉科学。课题分类性质应属自然科学的科学院科学技术部, 或更准确的说应属工程学归工程院干的事情, 却简单的从语言文字属社会科学划归了社会科学院。因此, 由于课题领导与被领导的门不对路, 自然使文字改革这门课题很难有所突破。

第三, 未认识到文字改革是门必须具备三项条件: 多学科知识、懂科研方法、是创造型人才能干的事, 却拿给了那些只具有一项或两项条件的人去干, 自然是干事难成。如中国社会科学院语言文字应用研究员周有光先生, 虽语文学识渊博, 但由于不懂科研方法, 不知道搞任何科研都是去研究性质、现象、规律, 从而去弄清事物本质, 找到解决问题的理论和方法; 再加上他是个传承型人才, 总是去死背前人和西方语言学教条, 所以这文字改革自然是百年难成。

第四, 这文字改革确实是本身就难难难。不要说还处于认定立论的非科研阶段, 就是懂科研方法, 要运用科研方法去攻克它, 也是异常的难。因为, 要攻克文改课题, 从攻在攻克的情况看, 至少得过八关。即: 一是弄清汉字和拼音字性质, 闯过文改立论关; 二是弄清汉字繁难的根本原因, 明白汉字要彻底简易, 只能用一种方法造字, 闯过传统造字法

《六书》关；三是找到新造字法，采用拼音，完善表义系统，闯过文字改革唯洋唯古，洋古对立关；四是创立新的表义体系，闯过汉字表义孔状理所当然关；五是采用拉丁字母，并找到用26个字母如何解决新汉字需要434个最多只两个字母的不同区别形体，闯过构造拉丁化文字传统关；六是大胆改变观念，在新汉字应如何拼音时，完全运用音韵学观点；在改变韵母三元音、四元音为两个字母，使拉丁字母为我所用时，又完全用符号学观点，闯过音韵学只管拼音，符号学不管拼音，互不相容关；七是找到翘舌不翘舌、前鼻后鼻和轻声是否应设立在汉语文字里的依据，闯过这音韵学上长期争论不休的是非关；八是搞文字改革，不仅要有深厚的学识功力，而且还要有坚强的意志才行。就笔者本人的情况而言，自1954年17岁起引起对文字改革的兴趣，34岁自认为有功研这个课题的能力后，就一头也扎进去日夜奋战，绝不动摇，以至于今年60岁才攻克这个课题。因此，文改课题在一百年后才被攻克也并不足奇。

4 对汉字前途的展望

新汉字的研制成功，奠定了中国建设强大国家所必须奠定的两项基础之一，一是国家的统一，二是文字的现代化。其中，由于汉字本质上是种全词基文，能兼容代替其他文字，因而将不仅对国家民族，而且对人类文化、科技、经济的进步起一定的促进作用。

(1) 由于新汉字既能做到使汉字现代化，又能做到使汉字仍然适应汉语方言隔阂严重，语言不统一状态。这就解决了文字改革受方言隔阂因素制约，须汉语统一后才能实行的纯拼音字理论瓶颈问题。从而使中国文字在语言不统一状态下，就能实现现代化。

(2) 既然新汉字仍然具有超方言、超语言功能而又相对比英文简易，再加上中国各族人民都有一定汉语基础，这就使中国56个民族有可能共用汉字，从而将使中国成为多民族国家而又能共用一种文字的世界先进国家。

(3) 既然新汉字仍然和孔汉字一样，具有超方言、超语言功能而又消除了孔汉字的繁难，这就使汉字文化圈国家日本、韩国不仅能继续共用汉字，而且乐于采用新汉字。从而使中、日、韩仍然文字统一。

(4) 既然新汉字仍具有超语言功能而又异常简易。那如果再研究出用英语、西班牙语、葡萄牙语、法语、德语、

俄语、阿拉伯语、印地语、乌尔都语、马来语、班图语等语言应如何具体应用汉字的办法，那世界文字就将统一而有利于人类的相互交往。

(5) 新汉字的诞生，就好比汉字这支忠于汉语的忠诚军队，从前还装备着刀、矛的陈旧装备，而现在就拥有飞机、大炮、核潜艇和全电子化设施。此外，这拉丁化新汉字由于仍然是纯粹汉字，对中国人来说，就只不过是像脱掉长袍换西装改变装束，以适应时代潮流需要而已，所以并不困难。因此，愿我们大家为新汉字的早日实现和汉字的更新换代而共同努力奋斗。

参考文献

- [1] 张岱年,方克立.中国文化概论[M].北京:北京师范大学出版社,2004.

附录

一、声调字母表

U	V	W	Y
阴平	阳平	上声	去声

二、声母表

b	玻	k	科
p	坡	h	喝
m	摸	j	基
f	佛	q	欺
d	得	x	希
t	特	r	日
n	纳	z	资
l	勒	c	雌
g	哥	s	思

三、韵母表

a	啊	i	衣	ur	乌	yu	迂
o	喔	ia	呀	ua	蛙	yb	约
e	鹅	ie	耶	uo	窝	yc	冤
ai	哀	ir	腰	uc	歪	yn	晕
ei	欸	iu	忧	ui	威		
ao	熬	is	烟	ut	弯		
ou	欧	in	因	un	温		
an	安	ig	央	ug	汪		
en	恩	ix	雍	ux	翁		
ag	昂						

下面就是全部用两个拉丁字母构成的380个《新汉字方案》中的新汉字字母偏旁名称表。

意母表义偏旁名称表

A		
1	ab	地形
2	ac	物质
3	ad	天体
4	ae	气象
5	af	景象
6	ah	环境
7	aj	山类
8	ak	山名
9	am	日光
10	ap	日作用
11	aq	风类
12	ar	云类
13	as	雷类
14	at	雾气类
15	ax	风作用
16	az	雨情
B		
17	bc	动物
18	bd	动物表现
19	be	动物体构造
20	bf	动物体部位
21	bg	骨类
22	bh	体态
23	bj	姿态
24	bk	表情
25	bm	身体感觉
26	bn	整体感觉
27	bp	手动作
28	bq	执物具动作
29	br	持刀动作
30	bs	负物动作
31	bt	脚动作
32	bx	眼动作
33	bz	眼状况

C		
34	cd	耳状况
35	cf	口动作
36	cg	舌动作
37	cj	喉动作
38	ck	味觉
39	cm	嗅觉
40	cn	鼻状况
41	co	牙状况
42	cp	飞行动作
43	cq	落下
44	cr	水里动作
45	cs	睡觉状况
46	ct	兽类
47	cx	禽类
48	cz	虫类
49	cb	两栖动物
D		
50	df	鱼名
51	dg	水里动物
52	dh	马类
53	dj	牛类
54	dk	羊类
55	dm	猴类
56	dn	猪名
57	do	鼠类
58	dp	爬行动物
59	dq	蛇类
60	dr	卵类
61	ds	毛类
62	dt	植物
63	dx	木本植物
64	dz	草本植物
65	db	藤本植物
66	dc	禾本植物
E		
67	ef	隐花植物

68	eg	菌类
69	eh	竹类
70	ej	水生植物
71	ek	植物构造
72	em	植物状态
73	eo	木料类
74	ep	水名
75	eq	傍水名
76	es	水中陆地
77	et	水动态
78	ex	水固态
79	ez	水作用
80	ea	水状
81	eb	水清度
82	ec	混水物
83	ed	流体物
F		
84	fg	火类
85	fh	火状
86	fi	火作用
87	fj	火产物
88	fk	土状
89	fm	土质
90	fn	田地
91	fp	边界
92	fq	石类
93	fr	石制品
94	fs	玉米
95	ft	矿物
96	fx	金属
97	fz	金属状
98	fb	金属元素
99	fc	非金属元素
100	fd	气体元素
101	fe	放射性元素
G		
102	gh	化合物

103	gi	有机化合物
104	gj	氧化物
105	gk	温度
106	gm	高度
107	gn	宽度
108	go	亮度
109	gp	硬度
110	gq	密合度
111	gr	语言
112	gs	语言行为
113	gt	叹词
114	gx	助词
115	gz	代词
116	gb	疑问词
117	gc	像声词
118	gd	文体
119	gf	文具
H		
120	hi	文事
121	hj	八卦
122	hk	乐器
123	hn	乐曲
124	ho	响器
125	hp	工具
126	hq	刀具
127	hr	农事
128	hs	农具
129	ht	商务
130	hx	货币
131	hz	钱财
132	hb	依据
133	hc	核计
134	hd	长度
135	hf	容量
136	hg	重置
I		
137	ij	面积

138	ik	军事
139	im	兵器
140	ip	弓箭类
141	iq	路类
142	it	路况
143	iz	通畅度
144	ib	交通工具
145	ic	车类
146	id	车构造
147	if	车事
148	ih	辄轧
J		
149	jk	痕迹
150	jm	船类
151	jn	船构件
152	jo	船事
153	jp	行动
154	jq	行为
155	jr	礼仪
156	js	礼物
157	jt	规则
158	jx	各位
159	jz	过错
160	ja	征纳
161	jb	刑罚
162	jc	刑具
163	jd	病类
164	je	病情
165	jf	伤类
166	jg	治病类
167	jh	药物
K		
168	km	针灸穴位
169	kn	排泄物
170	ko	不卫生
171	kp	生理
172	kq	死亡

173	kr	心理
174	ks	思维
175	kt	炊具
176	kx	餐具
177	kz	调味品
178	kb	烹调法
179	kc	食品
180	kd	肉类
181	kf	糖类
182	kg	酒类
183	kh	酒器
184	ki	醉度
185	kj	粮食加工品
M		
186	mn	穿着
187	mp	衣裤类
188	mq	衣裤部位
189	mr	鞋类
190	ms	缝纫法
191	mt	发型
192	mx	装饰品
193	mz	建筑物
194	mb	房类
195	mc	建筑物部位
196	md	门窗构件
197	mf	支撑
198	mg	人名
199	mh	地名
200	mj	地域
201	mk	岛名
N		
202	no	国名
203	np	民族
204	nq	行政区划
205	nr	姓氏
206	ns	性别
207	nt	年龄

208	nx	男称
209	nz	女称
210	nb	人称
211	nc	自称
212	nd	尊敬称
213	nf	辈分
214	nh	数目字
215	nj	大写数目字
216	nk	丧事
217	nm	丧物
O		
218	op	鬼神
219	oq	祭祀名
220	or	宗教行为
221	os	城所
222	ot	处所
223	ox	居住
224	oz	住处
225	oa	孔位
226	ob	缝隙
227	oc	珍贵物
228	od	工艺
229	oe	颜色
230	of	纹理
231	og	家具
232	oh	用具
233	oi	器物
234	oj	器具
235	ok	器皿
236	om	竹制品
237	on	土制品
P		
238	pq	日用品
239	pr	睡觉用品
240	ps	娱乐品
241	pt	兽具
242	px	编扎物

243	pz	阻拦物
244	pb	纺织品
245	pc	丝织品
246	pd	毛织品
247	pe	纺织用品
248	pf	器具构件
249	pg	物具部位
250	ph	捕猎器具
251	pj	分泌物
252	pk	纯线类
253	pm	旗子类
254	pn	打猎
Q		
255	qr	街巷
256	qs	给食吃
257	qt	成色
258	qx	工序
259	qz	休息
260	qa	覆盖
261	qb	积蓄
262	qc	缠绕
263	qd	传送
264	qe	引长
265	qf	时间
266	qg	地点
267	qh	范围
268	qj	距离
269	qk	形状
270	qm	形态
271	qn	动态
272	qo	行列
273	qp	位置
R		
274	rs	方向
275	rt	体积
276	rx	单位
277	rz	标志

278	ra	类别
279	rb	名称
280	rc	部分
281	rd	比例
282	rf	关系
283	rg	数量
284	rh	质量
285	rj	性质
286	rk	特性
287	rm	速度
288	rn	现象
289	ro	程度
290	rp	办法
291	rq	方法
S		
292	st	趋向
293	sx	品质
294	sz	性格
295	sb	好看
296	sc	美好
297	sd	难看
298	sf	不聪明
299	sg	能力
300	sj	警醒
301	sk	增加
302	sm	减少
303	sn	遭受
304	so	承受
305	sp	肯定
306	sq	否定
307	sr	重复
T		
308	tx	了结
309	tz	顺序
310	tb	相同
311	tc	不同
312	td	相仿

313	tf	共同
314	tg	超过
315	th	相遇
316	tj	给与
317	tk	假设
318	tm	经济状况
319	tn	聚合
320	to	聚集
321	tp	分开
322	tq	符合
323	tr	选择
324	ts	努力
U		
325	uz	好事
326	ub	坏事
327	ud	倚仗
328	uf	不要
329	uh	失去
330	uj	公务
331	uk	不懂事
332	um	没有了
333	up	习惯
334	uq	比较
335	us	多余
X		
336	xz	力量
337	xa	过于
338	xb	照旧
339	xc	混杂
340	xd	供给
341	xe	任做
342	xf	改变
343	xg	监管
344	xh	忽然
345	xj	接续
346	xk	免除
347	xm	不顺

348	xn	等待
349	xo	单一
350	xp	不安全
351	xq	无事
352	xr	摹仿
353	xs	使完美
354	xt	戏耍
Y		
355	yz	创举
356	yd	因由
357	yf	依照
358	yg	限制
359	yh	处理
360	yj	帮助
361	yk	停留
362	ym	显明
363	yp	接触
364	yq	构成
Z		

365	zb	状况
366	zc	违反
367	zd	陈列
368	zf	全面
369	zg	结合
370	zj	得到
371	zk	事情
372	zm	充足
373	zn	保卫
374	zo	处境
375	zp	表明
376	zq	谐和
377	zr	到达
378	zs	中止
379	zt	缺少
380	zx	明白

Innovation and Practice of Basic Accounting Teaching Methods

Ruxin Yao

Zhejiang Yongkang Vocational and Technical School, Yongkang, Zhejiang, 321300, China

Abstract

In higher vocational accounting, economics, management and other majors, basic accounting is a very important basic discipline. In order to improve the professional ability of students, teachers need to help students consolidate basic knowledge, so that students master the content of basic accounting. In order to improve the teaching effect, teachers should innovate teaching concepts and methods, stimulate students' interest in learning, and improve students' learning initiative, this paper carries out relevant elaboration and analysis.

Keywords

basic accounting; teaching methods; innovative practice

基础会计教学方法的创新与实践

姚如心

浙江省永康市职业技术学校, 中国·浙江永康 321300

摘要

在高职会计、经济、管理等专业中,基础会计是十分重要的一项基础学科。为了提升学生的专业能力,教师需要帮助学生巩固基础知识,使学生熟练掌握基础会计中的内容。为了提升教学效果,教师要创新教学观念和方法,激发学生的学习兴趣,提高学生学习的主动性,论文就此进行相关的阐述和分析。

关键词

基础会计; 教学方法; 创新实践

1 引言

传统的基础会计教学方法比较单一,教师依照教材内容逐节教学,并没有激发学生学习的兴趣,学生在课堂中的主动性和积极性较差。为了改善课堂教学质量,教师要创新教学方法。

第一,教师要明确基础会计课程的主要内容,包括基本理论、技能训练、会计核算方法三个方面。

第二,教师要根据内容特点采取不同的教学方法,增加实践教学环节,训练学生的实践能力,使学生可以将学过的知识应用到具体的工作任务之中,为学生未来就业发展奠定坚实的基础。

2 基础会计教学中存在的问题

2.1 理念落后

基础会计是会计、经济等专业学生必须要学习的基础知

识,该学科已经有较长的开设历史。在传统的教学模式中,教师普遍采用讲授式、灌输式的教学方法。随着现代科技手段的完善,教学方法也在不断更新和改进,但很多教师的教育观念依旧比较落后。一些教师认为基础会计是理论知识,所以倾向于理论讲解,没有认识到实践教学的重要性,且在课堂中依旧占据主导地位,学生展现和发挥的机会较少,不利于提升课堂活跃性,导致课堂教学效率低下。

2.2 手段单一

在基础会计教学的过程中,教师应该采用灵活的教学方法,着重激发学生的学习兴趣,增强学生学习的主动性。然而,在实际教学的过程中,很多教师没有意识到基础会计教学的重要性,教学手段比较单一,普遍以板书或PPT为主。虽然相较于传统教学增加了多媒体辅助,但教学内容依旧以教材内容为主,教师没有真正发挥出多媒体教学的作用,多媒体素材的应用较少,普遍以图片、文字为主。

3 基础会计教学目标和要求

3.1 目标

基础教育阐明了会计学基本原理,学习本课程可以掌握会计学基本理论、方法和技能。在实际教学的过程中,教师不仅要扎实学生理论基础作为教学目标,还要培养学生的技能、素养,使学生可以熟练运用学过的会计核算方法,包括复式记账、等级会计账簿、财产清查等。不仅如此,教师还要提升学生的职业素养,使学生在熟练掌握会计核算方法的同时,还要具备良好的职业道德,能坚持自己的岗位原则进行准确的会计核算和真实的披露^[1]。

基础会计并不是一门独立的学科,应该与其他学科衔接在一起,包括管理学、经济学等。通过各个学科的有效衔接,可以帮助学生构建一个更加完善的知识体系,同时也能拓宽学生的知识面,有利于提升学生的能力素养。

3.2 要求

为了充分发挥会计基础教学的作用,教师要采用多样化的教学方式和组织形式,在强化学生理论基础的同时,也要培养学生的实践能力。因为基础会计具有较强的实践性和技能性,教师要运用多媒体辅助教学,同时配合多样化的教学手段,不仅要运用文字、图片等教学素材,还要应用为了微课视频、网课教学等教学资源 and 教学模式,实现线上和线下相结合,使学生可以从不同的渠道了解基础会计的知识内容,同时强化学生的自主性和积极性。此外,根据课程的特点以及高职学校教育培养的目标,教师要从了解和理解两方面入手,采取有层次的教学方式,坚持因材施教、逐层递进等教学原则,使学生可以由浅入深,逐渐掌握会计基础的知识内容。

4 基础会计教学方法的创新与实践

4.1 创设生动活跃的第一课堂

基础会计教材以承载相关知识为主,采用了科学合理的编排方法,教师可以利用教材进行教学讲解,帮助学生理解抽象概念。为此,教师要了解学生的水平和能力,根据实际情况对教材中的重点和难点内容进行整合,利用教材中的资源开展基础教学,并实现教学目标。在实际教学的过程中,教师可以采用“二六六”教学法则,也就是认识二大会计报表、掌握会计六要素和六类会计科目。

在实际教学的过程中,教师要分析教材内容,从会计起

源、产生、发展到会计概念,帮助学生构建完善的知识体系和理论架构。为了使教学更加简单直观,教师要先了解学生的认知水平和规律,根据学生的实际情况采取相应的教学方式。在教学初期,将二大会计报表放在首位,激发学生学习的兴趣,然后根据学生的能力逐步展开教学。

第一,教学中设计到会计计量、会计主体、会计分期等理论知识,教师可以利用多媒体进行教学,利用文字、视频、课件等素材资源帮助学生掌握重点和难点内容^[2]。

第二,在学生掌握了会计报表之后,教师要开始进行六大要素和六大类会计科目的教学,要采取趣味性的教学方式,利用真实的数据进行公式验证,使学生对知识内容掌握得更加透彻。

以《会计概述》为例,教师要明确教学目标,即理解会计的概念和特点、了解会计的产生和发展、掌握会计的核算方法、熟悉会计的基本职能。根据学生的能力水平,确认教学的重点和难点,将教学内容划分为两个课时。在教学的过程中,教师可以用PPT为学生介绍会计的产生和发展历史,展示不同时代的会计计算方式,包括原始社会的结绳记事、西汉和东汉的钱谷账、草流等,利用图片和文字素材激发学生的学习兴趣,然后引出会计的概念和特点,带领学生学习会计的核算方法。可以采用任务教学的方式,为学生设置简单的会计核算任务,通过完成任务的方式熟练掌握会计核算方式,同时了解会计的基本职能。通过多样化的教学方式,由浅入深地带领学生学习会计知识,构建一个高效、活跃的第一课堂,使学生更加积极主动。

4.2 改进单一传统的教学方式

传统教学以理论知识为主,教学方式也相对单一,学生学习的兴趣不高,不利于培养学生的技能。在教学方法创新的过程中,教师要以培养学生的职业技能为主,不仅要夯实学生的基础知识,还要培养学生的实践能力^[3]。为此,在理论教学的同时,教师要增加丰富的实践活动内容,通过实践丰富学生的经验、增强学生的应用能力。

以“会计平衡公式”教学为例,教师在教学的过程中,不仅要为学生详细地讲解会计平衡公式的理论内容,使学生掌握会计平衡公式的表现形式,还要通过实践活动使学生可以熟练灵活地运用公式。教师可以科学组织开展项目教学活动,为学生设置任务项目,学生利用学过的知识来完成项目,通过真实的环节模拟,丰富学生的经验,增加学生应用知识

的熟练度^[4]。

4.3 构建校企合作的实训平台

高职学校以培养职业人才为主,学生必须要熟悉岗位,具备专业的知识技能,并可以在工作中熟练地运用。为此,一定要加强学生的实习训练。学校可以与企业形成良好的合作关系,构建实践训练平台,由企业为学校中的学生提供实习工作的岗位,学校则为企业提供人才。学生在岗位实习的过程中,可以应用学过的基础知识,也可以学习一些实用知识,积累丰富的实践经验,有助于提升学生的能力素养^[5]。

5 结语

综上所述,在基础会计教学的过程中,教师不仅要带领学生学习基础理论知识,还要强化学生的各项能力素养。为此,教师要创新教学方法,不仅要构建生动趣味的第一课堂,

还要组织多样化的教学活动,鼓励学生参与实践训练,使学生成为满足岗位要求的高素质人才。

参考文献

- [1] 赵晓燕. 基础会计教学方法的创新与实践研究 [J]. 电脑知识与技术, 2018(33):164+168.
- [2] 赵海菲. 情景教学法在基础会计教学中的创新应用 [J]. 智富时代, 2018(2X):231.
- [3] 邸丽. 高职会计专业《基础会计》课程教学模式创新与实践 [J]. 中国乡镇企业会计, 2018(04):272-273.
- [4] 赵敏, 沃健, 梁飞媛. 《基础会计》课程教学范式的实践与探索 [J]. 会计之友, 2011(19):123-125.
- [5] 孙雪梅. 以“双一流”为导向的“基础会计”精品课程的探索与实践 [J]. 科教文汇, 2020(04):80-81+88.

Psychological Problems of Higher Vocational Students under the Epidemic of New Crown Pneumonia and Methods of Guidance

Xia Li

Liuzhou City Vocational College, Liuzhou, Guangxi, 545005, China

Abstract

Due to the needs of epidemic prevention and control, colleges and universities have adopted “relatively closed management” and advocated that students “do not leave school unless necessary”, the country is also paying more and more attention to the psychological problems of higher vocational students under the new crown epidemic and methods of relief. In order to further improve the psychological resistance of higher vocational students, it is necessary to deal with work measures according to the actual situation, reduce the anxiety of individual groups, do a good job in departmental work deployment, improve psychological counseling, formulate precise management measures, and do a good job of all employees work to fight the epidemic. Therefore, the paper mainly focuses on the psychological problems of higher vocational students under the new crown pneumonia epidemic and the brief analysis of the counseling methods, and proposes reasonable suggestions.

Keywords

new crown pneumonia epidemic; higher vocational students; psychological problems

新冠肺炎疫情下高职学生的心理问题及疏导方法

李霞

柳州城市职业学院, 中国·广西柳州 545005

摘要

因疫情防控需要, 高校采取“相对封闭管理”, 倡导学生“非必要不出校”, 国家也越来越重视新冠疫情下高职学生的心理问题以及疏导方法。为了进一步提高高职学生的心理抵抗力, 需要根据实际情况做好工作措施处理, 减少个性群体的焦虑感, 做好部门工作部署, 完善心理疏导工作, 制定精确化的管理措施, 做好全员抗击疫情工作。因此, 论文主要针对新冠肺炎疫情下高职学生的心理问题及疏导方法进行简要分析, 并提出合理化建议。

关键词

新冠肺炎疫情; 高职学生; 心理问题

1 新冠肺炎疫情的发展情况

2019年12月, 中国武汉卫生健康委员会首次对武汉市的新冠肺炎情况进行通报, 当时已经存在27例病患, 之后感染人数不断增加。国家高度重视, 在中国共产党领导下, 全国上下贯彻“坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策”总要求, 打响抗击疫情的人民战争、总体战、阻击战^[1]。经过艰苦卓绝的努力, 全国人民付出了巨大代价和牺牲, 有力地扭转了疫情局势, 用一个多月的时间初步遏制了疫情蔓延势头, 用两个月左右的时间将本土每日新增病例控制在个位数以内, 用3个月左右的时间取得了武汉保卫战、湖北保卫战的决定性成果, 疫情防控阻击战取得重大战略成果, 维护了人民生命安全和身体健康, 为维护地区和世界公共卫生安

全做出了重要贡献。但是, 目前由于西方国家疫情的严重形势, 我们还需将疫情防控工作常态化。

2 高职学生出现的心理问题

新型冠状病毒感染的肺炎疫情发生后, 涉及范围广、人员多, 本次疫情属于社会重大应激事件, 在损害人们身体健康的同时, 也对人们的心理造成了巨大的冲击, 这种巨大的冲击会引起人们产生一系列的应激反应。对于“相对封闭管理”下的在校大学生, 更加需要高校心理健康部门及时关注学生的心理动态, 明确疫情对学生的心理影响情况, 做好学生的心理疏导工作, 将心理干预工作纳入到日常疫情防控部署中, 依据学生的心理需求做好对学生心理问题的调节, 增强工作的实效性, 使工作开展具备效率^[2]。新冠疫情期间, 高校学

生的焦虑大多数都来源于心理、学业以及生活等各个方面,可从以下几个方面进行综合分析。

2.1 心理担忧

高职学生在疫情期间最主要的就是担心疫情的爆发以及控制情况,对于每天所看到的病例或是增长的伤亡人员,经常会感到慌张、害怕。若是疫情依旧继续,很有可能会造成较大的危害,时刻担心自己会不会被病毒所感染,或是担心自己属于病毒携带者。在“相对封闭管理”之下,学生“非必要不出校”,减少了与人之间的面对面交流,使学习开展效率下降,难以接受到外面的新鲜空气。有时即使防护性措施做得很好,也经常会担心自己得病,害怕自己被这种空气所传染,出现较大情绪的失控和处理^[3]。最常出现的情况是心理压力过大、失眠、发烧以及感冒等情况,导致学生觉得自己随时都会被新冠肺炎病毒所感染,对病毒产生恐惧和害怕心理。

2.2 学业担忧

在疫情期间,大多数学生所要思考的问题就是开学后生活如何、网课期间落下的课程如何补回、是否影响课程、考试会不会考不过、不能学习新知识等疑惑。很多教师担心学生开学后跟不上步伐、讲课速度加快或是变动上课时间等,都会导致学生对学业产生顾虑,导致自身的学业受到影响或者社会实践活动被耽误等。这些担忧导致学生产生学业困惑,进而影响学生心理健康。

2.3 生活担忧

在疫情期间,很多高职学生担心自己前往学校的火车上村下较多的病毒,经常出现不敢出门以及其他情况,担心自己的火车停车或是中途出现故障等情况。部分学生在家生活作息混乱,体能直线下降,工作中常常由于客观原因不能出门购买家居用品以及开学物资,不能出门采购,导致购物失败^[4]。还有部分高职学生由于不能外出打假期工挣钱,春节假期外出活动由于疫情被取消,药店物资短缺以及消毒物品难以买到等情况,使超市的食品出现短缺,根本就无法进行食品购买等情况。除此之外,还可能被陷入很久没有看望亲人的局面。

3 心理问题产生的原因

3.1 体能原因

有相关学者在1937年就已经提出了应激反应理论,该项理论主要是指人体可接受的多种应激源头,当人体受到外

界刺激强烈时,所引起的个体非特异性反应也是很难被认可的。目前新冠肺炎疫情主要是属于社会性的刺激性因素的影响,其包括生理因素以及心理因素,前者主要表现为人体的感官神经兴奋、肾上腺皮质激素分泌增多以及心率加快等因素的影响,后者也大多数表现为情绪反应以及自我防御反应等行为。在相关的情绪反应中,大多数表现为对自我情绪的焦虑感,还有愤怒以及恐惧感等,应激反应的结果是由外界的刺激物所引起的,还有对个体应激物等情况的认知,其中个体处理中的应激事件与相关的处理经验息息相关。

3.2 心理原因

高职学生的年龄阶段大多数处于18~22岁之间,正是青春时期或是青年时期,从心理学或是其他角度来看,这个年龄阶段是学生身心发展迅速、旺盛且关键的时期,经常会由于心理等变化导致人出现明显的心理困惑或是心理冲突。当前,新冠病毒是中国人最为关注的一个问题,人们对该项问题的认知主要来源于网络,很多人都会受到很多其他因素的影响,何况还是未成熟的学生^[5]。加之学习生活方式发生明显性改变,学生的压力会增加,这容易给学生的情绪造成明显困扰,使焦虑感加重,认知能力下降等情况。

4 基本心理疏导方法

疫情期间,人们可能会产生焦虑、恐慌等情绪,这属于正常情况。由于疫情期间学生对于该项情况的不确定性,为了学生可尽快从不良的情绪中解脱出来,将疫情中的学生的心理对抗转化为一种新的历练,对学生的成长发展起到促进作用,使学生的负面情况不会影响学生的心理以及生理情况,所以需要心理健康部门对学生的日常生活进行干预和疏导,可以从以下几方面进行干预疏导^[6]。

4.1 排查高危人群

在全体学生当中进行心理排查,对全体学生进行排查,及时识别高危人群,高危人群主要为以下六类:

- (1) 新型冠状病毒感染的肺炎确诊患者、疑似患者、居家隔离的密切接触者。
- (2) 过往心理问题或疾病的学生。
- (3) 本学年家庭经济困难学生。
- (4) 残疾学生。
- (5) 由于发热被安置到留观室观察的学生。
- (6) 由于疫情导致心理危机事件的学生。

对高危人群开展心理危机干预,避免极端事件的发生。针对不同人群实施分类干预,严格保护受助者的个人隐私。实施帮助者和受助者均应当注意避免再次创伤。

4.2 打造线上线下立体心防网络

采取线上线下相结合的方式,充分发挥传统媒体和新媒体作用,开展心理危机干预和心理疏导工作。学校可以利用QQ、易班、官网、微信群、微博以及微信公众号等新媒体平台进行信息推送,广泛开展多种形式心理健康宣传教育。及时向全体学生推送防控知识以及心理辅导文章,了解新冠病毒感染的问题,及时采取针对性措施,倡导学生积极与他人沟通交流,以便寻求多样化的生活活动;充分利用现有心理援助热线和多种线上通讯手段,帮助学生减轻疫情对学生心理健康所造成的影响;通过及时通报当前防控形势、学校防控部署工作使学生可理解和配合疫情防控工作,完善学生的心理健康状态,以良好的意志以及信念战胜疫情;针对学生假期时间长等情况,开展多样化的居家活动。例如,居家运动、手工作品以及家务劳动展示等,通过录制小视频的形式将其发送到网络上,学生可自主进行欣赏相关视频,快速评比出优秀作品以及良好作品,对优秀人员进行奖励,让学生将自己的注意力集中于生活中有意义的事情上,以此排除疫情对学生生活学习所带来的负面情绪。

4.3 发动多方力量

全面发动学生党员、班团干、心理委员、宿舍长等学生骨干力量在疫情防控工作中主动向班级宣传心理健康知识,转介心理障碍患者,积极预防、减缓疫情的负面心理社会影响。

4.4 提升学生的心理援助力

在疫情期间,可通过实际情况将个人的心理援助能力提升,使教师发挥自己的模范带头作用,在特殊期间定期或者不定期对学生进行辅导,帮助学生进行心理情绪舒缓,使学生可以加强自己的心理情绪疏导和处理。在此期间,教师需要帮助学生树立起安全观念,主动学习新冠肺炎知识,如新冠肺炎的潜伏期以及传播情况,帮助学生认清现阶段的谣言情况,在其对自身身体感到担忧时让他们了解现在正是处于安全性的情况。辅导员需要及时与学生保持密切的联系,若是学生出现症状,如发烧、咳嗽以及其他症状,需要积极配合学校及时到医院进行检查,早发现、早报告、早诊断、早隔离、早治疗。由于相关人员都存在较大的心理援助力。对此,需要根据实际情

况进行综合考量,使工作开展具备实效性。

4.5 帮助学生树立良好的心理状态

在疫情期间,辅导员需要根据实际情况帮助学生树立健康积极的心态。很多时候,困扰学生的大多数是学生面对该项事情的心态,例如在家隔离时,需要开展多样化的活动,定期或者不定期地组织相关人员进行联谊,增强与亲属之间的互通交流,鼓励学生积极做一些有意义的事情,如看一下书籍、电影等,定期或者不定期在网上和朋友聊聊天,晒晒自己的运动记录,且参加一些不费脑的益智小游戏之类的。除此之外,还需要主动屏蔽一些网络上的负面信息,及时调整自己的心态,减少一些媒体平台出现的不良信息,增强学生的分辨能力,减少一些替代性创伤或焦虑传导,有意识地辨别不良信息,定期关注对应的官方信息。

5 结语

综上所述,现阶段国家越来越重视新冠疫情下高职学生的心理问题以及疏导方法。为了进一步增强防控措施的处理,精确实施对应的政策,我们在做好疫情期间学生紧急心理辅导及危机干预工作的同时,也要鼓励学生积极学习,在课余时间做一些有意义或者有兴趣的事情,降低由疫情所导致的负面情绪,减少高职学生的焦虑情绪。疫情不仅是一场生命教育,也是一场心理教育,在疫情期间做好学生的心理辅导及危机干预工作,给同学们传授必要的心理知识,做好心理引导,让同学们带着爱的盔甲生活、学习,才能帮助学生保持积极情绪、阳光心态,构筑坚实的心理防线,众志成城,共克时艰。

参考文献

- [1] 李晓云. 新冠肺炎疫情下高职学生的心理问题及疏导方法[J]. 中国中医药现代远程教育, 2020(03):1-2.
- [2] 张春风. 新冠肺炎疫情下音乐对学生心理问题的疏导作用[J]. 文艺生活·文海艺苑, 2020(04):187.
- [3] 付丽莎. 突发危机事件下的公众心理特征及干预疏导策略——基于新冠肺炎疫情的调查分析[J]. 思想教育研究, 2020(03):60-65.
- [4] 吴紫苑, 戴佰阳. 新冠肺炎疫情下的高职院校学生资助工作思考[J]. 公关世界, 2020(04):34-35.
- [5] 吴薇莉, 杨渝川. 从行动系统视角探讨新冠肺炎疫情下的心理干预方法[J]. 西华大学学报(哲学社会科学版), 2020(02):1-7.
- [6] 吕小民. 一种基于互联网+的新型心理健康服务模式——附在新冠肺炎疫情期间的应用分析[J]. 心理学进展, 2020(06):9.

Exploration on Teaching Reform of Accounting Major in Higher Vocational Education under the Background of “Internet + Education”

Liyuan Wang Tong Wu Xiao Chen Wenjing Huang

Jiangxi College of Applied Technology, Ganzhou, Jiangxi, 341000, China

Abstract

With the development of society, the Internet has become an important part of the development of the Times. In the wide application of big data, improving the teaching of accounting major in higher vocational colleges is also a very important work content and link. At the same time, in the process of the development of the Internet, we also need to pay attention to the ideological and political education and professional education of students, which requires teachers to guide and popularize appropriately, so as to promote the overall development of students. The exploration of accounting teaching reform needs to fully consider the actual development of schools and students, and jointly promote the development and progress of students.

Keywords

“Internet + education”; accounting major in higher vocational; teaching reform

“互联网 + 教育” 的背景下高职会计专业教学改革探索

王砾苑 吴彤 陈晓 黄文菁

江西应用技术职业学院, 中国·江西 赣州 341000

摘要

随着社会的发展, 互联网也成为时代发展的重要部分。在大数据的广泛应用中, 提高高职院校的会计专业的教学也是非常重要的一个工作内容和环节。同时, 互联网发展的过程中, 还需要注重学生的思想政治教育以及从业教育等, 这些都需要教师适当地进行指导和普及, 从而促进学生的全面发展。会计专业教学改革的探索需要充分考虑学校和学生的实际发展情况进行, 共同促进学生的发展和进步。

关键词

“互联网 + 教育”; 高职会计专业; 教学改革

1 引言

互联网的加入, 使人们生活变得更加丰富和多样, 同时也促进了高职院校会计专业的发展和进步。与此同时, 这种变化也是一种机遇和挑战, 会计信息和数据顺应时代的变化和发展, 也变得更加多样化和价值化。高职会计专业的改革, 是当前高职院校需要格外注意的工作内容。只有适合学生的实际学习情况、提高其学习效率和应用能力的教学改革, 才是合理科学的改革。在发展过程中也需要注意互联网的双面性, 规避互联网发展的弊端, 做到教育和互联网的共同发展进步, 提高教学效率。

2 当前高职院校会计专业人才培养存在的问题

2.1 人才培养方案脱离社会的需求

当前在高职院校的会计专业人才培养中, 仍然是存在巨大的问题的, 如何有效地解决相关问题, 是当代时代背景下高职院校需要注意的方面。现今一些高职院校对于会计人才的培养脱离了社会的需求, 过分地培养学生的理论知识, 反而忽视了学生的实践能力。一些人才培养方案也是没有充分考虑学生的学习情况和学习能力, 过度的强调和关注学生的学习结果, 反而忽视了学生的学习过程, 也没有满足社会当前的人才需求, 导致高职院校的会计专业发展出现问题。人才培养方案与实际要求和学生的发展状况不相符合, 也会

造成一些突发情况。社会的人才需求是偏向于实践型的专业人才。因此,高职院校的专业培养中不能只关注学生的理论学习^[1]。

2.2 互联网使用手段效率低下, 教学理念落后

互联网的发展给高职院校的会计专业发展带来了一定的机遇,但同时也是一种挑战。实际会计专业的发展过程中,互联网的使用手段效率低下,部分教师认为互联网的使用会给学生带来消极影响,对于培养学生的思想价值观也是非常不利的。一些高职院校对会计专业的教学理念也是非常落后的。例如,认为学习知识就足够了,不会过多地进行会计实践,学生所学习到的知识难以得到有效应用,学校也没有吸收先进的教学手段和教学观念,学生的学习成绩也无法得到有效提高,对学生的全面发展来说,都是存在局限的。一些传统的教学理念中,认为互联网的教学手段是没有任何帮助的,反而忽视了互联网教育中的丰富资源以及先进的教学手段。

2.3 实习实训平台缺乏系统性

会计专业的改革就是要提高学生的实践能力,但是在实际教学过程中,高职院校给学生提供的实习和实训的平台都缺乏一定的系统性,学生无法在实训的平台上总结实践经验;或者过分地关注学生的学习,忽视了学生思想品德的教育,对于学生的全面发展也是非常不利的。缺乏系统性的实训平台的学习,对于学生来说,给他们带来学习上的帮助是有局限性的,有时甚至会对学生的思想观念造成过于功利化的偏向,导致学生只是成为学习的机器,忽视了自身的综合发展和思想道德教育的综合提高^[2]。系统性的教学可以培养学生多方面的综合能力,在实习和实训的过程中,这种综合能力也是极其重要的一个部分。

2.4 教学资源单一

当前的时代背景下,学校也应该关注互联网的发展和教学融合,但是实际上一些学校认为互联网的加入反而会影响到学生的整体学习,因此过多地抵触互联网的加入。学生所掌握的教学资源就是通过书本的教学,没有形式丰富多样的教学资源,这样在会计专业的学习中也是非常不利的。一些高职院校采取的教材不够新颖,没有考虑到时代的变化,只是过分地沿用传统的教材,导致学生无法提高综合实践能力,知识的学习上也是匮乏的。教学资源的单一也包括了学生的学习方式以及教师们的会计教学方式,没有适当地进行教学

改革,对学生也是百害而无一利的。教学资源的单一对于高职院校培养相关人才也会带来非常不利的影 响,单一的人才培养是无法有效的实践的,没有相关的专业实践经验和能力,反而会造成人才的流失^[3]。

3 新形势下会计专业人才培养的改革建议

3.1 深刻理解互联网和教育的时代背景

新形势的发展背景下,学生要想提高会计专业的人才培养,就需要适当的进行科学改革。学生和教师们都需要深刻理解互联网和教育的双向融合的时代背景,做到全面的提高和发展。互联网的发展背景下,需要高职院校能及时掌握一些先进的技术和应用,提高学生对于互联网的了解和技术掌握,也要帮助学生懂得互联网的利与弊,充分应用互联网的发展趋势提高自身的会计专业学习。教育的发展背景下,也要求学生要懂得提高自身的综合素养和素质,思想道德修养必须提高,要充分做到课程思政内容的普及和提高。在互联网与教育的双重发展背景中,也要保障学生能充分做到能力的培养和提高。如果做不到深刻理解互联网和教育的多重发展背景,反而会造成学生的局限发展,导致人才的培养不够全面,技术无法有效应用和提高等。

3.2 提高教师专业素质

教师们的专业素质也是影响学生发展的一个重要因素。高职院校为社会输送专业人才,教师们在学生的学习过程中也充当着非常重要的角色,教师们的教学水平一定程度上也会影响到学生的学习效率,好的教学可以提高学生的会计学习效率。因此,学校应定期将教师们进行集中培训,积极吸收一些先进的教学经验和观念,避免被传统的教学观念所禁锢,或者选择一些先进的专业人才来进行会计专业的教学。提高会计专业教师的专业素质不仅仅是提高教师们的自身学习和教学水平,更重要的是教师们的思想政治高度,当教师们的思想政治高度达到高水平,对于学生的培养也是非常高效的,学生在学习专业知识的过程中可以养成一个正确的思想观念和政治高度,在以后的就业和从业中都可以严格恪守职业道德。如果教师的专业素质无法得到有效提高,学生的知识学习和培养也会受到相应的影响。

3.3 加强校企合作

社会的发展和进步,也是对高职院校的一个考验。高职院校的发展过程中也需要适当与社会企业联合起来,针对学

生的能力和实际情况来进行提高,促进社会的整体发展和进步。校企合作是当代发展中的一个重要手段,学校培养专业人才,将会计专业的学生输送到联合发展的企业中进行学习,不仅可以提高学生的实战经验,还可以促进学生在工作的过程中体验思想政治教育,培养自身的全面综合发展。校企合作过程中需要充分考虑到互联网的发展背景,保障学生可以掌握和运用一些基础的互联网知识,紧跟社会发展的脚步,同时也可以做到遵守职业道德规范^[4]。如果没有校企之间的合作,学生进行实践的平台将会受到局限,对学生的全面综合发展会产生消极影响。

3.4 转变思维和教学方式

高职院校在培养学生的过程中,要注意及时转变思维和教学方式,真正做到先进的人才培养,避免古板的教学方式影响学校的发展,阻碍学生的综合发展和进步。高职院校作为人才培养的重要来源,需要不断的更新,采取新的教学方式和新的教学思维,真正提高学生的自身的发展。古板的教学方式对学生的发展都存在阻碍作用的。转变先进的教学方式和思维,可以通过不断的吸取一些优秀的教学方式和综合素养,从而提高学生的教学效率,促进全面人才的培养和社会需求的供应。教学方式也可以根据院校的实际发展情况进行适当的调整 and 适应,适合本校的自身发展和提高。教师们也可以组织多种教学形式,促进学生学习兴趣的培养,提高学习的积极主动性,从而在会计专业的学习中就可以更快地掌握学习方法,提高学习效率。

3.5 完善评价考核体系

对于学生的学习来说,会计专业的考核方式不能仅仅是通过知识的考核,更重要的是实践能力的考核,能否及时应对突发情况中的会计应用。会计专业的学习之后,适当的评价和反馈也是必须的,学生可以从中不断地吸取经验和教训,完善自身不足的地方。考核的过程中也是一个复习的过程,教师们也可以通过一定的评价反馈,从而更新自身的教学方式,促进学生的整体发展和进步。在会计专业的教学中选择学生喜欢的方式,利用合理有效的方式来进行专业教学,保

证学生学有所成,教师们也可以得到提高。

3.6 加强思想政治教育

对于会计专业的人才培养来说,要顺应互联网和教育的双重发展,就需要加强学生的思想政治教育,保证学生有一个积极端正的思想观念。比如在行业中要遵守其中的职业道德规范,面对一些突发情况时,也要遵守道德底线^[5]。培养自身的优秀品质,热爱岗位,热爱国家等,这些思想政治教育和品德的培养不仅仅可以促进学生的全面发展,还可以提高社会的发展和高职院校的教育水平。如果没有先进的思想政治道德观念的培养,学生就有可能在实践过程中受到影响,无法真正做到自身的提高和完善。思想政治教育也是当代学生学习的基础,也是最根本的学习内容,只有做到思想政治教育的普及和提高,才可以更好地掌握其他知识。

4 结语

传统的会计专业学习中,学生需要通过人工的计算来进行会计信息的核算和应用,但是在互联网的发展时代背景下,计算机的广泛应用使学生的学习方式和实践方式也发生了变革。在这种时代变化下,学生能否培养自身的思想政治水平也是非常重要的。教师们会计教学和改革的过程中,需要结合时代背景来进行规划和设计,促进学生的全面发展和进步。

参考文献

- [1] 梁莹. 试论基于“互联网+”时代高职院校会计教学[J]. 纳税, 2018(01):171.
- [2] 朱静毅,周芬娟,姚萍.“互联网+”背景下高职会计专业教学模式改进与探索[J]. 纳税, 2018(02):98.
- [3] 王征.“互联网+”背景下高职会计专业创新创业人才培养模式探究[J]. 纳税, 2018(03):211.
- [4] 于楣.“互联网+”背景下的高职成本会计教学改革研究[J]. 宁波职业技术学院学报, 2018(02):30-35.
- [5] 陈文菁.“双创”背景下高职院校会计专业教学改革探索与实践[J]. 经贸实践, 2018(10):341-342.

The Role of Modern Sports Communication Activities on Sports Power: Guidance, Enlightenment and Demonstration

Siyu Zhou

Journalism of Shanghai University Of Sport, Shanghai, 200438, China

Abstract

By means of literature review and logical analysis, the communication activities of modern sports news in China are divided into five aspects: background, performance, characteristics, significance and prospect. According to different aspects, it analyzes and summarizes modern sports communication activities in China and puts forward the prospect of sports communication activities to promote the construction of sports power in China.

Keywords

modern sports; basic profile; sports news activities; sports power

近代体育传播活动对体育强国的作用：引导、启蒙、示范

周思羽

上海体育学院新闻学，中国·上海 200438

摘要

采用文献资料法和逻辑分析等方法，将中国近代体育新闻传播活动分为背景、表现、特征、意义和展望五个方面。根据不同方面来分析和概括中国近代体育传播活动，并提出了体育传播活动对推动中国建设体育强国的展望。

关键词

近代体育；基本概况；体育新闻活动；体育强国

1 近代体育新闻活动的背景

1.1 政治的千年变更

清朝政治上贪污贿赂、阶级矛盾凸显、社会矛盾尖锐，随着中央集权的衰落，导致太平天国等大规模的农民起义开始爆发，使原本风调雨顺的王朝统治变得千疮百孔。清朝统治的腐朽不堪、军事力量的衰落薄弱、中央集权的分权下移、内外势力的勾结威胁等现象的出现，严重动摇了原有的中央集权制度，使地方权利和外部势力在一时间迅速上升，威胁了原本风调雨顺的大清帝国，让不少有识之士开始了长达三十年的自强救国运动。

在 19 世纪中叶鸦片战争之后的几十年里面，大清朝稳如泰山的根基遭到了剧烈的撼动，渐渐失去了古代中国皇权

至上的历史地位。从自称“天王”的洪秀全太平天国起义到为清政府办洋务事物的总理衙门再到洋务运动开展以及 20 世纪初义和团运动和中华民国的建立等活动，每一次的起义或变化都是中国在传统社会里面不曾有过的转变，而且每一次的变化都是对传统中国王权至上的重大变革和瓦解。

1.2 经济的加速转型

《南京条约》的签订，使中国被迫打开国门。19 世纪 60 年代随着洋务运动进程的加快，从西方引进而来的技术、设备、工厂、交通等相关工业兴起，资本主义的强烈冲击让原本以小农经济为基础的中国传统市场出现嬗变，导致传统的手工业加工逐渐向以交通运输行业转变，而这一转变的表现形式便是中国大门的敞开，引起中国对外贸易的滋生，并带来中国市场的现代化，推动了中国传统经济市场现代化的同时也催生了中国近代工业时代的到来，使其逐渐摆脱传统的小农经济，颠覆了中国传统的经济结构，为中国在今后的

【作者简介】周思羽（1993-），上海体育学院新闻学，硕士研究生，从事体育新闻传播实务、媒介与社会研究。通讯邮箱：332442121@qq.com。

经济发展带来了坚实的基础。

1.3 生活方式的悄变

一种截然不同的生活方式在这一背景下也悄然转变,这种生活方式的改变包括休闲娱乐、文化习俗和商业盈利。在中国传统社会,由于生产方式和职业划分单一,因此依照从贵到贱的阶级划分具体分为士、农、工、商四个层次等级。由于外来资本主义的入侵,传统的等级结构在半殖民地半封建社会的背景下也发生了明显的变动,某些手工业行业受到其他国家资本商品的严重冲击而日趋没落甚至遭到了灭顶之灾的消亡,取而代之的是专业性强的生产方式,出现诸如编辑、记者、律师、医生等新型职业,这种新型的转变意味着外来资本主义在逐渐注入中国以小农经济为主导的传统社会,为中国传统的生活方式带来了明显的错位,但同时也加速了中国向现代化迈进的步伐和文明程度的加深。

生产方式的转变随之带来的便是生活方式的改变。当人们解决了温饱问题的同时,对闲暇时间和娱乐休闲的追求变得迫切,反之,则减少。传统中国人民的生活方式往往是“日出而作,日落而息”模式,而社会的进步,带来的却是人们生活方式呈现多样化、个性化、广泛性等特点,特别是商业意识和社交频率的增多以及科学技术的日益昌盛,导致人民的生活方式发生了翻天覆地的变化。所谓在满足自身经济基础的情况下,人们才能更好地追求上层建筑,体育的建设与发展无疑是人们对强身健体和推进体育强国建设的迫切需求^[1]。

2 近代体育新闻活动的表现

1840年的鸦片战争被看作是中国近代史的开端,对中国来说作为舶来品的体育正是从中国封建专制制度逐渐瓦解的背景下发展起来的。因此,中国近代体育新闻的开端则被认为是西方体育运动出现在中国报刊上为基准点,所以笔者将以传播类别来划分近代体育传播活动划分并进行简单阐述和分析。

2.1 休闲娱乐报道

随着商业的发展和繁荣,中国和国际上的频繁往来,物质条件在人们的关系中逐渐占领上层,出现了对休闲享受的追求。而体育最先引起国人的兴趣是从西方的娱乐方式上兴起的,这种形式最显著的特点是以竞赛的形式从商人到各阶层的蔓延,形成了整个租界的奢侈享乐之风。赛船、跑马、

溜冰、杂技、马戏等活动强烈吸引观众,让人目不暇接,特别是跑马报道对体育新闻的贡献。

1845年,上海设立租界,西方的近代体育也随侨民一起进入了租界^[3]。1850年上海租界出现了第一个赛马场,其他国家的侨民在租界举办了各类比赛,最多的堪称赛马,特别是每年的春秋赛会,赛马比赛往往会持续两三天,被上海视为盛大的节日,由于这种体育活动的重大和具有极大的观赏性,不仅国际友人络绎不绝,中国百姓也乐此不疲,摩肩接踵地前来观看,可谓盛况空前。第一则跑马新闻报道出现在中国境内出现的第一个中文期刊《遐迩贯珍》,当然,《申报》《上海新报》《时报》等报刊也有关于赛马比赛的报道,尽管报道内容不能和当今的新闻消息相媲美,但也秉承新闻及时性、客观性等特点,能在第一时间刊登比赛时间、比赛内容、参赛人数以及比赛结果等完整的比赛报道。《申报》在创刊中的第一篇报道就是关于赛马的,报道内容包括赛马时间、参赛者、比赛内容和比赛结果等。《申报》与当时同期类报纸与众不同的点在于它增添了赛马与中国其他传统运动进行比较,并对当时观众在现场的情况进行了简单介绍和评论。

2.2 军事体育报道

近代体育新闻最早就是以军事训练的形式出现在报刊中,但这却是无心插柳成荫之举。虽然在晚期中国还未形成完善的新闻采集和报道体系,但对于人民关注的重大事件和社会热点还是能及时关注和报道。在19世纪中期晚清内忧外患,一些起义和动乱兴起,这些祸乱对中国的广州、福州等地造成了极端影响,这一时期的报刊给予了相当大的关注,报刊内容包括备战、交战的报道,还会发布出一些士兵强身练武、舞刀弄棒等锻炼形式报道。纵观文献佐证和考察,这一时期的人们并未形成体育观念。而《上海新报》作为这一时期权威报纸更是对军队备战训练进行了大量报道。除此之外,在当时也出现了武举考试,此考试兴盛于明清两代,特别兴盛在清代。

2.3 学校体育报道

关于学校体育的报道,最初是在19世纪晚期,由于中国正处于各种社会变革的重大转型时期,而洋务运动和维新变法正是其中代表,主要体现在对于新式学堂和军事的引进、提倡“西学为体,中学为用”理念、揭露科举制的种种弊端以及德、智、体齐头并进的主张。在清末部分有识之士的倡导下,体育的教育功能被推崇到显赫地位,让人们逐渐认识

到没有新思想新文化便不能实现国家富强,由此教育变革便成为了当务之急。这一理念和行为对新闻史和体育教育的建立起到了不可撼动的作用。为了加强对体育教育的报道力度,这一时期也创办了许多具有深刻影响的报刊,如1901年创办的《教育世界》、1912年创办的《中华教育界》、1913年创办的《教育研究》等数十种教育报刊,这些教育报刊经常出现对体育功能、体育价值、体育活动等方面的报道。一开始这类报刊趋于对西方的报道和介绍,随着中华民国的建立和中国体学校体育活动的增多,这类报刊一直保持对中国本土体育比赛和活动的关注,并一直持续到1949年中华人民共和国的成立。

除了教育报刊对体育报道的关注外,一些商业报刊、宗教报刊和文学类报刊都有关于大量体育内容的报道。值得一提的是,在1872年,中国第一批留美幼童抵达了远在大洋彼岸的美国,留美幼童的入乡随俗不仅让他们的生活习惯发生了变化而且还让他们邂逅了不同种类的体育运动,如棒球、足球、拳击等。自此,各大报刊开始对体育新闻的内容进行广泛报道,包括对留学生的派遣交流和对其他国家大量体育类书籍文献的翻译。以上体育传播行为极大地促进了西方体育进入中国的速度和对中国学校体育的进一步发展做出了巨大贡献。

2.4 其他体育运动的报道

19世纪下半叶租界的体育活动除了赛马之外,还包括田径运动、足球、篮球、排球、羽毛球、保龄球、台球、划船等游戏活动,这些部分运动也随之出现在各类报刊的报道中。例如,在1868年,《上海新报》最早出现了中国对田径运动的报道;1882年《申报》刊载对保龄球的报道以及其他报刊对划船比赛等各类比赛运动的刊登和报道。当然,除了中国报刊的大量报道外,一些其他国家的传教士所创办的报刊在当时也摘译了相关的体育比赛活动,如由林乐如等传教士创办且具有极大影响力的刊物《万国公报》就摘录了大量其他国家体育运动的内容,包括时间、栏目、内容等板块,让人能一目了然地了解到体育比赛的相关信息。

3 近代体育新闻活动的特征

3.1 西方传教士为体育新闻的发展提供契机

报刊最先传入中国是由其他国家传教士引进的,而传教士的目的是为了向中国宣传基督教,由于中国人信奉儒学,

所以清政府严厉禁止基督教的传入。但传教士并未因此停止,反而助长越来越多的传教士致力于文字学术等工作,因此教会报刊也由此增多,这些报纸内容就夹杂着中国最初的体育新闻报道,如《申报》《上海新报》等报刊。报刊的传入和报道也受到了当时不少中国人的排斥,但由于西方种种新鲜东西不断向中国传入,让更多的国人相信西方的生活方式和体育活动是积极、健康的,因此西方的体育活动进入中国也是必然^[4]。

3.2 强烈的民族主义情感

尽管体育是以舶来品的方式传入中国的,但是随着民族危机的加深和其他国家侵入者舰船炮火的攻击,国人将本土的原有传统和其他国家文化的碰撞,有识之士的资产阶级的知识分子开始意识到崇文若武的思想是导致民族危机的导火索之一。因此,提倡侠义、尚武风范是改善人民思想意识和挽救民族危机的重要因素,体育精神在民族意识的觉醒中也开始凸显。

3.3 体育报道流程不成熟

虽然国人对古典文化等内容了解深邃且有较高的人文素养,但对各类体育名称和体育活动却不精通,严重缺乏体育的基本常识,没有深刻挖掘体育报道本质和各项项目的操作方式以及比赛规则等,只是停留在表层的告知以及体育内容传播的不及时。这一弊端导致体育运动在中国的传播明显不足和减慢了体育在中国的发展速度,特别是一些急功近利的人为了赢得更大利润,大篇幅的广告出现在报刊中,为体育的传播更是套上了枷锁。

3.4 功利性意识明显

随着西方运动在中国的蓬勃发展,中国百姓对于各运动也是从最初的好奇、接受、融合到后来意识到一些体育运动带来的弊端。如,跑马运动,著名思想家王韬也这样评价当时跑马运动现象:“沪虽弹丸之地,而禺莛所骈罗,中外所互市,肩摩毂击,金气熏灼,苍牛青虎之间,沧海横流,耳闻目见,书不胜数。”^①各报刊也随之报道出跑马运动的弊端,并开始重新考虑跑马运动对当时社会和百姓的作用及影响。例如,《上海新报》《时报》等报道出了跑马比赛中有出现人受伤甚至殒命的现象。跑马本是一项具有巨大活力的体育运动,后来在晚清中国却发展成为一种畸形产物,笔者认为

① 《王韬日记》,中华书局1986年版,第19页。

原因有二：一方面源于当时人们对于金钱的索取心理；另一方面，在于晚清上海重商主义的客观环境所导致，当然，这两种现象却是商业化和城市化的快速发展导致的结果。

4 近代体育新闻活动的意义

4.1 体育报道的转变趋于理性

随着西方体育休闲运动在中国的不断开展以及各报刊的持续报道，国人对赛马等西洋运动从最初舶来品的新鲜感到逐渐有了自己的深入认识和思考。由于比赛事故的频发和价格不菲的奢侈消费，有人开始对西洋运动提出质疑和担忧，因此赛马等活动引发的种种弊端在各大报中逐渐被揭露。即使报纸上还存在相关的赛事报道，但新闻工作者对体育新闻的报道逐渐趋于理性，而不是盲目追随和投机，由此报纸对赛马等西洋运动的报道也渐开始走下坡路。

4.2 打破传统的教条主义思想

1902年创刊的《大公报》，在革新背景下大力宣传维新思想，而体育作为其中的一部分也是其宣传的重点。《大公报》严重抨击国人传统的“重文轻武”传统思想，积极宣传“兵式体操”的先进思想，强国保种正是当时的大力提倡。除此之外，《大公报》对于积极倡导女子体育也作出了杰出贡献，如在《大公报》上刊登的《兴女子之体育议》一文将女子的体质特征突出强调，认为体质先于精神。值得一提的是，《申报》也倡导女子体育，宣传女子学校运动会等活动。因此，无论是《申报》还是《大公报》对于当时打破传统教条主义都做出了积极贡献^[2]。

4.3 促进学校体育的发展

洋务运动时期，学校体育得到了前所未有的发展，倡导“兵式体操”和“新军操练”。19世纪末，《申报》上面也有关于学校体育的刊登，如南洋公学、约翰书院等运动会报道，特别是《体操说》一文详细介绍了体操课，认为学生不应该总专注于文化知识，强调筋骨放松和强身健体的重要性。除此之外，《大公报》的关注点在于运动会和体操运动等活动，这对近代学校体育的发展发挥了一定的积极作用。

4.4 推动中国体育事业的发展

体育作为舶来品，尽管在近代时期有多家平面媒体都对体育做出过多次报道，但《申报》和《大公报》对当时的体育报道起到了积极传播作用。一方面为体育传入中国提供了路径和市场；另一方面，对体育活动的持续报道也影响了

不少群众，从而让作为舶来品的体育在中国大地逐渐生根发芽，这对当今来说，是一笔宝贵的体育财富^[6]。

5 体育传播活动对建设体育强国的展望

5.1 传播技术的进步促进体育传播活动

从最初的口头传播、信号传播、书信新闻、印刷媒介到近现代的报纸、广播、电视大众传播的普及再到新兴的5G网络信息技术的实现，人类的传播在不断更新换代，这一切归功于我们社会生产力水平带动了技术的提高，正所谓我们“告别了纸与笔，走向了光盘和数据库”。^[5]因此，在技术高度发达的支撑下，体育新闻活动更是拥有了极大的优势和平台，特别是报、网、端、微、号的普及，更是为受众提供多元化和个性化的体育需求。

5.2 传播人才的培养为体育传播注入新活力

1949年前，中国新闻教育规模较小，新闻系或院时办时停，连教材都是照搬欧美等国，新闻教育极不稳定。

1949年，新中国成立后党和政府开始重新创办院、系等，当时中国专业的新闻学院少之又少。

改革开放后，中国新闻专业开始走向复苏，为了适应国家社会的新形势，并于1978年后开始逐渐招收新闻学研究生、博士生，这一时期的新闻传播人才如雨后春笋般出现。

今天，随着新媒体大数据等技术的应用，对于传播类人才要求不断提高，全能型传播人才是中国目前和未来发展的趋势。在人才的辅助下，中国的体育传播活动更是呈现丰富多样性，不断满足受众对不同体育传播的需求^[7]。

5.3 传播形式的个性化丰富了体育传播

随着数据技术的广泛应用和移动互联网时代的到来，根据算法技术从海量信息中抓取和匹配用户所关注的兴趣爱好，于是“精准推送”和“个性化服务”纷纷涌现。每个用户对于体育信息的关注度不同，从接受者角度分析，针对用户需求能推送有价值的体育信息，以此来满足受众需求并起到投其所好的功能，特别是能补充碎片化时代接收信息的特点。

5.4 传播的国际化增进了体育传播的交流

奥运会和世界杯的举办是体育运动国家化和组织化突出表现。每四年举办一次的奥运会，会吸引来自世界不同国家和地区加入到奥运会。例如，2008年北京奥运会，共有205个国家和地区的16000名运动员参加^①，根据全球知名媒体额

① 来自百度百科

资讯机构尼尔森在全球 37 个国家和地区所收集的数据表明,从 2008 年 8 月 8 日至 8 月 24 日收看北京奥运会的观众达到了 47 亿人,占全球人口的 70%^①。而 2008 年北京奥运会也是新老媒体一起被列入奥运会体系元年,通过新媒体和传统媒体共同合作为全球提供了一场无与伦比的体育盛宴和媒体盛宴。在奥运会传播过程中,各地区暂时消除了文化差异,各家媒体争相为全球观众带来丰富的体育传播报道,这一点,在体育传播的国际化方面体现得较明显。

6 结语

近代体育新闻传播活动的崛起,无疑推动了现代中国体育新闻传播的发展。虽然存在弊端,但它打破了传统的教条主义,带来了新的报刊理念,这种开眼看世界的展望作用是不可泯灭的。它不断扩大体育的报道来提高人们的体育视野,点燃东西方文化的碰撞产生了激烈的体育传播火花,触动了晚清有识之士的思想意识觉醒,为近代体育新闻报刊的兴起奠定了坚实基础。

作为新一代体育新闻专业的学习者,更应该秉承老一辈体育人的思想理念,继续坚持将个人理想融入社会责任中去,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奉献,为建设中国成为体育强国而奋斗。

参考文献

- [1] 王颢霖.晚清体育知识群体的公共交往(1890-1912)[M].北京:中国体育科技,2018.
- [2] 张宏伟.中国体育新闻史研究[D].苏州:苏州大学,2008.
- [3] 郎净.近代体育在上海(1840-1937)[M].上海:上海社会科学院出版社,2006.
- [4] 廖慧月,原月.晚清报刊对西方近代体育的早期传播[J].体育文化导刊,2016(03):24-25.
- [5] 肖焕禹.中国体育新闻传播百年回顾与展望[J].上海体育学院学报,2004(12):45-47.
- [6] 李良荣.新闻学概论(第六版)[M].上海:复旦大学出版社,2019.
- [7] 肖焕禹.体育传播学[M].北京:人民体育出版社,2011.

① 来自新华网

Analysis of Teaching Reform of Environmental Art Design Based on Market Demand

Ruiyun Zhang

Gansu Finance and Trade Professional College, Lanzhou, Gansu, 730000, China

Abstract

With the rapid development of market economy, the general public has a higher aesthetic appreciation and demand for environmental art such as parks, landscapes and buildings, which gives the teaching of environmental art design a new task and goal. In this environment, this paper expounds the current situation of environmental art design teaching, and discusses and analyzes its reform measures.

Keywords

market demand; environmental art design; teaching reform

基于市场需求的环境艺术设计教学改革分析

张瑞云

甘肃财贸职业学院, 中国·甘肃 兰州 730000

摘要

市场经济发展迅速, 普通民众对公园、景观、建筑等环境艺术有了更高的审美和需求, 这让环境艺术设计教学有了新的任务和目标。论文在此环境下对环境艺术设计教学的现状进行了阐述, 并对其改革措施进行了探讨分析。

关键词

市场需求; 环境艺术设计; 教学改革

1 引言

当下的环境艺术设计发展缓慢, 逐渐跟不上市场需求, 这和环境艺术设计教学陈旧、不能培养适应时代发展和满足市场需求的学生有很大关联。环境艺术设计虽然是一门独立的学科, 但是也不能闭门造车, 其与经济、管理、设计等有着紧密的联系, 如何在基于市场需求的情况下, 对环境艺术设计教学进行改革, 使之能重新焕发生命力, 是现在的环境设计教学者要重点考虑的问题。

2 环境艺术设计教学现状

2.1 教学理念滞后

环境艺术设计属于引进学科, 刚开始发展缓慢, 后开始多借鉴外国先进的理念和教学方式, 虽然开始阶段发展迅速, 但是却并没有融入自身的中国文化, 形成自身独有的特点。且以其他国家的环境设计理念为主, 只能随着国际的发展而自身跟随其后, 但是又完全没有学习其他国家的理念, 期间还

要花费时间融合少部分本土的思想以适应中国的土壤, 在此情况下导致与最先进的设计理念总是落后一步。此外, 与教学素材单一, 教师思想停滞也有关系^[1]。

2.2 师资力量不足

随着中国经济的发展及市场对环境艺术设计的需求, 全国大概有 1000 多所院校陆续开设环境艺术设计专业, 每年招收的学生很多, 但是教师的数量却远低于学生的需求, 在师资力量短缺的情况下, 严重制约了环境艺术设计的发展。

3 基于市场需求的环境艺术设计教学改革措施

3.1 制定人才培养计划

对基于市场需求的环境艺术设计进行教学改革, 首先从学生主体入手, 制定符合市场需求的人才培养计划, 论文从两个方面来进行。

3.1.1 健全人才培养系统

培养学生的可持续发展, 使学生更符合市场的需求, 从

两个方面入手:

(1) 学校时刻关注市场的动向, 注意市场需求的走向, 根据市场对教学内容进行逐步调整, 教授学生真实有用的知识, 争取达到毕业即可上岗的程度。

(2) 学校专业人才对环境艺术设计市场进行深入研讨, 编写适宜学生学习的环境设计教学素材, 提高学生的市场适应能力。

3.1.2 校方积极与企业合作

学校和企业开展合作, 共同投入学生的培养。学校根据企业提供的项目工程来进行学生的教学, 并为此制定教学方案, 让学生尽快掌控相关的知识, 然后教师可以带队来完成项目。在项目中, 教师主要的作用是纠错与监督, 大方向和具体的细节交给学生自己完成, 让学生在实践中提升自身的环境艺术设计能力。在项目完成后, 通过开会、讨论的方式总结经验, 弥补不足。

3.2 转变环境艺术设计教学思路

3.2.1 转移教学重点

把教学重点从课本理论讲解转移到学生的实际操作能力上。传统模式下的黑板、讲台、多媒体教学已经落后于时代, 这种模式只能在课堂上给学生一个理论概念, 不能给学生具体的思维感受。教师完全可以把课堂转移到广阔的教室之外, 对比课本中的案例与现实中的环境艺术设计成品, 去实地感受成品与模型的不同、课本与现实的差异, 给学生完整的空间体验感, 不至于从课本到现实中时会存在严重的落差感以至于不能适应。

3.2.2 鼓励学生大胆创作

多鼓励学生根据经典环境艺术设计作品进行环境艺术设计再创作, 然后与学生交流沟通, 分析其作品中出现的问题, 与经典艺术设计作品的差距在何处, 让其认识自身不足的同时, 了解市场的需求方向, 不断地调整自身的进步方向。

3.3 完善环境艺术设计教学基础设施建设

除了传统的课堂教学外, 学生很难从学校其他地方来进行环境艺术设计的学习, 不仅打击了学生的学习积极性, 也很难补充学生课堂外的关于环境设计的知识。此外, 在两节课之间时间间隔比较长时, 学生不能完成知识的融会贯通, 对学生的持续学习影响很大。要从多方面完成基础设施建设, 给学生提供更好的学习体验与学习环境, 只有学生自身基础

牢固, 才能以“我自巍然不动, 任他千变万化”的心态去面对多变的市场需求^[2]。

3.3.1 增加图书资料库和专业知识内容

学校的图书馆一般都是常年不更新, 即使能借阅到环境艺术设计方面的书, 也是几年前的旧版, 其中的理论知识、案例分析也早已落后了时代, 更不用提去满足市场需求, 所以只有经常更新资料库, 紧跟环境艺术设计发展的步伐, 学生的思想才不会过时, 设计也不会过时, 才能更好地满足市场需求。

3.3.2 完善工作室

虽然现有的环境艺术设计是以教师授课为主, 但该专业对学生的动手实操能力也有很高的要求, 如绘图、制作模型等, 这就需要专业的工具来进行, 这方面一般是学校的薄弱部分。即使购买了相关的道具, 在课堂上也难以施展开来, 因为一般的制作模型道具与制图所需空间较大。若在教室直接展开, 一是空间不足, 学生难以施展, 二是缺乏合理性, 可能导致课授不好的同时其他的相关工作也做不好。

这就要求学校组织完善相关的工作室。学校一般都会有工作室, 但是都积满灰尘, 利用率极低。学校可以积极地把废弃的工作室重新利用起来, 购置相关的制作模型工具、绘图工具等, 再配以先进的教学工具, 结合现在最先进的信息传导技术, 给每位学生最直观的教导。在学校提供如此便利的学习平台上, 学生可以完全的刨除杂念, 融入其中。完善工作室主要是为了提高学生的是实地操作能力, 然后才能从课堂中解放出来, 投入工作室中, 开拓学生的思维空间和提升再创造能力^[3]。

3.4 培养学生创新思维

环境艺术设计的定义是在现有环境的基础上, 根据社会与环境的发展情况, 融入自身的想法, 进行全新的艺术化设计。从环境艺术设计的定义可以看出, 环境艺术设计要满足市场的需求, 取得成功, 就必须要有创新。教师要对学生的创新行动与创新思维持鼓励支持的态度, 不以对错来判断学生的进步程度, 对其进行规范化引导, 采用启发式教学模式, 让学生在固有的思维模式下, 学会延展, 从而确定新的思维, 在不断质疑与尝试中, 开辟出属于自己的道路, 从而有自己的环境艺术设计风格。

3.5 改变被动式学习方式

首先,改变传统教学中老师为主,学生为次的教学模式,鼓将学生自主学习,向学生普及自主学习的重要性。其次,从学生的角度出发,培养学生创新思维与个性发展,尊重学生的想法,努力为学生营造一种积极的学习氛围。最后,不断激发学生对知识的求知欲与好奇心,并且鼓励学生在遇到问题时可以自主地解决问题、分析问题,从原有的被动接受知识转变成主动接受。

在现今社会,学生的被动式学习方式难以让他们在不断变化的市场需求中取得一定的优势,要想适应市场需求的变化,学生自身必须是不断学习,不断进步的。只有伴随着环境艺术设计的发展,学生自身也能充足了解并学到最潮流、最先进的设计理念,才能设计出符合时代审美不被市场淘汰的环境艺术设计作品。

4 结语

综上所述,学校的环境艺术设计已经到了瓶颈,若想突

破自身的限制,满足市场需求,就必须对环境艺术设计教学进行改革。基于市场需求的环境艺术改革,不但从各方面提升了学校的环境艺术设计教学能力,而且促进了学生各方面的进步,增加了学生对于市场需求的核心竞争力。在具体改革过程中,要注意结合学生自身,基于市场需求,用科学严谨的态度来对学生进行综合培养,为社会输送更多合格的环境艺术设计人才。

参考文献

- [1] 石晓宇,吕媛.基于市场需求的环境设计教学改革分析[J].中国新通信,2019(15):201.
- [2] 秦蔚昀.市场需求环境下的艺术设计教学创新研究[J].美术教育研究,2019(01):118-119.
- [3] 江雪慧.初议基于市场需求下环境艺术设计专业教学改革方法[J].智库时代,2018(46):229-230.

A Class Example of Algorithm and Programming Course—— Calculation of Planetary Orbits

Wei Xie

College of Physics and Electronic Science, Guizhou Normal University, Guiyang, Guizhou, 550025, China

Abstract

Numerical calculation and program design courses inevitably require tedious algorithm derivation and lengthy code writing, in order to keep students to maintain a high degree of enthusiasm for learning and cultivate their enthusiasm for exploration, it is a very effective method to properly introduce some vivid and interesting examples in the teaching process to consolidate the algorithm taught. The paper takes the calculation of planetary orbits as an example, expounds the process of demonstration teaching in the course of numerical calculation and programming, and provides reference for relevant teaching staff.

Keywords

numerical calculation; program design; planetary orbits; teaching example; ordinary differential equation

算法与程序设计课程的一个课堂示例——行星轨道的计算

谢伟

贵州师范大学物理与电子科学学院, 中国·贵州 贵阳 550025

摘要

数值计算与程序设计课程不可避免地需要烦琐的算法推导和冗长的代码编写, 为了让学生保持高度的学习积极性并培养学生的探索热情, 在教学过程中适当地引入一些生动有趣的实例对所教授的算法进行巩固性的演练是非常有效的方法。论文以行星的运动轨道的计算为例, 阐述在数值计算与程序设计课程中的演示性教学的过程, 为相关教学人员提供参考。

关键词

数值计算; 程序设计; 行星轨道; 教学实例; 常微分方程

1 程序设计实例演示的意义

算法与程序设计是理工科本科生和研究生的一项重要的基本技能。为了培养学生的算法设计和编程能力, 几乎所有高校理工科专业都开设了《程序设计》《数值方法》《计算物理》等相关课程。算法与程序设计类课程的一个总的特点是, 将现实生活中各式各样问题的数学模型通过计算机语言编程进行实现。由于具体应用问题复杂多样, 计算机语言也是五花八门, 所以对于不同的学科专业, 开设的程序设计类课程往往具有反映本学科特色的针对性。虽然不同专业涉及具体应用问题各有不同, 但构造出的数学模型往往又集中于某些特定类型, 如函数插值或逼近、线性或非线性方程求根、常

微分方程或偏微分方程的数值求解等。从以上两个角度上来说, 算法与程序设计课程是算法统一性和问题多样性的有机结合。于是, 如何选择恰当的实际案例进行课堂教学, 是每个程序设计课程老师都需要认真考量的问题^[1]。笔者的经验是: 选择课堂演示的实例应该集知识性与趣味性于一体, 同时又要让问题尽可能地简化。这样既能突出算法的核心内容, 又能在较为有限的时间内完成演示, 避免学生出现畏难情绪, 进而激起学生自主练习和深入探究的动力, 达到更长远意义的教学效果。论文以太阳系各大行星轨道的计算为实例, 说明常微分方程的数值解的应用。本实例对于从事算法与程序设计教学的教师有参考借鉴意义。

2 太阳系行星运动模型

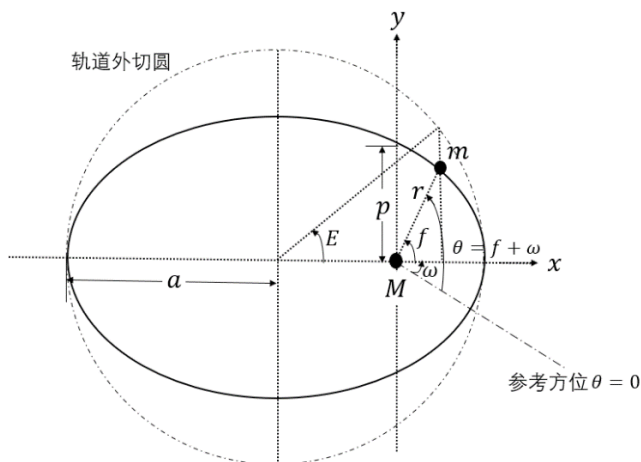


图1 行星椭圆轨道示意图

太阳系各行星的运动服从开普勒第三定律，其物理实质是行星在太阳的万有引力作用下的向心运动，这一点已经为绝大多数学生所知。用一套简单的牛顿力学方程能很好第解释如此宏大尺度上的宇宙天体运动，其中蕴含的数学和自然界的和谐美和统一性，对于很多人都具有天然的魅力。笔者发现，多数同学对于天体运行轨道这一问题富有浓厚兴趣。以下通过力学模型介绍、模型的分析解、模型的数值算法和数值解四个步骤阐述该问题。当然，课堂示例也基本遵循这几个步骤开展。

2.1 两体引力系统力学模型

由于太阳的质量远远大于太阳系各行星的质量，于是近似地认为每个行星的运动主要由太阳的引力主导，其他行星的引力忽略不计。也就是说，各行星的运动可视作它和太阳之间的两体运动。根据天体力学，两体运动可以转化为两体质心的惯性运动和两体相对(向心)运动的叠加^[2]。如图1所示，太阳的质量记为 M_{\odot} ，行星的质量记为 m 。以太阳为坐标原点，行星相对于太阳的位移记为 r ，极角记为 θ ，记 $\theta=0$ 为参考方位。根据两体引力系统的受力分析，行星相对于太阳的位移服从如下相对运动方程：

$$\frac{d^2 r}{dt^2} = -\frac{\mu}{r^3} r \quad (1)$$

其中 $r=|r|$ ， $\mu \equiv G(M_{\odot}+m)$ ，为万有引力常数。由于 $M_{\odot} \gg m$ ，计算中可近似取 $\mu \approx GM_{\odot}$ 。

选取直角坐标系，坐标原点位于太阳上，同时使行星的轨道平面于 xoy 坐标平面重合。上述方程的分量形式为：

$$\begin{cases} \frac{d^2 x}{dt^2} = -\frac{\mu}{r^3} x \\ \frac{d^2 y}{dt^2} = -\frac{\mu}{r^3} y \end{cases} \quad (2)$$

其中 $r = \sqrt{x^2 + y^2}$ 。

2.2 分析解

根据天体力学，我们知道上述方程具有分析解，行星轨道服从以太阳为焦点的椭圆方程：

$$r = \frac{a(1-e^2)}{1+e \cos f} \quad (3)$$

方程中各个符号的几何意义(如图1所示)： a ——轨道半长轴， e ——轨道偏心率， ω ——近点角距， $f \equiv \theta - \omega$ ——真近点角。

除了整体的轨道方程，我们还关心行星的位置和速度随着时间的变化。描述行星位置随时间变化的方程为开普勒方程：

$$E - e \sin E = M = n(t - \tau) \quad (4)$$

方程中各个符号的物理意义为： $M \equiv n(t - \tau)$ ——平近点角， E ——偏近点角【天体力学中为方便计算而引入的用于表示 r 的辅助量， E 和 r 有变量代换关系 $r = a(1 - e \cos E)$ 】， τ ——近星时(行星过近点的时刻)， $n \equiv \frac{2\pi}{T} \equiv \sqrt{\mu/a^3}$ ——平均角速率， T ——轨道周期。

对于椭圆轨道，轨道半长轴 a 和离心率 e 由行星的机械能和角动量唯一确定： $K \equiv v^2/2 - \mu/r = -\mu/2a$ ， $h \equiv r^2 \dot{\theta} = \sqrt{\mu a(1 - e^2)}$ 。由此容易得出在近星点处的速度为 $v = \sqrt{\mu(1+e)/[a(1-e)]}$ 。

在任意时刻，由开普勒方程可以按牛顿迭代法计算出行星的偏近点角 $E^{[3,4]}$ ，进而可得行星的径向距离和横、纵坐标：

$$r = a(1 - e \cos E) \quad (5)$$

$$\begin{cases} x = a(\cos E - e) \\ y = a\sqrt{1 - e^2} \sin E \end{cases} \quad (6)$$

3 数值算法

考虑到数值计算的简便性，对方程组做降阶处理，引入行星相对于太阳的速度变量，有：

$$\begin{cases} v_x = \frac{dx}{dt} \\ v_y = \frac{dy}{dt} \\ \frac{dv_x}{dt} = -\frac{\mu}{r^3} x \\ \frac{dv_y}{dt} = -\frac{\mu}{r^3} y \end{cases} \quad (7)$$

将未知量的一阶导数写在等式左边：

$$\begin{cases} \frac{dx}{dt} = v_x \\ \frac{dy}{dt} = v_y \\ \frac{dv_x}{dt} = -\frac{\mu}{r^3}x \\ \frac{dv_y}{dt} = -\frac{\mu}{r^3}y \end{cases} \quad (8)$$

将该方程组写成向量形式:

$$\frac{dU}{dt} = F(U) \quad (9)$$

这里:

$$U = (U_1, U_2, U_3, U_4) = (x, y, v_x, v_y) \quad (10)$$

$$F(U) = \begin{bmatrix} F_1(U) \\ F_2(U) \\ F_3(U) \\ F_4(U) \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} U_3 \\ U_4 \\ -\mu U_1 / (U_1^2 + U_2^2)^{3/2} \\ -\mu U_2 / (U_1^2 + U_2^2)^{3/2} \end{bmatrix} \quad (11)$$

我们只关注太阳系的主要行星, 它们的轨道都是椭圆轨道。轨道半长轴 a 和偏心率 e 由机械能和角动量唯一确定:

$$K \equiv v^2/2 - \mu/r = -\mu/2a, \quad h \equiv r^2\dot{\theta} = \sqrt{\mu a(1-e^2)}.$$

很容易得出在近星点处的速度为 $v = \sqrt{\mu(1+e)/[a(1-e)]}$ 。

设行星初始位置位于近星点, 于是有初始条件:

$$U(t=0) = (x, y, v_x, v_y) \Big|_{t=0} = [a(1-e), 0, 0, \sqrt{\mu(1+e)/[a(1-e)]}] \quad (12)$$

更进一步, 为了计算的精度起见, 对变量进行无量纲化处理。为此, 我们规定三个基本单位。分别是时间单位 $[T]=1\text{day}=86400\text{s}$, 长度单位 $[L]=1\text{au}=1.496 \times 10^{11}\text{m}$ 和质量单位 $[M]=1M_{\odot}=1.989 \times 10^{30}\text{kg}$ 。需要注意的是, 与万有引力常数对应的导出单位为 $[G]=[L]^3/[M][T]^2=2.256 \times 10^{-7}\text{m}^3\text{kg}^{-1}\text{s}^{-2}$ 。

$$\text{在计算中, 无量纲的 } \mu \approx \frac{GM_{\odot}}{[G][M]} = \frac{G}{[G]} = 2.958 \times 10^{-4}.$$

我们用显式欧拉法和龙格-库塔法这两种典型数值方法求解上述一阶线性常微分方程组^[3,4]。

欧拉法迭代格式为:

$$U^{n+1} = U^n + F(U^n)\Delta t \quad (13)$$

龙格-库塔法迭代格式为:

$$U^{n+1} = U^n + \frac{1}{6}(F_1 + 2F_2 + 2F_3 + F_4)\Delta t \quad (14)$$

$$\begin{cases} F_1 = F(U^n) \\ F_2 = F(U^n + \frac{1}{2}F_1\Delta t) \\ F_3 = F(U^n + \frac{1}{2}F_2\Delta t) \\ F_4 = F(U^n + F_3\Delta t) \end{cases} \quad (15)$$

表 1 太阳系各行星平均轨道参数^[2,5]

行星	平均半长径	偏心率 e	倾角 i(deg)	升交点黄 经	近点黄经
水星	0.38709893	0.20563069	7.00487	48.33167	77.45645
金星	0.72333199	0.00677323	3.39471	76.68069	131.53289
地球	1.00000011	0.01671022	0.00005	-11.26064	102.94719
火星	1.52366231	0.09341233	1.85061	49.57854	336.04084
木星	5.20336301	0.04839266	1.30530	100.55615	14.75385
土星	9.53707032	0.05415060	2.48446	113.71504	92.43194
天王星	19.19126393	0.04716771	0.76986	74.22988	170.96424
海王星	30.06896348	0.00858587	1.76917	131.72169	44.97135
哈雷彗星	17.83414429	0.96714291	162.26269	58.42008	169.75257

注: 基于论文的简化处理, 计算只用到半长径和偏心率这两个参数。

4 计算结果

根据上述分析解和数值算法, 使用合适的计算机语言(如 Python, Fortran, C, Matlab 等)对地球和其他各行星的运行轨道进行编程计算以及后处理。同时将数值解和分析解进行比较, 让学生从直观上感受数值计算的误差。

4.1 地球轨道

地球的轨道半长轴和偏心率分别为。由此设置初始条件后, 即可按欧拉法或龙格-库塔法进行轨道的数值计算。图 2 给出了一个轨道周期(从 0 变化到 365 天)的计算结果。从图 2 可以得出以下结论:

(1) 无论对于显式欧拉法, 还是龙格-库塔法, 计算精度都随着时间步长的减小而提高。

(2) 龙格-库塔法的精度明显高于显式欧拉法。

(3) 显式欧拉法实际上是不稳定的, 无论时间步长取多么小, 截断误差都会随着迭代的进行而越来越大, 因此如果试图进行长时间的行星轨道计算, 那么显式欧拉法并不可取。

(4) 龙格-库塔法存在一定的稳定域, 其截断误差不会在迭代过程中被不断放大, 因此是计算行星位置长期演化的有效方法。

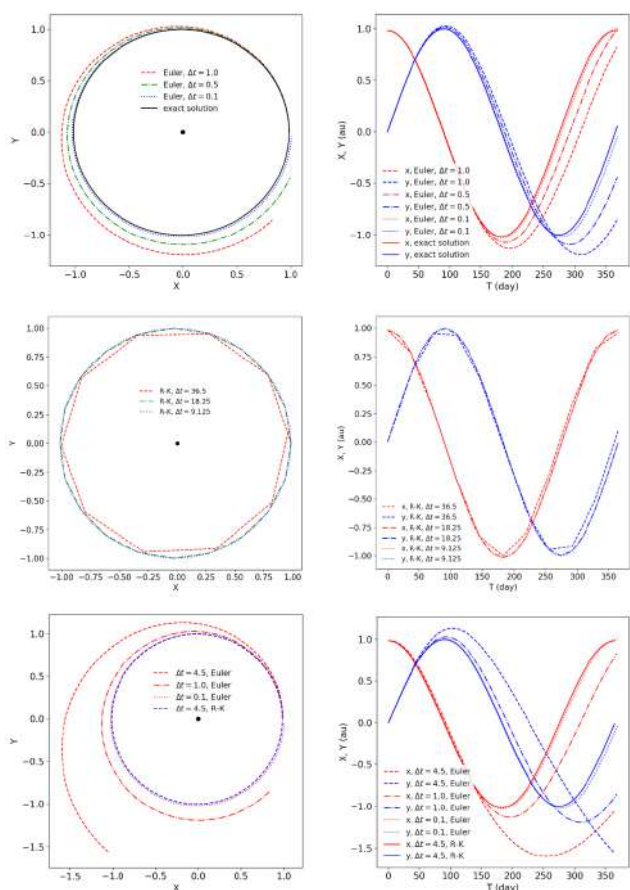


图 2 地球公转轨道的计算

地球公转轨道的计算包括轨道总体形状以及地球的位置随时间的变化。上面两张图显示了三个时间精度下欧拉法的计算结果，实线展示精确解以便对比；中间两张图显示了三个时间精度下龙格-库塔法的计算结果；底下两张图显示了欧拉法和龙格-库塔法的对比结果。

关于显式欧拉法稳定性问题，这里略作说明。将迭代方程写为如下形式：

$$U^{n+1} = U^n + F(U^n)\Delta t = AU^n \quad (16)$$

对于显式欧拉法，系数矩阵：

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 0 & \Delta t & 0 \\ 0 & 1 & 0 & \Delta t \\ -\mu\Delta t/r^3 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & -\mu\Delta t/r^3 & 0 & 1 \end{bmatrix} \quad (17)$$

A 的谱半径 $\rho(A) = \sqrt{1 + \mu(\Delta t)^2/r^3}$ 恒大于 1，因此截断误差被不断放大，显式欧拉算法不稳定。在课堂上可以根据时间安排和问题需要，酌情考虑带着学生一起进一步分析隐式欧拉法、龙格-库塔法的稳定性。

4.2 太阳系各行星轨道

按照和计算地球轨道一样的程序，根据表 1 给的轨道长

轴和偏心率参数^[2,5]，可以计算出太阳系所有八大行星和哈雷彗星的轨道，结果如图 3 所示。需要说明的是，为了突出算法，对模型进行了简化，假设各大行星轨道在共同的平面上，同时将各行星的近点角距取相等。

课堂进行到此可以告一段落。紧接着向学生再次强调图 3 只是初步的示意，与实际的天体运行相比忽略了很多细节。可鼓励学生的问题继续深入探讨以作为练习，从而达到对所学知识进行巩固的效果。

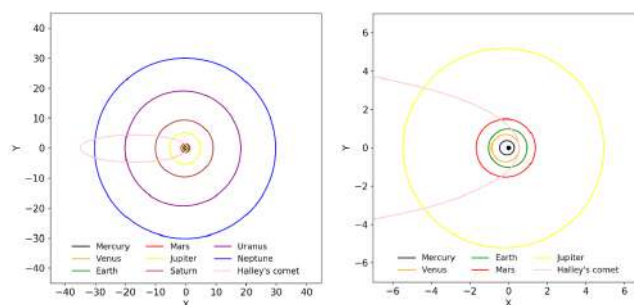


图 3 太阳系八大行星和哈雷彗星的轨道。

为简单计算，将所有行星轨道的近星点方位取一致。

5 结语

“兴趣是最好的老师”，在教学过程中，将所要传授的核心知识点融入到学生较熟悉又感兴趣的现实问题中去，让学生体验用所学知识解决现实问题的乐趣，能让学生对知识的掌握更加牢靠，真正意义上的达到教学目的。论文以太阳系行星运动轨道这一问题为例，较为详细地介绍了模型构建、算法选择、模型计算以及科学结果可视化的完整过程，为数值计算及程序设计课程的演示教学提供了一个较好的参考案例。像这样难度简单、贴近现实、激起兴趣而又富有知识性的适合课堂示例的问题还有很多，需要从教人员善于发现和挖掘，争取让课堂更加生动而高效。

参考文献

- [1] 教育部西南高校师资培训中心. 高等教育学 [M]. 重庆: 重庆出版社, 2014.
- [2] 周济林. 天体力学基础 (讲义) [M]. 南京: 南京大学天文系, 2003.
- [3] 崔国华, 许如初. 计算方法 [M]. 北京: 电子工业出版社, 2004.
- [4] 封建湖, 车刚明, 聂玉峰. 数值分析原理 [M]. 北京: 科学出版社, 2002.
- [5] Yeomans D. K., Comet Halley. The orbital motion [J]. The Astronomical Journal, 1977(06):82.

Let Culture “Live”: the Breakthrough Strategy of Cultural Variety Show

Ting Meng

Liaoning Normal University, Dalian, Liaoning, 116000, China

Abstract

Under the macro background of remolding cultural confidence, carrying forward and inheriting the excellent traditional culture of the Chinese nation, major TV stations in China have launched cultural variety programs, which not only add vitality to the traditional variety show market, but also play an important role in promoting the aesthetic appreciation of the public. The reason why these cultural variety shows can produce such a role is that they innovate in the form, content and theme of variety shows around the excellent traditional culture of the Chinese nation. This paper attempts to discuss this innovation strategy in detail.

Keywords

cultural variety show; cultural innovation; variety communication; audience aesthetic

让文化“活”起来：文化类综艺节目的突围之策

孟婷

辽宁师范大学影视艺术学院，中国·辽宁 大连 116000

摘要

在重塑文化自信、弘扬和传承中华优秀传统文化这一宏观背景下，中国各大电视台纷纷推出文化综艺类节目，其不仅为传统的综艺市场增添活力，更对提升大众的审美产生了重要的意义和促进作用。之所以这些文化综艺类节目能产生这般作用，关键就在于其围绕中华优秀传统文化，在综艺节目形式、内容、主题等方面进行了创新。论文试图围绕这种创新策略，展开具体论述。

关键词

文化综艺节目；文化创新；综艺传播；受众审美

1 引言

近些年，如何传播好中华优秀传统文化是中国传媒业界和学界面临的共同挑战，尤其是文化类节目的热播，更是激发了业界和公众对传统文化的关注和热情。从2013年开始，中国各类文化综艺节目层出不穷，从国宝到古诗词，从国乐到国粹，它们的每一次亮相，都会唤起人们内心深处对中华民族古老文明的情感，都会引发一股全新的浪潮。为什么这类节目能在一度“娱乐至上”的“快餐”时代引发大众的关注，实现口碑和收视的双赢？这一类节目的出现又为何能打破传统综艺节目的桎梏，为电视综艺注入新鲜的血液，创作更多

优秀的作品回馈社会、反哺大众？其有何亮点、有何创新之处？这是论文所要重点探究的话题。

2 思想创新：“娱乐至上”时代的文化冲击

文化类综艺节目之所以能引爆热点，其关键就在于对节目思想的创新，其出发点堪称是对“娱乐至上”时代一次最猛烈的冲击。

2.1 “娱乐至上”时代的综艺怪现象

热搜、炒作、CP、爆料，这是过去相当长一段时间内，中国综艺节目的关键词。一方面，电视选秀、真人秀、相亲节目等节目形式充斥荧屏，很大程度上这些节目让观众会心一笑之余，便不了了之。至于节目本身大多是通过明星来招商引资，通过挖掘明星的隐私、个人卖点来吸引一批粉丝和受众；又或是在养成系的节目当中，通过投票等方式拉动观

【作者简介】孟婷，中国辽宁师范大学影视艺术学院2018级硕士研究生，从事影视创意与策划研究；通讯邮箱：624444969@qq.com。

众的持续关注,节目所能带来的热度、话题性往往是昙花一现,至于口碑更是不足为道。另一方面,我们也不可否认中国的综艺节目始终存在着强烈的跟风行为,任何一种在观众之间稍显水花的节目,都有可能引发其他电视台或者制作媒体的强烈跟风:2005年-2009年的选秀热,2010~2014年的电视情景真人秀热,后续几年的竞技类综艺秀等。跟风行为引发中国综艺市场和形式上的同质化,过去拼内容、拼形式的综艺,多数情况下沦为拼明星、拼阵容的“舞台”^[1]。

2.2 以“文化”为切入点的新综艺浪潮

在“娱乐至上”时代,文化类综艺节目的出现显然是一股清流。自2013年首度出现的《中国汉字听写大会》让人耳目一新之后,随后的几年围绕汉字、成语、诗词、国学、文物、国乐等开启的综艺节目层出不穷。央视推出的《国家宝藏》《中国诗词大会》《成语大会》《朗读者》《经典咏流传》;黑龙江卫视推出的《见字如面》;浙江卫视推出的《汉字风云会》;山东卫视推出的《国学小名士》;湖南卫视推出的《匠心百匠》等节目立意高远、制作精良,让传统的中华文化借助现代科技、互联网传播及高精尖的舞美呈现,焕然一新^[2]。纵观这一类的节目不难发现,其不再将明星、噱头等作为卖点,而是以文化为切入点,甚至可以说在这一类节目中,明星也好、制作也好、高科技和互联网的引入也好,仅仅是为文化服务,为弘扬和传承中华民族的优秀文明而构建台阶和基础。

2.3 以审美需求为导引的综艺市场变革

一部综艺节目在播出以后,其价值究竟如何,很大程度上是由观众决定的。观众不仅决定着其物质价值、更决定着精神价值,而如今文化综艺类节目的兴起,恰恰反映了观众在审美需求上的变革。曾经大众因为繁忙的工作、紧张的环境和氛围,一度想要在综艺节目中寻求刺激、娱乐和单纯的压力释放,甚至渴望通过围观名人们不为人知的一面,来获取个人内心的满足。但文化类综艺节目显然不具备这种功能,其更多的是帮助观众获得一种对“美”的追求,即诗词的韵律美、文字的结构和形态美、成语的故事和典故美、国宝的文化和传承美——这些美丰富了观众的认知,让观众的心灵和思想为更高层次的内容所填充。而在中国已然兴起的这股文化综艺浪潮当中,更多的电视工作人员,都将大众的审美需求作为了节目制作的重要引领和导向,这是一种改变、更是一种诉求。

3 创作革新:“文化+综艺”的“革命”

文化综艺类节目之所以能引爆收视和舆论,自有其独特的内核所在,而这种内核就是创作与革新。这是一场主导“文化+综艺”的革命,其打破了中国诸多传统综艺节目的制作思路,从主题、内涵、人物和形式上,都进行了大胆的突破。

3.1 主题“活”起来,丰富综艺节目对传统文化的表达形式

一直以来,同质化是困扰很多综艺节目制作者的大问题,即便是在文化综艺日渐丰富的今天,很多工作人员也会面临这样一种困惑。但是不得不提的是,文化综艺类节目显然要比传统电视真人秀等综艺节目类型,拥有更多丰富主题的可能性。举例来说,同样是围绕诗词开启的综艺节目,《中国诗词大会》的主题在于“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”,可以理解为一档单纯的诗词鉴赏类节目;但《经典咏流传》则是将古诗词当作一块跳板,用现代语言去解读、用现代音乐去阐释,引领现代人如何从古老的诗词文化中折射和追寻、足以导向今后前行道路的价值观和人生信条。再比如,同样是以阅读形式开启的节目,《朗读者》则主张用今人的思维去阅读延续千年的、即便在今天依然会影响我们生活的真善美、仁义和孝道;而《见字如面》朗读的却是历史、是风云,是曾经那些让人热血贲张的大场景、大画面——同样的核心、同样的载体也可以从不同的角度来进行切入,这就是文化综艺能实现主题多元化的魅力所在。

3.2 内涵“活”起来,唤起国人对古老文化的深邃情感

相对快餐式的娱乐类综艺节目,文化综艺节目其所涉及的内容、信息都比较深邃、复杂甚至是抽象,其需要节目组进行一定程度上具象化的表达,让它们的内涵更丰富、直接,更容易被观众所理解^[3]。只有这样,才不至于让所谓的文化类节目陷入高深莫测、孤芳自赏和曲高和寡的境地,才更有可能唤起个人对古老文化的情感和记忆。例如,由央视所推出的《中国诗词大会》《中国汉字听写大会》以及《中国成语大会》三档节目,虽然本质上都是竞赛类的节目,但是并非每一轮角逐以胜负为结束,也不是所有涉及的成语、诗词和汉字都是一经亮相便迅速淡出。节目组会在每一场比赛的现场配备专家、学者,对诗词汉字进行典故、历史的解读,让观众了解其朴素文字背后、不为人知的故事,让大众感受

到文化的韵味与趣味。再比如,《国家宝藏》栏目其在介绍国宝之余,在节目的音乐渲染上也下足了功夫,节目组使用了大量的民族乐器进行配乐,充满激情、彰显民族自信的曲调和音乐,升华大国威望、强化民族自信,让很多观众在摸不到、却又充斥情感的国乐中,领略国宝的魅力。

3.3 人物“活”起来,全面提升综艺节目的情感表达力

虽然文化类综艺节目以文化为核心、为线索,但是其毕竟不是科普讲座,其仍然需要有一定的综艺元素才能实现更好的推广、更优质的传播,引发更多人关注中国文化、关注中国人文。而在营造综艺元素的过程中,“人物”是其中不容忽视的存在。一方面,综艺节目可以通过自身的成功和影响力,塑造出几个标志性的人物符号,他们既代表自己、也代表节目,甚至于起到了很多娱乐性综艺节目当中明星所起到的作用。例如,《中国诗词大会》当中的才女武亦姝,《中国成语大会》中名动一时的“白话灵犀”组合,她们和节目之间已经形成了相互影响、相互推动的关系;另一方面,文化类综艺节目中“素人”是穿针引线般的存在。例如,《国家宝藏》节目,其每一期都会邀请21世纪承载国宝守护任务的工作人员,讲述他们在平凡工作岗位上发生的故事。这些故事看似普通和寻常,但是因为和国宝相关、和中华文明、历史相关,所以被倾注了太多可以为国人所理解的感情,也因此促动了节目内涵和主题的升华^[4]。

3.4 模式“活”起来,融合多重节目元素提高观众热情

文化类综艺节目需要借助多重节目形式,让文化的内涵更容易释放、更容易被人理解,不仅可以削弱文化、辞藻本身带给人的枯燥乏味的旧印象,还能最大程度地激发观众的热情,找到更多的节目话题和热点。举例来说,《中国诗词大会》的“飞花令”环节,让参赛者围绕一个主题(可以是一个字,也可以是限定的要求)来进行诗词的最后对决,已经逐渐发展成为节目当中最令人期待的环节。《国家宝藏》中的前世传奇小剧场,让众多国宝守护人通过情景剧的方式演绎一段跟国宝前世有关的故事,演员们精湛的演技、巧妙的故事设计,也促使这个环节诞生了不少经典的段落,为人津津乐道。《经典咏流传》中以现代谱曲方式演绎经典古诗词,让观众在欣赏过程中,窥测千年之余的词风古韵。《见字如面》

节目,其通过名人读信的方式开启节目,但是这些名人所阅读的不是一封普通的信,而是一些本身很有故事的历史人物的信件,所以他们所阅读的不是真正意义上的家书、而是一段历史,一段情怀。可以说,多样的节目模式让更多人聚焦和关注文化领域,在带给观众耳目一新感觉的同时,更为中国综艺节目原创形式的传播、推广提供了更多的可能性^[1]。

4 营销求新:秉承文化“初心”捍卫文化“忠诚”

文化综艺类节目的制作固然求新、求变革,但是若没有良好的传播渠道,没有与时代接轨的传播形式,自然也会陷入“酒香也怕巷子深”的俗套当中,无人知晓。

4.1 拓展节目传播渠道实现全民参与

新媒体时代,借势互联网拓展传播渠道,已经成为所有综艺节目的必然选择,即便是文化类综艺节目也不例外。除了官方微博、微信公众号,与视频网站合作开启的公众号之外,跨界合作、线上线下同步推广已经成为众多文化类综艺节目的寻常操作^[3]。例如,《喝彩中华》栏目与“天天P图”APP合作开启的“戏曲变脸”活动,比如诸多文化竞技类栏目在每一轮推出精彩赛事后,迅速在互联网上的传播、发酵。再如,《朗读者》线上“为TA”读活动的开启,都引发了群众的大面积参与——这意味着传播、意味着信息到达率的提升。而在开启传播的过程中,节目组并没有采取任何炒作、负面关注点爆发的消极传播方式,而是从头至尾围绕文化、围绕节目的主题,无任何喧宾夺主的行径。

4.2 优秀节目亮相国际推动文化输出

不可否认,在过去相当长一段时间中国电视台热衷于从其他国家引入版权,进行本土化的重塑,其不可不谓“悲哀”。但是随着文化综艺类节目的崛起,中国原创电视节目开始重新在国际舞台上彰显生命力、焕发“新生”。2018年4月,包括《声临其境》《朗读者》《国家宝藏》及《经典咏流传》在内的多个国产优秀综艺节目走出国门,来到法国戛纳电视节,作为中国原创优秀电视节目形式的代表,对外进行传播、推广。此举无疑说明,中国的文化类综艺节目是一次成功的尝试,更是无数次成功的挑战。其于外不仅是中国电视工作者节目制作能力和创作能力的表现,更是中华民族优秀文化的一次对外传播,意义深远。其将促使更多的国际友人、对中华文化感兴趣的异国群众,重新燃起对我们的民族、我们的文化——无限关注和崇拜之情。

5 结语

中国的传统文化不仅在过去焕发无限魅力,直至今日依旧光彩照人,其中有大量内容都可融入当下生活,也对中国的媒体发展具有重要的基因库作用^[5]。总而言之,文化类综艺节目的兴起是娱乐时代的一次突破和挑战,其是成功的、更是值得大力渲染和推广的。而总结其成功的原因不难发现,其捍卫文化主旨的出发点,不盲目炒作流量、围绕文化议题开启节目,在推崇节目形式多样的过程中,将传播文化、引发国人高度重视和传播优秀的民族文化,始终视作立足和出发点,如此促使节目主题的升华,也促使其在综艺节目竞争如此激烈的今天反而能独辟蹊径,走出一条另类的“成功路”。

中国电视主动地与文化相结合借助现代媒介场域和形式进行传播,利用电视和“互联网+”的大平台,实现传统文

化现代化,真正让中华优秀传统文化“活起来”,这不仅是文化类综艺节目发展的新路径,也是中国电视“娱乐至死”语境之下的突围之策。

参考文献

- [1] 郭天元,田龙过.打造原创节目彰显文化自信——浅析文化综艺节目的创新[J].出版广角,2018(09):69-71.
- [2] 郭萌.从《朗读者》看文化综艺节目的创新策略[J].传媒论坛,2018(09):126-128.
- [3] 宣沂.文化综艺节目的融合创新之路[J].新闻战线,2018(06):110-113.
- [4] 雍文昂.文化类综艺节目的传承与创新[J].艺术评论,2018(05):23.
- [5] 赵娅军.文对当前传统文化类电视节目热播的思考[J].中国电视,2018(01):36.

Analysis of the Writing Skills and Features of Language of the Essay *The Good Short Life*

Biao Wang Jiawei Mao

Tianjin University of Commerce, Tianjin, 300400, China

Abstract

This paper takes Dudley Clendinen's essay *The Good Short Life* as an example, and through reading this article written by the protagonist after suffering from progressive frostbite, we can experience the psychological changing process of the protagonist and his fearless spirit in the face of disease, explores the theme of the essay and deeply analyzes the protagonist's state of inner peace and calm way of thinking in the face of illness and death from the perspectives of writing skills, language features and prominent themes.

Keywords

The Good Short Life; psychological changing process; writing skills; features of language

浅析散文 *The Good Short Life* 的写作技巧和语言特色

王彪 毛嘉薇

天津商业大学, 中国·天津 300400

摘要

论文以 Dudley Clendinen 的散文 *The Good Short Life* 为例, 通过阅读主人公在罹患渐冻症之后写下的这篇文章, 一同体验主人公的心理变化历程以及其面对疾病的无畏精神, 探究该散文的主题思想并从文章写作技巧和语言特点以及凸显的主题等角度深度剖析主人公面对疾病和死亡时内心平静的状态以及冷静的思维方式。

关键词

The Good Short Life; 心理变化; 写作技巧; 语言特点

1 引言

初读 *The Good Short Life*, 笔者感觉这不过是一篇描述自己患病即将面对死亡的随笔。但是再读甚至三读, 笔者从中发现的不仅是作者对于疾病的描述, 更直击心灵的是作者自身在面对不可治愈的疾病并且清醒知道自己现状的时候表现出的冷静和无畏以及超出常人的缜密思维, 但是这些并没有掩盖作者内心的真实情感——他不仅是一个坚强的男人, 更是一个女儿的父亲, 也是一位母亲的儿子。

在分析该文章的时候, 我们不仅要着重感受作者感情的

【作者简介】王彪(1994-), 男, 中国河北沧州人, 硕士研究生, 从事外国语言学及应用语言学研究。

毛嘉薇(1973-), 女, 中国湖南湘潭人, 天津商业大学外国语学院副教授、硕士生导师, 从事英语语言文学及文体与翻译研究。

发展, 也要分析作者的感情是如何通过语言文字体现出来的, 只有这样我们才能领悟作者的思想, 并且从方法和技巧层面学会学习作者的行文思路。之所以在阅读该散文时, 读者的心灵能被作者所震撼, 原因可归结于以下几点。

2 写作技巧

2.1 第一人称视角

“为了做到自然真实的感情流露, 作者采取了第一人称的写法, 从‘我’的视觉出发, ‘我’之所观‘我’之所感, 构成了文章的焦点和脉络, 从而引导读者观‘我’之所观, 感‘我’之所感。”^[2] 作者采用第一人称的写法, 瞬间拉近了与读者之间的距离, 通篇阅读, 就像是听作者向读者讲故事一样娓娓道来, 更具有信服力。作者在前五段里记述朋友在得知自己患病后的表现时, 让读者(第二人称)清晰地体会到作者(第一人称)与他的朋友(第三人称)之间单纯又

不失幽默的关系。虽然读者的脑海中没有具体的作者和其朋友的形象,但是已经想象出一幅三五好友围坐在病榻前细心照料又不失调侃的画面。第六段中,作者自述渐冻症的病症以及患者的生理感觉,通过第一人称的叙述,让我们清晰地如同作者本人一样感觉到身体上的变化:

It starts in the hands and feet and works its way up and in, or it begins in the muscles of the mouth and throat and chest and abdomen, and works its way down and out.

从这一句话中可知,作者将渐冻症描述成了仿佛一只虫子,从上到下,由里及外地吞噬着患者的身体,读者便可以在第二人称的角度清晰形象地感知作者的痛苦。

第一人称写作的优势还在于它的真实和未知,文中的“我”永远不会知道接下来会发生什么,就像作者的病情发展一样,他不知道第二天自己的身体会变成什么样。“我”可以感受、可以判断、可以分析,但是在“我”还没最终知道结果的时候,这一切都不确定,这和现实中出现的情况是一样的。未知的未来和“我”不能感触的区域是第一人称写作的神秘之源。当“我”绕过未知之后,无论发生什么都让读者感到真实。第一人称的真实来自于对主角的细致描述,其中包括了语言、动作、心理,因为主角就是“我”,“我”对自己的了解自然比旁人深刻细致,至少“我”明白每时每刻“我”的想法。甚至知道自己下一刻将要付诸的行动。通过对“我”的详细描写,来唤醒读者内心的感受和思考,也就是说用第一人称进行叙述,有助于作者或人物思想感情的抒发、内心活动的描写,增强文章的真实性和亲切感,这正解释了读者阅读该散文时内心的感觉为何如此之鲜明。

2.2 对比手法

作者在文中多次运用对比的手法,其中最典型、最令人印象深刻的笔者认为有两处,主要包括:

其一,作者对于疾病和死亡的态度与其他人的对比:

My face is thinner. I even get some “Hey, there, Big Boy,” looks, which I like. I think of it as my cosmetic phase.

面对疾病的折磨,作者短时间内瘦了二十磅,这让他的脸变得异常瘦削,可想而知,其面色也会非常不堪,但是作者却自嘲是“大男孩”的样子,甚至觉得自己此时的面容像化了妆一样,又如在第十一段中作者的内心想法:

That is the weird blessing of Lou. There is no escape, and nothing much to do. It's liberating.

在罹患重大疾病的时候,家属一般选择向病人隐瞒真实病情。因为常人都是脆弱的,一旦知悉自己的病情从心理上就会输给“病魔”,也正是因为作者与常人不同,读者才感受到了作者内心强大的意志力,因为作者认为渐冻症相比于其他的病是一种“blessing”,作者清楚地知道自己面对渐冻症这个“病魔”没有太多可以抗衡的机会,只能接受现状并冷静思考如何让自己避免成为家人的累赘,文中用“drag”一词来表达。常人面对疾病或者死亡,总是想拼尽全力与疾病和死亡对抗,不惜钱财、人力、物力,在作者看来,这些行为都是没有必要的。因为“死亡”就是人该直面的一项人生的任务:

We act as if facing death weren't one of life's greatest, most absorbing thrills and challenges. Believe me, it is. This is not dull.

这就是作者告诉读者的,死亡是我们该认真考虑的一件事,它并不枯燥并不可怕。正是通过作者与常人在死亡面前采取的态度和行为的不同,我们才深刻感受到作者的强大^[1]。

其二,作者通过描写自己在母亲病榻前的细心照料与他女儿的期待成为对比。在第十八段中,作者描述道:

I spent hundreds of days at Mother's side, holding her hand, trying to tell her funny stories. She was being bathed and diapered and dressed and fed, and for the last several years, she looked at me, her only son, as she might have at a passing cloud.

作者数年如一日地照顾母亲,不辞辛劳,反观他对女儿的期待:

I don't want that experience for Whitney—nor for anyone who loves me. Lingering would be a colossal waste of love and money.

再如,“All I can do is to give her a daddy who was vital to the end, and knew when to leave.”对于母亲,作者是柔情;对于女儿,作者是无私。通过这一组对比,读者感受到的作者除了是一位著名的作家、一个坚强冷静的男人,更是一位时刻为孩子着想、时刻惦念孩子的伟大的父亲,人物形象丰富。

2.3 结构安排

文章采用分—总的行文结构,指按先分说后总说的顺序安排,即先开后合,先具体陈述事实或理由,然后归纳出一般性结论,突出文章中心思想。

前半部分讲述了文章第一至第五段交代患病后与朋友的

交往,第六至十一段交代渐冻症的基本特征以及治疗所需的资本,第十二至二十段说明作者初闻病情的心情以及冷静下来之后的一系列思考,最后一部分第二十一段到最后交代作者历经痛苦终于探明生命的本质:人生短暂,要知道自己什么时候该走了。分总结构安排得当,通过自己的思考和对疾病的认识,最后毅然做出抉择。

2.4 叙述技巧

倒叙“叙述的是开端时间之前的故事”。^[3]文章采用倒叙的方法增强文章的生动性,使文章产生悬念,适应文章结构需要,更能引人入胜,扣人心弦,同时也可以避免叙述的平板和结构的单调。作者开篇并没有交代自己患病的情况,而是描写与朋友的相处,这不禁让人思考,发生了什么,朋友与作者之间才会有这样的交流内容?在文章中,作者虽然有提及渐冻症的一些基本症状,但是主要篇幅集中在患病之后与家人、朋友的关系和感情上以及更核心的自己对于人生的考量和对死亡的思索。因此,开篇则是患病之后的挚友相伴的场景,直到第十二段至第十四段才开始从时间线上梳理自己从确诊渐冻症到确诊之后人生态度的转变,这样的写法更利于突出主题,突出作者正视死亡、接受死亡的思想主线。

3 语言特色

3.1 语言风格

文中作者通篇没有用华丽的辞藻渲染感情和氛围,但是其表达的思想却深刻地印在了读者的心中,这与文章的语言特点不无关系。

3.1.1 文章语言简洁凝练,精辟深刻

文章通篇短短一千五百余词,所表达的含义和思想却远远超出了其短小的篇幅,究其原因则是与其语言上简洁凝练,精辟深刻的特色息息相关的,最典型的莫过于结尾的最后一句话:“It's time to be gone”,短短五个词,作者看淡生死,直面死亡的形象豁然而出,人物形象瞬间立体地展现在读者面前。又如,第十段中,作者仅仅用了六十余词便对于世人的生死观进行了鲜明对比,并为读者做出了面对死亡应该采取的正确态度。世人对待生命的态度:

We obsess in this country about how to eat and dress and drink, about finding a job and a mate. About having sex and children. About how to live. But we don't talk about how to die.

此时,作者笔锋一转:

Facing death is one of life's greatest, most absorbing thrills and challenges. Believe me, it is. This is not dull.

世人在“生”的时候只在乎“生”之琐碎,却从不考虑“死”之磅礴与凝重。在本段中作者明确表明“死”也是我们应该认真思考的问题。

3.1.2 文章语言情感丰富,能触及读者内心最柔软的部分

在第二三段作者与其朋友的对话中,三个词语充分说明作者与朋友深厚的友谊:

We need to go buy you a pistol, don't we?" he asked quietly. He meant to shoot myself with.

这句话中“quietly”一词的使用,说明了朋友之间的温柔体贴,作者回应:“Yes, Sweet Thing,” I said, with a smile. “We do.”,本句中“sweet thing”“smile”两个词语将友谊的深厚与朋友之间的亲近的感觉表现得淋漓尽致,让读者不知不觉中就能感受到作者与朋友之间的亲昵又充满理解和善意的关系。

再如,“No, thank you. I hate being a drag.”该句只用了前三个词就让我们感受到了作者面对疾病、面对亲人时候所做抉择的坚定情感,仿佛是有人向他提出了治疗疾病延长生命的选择,而作者则坚决回应“不了,谢谢”。最后一句“It's time to be gone.”通篇结束之后,作者最后一句简洁凝练,而写这句话的时候,作者内心应该是坚定和释然的,是时候离开这个世界了,所有放下的、放不下的此时都归为过往。语言中真挚的感情还体现在作者写到女儿时:

I have a bright, beautiful, talented daughter who lives close by, the gift of my life.

Leaving her is the one thing I hate. But all I can do is to give her a daddy who was vital to the end, and knew when to leave.

作者视女儿为生命的馈赠,用词简单,只是“gift”一词,但是父亲对于女儿的珍爱之情已经跃然纸上,第二句中父亲想留给女儿的是一个充满活力的、思维清晰的形象,又何尝不是千万父母临终的想法呢?他们想做的都是让子女以后再想起自己的时候是快乐的,而不是充满悲伤的,拳拳深情,感人至深。

3.2 主题突出

该散文另外一个特点就是主题突出。作者在文章前半部

分用了大量篇幅描写自己的病情、身边的朋友对于自己的关怀照顾以及作者对于女儿的不舍,但从第九段开始主题就愈发突出,首先“No, thank you. I hate being a drag”即表明作者不想因为自身的病情而成为别人的累赘,尤其是女儿的,如果说这句话还不能足以表达作者的态度以及文章的主题,那么下面这句话可谓是文中首次明确表明作者的生死观:

Facing death is one of life's greatest, most absorbing thrills and challenges.

通过这句话作者清晰说明自己认为死亡是人生一定会面对的一个伟大的、极具吸引力的话题。面对死亡我们要做的是怀着探险的态度去探索它,去接近它,去理解它,去挑战它,去顺应它。

在第十六段,作者表述:“I am, in fact, prepared.”确诊渐冻症之后,作者回想自己的一生,想想之前的人生自己都做了什么,从确诊之后的惊愕到如今的“准备好”,这就是人生经验和生命信仰积累最后的升华——面对死亡,“我”准备好了。再到第二十四段“I'm having a wonderful time”从最初确诊的惊愕到思虑之后的从容面对再到这句话,作者的态度更加坦然并且开始享受接近死亡的时间:

I don't worry about fatty foods anymore. I'm not going to grow old.

知道了生命时间的界限,知道了生物存在的界限是生与死,那为何不享受仅有的为数不多的“生”的时间?与其躺在医院的病床上,整日面对医生护士的善意的“叮嘱”,接受让自己痛苦不堪又不能提高生活质量的手术和治疗,为什么不利用自己最后自由的时间和能被自己支配的身体去做一些让自己开心快乐的事情。一直到所有这些让自己开心愉悦的事情自己无法完成的时候,“It's time to be gone”。

总之,作者面对疾病的态度从惊愕到坦然再到积极接受甚至刻意选择无视,文章的主题也愈加明晰。作者无非是想

告诉读者:面对死亡,与其无谓的反抗与挣扎,不如顺应死亡、漠视死亡。这让笔者突然想到了王占斌教授让我们看的另一篇散文《How Doctors Die》,这篇文章中提到相对于接受治疗的癌症晚期患者来说,接受安宁疗护(hospice care)的晚期患者反而活得更长,因为这两种行为的目的是不一样的。前者是为了治病,尽量延长病人的时间,所以一系列的治疗手段是必需的,而后者是为了提高病人生命最后时间的生活质量,因此病人最后的生命是愉悦的。通过作者内心的想法和活动,积极面对死亡、坦然接受死亡的主题凸显出来。

4 结语

通过以上分析,笔者认为该散文能被选入美国最美散文与以上文章特点是分不开的。不管是从文章内容上,还是行文的方法以及结构的安排上,都表现出作者深厚的文学功底以及丰富细腻的个人情感。在阅读这篇文章时,我们不能脱离上文提到的分析角度和方法,而是应该以更广阔的视野、更灵活的思维去体验作者的叙事角度以及作者在文中想要表达的深层内涵。

当然,所有的分析文章的技巧都是与平时的学习不可分割的,这就告诉我们在平时的高级英语阅读鉴赏中要注重方法的研究,而不是一味地只分析主题或者一味地分析方法,而是合二为一,不偏不倚。只有这样,我们才能在“读文”的时候“感文”,将作者所思所想深化升华,进一步引出自己的感悟,指导自己的人生。

参考文献

- [1] David Brooks. *The Best American essays*[M]. New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2012.
- [2] 王占斌. 高级英语课应为欣赏课[J]. 山东外语教学出版社, 2005(04):62-64.
- [3] 胡亚敏. 叙事学[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2004.

Research on Teaching Strategies of Ancient Chinese Poetry in Primary School under the New Curriculum Reform

Lihua Yan

Jiefang Road Primary School, Sheyang County, Yancheng, Jiangsu, 224300, China

Abstract

The development of Chinese ancient poetry teaching in primary school is an important basis for inheriting the Chinese history and culture, and the primary school stage is the key period for students to contact Chinese knowledge, the introduction of ancient poetry teaching in this respect can strengthen students' cognition of history and culture. This paper explores the teaching of ancient Chinese poetry in primary schools under the new curriculum reform.

Keywords

primary language; Chinese teaching; Ancient poetry; primary school teaching

新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究

严丽华

射阳县解放路小学, 中国·江苏 盐城 224300

摘要

小学语文古诗词教学工作的开展是传承中国历史文化的重要基础, 小学阶段是学生接触语文知识的关键时期, 在这方面引入古诗词教学能强化学生对历史文化的认知。论文针对新课改下小学语文古诗词教学展开探讨。

关键词

小学语文; 语文教学; 古诗词; 小学教学

1 引言

随着中国新课程教学改革工作的开展和深入, 教师在小学语文古诗词教学中更加注重发展学生的核心素养, 这也在传统的古诗文教学模式中掀起了一阵改革的浪潮。因为在小学启蒙阶段让其爱上古诗词, 有助于学生在以后的古诗词学习的积极性得到提升, 同时也为喜爱古代文化的学生, 在以后生活以及工作中奠定更好的文化基础。因此, 小学语文古诗词教学中, 教师的教学手段应该侧重于开发学生对古诗词的品析鉴赏能力, 促使学生对诗词情感产生共鸣, 培养学生对古典文学的热爱。

2 小学古诗词教学的重要性

古诗词中有很多表达怀才不遇、情感挫折的情节。这些类型的古代诗词并不利于小学生的成长。因为他们还太小, 理解能力不全面, 不能更好地对这些感情做出解释, 有的甚

至会影响学生们的心理健康, 所以说在我们制定教学大纲课本的时候, 要注意并避免这种带有消极情感的古诗词出现在小学的课本中。同时, 我们教师在进行古代诗词教学中, 还在采用最为传统的教学方式, 这也就让小学生对古代诗词无法产生兴趣, 从而影响对古代诗文知识的学习。结合当下的教育而言, 古诗词中有着很多学生们认为拗口的语句跟字眼, 让他们觉得枯燥乏味, 不能很好地理解古诗词中所表达的意思, 甚至一些成绩不好的学生对现在的文化课学习都没能好好地掌握, 就更不会对古代文化的学习产生兴趣。因为在日常学习中我们的教学目标都是让学生理解古诗文的意思, 还有就是进行古诗词的背诵, 几乎是我们所有学过的古诗词都要求学生们完全一字不差地记忆下来, 对于这种强行记忆学生们也会很抵触。

在中国这个礼仪之邦, 我们自古以来的教育都秉承着围绕传统美德开展。例如, 《锄禾》教我们学生尊重劳动者,

爱惜粮食;《赠汪伦》使学生们珍惜人与人之间的友谊;《江南》让学生们感受到了江南水乡的唯美;《静夜思》让学生了解了外出的人对家的思念等,优秀的古诗词让学生的精神层次也能不断地提升。在学习古诗词中能增加对中国传统美德的了解,养成热爱祖国、尊老爱幼、无私奉献等良好品德,增强他们的精神思想,提高自身的素质。

3 新课改背景下小学语文古诗词教学策略

3.1 通过朗读的方式初步感受诗词意境

在古诗词的学习中,对于古诗词的初步感知就是通过阅读实现的,让学生通过阅读来自行体会古诗词中所蕴含的感情。教师在这一过程中可以进行示范性的阅读,在阅读的过程中通过配音等方式,重点地方重点朗读,让学生进行标记。例如,在阅读“杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪”这句话的时候,通过重读“杨花落尽”这一个关键词,让学生从中感知季节的变换以及作者面对此情此景时内心的感受,而通过“子规啼”的重读,又能让学生仿佛看到和听到在秋风落叶间子规鸟的啼叫,从而对诗人身处秋意渐浓且友人离去的境地的心情感同身受,理解此情此景,悲伤的气氛,感伤的情怀下诗人心中的悲痛,由此写下这样的诗。通过一步步地引导,让学生在朗读的过程中慢慢感受诗人所抒发的情感,从而让学生形成共鸣^[1]。

3.2 营造情感氛围,提升学生的古诗词品析能力

情感是文学作品的灵魂,古诗词更是将饱满的思想情感宣泄得淋漓尽致^[2]。教师想要提高小学古诗词教学的有效性,就必须从古诗词的情感表达切入,带领学生跟随作者的情感起伏,感受作者思想的呼吸。因此,在小学语文古诗词教学中,教师应该结合具体的诗词课程为学生营造情感氛围,充分启迪学生的智慧心灵,拓展学生的精神世界,促使学生的情感思维与诗词意境融为一体,进而解决学生古诗词入手难的教学难题,提升学生的古诗词品析能力,彰显古诗词教学的有效性。例如,在教学《九月九日忆山东兄弟》^[3]一诗时,教师可以先为学生创设一个情绪情境:“同学们,你们和家人分别过吗?离别之后你会思念家人吗?”由于大部分学生或多或少都有这种经历,很容易激发学生的共情心理^[4]。接下来,教师可以继续说:唐代诗人王维17岁就与亲人离别、背井离乡,同学们想象一下,那是怎样的心情?学生跟随教师的情感渲染展开情感想象^[5],对依依惜别和思乡情景产生

初步的体会。在充盈的情感氛围中,教师带领学生对诗词进行深度品析,进而让学生对诗中描写的情景产生透彻的理解,体悟作者对家乡亲人的思念之情^[1]。

3.3 激发学生的学习兴趣,实现多元化目标

小学语文诗词教学中,兴趣培养是非常关键的一个步骤。过往教学中,教师都在强调学生对诗词的记忆,那么长期下来学生必然会对诗词学习产生厌倦之情。那么,从新课程的标准来看,小学语文教学不仅仅是要普及知识,还要针对这个年龄段的学生进行智力培育以及认知能力、理解能力等综合能力的培养。对此,我们认为在小学语文古诗词的教学中,教师要能创设情境,并通过情境教学来丰富学生的学习体验,激发学生的学习兴趣。例如,同样在教学《望天门山》^[6]这篇古诗词时,诗中所描绘的天地是十分震撼的,文字的描写也是恰到好处。但是学生是否真的能有效地感受文字呢?所以在教学中,教师要有意识地通过插画、故事引导等方式来创设情境,让学生更好地理解诗词内涵。那么通过插画来进行理解,教师可以找寻一些与之相关的图画内容,让学生更直观地体会天门山的壮阔,而故事则可以从诗人的角度来切入。李白为何会在当下产生这样的情感呢?教师可以通过李白的生平以及作诗时的前后经历来进行讲解,借助一些生动、有趣的语言来帮助学生掌握,从而丰富诗词教学的形式,也能更好地培养学生的兴趣。

3.4 通过小组探究,提升教学效果

为了创新教学方式,提升教学效果,提高学生的学习兴趣,教师可以通过开展小组探究的方式展开古诗词的教学。一方面,提升学生的学习效能;另一方面,通过小组合作可以方便学生交流,通过小组合作的方式完成古诗词问题,同时同学之间的交流还能加深学生对于古诗词主题思想的理解。在进行古诗词小组学习的过程中,还能提升学生的独立思考能力和合作探究的能力,让学生在合作中学习、思考,在合作学习的过程中帮助学生解决古诗词学习过程中所存在的问题。例如,教师在讲《清平乐村居》^[7]这首诗时,在讲课的过程中,第一步可以先给学生进行古诗词的朗诵以及重点字词的勾画和解释,第二步就可以向学生提出问题,这首诗主要描写了村居的哪些特点。学生经过自主思考和合作探究之后,会从古诗词中找到茅檐低小和小溪、青青草、白发翁媪、大儿、中儿、小儿和莲蓬等这些景象,当学生找齐了这些景象之后再向学生进一步提问这首诗的结构和主要内容,最后

再根据学生所找到的这些景物结构和内容,进一步思考这首诗所要表达的情感以及所营造的情景。通过这些问题让学生进行合作学习,一方面能提升学生学习的效率,另一方面还能加深学生对于古诗词的理解^[8]。

4 结语

综上所述,古诗词是充满中华文化底蕴的内容,因此为了能提高古诗词的教学效率,帮助学生提高文学素养,教师应当通过多种多样的教学手段以及多种多样的教学活动帮助学生学习古诗词,通过情景创设、小组探究等方式,提高古诗词教学的有效性。

参考文献

- [1] 丁文珍. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 科普童话·新课堂(下),2017(03):236-237.
- [2] 周健巍. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 中华少

年,2017(13):155-156.

- [3] 朱艳. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 作文成功之路:教育前沿,2017(09):53.
- [4] 余涛. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 祖国,2017(08):213.
- [5] 彭雷. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 新课程(小学版),2018(04):30.
- [6] 蒋娟. 基于新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 文渊(高中版),2019(04):733.
- [7] 杨悦梅. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略的研究[J]. 新课程(教研版),2018(04):37.
- [8] 孙永华. 小学语文新课改背景下的古诗词教学策略分析[J]. 课程教育研究,2017(24):135.

Reflections on Senior Middle School English Teaching under the Background of New Curriculum Reform

Tianxia Fei

The Sixth Middle School of Yongdeng County, Lanzhou, Gansu, 730300, China

Abstract

With the rapid development of China's economy, our country pays more and more attention to the English Teaching in Senior High School under the background of the new curriculum reform. In order to further improve the quality of high school English teaching, it is necessary to improve the original teaching methods, innovate the concept of education and teaching, formulate targeted control measures, and focus on the analysis of English teaching defects in teaching work. Therefore, this paper mainly makes a brief analysis of senior high school English Teaching under the background of the new curriculum reform, and puts forward reasonable suggestions.

Keywords

new curriculum reform; senior high school English teaching; measures

新课程改革背景下高中英语教学的思考

费天霞

永登县第六中学, 中国·甘肃 兰州 730300

摘要

随着中国经济的快速发展, 国家越来越重视新课程改革背景下高中英语教学工作。为了进一步提升高中英语教学质量, 需要根据实际情况改善原有教育教学方式, 创新教育教学理念, 制定针对性的管控措施, 对教学中存在的英语教学缺陷进行着重分析。因此, 论文主要针对新课程改革背景下高中英语教学工作进行简要分析, 并提出合理化建议。

关键词

新课程改革; 高中英语教学; 措施

1 引言

随着新课改工作的不断开展, 高中英语工作面临着较大的机遇和挑战。各级教师都需要重新思考该项工作的后续发展以及对工作的转变。对此, 英语教师必须要打破传统的教育教学观念, 选择多样化的教学形式, 创新教育教学方法, 针对目前英语教学中存在的弊端进行综合改进, 实现高效的英语教育教学, 尽可能地确保新形势下教育教学工作开展的时效性。

中国的政治、经济和文化事业正在朝着一个崭新的方向发展着。在这样的大背景下, 中国的教育事业也发生着突飞猛进的变化, 一批批的改革浪潮不断袭来, 为中国的教育事业增加了新的活力。英语教育在这股改革的浪潮下有了巨大的进步和发展, 通过分析《普通高中英语课程标准》对教学

提出的要求和新课程实施以来高中英语教学的现状, 发现高中英语教学中存在诸多问题, 教师对新课程理念的认同与其教学行为之间出现落差。教师条件性知识和实践性知识陈旧落后, 新课程教学要求与高考终结性评价间存在矛盾是造成问题的主要原因。为了促进教师专业发展, 完善评价机制是解决问题的主要对策。

2 新课标背景下高中英语教学情况

2.1 教师不明确新课改教学内容

在新课标高中英语教育教学过程中, 原有的高中英语教学内容十分刻板, 缺乏对应的英语应用环节。根据对高中英语课堂的大量研究分析, 中国部分高中英语教师不能对教学内容进行创新教学, 仅仅是让学生进行试题做题和语法单词的背诵, 导致学生的书面英语水平较高, 但口语交际能力以

及语言能力较差。除此之外,教师还常常将教材教学作为课堂教学的核心内容,对高中学生进行照本宣科的文章讲解,并没有采用因材施教的方式,学生的学习内容范围过小,影响了学生对知识接受的全面性。高中英语教师对英语新课改理念认知片面,理解性和感悟力缺失,仅仅认为新课改是对教育教学的一种课本内容改革,缺乏教学理念创新,在实践教学过程中并没有落实新型的教学理念。

2.2 受固化教学理念限制

在新课标高中英语教育教学过程中,教师受固化教学方式影响较大。教师的观念依旧坚持原有的形式,在课堂教学中不会增添一些趣味案例进行英语课程内容教学,采用说教式教学和填鸭式教学,学生的厌恶感以及厌学情绪呈现直线上升。虽然中国的高考制度不断改革,教师和学生面临着严峻的考试背景,即使教育教学部门开始对教材进行改革,但在知识点的联系上还是存在较大缺陷,而原有的教育教学方法根本无法帮助学生取得较好的考试成绩,应试教育教学观念依旧普及于整个高中英语课堂教学。在此新背景下,高中英语教师基本上都是选择擦边式的教育方式,依据新课改的内容进行课案撰写,但讲述的知识和方法采用应试教育教学需求,直接忽视了学生的主体性地位^[1]。

2.3 学生对英语学习存在畏难情绪

在新课标高中英语教育教学过程中,很多学校虽然配置了完整的多媒体设备,但校内使用率较低,部分教师甚至不会操作,多媒体设施设备资源浪费十分严重。英语是一门外来语言,对学生来说,陌生化且存在畏难情绪。例如,英语词汇的缺乏、语言形式的差异以及中英文思维方式的不同,使学生在进行文化理解时存在较大的英语学习困难。学生在汉语的学习的氛围中进行英语语言学习,缺乏对英语语言的现实应用,没有建立良好的英语学习氛围,有时即使付出了很多的努力以及时间,英语成绩都很难有起色,这直接导致了学生对英语学习很难产生兴趣且不愿意继续学习,使学生增强了对学习的畏难情绪和厌恶情绪,不利于后续的其他语言学科的学习。在学习过程中,很多教学课堂仅仅是做题以及试卷讲解,对于一些英语课外活动以及英语教学活动,根本就难以进行在课堂中开展,周边的学生大多数不会进行日常英语交流,加之一些英语教师自身的职业素养差且英语口语弱,很多学生即使学习之后,所获取的英语知识也是不专业且与存在较大差异的^[2]。

3 新课改高中英语教学举措

3.1 明确学生的教学主体地位

在新课标高中英语教育教学过程中,要根据实际情况明确学生的主体性地位,选用合理的教育教学方法。英语新课程的新课改内容包括多个方面。例如,教材的重新修订、教学模式的创新以及理论的变化等,教师需要根据这种新的教学环境,营造良好的英语学习氛围,改变传统的以教师为核心的教学模式,尽可能地满足教学需求,从应试教育和素质教育相结合的角度出发,突出学生的主体性地位。在此期间,可根据教学需求,开展相应的英语教学实践活动,满足学生的课外学习需要,提高英语教学的质量和水平,注重培养高中英语学生的综合能力。在当前的教育教学体制下,很多高中生学习时都是为了高考进行有目的的学习,以应试教学为核心的教学模式已经固化。对此,英语教师应该平衡书面教学与实践教学的权重,帮助学生掌握好英语教学基本知识,提高学生的英语应用能力^[3]。

3.2 转变传统的教育教学思想

在新课标高中英语教育教学过程中,需要根据实际情况改变传统的教育教学思想,以提升学生的综合语言能力以及书面学习能力为主要教学目标。在新政策核心制度的确定下,高中英语课程在教学内容以及教学目标上发生了较大的转变,因此可通过教师的工作立场以及对情感的把控情况,帮助学生将新课堂教育教学融入到日常的学习生活中,选用高效的教学模式和方法,明确学生对知识和掌握情况,将学生的语言表达能力以及语言应用能力增强,完善学生的知识全面性。教师属于高中英语教学的组织策划者,是高中英语课程教育教学的核心。对此,教师的职业素养以及教育理念与整个教学质量息息相关,在进行教育教学工作的推进中,应当首要改变教师的教学理念,提高教师的新思想接受能力,组织教师进行定期培训和工作模式改变,创新自身教育教学方法,加强教师之间的相互沟通交流,尽可能地在课堂上应用新型的学习教学理论,将新的高中英语课程知识的教授,推动高中英语课程改革工作的全面推进。

3.3 创设高效的英语教学情境

在新课标高中英语教育教学过程中,需要根据实际情况将所学到的英语知识以及学生身边的世界现象相结合,通过课堂教学的方式联系学生身边的小事,使学生明确到学习的

价值意义,自觉地将现实生活中与英语知识相关的情境运用到英语作文写作中,潜移默化中帮助学生学习到更多的英语词汇以及语法,提高学生的口语表达能力以及语言综合能力,将课程教育教学自主地延伸到课堂外和日常生活中,尽可能地培养全面的高素质人才。由于中国学生习惯性采用中文的语言学习方式,在英语学习和表达中常常会出现英语语言的中式表达错误,而这属于固化的思维模式误区,需要长时间的纠正和改进,营造良好的英语学习氛围,创设优质的英语学习环境,提升学生的英语表达能力,把握句子的核心主题思想根据当时的背景以及语言环境作出文化解释。教师也需要与时俱进,学习到更多的专业性知识以及教育教学内容,增强学生对学习的兴趣点^[4-9]。

4 结语

综上所述,现阶段国家越来越重视新课程改革背景下高中英语教学工作。为了进一步提升高中英语教学质量,需要根据实际情况加强与世界各国的交流与互动,将英语逐步地转变成人们的日常交流语言,提高高中生语言学习水平,确保教育人员认识到高中课程改革的紧迫性和重要性,据当前高中英语教学中存在的问题,制定合理的解决措施,为国家和社会的发展培养高素质人才。

参考文献

- [1] 王毅敏. 关于新课程改革背景下高中英语教学的思考[J]. 海外英语,2014(12X):21-22.
- [2] 杨东颖. 关于新课程改革背景下高中英语教学的思考[J]. 中学课程辅导:教学研究,2017(12):63.
- [3] 李玲玉. 浅谈新课程改革背景下高中英语教学的思考[J]. 软件:电子版,2017(01):87.
- [4] 肖璟. 浅谈新课程改革背景下高中英语教学的思考[J]. 教育现代化:电子版,2016(13):173.
- [5] 俞婷. 新课程改革背景下高中英语教学的思考[J]. 当代教育与文化,2010(05):80-86.
- [6] 徐静波. 基于新课程改革背景下高中英语教学的相关思考[J]. 新课程(中),2016(09):120.
- [7] 李祥蓉. 论新课程改革背景下高中英语教学的相关思考[J]. 当代教育实践与教学研究:电子刊,2015(12):51.
- [8] 张新. 高考改革背景下任务型教学法在高中英语阅读课堂的应用研究[D]. 大连:辽宁师范大学,2016.
- [9] 李研. 浅谈新课程改革背景下高中英语教学的思考[J]. 赤子,2015(14):23.

Analysis of the Current Situation of Art Education in Shanghai Civil Aviation College of China

Yujin Han

Shanghai Civil Aviation College, Shanghai, 200232, China

Abstract

Modern education is education that emphasizes the cultivation of comprehensive quality. At present, China's education policy has clearly put aesthetics in it, morality, intelligence, physical and beauty have developed in an all-round way, and art education is obviously very important. For college students, art education can cultivate sentiment, shape aesthetic feelings, and cultivate innovative spirit; For society, as a cultural phenomenon of human society, art education has always been an important activity for human beings to improve themselves, pursue harmony and progress, and ultimately promote the construction of social civilization.

Keywords

civil aviation aviation; art education; education situation

浅析中国上海民航职业技术学院艺术教育现状

韩玉锦

上海民航职业技术学院, 中国·上海 200232

摘要

现代教育是强调综合素质培养的教育。目前, 中国教育方针中已明确将美学放在其中, 德智体美全面发展, 艺术教育在其中显然举足轻重。对于大学生而言, 艺术教育可以陶冶情操、塑造审美情怀、培养创新精神; 对于社会而言, 艺术教育作为人类社会的文化现象, 始终是人类完善自身、追求和谐进步的重要活动并最终促进社会文明的建设。

关键词

民航职业; 艺术教育; 教育现状

1 引言

上海民航职业技术学院成立于2012年, 前身是中国民航上海中等专业学校, 作为一所局属职业院校, 承担着为中国民航业培养和输送高素质技能型人才的重任, 目前设置专业有民航运输、民航电子商务、航空旅游服务、航空物流、航空港管理、民航安全技术管理、空中乘务、民航空中安全保卫、飞机机电设备维修、飞机电子设备维修、飞行器制造技术、飞机结构修理、航空地面设备维修、通用航空器维修等16个专业。

艺术教育作为高职院校教育的组成部分, 是培养高素质技能人才的重要环节。在上海民航职业技术学院这样一所应用型高职院校中艺术教育扮演着什么角色? 承担了哪些育人功能? 笔者针对这一问题展开了调查研究。

2 中国上海民航职业技术学院艺术教育现状调查

发放问卷1378份, 其中有效问卷1378份, 分析问卷可以得出以下结论:

(1) 大多数学生对艺术类课程有需求, 多数同学认可艺术教育的价值。在参与调查同学中有76.63%的同学表示如果学院艺术类选修课自己会选报。其中“摄影”“音乐欣赏”“影视作品赏析”三类课程最受欢迎, 分别占据50.76%、43.37%、37.5%。77.21%的受访者认为艺术教育可以增加自己对艺术的“理解力、感受力、想象力”, 73.15%的受访者认为艺术教育可以“提高审美情趣”。62.92%的受访者认为艺术教育或艺术实践还有“拓宽人际交往”的功能。(见问题8、9、13)

8. 若学院开设艺术类选修课, 您是否会选报? [单选题]

选项	小计	比例
是	1056	76.63%
否	322	23.37%
本题有效填写人次	1378	

9. 您会选报哪类选修课? [多选题]

选项	小计	比例
美术作品鉴赏	205	19.41%
音乐欣赏	458	43.37%
舞蹈与形体训练	364	34.47%
影视作品赏析	396	37.5%
戏剧表演与鉴赏	261	24.72%
艺术设计	307	29.07%
摄影	536	50.76%
合唱与指挥	136	12.88%
器乐演奏	287	27.18%
书法	203	19.22%
绘画	246	23.3%
本题有效填写人次	1056	

13. 您认为艺术教育或艺术实践可以给您带来哪些收获?

[多选题]

选项	小计	比例
增长自信心	838	60.81%
增加对艺术的理解力、感受力、想象力	1064	77.21%
增长艺术相关知识	842	61.1%
获得情感体验	824	59.8%
获得艺术特长	726	52.69%
提高审美情趣	1008	73.15%
拓宽人际交往	867	62.92%
本题有效填写人次	1378	

(2) 学生在校内参与艺术实践比例较低, 且获得艺术教育或艺术实践的形式较为单一。有 43.03% 的受访者表示在学校里没有参与过艺术实践活动。观看“高雅艺术进校园”演出和参加大合唱比赛是同学们参与艺术实践活动最主要的形式, 分别占了 30.33% 和 15.97%, 这与该校每学期引进一次“高雅艺术进校园”和每年举行一次大合唱比赛不无关系。(见问题 10)

10. 您在大学里参加过哪些艺术实践活动? [多选题]

选项	小计	比例
合唱队	160	11.61%
舞蹈队	32	2.32%
艺术社团	100	7.26%
大合唱比赛	220	15.97%
校园好声音歌唱比赛	94	6.82%
主持人大赛	38	2.76%
演讲或朗诵比赛	65	4.72%
戏剧比赛	24	1.74%
舞蹈比赛	26	1.89%
文艺演出	113	8.2%
观看“高雅艺术进校园”演出	418	30.33%
其他	29	2.1%
无	593	43.03%
本题有效填写人次	1378	

(3) 看电影、看演唱会成为绝大多数学生在校外获得艺术实践的主要形式。在“您课余时间会参与哪类艺术活动?” 这题中, 有 89.33% 的受访者选择“看电影”, 有 44.63% 的受访者选择“看演唱会”。说明电影和演唱会这种娱乐性强、赏析门槛低的艺术活动对年轻人有着较大的吸引力。(见问题 12)

12. 您课余时间会参与哪类艺术活动? [多选题]

选项	小计	比例
参观艺术展览	430	31.2%
观看舞台剧(如话剧、音乐剧、戏曲戏剧等)	340	24.67%
看演唱会	615	44.63%
看电影	1231	89.33%
听音乐会	437	31.71%
看文艺汇演或比赛	343	24.89%
参加艺术沙龙	82	5.95%
本题有效填写人次	1378	

3 中国上海民航职业技术学院艺术教育课程现状

上海民航职业技术学院目前开设的所有课程中和艺术有关的课程只有《乘务形体训练》和《民航职业形象塑造》, 这两门课程都俗称为《形体》课, 是通过芭蕾基训对学生的体态和气质进行塑造和提升。《乘务形体训练》只针对航空乘务专业的学生开设, 《民航职业形象塑造》只针对空港管理系航空旅游服务专业的学生开设, 两门课程学制均为 4 个学期, 每学期 40 课时。其余 14 个专业没有艺术类课程。

第二课堂方面, 上海民航职业技术学院目前在册的学生社团共有 25 个, 其中艺术类社团 5 个, 主要涵盖舞蹈、合唱、摄影、影视赏析等方面。

4 中国上海民航职业技术学院艺术教育教师配备情况

目前, 在上海民航职业技术学院的教职工中艺术专业背景的教职工有 16 人, 涉及器乐、声乐、舞蹈、美术、艺术教育等多个专业。其中 6 人作为专任教师在从事艺术相关课程的教学工作, 其余 3 人在从事管理工作, 4 人在机关做助理, 2 人在做专职辅导员, 还有 1 人在教授和艺术无关的课程。目前该校的学生合唱团和舞蹈队主要依靠外聘老师在进行指导。

5 对中国上海民航职业技术学院艺术教育现状的分析

5.1 上海民航职业技术学院艺术教育课程体系单一

从上述调查结果中不难发现,上海民航职业技术学院艺术教育课程体系单一,全校仅有一门艺术相关课程,授课对象仅涉及两个专业,学校也没有艺术类的选修课;第二课堂方面,无论是学生艺术团,还是学生社团,不仅涉及学生数较少而且门类比较单一,主要以合唱和舞蹈为主。

5.2 上海民航职业技术学院艺术师资流失较严重

前文提到过,目前上海民航职业技术学院艺术专业背景的教职工有16人,在一所教职员工约400人的大专院校中,艺术师资不算匮乏,但是只有6人在从事艺术相关课程的教学工作,其余10人均未承担任何与本专业相关的教学或指导工作,可见该校艺术师资流失较严重。

5.3 上海民航职业技术学院艺术教育地位较低

艺术课程体系单一、艺术师资流失严重直接导致艺术教育在该校的地位较低。上海民航职业技术学院的前身——中国民航上海中等专业学校是一所艺术教育示范校,该校曾有多年招收管乐和舞蹈特长生的历史。该校的管乐队一直享有盛名,曾在中国和国际上的多项比赛中获得大奖,该校的舞蹈队也曾在上海市中职校舞蹈比赛中获得过冠军。然而随着学校的升格,特长生停止招生,学院的管乐队也更名为“校友管乐队”不再招收新队员,舞蹈队在经历了艰难的维持后,目前已完全由空乘系有舞蹈特长的学生组成。该校的中专时代,在航空服务等专业曾开设过《音乐欣赏》等艺术课程,升格为大专后,类似的课程再也没有开设过。不得不说,上海民航职业技术学院从中专升格为大专后,艺术教育的地位大大下降。

6 对中国上海民航职业技术学院艺术教育建设的建议

上海民航职业技术学院在实施艺术教育方面并不是没有土壤,艺术教师充足,学生空余时间充足,学生对艺术教育有需求,同时该校还有着辉煌的艺术教育历史。关键是要认识到艺术教育的重要性,提高艺术教育的地位,让艺术老师有存在感。

6.1 提高认识,确立艺术教育在高职中应有的地位

艺术教育作为高职院校教育的组成部分,是培养高素质技能人才的重要环节。学校领导要切实认识到在高职院校开展艺术教育的重要意义,明确艺术教育在高职院校应有的地位。要统一思想,达成共识,切实把高职艺术教育纳入正常的教学计划之中,纳入校园文化建设的总体规划之中,纳入全面教学质量管理工作之中。

建议该校成立独立的艺术教育管理机构,在人财物等方面给以保障。该机构统筹负责全校艺术教育,在教学条件建设、工作量计算、教师考核等方面制定相应的政策,全面实施素质教育,促进高校艺术教育的可持续发展^[1]。

6.2 完善艺术教育课程体系,第一课堂、第二课堂齐头并进

6.2.1 第一课堂方面

一是在全校范围内开设艺术类相关课程,将艺术课程正式地纳入教学体系中,根据专业性质设置必修或选修课,只有这样才能保证内容进程和质量的落实。

二是根据专业性质的不同,有区别地编制教学大纲、选编教材和组织教学,因地制宜地实施艺术教育。

三是保证一定数量的课时数,使其内容、进程、质量的真正落实。

6.2.2 第二课堂方面

一是要大力扶持学生艺术团,配备专业指导老师,规范艺术团管理及考核制度,以校内展演校外参赛为抓手,提高队伍的专业素养和知名度。

二是鼓励发展学生艺术社团,学生因兴趣而自发集结的社团最具凝聚力,学院团委要做好对这些社团的引导,为他们多创造展示的机会,同时加强对这些社团的管理,坚决取缔“僵尸社团”的存在。

三是继续引进“高雅艺术进校园”,调查可知有30.33%的受访学生是通过观看“高雅艺术进校园”而获得的艺术体验,同时,有59.51%的受访同学希望在学校里“观看专业团体带来的文艺演出”,这充分说明了引进“高雅艺术进校园”的意义^[2]。(见问题14)

14. 您希望在大学里参与哪类艺术活动? [多选题]

选项	小计	比例
观看专业团体带来的文艺演出	820	59.51%
观看同学们的文艺汇演或比赛	774	56.17%
参加文艺汇演或比赛	520	37.74%
参加艺术社团	484	35.12%
选修艺术课程	601	43.61%
不想参与	140	10.16%
本题有效填写人次	1378	

6.3 加强以艺术教育为内容、以精神文化为中心的校园文化建设

随着信息时代的到来,以网络为主的多元化信息渠道使校园文化部分内容正发生着变化,一些粗俗的、浅层次的甚至是低级趣味的文化现象充斥着校园文化空间。

面对高校校园文化建设中出现的新问题、新情况,我们必须树立全新的教育理念。在高校素质教育中要凸显艺术教育的重要性,广泛开设艺术课程和开展丰富多彩的校园文化艺术活动,用高雅、健康的艺术占领校园文化空间,提高大学生的审美情趣,促进大学生身心和谐健康地发展,陶冶学生性情、净化学生思想、完善学生品格,从而有效地帮助学

生自觉抵御堕落的、低级的、与社会主义精神文明格格不入的审美情趣,树立起正确的审美观念和审美理想,为实现培养高素质人才的目标服务。

7 结语

大学校园文化的重心是精神文化,它直接反映了大学的办学理念、方针及校园文化品位,综合体现出校风、学风的状态。精神文化包括学校独特的学术人文特色、沿袭至今的科学理念、保持不衰的精神氛围。精神文化从静态的到动态的,一点一滴地,全方位、多层次地影响着每个师生,同时激发他们形成自己的思维方式、价值取向、治学态度及行为规范。提高大学校园文化中精神文化的品位是加强素质教育的关键。一所高校只有精神文化环境构建得有特色、有风格,这所学校才会拥有自己的灵魂。

参考文献

- [1] 孟展.从洛阳工业高等专科学校艺术教育课程现状透析河南普通高职高专院校公共音乐教育[D].北京:首都师范大学,2007.
- [2] 李静.浅谈普通高校艺术教育[J].中国高教研究,2001(10):83-84.

A Comparative Research on the INSIST Semantic Prosodic Phrases and Pragmatic Attributes Based on Corpus

Di Dong

Dalian Maritime University, Dalian, Liaoning, 116000, China

Abstract

Using a corpus data-driven research method, this paper conducts a comparative research on the semantic prosody phrases and pragmatic properties of INSIST appearing in the Chinese Learner's Corpus of English (CLEC) and the Corpus of Contemporary English in the United States (COCA) by using AntConc search software. The differences in semantic prosody and semantic evaluation meaning between Chinese English learners and native speakers in using the phrase INSIST on different structures were analyzed, and it was found that Chinese English learners and native speakers matched in semantic prosody and specific pragmatic evaluation when using the phrase structure "INSIST on somebody doing something". When using the phrase "INSIST on something", there are both similarities and differences in terms of semantic prosody and pragmatic evaluation, while using the phrase "INSIST on doing something", there are similarities in terms of pragmatic evaluation and significant differences in terms of semantic prosody.

Keywords

INSIST on phrases; semantic prosody phrase properties; pragmatic properties; CLEC; COCA

基于语料库 INSIST 语义韵短语及语用属性的对比研究

董迪

大连海事大学, 中国·辽宁 大连 116000

摘要

论文利用语料库数据驱动的研究方法, 通过 AntConc 检索软件对中国英语学习者语料库 (CLEC) 及美国当代英语语料库 (COCA) 中出现的 INSIST 语义韵短语及语用属性进行对比研究。重点分析了中国英语学习者和本族语者使用短语 INSIST on 不同结构的语义韵及语用评价意义方面的差异。研究发现: 中国英语学习者和本族语者在使用短语结构 INSIST on somebody doing something 时, 在语义韵及具体的语用评价方面相吻合, 使用短语 INSIST on something 时, 在语义韵及语用评价方面既有相同点又有不同点, 而在使用短语 INSIST on doing something 时, 语用评价方面类似, 而在语义韵方面却存在较大差异。

关键词

INSIST on 短语; 语义韵短语属性; 语用属性; 中国英语学习者语料库; 美国当代英语语料库

1 引言

自从 Louw (1993) 首次提出语义韵以来, 中国和国际上的学者进行了大量的研究, 但是不同学者对语义韵的理解有所不同, 流派迥异^[2]。总体上可以分为两个流派: 迁移派和功能派。迁移派认为语义韵是节点词 (note word) 与搭配词之间的意义互动; 而功能派则强调语义韵是“将意义与目的联系起来的功能性选择”, 此项选择服务于语用功能表达。论文的观点是语义韵具有超词的属性, 语义韵不是词项层面的属性, 而是作为短语或者结构层面的属性, 是扩展意义单位在具体语境中体现的语用评价意义。

2 语义韵的短语及语用属性

2.1 语义韵的短语属性

Louw (1993) 指出, 搭配词项能从意义上对关键词项进行“调色”, 也就是搭配词中所携带某种特定的语义韵传染给了关键词。这就是所谓的“传染说”。中国学者卫乃兴 (2002) 延续了“传染说”的思想, 他指出“由于这些具有相同语义特点的词项 (搭配词项) 与关键词项在文本中高频共现, 后者就被“传染”上了有关的语义特点, 整个语境内就弥漫了某种语义氛围”。但 Hunston (2007) 指出, 主张关键词项被搭配词项传染上语义韵的说法具有误导性^[1]。如果搭配词项

把消极的语义韵“传染”给了关键词，那这个关键词就有了消极的含义，无论出现在什么语境中都会呈现出消极的语义韵，这就是“转嫁说”，但是通过对数据的观察发现，有很多相违背的例子。例如，中国和国际上的学者对“CAUSE”语义韵所做的相关研究，Louw（1995）首次通过 Lancaster-Oslo/Bergen Corpus 语料库对“CAUSE”语义韵做了研究，研究结果表明 CAUSE 80% 的搭配词都是消极的，18% 属于中性词，2% 属于积极类的词。中国学者王海华和王同顺（2005）年对“CAUSE”的语义韵做了对比研究，使用词汇搭配的方法得出 CAUSE（包括 cause, causing, causes, caused）在 SBNC 语料库中的搭配词有 75.9% 表示消极含义。例如，problem(s)、harm，但是在 SBNC 语料库中也出现了相违背的例子；再如，cause for pride、cause of much happiness、honest pride and scheming malice。从上述案例可以看出“转嫁说”存在一定的问题。学者从“文本中的反话”以及“作者的不诚实”来解释这种现象，认为异常的搭配是为了达到某种修辞效果，如讽刺。但是，这种观点还没有得到普遍性的证明。如果把语义韵看成是短语或者结构层面的属性，而不是作为词项层面的属性，那就可以很好的解释案例中出现的反例。例如，Hunston（2007）对形容词“persistent”语义韵的研究中，不同的结构也有不同的语义韵，在“persistent+N/NP”结构中，语义韵主要是消极的，而在结构“be+persistent”中却存在积极的语义韵。Smith 和 Nordquist（2012）采用构式思想对“CAUSE”做了研究，结果表明 CAUSE 的不同构式有不同的语义韵，在“cause of NP”结构中，蕴含着消极的语义韵，如 cause of war，但是在结构“cause for NP”中，却蕴含着积极的语义韵（cause for joy/celebration/merriment）。不同结构有不同的语义韵，就意味着不能简单地把某个单词的语义韵归为积极、消极或中性。中国学者卫乃兴（2012）也认识到了“传染说”的不足，指出语义韵应该是短语单位的一个属性。事实上，语义韵不应是某个具体词项的属性，而是一个短语，或者一个意义单位才具有的属性。

2.2 语义韵的语用属性

语义韵中虽然有“语义”两个字，但实际上与词项的语义没有直接的关系。语义韵属于语用属性。Sinclair（1991）强调语义韵不是词与词的简单共现，而是由一系列共现词项构成的意义单位所具有的“一致性话语功能”^[3]。对于 Sinclair 来说，语义韵是短语序列具有的话语功能，而不是某

个关键词项的本身属性，如果短语发生了变化，语义韵也随之发生变化。Louw（2000）提出使用“语境韵理论”（contextual prosodic theory）来突出语义韵的语用功能，即说话者的态度。中国学者王雅刚等（2014）认为语义韵是一个典型的语义—语用连续统，没有必要也无法强行划归其中任一范畴；而甄凤超、杨枫（2019）认为语义韵是意义单位在具体语境中显现出的语用评价意义^[5]。

对于描述语义韵的语用评价功能，Stubbs（1996）把语义韵分成积极（positive）、消极（negative）和中性（neutral）三大类^[4]。Hunston（2002）认为应该从具体和微观的角度分析语义韵，比如她把 sit through 的语义韵分得更加具体，在不同的语境中会出现 boredom 或者 discomfort 两种语义韵。卫乃兴（2012）提出“两分法有助于揭示说话者对人和事物的大致褒贬态度，积极的或消极的，批判的或支持的，微观或更加细化的概括有助于揭示说话者的具体态度和目的，因此两种抽象方法兼用不失为好的策略”。甄凤超、杨枫（2019）分析了 incidence of 的不同短语单位在不同语境中呈现出不同语义韵，通过具体分析语义韵在不同短语和不同语境中的体现，可以帮助学习者更好地利用语言，表达得更加地道^[6]。

总体上看，利用语料库语义韵研究较多，但都集中在研究单词本身的用法和特点上，对于利用学习者语料库和本族语者语料库进行语义韵的对比研究也都集中在近义词辨析或者某个单词上。例如：刘丹丹（2010）通过语料库，采用 KWIC 的研究方法，对近义词 persist 和 insist 做了对比研究。但是，通过语料库，对语义韵的短语和语用方面的对比研究很少。论文通过中国学习者英语语料库（CLEC）以及美国国家语料库（COCA）对 INSIST ON 语义韵的短语及语用属性方面做对比研究，希望对英语学习者在正确使用语言方面提供一定的帮助，对教师英语教学有一定的启发。

3 研究设计

3.1 研究问题

本研究要以下回答 3 个问题：

- （1）CLEC 中短语 INSIST on 语义韵及语用属性是什么？
- （2）COCA 中短语 INSIST on 语义韵及语用属性是什么？
- （3）短语 INSIST on 语义韵及语用属性在 CLEC 和 COCA 中的差异是什么？

3.2 语料来源

本研究基于中国学习者英语语料库 (CLEC) 和美国当代英语语料库 (COCA)。中国学习者语料库 (Chinese Learner English Corpus) 是由杨慧中教授、桂诗春教授为主, 以及中国其他学者共同创建, 收集了包括中学生、大学英语 4 级和 6 级、专业英语低年级和高年级在内的 5 种学生的语料一百多万词。美国当代英语语料库 (Corpus of Contemporary American Eng) 是由美国杨伯翰大学 (Brigham Young University) 的 Mark Davies 教授开发的美国最新当代英语语料库, 是当今世界上最大的英语平衡语料库。

3.3 数据处理

通过在线 COCA 随机检索出 INSIST (包括 insist、insisted、insists、insisting) 53149 例, 采用 KWIC (Keywords in context) 的方法, 随机抽取 100 例, 观察数据并建立类联接。然后, 利用 AntConc 在 CLEC 语料库中检索出 INSIST, 观察数据并建立类联接, 最后对比 INSIST 在两个语料库中出现的类联接。表中出现的 INSIST 类联接在两个语料库中都有出现, 在一个语料库出现并且数量小于二归为其他, 如图 1 所示。

表1 INSIST类联接在两个语料库的对比

	CLEC		COCA	
	频次	百分比	频次	百分比
INSIST+on	41	57.75%	25	25.00%
INSIST+(that)	11	15.50%	58	58.00%
N+INSIST	4	5.63%	4	4.00%
INSIST+sth	7	9.86%	1	1.00%
INSIST+in	4	5.63%	1	1.00%
INSIST+upon	0	0	9	9.00%
其他	4	5.63%	2	2.00%
总数	71	100%	100	100%

图 1 INSIST 类联接在两个语料库中的对比图

对比得出, 中国英语学习者使用 INSIST on 结构最多, 在 COCA 语料库中出现的次数也比较多。因此, 论文就以 INSIST on 作为研究对象, 从语义韵短语及语用属性方面, 重点分析中国英语学习者在使用 INSIST on 短语结构时与本族语者的差异。

4 结果与讨论

4.1 CLEC 中的 INSIST ON 短语结构

通过使用 AntConc, 在 CLEC 语料库中检索出 INSIST ON 短语结构共 41 次。限于篇从第一行开始每隔七行抽取一个检索行, 以下是抽取的 6 个检索行:

(1) But that's all right. I will insist on it. Basketball is a good

(2) If we insist on reading one or more passa

(3) We should insist on the Reform and Open Policy

(4) he should insist on [wd3,1-] the job. Beca

(5) we should insist on [wd3,1-]it. We study

(6) But the Jews insisted on searching for him

以上可以看出, 中国英语学习者在不同的语境中使用不同的 INSIST on 短语结构。经观察发现可以分成以下四类:

(1) 在使用短语结构 “Somebody+ (should/will/need) INSIST on something/it” 时, 语境显示坚持某件事情, 并且这件事情有利于个人的发展, 表达的是积极的, 比如学习、运动。语境显示即使有相左的意见存在, 说话人依然坚持自己的观点时, 也用该结构, 这表达了说话人坚决的态度, 坚定的立场。语境关于建议坚持一项政策时, 也用到该结构。

(2) 在使用短语结构 “Somebody+INSIST on+Ving” 时, 通过语境分析, 所显示的是坚持做某件事情, 并且是积极的事情, 比如运动、学习。或者语境表达的是某个观点。

(3) 在使用短语结构 “Somebody+INSIST on somebody doing something” 时, 语境显示的是坚决要求某人做某事, 要求做的事情会给别人带来困扰, 表达了说话者固执的态度。

(4) 当语境为鼓励、激励别人继续坚持完成一件事情, 为某人加油助威时, 直接使用 “INSIST on” 短语, 并且用在祈使句中。

通过分析显示, 中国学习者在使用 INSIST on 短语时, 不同扩展意义单位会在不同的语境中出现, 但是用得比较多的结构是前两个。其中在语义韵语用方面多数表达是坚持某件事情, 或者坚持某种观点。坚持某件事情, 或者坚持做某件事情所表达的都是积极的。INSIST on 短语结构表达坚持积极事情的举例如下:

(1) But that's all right. I will **insist on** it. Basketball is a good

(2) wanted to cry, my friend said to me: **Insist on!** insist on! let's go ho

(3) give up until we finish it. We must **insist on** studying hard. April 26. We

(4) But, you must insist on. Only you **insist on** doing exercise [fml , -] every

(5) it very easily and rapidly. If we **insist on** reading one or more

分析可得,中国学习者在使用 INSIST on 短语结构时,从语义韵的短语属性和语用属性方面分析,大多数是表达积极的语义韵。比如坚持跑步、坚持锻炼、坚持学习、坚持英语学习的听、说、读、写等。

4.2 COCA 中的 INSIST ON 短语结构

通过在线 COCA 语料库检索,INSIST on 一共出现 12611 词,利用 KWIC 的方法随机抽取出 100 个 INSIST on 检索行作为研究对象,抽取以下检索行:

(1) you paid. To stave off obsolescence, insist on a system that comes with Win

(2) the price of admission. You know, he insisted on demonstrating the correct way

(3) spirit. When he broke his hip in 2004, he insisted on keeping a tour of the U.S

(4) recorded phenomena that science has insisted on learning English, excising

(5) out of the ground of the cogito, Carlyle insists on the human condition, the nec

(6) to be God's Word, we shouldn't insist on understanding that which is

通过观察 100 个检索行后,发现不同的 INSIST on 短语结构在不同的语境中出现,经过分析,可以分为以下四类:

(1) 当语境显示的是要求某件事情时,所用的 INSIST on 结构是“第三人称+INSIST on+定冠词或不定冠词+名词”,语用方面是要求某种方案、方式、方法等,其语义韵属于中性。

(2) 当语境显示的是说话人坚持某种观点时,所选用的序列是“somebody + INSIST on + something/指示代词(this、that) + 名词(表示观点的词,比如 view/point)”。

(3) 当语境显示的是“坚持做的事情可能会引起他人的不满、厌烦、不理解、或者不赞同”时,所使用的短语结构是“somebody + INSIST on + doing something”,并且伴有一些副词修饰,比如 still、only、always 等,这时语义韵是消极的。

(4) 当语境显示的是要求某人做某事时,所使用的序列是“somebody + INSIST on + somebody doing something”。

通过以上分析,本族语者在使用 INSIST on 结构时,不同的短语结构在不同的语境中使用,在语用方面也是不一样的。尤其是在使用结构“somebody + INSIST on + doing

something”时,通过语境分析后有明显的消极语义韵。举例如下:

(1) Even with the gods speaking to you every day, you insist on believing in a world where everything can be explained by

(2) woman than a man. For one thing, she always insisted on bunking by herself. And she did lot lots of washing

(3) the hell with it. It was stupid of me to insist on coming home. I'm sorry. Please, Ross.

从上面的检索行可以看出,如果仅从 INSIST on 的搭配词方面研究,无法判断其语义韵是消极的。但是,通过观察语境可以得出坚持做的事情会引起别人的厌烦、不满或者不赞同,其语义韵是消极的。

4.3 INSIST on 短语结构在两个语料库中的对比

中国英语学习者和本族语者在使用该短语结构时,既有相同又有不同,而不同点方面多于相同点。

4.3.1 两者的相同点

(1) 中国英语学习者和本族语者都在不同的语境中使用 INSIST on 短语结构时,不是单一的,而是多样的。不同的短语结构在不同的语境中使用。表达的语义韵也是不一样的。

(2) 两者在使用 INSIST on 的结构“somebody + INSIST on + somebody doing something”时,所表达的语用是相同的,都是表达“要求某人做某事”。

(3) 两者使用短语结构“Somebody + INSIST on something/it”时,两者都有表达坚持某种观点。在这一点上是相同的。

4.3.2 两者的不同点

(1) 中国英语学习者在使用结构“Somebody + INSIST on something/it”时,表达的方面比较多,比如坚持一件比较积极的事情,或者建议国家或政府坚持一项政策,都有用到该结构,而在 COCA 中,这两种用法没有出现。本族语者用该结构更多的是表达坚持某种观点。

(2) 中国英语学习者和本族语者在使用结构“somebody + INSIST on + doing something”时,差异性很大。中国英语学习者在使用该结构时,语义韵所表达的是积极的。而本族语者使用时,语义韵所表达的是消极的。两者正好相反,该不同点可以从本章的前两个小节中的分析中可以得出。

(3) 中国学习者使用 INSIST on 短语结构时, 多数表达的语用是坚持某件事, 不同的结构表达的大都是坚持。比如中国英语学习者没有使用结构“第三人称 +INSIST on+ 定冠词或不定冠词 + 名词”来表达要求某件事情。

(4) 中国英语学习者在鼓励他人坚持某件事情时, 直接使用短语“INSIST on!”, 这一用法在 COCA 中并没有出现。

通过从语义韵的短语和语用属性对比分析, 可以得出中国英语学习者和本族语者在使用 INSIST on 不同结构时存在一定的差异性, 尤其使用结构“somebody + INSIST on + doing something”时, 差异性更大。

5 结语

研究表明, 语义韵不是单词的属性, 而是作为短语的属性, 并且在不同的语境中所表达的语用评价不一样, 所以不能单独的从搭配方面来研究语义韵。如此, 在判断学生使用某个单词或者短语时, 极有可能否定了学生们使用对的地方。通过从语义韵短语及语用属性方面的分析, 中国英语学习者在使用 INSIST on 短语结构时, 与本族语者使用该结构时,

既有不同点又有相同点。虽然不同点多于相同点, 但是不能全盘否定。因此, 教师可以适当使用语料库来教学, 让学生们接触更多真实的语料, 对单词或词组用法了解得更加全面。学者可以通过语料库来查找自己不熟悉的单词或者短语的用法, 从而更加恰当地, 准确地使用语言。

参考文献

- [1] Hunston, S. 2002. *Corpus in Applied Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- [2] Louw, B. 2000. *Contextual prosodic theory: Bringing semantic prosodies to life in C.Heffer*,
- [3] Sinclair, J. 1991. *Corpus, Concordance, Collocation*. Oxford: Oxford University Press.
- [4] Stubbs, M. 1995. *Collocations and semantic profiles: on the cause of the trouble with quantitative methods*. *Function of Language*:1-33.
- [5] 王雅刚, 刘正光, 邓金莲. 语义韵研究的核心问题: 争鸣与考辨 [J]. *外国语*, 2014(37):6.
- [6] 甄凤超, 杨枫. 再谈语义韵的短语及语用属性 [J]. *外语教学理论与实践*, 2019(03):34-40.

Error Analysis of USE Meaning Expression in English Learning from the Perspective of Linguistic Relativity——Based on Corpora CLEC

Haojie Liu

Dalian Maritime University, Dalian, Liaoning, 116000, China

Abstract

This research aims to use the theory of linguistic relativity to analyze the reasons why Chinese English learners express the meaning of the word *use* incorrectly in the learning process. The corpus used in the study is the Chinese English Learners Corpus (CLEC), which is the largest annotated test performance corpus. According to the error labeling form of the CLEC corpus, the types of *use* vocabulary errors are collected, counted, and classified. The findings seem to indicate that Chinese learners are not strong enough in acquiring the knowledge and grammar of the word *use*. At the same time, influenced by the thinking of their mother tongue, Chinese expressions appear from time to time and are prone to errors. In this regard, this paper points out that learners should make improvements and efforts in three aspects: the mastery and absorption of vocabulary knowledge, the input and output of the second language, and the cultivation of English thinking.

Keywords

error analysis; use word meaning; linguistic relativity; learner corpus

语言相对论视角下英语学习中 use 意义表达错误分析——基于 CLEC 语料库

刘皓洁

大连海事大学, 中国·辽宁大连 116000

摘要

本研究旨在运用语言相对论的理论对中国英语学习者在学习过程中 use 一词词汇意义的表达错误原因进行分析。研究中使用的语料库是中国英语学习者语料库 (CLEC), 它是最大的带注释的测试表现语料库, 按照 CLEC 语料库的错误标注形式对 use 词汇错误类型进行收集、统计和分类, 研究发现似乎表明, 中国学习者对 use 词汇的知识和语法方面掌握不够牢固, 同时受母语思维的影响, 汉式英语表达时有出现, 容易出现错误。对此论文指出, 学习者应该从词汇知识的掌握和吸收、二语的输入和输出以及培养英语思维三方面做出改进和努力。

关键词

错误分析; use 词汇意义; 语言相对论; 学习者语料库

1 引言

写作是一个复杂的、创造性的思维活动。通过研究中国学生英语写作中出现的词汇使用意义错误, 既有助于教育者和研究者了解中国英语学习者写作中的词汇使用情况, 也有益于学生英语写作水平的提高。随着语料库的快速发展与广泛应用, 学习者语料库也已变得易于使用, 对学习者在词汇运用方面进行错误分析 (error analysis) 是可行的。二语研究者可以利用学习者语料库中的可用数据, 根据错误类型和标记以及它们经常发生的上下文来调查真实的学习者错误及其

各自的发生频率。在前人研究的基础上, 很多研究者认识到词汇错误是学生英语作文中最常见的错误类型, 而将词汇错误作为上层错误类别, 学生最易犯的是哪种具体的词汇错误成为越来越多研究者研究的热点。语料库用于研究学习者表现的语言特征, 在如今信息化的社会中和多媒体教学中显得尤为重要。

论文从语言相对理论出发, 基于语料库, 按照收集数据、鉴别错误、错误归类、解释错误产生的原因及改正错误的步骤进行。在语料库中, 学习者错误被假定为语言能力错

误 (competence errors), 因此论文未考察错误 (error) 和失误 (mistakes) 的区分。按照 CLEC 语料库的错误标注形式对 use 词汇错误类型进行分类, 检索统计语料中出现的小类错误的个数, 运用定性、定量研究法和错误分析法, 对每一类错误的性质进行分析, 探寻出现这些错误的原因, 再根据研究结果, 由浅入深对英语词汇学习提出切实可行的意见^[1]。

2 文献综述

最能体现学习者语言水平的是写作, 而写作需要语法、词汇、目的语文化知识等综合语言文化知识的支撑, 特别是词汇知识的支撑。

“语言相对论原理”, 有时也被称为“Sapir-Whorf假设”。它基于语言确定性的概念指出, 人们所说的语言决定了他们如何看待周围的世界。个人思考和感知世界的方式取决于他们使用的语言, 在学习语言的过程中, 人们学会以某种方式看待世界。Sapir-Whorf 假设将心理结构解释为至少部分取决于语言结构。人类语言在其包含的概念以及借此可以表达思想的方面, 在表现方式上呈现不同。我们学习的语言决定了我们思考世界的方式, 因此在一定程度上决定了我们思维的方式^[3]。

错误分析是指对第二语言学习者在学习二语的过程中出现的错误进行的研究和分析。Corder (1975) 指出在对学习者话语进行错误分析时, 我们需要对错误进行定性的语言分类, 并对每种错误的相对发生频率进行定量说明。错误是按照违反语法或语音规则的方式来描述的, 必须首先区分和辨别错误, 并确定实际上存在错误。对错误做出判断的需要来自两个方面。第一, 需要出于教学目的评估学习者的知识掌握度; 第二, 要确定修改措施的优先级^[2]。

错误的识别和描述是语言学的问题, 而错误的解释则是第二语言学习的心理问题: 它弥补了作为教学活动的错误分析与作为对过程的调查的一部分的绩效分析之间的差距。

错误分析可以反映学习者语言习得的水平, 更深入地了解二语习得过程和本质, 并根据错误的种类和特点提供教学建议, 使教师及时调整教学策略, 提高学生英文表达的准确度^[10]。

3 研究问题及方法

本研究的研究方法使用计算机语料库语言学的技术, 选

取 CLEC 语料库 ST2、ST3、ST4、ST5 和 ST6 文本数据, 利用 AntConc 软件以 use 为关键词提取索引行, 之后将所有错误标记的 use 索引行筛选出来。《中国学习者英语语料库》是具有代表性的中国英语学习者语料库, 其规模性及代表性能使研究更具普遍意义。错误分析依据 Corder (1971) 提出的错误分析框架: 错误的识别, 描述, 分类和解释。具体步骤为: 第一步, 选取研究语言所用的语料库; 第二步, 识别研究对象在语料库中的语言错误; 第三步, 对错误进行语法分类; 第四步, 解释错误。

本研究共分为五个步骤:

- (1) 用 AntConc 软件检索出 CLEC 子库中包含 use 的所有语料。
- (2) 提取语料中错误标注的 use。
- (3) 在 Excel 表格中统计错误。
- (4) 描述错误。
- (5) 解释错误。

本研究以“语言相对论”为理论依据, 运用定量、定性和错误分析法研究以下问题:

- (1) 中国学生英语学习“use”词汇意义使用错误类型有哪些?
- (2) 中国学生英语学习“use”词汇意义不同类型错误的原因是什么?

4 数据分析和讨论

4.1 错误描述

Use 作为中国学生常用的单词, 有名词和动词两种意义和用法。因此, 利用 AntConc3.2.1 软件分别在 CLEC 语料库 ST2, ST3, ST4, ST5, ST6 中以 use 的四种形式 (动词包括原型、第三人称单数、过去式、过去分词和现在分词; 过去式和过去分词形式相同^[7])。名词时, use/uses) 进行检索, 同时经过人工筛选, 共检索出 2289 句写作中使用到 use 的句子。排除掉诸如 reuse, self-use 等含有 use 组合词的句子, 最后筛选出 use 错误标记的句子共计 160 句。数据如表 1 所示:

表 1 CLEC 语料库 use 用法情况

	ST2	ST3	ST4	ST5	ST6	总数
Use 句子数	223	1059	319	388	300	2289
Use 错误使用句	27	79	22	26	6	160

按照《中国学习者英语语料库》(CLEC) 的错误赋码系统, 通过对句子数据的整理统计, 主要错误类型及数据分布如表

2 所示。

表 2 CLEC 语料库 use 错误用法情况

错误类别	频次	百分比 (%)
wd2 (词类)	23	14
wd3 (替代)	15	9
wd4 (缺少)	12	7
wd5 (冗余)	6	4
wd7 (歧义)	9	5
vp1 (及物性形式)	3	2
vp2 (动词固定词组)	5	3
vp3 (主谓一致性)	6	4
vp4 (定式)	14	8
vp5 (不定式)	5	3
vp6 (时态)	14	8
vp7 (语态)	18	11
vp9 (情态)	12	7
cc3 (动词和名词搭配错误)	6	4
cc5 (动词和副词搭配错误)	3	2
cc2 (名词和动词搭配错误)	2	1
cc4 (形容词名词搭配错误)	2	1
sn9 (标点符号)	2	1
sn8 (结构缺陷)	3	2
fm2 (构词)	1	4
wd1 (词序)	1	
np1 (名词型式)	1	
np2 (名词固定词组)	1	
np7 (冠词)	1	
np6 (数)	1	
aj2 (形容词固定词组)	1	
总数	165	100

注：由于一个句子中 use 的使用错误标记会有多次标记的情况，有些 use 使用错误可能会被归入两个或两个以上类别，所以错误标记频次会多于句子数。例如，I believe that we can do our things good as possible if we make full use [wd4, -2] [vp2, 2-1] our hands.

根据 CLEC 语料库的错误两级分类，由表二可知：中国学习者最常出现的 use 使用意义错误类型共 26 种（第二级），其中学生在使用 use 一词时容易犯错的地方为词类错误（14%）和语态错误（11%），整体看来，use 在词汇（wd）（39%）和动词短语（vp）（46%）这两方面的错误相对较

高（第一级）。而在词语搭配（8%）方面出现错误相对较少。除此三类出现频率较高的错误外，还有其他名词、形容词固定词组、词序、冠词等错误类型因所占比例较小，论文不对它们作详细分析^[4]。

4.2 错误解释

4.2.1 词类错误分析

(1) In fact, fresh water is not enough for our using [wd2, 2-].

(2) First, we must save the using [wd2, -2] of water from now.

(3) I can't finish one thing if I still stick to use [wd2, 2-] his method.

(4) The increase of the population, the increase of the used [wd2, 4-3] water of industry, these increase the use of the fresh water.

词类错误（part of speech error）指词根正确但词类错误的词^[6]。（何华清 2009：7）

大多数学生在用英语写作时仍倾向使用母语思维，随着二语水平的提高，学生的二语思维能力也逐步增强。从上述例句的错误看出，using 是动名词形式，对于 use 来说，动词和名词词形相同，前两句应改为 for our use 和 save the use of 即直接选用名词用法，而不需要变换成动名词形式。第三句，根据前面 stick to doing 的固定用法，应改为 using。第四句，根据句意看出此处想要表达“用过的水”（废水），所以应该使用 waste water 来表示。由此看出，学习者在使用 use 一词时，既有语际错误（例 4），又有语内错误（例 1、2、3）。英语单词的后缀形式很复杂，有些后缀改变词类，如“use-useful-useless”，对于 use 名词和动词同形的这一特点，需要特别注意并根据语用需要进行正确的选择^[8]。

语言是思维的外衣，母语学习决定了我们思考世界的方式，因此在一定程度上决定了我们认识和学习二语的思维方式。学习者使用 use 一词在词类方面产生的错误，一方面，英汉语属于不同的语系，它们在词汇和形态上区别很大，学习者掌握单词时，理解不到位，导致各种意思和词形辨识不清，以致误用；另一方面，受汉语思维的影响，学习者习惯“创造”错误的直译表达，母语干扰是 use 使用意义错误的一个重要原因。

4.2.2 语态错误分析

(1) People think that we have lots of fresh water to be used [vp7,s-].

(2) It used [vp7,1-4] to record the tickets which passengers buy.

(3) This word can also use [vp7,4-] in studying.

(4) The water that has been used will be bad and can't use [vp7, s-] again.

英语中的语态主要有主动和被动两类,语态的正确掌握对于学习者来说是一个难点。汉语表达时多用主动形式,所以导致学生在二语学习的过程中对目标语的语法掌握受此影响,容易出错。例1中正确表达应为:we have lots of fresh water to use.此句使用一个不定式表达目的和状态,不需要使用被动来强调动作,属于多此一举。被动句的一般表现形式为be动词+动词过去分词。例2、3、4句,中缺少了be动词,使被动语态不完整,使用错误。造成此类错误的主要原因可能是学习者对use的被动用法及语法规则掌握不完全、不熟练。受母语思维惯性影响,学生在使用中常常忽略或遗忘目标语的正确语法形式,从而造成错误的表达,直接影响到表达效果和句子结构的正确性。

4.2.3 词语搭配错误分析

(1) Dong thing [np6,1-] must use [cc2,3-] some time. We spend a little time on doing these things.

(2) For example: fake medicine, if a patient uses [cc3,-3] the fake medicine, he is not being healthy in time, however, he maybe have [vp3,2-] been done harm by this medicine.

(3) One of the reasons is that most of them have become [vp9,1-] a major technican [fm1,-] of factory [np6,1-] and have been heavily used [cc5,1-], another is that some have a bad acceptment [fm2,-][cc4,1-] and they don't like to accept a new thing.

例1中的动词和名词搭配错误,是涉及到take some time的固定用法;例2句中形容词和名词搭配错误,实际上是主谓一致的问题,前面已经有了a,那么use需使用名词第三人称单数形式;例句3本来是想表达“过度使用”,那么使用overuse一词即可,由于对use一词的学习只停留在这个词本身,对派生词、组合词、或近反义词等没有进一步的扩展学习,造成use使用范围狭窄且易出错。

综上所述,学习者在词汇学习时仅仅了解所学词汇的某

一核心语义,对其他语义不够重视。而英语词汇语义,尤其是动词语义,至少有三、四项。此外,缺乏相应的搭配知识,只要具有相似语义的英语动词都与之搭配,造成汉语式英语表达,缺少语言的准确性和地道性^[9]。(王惠霞 2018: 94)

5 结语

在进行本研究时,通过数据的收集、处理及分析,得出以下结论:本研究的语料中,根据桂诗春,杨慧中CLEC语料库的错误标注,use词汇意义使用错误共出现26种,论文对其中出现典型和频次较高的词类错误、语态错误、词语搭配错误进行了观察分析^[9]。通过对学习者写作语料库中词汇错误的相关例句进一步分析,发现产生这些词汇使用错误的原因主要有两方面。

第一,学习者在学习的过程中,知识掌握不够全面,虽然掌握了use的基本意义,但是学习者对相关语法规则不完全掌握,对词汇知识掌握不牢固,导致在写作中词汇运用能力不够,不能灵活使用。

第二,本研究分析显示,词汇错误与母语思维和知识干扰有关,学习者在写作中习惯于用汉语表达出来,再逐字逐句进行翻译,词词对应,导致在写作中扩展使用use一词时出现错误,违背本族语的语法规则和表达习惯。为了减少和克服这些错误,可从以下方面着手。

5.1 增强语言学习的输入方式和拓展学习资源

除在课程中牢牢掌握词汇的基本知识和语法知识,在练习中不断精进,还要在学习中增加本族语相关文章和视频的学习(比如:China Daily、英语世界, TED演讲等),增加二语语言学习的生动性和地道性,帮助学生建构正确的词语使用规范。在文章情境中学习,感受本族语者的词语使用习惯和方式,分辨母语和二语在具体使用中的不同,从而更好地进行知识的输入。同时也要注重督促学生将语言理论知识和实际应用、使用有机结合起来,即输入与输出并重,因此练习是必不可少的。

5.2 学习词汇知识, 注重掌握词汇知识的深度与广度

词汇学习要注意词语在具体语境中的确切意义、与其他词搭配使用时的语义限制以及词语表达的感情色彩等,而不是仅仅限于词汇表面和本身,在查询词典时要多看例句学习,不能孤立地学词、记词,忽略单词使用的语言环境。通过学

习词汇学,掌握相关的前缀后缀、近反义词、派生词等与词根相关的词,经过整理记忆形成思维图式,提高词汇的学习应用,减少在使用中“想不起来”“不知道用什么词”或“一篇文章一个词表达相同的意思”等情况,提高语言表达的多样性、连贯性和生动性,最终实现二语输出的流利性和地道性。

5.3 培养思维转变

语言决定思维,在英语和汉语有细微差异的地方,中国学习者往往容易出现错误。要克服这些错误,学习者要学习运用多种习得策略,加深语言输入及理解,逐步了解英汉语言之间的差异和牢固掌握英语语法的具体规则。个人思维的变化是一个长期的过程,英语学习也不是一蹴而就的,学习者应自己努力去寻找适合自己的方式,以及长期英语学习的环境,通过练习和交流强化自己的英语思维。

参考文献

- [1] Chapman,S.(2003)*Philosophy for linguists: an introduction*. Taylor & Francis e-Library.
- [2] Corder,S.P.(1975).Error Analysis, Interlanguage and Second Language Acquisition. *Language Teaching*.8,pp 201-218.
- [3] Ellis,R.(1999)(2018 重印) 第二语言习得概论: 英文 [M]. 上海: 上海外语教育出版社.
- [4] Kaushanskaya,M.(2018) What can errors tell us about differences between monolingual and bilingual vocabulary learning? *Int J Biling Educ Biling*.21(4): 389-404.
- [5] 桂诗春, 杨惠中. 中国学习者英语语料库 [M]. 上海: 上海外语教育出版社,2003.
- [6] 何华清. 非英语专业学生写作中的词汇错误分析——一项基于语料库的研究 [J]. 外语界,2009(03):2-9.
- [7] 贺利燕, 贺利平. 浅谈二语习得中的外语思维 [J]. 科技信息 (科学教研),2008(17):247.
- [8] 林德奖. 基于语料库的学习者中介语动词错误分析——以 do,learn,make 为例 [J]. 山东教育学院学报,2009(04):22-25.
- [9] 王惠霞. 中国英语学习者口语语料库中 GIVE 词汇型式及错误搭配研究 [J]. 哈尔滨学院学报,2018(11):91-95.
- [10] 由华, 石玲. 大学英语写作中的词汇表达问题与应对策略 [J]. 考试与评价 (大学英语教研版),2017(04):65-71.

Problems, Causes and Countermeasures of Innovation and Entrepreneurship Education in Colleges and Universities

Hui Li

Xuzhou Medical University, Xuzhou, Jiangsu, 221004, China

Abstract

Innovation and entrepreneurship education is an important way to cultivate high-level talents that meet the strategic needs of the country. Colleges and universities have made many achievements in exploring innovative and entrepreneurial education models and developing innovative and entrepreneurial education practices. However, some outstanding problems have also been exposed: first, the innovation and entrepreneurship education curriculum system is not sound; second, the teachers of innovation and entrepreneurship education are weak; third, students have insufficient awareness of innovation and entrepreneurship education; fourth, the construction of innovation and entrepreneurship education platform is not supported enough. The countermeasures to effectively solve these problems are: first, improve the design of the innovation and entrepreneurship education system; second, improve the innovation and entrepreneurship education system; third, stimulate the vitality of innovation and entrepreneurship of students; fourth, strengthen the construction of innovation and entrepreneurship culture in universities.

Keywords

innovation and entrepreneurship education; problems; countermeasures

高校创新创业教育存在的问题、原因及对策

李辉

徐州医科大学, 中国·江苏·徐州 221004

摘要

创新创业教育是培养适应国家战略需求高层次人才的重要途径, 高校在探索创新创业教育模式和开展创新创业教育实践方面取得了许多成绩。但是, 也暴露出一些突出问题: 一是创新创业教育课程体系不健全; 二是创新创业教育师资力量薄弱; 三是学生对创新创业教育的认知不足; 四是创新创业教育平台建设支撑不够。有效解决这些问题的对策在于: 一是完善创新创业教育制度设计; 二是健全创新创业教育体系; 三是激发学生创新创业活力; 四是加强高校创新创业文化建设。

关键词

创新创业教育; 问题; 对策

1 引言

习近平总书记在中国 2018 年 9 月召开的全国教育大会上强调, “培养社会主义建设者和接班人是我们的根本任务”, 要在六个方面下功夫, 其中一条是要在增强综合素质上下功夫。强调“学校要教育引导培养学生综合能力、培养创新思维、挖掘创新潜能、提高创新能力, 激发好奇心、

【作者简介】李辉(1978.09), 男, 江苏扬州人, 现职于徐州医科大学, 本科, 硕士学位, 副研究员, 研究方向为高等教育管理、公共卫生管理。

【作者简介】本文课题来源: 江苏省 2017 年高校哲学社会科学基金项目, 课题编号【2017SJB0995】。

想象力。要把创新教育贯穿教育活动全过程, 鼓励学生善于奇思妙想, 并努力实践, 营造处处是创造之地、天天是创造之时、人人是创造之人的教育氛围, 以创造之教育培养创造之人才, 以创造之人才造就创新之国家”。《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》为高校开展创新创业教育提供了方向和遵循, 但是在高校创新创业教育实践中, 还存在很多问题。论文重点分析总结当前高校创新创业教育中存在的问题, 并提出针对性的具体措施。

2 创新创业教育的内涵

“创新创业教育是适应经济社会和国家发展战略需要而产生的一种教学理念与模式。”^[1]“创新创业相互依存, 相

互促进。创新教育强调的是理念,是一种精神状态;创业教育强调的是实践,是一种切实行动。创新是创业的核心和灵魂,而创业是创新的表现形式与实践过程。”^[2]创新创业教育的基本特征是创新性、创造性、实践性,目标是培养具有创新思维、创业基本素质和开创型个性的人才。要达成这一培养目标,必须不断加强和完善创新创业教育体系建设,构建涵盖“意识培养、能力提升、环境认知、实践模拟”等主要内融为一体的育人体系。教育部倡导“把创新创业教育有效纳入专业教育和文化素质教育教学计划和学分体系”,要“突出专业特色,创新创业类课程的设置要与专业课程体系有机融合,创新创业实践活动要与专业实践教学有效衔接^[1]。”

3 高校创新创业教育存在的主要问题

3.1 创新创业教育课程体系不健全

(1) 人才培养方案中对学生创新创业教育培养目标的定位不明确,没有或者较少提到对创新素质和创业能力的培养要求。

(2) 缺乏对创新创业教育课程的系统设计,虽然按照教育主管部门要求将创新创业课程纳入了专业人才培养方案,但是课程设置单一,且以理论教学为主,更有甚者直接用超星尔雅、智慧树等互联网平台课程替代,形式大于内涵,课程培养目标的达成度基本为零。

(3) 创新创业教育和专业教育相互脱离。没有系统地将专业教育与创新创业教育有机结合在一起,以至于在课程设计上,专业与创新创业教育彼此独立^[2]。创新创业教育元素不能很好地融入专业教育课程中,专业教育元素也没有发挥对创新创业实践的应有支撑。

(4) 缺乏创新创业实践教学环节。创新创业教育是一种系统性教育,对学生来说不仅要掌握相关理论知识,还要开展相关的以培养学生素质和能力为核心的实践教育活动,这恰恰是大部分高校所不具备或缺乏的^[3]。

3.2 创新创业教育师资力量薄弱

(1) 师资总量不足。具有能承担创新创业教育课程教学任务的师资储备不足,师资引进不足。

(2) 缺少学术骨干。目前创新创业课程教学任务主要由辅导员或者专业课教师兼职承担,缺乏专门师资,学科课程体系建设松散,缺乏学术引领,不能形成教育合力。

(3) 重视程度不够。由于是兼职教师,任课教师的教

学目标是完成教学任务,缺乏对创新创业教育内涵和教育目标的深入研究,课程目标达成度低。

(4) 缺乏创新创业实践。任课教师普遍缺乏创新创业元素,他们很少接受创新创业教育培训,也很少有机会深入企业进行学习和调研工作,普遍缺乏创业、企业管理等实战经验,对市场和行业发展缺乏敏感度,制约了其带教和指导学生实践的有效度^[4]。

3.3 学生对创新创业教育的认知不足

3.3.1 认识上存在偏差。

“开展创新创业教育的目的是为将来有可能进行创业的学生提供更多的准备,使学生在整体素质上能符合创业的需求,即便将来择业而非创业,这种素质在未来任何情况下都能被显现出来。”^[5]然而由于课程教师对课程的深入研究和解读不够,学生对创新创业教育目标的理解并不明晰。绝大部分学生还是考虑将来能有一份稳定的工作,认识上的偏差造成学生主观认为创新创业课程主要是引导学生去创业,创业与自己没有相关性,因此课程教育对自己没有帮助,所以通常都不重视该课程学习。

3.3.2 信息不对称。

学生在进行创新创业课程的学习后,一些有创业意向的学生,由于学校课程体系不健全,未能向学生提供全面的创业政策信息和创业实践训练,导致学生创业走弯路。

3.4 创新创业教育平台建设支撑不够

(1) 校内平台建设、利用不足。一方面,学校投入不足,缺少服务学生创新创业实践的专门平台;另一方面,校内实践教学教育资源(如实验室、实训中心、技能中心等)没有被充分利用,创新创业理念和实践没有有效融合。

(2) 高校和政府、企业协调育人的互动性较差,高校与创业园区等孵化基地缺乏有效联动,和行业企业缺乏深度合作,虽然也共建了创业基地,但未能充分发挥基地作用,学生没有得到有效创业指导。

(3) 创业创新训练不足。很多高校学生参与的创新创业项目大多是以基础科研创新为主,立项基础也往往不是从实际问题出发的,项目的转化前景也不是考虑的主要因素,而且创业项目少,这对于提升学生创业实践能力的作用有限^[6]。

4 高校创新创业教育问题的原因分析

4.1 创新创业教育制度设计不完善

在国家层面,虽然出台了关于开展创新创业教育的政策导向性文件,但是建设要求比较宏观,缺少诸如对教育投入、师资队伍、平台建设等支撑创新创业教育的明确指标要求,也没有明确的考核机制和标准,对不同院校和专业类别也缺乏分类指导,所以尽管国家投入很大,但是建设实效性差。在学校层面,虽然根据教育主管部门要求开设了创新创业课程,制定了相关规章制度,但是高校创新创业制度建立大多局限在大学生创新创业项目及创新创业活动管理方面,对涉及教育投入、师资队伍、平台建设及成果转化等创新创业要素没有进行顶层设计,这样的教育制度设计很难培育出优秀的创业人才。

4.2 学校对创新创业教育不够重视

第一,国家对高校创新创业教育没有硬性考核指标要求,学校没有教育成效的压力。

第二,对于绝大多数学生而言,就业目标指向明确,所以没有强烈的创业诉求,学校没有办好创新创业教育的动力。

第三,对创新创业教育认知的偏差,简单把创新创业教育和培养学生创业划等号,又认为创业和学生相关性不大,创新创业教育流于形式。学校对创新创业教育的重视不够,投入不足,缺乏对创新创业教育的系统顶层设计,因此在课程体系、师资队伍、平台建设、学生认知等诸多方面都存在问题。

5 高校创新创业教育模式的优化对策

5.1 完善创新创业教育制度设计

(1)教育主管部门要总结梳理高校创新创业教育成效,重视当前创新创业教育面临的突出问题,在制度建设方面加强顶层设计,围绕《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》,尽快制定实施细则,明确指标任务,加强分类指导,抓好高校创新创业教育责任落实。

(2)高校要加强对创业创新教育的组织领导和政策引导,成立创新创业教育工作领导小组,设立专门的创新创业教育机构,制定符合本校校情的创新创业管理制度和激励政策,加强对创新创业教学实践活动的规划设计。制度要具有系统性和可操作性,涵盖创新创业教学活动、实践过程、项目管理及成果转化,能对教师的教学过程进行客观评价,开展绩效考核,兑现激励政策,充分激发教师从事创新创业教

育的积极性和主动性,将教师的教学行为从以人管理的被动局面转化为靠制度约束的主动性上来^[7]。

5.2 健全创新创业教育体系

(1)深化创新创业教育理念。要正确领会创新创业教育内涵,树立先进的创新创业教育观念,结合学校办学定位、人才培养目标、课程教育标准和学位基本要求,做好创新创业教育的顶层设计,确立创新创业教育在人才培养过程中的地位,并将创新创业教育成效作为考核专业人才培养工作的重要指标,由上至下提升对创新创业教育的重视程度。

(2)健全和完善创新创业教育课程体系。创新创业教育不是面向少数想创业学生的教育,要推动创新创业教育普及化,坚持创新教育和创业教育相融合,既注重理论知识和通识教育,又注重实践实习,运用理论讲授、案例分析、社会实践等多种方式方法,建立依次递进、有机衔接、科学合理的创新创业教育课程群。同时,促进创新创业教育与专业教育的融合,加大不同领域、不同学科、不同学院交叉渗透,形成全链条、宽领域、多层次的创新创业人才培养模式^[8]。

(3)加强创新创业师资队伍建设。引进创新创业教育专门的师资和团队,大力推进创新创业教育、创业就业指导的专业化、专职化教师队伍建设;加强对现有创新创业教育兼职教师的理论培训和实践实训,作为专职教师队伍的有效补充;加强与企业的联系,出台激励政策鼓励创新创业教师到企业挂职锻炼,促进教师在实践中完善和丰富理论知识,提升自身创新创业教育实践能力。同时,聘请一批企业家、具有成功创业实践经验的创业成功人士、风险投资人等各行各业优秀人才担任学校创新创业教育客聘教授,完善创新创业导师资源库。

(4)搭建创新创业实践平台。发挥好学校现有实践实训平台作用,建立预约使用登记制度,实现平台资源共享,提高平台使用效率;加强大学科技园、大学生创业园、创业孵化基地等创新创业教育实践平台建设,积极探索建设校外实践教育基地、创业示范基地、科技创业实习基地等,实现教与学、学与做的互联互通;完善地方与高校、企业与高校的多维创新创业实训教学体系,有效促进人才培养与经济社会发展紧密衔接、融合发展^[8]。

5.3 激发学生创新创业活力

(1)学生是创新创业实践的主体,学生对创新创业教育的投入程度决定创新创业教育的有效度。高校要加强对学

生的引导, 培树学生正确的创新创业观念, 引导其内因作用发挥, 主观接受并积极投入创新创业实践, 激发学生的潜能和活力, 着力提升学生创新意识、创新思维、创造能力, 提升其综合素质和社会竞争力。

(2) 学校要贯彻落实因材施教的理念, 加强分类指导, 一院一策, 一个专业一个方案, 结合学生专业教育背景, 开展符合学生实际需求的创新创业教育, 有针对性地提高学生创新创业素养和能力。

(3) 创新创业教育尤重实践, 高校要注重理论教学和实践活动的有效结合, 在教育实践中采取符合课程目标需求的灵活多变的教学方法, 开展启发式、研讨式、情境式、参与式教学, 提升学生学习兴趣和参与度。

5.4 加强高校创新创业文化建设

(1) 文化是成果孕育的土壤, 良好的创新创业育人氛围才能孵化出高质量的创新创业项目。高校创新创业教育应立足专业特色, 服务经济社会发展需求, 对接行业企业, 构建涵盖政策指导、创业咨询、项目开发、风险评估、融资服务、孵化扶持等服务项目的综合服务平台, 为学生创新创业实践提供一站式支持, 及时帮助学生解决实际困难。

(2) 以赛促学、以赛促教、以赛促创, 通过举办职业技能大赛、创新创业大赛等活动, 为学生、教师、企业家、创业者提供沟通交流、成果展示、项目对接的平台, 增强学生创新意识, 开拓学生创新思维, 提升学生创业信心, 激发学习创业热情。

(3) 增强宣传意识, 加强对创新创业相关政策、动态、

成功案例的宣传, 让学生时时处处感受到创新创业元素, 邀请创新创业成功的学生典型返回校园走上讲台, 和学生分享成功的经验的心得, 发挥传帮带效应, 让学生感到成功并非遥不可及, 形成良好创新创业氛围。

参考文献

- [1] 教育部. 教育部关于大力推进高等学校创新创业教育和大学生自主创业工作的意见 [EB/OL]. [2016-10-20]. http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/info_list/201105/xxgk_120174.html.
- [2] 钱俊. 高校创新创业研究综述 [J]. 张家口职业技术学院学报, 2016(03):25.
- [3] 姚平芳. 工学结合、以赛促创、实训模拟、孵化生成——基于安徽商贸职业技术学院双创教育的实践分析 [J]. 安徽商贸职业技术学院学报, 2017(02):65.
- [4] 金文国. 高校创新创业教育改革的困境与实施路径探讨 [J]. 卫生职业教育, 2019(10):4.
- [5] 宣银. 民办高校创新创业教育的问题与对策研究 [J]. 教育改革与发展, 2020(14):85.
- [6] 吴迪. 大健康时代临床医学生创新创业问题研究 [J]. 管理科学, 2020(15):2470.
- [7] 路世武. 高职院校创新创业教育师资队伍建设的现状及对策 [J]. 产业创新研究, 2020(60):154.
- [8] 刘译阳. 高校创新创业教育存在的问题、原因及对策 [J]. 现代教育管理, 2020(09):32.

New Ideas and Educational Directions of Chinese Excellent Traditional Culture

Wei Hu

College of Journalism and Communication, Hebei Normal University, Shijiazhuang, Hebei, 050021, China

Abstract

In order to inherit and develop Chinese traditional culture, we must first establish a new idea of traditional culture, so that the long-standing Chinese traditional culture can keep pace with the Times. It is necessary to accurately grasp the essential characteristics of the excellent traditional Chinese culture, to counter the disadvantages of modern industrial social culture, to look forward to the development trend of post-modern social civilization, and to extract the excellent genes of Chinese traditional culture, combining with the practice of social construction, we should endow the excellent gene with the spirit of the new era, carry forward it through education, and rebuild the new glory of Chinese culture.

Keywords

Chinese excellent traditional culture; inheritance and development; new ideas; educational direction

中华优秀传统文化的出新思路与教育方向

胡伟

河北师范大学新闻传播学院, 中国·河北 石家庄 050021

摘要

中华优秀传统文化要传承和发展, 首先要确立传统文化的新思路, 使历史悠久的中华优秀传统文化与时俱进。需要准确把握中华优秀传统文化的本质特征, 针对现代工业社会文化的弊端, 展望后现代社会文明发展的走向, 提取中华优秀传统文化的优秀基因, 结合社会建设实践, 赋予优秀基因以新时代精神, 并通过教育使之发扬光大, 重建中华文化的新辉煌。

关键词

中华优秀传统文化; 传承发展; 出新思路; 教育方向

1 引言

中共中央办公厅、国务院办公厅发布的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》, 紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦, 提出以社会主义核心价值观为引领, 坚守中华文化立场、传承中华文化基因, 坚持中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展原则, 以增强中华优秀传统文化的软实力、生命力和影响力^[1]。

要想实现中华民族的伟大复兴, 首先需要复兴中华优秀传统文化。经过五千多年文明孕育发展的中华优秀传统文化, 不仅涵养了伟大的中华民族精神, 也为世界文明贡献了卓越的文化

元素, 中华优秀传统文化的普世价值, 举世瞩目。20世纪末, 在98位诺贝尔奖得主大会提出: 我们人类要在21世纪生存下去, 就要从2500年前的孔子那里吸取智慧。正是因为中华优秀传统文化的大气圆融、天人相合、仁爱求同、持续发展等特色, 显示了它恒久的生命力。这足以说明, 继承发展中华优秀传统文化, 不仅是实现中华民族伟大复兴的必要条件, 也是推进世界后现代文明的重要举措。然而, 任何文化的生命力, 都在于与时俱进。即在传承其文化基因的基础上, 推陈出新, 使之焕发出改造旧世界、建造新世界的无限生机。

秉持对中华优秀传统文化的礼敬客观、科学、现实的态度, 依据本课题组十余年开设中华优秀传统文化课的实践经验, 我们摸索出一条文化创新、传承的思路: 即对中华传统经典文化进行全面研读, 重点把握, 淘沥其中的优秀基因, 这是传承中华优秀传统文化的本源。

【基金项目】中华优秀传统文化的出新思路与教育方向的研究, 项目编号: 0020180032。

此外,利用中华优秀传统文化优秀基因的精神内核,结合现实与未来社会发展需求,提出具有民族特色的新时代精神,完成悠久传统文化古为今用的创造性转化。推陈出新的传统文化,归领于社会主义核心价值观体系。中华优秀传统文化的传播与发展,将为中华民族的伟大复兴、造福人类社会作出新贡献。

本研究成果——与时俱进的中华优秀传统文化,可为普及传统文化教育,提供方向和要义;其后续成果,传统文化经典新解,可作为各级传统文化教育的蓝本。

2 认识中华优秀传统文化的本质特征,把握其优秀基因

研究中华优秀传统文化,首先要明两个要素:“文化”与“传统”。文化,广义讲,是人类社会历史发展过程中所创造的精神与物质财富的总和;狭义讲,指社会的意识形态及与其相适应的制度与组织机构。传统,指由历史沿革下来,由社会传递的,历时持久的文化形式。它不涵盖所有的文化元素,而是指从先前文化中选择出来的、具有稳定传承性的文化机制和因素。在历史的传承中,它已成为一种行为方式和道德标准。而优秀传统文化则是指对社会发展、民族进步发生积极影响和制约作用的传统文化。就广义讲,物质文化是表层结构,制度文化是中层结构,思想文化是深层结构。本课题所研究的主要是对中华民族的精神和道德行为起规范作用的思想文化。此外,对制度文化中民俗文化也予以一定关注。具体而言,其中思想文化,指以儒家文化为主导,兼融释、道、法、墨等多元思想精髓的文化融合体。而民俗文化重点传承承载民族信仰与风俗习惯的礼仪文化、节日文化等。

在今天,要想传承中华优秀传统文化,就必须认识中华优秀传统文化的本质特征,以把握中华优秀传统文化中具有永恒生命力的优秀基因。抓住这个本源,就可开发传统文化新的生命。提炼中华优秀传统文化的本质特征如下:

2.1 “人”的文化

中华传统思想文化中的“文”是以“人”为本位,是“人的文化”。强调教化使人脱离自然人的状态;“人”以“文”为本性和自性。即把成圣成贤、建功立业作为人生价值取向。并表现出对生命的珍视和对精神优游的追求。这种文化崇拜的偶像是人而不是神,它敬奉的是为民族做出不朽贡献的先祖,如炎帝、黄帝;敬奉的是思想道德的先哲,如孔子被尊为至圣先师,孟子被称为亚圣;还尊奉为民造福的英雄豪杰,

如治水专家大禹被民间敬奉为禹王、唐代名医孙思邈被尊为药王,民族英雄岳飞被尊奉为岳武穆王等。这样的圣贤崇拜,是在教导人有责任和担当^[2]。

人的文化,还表现为修身为本的哲学。这是中国文化有别于西方文化的突出特点。以人的道德内省,代替宗教的神道设教。儒家主张“修身、齐家、治国、平天下”,在于强调修身养德,乃是人生价值实现的根本。《礼记·大学》指出:“自天子以至于庶人,壹是,皆以修身为本。”强调人人应该修身养德,以成君子人格。例如,儒家倡导的仁爱、孝悌、诚信、见利思义等,成为中华民族的道德传统。孟子提出的“贫贱不能移,威武不能屈、富贵不能淫”的大丈夫精神,已成为中华民族精神的高标。人的文化就是树人立德的文化,这种文化包含了中华精神的优秀因子。

此外,中华民俗文化中的礼仪文化如饮食起居礼、待人接物礼、婚礼、葬礼、丰富多彩的节日文化等,各自以特定的内容和传统的仪式,表达中华民族对生命的珍重、对生存与生活的热爱。其灵魂乃是弘扬中华美德、讴歌人情、人生。

所以说,中华优秀传统文化,从圣贤崇拜、到修身养德、到传统仪式,都是以人为终极关怀的文化:其关怀人生、人的内在修养、人的价值实现的思想,包含了中华优秀传统文化的优秀基因。

2.2 平和的文化

中华传统文化是“平和”的文化。平,平衡,即讲究一种恰到好处中正的美。用孔子的话说,就是讲“中庸之道”。中庸,就是办事无过、无不及。孔子认为,中庸是最高道德标准和境界。如达不到中庸,就是“不中”,不是“过”,就是“不及”。孔子认为做得过分和不够,都不合道德标准。中庸,就是要把握做事的“度”,即掌握事物的平衡。中庸,作为文化传统,已深入到各个领域。例如,在治理国家上,讲求“一张一弛,文武之道也。”认为政宽则民慢,慢则纠之以猛;猛则民残,残则施之以宽,宽以济猛,猛以济宽,政是以和。传统文化“平”与“和”密不可分,平衡之中有和谐,和谐之中有平衡。中华优秀传统文化,倡导“天人合一”,人与自然讲和谐,保持生态平衡;倡导“仁者爱人”“和为贵”“四海之内皆兄弟”,人与人讲和谐。此外,儒家经典《中庸》提出“亲亲、仁民、爱物”,倡导由爱亲人推及爱百姓,由爱人类,推及爱万物的博大胸怀。中华传统文化讲求“平”的适度,讲求“和”的圆融,面对现实社会的掠夺无度、生

态失衡、恐怖主义、战争频仍，中华优秀传统文化建设后现代文明的软实力越来越被历史证明^[1]。

2.3 尚群的文化

中华民族由于家族本位的社会结构，由于礼教文化的传统，形成了一种尚群精神。正如《礼记·大学》所言：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身”。中华民族的传统理念，就是要有为家为国的担当精神。墨家主张“摩顶放踵，利天下而为之”。孟子提出“乐以天下，忧以天下”。宋明理学主张：宇宙内事，皆吾儒分内事，为天地立心，为生民立命，为往圣继学，为万世开太平”。正如鲁迅先生所言：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人——这就是中国的脊梁！”在今天个人主义畅行、社会道德滑坡的世风中，中华民族“天下为公”“克己奉公”“廓然大公”的尚群精神，乃是应该大力传承的传统文化的优秀基因。

2.4 自强不息的文化

中华传统文化是自强不息的文化。《易传》有言：天行健，君子以自强不息。大意是：宇宙不停地运转，人应该效法天地，永远不断地前进。孔子说：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”孔子教导人们做任何事情都要持之以恒，坚持不懈，才能达到成功的彼岸。孟子有段励志经典：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤，空乏其身、行弗乱其所为，然后动心忍性，增益其所不能。”这段至理名言告诫人们，吃得苦中苦，方能成大器，担重任。总之，儒家的人世哲学，自强不息精神，乃是中华民族精神的优秀内核。

2.5 开放兼容的文化

中华传统文化是开放兼容的文化。其之所以博大精深，是因为以自身发展为主体，又不断吸收外来文化，同时也向外传播自己的文化，即开放又兼容，胸怀广阔。例如，佛教从天竺即今天的印度，传入中国，对中国的思想文化发生深远的影响。佛教的因果报应说，对中国民间的思想行为有很大的制约作用，老百姓普遍相信善恶有报，而向善、弃恶。佛教的教义也受到中华文化的影响，如中国化了的佛教禅宗则吸收儒家文化倡导一切众生应报养育之恩，以至于中国传统思想文化由本土的儒、道文化融合了外来的佛家文化成三

元为主体。

中国的文化不断传向周边及远方国家。例如，唐代的新罗即今朝鲜，仿照唐朝制度建立了中央集权制，借用汉字创造了新罗文字；日本的文字、饮食服饰等，都吸取很多中华文化因素；中国古代的四大发明：造纸术、印刷术指南针、火药传播世界；在西学东渐的历史进程中，从明朝后期到近代，西方的学术思想，传播到中国，使中国日趋文明开放。梁启超《少年中国说》提到，“我老大帝国，变为少年中国。”

中华传统文化，因博取世界文化之长而多彩；因走向世界而辉煌。今天开放兼容的博大襟怀，必将创造出更先进的文明。

3 确立中华传统文化推陈出新的切入点

由于中华传统文化是历史的产物，本身所具有的特点是只适应它产生和存在的年代。它既然是作为传统流传下来，必然具有恒久的生命力，也就是优秀基因，具有与时俱进的性质。因此，文化的传承出新，必须与现实和未来社会的文明发展紧密结合。

3.1 从现代工业社会的文化危机，寻找优秀传统文化的创新价值

我们现实生活现代工业时代。大机器生产代替了贫朴的、慢节奏的、听天由命的农业时代。科学的发展、竞争的激烈、掠夺性开发；人们对物质的无尽追求和对富足的崇拜；带来了物产的丰富、生活的提高，同时也造成了资源的锐减、生态失衡、物种的灭绝、自然灾害频繁——反映到社会人的精神层面，物欲横流带来道德滑坡，金钱至上、拜金主义、个人主义恣行。要想使社会尽快克服现代工业世界急功近利的弊端，走向后现代世界的文明，就要寻求医治的良方，而和合有度的中华优秀传统文化在注入了新时代内涵，可以引领社会的走向更高层次的文明，同时也焕发中华传统文化的生机，

例如，针对现实社会掠夺性开采导致自然资源枯竭、生态失衡问题，就可提取中华传统“平和文化”的优秀基因。数千年来，中国传统文化非常重视环境保护，许多典籍记载了环保的具体措施。例如，夏代《禹禁》规定：“春三月，山林不登斧斤，以成草木之长；夏三月，川泽不入网罟，以成鱼鳖之长。”当时，春季实行“山禁”，夏季实行“休渔”。这个禁令，比欧洲最早的保护水体资源的法令还早两千多年。

可见保护自然的意识,是中华民族源远流长的传统。中国古代不仅在各个时期,在林农牧渔各个方面都有持续发展的保护制度,还有专司山林川泽的官职“虞衡”。使资源保护得以推行。《国语》中记载了里革《断网匡君》的故事:鲁宣公在初夏捕鱼,被大夫里革训斥了一番,渔网被切断。鲁宣公不以为忤,反而表示要留下断网,以为教训。可见中国古代高度的自然保护意识,有法令、有从国君、臣子、到百姓的严格遵行。这个传统,与现实社会的弊病相对照,以古为范,揭示当今的掠夺、挥霍,是吃祖宗饭断子孙路的短视行为。只有在自然的呵护下,才有人类社会的持续发展。

今天我们的研究就要抓住传统文化中“顺乎自然规律,保证可持续发展的”合理内核,注入现实意义,批判现实社会各行各业生产生活中,急功近利的行为,确立保护自然资源,可持续发展的战略思想。这就达到传统文化古为今用,推陈出新的目的了。

再如,现实工业社会中,物欲横流、金钱至上,带来道德滑坡。官员贪腐动辄万亿,市场假货充斥,医生开药敛财,教师补课捞外快,老人碰瓷儿讹人等现象,道德指数降到最低,人心不古。针对这种社会弊病,可到传统文化中寻求疗救。研究其中“人本文化”,重在修身养德。

又如,子曰:“富与贵,是人之所欲也,不以其道得之,不处也;贫与贱,是人之所恶也,不以其道得之,不去也。”大意说,富有显贵,人人都想得到,如果不能用正确的方法获得它,君子是不会接受的。贫与贱,是人所嫌恶的,如果不通过正当的手段摆脱,君子是会泰然处之的。这里孔子思想的普遍意义是承认人性中的嫌贫爱富,可贵之处在于严守一条脱贫致富的准则,就是要“取之有道”,孔子的“道”,就是“仁德”。孔子还指出一个完美的人,要“见利思义”,“不义而富且贵,于我如浮云”。孔子的这种义利观,已成为中华民族精神的宝贵传统。然而,今天面对工业文化的物质与金钱的诱惑,民族道德的大厦倾颓,更要大力传扬传统文化见利思义的义利观,赋予其现代文明的内涵,使古老的文化基因焕发创建新时代文明的活力。

综上所述,中华传统文化的出新思路就是要把握传统文化的优秀基因,从现代工业社会的弊病入手,寻找有疗救作用的传统文化因子,对症下药,创新发展。

3.2 从后现代社会的文明高度,发掘中华优秀传统文化的

未来价值

现代社会的种种弊病,都是由现代工业世界观造成的,人类要走向更高阶层的文明,必须寻找能根治工业文化种种弊病的世界观。20世纪中后期在西方兴起的建设性后现代主义是疗救现代病的利器。因为建设性的后现代主义关注的是人与世界、人与自然的有序共存共生,是一种科学的、道德的、美学的新思维。可贵的是我们通过对中华优秀传统文化的研究,发现前现代的、历史悠久的中华优秀传统文化,有许多思想观念与后现代世界观的有相同的内质。发掘传统文化中后现代文明的因子,结合现实需求,赋予传统文化新的时代内涵,是传统文化创新的又一途径。

3.2.1 后现代社会文明的思想高度

要走出工业文化的危机,建设后工业文明社会,首要的是改变思想方法。建设性的后现代主义针对现代工业世界观的分裂性、竞争性、掠夺性,提出了“整体有机论”,主张人类与世界是一个整体,即人们包含在彼此之中,人类与自然是互相依存、互相影响,不可分割的整体。这种整体论引导人类放弃操纵、索取、破坏自然秩序的急功近利行为,与世界环境共存共荣,和谐发展。

基于整体有机论思维,后现代科学提出“人与自然的同一性”。指出在整个自然界生物系统中,人类只是普通一员,反对“人类中心论”。人类中心论是现代工业世界观征服自然,掠夺自然的理论依据,正是这种理论使人类把科学当工具,对自然进行无休止的索取,带来生态危机、环境危机、资源危机;人与自然的同一性,倡导的生态伦理,能克服人类中心主义带来的种种危机,是走向后工业文明的建设性理念^[4]。

后现代科学进一步提出“深生态学”思想,从浅生态学环境保护,转向关注整个生态系统的稳定,从政治、经济、社会、伦理等层面,提出建设性思考。它的一个最高规范是“生物中心主义的平等”,内涵指:生物圈中所有有机体和存在物,都有生存和繁荣的平等权利。建议人类以对其他物种和地球产生最小的影响方式来生活。人们除非为了满足生死攸关的需要,否则无权减弱这种生命的丰富性与多样性。它批判当下占统治地位的消费主义和物质主义,指出人类生活的文明尺度,不在于物质占有量的不断提高,而在于物质的充分利用和精神生活的完善。它倡导“物质上的足够使用和再利用”,反对传统的、无限扩张的生产和消费观念,反对物质上的挥

霍浪费等。深生态学要求技术与科学“生态化”，并以对自然资源的节约、利用、再生和利于生态环境稳定和完美，作为科技成功的基本标尺。

3.2.2 发掘中华优秀传统文化的后现代文明内质

建设性的后现代主义的理论高度，是中华优秀传统文化在后工业文明建设中价值实现的创新标尺。20世纪末的诺贝尔奖得主提出：“我们人类要在21世纪生存下去，就要从2500年前的孔子那里吸取智慧”的共识，说明这些科学巨匠已经看到中华优秀传统文化的后现代文明潜质。开发传播中华优秀传统文化中建设后现代文明的优秀基因，古为今用，不仅是社会文明进步的有效的途径，也是让古老的中华优秀传统文化焕发青春、创新发展的思路。

(1) 传承中华优秀传统文化的“天人合一”的思维方法

建设性的后现代主义持整体有机论，认为世界也有秩序，人类与世界融为一体，不应操纵世界，而应保护赖以生存的自然。中国古代思想家的天道观把天、地、人看成一个密不可分的整体。例如，道家创始人老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（《道德经二十五章》）意谓人效法地的规律而发展，地要效法天的规律而运行，天要效法“道”这种普遍规律而存在，普遍规律就是要效法自然规律而恒久。这里道家将天、地、人、乃至整个自然界的生存规律都联系起来，互相依存的。因此，人类的行为方式、社会法则，都应立足于天、地、人的和谐。今天弘扬“天人合一”的整体宇宙观，就要引导全社会摒弃现代工业世界观急功近利掠夺自然的短视行为。进而走向与人与自然和谐共处，做文明世界的妥善维护者与建设者。

(2) 传承中华优秀传统文化中与天地万物为友的理念。

这种理念，与建设性后现代主义“人与自然同一性”具有相同的内质。例如，道家庄子有言：“天地与我并生，万物与我为一。”（《庄子·齐物论》）提出人与自然是一个整体，万物与我是同一的。宋代理学家张载有言：“民与同胞，物吾与也”讲百姓是我的同胞，万物是我的朋友。正是基于天人同一的理念，古代各派思想家，都力主并用行动保护生态平衡和可持续发展。《论语·述而》记载“子钓而不纲，弋不射宿”，意为孔子只用鱼竿钓鱼，不用渔网捕鱼；只射飞鸟，不射巢中歇宿的鸟。孟子有言“数罟不入洿池”“斧斤以时入山林”指出为了保护自然，不要用细网打鱼、要按一定的季节入山伐木。孔子可见中华优秀传统文化不仅与自然万物同一，

而且与自然万物为友。传承优秀传统文化，与后现代科学相辅相成，赋予传统文化以未来价值

(3) 发掘中华优秀传统文化的“深生态学”内质

道家创始人老子在《道德经》中提出：“五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽；驰骋畋猎，令人心发狂；难得之货，令人行妨，是以圣人以腹不为目，故去彼取此。”老子谈人生，反对奢靡无度，追求口腹之欲，认为只要能维持生存，就不能过多地索取自然。这和后现代主义的深生态学主张的“人们除非为了满足生死攸关的需要，否则无权减弱这种生命的丰富性与多样性”有共同的思想，甚至想得更深远，认为追求声色犬马，只能使德行受到伤害。儒家孔子也讲过类似精神：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”大意是说，吃稀饭，喝白水，弯着胳膊当枕头睡，这样的生活也很快乐呀。用不义手段取得的富贵，对我如同浮云。孔子不追求物质享受，以节俭的生活为快乐；反对去不义之富。正如深生态学所倡导的，“人类生活的文明尺度，不在于物质占有量的不断提高，而在于物质的充分利用和精神生活的完善。”

通过以上范例，可以清楚“厉行节约，反对奢靡浪费；俭以养德，反对掠夺自然”是中华优秀传统文化的优秀基因。结合深生态学理论，弘扬传统文化的后现代科学价值，对当今社会反腐倡廉、反对物质主义，疫情期间节俭用度、共克时艰，有着非常的意义。

综上所述，传承中华优秀传统文化，首先要吃透传统文化的优秀内核，然后要把握出新的切入点：一是与现实社会的文化需求相结合，寻找疗救时弊的传统文化基因推陈出新；二是与未来社会的文明建设相接轨，寻找后现代文明建设的文化切入点，将传统文化与建设性的后现代理论相结合，古为今用。

4 中华优秀传统文化的教育方向

遵照中国教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》精神，教育部门必须担当起中华优秀传统文化的传播、教育重任。教育的目的是弘扬民族精神，传承民族文脉，建设后现代社会文明；教育的原则是以社会主义核心价值观为引领，坚守中华文化立场；教育的方向是，在深入研究中华优秀传统文化的基础上，把握中华文化的优秀基因，完成中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，用以教书育人。为此，我们为高校

传统文化教育,制定如下纲要。

4.1 传承中华传统思想文化,培养中华民族精神

进行传统文化教育,首先要让受教者了解中华优秀传统文化思想文化的基本精神,掌握中华传统文化的精髓。中华传统思想文化是以儒家文化为主导,融合了道家、墨家、法家、佛家等多元文化形成的民族精神的载体。其中以儒家、道家、佛家文化为主要成分,从历史作用来讲,孔子创立的儒家思想文化可称为民族精神的统领。因为幅员辽阔、历史悠久的中国有着高度统一的文化内涵,国民有着高度统一的人生观、道德观、伦理观,民族有着高度统一的性格,很大程度上是孔子思想以其为历代人们所认可的权威性,深深地影响和塑造作用的结果。

当今进行中华传统文化教育,首先应该传授的基本的知识,就是构成中华传统文化各学派的思想核心及其人文精神。这些精神构成了中华民族精神和民族性格的底色。

儒家的思想核心是“仁”,主张“仁者爱人”。其人文精神,表现在以人为本,如“己欲立而立人,己欲达而达人,己所不欲,勿施于人。”;也表现在忧患意识,如“乐以天下,忧以天下”;还有“和合精神”,提出“君子和而不同”等。

道家的思想核心是“自然、无为”,即崇尚自然,以无为的方式去做事,顺其自然,不折腾。人文精神有至公无私的精神,如“圣人不积,既以为人已欲有,既以与人己欲多”;有清静寡欲胸怀,如“不欲与静,天下将自定”等。

佛家的思想核心是“因果报应”,指今世与前世后世都有因果。佛家向儒家靠拢,也讲忠孝,修心里干净,一尘不染。各派的核心思想与人文精神,是我们传统文化教育的基本知识

此外,在当今与未来社会发展中,要积极建设作用的优秀文化因子。这种因子,极具批判现实的力量,极具创造未来的潜质。这些传统文化的优秀基因,一经与社会文明进步相结合,就完成了推陈出新的时空飞跃。例如,在前面论述中提到传统文化中,保护生态平衡、可持续发展思想、见利思义精神等内容,都应该是传统文化教育创新传承的重点内容与教育方向。

4.2 传承传统民俗礼仪文化,培养民族道德风范

进行传统文化教育,一方面是传统思想文化教育,这是武装受教者头脑;另一方面是传统风俗礼节教育,这是规范

受教者的行为。让受教者在世界多元文化的影响中,能守持中华民族的本质精神;守持中华民族的道德行为规范。本研究认为,传统风俗礼节教育应包括两种内容:日常生活起居礼教育和民族节日文化教育。

第一种是日常生活起居礼教育,用民族的道德规范规矩受教者,优化受教者的民族底色。中国称为礼仪之邦,有着悠久的礼仪传统。例如,宴饮礼、婚丧礼、寿诞礼等。作为社会人,不懂传统礼节,就缺少最基本的民族素养;懂礼、遵礼,不仅提高个人修养,也优化社会风尚。尤其在道德风尚日下的现时,礼教尤为重要。

第二种要进行民族节日文化教育。用节日文化的民俗内涵与礼仪形式,规矩受教者,使之产生民族的神圣感,加深家国情怀。中华民族悠久的历史,给人们留下了丰富多彩的节日。这些节日与人们的生活息息相关,蕴含了深厚的民族精神。清明节,祭奠先人,慎终追远;端午节,纪念屈原,气度高远;中秋节,欢庆丰收,月圆人圆;春节送旧迎新,天上人间;传统节日,是民族精神的符号,是民族传统的强大基因。而现实版的节日图,情人节的玫瑰,几乎盖过了粽子的异香;圣诞节的火树,几乎掠走了孩子们春节的天空,节日文化教育必须加大力度,以挽回年轻一代的中华魂。

总之,民俗礼仪文化的教育方向是由礼仪的形式教育入手,传承它含蕴的民族精神,深厚的家国情怀与鲜明的中国特色。

5 结语

综上所述,本课题组从20世纪末就响应中央号召,开设中华优秀传统文化课的体会与实践总结。课题组将继续深入传统文化研究,并在教学与研究基础上继续完善中华优秀传统文化教学讲义成书,以更好地弘扬传播中华优秀传统文化。

参考文献

- [1] [美] 大卫·雷·格里芬. 后现代科学 [M]. 马季方, 译. 北京: 中央编译出版社, 1998.
- [2] [美] E·希尔斯. 论传统 [M]. 傅铿, 吕乐, 译. 上海: 上海人民出版社, 1991.
- [3] 老子. 道德经 [M]. 陈国庆, 张爱东, 注译. 西安: 三秦出版社, 1995.
- [4] 朱熹. 四书章句集注 [M]. 北京: 中华书局, 2018.

Research and Practice on Hierarchical Teaching Reform of Information Technology Courses in Higher Vocational Colleges

Guifang Ma

Kunming Railway Vocational and Technical College, Kunming, Yunnan, 650208, China

Abstract

For the teaching work of higher vocational colleges, information technology course is one of the most important course contents to improve and train students' IT professional quality, especially under the current background of development, with the continuous development of information technology, the importance of information technology courses is becoming more and more prominent. Therefore, in view of the problems existing in the teaching of information technology course in our college as the starting point, this paper discusses the working ways and methods of hierarchical teaching reform, so as to try to improve the teaching level of information technology courses.

Keywords

higher vocational colleges; information technology courses; hierarchical teaching; reform measures

高职院校信息技术课程分层教学改革研究与实践

马桂芳

昆明铁道职业技术学院, 中国·云南昆明 650208

摘要

对高职院校教学工作来讲,信息技术课程是对学生进行IT职业素养提升及培训的最主要课程内容之一,尤其是在当前时代发展背景下,随着信息技术的不断发展,信息技术课程的重要性越来越突出。因此,论文针对我校开展信息技术课程教学中存在的问题为出发点,对分层教学改革的工作途径及方法进行论述,从而尝试提高信息技术课程教学工作水平。

关键词

高职院校;信息技术课程;分层教学;改革措施

1 引言

伴随着信息技术的快速发展,当前时代已经成为信息技术快速普及的时代,计算机的应用已经基本实现全面普及,人们日常生活及生产活动越来越多的需要依赖计算机网络来完成。对于现如今的学生来讲,掌握计算机信息处理技术以及基本知识和操作技能,已经成为赖以生存的一项基本能力,也是对学生个人进行素养高低评价的最重要指标之一^[1]。因此,在论文当中,将对我校所开展的信息技术课程现状进行分析,对信息技术课程教学过程中所存在问题进行分析,然后提出分层教学改革工作实施措施,提高信息技术课程教学水平。

2 高职院校信息技术课程教学问题

高职院校信息技术课程教学问题主要是学生基础水平参

差不齐以及教学内容的重复性。

2.1 学生基础水平参差不齐

对于高职院校来讲,在进行生源招收的过程中,招收对象是非常广泛的,所以一些学生在接受高职教育之前,本身可能对信息技术并没有任何了解或者是一知半解。据调查,我校新生大约有1/4的学生在小学阶段已开设了本课程,初中和高中更是将信息技术纳入会考科目,因此我们面对的是一群“非零”基础的学生。但是从接触信息技术这门课程的时间长短并不能判断他们的计算机操作水平和信息素养,因为有的学生纯粹为了应试,突击考试过后基本没有再使用相关技能,而有的学生一直在使用计算这个工具并不断延伸到其他领域,水平参差不齐,所以在这种情况下,针对这些新生进行信息技术课程的教学工作,开展教学难度会非常大。由于一些基础性的知识内容也需要进行讲解,这不仅会使教

师的实际工作量大大增加,也会导致一些本身具有非常扎实基础知识的学生再重新进行这些知识的学习,可能会觉得学习无用或者是出现逆反心理。在当前,高职院校内部学生基础水平参差不齐,主要表现在有些学生本身对计算机能进行熟练操作,包括计算机的基本软件操作以及互联网功能,但是也有一部分学生本身对计算机了解程度并不深,或者是完全没有过了解,不能熟练地掌握基础技能^[2]。

2.2 教学内容的重复性

因为对于高职院校来讲,在进行信息技术课程教学时,并没有进行深刻的教学改革,在实际教学过程中应用的教材以及教学内容等都比较落后,在很多时候,这些教材内容是与之前中小学信息技术课程内容有很大重复性。对于信息技术课程的教学工作来讲,在实际教学过程中,教学内容主要涉及几个部分,即操作系统、文字编辑软件和电子表格软件以及互联网的使用。这些教学内容本身都属于基础教学内容,许多学生在中小学阶段就已经接触计算机,并且在学校内已经接受过这些基础教学内容的学习。

从当前高职院校开展信息技术课程现状来看,许多学校本身所开设的教学内容也都是这些内容,并无根本上的改变,也没有进行创新和延伸,所以对一些已经在中小学阶段就接受信息技术基础课程的学生来讲,这种从零起点开始学习的教学方法以及教学内容对学生并没有任何吸引力,学生本身的学习兴趣会大大降低,学生自身对计算机知识的深入研究也会受到影响。基于新课程改革工作要求以及当前社会发展需求来看,高职院校所开展的这种教学模式以及所传授的教学内容,并不能适应当前社会发展形势,无法实现人才的全面培养^[3]。

3 高职院校信息技术课程分层教学改革实践

3.1 通过摸底考试实现分层次管理

新生入学之后需要组织统一规模的摸底考试,这主要是为了能对入学新生本身对信息技术知识及基础技能掌握程度进行分类。在进行摸底考试的过程中,考试内容将主要以计算机应用基础为主,在新生入学军训结束之后正式开课之前,对所有新生进行计算机基本知识及操作的测验,然后根据最终所得到的测验考试成绩进行按班分小组,小组成员的成绩按照强中弱搭配,教师在名单是进行区分。通过这样的方法,能将学生的基础知识水平进行很好的检测并反馈,然后以此

为基础分小组教学,能使学生在小组合作下共同达标,同时兼顾优秀学生的发展。

3.2 丰富及完善教学内容

基于当前时代发展背景来看,信息的更新速度是越来越快,所以在实际教学过程中,教学内容也需要进行及时的更新。我校信息技术教研室团队根据我校计算机实训设备的实际情况和学生的特点,开发了新教材《信息技术教程》以下简称“教程”)和实训指导书《信息技术实训指导》以下简称“指导书”)。其中,教程针对目前信息技术在实际工作和生活中的应用而编写,以目前使用较为广泛的 Windows7 和 Office2010 作为系统环境,提供了所有案例素材、案例作品和案例操作视频,可以作为计算机入门的自学教材,也是一本提高的好书。一方面,课程设置有一定的深度和难度,课程内容不是从零开始,而是在学生原有的知识和技能基础上进行,认可他们已具备的信息技术知识,结合当前的实际应用,拓展课程知识体系。一方面加深 Windows 和 Office 的操作应用;另一方面,增加网络、手机、图片处理、音和视频编辑等多媒体技术,以适应当前社会对信息技术的要求。此外,教学规划还做了如下改进:

- (1) 针对当前实际,调整了知识体系。
- (2) 教学中大量采用工学案例,更接近工作情形。
- (3) 提供所有案例的操作视频,实施分层教学。一般学生完成基本任务,较好学生完成拓展任务,充分挖掘每个学生的潜力。

(4) 案例大小适中,难度适宜,便于组织教学。实训指导书作为一本教辅,其单元和内容是紧跟教材的,是教材的补充和拓展,通过实训练习,便于教师考核评价学生,及时了解学生对知识和技能的掌握情况,方便后续教学开展。且内容有一定的综合性和深度,培养学生综合运用知识的能力,避免有一定基础的学生,教材内容不够用的问题。

3.3 改变教学方式

目前,信息技术课程教学仍采用传统模式:即教师演示,学生操作。这样的教学方式单一不便于分层次教学的开展。今年以来,我们尝试采用手机网络教学+机房操作实训,实施拓展分层教学,具体设计如下所示。

课前,教师进行精心准备资料,通过 QQ 教学群或者微信班级群、学习通等下发前置性任务,引导学生进行查找千和学习,同时将教学要点及视频,教学评估测试题上传至学

习通。

课中,学生根据下发任务,教师现场教学,实行上机操作,可登陆学习通网站,观看教学视频、完成案例和实训,然后在线进行答题测试,完成基本任务。之后可以根据自己的实际情况,选择完成拓展任务,实现分层个性化教学。教师在课中的主要工作是进行重点、难点的现场教学、答疑、教学检查、监督评估,必要时个别指导,组织讨论和引导总结。

课后,学生巩固所学知识,完成课后作业,引导学生登录学习通学习相关课程海量资源,拓展知识面。教师统计上机操作和在线答题成绩,检查学生课后作业,进行教学反思,然后根据学生掌握效果制定下次授课任务。如此模式,可充分利用学生的手机,笔记本等设备,充分利用学生的课余时间,达到个性化教学。

3.4 改革教学评价方法

众所周知,在传统的教学评价工作当中,最主要的评价参考指标就是学生的考试成绩,所以在很多时候学生的学习并不仅仅是为了提高自身的实践能力,而更多的是为了应付考试,这种考核评价方法导致学生学习目标出现偏差。在当前时代发展背景下,对学生进行学习效果的评价及考察时,除了要用考试来进行检验,也需要对学生在日常学习过程中的实践操作水平以及表现进行记录以及评价,然后结合最终

的考试结果,给予学生最客观以及全面的评价,学习通在线测试+课堂实训考核就成为学生日常评价的重要组成部分。

4 结语

综上所述,作者在论文中立足我校实际情况对其进行全面的剖析,希望能给予大家一些启发,对于当前高职院校所开展的信息技术课程来讲,在实际教学过程中面临着生源水平参差不齐以及教学模式落后的问题,这些问题都需要在实际教学过程中进行改进,依据当前的新课程改革工作要求以及社会发展的规律,需要对信息技术课堂教学工作进行全面的改革与完善,提高信息技术课程教学水平,促进当前信息技术综合型人才的全面培养,为社会提供更多综合性以及高素质的信息技术人才,实现中国信息技术水平的跨越式提升。

参考文献

- [1] 李知娴,何煜琳,热沙来提,等.高职院校计算机基础课教学改革的意义和实践研究[C].新课改背景下课堂教学方法与手段的有效性研究科研成果集(第四卷),2017.
- [2] 陈珂,王磊.基于学习共同体理论的计算机信息技术课程分层教学改革与实践[J].软件工程,2019(09):60-62.
- [3] 沈建国.高职信息技术课程教学改革研究与实践[J].创新创业理论研究与实践,2019(16):56-57.

Discussion on How the Trade Union of Secondary College in Colleges and Universities Integrate “Three-Wide Education” into the Work of Trade Union——Taking the College of Applied Science and Technology of Beijing United University as an Example

Zhaoqing Ding Zheng Li

College of Applied Science and Technology of Beijing United University, Beijing, 100101, China

Abstract

As an important part of helping colleges and universities complete the education work, trade union work is included in the “three-wide education” system and mechanism in order to further strengthen and promote the ideological and political work of secondary colleges. Trade unions should give full play to the advantages of organization and management, education and guidance, publicity and education, fully perform the four basic functions of trade unions, and improve the educational mechanism of trade unions at all levels, mobilize the enthusiasm, initiative and creativity of teaching staff and create a good campus atmosphere is conducive to better play the role of bridge and link, and to create a distinctive cultural atmosphere and a cohesive humanistic environment.

Keywords

three-wide education; trade union work; secondary college; moral education

试论高校二级学院工会如何将“三全育人”融入工会工作——以北京联合大学应用科技学院为例

丁昭青 李征

北京联合大学应用科技学院, 中国·北京 100101

摘要

工会作为助力高校完成育人工作中的重要一环,为进一步加强和推进高校二级学院的思想政治工作,将工会工作纳入“三全育人”体制机制。工会要充分发挥组织管理、教育引导及宣传教育优势,全面履行工会四项基本职能,完善各级工会组织的育人工作机制,调动教职工的育人积极性、主动性和创造性,建立良好的校园氛围,有利于更好地发挥桥梁纽带作用,营造具有特色的职工文化氛围和凝心聚力的人文环境。

关键词

三全育人; 工会工作; 高校二级学院; 立德树人

1 引言

“教育强则国家强,人才兴则民族兴。”在全国高校思想政治工作会议上,习近平总书记指出:“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全员育人、全过程育人、全方位育人,努力开创中国高等教育事业发展新局面。”这一重要讲话科学明确地回答了高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这一根本问

题,为新形势下高等教育事业发展指明了方向。

深入推进“三全育人”综合改革也对高校及高校二级学院工会工作提出了全新的要求,在高校二级学院工会工作中,要注意从物质福利补助到人文关怀的工作方法转变,要突出尊重人的主体地位和个性差异,关心人丰富多样的个体需求,辅助老师以良好的精神状态投入到教学、育人服务中去。笔者结合几年的高校工会工作经验,就以下几个方面浅谈“三全育人”与工会工作相结合的相关做法。

2 坚持中国共产党的领导，配合党委做好教职工的精神引领工作

以党建带动思想引领工作，把握正确的舆论方向。高校二级学院工会要突出工会工作的政治属性，积极配合上级工会及学院党委，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装教职工头脑，以多种形式组织工会干部和广大教职工深入学习贯彻中国共产党的十九大精神、中国工会十七大精神和北京市工会十四大精神，把工会工作融入教职工思想政治工作，引导教职工“听党话、跟党走”。

3 树立典型，加强宣传，充分发挥工会的宣传阵地作用

高校二级学院工会要充分发挥特色优势，提高广大教师的积极性、主动性和创造性，形成具有高校二级学院特色的典型事例、成熟经验、亮点材料、先进榜样。利用各级各类宣传平台开展立体化宣传，进一步凝聚师生共识，强化育人理念，壮大育人合力。

积极参与学院教职工“课程思政”工作。围绕立德树人，把工会工作融入教职工思想政治工作。结合日常工会活动，穿插关于三全育人专项教育的学习内容，引导增强教职工育人理念，让教师在轻松的环境中自觉学习。

深入开展师德先锋评选工作，传播师德正能量，发挥榜样群力量。树立高尚的师德师风是实现“三全育人”目标的思想基础。高校二级学院工会应做好师德先锋（榜样）评选工作，在学院内部开展自下而上的师德先锋推荐评选，广泛宣传先进典型，传播爱岗敬业、争先创优的师德师风正能量，增强教职工的职业荣誉感和责任感。

4 畅通教职工表达意愿的渠道，积极维护教职工权益

规范教代会，认真履行教代会职责。高校二级学院工会应认真履行教代会职责，组织教职工代表审议、决定和通过学院重大发展问题，做好二级教代会、工会的新闻宣传和备案归档工作，积极参与校院两级民主管理。

定期开展教职工座谈会，随时了解教职工的思想动态。高校二级学院工会应该通过定期、定向召开不同主题的座谈会，如“三全育人大讨论”“课程思政”等主题座谈会收集一线教师的疑点和热点，了解教职工对于“三全育人”的想

法及相关工作方法，配合学校和相关部门解决问题，对教师的异样情绪加以疏导，及时发现问题、解决问题，从而提高教师教书育人的积极性，助力学院育人工作的开展。

5 完善服务体系，营造良好育人环境

高校校园里良好的人文环境具有凝心聚力的作用，高校二级学院工会应以“健康幸福提升工程”为抓手，开展节日慰问、“十送温暖”、爱心帮扶等普惠制、精准化服务，关注教职工身心健康，采取多种形式做好心理疏导，提高教职工幸福指数；丰富教职工文化生活、推进党政工共同“建家”工作，为“三全育人”提供精神动力^[1]。物质上的支持加上精神上的鼓励，让教师心安，从而全身心地投入到学院的管理和教育教学工作中，将温暖和正能量传递给学生，用正确的三观引导学生，使工会工作做到间接育人。

5.1 做好教职工日常帮扶和精准服务

做好爱心互助基金精准帮扶工作，完善困难教职工档案，加强对困难教职工、患大病教职工平时慰问工作；丰富“送温暖服务”，做好教职工节日慰问品发放工作；关注教职工身心健康，采取多种形式做好心理疏导，缓解压力；做好优秀教职工和教授疗休养工作，做好困难教职工节日慰问工作；组织“国际劳动妇女节”主题系列活动，做好女工体检和健康指导工作等，不断完善特色服务体系，提升教职工的职业幸福感^[2]。

5.2 在学院内部积极开展各种特色活动，丰富活动形式

进一步落实健康幸福提升工程，充分发挥二级学院工会教职工的特长优势，开展丰富多彩的文娱活动。根据教职工的需求和诉求，开展如“教职工合唱团”“形体舞蹈队”“工间操活动”“表演唱协会”等特色项目，丰富活动载体和形式，组织学院教职工参加教职工“家文化”品牌项目系列活动及校文体协会活动，努力实现“让校园文化充分滋养师生心灵”的工作目标。

6 加强队伍建设，提升工会服务水平

工会干部是落实“三全育人”服务工作的主体。采取举办工会干部培训、工会干部论坛、各类专题讲座以及开展校际交流学习等形式，着力提高新时代工会干部综合素质，强化“娘家人”意识，努力打造适应“三全育人”要求的工会

干部队伍。

6.1 强化特色项目，搭建教职工成长平台

高校二级学院工会要坚持教职工思想成长与事业成长并举，坚持以服务和助推教职工成长成才作为重要任务之一，积极开展教学技能比赛、劳动技能竞赛、健康习惯引导、心灵驿站服务、幸福“家文化”系列活等，搭建教职工健康发展的平台^[3]。

6.2 加强工会干部队伍建设

高校二级学院工会应该有计划地开展工会干部综合素质提升培训，积极组织工会干部参加工会干部培训、工会干部论坛以及各类专题讲座；定期召开工会干部工作会，对工会重点工作进行及时安排部署，动员工会干部努力提高整体服务技能和水平，积极发展工会工作积极分子，提升工会干部制度化、规范化、程序化工作水平，努力打造适应新时代要求的工会干部队伍，努力提升工会干部队伍服务教职工的本领。

6.3 继续抓好工会日常管理和服务保障工作

高校二级学院工会应加强工会自身建设，认真处理教职

工来信来访，积极维护教职工合法权益；坚持做好财务管理、工作、节日慰问工作、会员管理工作、教职工互助保障计划工作、档案管理工作、新闻网站管理工作等工会日常服务保障工作，不断提升服务保障水平。

7 结语

高校工会在全面贯彻落实中国共产党的教育方针过程中担负着重要的职责和使命。新时代为高等教育发展赋予了新内涵，高校二级学院工会应在积极推进本职工作的基础上，正确认识工会的角色定位，积极探索“三全育人”与工作结合的有效工作方法，实现有效发挥作用的路径。

参考文献

- [1] 武娜娜. 高校思想政治教育“三全育人”研究 [D]. 石家庄: 河北师范大学, 2020.
- [2] 邵丽华. 高校工会推进“三全育人”路径探析 [J]. 中国冶金教育, 2020(01): 88-89.
- [3] 杨光, 丹婷. 高校工会在“三全育人”中的作用和措施探析 [J]. 新西部, 2018(20): 139-140

Research on the Practice of “Project Driven” Teaching Method in Track and Field Course Teaching

Baojun Guo Yang Tang

School of Physical Education, Southwest Forestry University, Kunming, Yunnan, 650224, China

Abstract

With the continuous development of society and the trend of both breadth and depth, higher requirements are put forward for the quality and comprehensive ability of talents. School education as the main position of cultivating socialist builders and successors, cultivating what kind of person to national, social and development needs of highly unified, the teaching reform is to make the unification of the best ways to each other, constantly innovative teaching ideas, reform of teaching content, innovation of teaching methods is the trend of the current teaching reform. As the backbone course of physical education major, track and field course is also the basic course to learn other techniques, which plays an important role in the teaching and training plan. However, the lack of innovation and adherence to conventions has led to the “boring” track and field course in the development of many college sports courses in an embarrassing situation of “name but no reality”. This paper mainly uses project-driven teaching method to try to broaden the ways of track and field teaching, so that it can get rid of the curse of “boring”, and then can adapt to the development needs of students, and provide certain theoretical reference for future track and field teaching.

Keywords

teaching reform; project driven; track and field teaching

“项目驱动”教学法在田径课程教学中的实践研究

郭宝军 唐杨

西南林业大学体育学院, 中国·云南昆明 650224

摘要

随着社会不断发展,并向既有广度又有深度的趋势发展,对人才的质量及综合能力提出了更高的要求。学校教育作为培养社会主义建设者和接班人的主要阵地,培养什么样的人要与国家、社会发展的需求高度统一,教学改革无疑是能让两者不断互相统一的最佳途径,革新教学观念、改革教学内容、创新教学方法是现今教学改革的趋势。田径课程作为体育教育专业的主干课程,同时也是学习其他技术的基础课程,在教学培养计划中占有重要位置。但墨守成规缺乏创新导致本来就“枯燥乏味”著称的田径课在诸多高校体育课程发展中处于“有名无实”的尴尬处境。论文主要以项目驱动教学法试图拓宽田径教学的途径,使之能摆脱“枯燥乏味”的魔咒,进而能适应学生发展需求,为以后的田径教学提供一定的理论参考。

关键词

教学改革;项目驱动;田径教学

1 引言

高校田径课程主要分为理论教学与技术教学两个部分,技术教学一般作为田径教学的重点,而公共体育的田径教学

【基金项目】西南林业大学教研课题(项目编号:QN201815)资助。

【作者简介】郭宝军(1989-),男,中国山东费县人,硕士研究生学历,讲师,从事田径教学与训练研究。

唐杨(1982-),男,中国四川南充人,硕士研究生学历,讲师,从事游泳教学与训练研究。

一般只有技术教学环节,所以论文主要讨论田径技术教学与项目驱动教学方法的结合与运用。众所周知,田径运动项目相对固定分为走、跑、跳、投四个大类,并且每个小项均具有其相对合理的技术动作,以往在教学过程中就是把相对合理的技术动作教授给学生,以技术的学习为教学主线,无疑会导致教学方法相对固定,即:教师讲解技术动作要领—教师示范技术动作—学生练习技术动作—教师纠正技术动作,正是因为教学主线的单一,学习的技术动作相对固定,教师在教学过程中起主导作用,学生处于被动位置,“枯燥乏味”由此而来。导致学生把上田径课视为折磨,积极性不高,甚

至诸多高校公共体育课程安排中田径未能博得一席之地,从而使田径课程边缘化。大家都深知田径的重要性及基础性,但现实教学开展中没有得到体现,多半是由自身发展的局限所致,教学改革是匡正田径教学的主要途径。

田径技术教学的线路单一是造成田径课程发展局限的主要因素,如何拓宽教学线路是扭转形式的关键,而项目驱动教学法恰恰可以提供拓宽教学途径的思路。学生在田径技术学习中习得的是一种技术能力,而非单纯的技术模仿,如技术动作在静态下或徒手的情况下可以很轻松地完成,但条件上升到实战要求时就会出现技术动作的变形,但恰恰我们教学过程中是以这种模仿技术动作为主线,而不是以提升技术能力为主线。我们都知道一项完整技术能力是由诸多子技术能力构成,如跑的技术能力并非只指跑的技术是否合理,更重要的是指如何在更短时间内完成规定的距离即跑的速度,两者均属于我们教学的范畴,技术只是能力外化的一种形式,是能力能更充分的表现,从这层意义上将如何习得这种能力也是我们教学的重点,这样就把我们教学线路一分为二即技术和能力,能力再往下可以分为诸多子能力,从而拓宽我们的教学思路,这也是项目驱动教学法与田径教学的重合点^[1]。

2 高校田径课程教学现状及问题分析

2.1 以田径运动技术教学为课程主线,课程内容分配不合理

目前,高校田径课程不论是体育专业还是公共体育的田径课程,教学大纲的设定各学校都惊人的相似之处就是依托于田径项目来分配课时,也就是根据计划本学期要完成几个项目的教学就把学时按照项目的重要程度及普及程度合理的划分开,每一节课或两节课就要完成一项基本技术的教学。以中国西南林业大学体育专业田径普修课为例,这一学期的学时分配如下:

课次	实践内容	学时	课次	实践内容	学时
1	体能恢复	2	9	背越式跳高的起跳	2
2	短跑的途中跑技术	2	10	背越式跳高的起跳	2
3	短跑的途中跑技术	2	11	背越式跳高的助跑	2
4	蹲距式起跑和起跑后加速跑技术	2	12	背越式跳高过杆技术和落地	2
5	短跑的全程跑技术	2	13	背越式跳高助跑与起跳衔接技术	2
6	短跑的全程跑技术	2	14	巩固背越式跳高技术	2
7	巩固短跑技术	2	15	巩固背越式跳高技术	2
8	技能技评测试	2	16	技能技评测试	2
合计					32

2.2 课时少,技术讲解不充分

在学时非常少的情况下完成多项田径技术的教学,必然

导致在教学过程中教师只能讲解和示范正确合理的技术动作,学生通过教师的讲解和示范后模仿练习该技术动作;模仿练习合理的技术动作是有客观条件的,对于田径的初学者来讲,身体要完成正确合理的技术动作就必须将客观条件降低,如原地模仿技术动作、降低跑动速度模仿技术动作、降低栏架高度完成跨栏的过栏技术等,只有在要求相对较低的前提下才能模仿出正确、合理的技术动作;当我们把要求和标准提高、甚至提高到实战标准时学生之前能完成正确合理的技术动作就消失了,所以在不同标准难度下完成技术动作的正确程度是有差异的。

在这种教学模式下培养出来的学生只知道正确合理的技术动作是一个什么样的“外形”,如何将这个“外形”表现在实战中束手无策了。因此,学生从知道技术动作到实战中完成技术动作这中间的过程应该是体育专业田径课程的教学重点,但是在这样教学模式下没有体现出来,如何通过一种相对合理的教学模式体现该教学重点是迫在眉睫的事情^[2]。

3 “项目驱动”教学法的内涵

3.1 “项目驱动”教学法的概念界定

仁青诺布认为是一种建立在建构主义理论上适合于学习各类实践性和操作性较强的知识和技能,用于培养学生自主学习、分析问题、解决问题的能力的一种实施探究式教学模式的教學方法。宋艳认为将项目驱动式教学定义为是围绕教学任务或单元,设计相应的一个个项目,理论与实践相互反馈的一种教学方式。

Kilpatrick 认为项目驱动教学模式包含四个阶段:目的、计划、实施和评价这四个阶段,项目教学理想的发展动态是四个阶段的开始和完成都由学生来进行,认为只有当学生“自由行动”,学生才能掌握个人判断力以及理性思考的能力。

综上所述,项目驱动教学法是可以解决实践性和操作性较强的知识和技能的学习问题,并将教学目标分成一个一个子目标(项目),学生自主完成各个子目标,最终达成教学目标的过程性教学模式。

3.2 “项目驱动”教学法的特征

项目驱动教学法强调学生亲历完成项目的全部过程,选取实践性和操作性较强的知识和技能为学习项目,透过学生进行个人及小组协作形式完成项目以学习知识、获得技能、形成能力。学生在学习过程中通过“思”而“做”进而达到“明”,

主动地去建构知识。项目驱动教学法是以教学项目为主线，把教学项目按项目的拓展和递进的方式分成若干个教学任务而组织开展教学活动的过程。学生在逐步地完成项目时，明确学习的总体目标，通过自主学习和协作探究，以项目完成来提升信息素养，加强学习的兴趣和信心^[3]。

项目驱动教学法从教师帮助学生选取及确定项目开始，到制定项目方案和项目计划，进行项目实施，最后完成对项目评价和项目反思的过程，是一个情节完整，线路清晰的情境学习的过程，在项目学习的各个环节，教师都以指导者和引导者的身份对学生进行项目学习指导和项目学习的引导，同时包括为项目完整顺利进行的教学监控。

4 “项目驱动”教学法对田径课程教学的启示

4.1 拓宽高校田径教学路径

长期以来高校田径课程主要依托田径项目关键技术学习为主要路径，该路径主要的弊端是在教学过程中教师的教和学生的学从教学内容、方法及形式等方面过于单一，主要是以模仿正确技术为主，往往忽略了在实战标准下学生怎么样才能表现出正确合理的技术动作，或是学到的技术动作没有办法在实战情况下表现出来，这中间缺少了一个重要的环节就是“怎么做才能在实战标准下表现正确合理的技术动作”，这一关键点就是论文研究的重点，“项目驱动”教学法提供了这种可能性。

下面用图表的方式来大致表现一下传统田径教学与结合了“项目驱动”教学理念田径教学主要异同。

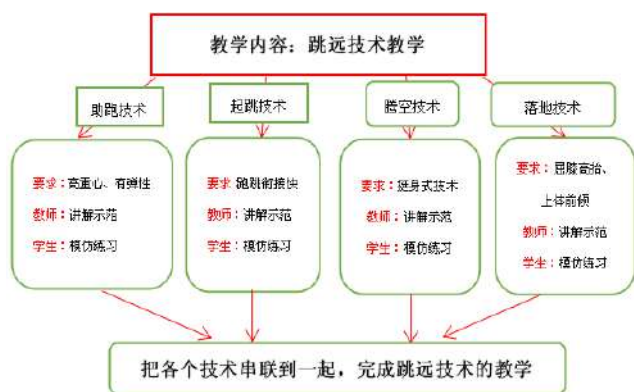


图1 传统田径教学模式

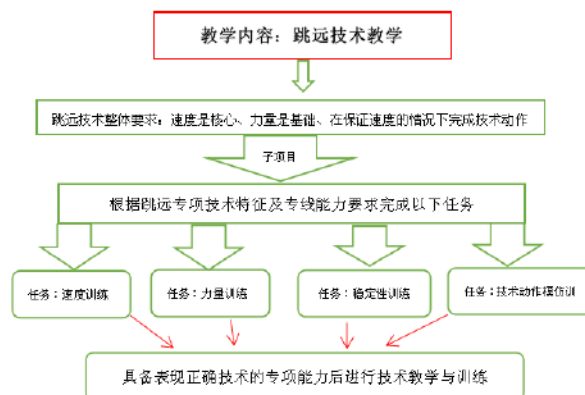


图2 项目驱动教学理念下田径教学模式

从图中可以看出，传统教学模式在教学内容方法上相对单一，而项目驱动教学理念下的田径教学把教学内容、教学方法都在一定程度上分解开形成各个子项目，拓宽了田径教学的路径。学生在各个子项目的训练中能更清楚的了解教学内容的特征及专项需求，这无形中启发了学生不仅要会学技术动作，还要知道怎么才能获得正确合理的技术动作，学生对该项目的认识会更加立体全面。

4.2 更好地体现学生主体地位

在教学过程中如何充分体现学生的主体地位，如何启发引导学生参与教学内容的制定及如何调动学生积极主动性，是教学改革中一直思考的问题。在教学过程中学生不是不想主动参与教学也并非是没有目的性的参与教学，而是在教学过程中我们的教学方式让学生处于一种盲目的状态，不清楚也不明白本堂课的教学内容和目标如何才能完成，这时教学内容和方法是一种非常粗犷的方式进行，学生就更难理解本堂课，所以导致是一种教师牵着学生在完成教学的状态，很难激发学生的兴趣和调动学生的积极性。项目驱动教学模式可以把模糊的教学目标及大的教学内容分解成学生可以理解、消化的子目标，通过子目标的完成来实现整体的教学目标，在该种教学模式下学生清楚本堂课的重点内容，是一种看得见摸得着小目标，激发学生在完成小目标的过程中培养学习兴趣，该种教学模式还真正体现出学生在教学过程主体地位。

4.3 有利于学生职业能力的培养

教学过程中培养什么样的学生，是我们一直再反思的问题，学生是主动地学习还是被动接受体现出教学目标制定的合理性。体育教育专业应该是培养优秀的体育教师，作为一名优秀的体育教师从业务能力上应该是既懂得怎么练也要知

道怎么教,重点是要知道怎么教。传统的田径教学模式下学生很难知道怎么教,因为在整个教学过程中都是拿着最后的教学目标作为教学内容,也就是拿着田径技术当成教学内容来学技术;这种情况下学生对某一田径项目的认识只停留在该项目是由哪些技术动作构成和该项目合理的技术动作是个什么样子。项目驱动教学模式充实了田径教学内容,学生在学习过程中对项目的认识更全面,不仅知道该项目的技术特点和专项能力要求,还在完成各个子项目的训练过程中能体会到如何得到能完成合理技术动作的专项能力,这无形中把学生带入到一个较为庞大和整体的概念中,启发学生主动思考,对学生以后的职业能力的提高无疑具有积极作用。

5 “项目驱动”教学法在田径课程中的模型构建——以跳远项目为例

5.1 项目设计

项目设计是该教学模式的核心内容,根据培养方案和教学目标设立总项目,再将总项目分为一个个可操控的子项目,把教学内容融入到子项目中。例如,跳远技术教学的项目设计如下:

总项目	在具体教学实践开始前,需要对跳远运动的技术特征及专项能力需求给学生做一个全面的剖析,如果要获得跳远专项技术能力需要从哪些具体的身体素质的提高着手,需要找出跳远运动的核心竞技能力。
子项目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 速度能力:速度是跳远运动的灵魂,无论是位移速度还是动作速度,都是速度练的重点——通过速度训练的方法手段实现速度能力的获得。 2. 力量能力:力量是所有运动的基础素质,跳远运动对力量的要求非常高,特别是快速力量和绝对力量——通过力量训练方法手段实现力量能力的提升。 3. 协调灵敏能力:跳远运动要求运动员在告诉助跑情况下完成合理的起跳、并在空中无支撑点情况下完成空中动作,快速的转变动作形式是跳远的基本技术特点,同时是协调灵敏素质的训练特点——通过协调灵敏素质训练方法手段提高该能力。 4. 技术能力:当具备以上各身体素质后,就可以进入到技术能力的学习中,通过技术能力的学习可以找出的薄弱环节——在后续的训练过程中加强薄弱环节。

5.2 项目实施

项目设计完成后就到了项目实施的环节,也是重点环节,重点是放到子项目的实施上,在子项目实施的过程中该子项目又称为总项目,下边又可以分为具体的子项目。例如,跳远运动中速度能力的教学项目的实施如下:

子项目	跳远速度能力的发展,对跳远的速度能力要做一个全面的剖析,找出跳远运动的专项速度能力是哪几个方面,来确定子项目中的训练方法手段
子子项目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 快速力量能力—爆发力训练。训练手段如下:大重量深蹲、快速半蹲、快速高翻等训练手段 2. 动作速度能力训练手段如下:抗阻(弹力带)模仿跑的技术动作——折叠、前摆的速度、空中摆腿的速度。 3. 起跳速度能力训练手段如下:三步起跳技术、六步起跳技术训练等。 4. 落地收腹摆腿的速度能力训练:快速两头起、快速收腹跳等。

5.3 项目评价——多元评价、综合评价

该项教学模式的评价不同于传统教学模式的评价,将总项目分为各个子项目后那我们的评价体系也得发生一定的变化,如传统的教学模式主要是通过学生完成技术的测试来评价考核学生,主要包括两方面的内容:一是运动成绩(量化标准);二是技评成绩(主观标准)。此外,项目驱动教学模式的评价应该趋向于多元化,把各个子项目完成的情况也作为评价的对象,而不是仅仅考察评价最终的技术完场情况。这样有利于学生的整体概念的形成,每一项运动技术的形成是需要多方面的能力所构成,对学生以后面对教学时能解决教学过程中所出现的各种问题,提升学生业务能力方面有积极的作用。

6 结语

随着中国田径运动的不断发展,竞技体育中的田径运动取得了长足的进步,我们应该学习和吸收竞技体育中好的训练理念和训练方法手段,将这些方法手段运用的高校田径教学中势必会有积极作用。但是传统的田径教学模式以技术教学为主线,没有空间可以进入,项目驱动教学理念下的田径教学把整个教学的空间打开可以为新的教学理念、新的教学方法和训练手段融入田径课堂提供可能。论文以大线条的形式将项目驱动教学模式与高校田径课程的融合做了简单的阐述,由于书写能力有限难免会有不妥之处,仅为田径教学改革提供一定的理论参考。

参考文献

- [1] 仁青诺布,格桑多吉.项目驱动式教学方法在计算机课中实施过程研究[J].西藏大学学报(自然科学版),2008(01):67-69.
- [2] 宋艳.基于项目驱动式的模拟电子技术教学模式研究[J].中国科技信息,2013(09):204.
- [3] 曾晓梅.项目驱动教学模式在田径技术教学中的实践研究[J].学位论文,2015(06):3-5.

Research on the Necessity of Public Sports Reform in Colleges and Universities

Fan Jiang

College of Physical Education, Shandong Normal University, Jinan, Shandong, 250014, China

Abstract

Public physical education in colleges and universities is the last opportunity for college students to receive physical education before entering the society, and it is also the last opportunity to cultivate students' lifelong sports behavior. With the development of the Times, public physical education in Chinese universities is constantly innovating. The paper analyzes and studies the necessity of the reform of public physical education in colleges and universities from the four aspects of the physical condition of students, the rate of chronic diseases, national policies, and the purpose of physical education.

Keywords

colleges and universities; public physical; reform; necessity

高校公共体育改革的必要性研究

蒋范

山东师范大学体育学院, 中国·山东 济南 250014

摘要

高校公共体育是大学生步入社会前接受体育教育的最后机会,同时也是培养学生终身体育行为的最后机会。随着时代的发展,中国高校公共体育教学也在不断革新。论文从学生体质状况、慢性病率、国家政策、体育教育目的四个方面对高校公共体育改革的必要性进行了分析研究,助力高校公共体育教学改革发展。

关键词

高校;公共体育;改革;必要性

1 引言

大学生既是中国社会主义现代化的建设者和接班人,也是祖国的未来,背负着中华民族伟大复兴中国梦的历史使命,他们代表的就是这个国家的可持续发展的实力,他们的健康与党和国家的前途与命运紧密相关。在高校教学体系中,高校公共体育教学承担着学生健康促进的重任,保障学生的身体健康。在全国教育大会上,习近平总书记提出要将“健康第一”的思想理念在教育体系中树立起来,然而受传统体育教学理念束缚,高校公共体育教学多以体育知识和技能为主,忽视了“健康第一”的指导思想,健康教育成效大打折扣,改革成为必然。

【作者简介】蒋范(1996-),男,山东师范大学体育学院,中国山东济宁人,研究生学历,从事体育教育训练学研究。

2 大学生体质状况不容乐观

进入大学后,一方面学生的课程和课堂作业减少,双休日和节假日变多;另一方面远离了家长的监督和陪伴,学生自身的自控力不强,导致了出现严重同类化心理,出现整个宿舍集体抽烟、酗酒、熬夜等现象。同时,随着社会经济的不断发展,人们的生活习惯和生活方式也发生了巨大的变化,外卖、电子游戏、智能网络等顺应现代紧张生活节奏的产物应运而生,学生可以在床上玩一天电子游戏,并通过手机足不出户就可以买到饭菜,进一步减少了学生的运动量。此外,外卖行业是近年来新兴的行业,存在许多监管不完善的地方。许多外卖商家为了追求经济效益,完全不顾饭菜的质量与营养均衡,进一步弱化了学生的体质健康。当前《中国学生体质监测发展历程》的最新发布,国家体育总局体育科学研究

所研究员江崇民介绍,中国大学生体质仍然在下降,只是下降的速度有放缓的趋势。在这个趋势下,学生的身体形态在不断地发生变化,特别是肥胖率,一直呈上升趋势,每5年间,可从2%提高至3%。除此之外,根据2015年国民体质监测报告中的数据可知,在7岁到19岁年龄段之间的学生体质较差,尤其是大学生体质下滑水平最为严重^[1]。

表1 2014与2010年全国20~24岁男性各项体质指标平均数

年份	性别	年龄组	坐位体前屈 (cm)	纵跳 (cm)	俯卧撑 (次)	1分钟仰 卧起坐 (次)	闭眼单脚 站立 (s)
2014	男	20-24	8.5	37	27.1	/	32.1
2010	男	20-25	8.7	37.8	26.6	/	37.1
2014	女	20-24	11.4	24.1	/	21.1	33.6
2010	女	20-25	10.9	23.9	/	21	36.8
			安静脉搏 (分钟/次)	肺活量 (ml)	台阶指 数	握力 (kg)	选择反应 时 (s)
2014	男	20-24	78.3	3746	56.1	44.9	0.44
2010	男	20-25	77.2	3742	56.9	45.8	0.44
2014	女	20-24	79.5	2482	56.8	26.3	0.47
2010	女	20-25	77.6	2432	57.7	26.6	0.48

为了反映大学体质变化的趋势,对比了2010年和2014年全国20~24岁年轻人的各项体质指标平均数据。由于大多数20~24岁的年轻人是大学生,因此年龄段的体质数据基本可以反映中国大学生的体质现状。如表1的数据显示,大学生体质较2010年有明显下降,大学生体质不容乐观。

3 慢性病年轻化趋势明显

常见慢性病有高血压、高血脂、颈椎病、慢性胃病、神经衰弱、糖尿病、肥胖等疾病。造成慢性病的因素有很多,但最主要的危险因素包括两个方面:一方面是熬夜、吸烟、饮酒、静坐、不合理膳食、久玩电脑或手机等不良生活方式;另一方面是遗传、年龄、性别等先天因素^[2]。

大学时期是各种慢性疾病风险行为快速养成期,一方面,学校已与社会具有较为全面而广泛的联系,社会的各种机制和习惯会辐射影响学校的学生。因此学生在大学期间会慢慢受到社会各种行为和认知的影响,如学生认为吸烟、饮酒是人与人交往的社交需要。另一方面,即将迈入社会的大学生

好奇心较强且学生与学生间的相互影响十分普遍,慢性病风险行为极为容易在同寝室、同班级、同年级中传播和流行^[3]。根据社会所公布的数据显示,中国大多数大学生存在饮食不规律、熬夜、运动不足、超重/肥胖等慢性病潜在危险行为,同时还有多数大学生存在心理压力过大等慢性心理疾病。这说明中国慢性疾病的发病人群逐渐年轻化,如果不加以控制大学生将会成为慢性病发病率最高的群体,这也为高校公共体育教学敲响了警钟,高校公共体育教学改革迫在眉睫。

4 国家政策法规推动高校公共体育教学改革

新中国成立后高考恢复以来,中国高校改革的步伐逐渐加快,与此同时高校体育教学也发生着相应的变化。这期间高校体育教学经历了多次重大改革,虽然每次改革的时间间隔或长或短,原因也比较复杂,但每一次改革都反映了当时人民和社会对体育的需求,同时每一次的高校体育教学改革都离不开国家政策法规的推动与支持,是推动学习体育改革和发展的重要干预手段。例如,国家教育部在2004年颁布的《普通高等学校体育场馆设施、器材设备目录》的通知,对高校体育教学环境的改善起到了很大的推动作用。

习近平总书记在全国教育大会上明确提出,要将“健康第一”的教育理念融入到体育中;国务院在2016年发布《“健康中国2030”规划纲要》,其中将健康教育作为素质教育的重要内容。这些国家政策法规的颁布,为高校公共体育教学改革提供了发展思路 and 方向,推动了高校公共体育教学改革的进程^[4]。

5 体育教育目的改革决定高校公共体育教学改革

表2 不同时期高校公共体育教学的目的

时期	教育目的
奴隶社会	培养军事技能
科举制前	文武并重
科举制时期	习武考取状元
近代	习武强身救国
新中国成立初期	增强人民体质
2000年以前	改善人民健康
2002-2018年	终身体育
2019-2030年	培养主动健康干预理念

中国学校体育教育目的是在特定的历史条件背景下产生和发展的,是随着不同历史时期政治经济的变化而变化的,时代背景不同,阶级不同,教育目的也不同。伴随着社会经济的不断发展,中国学校体育教育目的与人们的社会需求联系越来越密切。不同的时代,人们的社会需求不同,学校体育教育目的也会发生相应地改变。

如表2所示,从奴隶社会至今,每个时期的教育目的都有着鲜明的时代特色。在学校体育教育目不断演变的同时,学校体育教学也会根据教育目的的演变做出对应改革。而高校公共体育教学作为学校体育的一部分,学校体育教育目的的改革也决定着高校公共体育教学的改革。进入新时期,不良生活方式和外界因素的干扰,人民的健康状况受到了极大挑战,与此同时健康理念的也走进了人们的视野。面对人们对健康的社会需求,中国学校体育教育目的逐渐转变为培养学生主动健康干预理念和方式,以“健康第一”为指导思想,把学生的健康作为学校体育改革的根本工作,这就决定了高校公共体育教学要向着以健康素养为核心的教学方向改革^[5]。

6 结语

大学生体质连续下降,慢性病低龄化趋势日渐明显,高校应积极进行公共体育教学改革,打破传统体育教学的观念与形式,围绕“健康第一”指导思想,找到适合学校公共体育教学改革的路径与方法,促进大学生身心健康发展。

参考文献

- [1] 李霄磊.江苏省大学生体质健康的现状与促进策略[J].体育大视野,2020(05):246-247.
- [2] 李锋,赵琴,韦光辉.“健康中国”背景下高校公共体育教学改革的模式及对策研究[J].体育科技,2019(04):159-161.
- [3] 洪丽娟,何婷婷,蒋雯雯,等.新医改背景下高校学生慢性病干预的必要性和可行性[J].中国学校卫生,2010(08):1012-1013.
- [4] 项贤林,赵亚杰,陈长洲.新中国70年中国学校体育重大政策法规阶段变迁特征研究[R].南京:第十一届全国体育科学大会组委会,2019.
- [5] 林月,何茂,王越.健康中国战略下“体医融合”高校教育改革探讨[J].高校论坛,2020(02):66-70.

The Teaching Exploration of the Course *Computer Assembly and Maintenance* for Higher Vocational Enrollment Expansion Personnel

Jiangteng Long Xiangqing Zhou

Jiangxi Vocational and Technical College of Information Application, Nanchang, Jiangxi, 330013, China

Abstract

The online teaching of higher vocational enrollment expansion personnel requires teachers to master more information technology. For the teaching of higher vocational expansion personnel, teachers need to change their concepts, innovate models, reform methods and means, improve the ability to adapt to and solve new situations and new requirements in the process of teaching, management and service. *Computer Assembly and Maintenance* course, because of its unique theoretical and practical characteristics, the introduction of online teaching, enterprise engineer distance teaching, game teaching and VR virtual training room and other information technology into the course teaching process can better complete the course teaching task.

Keywords

computer assembly and maintenance; online teaching; distance teaching; game teaching; virtual training room; information technology

针对高职扩招人员展开《计算机组装与维护》课程教学探索

龙江腾 周香庆

江西信息应用职业技术学院, 中国·江西 南昌 330013

摘要

高职扩招人员线上教学需要教师掌握更多的信息技术, 针对高职扩招人员教学更需要教师转变观念、创新模式、改革方法与手段, 提高适应和解决教学、管理、服务过程中的新情况、新要求的能力。《计算机组装与维护》课程因其特有的理论性与实用性并重的特色, 把线上教学、企业工程师远程教学、游戏教学和 VR 虚拟实训室等信息技术引入课程教学过程中, 可以更好地完成课程教学任务。

关键词

计算机组装与维护; 线上教学; 远程教学; 游戏教学; 虚拟实训室; 信息技术

1 引言

2020年上半年, 中国各地高职学校延迟开学, 学生和教师无法返校集中上课。但是国家提出了“停课不停学”的号召, 虽然不能展开传统的集中教学, 但是可以利用信息化技术, 开展各种类型的线上教学活动, 满足高职学生学习的需求。近几年计算机、智能手机、云计算、大数据、虚拟现实、人工智能等的现代信息技术在我们国家迅猛发展。人们医疗、

【作者简介】龙江腾(1988-), 男, 中国江西吉安人, 助教, 主要从事大数据和人工智能研究。

周香庆(1983-), 男, 中国江西吉水人, 讲师, 双师型教师, 主要从事高职教学模式、网页前端研究。

管理、教育等领域已经出现前巨大的改变。乘机机会可以及时调整教学思路, 对《计算机组装与维护》课程引入信息化教学手段, 从而顺利完成课程教学任务^[3]。

同时, 为贯彻落实2019年《政府工作报告》和2019年4月30日国务院常务会议精神, 2019年高职扩招招生115万人, 高职扩招主要是针对退役军人、下岗失业人员、农民工、高素质农民、在职职工及应(往)届毕业生等生源^[1]。这些学生因为种种原因, 大多数无法像正常的全日制大专学生一样坐在课堂中集中学习, 所以需要多种模式、学制灵活、因材施教、按需施教。《计算机组装与维护》是高职计算机专业一门非常实用的专业课程, 学习该课程对于扩招人员计算机技术提升非常帮助很大, 对未来就业也有帮助。但是, 普

通的课堂授课缺乏实训锻炼,很难让学生掌握相关技能。因此,以培养职业人才的教育立场,以现代化教学理念为指导,引入合适的信息技术到课堂中去,完成人才培养任务^[4]。

2 信息技术解决扩招学生教学难点

高职扩招学生基础知识、学生的年龄、学生从事行业都各有不同。给高职扩招学生教学过程中非常容易遇到各种各样的问题,往往不能面对面因材施教。只有引入合适的信息技术,才能顺利地完成课程教学任务,达到培养高技术的职业人才目的^[2]。

2.1 解决教学手段陈旧、不符合学科特色的问题

传统的教学手段是教师在课堂授课,运用黑板、投影仪和PPT给学生讲解课程内容。如果遇到教师不熟悉的知识,很多时候不能解释透彻就让学生自己学习。导入信息技术教学极大扩展了教师和学生获得知识的途径和范围,在课程中使用信息技术教学。例如,网络信息技术和高等教育深度融合的产物MOOC^[5],教师需掌握视频、音频、文档、图片等多媒体学习资源,并形成一个系统的教学资源库。通过网络教育平台教师可以在网上了解学生学习进度,知识点掌握情况,随时调整上课内容。

2.2 解决传统教学内容单一、学生学习兴趣下降的问题

信息技术在各种教学课程中应用,使课程学习需要每一学生都有较高信息素养。高职扩招学生作为已经在社会上工作的人员,对于信息技术的重要性是深有体会。高职扩招学生的优点就是求知欲非常的强,对于知识渴望是正常学习无法体会的;缺点是没有大段的时间学习,而且工作较分散了学习精力。导入线上教学平台可以合理地利用高职扩招学生的业余时间,在任何空闲的时间段都可以到线上教学平台进行自主学习。教师在线上教学平台发布学习视频、学习材料和作业,学生只需要在一个宽松的时间段完成了学习视频观看和作业任务即可完成学习。线上教学平台可以方便学生自主安排学习时间,对于学生的学习积极性要求较高,对于教师的教学模式更是一种挑战。

2.3 解决线上教学无法利用实训室,导致学生动手能力下降的问题

线上教学很多实训操作类课程就无法完成学习,学生在家中没有办法接触到课程实训设备。而教师只能通过视频演示课程实训操作,更多的时候就直接取消课程实训操作。

观看视频学习操作实训,不能做到激发学生兴趣,提高学生对于软、硬件系统故障的综合分析能力和故障的实际解决能力。

建设实训室开设实训课的目的包括:为课程教学提供稳定环境和物质保障;为人才培养提供条件和途径;为促进学生知识成长提供更多动力^[6]。此外,受到高职扩招人员的客观情况导致课程无法充分地利用学校实训室,因此建设一个网络虚拟实训室帮助高职扩招人员学习实训操作类课程势在必行。

3 扩招学生《计算机组装与维护》课程授课使用信息技术

如何在《计算机组装与维护》课程中合理使用信息技术,以满足高职扩招人员的教学需要,保证高职扩招人员课程学习质量不下降,就必须合理地使用信息技术帮助教师开展教学。我校引入了线上教学、企业工程师远程教学、游戏教学和VR虚拟实训室4种信息化教学手段,以完成《计算机组装与维护》课程对于高职扩招人员的培养。

3.1 线上教学

在线上教学期间我使用学校建设的网络线上教学平台,在上线平台上建立《计算机组装与维护》课程。学校线上教学平台上,我上传课程所需的36个视频、15篇文章、30个图片和相关工具资料。扩招学生在任何时间任何地点,通过网络平台学习预先准备好的教学视频。然后在业余时间完成作业,以巩固自己的学习效果。学生和教师并不会接触,也不用在统一的时间段进行直播课程讲解,而是通过线上平台收集扩招学生的学习动态,分析学生对知识点的掌握。通过平台的留言板进行问题交流,教师也可以在任意的时间段回答学生的留言问题。

3.2 企业工程师远程教学

随着5G时代的兴起,智能手机终端以及直播等应用程序的普及,企业工程师即使身处异地也可以更多地参与到教学过程中来。引入企业工程师参与教学,可以让学生和教师在课堂中就了解到企业工程师面临的问题,使课程教学不脱离企业岗位需求。而且学生能对计算机选购、安装、调试和维修形成系统的认知和理解,毕业后尽快融入企业适应岗位。本课程联手富士康工业互联网学院引入多位富士康PCEBG(个人电脑周边事业群)工程师参与教学任务,工程师在岗

位完成工作之余以录制视频和连线直播等方式参与到本课程教学中来。

3.3 游戏教学

教学内容引入装机模拟游戏,解决课堂内容枯燥的问题,引起学生兴趣,促使学生掌握操作技能。采用“客户扮演”“突发问题解决”“企业配置需求”等游戏融入教学设计^[7]。将课程内容分为“计算机硬件安装”“计算机配件选购装”和“软件系统安装还原”这三个教学模块,通过仿真游戏的过程锻炼扩招学生维修计算机各种问题的能力^[8]。本课程引入3D模拟游戏软件“装机模拟器”,在游戏的过过程中学生需要使用游戏软件完成的完成一台计算机从零配件选购、硬件组装、软件系统安装和常见计算机问题解决等全过程。通过“装机模拟器”游戏让不同基础水平的学生对维修电脑所用到的全部知识点都熟练掌握。

3.4 VR 虚拟实训室建设

利用先进的VR(虚拟现实)技术构建计算机组装虚拟仿真实训室。通过教师提前好的设计课程VR课件,学生可以通过智能手机连入VR虚拟仿真实训室,通过VR虚拟仿真实训室可以完美解决现实实训室存在的实训器材老旧、实验功能单一、危险难度大、时空情景和逻辑思维上的局限等问题。学生带上一个VR眼镜,并且插入自己的手机,就可以进入一个虚拟实训室。在VR虚拟仿真实训室中学习和掌握维修电脑的相关知识及安装电脑操作系统的技能^[9]。本课程使用VMaker和三维建模等其他技术完成虚拟仿真学习课件的开发,把《计算机组装与维护》课程部分知识点引入了VR课件中。学生可以在教师的引导之下,在课堂上就可以通过VR头盔进入VR虚拟仿真实训室直观的学习课程知识^[10]。

4 结语

线上教育改变了我们的生活方式,也改变了很多教师的

教学方式。线上对高职扩招人员教学也是之前教学过程中从未遇到过的挑战。本人认为对高职扩招人员教学过程中应该坚持因材施教,对于不同情况的学生,给予不同的教学帮助。为了实现这一目的,需要教师掌握不同的信息技术手段,把各种有利于教学的信息技术合理地引入课堂,从而达到课程培养目标。

参考文献

- [1] 刘娟娟,刘颖,任菁菁.数字信息技术在全科医疗中的应用研究[J].中国全科医学,2015(13):1488-1492.
- [2] 刘晖,张素丽,柳羽辉.浅谈信息技术在档案管理中的应用[J].信息系统工程,2011(11):103-104.
- [3] 徐欣.信息技术在高等教育中的应用[J].辽宁医学院学报,2000(01):105-106.
- [4] 郑君.信息技术在高职教育教学中的应用分析[J].新西部:下旬·理论,2016(07):23-24.
- [5] 夏松竹.MOOC在现代高等教育中的应用研究[J].工业和信息化教育,2015(11):29-32.
- [6] 徐上海.信息技术对更新学校教育环境的意义[J].交通职业教育,2005(03):48-49.
- [7] 郭翠.游戏让计算机组装与维护的课堂动起来[J].电脑知识与技术,2016(11):103-105.
- [8] 石蕊,陶紫琼,葛书荣.装机模拟器游戏在《计算机组装与维护》教学中的应用[J].信息周刊,2019(06):240.
- [9] 唐雪莲.虚拟机技术在中职计算机组装与维护课程教学中的作用分析[C].2019年教育现代化教学管理座谈会论文汇编(二),广东晨越教育发展有限公司,2019(11):336-339.
- [10] 浦慧忠.基于Virtools的虚拟现实技术在计算机组装与维护课程中的应用研究[J].智能计算机与应用,2015(06):89-91.

Application of Case Teaching in Aviation Search and Rescue

Jingheng Wang Wei Zhao

Aviation Survival Department of Air Force University, Changchun, JiLin, 130020, China

Abstract

The case teaching method has many advantages such as openness, interaction and so on, the teaching objective of aviation search and rescue course can be better completed, it is beneficial to cultivate new search and rescue talents with strong ability and high quality. According to the characteristics of case teaching method, this paper analyzes the basis and principle of its application in aviation search and rescue teaching, and combines with the author's practical teaching experience, designs the reasonable application of case in teaching.

Keywords

case teaching; aviation search and rescue; professional teaching

案例教学在航空搜救教学中的应用

王晶横 赵伟

空军航空大学, 中国·吉林 长春 132000

摘要

案例式教学法因其具有的开放、互动等诸多优势,可以更好地完成航空搜救课程的教学目标,有利于培养能力强、素质高的新型航空救生人才。论文根据案例式教学法的特点,分析其在航空搜救教学中应用的依据和应把握的原则,结合作者的实际教学经验,设计了案例在教学中的合理应用。

关键词

案例式教学; 航空搜救; 专业教学

1 引言

航空搜救相关课程的特点是理论知识丰富,实践性和操作性强,它以培养实践能力为重点,以提高学员任职岗位能力为教学目标。教学中为满足培养“召之即来、来之能战、战之能胜”的新型军事人才需求,不断地建立创新的教学模式,开展多种教学方法和手段的探究。案例式教学法正是立足课堂教学模式,利用现有条件,提升培养复合型军事航空救生人才的有效途径。

2 案例式教学法的应用依据和原则

案例式教学法主要是通过利用具体的案例和实例,使学员通过归纳和演绎的方法实现和掌握与案例相关知识的教学方法。案例式教学法的实质是开放、互动,强调教学双方、特别是学员的高度参与^[1]。学员在案例分析中,运用课程所

学的知识,发挥自己的思考和智慧来讨论并得出答案,在讨论中获得启发,在分析中得到结果。教员就学员的讨论过程加以引导,对他们的分析结果给以专业点评,使学员能迅速掌握案例中所包含的知识内容。

根据在航空搜索救援教学中应用案例式教学法的体会,作者认为应把握三个原则:一是教学案例应紧紧围绕军事搜索救援的实例,具有典型性、客观性和问题性;二是课堂教学分组进行,通过教员的引导、学员结合案例进行思考、参与分析和讨论,并由教员总结归纳;三是在教学目标评价上,应对讨论的结果和过程进行综合分析评价,并将成绩纳入课程考核结果,以促进案例教学的进行,更好地实现航空搜索救援课程的教学目标。

3 案例式教学法的应用

3.1 设计合理的课堂教学系统

航空搜索救援教学中应用案例式教学法时,教员应首先

【作者简介】王晶横,女,副教授,硕士研究生学历。

对教学系统进行设计,即对教学实施过程进行合理有效的规划和设计,将教学实施过程文字化、系统化和理论化^[2]。教员在充分熟悉教学内容的基础上,掌握学员的特点,积极分析学员的需求,探索教学中存在的普遍问题和个性问题,并找到解决问题的方法。

航空救生专业学员均经过大学本科基础课程的教学和航空理论知识的培训,具有一定的军事飞行经历,因此在案例式教学中充分借助他们所掌握的理论知识和实践经历,依靠其自身具备的学习能力,对案例进行分析和讨论。始终贯穿“教员引导是针,理论为线,案例为珠”的设计思路。

3.2 根据内容特点开展案例式教学

对于搜索救援基本理论部分内容,其目的是让学员从理论层次掌握目标搜索过程的基本数学依据,对指导合理制定搜索救援计划及评估具有重要的作用。但这部分内容涉及的公式多而且推导过程繁琐,容易使学员产生畏难情绪,在教学中采用“用数学方法搜寻法航447”这个典型的成功搜索失事飞机的案例为牵引,讲解各种规划模型在案例中的应用,师生共同讨论、比较分析各自的优缺点。

另外,对于实践知识较多的课堂内容,可在教员引导下,充分发挥学员的主体优势^[3]。例如,讲授“搜索救援的组织 and 实施”内容时,便可充分利用到案例式教学,将实际搜救中各种干扰因素对搜索救援计划的影响等,讨论应注意的问题和解决的办法,让学员在设定的自然环境下制定救援计划。

3.3 选择合适的案例提高教学效率

合适的案例是更好地展开探讨的主线,是使教员的引导“有的放矢”,让学员的主体作用充分施展的重要条件。作者在进行“国际救援卫星系统组成和运行机制”这一内容的教学时,选用“从马航失联看卫星系统在搜索救援中的作用”“卫星定位在海上救援中的作用”几个典型的使用卫星救援的案例,在学员与教员对案例的分析讨论中学习的搜救卫星系统的组成、工作原理等知识。于是,教员重新选择并完善案例,在保证案例真实性的基础上,让它的内涵增加,综合更多地内容,具有更大的延展性和可开发性。在搜索救援职业救助理念部分,选用“惊涛大冒险”“黑鹰坠落”等故事中典型的人物精神和救援事件为素材,培塑学员“不抛弃、不放弃”的职业情操。

选用合适的案例进行教学,调动学员的学习积极性,相比枯燥无味地讲各种规章制度,强制学员死记硬背效果要好

很多。

3.4 结合案例式教学改革考核方式

过去的考核方式都是闭卷考试,笔试成绩占总成绩的100%,虽然也有平时成绩,但是不计入课程总分,而且平时成绩反映的也主要是学员的课堂回答问题和表现情况,以及完成作业的好坏,没有真正反映学员课堂学习的情况,更没有体现对知识的应用能力。因此,学员在案例式教学中的主体地位和对知识的研讨结果,不能很好地体现出来,考核方式已经不能适应课程改革的现状。

改进和完善考核机制是使学员真正做到自主学习的一个重要方面,因为不同的考核方式直接影响着学员学习的状态^[4]。科学的评价系统能调动学生学习的积极性,引导和推进案例式教学的有效实施^[5]。新的考试方式初步改革为“7+3”模式,即总成绩中闭卷笔试成绩占到70%,学员的课堂表现,主要包括案例式教学中研讨发言情况和其他教学方式中的表现,及作业完成情况等的成绩按照30%算入总分。这样的改革方式,在上课开始就明确告知学员,充分调动了学员的课堂积极性,和对平时知识掌握的重视。

4 结语

案例式教学法是一种开放型、创新型的教学方法,正被广泛应用在各种教学过程中,并在不断地发展、丰富和更新。作者仅结合自己的教学经验,对案例式教学法在航空救生专业教学中的应用做了适当的论述,并提出了若干建议。希望能给读者以帮助和启迪,能更好地掌握和应用案例式教学法。

参考文献

- [1] 胡旭,张弦.浅析行政法教学中的案例式教学[J].法制与社会,2009(03):176-177.
- [2] 李华杰.对课堂教学设计的两点探讨[J].学科教学,2010(04):58-59.
- [3] 孙业宏.军校思想政治理论课的案例式教学刍议[J].思想教育研究,2009(03):224+198.
- [4] 史金娜,毛利民,吕艳超等.案例教学法在五年制本科口腔教学中的应用[J].西北医学教育,2008(04):201-202.
- [5] 谢翠英,冼绍祥,方熙茹.推进教学改革提高教学质量[J].中医药管理杂志,2009(07):142-143.

How to Create Wisdom Classroom for Preschool Mathematics Education in the New Situation

Hairong Chen

Ningxia Preschool Education College, Yinchuan, Ningxia, 750000, China

Abstract

Mathematics as an important course throughout the whole learning stage, under the condition of continuously deepening the curriculum reform and improving the cultivation of students' core mathematical literacy, the preschool mathematics education in the new period also needs to explore more effective classroom teaching methods with positive teaching enthusiasm, so as to improve the quality and efficiency of classroom teaching. With the development and progress of the new era, preschool mathematics education in the new era should also integrate innovative teaching development mode, combine classroom teaching with information technology means, and accumulate experience from previous teaching activities, and gradually create a more efficient wisdom classroom.

Keywords

mathematics education; preschool major; smart classroom

新形势下如何创设学前教育智慧课堂

陈海蓉

宁夏幼儿师范高等专科学校, 中国·宁夏 银川 750000

摘要

数学作为贯穿整个学习阶段的重要课程,在不断深入推进课程改革、提高培养学生数学核心素养的条件下,针对新时期的学前教育也需要进一步以积极的教学热情探索更加有效的课堂教学方式,提升课堂教学质量与效率。伴随着新时代的发展与进步,新时期的学前教育也应融合创新的教学发展模式,将课堂教学与信息技术手段相结合,并从以往的教学活动中积累经验,逐步创建一个更加高效的智慧课堂。

关键词

数学教育; 学前教育; 智慧课堂

1 引言

近年来,伴随着社会科学技术的发展以及社会对人才要求的逐渐提高,使当前的课堂环境也逐渐有了一定的变化。在新的教学环境中,要培养的人才不再是埋头苦读的书呆子,而是能在实际生活中有效利用所学知识解决问题具有变通能力的人才。在这样的要求下,就需要教育工作者突破传统学前儿童数学教育的模式,并在新时期的发展背景下,大胆创新,逐渐将先进的科学技术运用到学前儿童数学教育中来,创设智慧课堂,提高教学效率。

2 关于智慧数学课堂的解读

中国教育部颁布的《3-6岁儿童学习与发展指南》中明确规定了学前教育也需要遵循幼儿的发展规律与学习特点。

对此,在幼儿数学教育中也需要充分尊重和保护孩子的好奇心与学习兴趣,将数学知识与课堂游戏等内容相融合,从而促进孩子更好的展开课堂学习。结合这方面来分析,关于学前儿童数学智慧课堂的创设也需要从以下两个方面进行考虑。

2.1 从教师角度来说

关于智慧课堂的创建需要教师不仅关注当前阶段对相应的教学目标和教学任务的完成度,同时还要结合实际的课堂状态对整个教学过程做出一定的反思与分析,从而不断从数学活动中总结教学经验,探寻更加行之有效的教学方法,逐渐促进自身专业能力的发展与提升^[1]。

2.2 从学生的角度来说

智慧课堂的创设需要打破传统课堂教学中学生学习积极性不高、容易因为遇到复杂数学问题而产生的退却心理的状

态,并将被动的知识灌输形式逐渐进行转化,将学生放在智慧课堂的主体部分,使学生能对所学习的学前数学知识产生一定的兴趣,从而进行主动学习,自主构建知识网络,从而提升自身的数学素养。同时,在创建智慧课堂的教学背景下,要让每一位同学都能获得自身应有的发展,既要在知识方面获得收获,也要掌握学习数学的能力与方法,从而培养自身的数学思维,提升核心素养。

3 智慧数学课堂的特点分析

在科学技术高度发展的时代背景下,转变传统教学方式,创建智慧课堂展开学前数学教育是符合当前学前教学环境的有效措施。结合智慧数学课堂的创建与实际应用于课堂教学中的作用来说,智慧课堂相比传统课堂,更具平等、生动、灵活与高效等特点^[2]。

3.1 从平等性方面来说

智慧课堂需要师生共同参与其中。在学前儿童数学教学中,教师与学生的关系是平等的。在智慧课堂中,教师应该将创建轻松和谐的课堂氛围与数学知识教学相融合,转变传统课堂以教师为主的知识灌输方式。在智慧课堂的教学中,教师需要将课堂的主体地位交还给学生,从而推进促进师生之间平等的展开对话与互动。

3.2 从生动灵活方面来说

智慧数学课堂与传统课堂最大的不同就是智慧数学课堂是充满趣味与灵动性的课堂,不再仅仅局限于教师教授、学生听课的教学模式。在智慧数学课堂上,教师可以巧妙地设计课程导学计划,从而引导学生以灵活的形式展开提问与回答,促进师生之间以及生生之间进行知识补充与扩展。通过灵活的课堂教学形式也可以更好地促进师生、生生之间展开有效的探究合作。从这一方面来说,智慧的学前数学课堂是更加注重关注学生生命成长过程的,也是进一步使课堂教学充满生机与灵动且更加具有趣味性的课堂教学形式。

3.3 从高效性方面来说

智慧课堂的创建并不只是为了单一的进行知识的传授,而应该是进一步探索高效的课堂教学途径的过程。智慧的数学课堂也应该更有能力去提升学生思维的发展、情感态度的转变以及良好学习观念的形成,所以说智慧课堂应该是更具高效性的,在完成教学功能的同时,更能满足不同学习水平的同学在原有基础上获得新的提升与发展。

4 结合数学活动经验创设智慧课堂的策略分析

在实际教学活动中构建智慧课堂的形式多种多样,基于智慧课堂内涵的丰富性,有效构建智慧课堂的策略也是不尽相同的,因而在实际创设数学智慧课堂的过程中,还需要教育工作者结合自身的教学实践经验与相关的数学活动经验,从而结合实际情况构建高效的智慧数学课堂,有效地展开数学教学活动。

4.1 创建有趣的学习情境,引导学生主动思考

学前儿童数学本身是具有一定的强逻辑性与抽象性,因而在实际教学中,单纯依靠课本内容展开教学很容易引起学生的反感情绪,或因为知识内容的复杂性而使学生在课堂上产生枯燥感,在这样教学环境下就需要及时采取有效的教学手段,从而转变成同课堂中存在的弊端。在这一过程中,可以有效利用趣味性学习情境的创建推动智慧课堂的创设,通过创设具有趣味的教学情景,充分激发学生对数学知识学习的趣味,从而点燃学生展开探索的激情,从而促进学生积极参与课堂学习,并能自觉地带着问题参与到学习过程从而引导学生进行主动思考,激发学生的学习需要,提高课堂教学效率^[3]。

以学前数学教学为例,在学前班低年级到高年级的数学学习中,通常会因为知识的衔接与知识内容本身的加深而导致学生对数学学习产生抗拒心理,再加上师生之间互动的缺乏也导致学生缺乏学习积极性,长期处于被动学习状态,限制了学生数学思维的形成。在这样的环境中就需要结合学生的实际学习情况与知识内容创建有趣的教学情境展开教学。

例如,在“几何图形”的教学中,因为图形的认知对于学前儿童来说具有一定的抽象性,所以在教学中可以先进行一个简单的提问,即“你知道本子是什么形状的吗?老师手里的尺子是什么形状呢(拿着课前准备三角板进行提问)?”然后让班里的同学结合自己的认知进行回答,然后再通过对图形特点的分析来为学生讲解为什么三角形是三角形而长方形是长方形。如此一来,既可以有效调动学生的积极性,也能在班级里以实际图形为学生展现出来,强化学生对相关知识内容的认知。

4.2 设计问题探究形式,培养学生的自主学习能力

学前儿童数学的学习离不开探究与思索,而面对学生好奇、爱玩的天性,如何有效地开展课堂教学,促进学生展开

学习, 形成良好的习惯就成为了学前儿童数学教育教师首要考虑的问题。结合这一方面, 在实际展开数学教学的过程中, 就需要教师加强引导学生进行自主探究, 养成良好的自主学习习惯, 同时也需要将足够的探索空间留给学生, 并结合相关的知识内容为学生提供探索学习的机会从而让学生在自主探究中理解数学知识, 通过同学间的交流互动促进学生数学思维的形成。

例如, 在学前数学“认识时间”这一内容的教学中, 可以通过课前准备时钟、手表或用硬纸板手工制作时钟的形式, 将抽象的时间具体化。然后由教师结合时钟指针的变化为学生讲授认识时钟的方法, 然后再组织探究小组, 将时钟或自制纸板时钟交给学生, 让每一组学生通过亲自观察和研究得出指针所对应的时间。在这一过程中, 通过学生的实际操作与合作探究, 可以有效提升学生对时间的认识程度, 同时也可以结合时针、分针以及秒针的不同变化, 加深学生对知识内容的认识, 提高实际运用数学的能力。

4.3 组织小组合作学习, 激发学生的学习积极性

曾有著名教育学家提倡合作学习, 并指出“合作学习是教学中不可缺少的组成, 通过展开合作学习促进不同思想的碰撞, 可以更好地激发学生的思维与创新能力。”从合作学习的含义上来说, 其本身应该是具有目的性与准备性的教学方式, 所以结合合作学习的理论与实际展开学前儿童数学教学活动的过程来看, 合理的组织小组学习, 将是进一步激发学生参与课堂学习积极性, 展开课堂教学的有效途径^[4]。

以学前数学“对空间知识的认识”这一内容的教学为例, 这一部分的内容需要学生在已经掌握的平面图形的基础上进行深入探究, 通过图形与图形关系进一步加深对空间的认知。在这一部分教学中, 教师可以提前准备好几个大小不一的盒子, 通过对盒子内部空间的认知唤起学生对空间知识的认识, 在这一过程中, 教师也可以带领学生亲自制作“盒子”, 通过对点线面以外知识的认知帮助学生更好的理解空间的概念。此外, 也要尽量鼓励学生进行互相交流, 通过学生之间的互相沟通进一步拓展思路, 为学生提供展示自己的舞台, 从而使学生能通过互动互助的交流, 进一步满足智慧课堂的需要。

4.4 结合信息技术辅助 展开多元化课堂教学

从目前的教学环境来看, 伴随着科学技术的发展以及信息技术的进步, 当前的学前儿童数学教学中仅仅依靠传统教学方式知识讲授是远远不够的, 同时也会因为教学方式

的单一而导致学生产生厌学情绪, 不利于数学课堂教学的展开。因此, 这就需要探寻更加直观、生动、容易帮助学生记忆和理解的方式展开教学, 并通过与信息技术的融合, 将原本单调的课堂丰富起来, 调动学生参与课堂学习的热情, 使传统数学课堂更具智慧^[5]。

例如, 在实际教学中, 教师可以将书本知识做成 PPT 课件的形式进行展示, 并在课件中添加一些图片或是生动的关系转换图, 从而吸引学生的注意。尤其是重难点部分的内容, 更需要结合相关主题制作 PPT 课件或动画形式进行演示, 将复杂的知识以流畅、直观的形式展现给学生, 营造良好的学习氛围。同时, 如果存在一些学生在课堂上没有及时掌握的重难点, 也可以借助课件进行重复学习, 通过重新梳理知识的方式查漏补缺, 及时弥补课堂教学中的不足。

例如, 学前数学“数字的认识”教学中, 因为数字的概念是数学教学中最基本的东西, 所以应该选择灵活的教学手段以吸引学生对数字的认识。在教学中可以通过一些小动物与数字的结合图形或动画展开教学, 如像数字 2 的小鸭子、与数字 4 非常相近的小红旗等等都可以作为教学的素材, 通过这些内容就可以更加生动地帮助学生认识数字的概念, 从而有效提升学习效率。

4.5 引导学生勤于思考, 总结知识加以延伸

从学前儿童数学学习的角度来说, 也有很多知识内容是需要记忆的, 如其中涉及到的运算法则与定理, 学生在学习中需要将这些基础知识掌握牢固才能更好地展开后续的学习。其中, 对知识的总结与延伸, 也是在课堂教学中极为重要的内容之一, 巧妙地借助课堂总结将数学内容进行归纳梳理可以更好地帮助学生消化当堂课的内容, 从而加深学生对所学知识的记忆。所以说, 有效的课堂总结具有画龙点睛的作用, 能进一步提高课堂效率, 推动智慧数学课堂的创建。

例如, 在学前数学“数字的加减法”“数字的变化”等内容的教学中, 教师就可以在整堂课结束之际带领学生随机抽取一些运算题目进行练习, 并以此作为巩固学生学习的内容。在带领学生掌握了相关知识后, 可以引导学生进一步运算之前没有运算过的题目, 或采取换一种问法的形式进行口算提问, 从而锻炼学生的数学运算思维, 培养学生更好的运算能力。此后, 要及时就当堂课的内容引导学生进行总结, 总结中可以运用说一说、画一画等形式, 从而为以后的学习积累经验。

此外,在引导学生进行总结的过程中,要鼓励学生动脑思考、动手总结,从而加深学生对知识内容的印象,并进一步掌握相关知识间的关联以知识迁移的形式促进后续学习。针对容易出错的内容,可以敦促学生整理错题本,通过对做错内容的总结与整理进行查缺补漏,扫清知识点盲区,同时还可以有效避免出现二次错误,防止在同一个问题上出现两次错误,帮助学生建立学习数学的信心^[6]。

5 结语

综上所述,数学教学是一个贯穿学生整个教学阶段的过程,智慧数学课堂的建立更是一段需要师生共同完成的学习之旅。而要想进一步创设智慧满满的学前儿童数学课堂,就需要教师结合智慧课堂的特点,积极创建充满趣味性的教学情境、设计探究学习模式、推动合作学习形式的展开、合理运用信息技术手段以及知识点的总结延伸,巧妙构建充满智

慧的学前儿童数学课堂,帮助学生更好的掌握学习方法,体会数学的魅力,创设更具生命力的智慧课堂。

参考文献

- [1] 林艳姗.生“动”课堂,提升学科素养——浅谈数学课堂基本活动经验的积累[J].新课程,2018(31):247.
- [2] 荣建强.构建小学数学智慧课堂的几点思考[J].科学咨询,2019(14):79-80.
- [3] 杨宏权,周正琴.例析“智慧数学”课堂的探索性[J].教育视界,2018(12):46-48.
- [4] 张彩虹.运用网络学习空间构建数学智慧课堂的方法[J].教师博览:科研版,2019(07):61-62.
- [5] 许莲.小学数学活动经验积累途径探索[J].学苑教育,2018(16):53.
- [6] 王海红.课堂引导助力积累数学活动经验[J].江西教育,2018(24):73-74.

The Influence and Function of Logical Thinking in College Students' Learning and Employment

Huinan Li Yanying Li Yuru Xie

Dalian University of Foreign Languages, Dalian, Liaoning, 116000, China

Abstract

Logical thinking ability is the ability to express one's thinking process accurately and methodically using scientific logical methods. University is the key period of mature thinking. The cultivation of logical thinking ability is helpful to the development of all aspects. We will break through the thinking pattern, form independent thinking and analysis ability, and provide help for future development by understanding college students' views on the present situation of the workplace and continuing to study.

Keywords

logical thinking ability; college students; career development

逻辑思维在大学生学习就业中产生的影响与作用

李慧楠 李彦颖 谢玉茹

大连外国语大学, 中国·辽宁 大连 116000

摘要

逻辑思维能力是采用科学的逻辑方法, 准确而有条理地表达自己思维过程的能力。大学是思维成熟的关键时期, 逻辑思维能力的培养, 有助于全方面发展。我们通过了解大学生对职场现状与继续学习的看法, 突破思维定势, 形成独立思考、分析能力, 为未来发展提供帮助。

关键词

逻辑思维能力; 大学生; 职业发展

1 大学生逻辑思维的阐述

大学是一个人心智与思维趋于成熟的关键时期, 较好的逻辑思维能力的培养和一系列实践训练活动, 有助于大学生的身心发展。在逻辑思维能力的培养基础的支撑下, 我们将通过了解当代大学生对社会发展现状的普遍看法, 突破常见的思维定势, 逐渐形成独立的思考、分析能力, 提高应聘、应试的成功率, 为大学生今后进入社会的职业发展有良好的帮助。

【作者简介】李慧楠(20010504), 女, 回族, 中国辽宁本溪人, 本科学历, 从事日语研究。

李彦颖(20000721), 女, 中国广东德庆人, 本科学历, 从事财务管理研究。

谢玉茹(20011106), 女, 中国河南焦作武陟人, 本科学历, 从事日语研究。

2 大学生逻辑思维现状及影响

人类认识世界除了实践这一基本途径外, 从已知世界进入到未知世界还要靠判断、推理。逻辑学学科是哲学的一个分支学科, 但是不只是哲学研究者需要拥有逻辑, 逻辑思维是每个人都必备的, 没有逻辑思维的头脑难以良好运作, 难以处理事件、人物关系甚至文字信息。而当下大学必修学科中对逻辑培养并没有完整体系建设, 大部分学生在生活、读书、写作中仍有错误的逻辑思维, 其中只有很少一部分人可以改正并从中得到逻辑思维的培养^[1]。

大学是一个从个人小世界步入社会大团体的关键过渡时期。社会职业中, 面试应聘是很重要的环节之一, HR 所提出的问题很大一部分就是在考察应试者的逻辑思维能力。同时企事业单位对一个人的能力判断除本科院校及专业课成绩外, 多数来自于能力证书, 教师资格证考试、MBA、司法考

试等等都有逻辑思维的考察题目。进入工作单位后,更需要我们用逻辑思维能力去处理各类信息。因此,逻辑思维能力的高低对大学生未来的职业发展有很大影响。

3 大学生深入学习中的逻辑思维

经济的高速变化与社会变革除了给就业市场带来一定的冲击,也给教育发展方向一个非常大的改变。教育是提高就业竞争力,抵御就业风险的重要途径,因此越来越多大学生应届毕业生选择报考研究生,再度深入学习专业知识。逻辑思维在大学生就业中起到一定的作用,相对的,逻辑思维在大学生深入学习的路上也是充当着重要的角色。

在高等教育中,学生们所接受的教育不再是通识教育。在对一门专业科目的深度探索时,基础知识的记忆已经无法支撑将来的学术研究,逻辑思维的熟练运用成为了突破思维惯性的要处。如何在纷乱的案例中找到自己所需的信息,在大数据中建立公式塔形成关系网,都是需要研究的学者们进行记忆与抽象思维结合加以应用。

在中国硕士研究生选拔考试中,经管类的考察内容就有“逻辑学”一国家在综合型人才的选拔中对逻辑思维的要求从侧面体现了其重要性。逻辑学中考察的不是逻辑的专业知识,而是强调考生对逻辑思维的一种运用。信息的提炼、分析、比较和评价都在其考察范围内。在无法找窍门,押考题的情况下,充分强调了考生需有一定的逻辑思维素养才能通过考察^[2]。

除此外,研究生选拔中学生对数学的重视也凸显了对数学学科思维的要求。在《全国硕士研究生入学统一考试数学考试大纲》中提出,考试考察重点为高等数学及其运用,基础数学知识占少部分分值。在高等数学中,函数与微分的解答要求考生在一定时间内找到数据的逻辑关系以获取正确解答过程与答案。从2019年考研结果中数学科目来看,满分150分的卷面值,全国平均分分别为数学一65.69、数学二71.87、数学三76.80。(此数据来源于《搜狐新闻》2019-09-22期刊)这样的数据体现出了熟练掌握逻辑思维的运用可以让考生们突出重围,在竞争中取得一定的优势。

总体来看,加强高等教育对数学逻辑思维的培养以形成趋势,而逻辑思维在大学生深入学习的将来中也已逐步成为一个不可或缺的能力。

4 大学生未来就业中的逻辑思维

在社会主义建设新时期的大背景下,中国的经济正处于调整产业结构和经济增速放缓的特殊时期。那么,身为21世纪大学生的我们,就应该努力培养正确的就业逻辑思维,来提升自我竞争力,从而更好地适应社会的发展。

一方面,随着未来智能化、网络化的发展,很多行业和岗位也在受到前所未有的冲击。变革之下,岗位也随之调动。而作为大学生的我们,自然要转换逻辑方式,适应这种变革。因此,要想顺利找到工作,从容应对职场风浪,大学生就需要拥有足够的能力。大学生要能抛弃以前“只要科目成绩好”的错误逻辑,而是切合社会需要,增加自身的核心竞争力,多方面提高自我的价值。除大学文凭外,更要积极投身社会实践之中,来提高自己的决策能力和社交能力。

另一方面,我们应该抛弃某些固有的就业思维。要有理智的就业观念。根据《2019年中国大学生就业报告》,更多的人会选择来到东部沿海城市就业。不可否认的是,经济相对更发达的沿海城市的就业机会,我们也提倡大学生到发达的城市寻找更多的机会,完成自己的梦想。与此同时,我们也应该看到在国家各项发展政策的实施下,东部三四线城市以及中西部地区的发展机会。因此,在选择就业地区以及就业方向时,大学生应该有自己的思维考量,不应该人云亦云、随波逐流,而因此影响自我价值的充分发挥,社会价值的充分实现^[3]。

5 逻辑思维在大学生发展中的作用

5.1 提升大学生社会竞争力

大学毕业生社会竞争力的体现主要体现在简历或履历表上,无论是直接就业还是考研,都有面试观察的部分,面试官会根据个人的能力以及履历上的体现,决定人才的去留。简历上可写的无非就是学历、成绩、有关经历,那么无论是升学还是相关能力的表现,都与逻辑思维的拓展紧密相关。面试时带着高度紧张的状态,面对考官的各方面问题,如果完美地回答出问题,并侧面体现自己的能力匹配度,也是一种逻辑思维的拓展体现。

5.2 提升大学生学科专业发展

大学生的学习大多以专业课为主,提升专业知识是大学的首要任务。专业知识的学习使人才培养精细化,社会中的人们各有所长,各有所事。无论是在校内的理论知识学习,

还是未来职场中的理论知识运用,都是逻辑思维与知识的互相合作。只有有思维的学习,才能让知识真实的存在自己的脑子里并能深度运用,如果只是不加思维的机械性记忆,知识就只能完成输入而无法输出。

5.3 提升创新人才的学科交叉发展能力

双学科或多学科人才越来越受到重视,交叉学科人才有利于应用中的拓展。逻辑思维的培养更有利于交叉学科的学习,交叉思维的转换,灵活快速的运作更能让交叉学科的理论应用到实践中。学科交叉的发展,更有利于创新人才的培养。

5.4 有利于打破思维定势增加高校学术氛围

无论是文科还是理科,都需要新思想、新事物的发现和提出。固守思维定势的怪圈只能拘泥于过去一出现的事物与

思想,只有打破思维定势,拓展逻辑思维,才有可能根据当代世界发展和现有条件,提出正确的新理论。研究生学历的设置不仅是为了提高人才的受教育水平,更是为国家、社会乃至世界的专项发展选拔一批专业性研究型人才。新事物的提出有利于高校的学术发展,提升高校的学术氛围。

参考文献

- [1] 纪咏梅. 大学生逻辑思维能力培养探析 [J]. 才智, 2017(11):34-35.
- [2] 杨新华, 陈小丽. 探究式教学与大学生创新创业能力的培养 [J]. 创新创业理论研究与实践, 2020(05):142-143.
- [3] 麦克斯研究院. 2019年中国大学生就业报告 [R]. 2019.

Difficulties and Corresponding Measures in the Construction of “Trinity” Collaborative Training Mechanism for Normal University Students

Chaojie Hou

Shanghai Normal University, Shanghai, 200030, China

Abstract

The “Trinity” collaborative training mechanism of normal students has become the basic direction of teacher education reform and research in China. In order to cultivate higher quality teachers and achieve the educational goal of collaborative training of high-quality teachers by the government, universities and primary and secondary schools, all localities are actively exploring the “Trinity” collaborative training mechanism. Starting from the background and effectiveness of the construction of “Trinity” collaborative training mechanism for normal students, this paper analyzes the difficulties in the construction process of the “Trinity” collaborative training mechanism of normal students, and puts forward corresponding solutions, so as to provide certain reference for the establishment of a long-term mechanism of “Trinity” collaborative training of normal students.

Keywords

“trinity” collaborative training mechanism; normal students; dilemma; measures

师范生“三位一体”协同培养机制构建的困境及相应举措

侯超杰

上海师范大学, 中国·上海 200030

摘要

师范生“三位一体”协同培养机制已经成为中国教师教育改革与研究的基本方向。为培养更优质的师资,为实现政府、高校、中小学协同合作协同培养优质师资的教育目标,各地都在进行“三位一体”协同培养机制的积极探索。论文从师范生“三位一体”协同培养机制构建的背景及成效方面入手,对师范生“三位一体”协同培养机制构建过程中的困境进行分析,并提出相应的解决措施,以期为建立师范生“三位一体”协同培养长效机制提供一定参考。

关键词

“三位一体”协同培养机制; 师范生; 困境; 举措

1 师范生“三位一体”协同培养机制的实施背景

20世纪80年代以来,世界各国都在对教师培养模式领域进行积极的探索与实践。美国在应对教师教育时陷入了边缘化、职前教师培养理论与实践脱节的困境,在教师教育领域提出“教师专业发展学校”(PDS),以此来建立大学与公立学校结成共生的伙伴关系。教师教育家古德莱德指出:“学校若要变革进步,就需要更好的教师。大学若想培养更好的教师,就必须将模范中小学作为实践场所。而学校若想变为

模范学校,就必须不断从大学接受新思想和新知识,若想使大学找到通向模范学校的道路,并使这些学校保持高质量,学校和教师培训院校就必须建立共生关系,并成为平等的伙伴。”^[1]至此,美国开启了师范院校与中小学合作的新局面。

“2018年3月,中国教育部制定的《教师教育振兴行动计划2018—2022》提出要构建地方政府、高等学校、中小学“三位一体”协同育人机制,全面深化新时代教师队伍建设改革的总体布局 and 战略安排。教育部2018年9月出台《关于实施卓越教师培养计划2.0的意见》,升级实施“卓越教师培养计划”,试点院校分类推进中学、小学、幼儿园、职教、

特教教师培养模式改革,建立高校、政府、中小学“三位一体”协同培养师范生新机制,推动以师范生为中心的教育教学改革等。为建设教育强国提供“第一资源”。从近几年国家出台的一系列教育政策可以看出,当前大力提高教师培养质量已成为中国教师教育改革最核心、最紧迫的任务。面对教师教育改革中的新形势,新使命,高质量师范生培养的任务更加关键和紧迫。

2 师范生“三位一体”协同培养机制的实践探索

东北师范大学经过多年深入东北三省农村基础教育中进行实地调研探索,根据中国教育转变和受美国教师专业发展学校实践经验启示,综合了中国和国际上教师教育理论研究成果,率先在2007年创造性地提出并实施了“UGS”(三位一体)教师教育新模式,探索出“师范大学(U)-地方政府(G)-中小学校(S)”合作形式与合作机制。该模式在师范生培养、农村中小学教师培训、基础教育研究、教师教育者专业发展和基础教育信息平台建设等方面探索多维协同创新机制^[2]。山东省积极探索“‘G-U-S’教师教育协同创新模式”,试图重建师范生教育培养体系,解决师范生生源质量不高、教师教育课程设置滞后、教师教育者专业发展平台缺失等问题^[3],并在2011年山东省教育厅发布了《山东省教师教育基地建设省级基地评估标准(试行)》,这可以说是对政府统筹主导、校地三方合作、“三位一体”协同培养教师这一设想贯穿得较为详尽具体的指导性文件。在“校地合作”一级指标下,对政府、高校、中小学“三位一体”协同培养教师的领导体制、合作方式、校地资源整合、教师专业发展学校建设、资金投入等都做了较为明确、详尽、具体的规定,并对师范生培养课程体系、教学方法改革、师范生实践基地建设、师范生教育实践要求、教师培训等方面提出了明确具体的要求,并在之后的实践过程中有效地推动了当地政府、高校、中小学的协同合作。

浙江省在2017年出台了《浙江省教师发展学校建设标准(试行)》,指出教师发展学校(简称TDS)是由教育行政部门、高校和中小学共同服务于师范生培养和在职教师培训的新型教师教育机构。教师发展学校介入职前师范生培养中,更有效地促进师范生的教学、实践、研究、反思等多种能力的提升,又把职后教师的专业发展纳入职前培养体系中,

推动了教师教育的制度创新。

从中国教师教育改革实践来看,与早期美国PDS教师培养模式不同的是,中国增加了“G”,即地方政府在协同培养过程中的引导和支持。“三位一体”协同培养机制已成为中国教师教育改革与研究的方向。在中国地方和高校对师范生“三位一体”协同培养模式进行的积极地实践探索中,取得了一定的成效,但总体的成效并不显著,实践过程中困难重重。中国一些地区及高校的探索经验也证明,这些问题的解决,仅依靠师范院校内部的力量是远远不够的,需要三方密切、深度融合,建立教师教育的协同培养长效机制,方能培养出理论知识扎实,实践能力突出的高质量教师。

3 师范生“三位一体”协同培养机制构建的必要性

3.1 教师教育培养模式僵化

教师教育人才培养大多沿袭以往师范教育培养模式,对新形势下教师教育新常态把握不足,对人才培养标准还有待深化。在新型师资培养过程中,可资借鉴的国际经验不多,本土实践有待探索,一定程度上存在师范生培养目标定位模糊、培养机制单一、课程体系陈旧、培养模式僵化、实践教学薄弱、管理评价和组织保障相对薄弱等问题^[4]。这些问题得不到解决,势必影响师范生培养质量的持续改进和提升,打造新时代高质量师范生的培养目标也很难达成。目前,有些师范院校的教育学院正在探索建立“三位一体”(高校教师、中小学一线优秀教师、教研员)的教师教育师资队伍,但如果不能建立并依靠“三位一体”长效机制,这些关键性的问题很难解决,师范生培养的预期目标也很难实现。

3.2 师范生培养质量有待提高

世纪之交,在由三级师范向二级师范转型、封闭型教师培养向开放型教师培养转型过程中,伴随教师教育改革的深化进行,综合院校相继参与到师资队伍的培养中来,这使中国当前教师数量出现供大于求的局面。教师教育边缘化、生源质量下降等因素,导致教师培养数量、质量与中小学校岗位需求愈加不相适应,供需失衡加重。可以说,制约中国教育发展的主要问题不再是教师培养的数量,教育领域的主要矛盾转移到教师培养的质量上来。中国共产党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持优先发展教育,将教师队伍建设摆在突出位置,采取切实措施提高优质师范教育,加

强教师队伍建设。但当前师范生职前培养还没有完全适应义务教育均衡发展诉求,师范生素质和实践能力还难以适应新时代人才培养需要,与党和人民满意的高素质专业化教师的要求还存在一定差距。

3.3 师范生实践体系不健全

教育实践是教师教育课程的重要组成部分,是人才培养的必要环节。高质量的实践训练将为师范生从事未来教育教学工作和持续的专业发展奠定扎实的基础。由于师范院校重理论、轻实践的习惯偏向,当前师范生培养实践教学还存在主观重视不足、缺乏系统规划、指导教师不足、实践模式单一、学生教学适应能力弱等问题。主观方面,部分教师存在重理论教学、轻实践训练的教学认识,对师范生实践教学的重要性认识不足,导致师范生实践教学能力弱化。实践教学规划方面,缺乏系统的操作计划,实践环节有效衔接不到位,师范生实践落实不到位。

长期以来,师范教育实践教学存在的机制不健全、操作不连贯、评价体系不完善等问题始终没有得到根本解决,究其原因还是师范生培养实践教学体制没有真正建立,协同培养、实践连贯、评价监督等有效培养方式没有得到真正落实。实践教学条件方面,体系完整、高效运行的专业教学实验室、教学技能实训室、实践考核数字化平台建设等硬件设施也有待加强。当前师范生实践教育现状方面,传统师范生培养模式没有达到更新、实践教学整体设计不健全、实践环节不连贯、全程管理不到位等问题。实践中目标明确、教师指导、监督评估的培养评价体系没有有效建立。协同培养机制建设方面,还存在地方政府推进力度不够、实践基地支持不足和积极性不高、协同培养推进运转缓慢等问题^[5]。急需建立协同合作机制,制定出明确的、标准化、系统化和规范化的操作流程。

4 师范生“三位一体”协同培养机制构建的困境

4.1 主体参与的局限性

建立“三位一体”协同培养新机制,就是建立一个含高校、地方政府、中小学校三个元素于一体的新型机构(或工作系统)以及保证其有效运转的规章制度(原理规律)和关联联系^[6]。这个机制的运转就特别需要依靠合作者的教育信念、领导协调能力、奉献精神、主动精神、团结精神等,但具体的实施

过程中却很难达到预想的目标。地方政府部门(或教育行政部门)任务繁重,需要领导与管理地方各种事务,他们习惯上不想过多的干涉高校的师资培养工作,也不想被高效工作打扰。因此,在对“三位一体”协同培养机制构建的整体指导过程中很可能做不到面面俱到。高等学校多年来存在重科研,轻教学的不良导向,学校教育者把更多的精力放在科研上。此外,高校以往的传统就是按部就班地进行课程教学和管理事务,研究自己的“高深学问”,建立一个协同合作的工作系统要打破这种长期的惯性,突破束缚,在具体的实施过程中会有很大的阻力。中小学在“应试”教育压力下,有自己的繁重的教育教学工作和管理任务,不愿意接受师范生的实习、见习,尤其是师范生代课,怕打破他们原有的教学秩序,影响教学管理的有序进行。三个主体的参与局限性给“三位一体”协同培养机制的建构带来很大阻力。

4.2 领导主体的缺失

从社会学的角度来说,高校、地方政府或者地方教育部门、中学是相对独立的社会组织,其在思维方式、价值认同、行为文化等方面会存在着一定的差异。也正是由于这些差异,导致在协同培养过程中出现一些冲突或者缺位现象。《关于卓越教师培养计划的意见》(以下简称《意见》)三方的权责做了一些规定,但没有明确的规定协同合作的领导主体是谁。政府是上级领导部门;高校是教师培养的主体;中小学是用人单位。从研究角度看,三个主体都有权利和义务成为领导者去承担“三位一体”协同培养机制的构建。政府作为上级管理部门责无旁贷应该承担教师教育改革的大任,但政务繁忙的政府不可能为当地每一所学校建设“三位一体”协同培养机制,也不可能对其进行具体指导。从实践能力和现实角度看,中小学没有能力成为教师教育改革的领导者和主要负责人。高校作为师范生培养的主体理应承担起“三位一体”协同培养的负责人,但《意见》没有明确指出。《意见》要求建立的这个“机制”里,三个主体清楚,但由于谁是领导(主导)主体并无明确规定,“三位”都是平行责任主体,都负有相关责任,就可能导致谁都是主体,又谁都是旁观者的无领导无作为的情况。三方协同合作中没有明确的领导者会造成在任务实施过程中权责不明,责任推卸的局面。

4.3 监督和评价机制不健全

《意见》指出“地方政府统筹规划本地区中小学教师队伍建设,科学预测教师需求的数量和结构,做好师范生招生

培养与教师需求之间的有效对接。高校将社会需求信息及时反馈教师培养环节,优化整合内部教师教育资源,促进教师培养、培训、研究和服务一体化。中小学全程参与教师培养,积极利用高校智力支持和优质资源,促进教师专业发展”^[7],《意见》对“三位一体”“三位”的权责做明确分工,但由谁来监管考核?如果某一主体不作为应受怎样的惩罚并没有做出具体规定,在实际的工作中,三方都有自己的工作和任务需要处理,各自忙于自身事务,往往会出现不作为的情况,如果没有监督和评估机制可以依靠,三方会难以重视协同合作的任务,无法调动三方的积极性和主动性,从而使合作效能会大打折扣。

5 师范生“三位一体”协同培养机制构建的举措

5.1 指定领导主体,确认三方的主要负责人

“三位一体”协同培养机制的构建是一个非常复杂的系统工程,需要师范院校、地方政府和中小学校的深入融合及高度协同,方能完成师范生协同培养的目标。在协同培养机制构建的过程中需要相关政策支持,明确指定三方的领导主体。其中,需要师范院校要发挥师资培养的主导作用,更需要地方政府及中小学校积极主动的支持与合作。要实现政府主导政策保障有效实施、高校引领协同推进基地对接互惠共赢的合作目标,上级行政部门一定要给予一定的政策支持,明确合作三方主要负责人,在领导主体的负责下,才能更有效地完善相关制度、充分利用资源、提高工作效率,最终使协同合作逐步走向系统化、制度化和规范化轨道,从而促进协作的有效运转。

5.2 明确主体权责,制定合理的规章制度

没有明确的主体权责的具体规定和相关规章制度,各个主体在合作的过程中效率低下,推卸责任,从而无法推动协同机制的有效运转。地方在进行“三位一体”协同培养实践探索的过程中之所以效果不显著,其中一个最重要的原因就是没有建立起相对独立的、职责责任规定,仅以协议形式规定了校地合作相关机制与制度;建立“三位一体”协同培养长效机制需要明确各主体的权责,制定相关的规章制度,以此明确的规范约束各方的合作态度,具体的规定各个主体的权责。具体做法如下所示。

5.2.1 发挥高校主动发挥专业引领作用

高校要积极与当地政府和中小学进行沟通交流,坚持协同合作、互利共赢的原则,共同开发师范生实践课程资源,共建师范生实践教学基地,落实师范生实践教学目标任务。

5.2.2 推进政府主导推进机制建设

实践证明,教师教育改革中,没有政府的统筹领导、有效推进,是不能顺利进展的。协同培养机制的建立需要地方政府给予相关政策支持、制定合理的规章制度,宏观把控和引领,以推进改革的进程,提高运行效度。

5.2.3 鼓励中小学积极主动地参与师范生培养

中小学主动与高校开展深度合作交流,协同开展师范生培训工作,有效指导师范生实习见习,深度加强协同育人。在师资队伍建设、教学研究、教学评价等方面与高校和政府开展密切合作,优势互补。合理的规章制度下,使合作三方能各尽其责,协同推动教师教育改革。

5.3 建立考核制度,进行有效监督和评估

要建立师范生“三位一体”协同合作长效机制具有足够权威的部门来对机制的运行情况进行监督、考核,并将结果纳入对政府、高校及有关部门的政绩考核或专项考核中,并由上级政府主管部门组织考评机构实行公正、公平和公开的考核。监督要贯彻协同培养机制的每一个环节,涉及三方责任的落实、教育资源的使用、各项保障政策是否落实等方面。建立健全协同培养常态化评估机制,以及协同育人激励制度,加强多元主体的协调沟通,以重返调动各方主体的积极主动参与性。

6 结语

在地方积极实践探索努力下,师范生“三位一体”协同培养机制已经逐步建立,协同培养取得阶段性成效。但在建设实施过程中存在的一些问题仍应引起我们高度重视。领导主体不确定、权责分工不明确、评估监督机制不健全等问题仍待解决。在实践过程中我们逐渐发现,优质师范生培养不仅仅依靠师范院校单方面的力量就能完成,也需要地方政府和中小学协同合作,密切配合。“三位一体”协同培养的机制是一个非常复杂的系统工程,师范院校、地方政府和中小学校三方应深入融合,高度协同方能完成时协同培养的最终目标。在实践过程中,上级政府部门要不断强化人才培养的顶层设计,加强政策支持和监督管理,三方极主动地参与其中,

合理分工,明确权责,建立及健全评估考核机制及监督激励机制,不断完善多方参与协同育人培养体系,在协同合作中逐步提升师范生的教学 and 实践能力,以适应新时代基础教育对优质师资的需求。相信在之后的实践探索协同培养中的问题会不断得到解决,最终促进“三位一体”协同培养长效机制的建成,以培养满足国家和人民需要的高质量教师。

参考文献

- [1] 丁邦平.论美国教师教育的改革与创新——教师专业发展学校及其对我们的启示[J].首都师范大学学报:社会科学版,2001(02):13-14.
- [2] 何光彩.深入推动教育巡视工作规范化高质量发展[N].中国教育报,2019-12-19(第1版).
- [3] 何光彩.深入推动教育巡视工作规范化高质量发展[N].中国教育报,2019-12-19(第1版).
- [4] 焦德武,郭清.安徽省农村中小学教师发展调查报告[J].安徽基础教育研究,2016(04):37-43.
- [5] 李士萍,张艳霞.基于多元融合的卓越小学全科教师“四位一体”培养模式研究[J].廊坊师范学院学报(社会科学版),2019(04):124-128.
- [6] 初铭铜.高校与地方政府、中小学“三位一体”协同培养教师新机制建立的难点解析[J].教师教育论坛,2016(03):22-28.
- [7] 教育部关于卓越教师培养计划的意见(教师[2014]5号)[EB/OL].2014-08-18.

Fighting the “Combination Boxing” and Boosting the “Essence”——How to Reform and Innovate State-Owned Book Distribution Enterprises to Play the Main Force of Cultural Construction

Xiaohong Xu

Jiangyan Branch of Jiangsu Phoenix Xinhua Bookstore Group Co., Ltd., Taizhou, Jiangsu 225500, China

Abstract

State-owned book distribution enterprises are an important main position, main channel, and main force on the national propaganda and cultural front. The paper analyzes the new challenges that state-owned book distribution companies face in cultural construction in the new era from the aspects of mission and responsibilities shouldered by state-owned book distribution companies and the characteristics of the Internet economy, expounds the need to accurately grasp the new missions and requirements of state-owned book distribution enterprises in cultural construction, and puts forward the innovative ideas and positive measures for state-owned book distribution enterprises in reforming and promoting the construction of book culture in the new era.

Keywords

cultural construction; issuing enterprise; new era; scholarly society; innovation

打好“组合拳”提振“精气神”——国有图书发行企业如何改革创新发挥新时代文化建设主力军作用

徐小红

江苏凤凰新华书店集团有限公司姜堰分公司, 中国·江苏泰州 225500

摘要

国有图书发行企业是国家宣传文化战线上一个重要的主阵地、主渠道、主力军。论文从国有图书发行企业肩负的使命职责、互联网经济特点等方面,分析了国有图书发行企业在新时代文化建设工作面临的新挑战,阐述了必须准确把握国有图书发行企业在文化建设的新使命、新要求,提出了新时代国有图书发行企业在改革创新、助推书香文化建设的创新思路和积极举措。

关键词

文化建设; 发行企业; 新时代; 书香社会; 创新

1 引言

国有图书发行企业一直是国家宣传文化战线重要的主阵地、主渠道、主力军,肩负着传承中华优秀传统文化、弘扬建设中国先进文化,推进全民阅读、建设书香社会、提升全社会精神品质和思想境界的重任。中国进入新的历史时期以来,“全民阅读”七次写入《政府工作报告》,“互联网”经济给图书发行带来更多的挑战,国有图书发行企业要及时转变思维,勇于创新,锐意改革,创新发行模式,升级服务品质,在书香社会建设过程中发挥主力军作用,并实现自身跨越性发展。

2 清醒认识新时代国有图书发行企业面临的挑战和机遇

随着新闻出版业改革全面深化和“互联网+”经济的蓬勃发展,国有图书发行企业面临新的挑战 and 机遇。

2.1 国有图书发行企业创新不足,图书积压严重

国有图书发行企业绝大多数是由原来全民事业单位性质的新华书店转企改制而来,规范有加,创新不足。治理模式沿袭几十年一贯采用的“内部一体化”商业模式,致力于对生产、服务、流通全过程的直接控制,追求“大而全”“小而全”,这就直接导致图书发行和销售效果难以达到理想目标。

2.2 企业员工队伍素质参差不齐, 多元多样分化

随着人力资源配置市场化、用工制度契约化, 国有图书发行企业职工队伍的组成发生了较大的变化。企业员工在受教育程度、价值理念、专业水平、适应能力等方面存在较大差异。社会现象的多样化、复杂化, 给员工带来了许多新思维、新观念和新的价值取向, 行为准则多样化追求, 个体独立性、选择性、差异性增大, 员工素质的差异性日趋明显。

2.3 “互联网” “大数据” 催化图书发行企业改革创新

传统图书出版是按照“组稿—作者写稿—编辑—印刷—发行”这个顺序一步一步进行的, 在“互联网”时代, 这一顺序可以完全打乱; 网络发行模式方便、快速、也易复制, 通过网络阅读资源的免费下载和电子书的廉价推出, 这些都给传统的图书发行带来了巨大的影响。在大浪淘沙的激流中, 图书发行企业改革势在必行。

3 准确把握新时代文化建设对国有图书发行企业提出的新要求

国有图书发行企业必须以新思想、新理论为指导, 担负文化传承使命, 找准价值成长方位, 实现持续发展目标。

3.1 坚持“以人为本”的理念

一方面, 要注重从员工的实际生活、日常工作出发, 找到员工最重视、最关心的实际问题, 让员工感受归属感、幸福感, 并把这种幸福感转化为真诚服务读者、服务社会的原动力; 另一方面, 要注重从客户读者的实际需求、教育提升出发, 找准时代主题、群众焦点和读者看点, 有的放矢, 不断提升国有图书发行企业的服务品质^[1]。

3.2 坚持创新发展理念

创新实现超越, 变革赢得机会。近年来, 网络正以其迅猛的发展势头进入到图书发行领域, 以互联网为依托进行标准图书的编辑、分类、展销的网络发行模式已经显示出其良好的发展势头, 对传统发行模式带来了巨大的冲击, 国有图书发行企业要树立新思维、推动新业态破局, 拿出新状态、突破能力边界, 建立新机制、推进企业持续发展^[2]。

3.3 坚持文化传承理念

文化企业提供精神产品, 传播文化信息, 担负文化传承使命, 必须始终坚持把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一。国有图书发行企业是发展文化产业、建设社会主义先进文化的重要力量, 必须充分发挥示范引领和表

率带动作用, 着力建立有文化特色的现代企业制度, 推动两个效益相统一, 这是提升文化软实力、定位文化传承价值的必然选择。

4 探索国有图书发行企业在新时代文化建设中的新举措

4.1 组合式创新推进企业持续和谐发展

利用互联网平台, 实现图书发行企业的融合商流、信息流、物流以及资金流“四位一体”的和谐统一、形成良性循环体系。

4.1.1 创新经营思维

通过转变思维、创新思路, 将图书创设为“互联网、创意、营销、金融”等融合在一起的物质, 充分发挥出作用, 实现跨界发展、超越发展的目标。

4.1.2 创新发行流程

打破传统发行顺序, 探索“组稿+写稿+编辑”“印刷+发行”同步式进行, 组建一支高素质发行队伍, 团队协作创造产品, 开展社会征集和众筹活动, 既可以满足大众的真正需求, 也可以获得众多特色创意、思想、产品等, 促进产品营销与产品设计、生产融合发展。

4.1.3 创新营销模式

应用新技术与新手段, 并建立与其相适应的管理营销模式, 成立相对独立互联网营销管理部门, 如江苏凤凰新华书店集团姜堰分公司单独设置了网店部, 负责与各大电商的联合运营, 打造了姜堰“智慧书城”网络平台, 通过物联网技术同步线下实体书店, 放大服务功能, 客户通过手机一键注册会员, 同时还有导航指引、商品信息定位查询、体验分享、新媒体运用等线上线下融合的阅读购书方式, 增强客户智能化体验、情感沟通体验, 有效增强了市场运营能力, 实现图书营销新突破^[3]。

4.2 品牌化项目引导组织文化建设方向

发行企业结合生存和发展的内在需要, 加强组织文化建设, 培育团队价值观, 激发团队创造力, 凝心聚力实现企业发展目标。

4.2.1 树立品牌意识

品牌是商品质量内涵和市场价值的评估系数和识别徽记, 是企业参与竞争的无形资产。品牌认知度越高, 受众对品牌的标志、信息和产品就越熟悉。中国自改革开放 40 多年

以来,民营图书发行企业逐渐发展成熟,并出现了一批文化地标性的民营书店,如南京的先锋书店。国有图书发行企业要保持持续发展优势,就必须树立品牌意识。

4.2.2 开展特色活动

开展创建学习型企业、青年文明号、最美书屋、特色读书沙龙等,以文化人、以文育人,提振精神,把企业与员工的发展有效结合起来,激发为实现共同的目标而不懈努力。同时,将品牌思维融入各类活动,从新颖独特、朗朗上口的名称到特定文化内涵,赋予活动个性特征,让它在员工和客户心中留下烙印和产生吸引力。

4.2.3 培植品牌项目

通过“项目化”工作理念,把众多特色活动分解成一个具体项目,实行统筹规划、系统实施和评估提炼,从萌芽到成熟,突出重点,彰显特色,成效明显,由点及面、扩展并完善,打造在同行内有位、在社会上有影响的品牌项目。例如,江苏凤凰新华书店集团姜堰分公司开展“朗读者”活动,每周一期,诵读经典、分享好书,受到读者热捧,成为一道独特的全民阅读风景,书店也实现了低成本、高效率的借势传播和市场营销^[4]。

4.4 多元化服务打造“书香文化”时代风尚

在新时代文化建设过程中,国有图书发行企业要充分发挥文化感召、教育、引导、激励的作用,多元素有机融合,将新技术、新理念合理应用在服务体系中,为推进全民阅读、建设书香社会提供强大保障支撑。

4.4.1 空间区域化

建立布局合理、层次分明、特色浓郁的区域空间,从色彩环境、装修氛围、配套设施等方面提档升级,为广大读者提供舒适化、智能化、区域化阅读空间。例如,一家实体书店的4层楼布局,一楼是数码文具和眼镜店,二楼是咖啡店加文创产品,三楼是森林动物王国,以少儿为主,四楼以打造温馨安静的阅读空间为主,可以开辟适合成人的“宁静书房”阅读区、适合儿童的“七彩时光”阅读区、适合学生的“智慧之树”阅读区、适合老人的“健康长廊”阅读区等。

4.4.2 体验多元化

为更好地满足广大人民群众文化需求,图书发行企业尽可能为客户提供别具一格的差异化内容服务,使读者更直接感受各式各样的文化与氛围。

一是设计企业独有的纪念品,开设纪念品文化长廊,促进品牌营销,让消费者感受一种特有的文化。

二是设置图书交换平台,读者与读者直接交换式阅读,或者读者将家中的藏书寄存到图书企业,凭会员卡借阅,实现了图书的资源共享。

三是提供多元文化体验,为读者提供咖啡角、茶吧、书画苑、陶吧或其他多元化的服务、文化产品等。

四是提供不同的阅读体验方式,如少儿阅读专区可以分成科普体验、亲子文化、绘本故事等几个区域,与少儿图书相结合,为儿童提供学、教、娱乐相结合的体验式活动空间^[5]。

4.4.3 服务延伸化

不断创新形式和方式去传递文化价值,进而让更多人感受文化、传播文化,这才是传承的最佳方式。

(1) 推进全民阅读

以多元文化服务业态为延伸拓展,打造具有整体文化氛围的城市文化体验空间。例如,江苏凤凰新华书店集团姜堰分公司打造的“凤凰读书吧”,集文化传媒、文化阅读、文化培训、文化娱乐、文化休闲、文化服务为一体,是中国苏中、苏北地区唯一的多功能的文化 mall。

(2) 营造书香氛围

围绕着新时代精神文明建设实践要求,开展培训、诵读比赛、知识竞赛、名家讲座等、社会公益活动读书活动,通过网站、微信平台直播各类培训、阅读活动。

(3) 延伸文化产业链

读者的需要在哪里,服务就延伸到哪里,开展“七进”活动,让图书进社区、进机关、进企业、进学校、进部队、进工地、进乡村,积极开展线上售书、荐书活动,尝试24小时书房等模式,打通服务群众的最后一公里。

参考文献

- [1] 方胜华. 大学图书馆未来发展模式探析[J]. 大学图书馆学报, 2013(04):78-79.
- [2] 王可慧. 高校图书馆业务外包模式探究[J]. 黑龙江史志, 2014(17):131-132.
- [3] 薛慧彬, 秦聿昌. 互联网环境下按需出版优势发展的思路[J]. 数字图书馆论坛, 2014(01):224-225.
- [4] 人民日报理论部. 精神的力量[M]. 北京: 人民日报出版社, 2011.
- [5] 夏德元, 宁传林. 城市空间实体书店的功能再造与价值回归[J]. 编辑学刊, 2020(01):32-33.

Lack of Love and Compensation——A Phenomenological Analysis of the Educational Problem of Left-Behind Children

Yifan Ye

Hubei Institute of Automobile Industry, Shiyan, Hubei, 442000, China

Abstract

With the rapid development of China's economy, the country is paying more and more attention to the problem of left-behind children. In order to further develop measures to solve the problem of left-behind children, it is necessary to clarify the current situation of left-behind children according to the actual situation, to understand the causes of this situation, and to help students develop a correct outlook, to enhance the attention and importance of the community. Therefore, this article mainly aims at the left-behind children's question and the phenomenon carries on the brief analysis, and proposes the rationalization proposal.

Keywords

left-behind children; Educational Problems; phenomenon analysis

爱的缺失与补偿——留守儿童教育问题的现象学分析

叶逸凡

湖北汽车工业学院, 中国·湖北 十堰 442000

摘要

随着中国经济的快速发展, 国家越来越重视留守儿童问题的解决。为了进一步制定留守儿童问题的问题解决措施, 需要根据实际情况明确当前的留守儿童情况, 了解造成这种情况的原因, 帮助学生树立起正确的三观, 提高社会各界的广泛关注和重视。因此, 论文主要针对留守儿童的问题和现象进行简要分析, 并提出合理化建议。

关键词

留守儿童; 教育问题; 现象分析

1 引言

留守儿童是一群特殊群体, 主要指双方父母或者一方将孩子放置在农村, 自己则前往城市赚钱养家。对于已经到了入学年龄的未成年人, 由于缺失监护人的监护, 思想与身体都不成熟, 经常会出现一些恶性矛盾, 留守儿童问题十分严重, 留守儿童目前或多或少都存在一些心理疾病, 缺少情感上的关怀, 这直接给他们的后续生活造成了重大影响。对此, 社会各界应当着重重视该种社会问题^[1]。

2 留守儿童基本情况

2.1 家庭教育问题短缺

第一, 部分留守儿童的外出父母有时每年才与自己的孩子联系一到两次, 甚至还有部分人员根本就不与孩子联系,

使孩子缺失亲情的关爱, 缺乏明确的家庭教育, 孩子的情感教育几乎空白, 世界观、人生观等没有人进行纠正和启蒙, 部分问题难以得到解决, 心理需求很难被适应。大部分留守儿童在情感以及交友等方面都存在较大缺陷, 如性格孤僻、攻击性强等性格特征。

在此期间, 部分外出人员为了提升孩子的生活以及学习条件, 经常给家里进行钱财的寄送, 使留守儿童没有金钱概念, 一到手就把钱随便乱花, 这可能会导致孩子出现明显的思想道德问题。

部分留守儿童与照顾的爷爷奶奶岁数相差过大, 思想观念差异大, 群体之间的代沟较大, 孩子的物质、精神以及思想道德等方面约束难以保证, 且完全无法承担起对孩子的监

护教育工作。

2.2 难以全面掌握学生情况

部分祖辈的受教育程度低,文盲状态的人群居多,年龄之间的思想代沟严重,且家务劳动和田间农活负担过重,老年人根本就没有其他的精力实时关注孩子的学习与精神生活。部分学校的留守儿童学习成绩差,学习上的劣势明显,“学困生”“问题学生”已经成为主要代名词。该类群体缺乏父母的关怀,且监护人的文化水平低,学习上无人进行监督和指导,在新课改改革工作开展过程中,该类学生的实践性内容增加,实际学习中需要有家长进行自我辅导,但祖辈根本就难以具备该种能力,学生的自觉性和积极性差,直接导致自身的学习情况差。由于学生与家长之间的沟通代价大,在日常生活中常常使长辈群体对学生的情况了解不足,甚至出现被欺骗的情况。

2.3 学生心理健康差异大

留守儿童在进行自主学习时,自身的思想健康会出现明显偏差,更别说是树立符合目标的理想,且部分儿童根本没有自身的价值取向,对于情感的区分无人引导。不遵循规章制度、出现厌学情绪、拉帮结派等不良习性形成极其容易,若是依靠父母所得到的物质内容享受,很容易促使孩子形成功利主义和享乐主义的三观,养成不良的生活习性,受到不良思想的影响过大。留守儿童中出现心理不健康的情况概率过大,通常有冲动、好怒、焦虑等特征,在遇到挫折以及其他不顺心的事情时,难以与同学交流,排斥外界心理严重。若是没有得到合理引导,会加快该类学生的心理问题,导致后期引导困难,负面情绪以及负面结果严重。部分孩子有着明显的抑郁症以及其他症状,自身的生活有着较大的困扰使日常生活无保障,周边人也不理解,生活困苦,性格会变得慢慢扭曲。

2.4 难以确保自身安全

部分监护人根本就没有对自己的孩子进行学习辅导,对思想教育教学以及人格培育存在很大的困难,家庭教育弱化,且部分家庭老年人存在打麻将、饮酒等不良习性,直接对孩子产生明显的负面情绪。在留守儿童的教育教学期间,若是家庭教育难以与学校教育相配合,容易造成较多的安全监管问题,教师的监管只停留在课堂中,课余时间学生的时间自我支配情况较小,该时段还属于学校教育的监管真空地段。

除此之外,由于留守儿童家庭教育的差异,教师难以向家长了解学生的课余时间情况,学生容易受到较多的不良风气的影响,甚至不良品行的出现还会使留守儿童出现人身威胁,使学生被列入“问题学生”行列中,对自身的安全情况也会出现明显的危害,不利于形成良好的安全管理品格^[2]。

3 留守儿童问题解决举措

3.1 定期开展家教指导

在对留守儿童进行教育教学时,需要根据实际情况开展家教指导工作,象征性的收取一定的费用。学校还可以抓住假期的外出务工人员的返回高峰期,帮助学生与家长之间进行相互沟通与交流,将家庭教育与学校教育融合,实现教育教学渠道的多样化,尽可能地减少家长只关注成绩不关心心理状况的现象,增强家长对孩子的关怀,使学校与学生达成共识,减少一些不良的思想状态。

对于一些家庭、村委会以及学校之间缺乏合作的情况,需要建立起对应的联动关爱网络体系,使学校可指导家长进行家庭创收以及增进留守儿童与家长之间的互通交流。学校还可以开设家长电话联系热线,尽可能帮助留守儿童明确感受到温暖以及关怀,实时了解孩子的情况,引导学生进行自主学习以及积极学习,指导留守儿童承担起教养孩子的义务,营造良好的家庭教育教学氛围和环境^[3]。

3.2 开展多样化的课堂活动

在对留守儿童进行教育教学时,需要根据实际情况开展多样化的教育教学课堂活动。为了弥补儿童在课余时间的孤独感以及无聊感,可定期或者不定期举行文艺、体育、科技活动,使他们可以在一个幸福的环境中进行成长。按照学生的基本兴趣、爱好以及其他情况举行兴趣班以及兴趣社团,开展形式丰富的活动,帮助学生树立起自信心、自尊心以及成就感,增强该类学生对校园以及家庭的归属感,减轻该类学生的压力,助推该类学生形成健康的心理状态。在多样化的课堂活动中,需要帮助学生在课外时间学习一门技能,提高学生在社会上的生存能力,使学生可增添与其他学生之间的互通交流机会,增强交流的切入点寻找,使留守儿童在朋友与同学的陪伴下形成一个良好的心理状态。

3.3 增强留守儿童的曝光度

在对留守儿童进行教育教学时,需要根据实际情况构建完善的留守儿童的关怀活动以及关怀网络体系,增强社会各

界对农村留守儿童问题的重视度,营造良好的社会氛围,为该类学生的成长创造良好的条件。

在现阶段新背景下,若是仅仅依靠学校的自身努力根本就难以达到预期的目的,需要充分地发挥各方阶层的力量进行覆盖全方位的工作安全网络。在此期间,还需要增强留守儿童的曝光度,使该类群体的情况可被社会所熟知,增进不同部门之间的联系与配合,为留守儿童的健康营造良好的学习氛围,以该种方式增添多个群体对学生的监督,尽可能帮助该类孩子改善学习和生存情况^[4]。

4 结语

综上所述,现阶段中国越来越重视留守儿童问题的解决。

为了进一步制定留守儿童问题的问题解决措施,需要根据实际情况明确造成留守儿童教育的社会问题,构建和谐的社会管控环境,增加不同社会群体对该项事件的关注度,对孩子的成长负责,确保每一个有梦的孩子都能实现其梦想和理想。

参考文献

- [1] 周兴国,林芳.爱的缺失与补偿——留守儿童教育问题的现象学分析[J].教育科学研究,2011(01):34-38.
- [2] 王华.爱的缺失与补偿——留守儿童教育问题的现象学分析[J].发现:教育版,2016(07):23-24.
- [3] 程聪聪.留守儿童教育问题的现象学分析[J].家长,2019(32):7+13.
- [4] 张亦驰.留守儿童教育问题的现象学分析[J].基础教育研究,2018(13):15-17+20.

The Co-Construction Path of Industrial Design Practice Teaching Conditions Based on “Collaborative Education” Platform

Dan Li¹ Shufeng Jiang² Fengxia Xu² Fusheng Gao² Yingqi Zhang²

1. Qiqihar Institute of Technology, Qiqihar, Heilongjiang, 161006, China

2. Qiqihar University, Qiqihar, Heilongjiang, 161001, China

Abstract

According to the requirements of “Emerging Engineering Education” application-oriented talents training objectives, in order to implement the “made in China 2025” national strategy, carry out three-dimensional school enterprise cooperation and inter school cooperation based on “collaborative education” platform to carry out practical teaching in colleges and universities, taking into account the actual improvement of school-based teaching and the improvement of students’ career adaptability after graduation, the application results of the teaching reform are to provide engineering and management for training the effective path of compound applied technology talents with both theory and knowledge.

Keywords

collaborative education; applied talents training; practice teaching path; teaching mode research

基于“协同育人”平台的工业设计实践教学条件共建路径

李丹¹ 姜淑凤² 徐凤霞² 高福生² 张英琦²

1. 齐齐哈尔理工职业学院, 中国·黑龙江 齐齐哈尔 161006

2. 齐齐哈尔大学, 中国·黑龙江 齐齐哈尔 161001

摘要

根据“新工科”应用型人才培养目标要求,为落实“中国制造2025”国家战略,开展基于“协同育人”平台开展高等学校的立体式校企合作与校际合作,兼顾校本位教学实际改善与学生毕业后职业适应度提高,注重实践环节社会主义核心价值观认同度提高教育,利用该教学改革应用的成果,是培养提供工程与管理知识兼备的复合型应用技术优秀人才的有效路径。

关键词

协同育人; 应用型人才培养; 实践教学路径; 教学模式研究

1 引言

应用型人才就是把成熟的技术和理论应用到实际的生产、生活中的技能型人才^[1]。在各个现实教学环节的执行过

【作者简介】李丹(1972-),女,理学硕士,从事教学管理与教学法研究。

【通讯作者】姜淑凤(1979-),女,博士研究生,从事教学模式改革研究、工业设计及数字化设计、制造技术应用研究。

【基金项目】教育部2019年第一批产学合作协同育人项目(项目编号:201901287027);黑龙江省省属高等学校基本科研业务费科研项目(项目编号:135409225;135409909);齐齐哈尔大学教学改革项目(项目编号:FYB201901)

程中,培养应用型人才能力提升的重要部分在实践教学环节中,学生掌握成熟的技术和技能,要紧跟技术进步,必须进行大量的实训,这就需要投入大量的实训设备和大量的实训指导师资力量。

在进行教学能力升级时,需要投入大量的资金。高校“单打独斗”式地开展实践教学已经是遥远的历史了,在资源共享的教学理念下,由教育部开展的校企“协同育人”推进教学质量提高效果凸显。在“协同育人”平台下,开展智能制造的校企合作育人、校际合作育人、协同考核实践效果等方式,是行之有效的教学改革模式^[2]。

2 实践环节教学效果差的现实原因分析

2.1 理论教学与实践教学方法界限不明显

教育实施者习惯采用传统填鸭教学模式, 实践指导过程中讲解实验流程后学生模拟做, 创新性动手机会不足。这种教学模式是难以满足不同层次的学生的实践实训需求的。

2.2 实验室功能不完善和专业设备陈旧

由于资金紧张及各高校所处地域的机械行业制造能力差异等原因, 对学生接触高新技术具有一定影响。再加之高校建设实验室投入大, 建设周期长造成实验方法及设备陈旧, 高校开展新技术与新设备的实训主要依赖参观式工厂实习, 实际操作机会非常低, 导致学生的实践能力提升缓慢。

2.3 专业实践课程种类不足

教育实施者受自身需要教学能力不断提升的压力困扰, 在实践课程教学过程中只关注学生对于本专业理论知识的掌握, 对实践操作的重视度不够, 影响最终的教学质量^[3,4]。

3 “协同育人”平台下实践课程改革项目建设目标

目前, 设有机械设计制造的相关专业均属于工业工程领域, 培养目标为以各种类型制造业企业和服务业企业需要的应用型人才, 讲授与实践数字化设计与制造的相关知识, 实践工业生产的技术组成的复杂系统, 除了专业实验的种类和数量要大量增加外, 包括认识实习、生产实习、毕业实习在内的传统实践环节不可能带领学生走遍所有典型工厂现场, 这就需要在实验室搭建各种实体的模拟工厂环境, 开辟全新的“协同育人”实践路径^[5]。

3.1 寻求合作

寻求具有“未来工厂”发展能力的企业合作搭建教学实验平台, 高校开展实践环节, 执行“校企双主体”的“协同育人”机制, 提供基于离散事件环境的教育者群体的智力支持, 并辅以建立虚拟的企业生产系统, 实现理论联系科技发展实际的“新工科”实践育人路径。

3.2 高校与企业共享

高校与企业共享彼此优势, 共同利用科研成果, 完成建立基于人工智能技术的生产制造服务行业的企业运作过程虚拟系统、零配件的虚拟加工、服务设备实体演示系统, 虚拟仿真软件以及虚拟现实设备。

3.3 开展课程实验项目

开展以各种复杂加工制造系统为对象的工业工程各领域课程实验项目的建立, 完成企业涉及技术保密创新对象的教学环节设定, 包括实践使用现代企业中应用的先进技术的教学认知。

3.4 对各种问题进行分析

在实验室中对各类复杂系统中存在的各种现实工业工程问题进行分析实践, 如机械、气压工程、PLC 系统编程、机器人技术及系统开发等如混合调度、复杂环境设施布置、物料搬运系统和容量规划设计、复杂环境下人机工程设计以及工效学设计、各种制造环境下的质量跟踪与质量检验、各种类型工位的时间分析与动作分析以及针对各种制造和服务对象的项目管理等, 将理解、实践、思索和创新作为高校工厂实习内容。

3.5 校企联合建设实验室

依托“协同育人”平台项目, 积极吸收企业在技术上的资源优势, 结合工业工程专业应用型人才培养目标, 共同建设校企联合实验室, 打造典型产学研“协同育人”示范项目。

因此, 依托校企合作项目组, 拟以建设“未来工厂”“智能制造”实训平台及虚拟仿真实验实践教学平台做到学校实践场所与企业真实生产相结合。此外, 还要拓宽教学应用面, 提高教学质量, 加快专业建设与生产力发展协同, 大力开展校企合作, 拓展横向办学渠道。

4 工业工程实践与智能制造实践“协同育人”内容的实施路径

通过“协同育人”平台的支撑, 开展工程训练与实操训练, 培养具有可用系统理论知识与观点来分析行业发展内容设定, 为工科教育涉及的行业生产全过程提供智力支持的从业人员^[6,7], 开展“协同育人”的多样性路径。

4.1 实践中与合作企业开展技术交流

开展相关设备、产品采购, 软硬件设计, 制造方式技术共享等的相关合作, 完成工作内容如下。

4.1.1 修订培养方案

设立为实现制造业应用型人才培养的实践课程, 通过理论讲授, 课堂教学以虚拟与仿真提供认知平台, 应用能力培养环节到工厂生产设备的实操应用, 培训学生相关技术和技能。

4.1.2 搭建虚拟化制造平台

校企按照各自所需,搭建典型现代制造服务过程及相关产品模型虚拟化制造平台。针对典型机械结构及相关用品及工厂生产产品的流程,建设三维建模及动画仿真的软硬件平台,能实现数字化的产品建模及加工工艺自动生成。培养学生独立使用软件进行产品虚拟化设计的能力。同时,该项科研成果作为企业宣传片或者技术培训储备。

4.1.3 校企合作

开展以各种能力考核作为基础的竞赛,增加企业与学校本位教学的横向参与度,有目标的进行职业技能快速培养提高。

4.1.4 利用信息技术辅助教学

高校可以利用虚拟平台与网络教学演示的方式,提高生产技能的认知度,作为实践环节动手能力培养的知识储备。开设虚拟课程及VR技术辅助实践教学,增设教学新手段,增设高危实践学习项目,提高教学质量。

4.2 本科院校与高职院校资源共享,在职业技能实训中取长补短

分析目前本科院校与职业类院校教学实践环节的优劣势,取长补短的方式开展校企合作。本科院校理论教学经验丰富,授课内容高深,实践环节专业性强,实验室设备与药品与现代先进技术接近程度高于职业类院校,而职业类院校的授课内容基础性好,实训环节的内容更接近工厂生产一线的工人操作基本技能。因此,开展本科院校与高职院校的实践环节的互补性横向教学互动,有利于师资力量的提升,开展横向学生“换校”实习,有利于学生知识储备提高与制造技术应用能力提高。

4.3 实践环节融入社会主义核心价值观教育内容

由于在课堂教学中教师的主导地位有利于思政教育的引入,在校内的各种学工活动也可以高效扎实的树立社会主义核心价值观。而在分散的场地内锻炼动手能力,语言沟通效果被弱化,因此在利用“协同育人”方式开展实践能力提升教育过程中,适时、适度地引入社会主义核心价值观的思政教育,利用社会实践平台强化认同等途径^[8],要求指导教师与企业导师以科技兴国的实际引导学生的掌握技能热情,可

以提高学生的家国情怀,提升以科技报国的坚定信念。

5 结语

基于“协同育人”平台的立体式应用人才培养模式的应用,是以“协同育人”立项方式,开展校企之间的设备购买,技术相互引进,横向教学与竞赛方式提升教学质量,解决企业技术瓶颈;开展现代工厂虚拟运行与虚拟管理平台的教应用协同建设,采集生产线及其供应链前后端相关信息,高校师生发挥科研优势建设校企公用的模拟的AR/VR虚拟化资源;开展本科院校与职业院校的资源共享式实践教学;开展以社会主义核心价值观作为奋斗目标的应用技术掌握,提升个人社会价值与人生价值的正能量认知度。

通过“协同育人”平台的立体式构建模式,能培养工科学生对未来工厂运行过程的分析与管理能力,提高制造技术的应用能力。让“专业化”“复合型”人才的培养过程和企业的需求对接,将我们的培养体系和智能制造技术实际发展进行对接,开展校企合作与校企合作,实现资源共享与互补,创新“协同育人”平台。

参考文献

- [1] 李竞.协同育人视域下机械工程应用型人才的培养策略[J].食品研究与开发,2020(18):242.
- [2] 侯亮,冯涛,张其文,施俞行,施秋霞.“协同育人全程贯穿模式”在新工科建设中的应用[J].计算机教育,2020(09):74-78.
- [3] 邓明阳.产学研协同教育在应用型本科教学中的实践研究[J].牡丹江大学学报,2020(06):105-108.
- [4] 丁康健,刘立栋.基于“校企双主体”协同育人机制应用型人才培养模式创新研究[J].黑龙江科学,2020(09):40-41.
- [5] 王玉琼.地方高校“新工科”实践育人路径研究[J].湖北开放职业学院学报,2020(02):32-33.
- [6] 何伟锋,陈勇志,陈海彬.“联合工程训练中心”的协同育人模式探索与实践[J].教育现代化,2019(A3):24-25+29.
- [7] 李亚宁,杨波,陈红海.协同育人视域下实践教学体系的构建机制及内涵探究[J].河南教育(高教),2019(12):84-87.
- [8] 金培玲.高校大学生社会主义核心价值观培育的时代特征及策略分析[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2020(09):171-173.

Optimize the Distribution of Homework and Cultivate Students' Independent Learning Ability

Feichao Liu

Sanma Road Primary School, Fangzi District, Weifang City, Weifang, Shandong, 261200, China

Abstract

Primary school mathematics homework is not only an extension of classroom teaching, but also an effective way to cultivate students' independent learning and flexible use of the knowledge they have learned. Its optimization design can not only stimulate students to have new learning motivation, but also make students happy and able to learn, so as to cultivate innovative consciousness and ability. However, at present, there are many problems in the arrangement and correction of elementary school mathematics homework, which makes homework a burden for students. In order to implement China's *Weifang City Education Bureau and other five departments on the issuance of the <Weifang City Effectively Reduce the Extracurricular Burden of Primary and Secondary School Students' Special Action Implementation Plan>* (Educational figures of Weifang [2018] 15), *Notice on Establishing and Improving the Basic System of Operation Management in Compulsory Education schools* (Education official letter [2018] No. 136) and other requirements, based on the classroom model of "autonomy, cooperation, inquiry and practice" of mathematics in our school, the author puts forward his own views on students' homework. This paper explores how to optimize homework allocation and stimulate students' ability to study independently.

Keywords

primary school students; mathematics homework; elaborate design; independent learning; openness

优化家庭作业布批，培养学生自主学习能力

刘飞超

潍坊市坊子区三马路小学，中国·山东 潍坊 261200

摘要

小学数学家庭作业，既是课堂教学的延伸，又是培养学生自主学习、灵活运用所学知识的有效途径。它的优化设计既能激发学生产生新的学习动机，又能使学生乐学、会学，从而培养创新意识和能力。但是，目前小学数学家庭作业的布置、批改存在着很多问题，对学生来说家庭作业成了学习的负担。为了落实《潍坊市教育局等5部门关于印发<潍坊市切实减轻中小学生学习课外负担专项行动实施方案>的通知》（潍教字〔2018〕15号）、《关于建立完善义务教育学校作业管理基本制度的通知》（潍教函〔2018〕136号）等要求，笔者结合我校数学“自主、合作、探究、练习”的课堂模式对学生的家庭作业，提出了自己的观点。论文对优化家庭作业布批、激发学生自主学习的能力进行了探索。

关键词

小学生；数学家庭作业；精心设计；自主学习；开放性

1 优化家庭作业布批

1.1 转变思想，提升教师对家庭作业作用的认识

学生只有通过作业完成过程中的具体情况，才能明白自己所学的知识是否已经掌握，哪些环节还有待进一步弄明白，哪些疑惑尚需解决；教师只有通过作业的完成情况，才能了解学生对已学知识的理解、吸收和运用情况，才能因材施教，做好教学知识的查漏补缺和进一步补救的工作。在小学数学作业的管理中，数学教师要把作业作为一项重点工作来抓，

提高作业管理水平，确保每个学生通过作业能把数学课上的知识转化为数学能力，真正提高数学教学效力。

1.2 精心设计家庭作业，多措并举提高作业质量

为了激发学生的学习积极性和主动性，家庭作业的设计要注重形式的多样性，既要有基础知识的练习，又要有知识的延伸。根据数学的内容将作业融于游戏、制作、观察调查、合作、阅读、设计等活动之中。以下家庭作业的设计可以作为参考。

1.2.1 填空、判断式的作业

为了切实减轻中小学生学习负担,数学课本上考查学生基本知识和基本能力掌握情况的题目,可以采用填空、判断的形式出现。

例如,在学习分数乘法时,对于分数的意义、因数与乘积的关系;分数除法中,分数除法的意义、被除数、除数、商之间的关系等,多采用填空、判断的形式出现。这样,即减轻了学生的作业量,又让学生掌握了这些基本知识和基本能力。

1.2.2 探索、开放性的作业

在家庭作业的设计中要依据学生的年龄特征和知识水平适度地引入一些具有探索性和开放性的题目,这样既能关注全体学生,让他们“吃饱”,又能照顾个别学生,让他们“吃好”。

例如,笔者在教学“解比例”后,安排学生的作业是课本第40页的练习题9解比例,在要求全体都要完成后,笔者又加了一个条件(多种方法)让学生动脑。以 $5:8 = x:x$:16为例,学生有多种方法。大部分是根据比例的基本性质,两内项之积等于两外项之积来做;有的学生是根据比和除法的关系,把它变成除法来做;还有的是根据比与分数的关系,把它变成分数来做。这样一道题多种解法,体现了算法的多样性,丰富了学生的数学活动经验^[1]。

1.2.3 操作、实践型作业

在数学教学中,要充分利用现实生活中的数学资源,拓宽数学学习的渠道,开展丰富多彩的数学实践活动,向学生提供充分从事教学活动的机会,让学生在广阔的空间里学数学、用数学,以丰富知识获得广泛的数学活动经验。

例如,在学习了利息后,布置学生到附近银行了解如何应用数学知识的。学习了圆柱体的体积的计算后,让学生考察粮囤、水泥罐等为什么要建成圆柱形的,而不是长方体或正方体。通过实践引导学生在“用数学”中“学数学”,体会数学的应用价值,增进学生对数学的理解和应用数学的信心,学会运用数学的思维方式去观察、分析、解决日常生活中的问题,进而形成勇于探索、勇于创新的科学精神

1.3 数学作业的批改要注重人性化

数学教师对学生作业的批改往往缺乏积极性,一笔定是非,这样的批改,自然是冷冰冰的。数学教师不妨在学生的

作业本中写评语,通过评语表达情感,表达关切和加强指导。可以让学生更清楚地了解自己作业情况,其中的优缺点教师要有明示或暗示。既可以指出其不足,又可以肯定其成绩。

例如,学生在解决应用问题的时候,教师完全可以这样批语:“你是怎么想的?题中有几个量?这些量的关系是什么?能不能写出等量关系。”学生在教师的指导下,自己改正、找错,从而真正掌握这种类型的题目。恰当的评语,还能激发学生学习兴趣,强化学生学习数学的动机。

2 发挥家庭作业的作用,激发学生自主学习兴趣

兴趣是最好的老师。数学教师要把学生兴趣培养起来,就会调动起小学生学习数学的积极性,数学作业就会顺利。教师可以从学生的数学家庭作业入手,多与学生交流、沟通,多予以赏识和鼓励。激发小学生自主学习数学的兴趣。

2.1 激发学生的自信,培养学生独立思考的能力

教师对待学习态度不认真的学生,要从心理上给予特别关注。发挥学生良好的学习潜力,把学生的学习积极性调动起来。数学教师在数学课堂上要精讲精练,合理设置练习题。讲完一个知识点以后,马上就要把它应用到实际解题中去。合理地设置习题,形成层次鲜明,由简单到复杂的知识递进,有助于学生对知识点的理解。数学教师在遇到教学难点时要主动放慢节奏,多给学生思考时间,必要时给予一定的提示和帮助,在学生成功解决问题时及时给予鼓励,有助于激发学生的自信,培养学生独立思考的能力。

2.2 家庭作业要杜绝抄袭现象,培养学生独立完成作业的能力

一是小学生由于贪玩、缺乏自制力,不想动脑筋,看到作业,头脑发晕,缺乏钻研精神,更别谈刻苦了;二是恐惧心理,只要是教师布置的作业自己就没有把握,人家做的总是对的,对自己没有信心,不自信;三是上课不认真听讲,思想开小差,下课对教师布置的作业不会做,所以就想到了抄袭作业。学生抄袭作业后果特别严重,不劳而获思想的滋生蔓延才是可怕的,将会影响社会风气,影响一代人的素质。

为此,学生更要端正学习态度,课堂上认真听课,不懂就问,多思考,把教学中的每一个知识点弄懂。做到学一处会一处通一处。这样作业时就能顺汤顺水,没有太大难度,学生就会有“跳一跳摘到桃子”的愉悦,从而消除写作业的

畏惧感^[2]。

2.3 加强学生订正作业的管理，培养学生的自我纠错能力

对数学作业的修正要坚持采取“有错即改，多次修改”的方法。教师发现数学作业中的错误，只作记号，不再批改，发回学生，由学生自行订正，这样既能培养学生自己发现错误，改正错误的习惯，同时也增强了学生对教师批改意见的重视，增强了教师批改作业的有效性。特别是对一部分学困生，作业错误较多，往往要多次修改，作业的订正非常重要，关系到数学成绩稳定和进步，在最大程度上减少不及格现象。作为一名数学教师狠抓数学作业订正才能使学生在修改过程中体验到一种亲自参与掌握知识的情感。

3 结语

总之，数学作业的管理必须到位，培养学生良好的自主完成作业的习惯，做不拖拉、不抄袭、不欠交，每次做完作业要多检查，发现问题，及时纠正，弄不明白的作业题及时请教老师或同学，做到当堂作业当堂完成当堂消化。只有作业管理到位，教师作业评语富有启发性和人性关怀，数学作业将不再是难事，学生的数学成绩也会逐渐提高。

参考文献

- [1] 姜湘君. 在实践中领悟, 在探究中提升——小学高年级数学课外作业的思考与实践[J]. 数学大世界(上旬), 2019(09):33+32.
- [2] 刘小会. 小学数学创意家庭作业的探索[J]. 数学学习与研究, 2019(15):73.

Research on the Online One-to-One Teaching Mode of Chinese as a Foreign Language in the Era of “Internet +”

Yuxuan Zhang

Harbin University, Harbin, Heilongjiang, 150001, China

Abstract

With the continuous improvement of China's comprehensive national strength and the birth and development of the “One Belt One Road” concept, the demand for Chinese has increased sharply from all over the world, and Chinese learning has caused a wave of enthusiasm worldwide. In the 21st century “Internet +” wave, the traditional classroom teaching model can no longer meet the needs of learners. Therefore, how to transform offline teaching into targeted, real-time and efficient online teaching has become the most urgent problem to be solved. This paper aims to create an online teaching mode of “Internet +” Chinese as a foreign language, promote the further development of Chinese language teaching as a foreign language, explore new directions for Chinese language teaching as a foreign language, and propose corresponding solutions to problems in online Chinese language teaching.

Keywords

Internet +; Chinese as a foreign language; one-to-one; online Chinese teaching

“互联网 +”时代对外汉语线上一对一教学模式探究

章钰暄

哈尔滨学院, 中国·黑龙江哈尔滨 150001

摘要

随着中国综合国力的不断提升和“一带一路”这一理念的诞生与发展,世界各国对汉语的需求急剧增加,汉语学习已经在世界范围内引起了一阵热潮。在21世纪“互联网+”的大浪潮里,传统的课堂教学模式已不能满足学习者的需求。因此,如何将线下教学转变成有针对性、实时和高效的线上教学,成为当下亟待解决的现实问题。论文旨在打造一个“互联网+”对外汉语的线上教学模式,推进对外汉语教学进一步的发展和探索出对外汉语教学的新方向,针对线上汉语教学出现的问题提出相应的解决对策。

关键词

互联网+; 对外汉语; 一对一; 线上教学

1 引言

随着中国汉语培训市场份额庞大,全球汉语学习需求旺盛,汉语培训将进入快速发展阶段。据国家汉办权威数据统计,截至2017年底,全球学习汉语的外籍人士已超过五千万人,已有100多个国家、超过2500所大学开设汉语课程,美国、英国、瑞典、法国等40多个国家和地区也已颁布将汉语教学纳入国民教育体系的政令。其中,这些数据至今仍在不

【基金项目】2019年黑龙江省大学生创新创业训练计划项目《媒体环境下线上对外汉语教学策略研究》(项目编号:201910234049);黑龙江省教育科学规划课题《“一带一路”背景下跨境线上汉语教学实践平台的建设与应用》(项目编号:GJC1318053)。

断地更新中。中国每年培养出来的教师人数仅达50~60万,而全球汉语教师的缺口却在500~600万之间。面对如此庞大的需求量,更应该重新思考与定位对外汉语教学的发展方向。2015年中国十二届全国人大三次会议上,李克强总理在政府工作报告中提出了“互联网+”行动计划。近年来,互联网发展迅速,网络技术应用于教育领域已经相当成熟,然而汉语培训仍以线下为主,成熟的网络教学平台少之又少,远远无法满足市场需求。“互联网+”这一媒体新时代的到来,无疑为对外汉语教学的发展带来了新机遇与新挑战^[1]。

2 认识“互联网+”和“互联网+教育”

2.1 定义

对于“互联网+”的界定,分为两方面来阐述。李克强

总理在政府工作报告中提出：“‘互联网+’代表一种新的经济形态，即充分发挥互联网在生产要素配置中的优化和集成作用，将互联网的创新成果深度融合于经济社会各领域之中，提升实体经济的创新力和生产力，形成更广泛的以互联网为基础设施和实现工具的经济发展新形态。”阿里巴巴企业的研究报告则提出：“所谓‘互联网+’就是指，以互联网为主的一整套信息技术（包括移动互联网、云计算、大数据技术等）在经济、社会生活各部门的扩散应用过程。”

2.2 理解

“互联网+教育”是利用互联网等多媒体技术开展的新型教育形态，是建立在互联网技术基础上的以学习者为主体的教育，在这其中，学习者和教师、学习者和教育机构之间主要运用互联网媒体建立多种交互手段，从而进行系统的教育和通信联系，体现的是一种“人-机-物三元互联的关系”（Human-Cyber-Physical）。即在网络环境下，以现代教育思想和学习理论为指导，充分发挥互联网的各种教育功能和丰富的网络教育资源优势，向受教育者和学习者提供一种网络教和学的环境，传递数字化内容，开展以学习者为中心的非面授教育活动。

3 对外汉语线上一对一教学的概念及特征

3.1 对外汉语线上一对一教学的定义

对于这个理论的界定，需要从对外汉语线上教学和一对一教学这两方面来阐述。一般来说，线上汉语教学是以现代化网络技术和音视频通讯设备为支撑，以实现提高学生汉语语言技能水平和交际能力为目标，将汉语作为第二语言教学的教学原则及教学方法融入网络平台从而创新汉语推广方式的教学活动。其特点是以教学过程为核心，采取最接近以“学生为中心”的教学方法。刘亚林在第五届国际汉语教学讨论会上提出：“一对一教学是指一位老师指导一名学员，以传统教师为主的教学形式”。

3.2 对外汉语线上一对一教学的特征

3.2.1 对外汉语线上一对一教学打破了时间和空间的局限

网络一对一教学采用 CISCO、SKYPE 等平台建立新型线上教学。通过即时通讯软件将线上教师和学生联系到同一网络教师空间，这种方式打破了线下传统教学模式的时空限制，也弥补了录播视频的教学单向性和非互动性。

3.2.2 对外汉语线上一对一教学增强了教学资源在对外汉语教学中的共享

在传统课堂教学中，学习者所使用的教材和辅助资料是固定和有限的，不会轻易改变或更新。使用时间长，结构模式和知识体系很固定。而在网络教学平台上，教学资源种类繁多，内容更新和发展速度较快，涉及范围非常广泛，各类课程教材可以及时丰富和调整。

3.2.3 对外汉语线上一对一教学便于师生反馈，利于师生交流

在传统课堂教学过程中，教师面对的学习者往往是一个整体，受时间和进度的影响，教师没有时间和精力解决所有学生存在的问题和困惑，因而不能及时与学习者进行双向反馈，不利于师生之间的交流。通过线上一对一教学，可以保证学习者的学习兴趣与重难点的解答，减少学习过程中因为学习兴趣而出现的网课退学率高的问题，并能及时解决每一位一对一学习者在听课过程中产生的学习问题和情绪问题^[2]。

4 对外汉语线上一对一教学存在的问题

虽然对外汉语线上教学目前已经建构了较为完整的教学系统，但仍然存在着很多不完善部分，发展中也面临着问题与瓶颈，如教师综合素质参差不齐、没有浓厚的课堂氛围和受到技术的限制等。

4.1 网络授课教师就业门槛低

对外汉语一对一教学较为便利，突破了时间与空间的限制，由于汉语学习者的基数大，学生数量不断增加，这使教师招聘方面的门槛随之降低，对外汉语教学中出现了教师综合素质参差不齐的现象和教师质量监控方面的漏洞，这就使对外汉语线上一对一教学的长远发展受到限制。

4.2 线上一对一教学平台等设施还不够完善

例如，教师与学生的网速过慢或者信号不稳定等问题在客观上都会影响到网络课程的即时传播。在线上一对一的教学过程中，如果出现网络不好或者是网络平台暂时不能运行的情况，那么，教学就会迫不得已被中止。久而久之，这就会降低学习者对对外汉语线上一对一教学平台的信任度。总之，技术问题仍然是一一对一网络教学中亟待解决的问题。

4.3 学习者的竞争观念逐渐淡化

对外汉语实时线上一对一教学中，每个学习者都是我们的教学对象。由于单独接受教学，就缺少了和其他学习者的

课堂互动与同学之间的相互学习和借鉴。一部分学生也会因此上课注意力不集中,因缺乏自制力而极易产生倦怠心理,直接影响到最后的实际学习效果^[3]。

5 应对线上对外汉语一对一教学问题的策略

5.1 了解“互联网+”的教学模式和拓展多媒体教学技能

教师需要在自己熟悉“互联网+”的教学模式的前提下,同时帮助学生了解及运用整个教学体系。教师要作为线上教学的一端,需要按时提醒和督促学生完成课后学习进度和学习任务,起到作为监督者的作用。同时,教师也是客户端的服务者,需耐心协助学习者处理学习过程中发现的重难点问题。网络互动在线教育平台的物质载体是电脑、手机等数码产品,媒介是移动网络。这就需要教师具备一定的多媒体运用技能,且有意识地带动学生适应线上一对一教学的模式,使学生真正感受到多媒体教学带来最直观的感受^[4]。

5.2 制定个性化教学方案和建立重难点的数据库

教师在制定教学方案时要做到有的放矢和因材施教。一方面,教学对象来自世界各地,不同的学生的学习起点、学习动机和受到的母语负迁移的影响也不同,所以教师需要主动地去了解学生的学习起点和学习动机,选择合适的教材和制定个性化的教学方案,尤其要注重针对不同学生遇到的重难点疑问进行教学,并将这些资料和教学经验汇集成为一个大的数据库,对这些数据加以对比分析,为以后的教学过程中遇到的问题提供解决方案和数据参考;另一方面,学生的性格特点也存在较大的差异。有的学生性格内向不善于表达,上课不爱发言而课后也不愿意开口寻求教师的帮助。对于这一类学生,教师则应从第一堂课开始就需要营造轻松愉快的学习氛围,缓解学生上课时的紧张感,也要尽可能地建立师生友好的关系;另一类学生性格外向活泼但可能课上注意力难以集中,那么教师应该多给这类学生课上表现自我的机会,或者多抛出问题引导学生思考并使其加入到课堂的讨论中来。

5.3 教学网络平台的技术要求

作为一个在线互动网络教学平台,技术层面需要有所提升和完善。

首先,对外汉语线上一对一教学对网络环境与师生上课平台有极高的依赖性,那么就需要在国际大背景下研究中外的网络速度情况、网络信息资源整合等,为有效安排课程时

间和利用交流工具功能等提供有效指导。同时,每堂课还要准备补救措施和备选方案,以便应对一些特殊情况和突发问题。其次,对检索语言的设置也要进行革新。汉语教学网络互动平台主页内容主要是以汉语与英语为主,但平台可以提供多种语言检索方式进行切换。同时为了方便用户识别,以国家旗帜为标识,以便检索^[5]。最后,平台要建立和改进以下自主学习的辅助工具:

(1) 课前检测考试,主要针对用户当前的汉语水平进行测试,以便选择符合自己水平的课程。

(2) 联系题库,主要是配合所学课程巩固知识。

(3) 在线工具书,比如汉语词典或者字典,拼音转换器等。

(4) 设置 HSK 模拟考试,该项服务一方面是检索用户汉语学习水平,另一方面为学习准备 HSK 考试提供模拟机会。

6 结语

5G 时代已经到来,社会也已进入智能数据时代,我们的生活也将实现“万物互联”这一伟大构想。因此,大力发展“互联网+”模式的线上教育已经成为如今不可阻挡的潮流。线上对外汉语一对一教学平台将成为众多对外汉语行业从业者的轻松入口,同时也能作为远赴海外、移民、留学和定居的自主支撑,还可以为汉语国际教育专业的在校大学生或研究生提供实践或实习的机会,为人生的各种发展计划提供更多的可能性。随着“互联网+教育”这一理念不断深入地发展,越来越多的对外汉语教师从业者能从传统的课堂教学模式中解脱出来,彻底完成资源的整合。全面的信息和丰富的资源,也可以通过网络方式进行几何式传播,从而吸引更多学习汉语的国际友人,获得更大的影响力。

参考文献

- [1] 李丹萌. 汉语国际教育中线上汉语教学的应用研究 [D]. 郑州: 郑州大学, 2003.
- [2] 张承姣, 姜鸿婧, 陆巧玲. 互联网+背景下汉语国际教育发展研究 [J]. 长春工程学院学报(社会科学版), 2019(02):108-111.
- [3] 俞馨莹. 对外汉语网络教学平台的分析研究 [D]. 苏州: 苏州大学, 2018.
- [4] 陈露竹. 国际汉语一对一网络教学模式的研究 [D]. 长春: 吉林外国语大学, 2019.
- [5] 时珊珊. 基于 CMC 网络环境下的对外汉语实时线上一对一教学设计 [D]. 沈阳: 辽宁大学, 2019.

Exploration and Practice of Ideological and Political Education in the Course of *Network Marketing*——Taking the Department of Economics and Trade of Hebei College of Industry and Technology as an Example

Ya'nan Ji

Department of Economics and Trade, Hebei College of Industry and Technology, Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract

This paper takes the course *Network Marketing* of Department of Economics and Trade, Hebei College of Industry and Technology as an example, explores the moral education elements of the course, and explores the practical ways of the whole process and all-round education of the course from the aspects of teaching objectives, ideological and political education objectives, teaching design and typical cases.

Keywords

network marketing; ideological and political course; practical approach

《网络营销》课程思政的探索与实践——以河北工业职业技术学院经济贸易系为例

纪亚楠

河北工业职业技术学院经济贸易系, 中国·河北 石家庄 050000

摘要

论文以河北工业职业技术学院经济贸易系《网络营销》课程为例, 挖掘梳理课程的德育元素, 从教学目标、思政育人目标、教学设计、典型案例等方面探索该课程全程育人、全方位育人的实践途径。

关键词

网络营销; 课程思政; 实践途径

1 引言

在学院全面落实立德树人根本任务, 落实中国《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》等文件精神, 实现全员全过程全方位育人, 推动“思政课程”向“课程思政”转变的背景下, 经贸系《网络营销》课程充分发挥课堂教学主渠道作用, 提升课程思政育人实效。

2 《网络营销》“课程思政”的含义

“课程思政”不等同于“思政课程”, “思政课程”是

一门或一类特定的课程; 而“课程思政”是一种教育教学理念和思维方式。

《网络营销》“课程思政”的基本内涵是: 《网络营销》课程具有传授知识培养能力及思想政治教育双重功能, 承载着培养大学生世界观、人生观、价值观的作用。《网络营销》是电子商务专业的一门专业核心课程。教师在教学过程中, 根据电子商务专业人才培养特点, 有意、有机、有效地对学生进行思想政治教育, 把对学生的思想政治培养作为课程教学的目标放在首位, 并与专业发展教育相结合。运用德育的学科思维, 提炼《网络营销》专业课程中蕴含的文化基因和价值范式, 将其转化为社会主义核心价值观具体化、生动化

【基金项目】论文系河北工业职业技术学院2020年课程思政建设项目《网络营销》课程思政示范课建设阶段性成果。

的有效教学载体,在“润物细无声”的知识学习中融入理想信念层面的精神指引。

3 《网络营销》课堂教学目标和思政育人目标

3.1 教学目标

《网络营销》课程旨在培养企业现代营销人员所必备的网络营销技巧及基本手段,以适应时代背景下对现代营销人员的基本岗位要求,强调训练学生运用网络营销思维、手段和工具解决实际问题的技巧与能力,注重培养学生思想政治素养。通过课程的学习,学生能对网络营销及其管理过程形成一个基本而系统的知识闭环,能从事网络营销策划、搜索引擎营销、新媒体营销等基本网络营销工作,并且具有网络营销策略制定和网络营销组织管理等工作能力。最终,课程的学习将有助于学生了解网络营销的基本运作过程,了解网络营销各环节的基本决策方法,学会网络营销总体活动方案的制定^[1]。

3.2 思政育人目标

《网络营销》课程教育学生树立正确的人生观、价值观、世界观,掌握科学的思维方法、做人做事的基本道理、社会主义核心价值观的要求,教育学生做有理想、有本领、有担当的社会主义时代新人。通过学习,促进学生的品性素质和精神素质的提高:提升学生在诚实做人、踏实做事、专业信心等方面的基本品性素质;提升学生的自然的言谈举止、坦然的心态、让人喜欢与赢得尊重的交往素质;提升学生追求目标的毅力,包括职业定位、个人规划、挫折承受力等专业必备素质;帮助学生树立勤奋敬业、持之以恒、积极进取、自强不息的向上的精神素质;提升学生的洞察力、应变思维、创造性意识、影响他人、网络创业等能力素质;学会以团队为学习组织,学会创新,以他人之长,补己之短。

4 《网络营销》课程思政教学设计

依托职教云平台构建《网络营销》spock,采用线上线下混合式教学模式。线上:微课、ppt、视频、题库等在线资源;线下:学生到现代烙画技能大师工作室、赢拓电子商务服务公司市场部等参观学习;开展课堂竞赛、校园文化活动等。

课程教学中深挖掘思想政治教育元素,将思想政治教育内容与专业知识技能教育内容有机融合,如表1所示。

表1 课程思想政治教育元素挖掘及融入教学内容情况表

序号	章节及主题	对应融入的教学内容	思政教育元素	教学方式方法
1	课程导论	网络营销现状	民族自信心与自豪感	案例分享、理论讲授、
2	课程导论	网络营销环境	正确认识世界和中国发展大势,准确把握中国发展的重大战略机遇期,增强时代责任感,与历史同步伐,与时代共命运	案例分享
3	课程导论	网络营销创意	树立改革创新的自觉意识,增强改革创新的能力本领	小组讨论
4	课程导论	网络营销岗位	树立正确的择业观	理论讲授、小组讨论
5	课程导论	团队组建	重视整体利益,强调责任奉献	小组讨论
6	网络市场调研	网络市场调研问卷的设计	工匠精神——精益求精、注重细节	任务驱动
7	网络市场调研	网络市场调研数据的回收	工匠精神——严谨、一丝不苟、实事求是	理论讲授、小组讨论
8	企业网站建设	客户信息保密	网络营销职业道德——诚实守信	任务驱动、小组讨论
9	企业网站建设	域名选择和注册	网络生活中的法律规范和道德习俗	案例分享、小组讨论
10	企业网站建设	企业网站的推广	用发展的眼光看问题	理论讲授、小组讨论
11	搜索引擎营销	蜘蛛程序	勤劳是中华民族的传统美德	任务驱动
12	搜索引擎营销	关键词研究与分析	抓住问题的主要矛盾	小组讨论
13	搜索引擎营销	搜索引擎优化	工匠精神——耐心	案例分享、小组讨论
14	社会化媒体营销	案例导入	事物的两面性	理论讲授、任务驱动
15	社会化媒体营销	社会化媒体营销策略	人与社会之间的辩证关系	理论讲授、小组讨论
16	社会化媒体营销	微信营销技巧	人与人之间要互相理解、信任、换位思考	理论讲授、小组讨论
17	社会化媒体营销	自媒体营销	遵守法律和道德	案例分享

18	社会化媒体营销	项目总结	坚持正确的社会主义主流价值观	案例分享
19	网络广告	网络广告策划	社会主义核心价值观——诚信	理论讲授、任务驱动
20	网络广告	网络广告创意	创新是时代要求	案例分享
21	网络广告	网络广告监测	社会主义核心价值观——敬业	案例分享、小组讨论
22	网络广告	网络广告效果评估	青年学生如何做社会主义核心价值观的积极践行者——笃实(扎扎实实干事,踏踏实实做人)	小组讨论
23	内容营销	认识内容营销	社会主义核心价值观——和谐	理论讲授、任务驱动
24	内容营销	内容营销的特点	培育和践行社会主义核心价值观的重大意义	小组讨论
25	内容营销	打造吸睛的内容营销标题	网络生活中的道德要求,积极引导网络舆论	小组讨论
26	内容营销	内容营销的创作	服务群众和奉献社会	案例分享、小组讨论
27	内容营销	内容的投放	工匠精神——专业	参观教学、小组讨论
28	网络营销效果评价	网络营销效果评价体系	工匠精神——坚持	理论讲授、任务驱动
29	网络营销效果评价	网络营销评价指标	坚持全面地看待问题	理论讲授
30	网络营销效果评价	流量统计分析	树立正确的荣辱观(以崇尚科学为荣)	小组讨论
31	网络营销策划	网络营销的策划原则	实现中国梦必须弘扬中国精神,激发创新创造的精神动力	小组讨论
32	网络营销策划	实施网络营销面临的风险	树立正确的顺逆观	案例分享、小组讨论
33	网络营销策划	网络营销策划书	工匠精神——淡泊名利	参观教学

《网络营销》期末总评成绩为100分,考核方式采用平时成绩+项目成绩+项目汇报成绩三种方式完成。其中,平时成绩占总成绩的30%,项目成绩占总成绩的50%,项目汇报占总成绩的20%。平时成绩包括:(1)出勤。(2)思想政治和行为表现:①学生是否热爱国家,拥护共产党领导;

②学生是否热爱所学的专业;③学生对实训室规章制度的遵守情况;④学生对团队成员和教师的尊重情况;⑤对工作规程的理解和执行情况;⑥学习态度和积极性等。(3)平时作业成绩。

5 《网络营销》课程思政典型案例

《网络营销》思政课程建设有两个方向:一是学生在实际项目工作中检验所学到的理论知识,再将实践中的收获升华到理论层面,培养学生实事求是、精益求精的工匠精神;二是学生在学习网络营销的理论与实践树立正确的人生观、价值观、荣辱观、世界观,感悟社会主义的优越性,培养爱国主义情怀。

案例1

微信营销内容中,教师由一个反面案例引出课程主题(案例名称为:公众号“咪蒙”和旗下矩阵号“才华有限青年”被封禁),教育学生在进行微信营销创作时一定要守住法律和道德的底线,不能为了追求“10万+”而逾越底线。首先,根据网络营销岗位的职责分工,全班学生划分为12个小组,进行公众号营销策划方案的创作(以河北工业职业技术学院的公众号为研究对象);学生利用所学知识,开展网络调研;随着课程理论内容的展开,学生分步骤给出学院公众号的策划方案;在课程理论学习完成后,学院组宣部负责公众号策划和运营的老师来到课堂,向学生介绍学校公众号的创办历程、现状和未来的设想,分享创办公众号的真实过程;学生展示通过理论学习和网络调研形成公众号营销策划方案,由组宣部的老师现场点评并打分;学生以小组为单位,讨论并分享自己使用微信营销的亲身经历,教师在这个过程中,引导学生进行项目总结,并教育学生在网络中也应当恪守职业道德,提高鉴别善恶美丑的能力,积极传播正能量;课后,学生继续修改并完善公众号营销策划方案,直至完成。

案例2

在自媒体营销的内容中,教师介绍自媒体强大的分享功能,信息可以在用户之间自由传播,但自媒体存在三大弊端:娱乐至上、点击至上、削弱主流价值观。由于“人人”都可通过自媒体发声,不同的声音削弱了“主流”的声音。虽然允许有不同的声音和多元价值观存在是社会开放与进步的标志,但在思想开放的同时,也会泥沙俱下,出现诸如拜金主义、享乐主义和功利主义等消极价值观,逐渐消解人们对主流价

价值观的认同。教师播放视频《韩国明星吐槽韩国救援不给力：看看中国的救援速度》《利比亚撤侨亲历者讲述事件经过》，从国际、民间多角度评价中国的救援行为，展现真实、立体、全面的中国故事，强化青年学生的民族自豪感。教育学生要区分非主流价值观，坚决抵制有消极影响、与主流价值观相悖的价值观，从而培养学生爱国情怀。

6 《网络营销》课程思政开展的效果

《网络营销》“课程思政”的实施，从学生层面反馈的效果是积极的：学生喜闻乐见并开始学习用正确的立场观点方法去看待事物、分析问题、认识社会，各种表现都得到了提升；从教师层面来说“课程思政”的实施使教师明确了立德树人的清晰意识，加强自身修养，潜心教学，身正为范，潜移默化地引导学生向学生传递正能量。

6.1 提出了“以职业道德为核心的德育素质教育”理念

提出了“以职业道德为核心的德育素质教育”理念，将专业性职业伦理操守和职业道德教育融为一体。本课程以马克思主义为指导思想，以中国特色社会主义为共同理想，围绕着网络营销职业道德核心，确定德育素质教学目标。以两个精神——爱国主义的民族精神和改革创新的时代精神为指导，将社会主义核心价值观融入课程，帮助学生确立正确的价值观，提升学生的专业素养和思想道德素养。

6.2 德育与专业课程融合

通过项目化课程模式，将德育与专业课程融合，同时完成知识传授、能力培养与价值塑造。将遵纪守法、诚实守信、爱岗敬业等德育内容融入项目化专业课程，学生在学习专业知识同时接受思想政治教育。以社会主义核心价值观为导向，根据网络营销行业规范与岗位标准，进行教学实践、课堂管理和考核评价^[2]。

6.3 带动和促进了经贸系、学院的课程思政工作

《网络营销》课程思政示范课按照教育部及学院有关要求，不断深化教育教学改革，不断优化教学设计，不断提升课程思政育人实效。至今，本课程已向学生公开讲授三轮次，开展了有益探索并积累了实践成绩，在课程思政教学中具有示范作用，为本系乃至学院进一步创新推进课程思政工作抛砖引玉。

综上所述，作为电子商务专业的核心课程，《网络营销》思政课程建设已经初见成效，为切实提高高职院校教学质量，实现全程育人、全方位育人提供了参考与借鉴。

参考文献

- [1] 吴星, 吴丽萍, 曾志. 高职汽车营销与服务技术专业课程思政教学改革研究 [J]. 南宁职业技术学院学报, 2020(02):34-37.
- [2] 罗彩君. “课程思政”视域下高职信息技术课程改革探索 [J]. 智库时代, 2020(07):206-207.

Inclusion and Inquiry: Sexual Identities in Language Teaching

Jiaqi Liu

Beijing Foreign Airlines Service Corporation (Beijing FASCO), Beijing, 100010, China

Abstract

Queer theory is an interdisciplinary theory that has been systematized by those scholars who could not and simply did not want to conform to the social-sexual norms. It has laid a theoretical foundation and provided technical guidance for teaching in general, and has made some achievements in the field of language teaching in particular. However, there is a scarcity of queer studies in the educational context of China. The inclusion and inquiry approach that has been promoted and popularized by many queer theorists confused many practitioners who are still uncertain about its implementation. This paper aims to reify and offer reference to the abstract concepts by illustrating the queer theory and pave the way for future teaching and research.

Keywords

sexual identity; queer theory; queer pedagogy; language teaching

包容与问询：语言教学中的性认同

刘佳奇

北京外航服务公司，中国·北京 100010

摘要

酷儿理论是由无法适应也不愿顺应社会性/别规范的学者们逐渐完善的跨学科的综合理论，该理论为教学工作奠定了理论基础、提供了技术指导并且在语言教学领域已经取得了一定的成果。然而，中国对酷儿教学的研究却十分稀少。包容教学法和问询教学法深受酷儿教学的追捧，可是多数教师并不知晓如何在实际教学中运用这两种方法。论文通过对酷儿理论的阐述以及对格雷格·科伦（Greg Curran）的研究的再现，将抽象的概念具体化，旨在为更多的语言教师提供参考，并为今后的教学及研究铺平道路。

关键词

性认同；酷儿理论；酷儿教学法；语言教学

1 引言

由于机缘巧合，笔者认识了酷儿理论，也了解了该理论的一些观点和主张。但是，如何将抽象的酷儿理论应用到具体的教学实践，尤其是语言教学却花费了笔者很长一段时间，也走了不少弯路。笔者在中国的资料库上查找过相关的文献，结果发现了很多关于酷儿理论介绍、酷儿政治、酷儿理论与文学、体育赛事或影视传媒等领域的研究，却基本上没有看到任何关于酷儿理论与教学实践的相关文献。不得不承认，目前大部分的酷儿教学研究都来自于西方，这意味着中国在酷儿教学领域与西方国家尚存在一定的差距。

通过与一些学生聊天发现，在中国，无论是基础教育还是高等教育，都很少涉及甚至有时刻意回避关于“酷儿”

的话题。一些教师认为性/别（sexuality）的教育与语言教学无关，也有一些教师不知道如何应对相关话题以及如何管控话题引起的课堂的“骚动”——课堂的“骚动”恰恰证明了性/别话题的流行。酷儿教学并非易事，但这不应是我们知难而退的理由。论文旨在抛砖引玉，期望更多优秀和有经验的学者投入到关注“酷儿”的教学研究中。

这篇论文正文的结构由三个部分构成：

第一部分呈现了性/别教育与语言教学的关系，即为什么需要性/别教育，以及简单陈述本次研究的时代和学术背景。

第二部分，笔者把酷儿教学中最被认可和最为流行的包容法及问询法列举出来并在理论上进行阐述。

第三部分，为了让读者更容易理解这两种方法的实际应

用并将抽象难懂的概念具化。笔者借用了科伦^[1]的研究,将他对于包容法和问询法在实际语言教学中的应用和反思再呈现给读者,旨在帮助更多的语言教师认识和了解酷儿教学。

2 语言教学与性 / 别教育

身份认同(identity)对语言学习的影响已经受到教育界的广泛关注,越来越多的语言教学机构及教师开始将认同这一概念引入课程设计和课堂教学实践(如种族主义和女权主义的问题等)。然而,涉及与性相关的认同(如SOGIE等)却经常闭口不谈。SOGIE是英文Sexual Orientation and Gender Identity or Expression(即性取向及性别认同或表达)的首字母缩写。

巴特勒(Butler)认为,性别并不完全是生理上的男或女——如果可以抛开双性人(intersex)而简单进行分类的话——也是社会建构的性别,即社会性别(gender)。性别不是什么本质化的实存(being),而是语言或非语言行为的演绎(doing),生理性别(sex)充其量只是为社会性别规范的建构提供物质或身体条件^[2]。因此,不稳定的性别及认同塑造了多元的性别或性取向。

联合国教科文组织的调查研究发现,性少数学生群体(如男同性恋、女同性恋和双性恋等)更容易产生抑郁和厌学的心理。即便没有中途辍学,该群体的多数学生也是学习成绩一般、业绩平平,自身的优势和特点无法得到及时的发觉和有效地发挥。这一现象的出现和校园内对性少数学生群体的欺凌、暴力(言语或身体)、排挤孤立以及歧视有着显著的关系^[3]。

虽然中国已经开始意识到性 / 别教育的重要性并在北京等主要城市进行试点研究,但对性少数学生群体的关注也只是零零星星,而且研究的过程和效果尚不明确^[4]。黄盈盈和潘绥铭曾指出,“目前,针对青少年的性教育依然主要是生理卫生教育,仍然缺乏性别的视角,很少涉及性别教育……性教育,应该是性 / 别教育,也就是包括了性与性别及其复杂关系与各种差异性的综合教育。”^[5]

让学生了解性 / 别,接受性别的多元,不应也不能仅仅依靠性教育这一门课程。所有教师,尤其是社会科学(如语言、文学、文化、历史和政治等)的教师都可以在相关的教学中涉及性 / 别的话题。

在中国,绝大部分的教师仍然习惯或擅长照搬书本进行

填鸭式教学,尤其受到诸如中考或高考等大型“标准化”考试的压力,他们不得不参照考试大纲和教科书上的内容进行教学。然而,几乎所有教材上的内容都只代表了异性恋的叙事、文化和价值,代表性少数群体的知识、经历或“声音”却已被过滤,致使教室内同性恋话语的“缺席”和反同性恋或恐惧同性恋话语的生成。如果教师完全依赖教材进行教学,而不能对教学资料进行必要的审查和补充,那么,他们极有可能是在传授局部的知识。正如凯文·熊城(Kumashiro)所说,仅仅关注一种“声音”或局部的知识的教学就是压迫的教育(oppressive education)^[6]。

在传授局部的知识的同时,至少应该给学生留出可以反思的空间。辛西娅·内尔森(Nelson)引用福柯(Foucault)经典的话语指出,“话语不仅仅是解析斗争或统治制度的工具,而正是为了和通过话语,产生了斗争。话语就是需要夺取的权力。”^[7]由于同性恋话语的“缺席”,异性恋的话语获得更大的权力,这种权力统治和压迫着性少数群体,使其不断被边缘化。上文提到的校园暴力,也许正是“合法”的异性恋话语权力的一种表现形式。

对于性 / 别的教学,从事汉语或外语教学的语言教师起着非常重要的作用。社会 - 文化的理论学家认为,学习任何知识离不开语言的使用,作为一种调节工具,语言影响着我们的思想活动、社会活动以及我们与其他社会成员的关系^[8]。

学习的过程——由于少不了教师与学生、学生与学生之间的互动——本身就是一种社会实践活动。作为社会建构的符号或生产的象征工具,语言的能指和所指及其含义深受历史文化的影响,并随着时间和空间的变化而改变,这就意味着性 / 别的义涵也是不断流动、变化的。在“地球村”“全球化”和“人类命运共同体”的时代背景下,语言教学应该让学生接受和内化“何人、何时与何处”的意义,究竟是包容与吸收,还是保护与排他,这都非常值得我们注意和思考。不得不承认语言教学的确具有很强的指向性和引导性^[9]。例如,在一堂关于情态动词的英语语法教学上,不同文化背景的学生对于两位女性手拉手这一行为的猜测有所不同。教师并没有给出统一的标准答案,而是引导学生对该行为所指的不同含义(如同性恋情、亲情或友情等)展开讨论^[7]。语言的教学,不只是句法知识的教学,更应该鼓励学生使用语言进行交流和意义协商(meaning negotiation),并在协商中不断创造新的意义和知识。

中国是世界上性少数群体数量最庞大的国家^[10]。这意味着中国也很有可能是性少数学生群体数量最多的国家。作为语言教师,我们不能把头埋进沙子,对他们所处的境遇不管不顾。此外,我们也不能忽略他们的学习需求和感受,应该在教学实践中采用更有效的方法,和学生一起探索性/别的多元、分析性/别的价值、审视所有的性/别,从而去解构性/别不平等的秩序。

3 包容法与问询法的理论阐述

20世纪90年代,酷儿理论在西方兴起。“‘酷儿’这一概念作为对一个社会群体的指称,包括了所有在性倾向方面与主流文化和占统治地位的社会性别规范或性规范不符的人。”^[11]该理论不同于之前的同性恋理论,它不再认为男同性恋、女同性恋或双性恋群体具有某种“本质”和“自然”的属性。就如同异性恋群体,由于受到诸如种族、民族、阶层、心智水平(intellectual)、体健程度([dis]ability)、宗教信仰或年龄等其他许多身份的相互作用和连锁影响,同性恋群体亦对性的认同和表达各不相同。因此,如果教师只是将部分同性恋的话语、生活、文化和知识作为“代表”纳入教学活动中,告诉学生同性恋群体具有某种特定的言行举止和相似的生活方式,会造成学生刻板印象的产生。例如,大都市的中产阶层和中国县乡的工人或农民阶层、中国和美国、70后和90后的同性恋群体都具有不同的话语、文化和意识形态。因此,教师在介绍同性恋这一群体时,要避免将该群体过度泛化(overgeneralization)。就像熊城所说:“我们的教学永远不可能完全包容”。^[6]教师需要尽量给学生传递多元的视角和不一样的“声音”。

在同性恋和异性恋的两分模式中,“两者都必须以另一方为参照系,同性恋就是‘非’异性恋;异性恋就是‘非’同性恋。”^[11]虽然两者互为参照,但是他们所处的权力地位是不均衡的,两者之间始终存在一种尊卑的秩序,即异性恋是“自然的”“常态的”,相反,同性恋是“低俗的”“变态的”和“见不得光的”。

熊城强调,对于少数的文化或群体,学生总是觉得它们不那么重要、不那么有价值以及不那么“正常”,教师应该挑战和质疑学生这样的观点^[6]。

内尔森认为,同性恋与异性恋是相互依存并且始终具有对立和等级关系的,通过包容教学,虽然能将同性恋的话语、

生活、文化和知识引入课堂,但是它始终无法消除两种性取向的不平等关系,反而会继续巩固异性恋身份的主导权力和地位^[7]。因此,如果教师只是将同性恋的话语带进课堂,而不去反思、质疑和解构同性恋与异性恋两者间不平等的二元对立的模式,那么,我们的包容教学无法真正帮助同性恋学生群体获得“合法”的身份,也无法扰乱异性恋学生群体理所当然的想法,即异性恋的性取向是“自然”和“常态”的。

酷儿理论,由于受到后结构主义的社会认同观的影响,认为性认同是不断流动和变化的,并不具备什么稳固的本质属性。性认同也是社会文化建构出来的产物,随着时间和空间的变化而改变。作为酷儿理论的杰出代表,巴特勒提出了“戏仿”说和“操演”说,从而扰乱和打破了僵化的性取向的二元对立。巴特勒认为,人的社会性别其实就是对社会建构的性别规范的一种效仿,并通过长期不断地效仿和操练延续这些性别规范,使其表面上变得“自然化”和“常态化”。^[2]

笔者时常认为,这种对社会性别规范的效仿像极了马戏团里动物的表演,即一种受人类控制的表演。“听话”的动物能获得食物,否则就会遭致惩罚。李银河引用巴特勒的观点指出,异性恋的存在靠的是一种假设,即“先有一个生理性别,它通过社会性别表现出来,然后通过性表现出来。巴特勒反其道而行之,她认为,异性恋的性统治是生理性别的强迫性的表现。”^[11]

男同性恋、女同性恋、双性恋以及那些所有无法顺应社会性别规范的群体,用表达“怪异”含义的“酷儿”自称,去扰乱和打破社会建构的不平等的性秩序及其背后隐含的“(非)常态”的价值观念。“在传统的性和性别观念中,异性恋机制的最强有力的基础在于生理性别、社会性别和性欲这三者之间的关系,一个人的生理性别就决定了他的社会性别特征和异性恋的欲望。”^[11]然而,酷儿理论扰乱和打破的就是这三者间的所谓的“常态”的关系。作为酷儿理论的一个分支,酷儿教学旨在通过对话语的分析,质疑和重新审视性/别是如何在不同的历史和文化中建构起来的,以及语言文化实践是如何将异性恋,而非其他的性身份打造成“常态”。酷儿教学不只是关注同性恋的认同,而是从整体上审查所有的性认同以及它们不均衡的地位和价值是如何通过话语被(再)生产的。内尔森挪用赛德曼(Seidman)的语句指出,酷儿理论的目的不是断言同性恋与异性恋的异和同,并以此帮助同性恋群体获得“合法”的身份,而是去质疑人类

的社会实践——人以性分。

酷儿理论关注的重心“不再是同性恋遭遇或经历的表达,而是分析同性恋或异性恋的性身份是如何作为一种权力知识体系去支配和影响人类的欲望、行为、社会机制、社会关系及其秩序。简言之,酷儿理论关注的就是主体和社会的建构。”^[7]

许多酷儿教学理论家认为问询的方法在语言教学实践中更为有效。内尔森提倡问询教学法并指出,“比起包容教学法,问询的方法更可行,因为后者的应用不要求教师知道所有问题的答案,他们只需要提问和促成讨论,和学生一起发掘话语背后的含义。”^[12]

4 包容法与问询法的实践与反思

这部分内容是科伦对自己教学实践的反思。反思可以帮助我们更好地理解如何在具体的教学实践中应用包容教学法和问询教学法以及在扰乱不平等的性秩序或异性恋霸权(heteronormativity)的意识形态上前者的局限和后者的优势。

科伦是澳大利亚某所大学的一名语言预备课程的ESL(English as a Second Language,即作为二外的英语)教师,他的学生来自世界各地(如本次研究中的3名学生来自阿富汗,其他3名分别来自巴西、中国和瑞士)。在第一节课“增进彼此了解”的课堂活动中,当被学生问到是否结婚时,科伦给出了否定的回答,即便他已经有了长期稳定的同性伴侣。第二天,科伦让学生列举人们常问的问题中哪些问题较为敏感、有争议和冒犯,并围绕学生普遍认同的答案(即家庭和婚姻状况)及其原因展开讨论。接着,他向学生介绍了澳大利亚多元的家庭模式,并告知他们在当地学校里同时拥有两个父亲或两个母亲的学生数量也在与日俱增。这让在座的学生十分惊讶并对同性关系和同性婚姻展开讨论。最后科伦表示关于婚姻状况的问题总是困扰着他不知如何作答,因为他是一名男同性恋。

随着学期的进展,科伦发现他的学生对有关差异的议题和不同的思考方式都持有开放的态度,并对社会政治的议题颇感兴趣,于是他决定将一篇关于狂欢节(Mardi Gras)——持续长达一个月并随着“同志”骄傲大游行的进行而达到高潮——的论文作为阅读材料纳入课堂。在这次课堂上,学生又问了以下问题:

[1] 你是什么时候知道你是同性恋的?

[2] 同性恋是天生如此,还是后天养成?

[3] 同性恋会遇到什么“麻烦”?

[4] 有多少人是男同性恋或女同性恋?

[5] 男同性恋想要孩子吗?

由于受到酷儿理论的影响,科伦坚信任何一种性认同都不是稳固不变的自然属性,而是在不同的社会、文化和历史背景下不断变化和建构起来的,因此不存在一种所谓的“常态”的“酷儿”身份。这使科伦在回应学生的问题时,不断地重复他个人的经历和观点无法代表所有的“酷儿”。科伦在介绍同性恋时,为了避免以偏概全,刻意地将不同的“声音”融入进来,包括那些具有摇摆不定的性认同的“酷儿”的轶事。然而,教学效果并不理想。由于酷儿议题的复杂性远远超出了学生的期待和想象,加上学生似乎更喜欢接受简单和规范性的回答,科伦发现学生对他冗长的、“不规范”的答案感到十分困惑。其中,他在处理酷儿议题时,总是需要停下来解释单词或者短语的含义,这严重阻碍议题的有效进展。本想要通过详尽的讲解去挑战学生固有的异性恋霸权的思维方式,结果学生似乎完美地避开他的“干涉”,左耳进右耳出,这让科伦觉得他所说的一切似乎没有任何意义。

科伦通过反思发现,他采用的方法是填鸭式的教学,在该模式下,教师扮演着“专家”的角色,而学生被视为是无知的“空瓶”,需要被教师提供的“准确无误”的“事实”信息填满。这种方式不仅不能给学生提供练习并提高口语的机会,而且教师也无法审视学生的话语。况且,作为二元对立结构下的同性恋/异性恋,任何一方的意义的确立需要以另一方相反的含义作为参照(即异性恋就是非同性恋,同性恋就是非异性恋),因此无论科伦对“酷儿”身份进行多么详尽的介绍,而不去挑战和审视学生固有的异性恋霸权的思维方式,那么,学生仍会继续按照原来的思维方式思考问题,即异性恋是“常态的”“自然的”和“高级的”的。相反,同性恋是“不正常的”“不自然的”和“低级的”。

于是科伦意识到包容教学法的不足,并建议基于问询的更为有效的方法,即重构问题和解构问题。他重构了学生的“同性恋是天生如此还是后天养成”的问题,旨在将问题关注的焦点从同性恋的性身份转移到所有的性认同上。重构后的问题如下。

[1] 是什么让人们认为自己是异性恋、男同性恋、女同性恋或双性恋?

[2] 是什么让人们对自己的性取向感到舒适和自信, 是什么让人们对此感到不舒服或不确定呢?

[3] 是什么让人们质疑或重新思考自己的性取向?

[4] 是什么让你肯定某人是异性恋、男同性恋、女同性恋或双性恋, 又是什么让你不确定?

科伦引用内尔森经典的语句指出, 这些重构的问题可以引起学生对那些“在不同的时期与文化背景下影响人们性认同建构的流行的、矛盾的和不断变化的文化规范”的关注^[1]。科伦在此强调, 这些问题可以有效地将议题关注的焦点从对“谁是什么”的本质属性的关注转向认同的流动性, 即性/别是如何通过话语、外貌和行为举止不断地被(再)建构的。

关于解构学生的问题, 科伦主要采用的是批评话语分析的方法。该方法可以层层剥开话语, 使其赤裸裸地展现在读者或听众面前, 去帮助他们重新审视人类的权力话语实践。批评话语分析关注的内容是话语里隐含着的或者明显表达出的二元分说(好的/坏的、正常的/不正常的、高级的/低级的等)、话语中蕴含着的价值和假设、主体的定位、特定话语的效应、特定话语使用的3个W(who, where and when, 即由谁、在哪、什么时候)以及话语的目的。

对于“同性恋是天生如此还是后天养成”的问题, 科伦分析指出, 这句话隐含着两个二元分说, 即同性恋/异性恋、天然/养成; 该问题所蕴含的假设是同性恋的性取向的起源与异性恋截然不同; 问题中只有同性恋被提及, 这仿佛在说异性恋是自不必说的“常态”。相反, 同性恋被视为“非常态”, 因此需要给出合理的解释。同时, 科伦也补充了以下几个问题: 这句话是在什么社会、文化和政治背景下提出的; 这句话背后的动机可能是什么; 这句话可能产生哪些反应和回应, 以及导致这些反应和回应的因素是什么?

科伦再次引用内尔森的话语指出, 解构问题不仅可以让学生关注语言本身, 同时也可以让学生审视和思考影响话语的文化规范与价值取向。批评话语分析能让教师和学生一起审视“话语和文化实践, 以及这些实践是如何将异性恋而非其他的性取向自然化的。”解构的方法可以让关于性/别的权力、状态(status)、合法性(legitimacy)以及常态化(normalcy)的所有议题浮出水面, 它可以激发学生的主观能动性, 去质疑和扰乱那些让性少数群体长期处于受限、负面和从属地位

的话语^[1]。

5 结语

教师的确可以将关于性/别的话题带进语言教学的课堂, 这不仅可以为学生提供了解多元性/别的话语的机会, 也可以为师生提供分析建构的性/别的契机。酷儿教学关注的不只是“同性恋是什么”的“事实”, 更关心甚至迫切需要挑战的是学生的话语实践以及影响其话语实践的异性恋霸权的思维方式, 这要求教师通过提问的方式让学生参与课堂讨论并和学生一起分析文本的话语。

酷儿教学需要教师从传统的信息提供者的角色向引导者的角色转变, 并透过问询, 去质疑包括异性恋在内的所有的性/别及其社会的建构, 从而扰乱和改变学生固有的思维模式。酷儿教学的开展也正是对联合国教科文组织对关爱多元性/别的号召的响应和具体体现。

这篇论文以理论阐述以及重述前者做过的酷儿教学研究为方法, 去帮助读者理解何为包容教学法和问询教学法以及如何将这两种方法应用到实际教学, 旨在将模糊抽象的概念清晰化和具体化。但是, 这显然是远远不够的。就中国的实际情况而言, 我们仍不清楚在涉及性/别话题的语言教学时会具体遇到哪些与困难以及应该如何更好地应对这些阻碍。希望这篇论文可以引起更多优秀学者和教师的兴趣, 呼吁他们能投身到实证研究中, 并最终将酷儿教学应用到中国的语言教学实践。

参考文献

[1]Curran, G. Responding to students' normative questions about gays: Putting queer theory into practice in an Australian ESL class [J]. *Journal of Language, Identity, and Education*, 2006(01), 85-96.

[2]Butler, J. (1990). *Gender trouble* [M]. New York: Routledge.

[3]UNESCO. (2018). *School-related violence and bullying on the basis of Sexual Orientation and Gender Identity or Expression (SOGIE): Synthesis report on China, the Philippines, Thailand and Viet Nam* [M]. UNESCO Paris and UNESCO Bangkok.

[4]Liu, W. & Su, Y. (2014). School-based primary school sexuality education for migrant children in Beijing, China [J]. *Sex Education*. 14(5), 568-581

- [5] 黄盈盈, 潘绥铭. 中国少年的多元社会性别与性取向——基于2010年14~17岁全国总人口的随机抽样调查[J]. 中国青年研究, 2013(06): 57-63.
- [6] Kumashiro, K. K. (2009). *Against common sense: Teaching and learning toward social justice* [M]. New York: Routledge.
- [7] Nelson, C. D. (2009). *Sexual Identities in English Language Education: Classroom Conversations* [M]. New York: Routledge.
- [8] Mitchell, R. & Myles, F. (2004). *Second language learning theories (2nd edition)* [M]. London: Hodder Arnold.
- [9] Mercer, N. (1995). *The guided construction of knowledge: Talk amongst teachers and learners* [M]. Clevedon: Multilingual Matters.
- [10] Wang, Y., Hu, Z., Peng, K., & et al. (2019). Discrimination against LGBT populations in China [J/OL]. *The Lancet Public Health*, 4(9), 440-441. (<https://www.thelancet.com/public-health>)
- [11] 李银河. 酷儿理论面面观[J]. 国外社会科学, 2002(02): 23-29.
- [12] Nelson, C. D. (1999). Sexual identities in ESL: Queer theory and classroom inquiry [J]. *TESOL Quarterly*, 33(3), 371-391.

Discussion on the Effectiveness of Chinese Classroom Questioning in Primary Schools under the Concept of Deep Teaching

Shasha Lu

Houji Experimental Primary School, Xuzhou City, Jiangsu Province, Xuzhou, Jiangsu, 221000, China

Abstract

In recent years, with more and more opportunities for discussion and exchange between Chinese education and world education, Chinese education also puts forward new requirements for the cultivation of Chinese students' core literacy. For teachers, the cultivation of students' core literacy is inseparable from the in-depth analysis of knowledge and the guidance of students' thirst for knowledge. Among them, the most commonly used method of teachers is to use classroom questioning to guide students into a deeper level of knowledge learning. In the primary school Chinese classroom, this is also an extremely effective way to improve the efficiency of teachers' classroom, stimulate students' thinking ability, and enable students to enjoy happiness while accepting knowledge.

Keywords

primary school language; classroom questioning; effectiveness

深度教学理念下的小学语文课堂提问的有效性探究

鹿沙沙

江苏省徐州市侯集实验小学, 中国·江苏 徐州 221000

摘要

近年来,随着中国教育和世界教育有着越来越多的探讨和交流机会,中国教育对中国学生核心素养的培养也提出了新的要求。对于教师来说,培养学生的核心素养离不开对知识的深入剖析和对学生的求知欲的引导。在这其中,教师最常用的方法就是运用课堂提问的方式来引导学生进入更深层次的知识学习。在小学语文课堂中,这也是一种极其有效的办法,能让教师的课堂效率提上去,激发学生的思维能力,让学生在接受知识的同时还能享受快乐。

关键词

小学语文; 课堂提问; 有效性

1 引言

中国的母语不同于世界上任何一种语言,中文的复杂性和多义性的特点就要求语文教师对教学方法要采用灵活多变和深入引导的方式进行。提问方式是教师对学生问题掌握最直接的办法,不光能尽可能地解决学生问题,还能让课堂活跃性增加,增强学生的主动思考问题的能力和自主学习的积极性。

2 深度教育的含义

我们所说的深度教育是指教师在面对学生教学时,指导学生围绕着具有价值的习题和知识探讨时,要采用循循善诱的方式,一步步引领学生对知识要点进行掌握,教师要利用

各种方式使学生全身心的对每科的知识进行深度掌握,这是一个教师和学生都要积极参加互动的活动^[1]。在这个过程中,学生既能掌握学科的核心知识,理解学习的过程,把握学科的本质及思想方法,形成一种自己能独立思考的能力,也能培养学生的社会认知情感、积极的学习态度、正确的价值观。深度教育的目的是将每一个学生培养成核心素养全面,小至对自己有益处,大至对社会有突出贡献的人才。

3 深度教育的优点

小学语文新课程理念强调师生交往、互动和对话,而课堂提问则是一种最直接的师生双边活动,它是课堂教学经常采用的一种教学形式,是课堂教学中的“常规武器”,也是

影响课堂教学的重要因素之一。课堂提问是否有效直接影响语文教学效率的高低。准确、恰当的课堂提问不但能激发学生的学习兴趣,而且能启发学生思维,提供教学线索,教会学生学习的功能,从而很好地提高课堂教学效率。然而,我们的课堂教学中,提问作用发挥的远远不够。有些教师的提问得不到学生的配合,学生要么答非所问,要么答者寥寥,造成课堂教学的冷场,达不到预期的效果。究其原因,不单单是学生对课文的自学没有到位,更深层次的莫过于教师提问的内容只能处于浅层化或不管学生实际,盲目套用外来教案设计的问题,问题设计的随意化,导致我们的课堂里充斥着太多的无效提问。

深度教育作为一个全新的教育观点,近年来教育工作者一直在践行这一教学方式。深度教育和传统的教育是对立的,传统教育讲究的是教师对于知识的一种馈赠,换句话说就是教师的知识程度决定了学生知识的涉猎面积。但是,深度教育旨在用一种方式让学生在本科知识的理解上,从自身出发拓宽学生的知识广度。这是深度教学的最重要特征。深度教学能提高学生的知识理解能力和自身的想象力,特别是对学生的自身认知能力和对知识的自我探索上有突出表现。

4 以深度教学为基础对小学语文提问有效性的探讨

小学语文教学是学生人生观和价值观养成的基础,因为语文包含了国家的基本价值观,在这一点上小学语文教育尤为重要。语文教育不同于数学学科,对于一个公式的理解和掌握就对整个知识点就能一窥究竟。小学语文教育是点到面的关系,千千万万的点才能构成一面,所以这就要求语文教育不能局限于课本,对语文问题的研究也不能拘泥于面授时只对知识表达。课堂提问方式是经常运用的一种教学方式,提问的教学方式更像一种在大课堂上对学生进行一对一的辅导学习,这种教学方式是一种艺术,笔者认为上课提问的有效行使毋庸置疑,以下笔者说出几点自己的看法。

4.1 课堂提问更有效率

中国的小学语文课堂一般是45min一节课,在这种时间的硬性要求下就限制了教师对每一个学生问题不能掌握范围。但是采用课堂提问方式来进行课堂教学,对学生进行提问,这样教师就能对学生的知识点问题有一个度的把握。我们都知道语文学具有复杂性这一特点,这种复杂性就导致每一

个学生知识难点都是不同的,所以采用这种教学方式就能让学生勇于表达自己的知识难点,让问题能都及时、有效地解决。教师能在更短的时间对学生的问题能有一个全面地了解^[2]。对于学生提的回答不上来的问题,教师就要多花时间去讲解,帮助学生提高对该知识的理解能力。对于教师来说也更加节省了时间,避免了学生在掌握某些知识点上浪费时间,让学生能最快地解决自己的知识难点。

4.2 提问教学更能把握教学难易度

小学语文教学尤其特殊点,由于受教育学生年纪都不太大,所以学生对很多知识理解程度不够。语言教育又强调逻辑性和表达能力,所以采用提问教学方式能掌握学生的知识水平和心理特点。语文课堂复杂多变也要求教师在备课时要对教材深入研究,在备课时要掌握好所教授知识的难易度,同时提问教学也具有本身的特点,采用提问教学时教师对问题的设置也要有所把控,这是提问教学的重点。由于小学语文面对的是年纪较低的学生,所以教师对问题的设置不能太难,太难容易让学生产生挫败感,但问题答案也不能让学生唾手可得。这就要求教师在设置问题时难易结合、循循善诱,将所提的大问题慢慢拆分成一个个小问题,让学生能一步步解决。

例如,小学语文中的一篇课文《少年闰土》中,上课时如果一上来就讲社会对闰土造成了哪些影响?闰土为什么会发生这样的转变?闰土在“迅哥儿”之间发生了哪些事?月下刺猹故事对故事中的“我”有怎样的影响?这些问题要么设置得太难,要么设置得太过于简单,但是如果教师采用由小问题引出大问题的方式来提问,那么课堂那就会更加活跃和积极。例如,作者在文章中写了哪些故事?这些故事情节为什么会作者写这么多?如果两个人长时间没见面会发生变化么?这样的提问再来引出课文问题就会更加容易。这样不仅能提高学生独立思考的能力,还能让课堂更加有活力,能提高学生的表达和分析能力,又能让学生更好的接受吸收知识^[3]。

4.3 对学生知识接受能力的精准定位

每一个学生对知识的理解力和对问题的分析能力都是不同的,但是教育是为了顾及所有的学生。由于教师对每一个学生知识的具体掌握情况不能具体了解,所以教师可以利用提问的方式来了解每一个学生对于一个知识点的具体掌握情况。

例如,教师在对《七步诗》这首古诗讲解时,提问:“大家对曹植的这首七步诗内容怎么看?”有的学生会说曹植在故事中映射他们兄弟两人的关系,也有学生说曹植七步写诗太厉害了。教师先不去纠结这些回答的对与错,这样的方式会让一些知识掌握程度不同的学生都能积极的发言,更能激发他们的表达欲和求知欲。教师问题问的内容要新颖别致,对学生熟知的内容,要注意变换角度,使之有新鲜感,这样就能激起学生积极思考,踊跃发言。提问的形式要不断变化,如果整堂课采用形式单一的提问,就会使学生感到乏味,造成学习上的乏味,从而失去注意力,使教学的效度下降,甚至无效。教师备课时要掌握学情,注意提问的方式,虽然做不到面面俱到,但可以尽教师最大的能力让学生在最大程度上掌握知识。

5 结语

提问教学方式的有效性毋庸置疑,教育活动就是以学生为本的过程,在小学语文教育中对问题的分析和知识点的掌

握非常必要。教师要通过加强深度教学下的课堂提问方式,使学生的学习由量变到质变,使其理解能力由浅层到深层发展。只有这样小学语文教育才会得到更多的改变。在教学中要求教师课堂提问时心中要有学生、有目标、有策略。只有心中有学生,才能创设学生主动参与学习的良好氛围,激发学生主动学习的动力;只有心中有目标,才能突出重点,突破难点;只有心中有策略,才能切实提高课堂教学效率进而提高教学质量。

参考文献

- [1] 卢德志.小学语文教育中培养学生语文素质的措施[J].课程教育研究,2018(05):35-36.
- [2] 李艳春.小学语文课堂有效提问策略研究[A].教师教学能力发展研究.科研成果集(第六卷)[C].2017.
- [3] 陈璐.关于小学语文课堂有效提问技巧探析[A].2017年区域优质教育资源的整合研究研讨会成果集[C].2017.

Discussion on the Application of Classroom Game in Higher Vocational English Class

Fang Wen

Tongren Polytechnic College, Tongren, Guizhou, 54300, China

Abstract

With the deepening of education reform, many new teaching methods and teaching methods have been widely used, game activities are very interesting and have gradually become a new teaching method. Teachers can use the classroom game method in the classroom teaching, can stimulate students' interest in learning, in the free and happy classroom atmosphere, students actively participate in thinking and exploration, so as to improve the efficiency of classroom teaching. For higher vocational English teaching, teachers should also pay attention to the rational use of classroom games, should adhere to teaching students in accordance with their aptitude, stimulate students' interest in participation, have a definite target, promote the realization of the effect of teaching with pleasure, and also require new changes and explore the introduction of rich game activities. Combining with teaching design, the author mainly discusses the application of classroom game method in higher vocational English classroom, hoping to make the classroom game method more mature and perfect.

Keywords

classroom game; higher vocational English; classroom teaching; application

浅谈课堂游戏法在高职英语课堂中的应用

文芳

铜仁职业技术学院, 中国·贵州 铜仁 554300

摘要

随着教育改革的不断深化,许多新型教学方法和教学手段得到了广泛运用,游戏活动具有很强的趣味性,目前已逐渐成为一种崭新的授课方式。教师可以在课堂上运用课堂游戏法进行教学,可以激发学生参与学习的兴趣,在自由欢乐的课堂氛围下,学生积极、主动地思考探究,从而促进课堂教学效率的提高。对于高职英语教学来说,教师也要注重课堂游戏法的合理运用,应该坚持因材施教,激发学生参与兴趣,要有的放矢,促进寓教于乐效果实现,还要求新求变,探索引入丰富游戏活动。笔者结合自身教学设计,主要围绕课堂游戏法在高职英语课堂中的应用进行了论述,希望能促使课堂游戏法更加成熟和完善。

关键词

课堂游戏; 高职英语; 课堂教学; 应用

1 引言

高职院校是培养专业型人才的教育阵地,在全球化背景之下,英语已经逐渐深入到各行各业的经济交往中,因此要提高对高职英语教学的重视,提升学生的英语听说读写能力已经是当务之急。在当前教育改革深入推进的背景下,高职英语教学模式也需要进行改革创新,学生作为课堂教学中的主体,更加喜欢自由趣味的学习,为了建立良好的学习环境,课堂游戏法就是一种很受学生欢迎的教学方法,高职英语教师应该将其合理运用到课堂教学中,充分考虑到学生的实际学习情况,努力将游戏与教学活动完美结合起来,通过寓教于乐的方式,提高教学的有效性^[1]。

2 当前高职英语课堂中运用课堂游戏存在的问题

2.1 忽视学生实际情况,难以激发兴趣

现在有很多高职英语教师在课堂上尝试进行课堂游戏法的运用,但在引入游戏活动的时候,没有注意把握好游戏的难度,忽视了学生的实际情况,并不能满足学生的心理需求。部分教师设计运用的游戏过于简单,缺乏新意,无法调动高职学生的热情,难以激发兴趣,学生无法从中获得快乐。学生之间的英语学习水平参差不齐,还有的教师运用的游戏难度较高,没有进行课堂资源的优化整合,这也会严重影响学生的游戏体验,失去参与游戏的兴趣^[2]。

2.2 游戏与教学没有充分结合

课堂游戏法是一种借助游戏活动来实现课堂效率提升,所以游戏是为教学服务的,是促进教学高效开展的,游戏与教学活动之间需要充分结合起来,才能更好地体现游戏教学的独特优势。但是现在很多高职英语教师在游戏设计上不合理,存在“为了游戏而游戏”的现象,没有认识到游戏教学方法的本质,为了追求活跃欢快的课堂氛围,也引入了很多游戏元素,大搞游戏和班表演,这样表面上看课堂上欢笑不断,但也只是博取了学生的开心,忽视实现课堂教学目标,学生的英语学习水平既没有真正提高,也没有真正实施有效教学。还有的教师设置的游戏时间过长,影响到课堂纪律,或者课堂游戏时间过短,很多学生只是作为旁观,并没有真正参与其中,没有感受到游戏教学的优势,这都影响了英语课堂的整体教学效果^[4]。

2.3 教师自身的教学能力有待提高

现在的高职英语教师一般都具有很高的学历,理论知识比较扎实,但是实际教学经验不足,缺少在教学岗位上的磨练,对于新型教学理念和教学方法还缺少深入的学习和掌握,不能很好地驾驭课堂,经常会感到力不从心,难以满足实际教学的需要。高职英语教师面对的是一群有思想、有个性的学生,兴趣爱好各不相同,教师在运用课堂游戏法的过程中,需要掌握一定的心理暗示技巧,否则难以通过游戏促进学生进行主动思考学习,还有就是教师要具备处理突发情况的能力,这些都会在很大程度上影响了课堂游戏法在英语课堂上的实施效果。

3 课堂游戏法在高职英语课堂中的应用

3.1 因材施教,激发学生参与兴趣

高中英语教师在运用课堂游戏法进行教学的过程中,要做好课堂组织设计,应该坚定秉持新课程改革提出的“自主、探究、合作”理念和原则,要始终坚持以学生为主体,对学生的实际情况有个充分的了解,做到因材施教,注重调动学生参与的主动性和积极性,激发学习兴趣,努力构建开放活动的课堂,这样才会更好地体现游戏教学的重要价值。高职学生具有一定的英语学习基础,但多数都是基础知识薄弱,他们在英语学习的过程中,由于英语能力参差不齐,很可能会遇到很大的困难,在游戏活动中也只是作为旁观者,对于英语学习缺少兴趣。因此,教师在课堂游戏设计运用的过程中,

要结合整个班级的具体情况,考虑到不同层次学生的学习需要,重组优化教学内容,促使学生获得更加深刻的学习体验,使其更好的感悟和内化,感受游戏活动带来的乐趣,实现轻松高效的英语学习效果。

例如,教师可以组织学生进行拍七游戏(clap seven),就是选出七名学生为一组,按照顺序用英语来报数,如果是数字中有7或者是7的倍数,就不能直接数字,要用拍手来代替,如seven、fourteen等,如果有学生没有正确、及时反应过来,就要受到一定的惩罚。再如,为大家表演一个节目,这样可以帮助那些对数字不敏感的学生进行学习,锻炼他们的英语听说能力。当然,也可以对这个游戏进一步加工,可以让被点到的学生正确说出新词汇,或者用词汇造句,这样的课堂游戏训练方式,学生会很有兴趣参与其中,从而获得更好的课堂效果^[5]。

3.2 有的放矢,实现寓教于乐的效果

对于课堂游戏法的运用,之所以要在课堂上引入趣味游戏活动,这样的教学设计是为教学活动服务的,目标就是为了帮助学生主动参与学习,掌握英语知识内容,提高英语学习能力。因此,高职英语教师在运用课堂游戏开发的时候,应该做到有的放矢,游戏设计要针对具体的目标任务,结合实际教学内容,要通过游戏这种方式,促使学生能更好的感知、理解和运用所学英语知识和技能,避免出现课堂表面热闹的情况,必须确保英语课堂的效率。

口语教学是英语教学中的关键,也是很多高职学生在英语学习中的一个难题,针对这个实际情况,教师就可以采取课堂游戏法,融入身边生活中的情境,这样学生会主动参与到游戏中,降低了学习难度,在欢乐自由的环境下,学生的英语口语水平会得到很好的锻炼和提高。以最常见的旅游计划为例,教师就可以创设一个关于Travel journal的情境,学生们进行角色扮演游戏,模拟外出旅行的情境,运用英语进行相互的交谈,在口语交际的过程中,帮助学生认知和消化英语知识,也可以满足他们热爱表演才能的愿望,这样一定会得到寓教于乐的良好效果,学生的英语口语能力得到锻炼和提高,逐渐成长为符合社会需要的未来人才^[6]。

3.3 求新求变,丰富游戏活动的形式

现在很多高职英语教师所运用的游戏比较单一,课堂游戏的选择范围较小,学生难免会感到枯燥乏味,所以教师还应该在游戏形式上进行深入思考,要讲究求新求变,结合学

生的实际需要,进行游戏运用的创新设计,探索引入丰富多样的游戏活动,努力促使所有学生都能积极参与其中,尽最大程度上满足更多学生的学习需要,从而更好地体现课堂游戏的教学优势。

例如,可以引入描述和猜想游戏(describe and guess),一名学生用口语表达的方式描述某个单词,可以从事物的外形、功能等方面进行表述,另外一个学生则需要正确猜出这个单词,比赛哪组的表现最好。

4 结语

综上所述,课堂游戏法在高职英语课堂教学中是非常重要的,它有助于调动学生的积极性和主动性,还有助于帮助教师掌握学生的兴趣特点和心理变化,保证课堂教学效果的提升。在进行游戏授课时,高职英语教师要科学设计游戏内容和游戏形式,并且能从时间上控制好整个游戏过程,使游戏活动能更好地服务于英语知识的讲授,充分体现课堂游戏

法的教学价值,推动高职教育改革取得良好的实效,为社会培养优秀的应用型技能人才。

参考文献

- [1] 刘晶菁.任务驱动法在高职大学英语课堂教学中的应用研究[J].智库时代,2019(14):162-163.
- [2] 周楠.游戏法在小学英语课堂教学中的应用与研究[D].哈尔滨:哈尔滨师范大学,2017.
- [3] 陈玉.小组合作法在高职商务英语课堂中的应用[J].吉林省经济管理干部学院学报,2016(02):137-139.
- [4] 李芙蓉.游戏法在高职自主招生英语课堂教学中的应用研究[J].职教通讯,2016(06):72-75.
- [5] 贺凤,崔鹏.档案袋评价法在高职英语课堂中的应用研究[J].教育教学论坛,2015(42):156-157.
- [6] 陈春霞.浅议交际法在高职英语课堂教学中的应用[J].亚太教育,2015(13):138.

Analysis of the Multi-Field Application of the Concept of Calculus in Advanced Mathematics

Qiaolin Hu

Jinan Vocational College, Jinan, Shandong, 250103, China

Abstract

For mathematics as a discipline, it is a tool to calculate the spatial form and geometric relationship, so mathematics will play a very important role in our daily life and work. In the teaching content of advanced mathematics, calculus belongs to a very important course, so it is a common research problem for many experts and scholars to carry out practical application of calculus concept and solve the problems in daily life and learning process. Among the contents discussed in this paper, not only the characteristics and development status of calculus in higher mathematics are discussed, but also the practical application of the concept of calculus is discussed.

Keywords

advanced mathematics; concept of calculus; multi-field application

高等数学微积分理念的多领域应用分析

胡乔林

济南职业学院, 中国·山东 济南 250103

摘要

对于数学这一门学科来讲,其本身属于一种对空间形式以及几何关系进行计算的工具,所以对我们的日常生活与工作来讲,数学都会发挥非常重要的作用。在高等数学教学内容当中,微积分属于一门非常重要的课程,所以针对微积分理念进行实际应用,对日常生活与学习过程中所存在的问题进行解决,是诸多专家及学者共同研究的问题。在论文所述内容当中,既对高等数学微积分特点以及发展现状进行论述,同时还对微积分理念的实际应用进行论述。

关键词

高等数学;微积分理念;多领域应用

1 引言

随着现如今社会经济的快速发展,在社会生活与工作问题解决中,自然科学的应用频率越来越高,已经成为一种常见的处理问题方式。而数学属于自然科学当中的一种,因为数学是从人类文明诞生之初就不断发展与进步的,数学理论已经远远超过了实践。微积分就属于数学内容当中比较重要的一门理论,与近代自然科学的发展相互促进,在社会诸多领域当中都得到了应用,论文就针对微积分的多领域应用进行实际研究。

2 高等数学微积分理念的介绍

在高等院校开展微积分教学工作时,采用的教学模式是传统的教学方法,在实际教学过程中更加注重对理论知识的培养,只要学生能对所学的知识进行实际掌握并对试题进行

解答,就代表学生已经完成了微积分知识的学习。但是在这种应试教育的模式下,学生本身所掌握的理论知识并不能在社会生活与工作当中进行实际应用,若想从根本上解决这个问题,需要对微积分理念的特点进行研究,然后对微积分的实际应用状况进行了解,开展针对性的教学方法,使微积分理念的多领域应用得以真正实现^[1]。

自微积分理念诞生之初,为了能使该理念更好地应用在问题的解决中,许多专家和学者都对微积分开展了深入的研究,在一定程度上使微积分理念的发展得到了推广。随着近代工业水平的快速提升以及技术革命的需要,人们对自然科学的研究重视程度越来越高,微积分也是在这种背景下诞生的。在微积分理念诞生初期,只是用于作为一种理论进行研究,由于电子计算机的技术发展,微积分理念已经从理论变为一种实践指导工具,在实际生活与工作过程中,以微积分理念

为基础设计了相对应的功能软件,可以通过软件对实际问题进行解决。相较传统的问题分析与解决模式来讲,以微积分理念来进行问题的解决会变得更加科学而且合理,能使问题拥有多种解决途径,根据实际需要选择最合适的解决方法^[2]。

3 高等数学微积分理念应用现状

3.1 高等数学微积分理念应用的影响因素

如果从古代数学研究角度来看,在当时的历史时期背景下,中国古代的数学研究工作取得了非常辉煌的历史成就,远远领先于世界。但是从近代之后时期来看,中国因为经历了半封建半殖民地时期,在当时历史背景下,中国的经济以及科技都处于停滞不前的状态,相较西方国家更为落后。在进入到现代时期之后,特别是经过改革开放的快速发展,中国落后的状况得到了极大程度的改善,但是就微积分理念的应用来讲,在实际运营过程中仍然存在着许多问题。对于微积分理念的应用,产生影响因素当中主要包括如下几种。

3.1.1 中国当前的教育水平

从中国当前的高校教育水平调查现状来看,世界高校排名当中,中国只有清华、北大两所大学进入前百名,并且排名也并不靠前。应该承认中国所开展的应试教育模式,注重理论教学,学生本身对于微积分理念的理解以及掌握是非常快速而且非常高质量的,但是对于微积分理念在问题解决中的实际应用,却并没有真正的了解。

3.1.2 设备发展情况制约了微积分理念的应用

在现代社会生活及工作过程中,微积分理念应用于实际问题解决时,需要依托计算机等相关硬件设备。但是因为中国计算机等硬件设备的发展时间比较短,所以在很多时候相比较于发达国家来讲,仍然处于落后状态,设备本身的性能以及参数影响到了微积分理念的实际应用^[3]。

3.2 高等数学微积分理念应用存在的问题

在微积分理念实际应用过程中,通过对当前应用现状进行调查之后发现微积分理念解决实际问题已经变成了一种流行的问题解决方式,但是微积分理念本身具有局限性,并不能对所有问题进行解决,只有当问题符合某种规律时,才可以使用微积分理念进行解决。因为受到中国当前科技水平的限制,所以在实际问题解决过程中,能使用微积分理念的领域非常少,随着现如今数学建模思想的快速发展,微积分理念的嵌入,重视程度才开始提高。因此,在这种背景下,许

多领域对微积分理念的应用都越来越重视,希望通过微积分理念提高各类工作的效率。但在实际工作过程中,因为缺乏微积分理念的应用经验以及存在技术水平限制,所以微积分理念所取得的实际应用效果并不显著。之所以会出现这一现象,最主要原因就是对于微积分理念的理解程度并不深,因为若想要一门理论在实际问题当中真正发挥作用,就需要对这门理论进行深入的了解与掌握,这样才能对问题进行理性的分析,然后选择微积分理念进行问题的解决,符合微积分理念本身的局限性特点^[4]。

4 高等数学微积分理念的多领域应用

4.1 高等数学微积分理念多领域应用的作用

数学本身属于现代科学中的一种基础性学科,在发展过程中对人们的生活以及生产产生了巨大的推动作用,电子计算机的设计就是以微积分理念为基础,将数学理论知识变为现实。在过去的数学研究工作当中,许多学者希望有更加高效的辅助设备,使数学计算工作量大大降低,通过这样的方式使数学研究工作效率得到提升,所以就有了算盘的出现。但是在实际计算过程中,仍然是需要人依靠大脑来完成计算过程的,而微积分理念的出现,则是从本质上改变了这种数学研究工作状态,依托数学模型以及计算机等硬件设备的使用,使计算过程变得更加简略。此外,通过智能软件将实际问题的解决以软件分析形式来完成,降低在问题解决过程中人力的作用。因此,对微积分理念在多领域应用是非常重要的,能有效提升问题的解决效率,具有非常重要的现实意义^[5]。

4.2 微积分理念在多领域中的应用

之所以能在多领域当中得到应用,这主要是因为微积分理念和数学基础性质具有密切联系,因为在我们日常生活与工作过程中,许多问题的解决都需要用到数学知识,这充分说明了数学计算的重要性,而微积分本身就属于高等数学中的一种重要理论,所以在实际问题处理过程中,微积分理念的应用具有了非常稳定与可靠的基础。当前针对微积分理念的多领域应用主要有两种途径。

第一种是依托计算机软件来进行实际问题的处理。在问题处理过程中,需要针对所出现的问题进行程序设计,然后通过程序的运转对问题的解答进行结果的出具,同时该程序还能对同类问题来进行解决,从而保证了问题解决效率的全面提升。

第二种则是依托数学模型来进行实际问题的解决。对问题进行全面的理解及分析之后,将问题变成数学符号,然后使用微积分理念来进行运算及处理,最终对该问题进行解决^[6]。

除此之外,对于微积分理念的多领域应用来讲,因为中国当前微积分理念的应用状况并不好,所以微积分理念的实际应用仍然存在巨大的进步空间。针对微积分里面的应用,需要提高企业领导者的理念与思想,对微积分理念进行充分的重视,并就微积分理念内涵进行深刻的理解,从而使微积分理念的推广应用拥有稳定的基层基础。同时对于政府部门来讲,可以组建与微积分理念解决实际问题有关的赛事,将实际问题变为竞赛题目,让参赛者依靠微积分理念来进行问题的解决,通过这种全国范围内的活动来达到集思广益的效果,而且竞赛由企业领导者以及管理者承办,也可以使企业经营者充分认识到微积分理念的重要性。

5 结语

综上所述,对于高等数学微积分理念来讲,在长期发展

过程中,时间问题的解决越来越多地依赖于微积分理念,所以应当就当前高等数学微积分理念的实际应用进行深入的研究与论述,从而使高等数学微积分理念的多领域应用能得到拓展,就当前实际拥有效果进行提升,促进微积分理念的可持续发展以及解决实际问题效率的提升。

参考文献

- [1] 姚晓辉. 高等数学微积分理念的多领域应用分析[J]. 长沙铁道学院学报(社会科学版),2014(01):225-226.
- [2] 闫小飞. 高等数学微积分理念的多领域应用分析[J]. 数学学习与研究:教研版,2019(01):24.
- [3] 邹涛. 高数微积分思想的实践运用分析[J]. 才智,2016(14):221-222.
- [4] 刘刚. 高等数学微积分在实际生活中的应用研究[J]. 佳木斯教育学院学报,2020(06):202-203.
- [5] 刘春兰. 《高等数学》一元函数定积分的应用分析[J]. 文存阅刊,2019(24):104.
- [6] 杨媛媛. 浅谈高等数学微积分在实践中的应用[J]. 科技展望,2016(09):220-221.

Research on Talent Training Mode of Modern Apprenticeship Pilot Project in High Vocational Schools——Taking the Architectural Interior Design Profession as an Example

Chengcheng Bao

Zhenjiang Branch, Jiangsu Union Vocational and Technical College, Zhenjiang, Jiangsu, 212016, China

Abstract

The research on the training mode of modern apprentice system of architectural interior design major mainly explores how to rely on the brand-new training mode, practical teaching content and real work task, combined with the actual characteristics of art professionals in higher vocational colleges, it is more conducive to the training of talents for architectural interior design positions, to achieve a win-win situation for both schools and enterprises. The core of this paper is to explore the reform and innovation of professional training mode and its effect.

Keywords

modern apprentice system; personnel training mode; integration of production and education; interior design of buildings

高职校现代学徒制试点项目人才培养模式研究——以建筑室内设计专业为例

鲍澄澄

江苏联合职业技术学院镇江分院, 中国·江苏·镇江 212016

摘要

针对建筑室内设计专业的现代学徒制人才培养模式研究, 主要探究如何以全新的培养模式、实用的教学内容、真实的工作任务为依托, 结合高职艺术类专业人才的实际特点, 有利于建筑室内设计岗位人才培养的需求, 实现学校与企业双赢。论文研究核心是探究专业人才培养模式的改革与创新方式及成效。

关键词

现代学徒制; 人才培养模式; 产教融合; 建筑室内设计

1 引言

2018年9月, 镇江高等职业技术学校与江苏朵漫网络科技有限公司深化校企合作, 以建筑室内设计专业作为现代学徒制试点培养载体, 组建企业冠名班级, 在“校企联动、学训交替”人才培养模式的基础上开展现代学徒制模式的项目试点。

本项目的实施, 既有良好的合作企业、优秀的合作专业, 又有雄厚的师资队伍(学校专业教师+企业骨干专家)、优

越的实训场所保障, 具备很好的实施条件和基础。项目开展以来, 学校对基于产教融合的学徒制人才培养模式在建筑室内设计专业进行探究, 积极探索提高专业教育质量的方法与途径。通过阶段性研究发现, 现代学徒制人才培养模式的实施, 有利于学生提升实践工作能力, 为日后的就业奠定扎实的专业基础。

当然, 由于还处于试点阶段, 实施过程必然还会面临很多问题, 因此探索完善现代学徒制在建筑室内设计专业中的人才培养模式, 加强学校与社会、行业、企业产教融合教育工作, 对于做好学生的全面培养工作有着重要的研究需要和价值。

【作者简介】鲍澄澄(1990-), 女, 中国江苏镇江人, 硕士研究生, 助教, 从事建筑室内设计研究。

2 研究的主要内容

高职类学校的教育以培养技术技能型人才为目标,而现代学徒制模式通过企业和学校的协同,学习主体既是学生,又是学徒,拥有双重身份,企业师傅和学校教师共同传授知识,可以更好地实现理论、实操、职业素养等全方面培养的教学目标。这一创新模式为学校、企业和学生提供了一个更为机动、灵活的教育和学习途径。

研究难点包括:第一,合理配置专业教学资源,满足现代学徒制人才培养模式教学;第二,探索现代学徒制试点过程质量监控及保障体系;第三,研究深化现代学徒制人才培养模式成效应用。

3 目前实施情况

3.1 教学成果逐步显现

我校建筑室内设计专业作为镇江市唯一的省五年制高职特色专业,一贯注重培养学生的实践性、创新性,以实现“高素质、有创意、懂技术、会设计”的创新型现代艺术设计人才为培养目标。通过实际案例引领、职业岗位对接的人才培养新模式,全面激发学生学习的积极性^[1],让学生较快地融入职业真实环境,迅速掌握相关专业技能,学生表现得到企业认可。

校企双方通过优势互补、共同发展的紧密互动合作方式,为镇江“江月楼”“颐高广场”等数十家工程项目提供灯具的设计、制作,取得了一定的经济效益和社会效益。此外,企业适应市场需求,主动进行转型升级,由灯具设计转向建筑室内外3D全景样板房设计,创建了自己的家装类互联网房屋展示平台——朵漫世家,制定“互联网装修虚拟互动技术”的战略方向,投入市场先进机器设备,创设“互联网+3D+VR项目渲染工厂”,通过互联网渠道,服务覆盖全国的家装和工装市场。每周可以出4个场景切换的“虚拟互动全景电子样板房”30余套,产能为本地区行业第一。

3.2 评价体系逐步健全

现代学徒制教学质量体系正初步形成,评价指标依据企业生产岗位定制,参考企业的相关标准和制度,学生学习的过程与企业生产的过程高度吻合,逐步实现专业设置与产业需求对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接^[1]。制定《现代学徒制教学评价表》,逐步形成企业师傅评价、校内专任教师评价、社会用人单位评价、学生自评、

学校评价、认证机构评价、家长评价等多元化评价方式,有力地促进了学校与企业的合作关系,学校与企业之间交流更加密切。

3.3 运行机制逐步完善

构建行之有效的学徒制运行机制是一个复杂的系统工程,我校和企业共同成立了现代学徒制试点项目建设工作小组,就校企共同研制的各项制度,对双方的责任和义务进行了明确,并细化落实企业及学校方面管理人员职责,确保项目顺利实施。

不断完善课程体系,完成学生与教师的线上交流互动,提高班级学习与工作效率,促使各项工作健康有序地发展,营造团结、和谐、积极、奋进的良好氛围。设立《朵漫冠名班“5S”规范化管理标准》,营造良好的学习环境,培养学生良好的卫生习惯、劳动观念及规范意识,养成必要的职业素养。

3.4 资金、设备分配合理

按要求建设开放式职业教育互动场所,投资建设面积2600m²的“艺术设计与制作项目中心”。建设校内实训基地、校内实训工厂、专门的朵漫工作室。企业与学校联合共建硬件设施,引进先进设备:配备单价1.2万元的高配置电脑19台,满足室内装修行业对机器的高要求;配备高标准VR眼镜10台,通过720度全景效果图展示,让住户置身于未来的家。建设专供建筑室内设计专业学生使用的实训基地,模拟不同工种的施工场地,展示各种装饰材料,样板房,让学生能进入真实的工作场地,直观的实物展示更便于学生理解掌握专业知识,使教学过程最大化地与生产过程融合。

3.5 主要经验和特色

3.5.1 凝聚优质资源,打造高水平双导师型教学团队

现有朵漫冠名班在校共25名,来自建筑室内设计专业17级14名、18级11名,室内设计专任教师5名,来自行企兼职教师4名。

3.5.2 创新培养模式,完善实践性科学性教学课程体系

校企共同合作开发与现代学徒制人才培养模式相配套的室内设计专业课程体系,突破传统课程体系烦人设计流程,遵循企业用人的需求、学生成才需要为准则,按照岗位需求标准^[2],以企业设计师为领衔介入课程体系设计,不

断提升学徒的专业技术能力。对《3Dsmax》《AUTOCAD》《Photoshop》《Sketchup》等课程分章节编制授课计划、教案、任务书,针对《3Dsmax》《AUTOCAD》《Photoshop》《Sketchup》《色彩》《素描》《速写》《图像处理》等课程制定课程标准,制定《3Dsmax》《AUTOCAD》《Sketchup》《图像处理基础》等课程校本教材。

此外,根据本专业人才培养的实际需要,探索教学内容的改革,由校企双方联合开发具有“现代学徒制”特色的校本教材及相关教学资源。在前期工作室培养模式教学经验总结的基础上,归纳整理了《Photoshop》《3DsMax》《setuchup》校本教材,并制作了一批微课资源。

3.5.3 推进校企联动,发挥由点及面示范辐射作用

校企共同开发基于岗位工作的内容、融入国家职业资格标准的专业教学内容、资源和教材^[3];建设泛雅平台;开发专业教学资源的网络平台,将课程教学资源、专业相关知识、专业前沿信息载入到平台上,以实现教学资源共享,方便学生进行自主学习和教师交流。实现资源共享,发挥由点及面的示范辐射作用。

3.6 有待继续研究的问题

现代学徒制在中国职业教育中实施正处于试点阶段,没有成熟的经验可借鉴^[4]。在建筑室内设计专业“朵漫世家”冠名班级试点过程中也遇到一些难题,主要体现在:学生能力水平参差不齐;学习内容与企业生产结合有一定的矛盾;学习方式的阶段性;校企间协调较复杂;学生身份双重性;校企管理的难度较大;权威教学评价体系尚未确立;教育成效很难采取科学评估;企业效益不明朗,且参与热情有待提高。通过多方努力,学校和企业要协同探索一些解决途径。

在开展过程中,还有一些需要进一步研究的问题,主要

有:第一,继续完善人才培养定方案,明晰培养目标;第二,从专业课程构建实用的课程体系;第三,从教师师资力量上培养经验丰富的师傅;第四,从教学服务上打造得力的教学保障^[5]。

4 结语

现代学徒制中校企“双主体”育人的模式是深化高职院校校企合作、产学研结合、促进高职院校与行业、企业、社会全面融合、多方协同育人的重要创新途径。通过现代学徒制的协同育人合作,我们可以实现多种效益,主要包括以下几点。

第一,学生受益。学生实现“进校即进厂”,在“双导师”的培养下,学生的专业素质和专业技能可以与企业无缝结合。

第二,学校受益,学校节约教学资源,学校和企业分担育人成本,教师提高服务社会的能力。

第三,企业受益。企业要实现“招生即招工”,以满足企业员工转型升级发展的需要。第四,政府和行业的受益。学生“毕业就业”,有效减轻就业压力和人力资源浪费。

参考文献

- [1] 朱超才.基于企业协同育人的安德利现代学徒制培养模式实现[J].通海师范学院学报,2018(12):314-315.
- [2] 徐群英.高职艺术设计专业现代学徒制人才培养模式研究[D].北京:中国美术学院,2013.
- [3] 李欣.现代学徒制在建筑室内设计专业中人才培养模式的探究[J].牡丹江大学学报,2019(05):136-138.
- [4] 雷成良.职业教育现代学徒制人才培养模式研究[D].重庆:西南大学,2016.
- [5] 章惠.高职院校现代学徒制班培养模式研究[D].长沙:湖南师范大学,2017.

Research on Teaching of Chinese Group Reading in Junior High School under the Background of Core Literacy

Lanfeng Wang

Jinchenguan Muslim Middle School, Lanzhou City, Gansu Province, Lanzhou, Gansu, 730000, China

Abstract

With the continuous advancement of education and teaching reform activities, the current junior high school education activities pay more attention to the cultivation of students' individualization and the improvement of comprehensive abilities, and focus on the development of students' core qualities. Under the background of core literacy, how to carry out Chinese teaching activities in junior high school is a problem that needs to be focused on at present. This paper mainly explores the teaching methods and strategies of group reading in junior high school under the background of core literacy, hoping to provide certain reference for improving the cultural literacy of junior high school students.

Keywords

background of core literacy; junior high school language; group reading

核心素养背景下初中语文群文阅读教学探究

王兰凤

甘肃省兰州市金城关回民中学, 中国·甘肃 兰州 730000

摘要

随着教育教学改革活动的不断推进,当前初中教育活动更加重视对学生的个性化培养和综合能力的提升,注重学生核心素养的养成。在核心素养的背景下,如何开展初中语文教学活动是当前需要重点关注的问题。论文主要针对核心素养背景下初中语文群文阅读教学的方法以及策略进行探究,希望能为提升初中学生文化素养提供一定的参考。

关键词

核心素养背景; 初中语文; 群文阅读

1 引言

“群文阅读”与“单篇精读”二者互融共生,相得益彰,相辅相成。“群文阅读”因阅读目标和探究焦点的相对集中、阅读内容的高度整合、阅读视域的多维延展以及课堂阅读效率和教学效能的提高,对激发学生阅读兴趣、丰富和融通学生文化认知、充分落实语用能力,进而发展学生语文素养起到应有的作用。

群文阅读教学一直以来都是语文课程教学中的重要环节,直接关系到学生的文化素质以及语文整体素质。通过扩张学生的阅读量,可以有效提升初中生的写作技巧,拓展学生的视野。从当前初中语文群文阅读教学实际开展情况来看,仍然存在一定的问题和不足,不能充分发挥语文阅读教学的作用和效果,因此需要加强对初中语文群文阅读教学的探究,

采取有效的群文阅读教学策略,全面提升学生的阅读能力。

2 群文阅读教学的作用和价值

2.1 拓展学生的阅读量

学生在教师的指引和教育下,结合实际教学内容和教学大纲,通过阅读大量的文本信息,提升学生阅读能力以及写作能力的方法为群文阅读。群文阅读的一个显著特征是大量的进行信息的获取和阅读,尤其是对于笔者所执教的金城关回民中学这种语文素养比较薄弱的学校来说,通过大力开展语文群文阅读教学活动,能有效解决当前学生阅读量不足的问题,帮助学生养成良好的阅读习惯,培养学生的语文学习兴趣,加强学生对语文阅读的重视,从而能更好地提升学生的语文学习素养。群文阅读的教学方式可以有效打破原有单篇阅读方式的不足,帮助学生更加有计划地开展阅读,显著

提升学生的阅读量^[1]。

2.2 帮助学生养成良好的阅读习惯

在语文教学过程中不但需要使学生掌握基础的语文知识,而且还需要帮助学生养成良好的学习习惯和阅读习惯,这也是帮助学生实现终身学习的基础。

首先,学生在进行群文阅读教学活动时,可以积极、主动地融入到整个教学过程中来,提高学生学习的自主性,通过学生与同学以及教师之间的合作和互动,全面提升学生的个人表达能力和自信心,形成良好的正向循环,从而使学生可以全面地投入到语文学习和阅读过程中来。

其次,通过教师良好的引导,学生也可以培养出自主学习、自主思考和自主发现问题、解决问题的习惯,从而能更加深入地投入到学习中来。

最后,利用群文阅读的方式还可以进一步拓展学生的知识面,帮助学生树立起多角度思考问题的方式和思想,开发学生的大脑,为学生提供不同的思路,并在全文阅读的过程中,提高学生的逻辑思维能力和语言表达能力,全面提升阅读效果和阅读质量^[2]。

2.3 提升整体阅读效果

学生在开展结果阅读教学时,可以在同一类型文本、不同角度的书籍阅读过程中完成信息的收集、检索、总结、分析及提升,可以帮助学生自主培养鉴赏能力和语文阅读能力。同时,群文阅读的阅读量能更好地满足学生的学习需求和信息需求,长此以往必然会帮助学生改善阅读能力^[3]。

3 核心素养背景下初中语文群文阅读教学策略

3.1 开展整体单元教学和读写训练

与传统的单篇课文教学不同,群文教学在实际开展的过程中需要结合具体的某一特征,将不同的文本内容有效连接起来,并帮助学生在实际阅读的过程中发现不同文本之间的联系和主题,升华感情。群文阅读教学是新课标改革重点推进的一种学习方式,教师在教学开展期间可以基于教材的内容,设计整体单元教学,按照主题特色开展阅读活动,并将读写训练融入到阅读活动期间,帮助学生养成良好的阅读习惯,同时培养学生的写作能力。语文教师在开展群文阅读教学实践过程中,不能依照原有的教学方法和教学顺序来进行,要注重对学生的引导,以学生为主体开展教育教学活动,帮助学生自主发现不同文章和不同单元之间的联系以及共同点。

例如,新版教材设计了现代诗歌探究学习这一单元,包括各种诗歌作品所组成^[4]。教师在教学的过程中,可以通过设计群文阅读教学活动,在教学期间让学生发现这些不同作品的联系和意境,体现诗歌的美感,训练学生诗歌的写作能力。在诗歌鉴赏活动和朗诵活动完成之后,语文教师还是要积极鼓励学生将所学到的知识应用到日常实践中来,让学生积极参与到诗歌写作中,自主选择形式和主题,就完成一首诗歌的创作,并通过文字升华自身的情感。学生在学习和诗歌创作的过程中逐渐养成良好的写作习惯,并将自身的真实情感和思考建立在写作的基础之上,使写作的诗歌能真正的打动人,培养学生良好的语文素养。

3.2 加强课堂中的互动

教师在初中语文教学的过程中可以通过加强学生和教师之间互动的方式,提升教学阅读的有效性和可靠性,帮助学生更好地了解语文教学的魅力,使学生可以深入地投入到语文群文阅读教学过程中来,养成良好的课堂气氛,使学生能以轻松愉悦的情感投入到教学中。教师不仅需要将相关的语文知识传授给学生,提升学生的语言能力,还需要注重课堂气氛的烘托,激发学生的学习兴趣和阅读兴趣。通过群文教学活动显著增加学生的阅读量,并遵循教科书指示的课外阅读指导方针,鼓励学生自主完成课外阅读活动。

例如,在学习《卖炭翁》这一首经典古诗的课堂中,教师可以积极鼓励学生开展互动和讨论,使学生能自主发表自身的看法,并掌握古代诗歌的要点,让学生学习类似主题的古体诗歌。为学生进行推荐阅读以提升学生的学习能力和联想能力,帮助学生养成良好的思维习惯。

3.3 做好教学资源的拓展

在新的时代背景下,教育教学改革也获得了持续的推进。目前,初中语文教学更加重视学生核心能力的培养,需要立足于文本,不断拓展教学资源,挖掘学科核心素养,从而有效提升学生的语文素质和综合素养。在初中语文群文阅读教学过程中,最终目标是教会学生阅读和自主思考,培养自主阅读的技能。通过感受语言和文本的核心素养,调动学生的情感体验,理解阅读材料,并做好主题的分析和情感的把握。初中语文阅读教学要先教会学生读,然后教会学生写作,基于学生自主阅读的时间和空间,使学生可以在阅读的过程中将自身的阅读感受真实有效的记录下来,辅助学生阅读层次的逐渐提升。教师要注重引导学生深入到文本过程中体验具

体的语境和情景,探究文中寓意深刻的字词和语句,从而帮助学生产生与作者情感上的共鸣,使学生能充分体味到阅读教学的魅力,帮助学生养成良好的学习习惯。和自主思考的方式,由浅入深地进行文本的把握。另外,在语文教学过程中,还需要注重学生解决问题和发现问题的能力,培养学生结合文本提出问题和思考的能力,帮助学生养成自主化阅读的习惯和个性化阅读的能力,使学生可以有自己的思考。

4 结语

综上所述,随着教育改革的深入,语文阅读教学的工作也愈发得到人们的重视。语文阅读教学在小学语文教学体系的地位的重要性被人认同,群文阅读教学已成为教育界日益重视的教学研究项目。核心素养背景下对初中语文教学质量提出了更高的要求,初中语文群文阅读教学活动能有效提升学生的阅读量,拓展学生的视野,培养学生良好的阅读习惯,对当前初中语文教学活动中有着至关重要的作用。因此,需要

加强对初中语文群文教学阅读活动的探究,明确群文阅读教学活动需要重点关注的内容,并采取针对性的措施进行引导和辅助,使初中语文群文阅读活动的作用和价值得以充分发挥出来,促进中国初中语文教学活动的进一步提升,推动学生综合素养的发展。

参考文献

- [1] 玉珊. 初中语文群文阅读以读促写运用策略[J]. 基础教育研究, 2019(13):58-59.
- [2] 李慧香. 群文阅读课堂教学实际操作的策略研究[J]. 语文教学之友, 2018(11):21-23.
- [3] 耿翠霞. “群文阅读读写结合”在作文备考中的应用[J]. 中学语文教学, 2018(04):80-83.
- [4] 刘新安. 构建读写结合的群文阅读课堂教学模式初探[J]. 课程教育研究, 2018(01):78-79.

Research on the Problems and Countermeasures of Bilingual Teaching in Private Colleges and Universities

Wei Yang

Yunnan University Dianchi College, Kunming, Yunnan, 650228, China

Abstract

In order to cultivate application-oriented talents suitable for the development of modern economy, many private colleges and universities are actively offering bilingual courses. Through questionnaire surveys and interviews, the author analyzes the current problems of bilingual teaching in private colleges and universities in our province from the aspects of student learning ability, bilingual curriculum, classroom teaching organization, and bilingual teaching conditions, and gives corresponding solutions.

Keywords

private colleges and universities; bilingual teaching; countermeasures

民办高校双语教学问题及对策研究

杨蔚

云南大学滇池学院, 中国·云南昆明 650228

摘要

为了培养适应现代经济发展的应用型人才, 很多民办高校都在积极开设双语课程。笔者通过问卷调查和访谈形式, 从学生学习能力、双语课程设置、课堂教学组织、双语教学条件等方面分析了目前我省民办高校双语教学存在的问题, 并给出相应的解决对策。

关键词

民办高校; 双语教学; 对策

1 双语教学意义

全球一体化与社会文化多元化的趋势催生高等教育国际化。随着民办高校在中国高等教育人才培养的作用日益扩大, 民办高校势必担负着为地方和区域经济发展培养应用型专门人才和国际化高级人才的重任。开展双语教学, 既是高校教学改革的客观要求, 又体现了民办高校培养应用型人才的宗旨。积极推进双语教学也是提高民办高校教师和学科竞争力的有效途径^[1]。

【基金项目】云南省教育厅科学研究基金项目“‘一带一路’背景下云南民办高校经济类专业双语课程建设与改革研究”(项目编号: 2018JS735)。

【作者简介】杨蔚(1984-), 女, 讲师, 从事国际贸易研究。

2 双语教学情况调查及结果分析

笔者对所在学院三个不同专业的大二和大三学生进行问卷调查, 收回有效问卷 356 份, 通过对问卷数据的分析, 了解民办高校开展双语教学的情况。

2.1 对双语教学的认知与实施的必要性

在被调查的 356 名学生中, 绝大部分学生(82.6%)认为有必要在本科阶段开展双语教学, 少部分学生(17.4%)认为没有必要。此外, 91.6% 的学生认为双语课程学习可以帮助他们提升外语水平和能力, 七成以上的学生认为可以增加考证过级通过率、开拓国际视野和促进专业知识掌握。但是, 调查发现学生对双语教学并没有很高的热情, 其主要原因是学生英语基础普遍较差, 担心跟不上教学进度, 增加学习的负担(详见表 1)。从调查中可以看出, 学生对双语教学的目

的存在误解,认为双语教学就是用英语在学习专业课,就是专业英语课,忽视了对学生专业技能、国际竞争意识和能力的培养,是由于学校和老师宣传不到位、教学方式有误引起的。

表 1 对实施双语教学的认知情况

对双语教学是否感兴趣	非常感兴趣	比较感兴趣	一般	不感兴趣
	16.1%	35.7%	39.3%	8.9%
双语教学是否会增加学习负担	不会	有一点	比较多	难以胜任
	8.5%	48.2%	38.5%	4.8%
双语课程学习能带来哪些收益(多选)	提升外语水平能力	促进专业知识掌握	开拓国际视野	增加考证过级通过率
	91.6%	70%	75.9%	75.9%

2.2 双语教学的课程设置

调查显示,大部分学生(52%)学过1~4门双语课程,3.1%的学生学过5—8门,44.9%的学生表示没有学习过双语课程,与公办院校相比有一定差距。目前大部分的双语课程都开在中高年级(3-4年级),但是多数学生认为在中低年级(1-2年级)开设更合适,因为低年级学习积极性更高,没有考研、就业等的困扰,专注度更好。而对于开展双语教学的课程性质,学生认为没有很大的差异(详见表2)。

表 2 双语教学课程设置情况

在哪个年级开展双语教学最合适	1-2 年级	2-3 年级	3-4 年级	都可以
	27%	25%	14.3%	33.7%
哪类课程适合开展双语教学	公共基础课	专业核心课	专业选修课	都可以
	24.2%	25%	21.3%	29.5%

2.3 双语教学的过程

2.3.1 教学语言和教材的选用

调查发现,中文仍是双语课堂上的主要教学语言,教师采用全英文教学的只占4.2%,53.1%的学生认为教师在课堂使用中文超过英文,3.1%的教师在双语课堂上使用全中文教学。这显然与双语教学的要求不符,其原因与任课教师的教育理念以及学生的接受度都有很大关系。大多数学生认为课堂上最合适的适英文使用比例是20%~50%,理想的教材也是中英对照、讲解详细、难度适中的。

2.3.2 双语课程教学方法的选用

除课本知识外,大多数被调查学生希望增加课外知识、实践操作、互动游戏等,最好能提供与课程相关的参考资料、学习指导手册、练习题等,帮助学生学习。教学手段应该灵活多样,互动参与、外教授课、小班教学都是学生认为能有效促进双语教学的手段。50人以内的班级是学生认为最佳的班级规模,但是现在很多专业无法做到小班教学。

2.3 作业与考核方式

大部分学生建议采取英文为主、中文为辅的形式布置作业。考核方式上,55%的学生认为应该采取多样化考核方式,包括口试、论文、报告等,但也有一部分同学担心自己英语差,通不过口试。目前,由于学分等限制,绝大部分的双语课程仍然是以传统笔试为主。

表 3 双语教学开展情况

双语课程中外语使用比例多少合适	80% 以上	50-80%	20%-50%	20% 以下	
	10.3%	39.9%	41.9%	7.9%	
最理想的双语教学教材特点(多选)	中英对照	篇幅适中	讲解详细	反映最新动态	其他
	27.7%	10.9%	48%	12.1%	1.3%
能有效促进双语教学的手段(多选)	外教授课	互动参与	小班教学	信息化手段	其他
	70.8%	79.5%	55.6%	53.8%	3.7%

2.4 双语教学条件与评价

调查显示,接近60%的学生认为学校双语学习的氛围一般,17.7%的学生认为学习氛围较差,缺乏诸如英语角之类文化交流的活动,学习资料和场地有限。大家认为,学校最急需的双语教学条件是广阔的实践实习机会和优秀的师资队伍。学生对任教师教学质量和对学校双语课程质量评价都是中等,还有很大的提升空间(详见表4)。

表 4 双语教学条件与评价

本校双语学习的氛围	非常好	一般	较差	不关注
	11.9%	59.9%	17.7%	10.5%
本校双语教学最需要	教学软件	教学资料	实践、实习机会	师资队伍
	11.9%	15.7%	48%	24.4%

3 双语教学改革建议

3.1 明确教学目标定位

教育部颁布的《关于启动2007年度双语教学示范课程建设项目的通知》中明确指出在人才培养方面,双语教学的目标是培养具有国际视野和国际竞争力的专业人才。然而,在现实中很多教学单位和教育主管部门在制定和实施人才培养方案时,大都只强调对学生专业知识和外语水平的培养,弱化对学生国际竞争意识和能力的培养^[1]。只有明确了教学目标,在双语课程的设置、学期安排、教学大纲的编写、教材选择以及课程组织上才能有章可循,才能保证双语教学的质量和效果。

3.2 坚持以学生为中心开展教学

学生是学习的主体,双语教学的效果与学生的学习兴趣、学习动机、学习态度和um学习能力有着必然的联系。如果教师在双语课堂上只是一味地采用“灌输”或“填鸭”式方法,学生真正习得的可能为零。在教学过程中要始终贯彻以学生为中心,既要保证“输入”,更要重视“输出”。在教学内容上,要根据学生的实际水平和需求,安排合适的教学内容、教学进度,循序渐进地开展教学。如果学生英语基础差、比较忌惮双语教学,刚开始英文使用的比例可以少一些,如20~30%,等学生适应一段时间增加后5%,过一个学期后有提高5%~10%。这样逐步增加英文比例,不但有利于学生接受,而且也利于学生对专业知识的学习和巩固。

在教学方法和手段上,教师应该不断探索和创新,在课堂上多安排各种形式的互动,并且还要鼓励和引导学生积极参与课堂互动,不能因为学生语言运用能力差,就不给学生展现自己的机会。任课教师可在课前就将学习的提纲、要点和资料发给学生,上课时采用案例导入、启发式教学、角色扮演、互动游戏等多种方法激发学生学习的兴趣,让学生在互动交流过程中,认识自己、锻炼自己。

3.3 加强师资队伍建设

师资队伍的强大是决定双语教学质量高低的关键。民办

高校双语教学落后的主要原因就是师资力量不足。因此,各民办高校应根据自己优势和特点,有针对性加强双语师资队伍培养和建设。

第一,引进从留学回来的优秀毕业生或是具有外企工作经验的专业人才。

第二,从专业课任课教师中选拔英语基础好的出国或是到中国双语教学成绩突出的学校交流、学习。

第三,邀请外语教学专家和学术带头人到校内进行指导和培训。

3.4 优化学习环境和学习条件

相比母语教学的课程,双语教学课程对学习氛围和环境的依赖性更大、更强。仅凭短短一两个小时的课堂教学,是难以让学是掌握有关专业知识和语言应用,更多的是需要靠学生在课后进行大量的学习和训练^[1]。因此,教师应该积极引导学是生利用课余时间进行各种语言训练和实践活动,把双语教学从课堂延伸到课外。一方面,学校更应该积极地营造浓厚的双语学习氛围,积极宣传、组织学生参加各类英语课外活动,提高他们运用英语的能力。另一方面,学校应该完善的双语教学条件,充分利用互联网信息技术、AR和VR技术,为学生提供更加高效的、智慧的、与实际结合的教学与学习平台,为学生提供更广阔的实训、实践机会。

参考文献

- [1] 马庆禄,陆百川,杨林.国际视野下的双语课程教学效果评价[J].中国高等教育评估,2014(01):19-23.
- [2] 李颖.高校双语/EMI课堂调查与分析[J].外语界,2012(02):49-57.
- [3] 殷月.中国高校双语教学管理存在的问题与对策研究[D].沈阳:东北大学,2010.

Discussion on Several Problems in the Study of the Ancient Ethnic History in Northeast China

Changjian Gao

Shanxi Normal University, Linfen, Shanxi, 041000, China

Abstract

Northeast China has a vast territory and a long history. Since the Qin and Han Dynasties, it has entered an important period of multi-ethnic rise and exchange and integration. Referring to Mr. Jin Yufu's "northeast ethnic system table", this paper draws a "schematic table of the origin and development of ancient ethnic groups in Northeast China", then based on this clue, the development history and interrelationships of many ethnic groups listed in the table of the four major ethnic groups of Huaxia—Han, Sushen, Huimo, and Donghu are systematically sorted out. This shows that the important position and outstanding contributions made by the Northeast China and the Northeast ethnic groups in the formation and development of our unified multi-ethnic country are irreplaceable.

Keywords

study of the ancient ethnic history in northeast China; problem; multi-ethnic country

刍议中国东北古代民族史研究的几个问题

高畅键

山西师范大学, 中国·山西临汾 041000

摘要

中国东北地区幅员辽阔, 历史悠久, 自秦汉开始, 则进入多民族相继兴起和交流融合的重要时期。论文参照金毓黻先生“东北民族系统表”绘出“东北古代民族源流示意表”, 然后以此为线索, 将表中所列华夏——汉族、肃慎、濊貊、东胡四大族系之众多民族的发展历程和相互关系进行了系统的简略梳理。由此说明, 中国东北地区及东北民族在我们统一的多民族国家的形成和发展过程中所占据的重要地位和所做出的突出贡献是不可替代的。

关键词

东北古代民族史研究; 问题; 多民族国家

1 引言

在中国漫长的历史进程当中, 东北地区一直处于非常重要的战略地位, 因为处于边防地带, 所以东北的得失和一代王朝的兴衰有着十分密切的联系, 东北边疆问题一直引发着社会的密切关注。研究古代东北历史, 就不得不研究东北古代民族史, 东北古代民族史是东北历史重要的组成部分, 同时也是中国历史的重要组成部分。

2 研究古代民族史的重要意义

中国自古以来就是一个多民族的国家, 从秦汉以后逐渐成为统一的多民族国家, 民族观念在中国古代历史和史学研究当中都具有十分重要的意义和地位。中国上下五千年的文明发展历史, 从整个发展历程来看, 民族史观和民族融合的

历史趋势呈现出十分密切的联系。

关于古代民族史的研究, 在各个时代呈现出不同的特点, 受到每一个历史时期的理论发展和客观规律的制约, 也是因为这种差异性, 使中国民族史研究的理论认识和相关的史学活动研究纷繁多彩。民族史学的不断发展是民族史观念发展的一个必要前提, 不管是在真正冲突还是友好交流的时期, 民族问题都始终受到关注^[1]。在民族融合比较深入的历史时期, 民族问题更多, 因此有关民族史的撰述也非常丰富, 对于民族观念的内涵理解也就更加地深刻。

中国古代民族大融合的重要时期主要在魏晋南北朝, 辽宋夏金元以及清朝。在这几个时期, 民族融合深入发展, 民族史学和民族观念所取得的成绩也最为突出^[2]。研究古代民族史有利于我们更好地了解不同时代的民族融合特点, 从封

建政权的演变,经济文化的变革等方面着眼,建立起一整套包括史学在内的意识形态系统。对于古代民族史的研究以及相关的理论成果,总是在曲折当中不断得以丰富,也总是在时代前进的潮流当中总结客观规律,古代民族史研究将始终伴随着中国民族发展历程。其中,研究中国古代民族史的重要意义主要可以体现在以下几个方面。

第一,关于古代民族史的客观研究,包含了影响与体现社会历史发展的各种因素,这些经济、文化、政治和军事因素都是我们了解古代历史的重要依据,古代民族史是中国史学和文学的重要组成部分,研究中国古代史学所依据的参考文件资料,必须要得到应有的重视,才可能使客观历史研究更具权威性和科学性,体现中国文化发展的民族特色^[1]。

第二,史学研究的任务是探讨中国史学发展的过程及其规律,中国不论在历史上还是在当今都是一个多民族的国家,缺少少数民族的历史研究成果,就无法使史学研究得到完整的呈现。为写出完备且更具科学性的中国历史,必须加强民族史研究,这是所有历史研究者肩负的重要使命,又是完备的历史研究的必然要求。

第三,史学不仅仅能反映社会历史现象,还会对客观历史发展会产生作用,影响历史进程。伴随着社会历史的不断演进,史学研究愈来愈明显地表现为一种民族之间相互的吸引力和凝聚力,和对中原文化与政权的向心力,最终呈现民族多元统一的格局。在今天,这种民族之间的血肉联系依然存在,从民族凝聚力的方向出发,研究中国古代民族史对维护中国多民族国家的统一与完整具有十分重大的精神力量和现实意义。总之,将民族史学置于中国史学发展的整体当中进行系统考察,能比较客观、全面地展现中国历史发展的进程。

3 东北古代民族史研究的相关问题

3.1 东北古代民族史在中国民族史中的重要地位

自有汉文字记载以来,在中国就有了北方游牧民族与中原农耕民族的分野。活跃在中国北方地区的各少数民族是中华民族大家庭的重要成员,创造了辉煌的历史成绩,其历史文化是中华民族历史的重要组成部分^[4]。从中国历史发展进程来看,中国北方,尤其是东北地区的古代民族,一直是推动中国历史前进的主要动力,自黄帝时期开创了用武力征服中国以后,几乎改朝换代的决定者,多数都是东北的古代民族。古代东北少数民族在促进民族融合、开辟人类文明中做出了

巨大的贡献,他们创造的丰富而具有民族特色的物质文化和精神文化,对后来的游牧民族产生了深远影响,其重要的历史价值和地位,早已经在中国历史这幅长卷上留下了鲜明的印记。通过对东北古代民族史展开系统性地研究,有利于回顾中国古代北方古老民族产生、发展和演变的清晰历史足迹,开创中国古代北方民族史研究的全新格局。

3.2 东北古代民族兴起的重要原因

从古到今,东北一直是中国的战略要地,其战略重要性,甚至可以左右中国历史的进程。古代东北的生存环境极其恶劣,北方少数民族需要不断依靠战斗来获得生存物资,各个北方民族之间的战斗,推动了民族间经济、政治、军事、文化不断融合发展的进程,因此,各个北方少数民族的军事得到发展和加强,因为这是他们生存下去唯一的保障,也成为了北方少数民族崛起的中坚力量^[5]。从古代开始,东北地区就是多民族聚居之地,无数的部落、部族从白山黑水间崛起,向中原地区挺进,并在历史进程中不断融合、进步和发展,揭开了民族勃兴的一幕幕篇章。无论是在东北的历史进程上,还是在中国整体的历史进程上,东北少数民族都占据着重要地位。古代历史上的东北少数民族不仅仅是游牧民族,也是以游牧为主、农业为辅助的骑马民族,在军事上既有游牧民族精于骑射的本领,在经济上又有农耕民族的生产技术,入主中原以后又有管理农耕社会的基本经验,同时也能采取主动汉化的方针。“冶铁技术”“骑兵技术”“开通丝路”以及“军事兴起”是古代北方少数民族崛起的四个重要原因。正是由于东北少数民族凭借这些或先天或后天的优势兴起,才使其呈现出了与中国其他地区古代民族的巨大差异性,在中国古代民族史的历史进程当中,散发着不一样的光芒。

3.3 关于东北古代少数民族的划分

一直以来,关于东北古代少数民族的族系划分,众说纷纭,没有形成一个统一的意见。如今学术界研究东北古代民族史,主要参考民族的起源,民族名称的演变,民族的分布地域以及不同的文化习俗等多方面因素来进行考证研究。

如今,学术界主流对东北少数民族是按照三大族系进行划分的,这三大族系就是东胡族系、肃慎族系以及濊貊族系,但需要注意的是,古代东北各个区域的少数民族始终保持着密切的交往,在历史长河进程当中不断地碰撞、融合,每个族系的形成和繁衍,都不是独立的过程而是互相吸收与互相融合的过程^[6]。今天学界所流行的族系划分,实际上每一个

族系都融入了大量其他族系和部落的百姓,各族系都是在不断地交融中发展起来的。因此,不存在也不可能存在单一的所谓血统纯正的民族^[1-3]。

3.4 东北古代少数民族三大族系

东北古代民族史中的三大族系:东胡族系、肃慎族系以及濊貊族系是今天研究东北古代民族历史的重要切入点。几大族系之间既有互相交流融合的部分,又有各自具有鲜明特点的部分。

3.4.1 东胡族系

东胡族兴起于战国末期,曾是活动在滦河中上游及其东北部一个较大的部落联盟,关于东胡族的祖先到底是什么人,在学界一直有非常大的争议,主要的说法有以下三种:一部分人认为东胡族人是商末周初箕子东赴朝鲜时留下的遗民;也有人说东胡族系殷商之后裔。除此以外,还有人认为东胡族来自东北土著氏族部落,但无论是哪一种说法,都没有得到切实有效的史料考证。

3.4.2 肃慎族系

肃慎族系是现存最早的有史记载的东北民族,现代民族学分期理论引入中国后,常将肃慎人及其后裔认定是通古斯人。肃慎随着历史的发展而出现,古代通古斯人也发生了变化,满族人的祖先从远古的通古斯大地逐渐开始进入中华大地,随着时间的推移映入中原王朝的视野。如今,学界很多学者认为,肃慎人发源于东北长白山一带。

3.4.3 濊貊族系

濊貊族系是在东胡、肃慎两大族系之后形成的。学术界一般认为,濊貊族系在西周中后期才进入东北地区,相融了“貊人”“秽人”“肃慎人”“东胡人”的一部分,最终形成了规模较大的混血族群。和以上两个族系相比,濊貊族系明显更多地受到了汉文化的影响,这和濊貊族系积极学习汉文化、采用汉族制度,有着紧密的关系。

在中国历史长河当中,东北古代少数民族始终致力于向

南发展入主中原。这是东北少数民族开基立业的基础。这种民族凝聚力和向心力,使东北古代民族成为中国古代民族史当中不可分级的一个重要有机组成部分。东北古代少数民族为中华民族的历史发展,为现代中国的最终定型做出了卓越的贡献。通过对东北古代主流民族族系进行研究,有利于展现东北民族发展史的系统性^[4-6]。

4 结语

综上所述,东北地区古代少数民族的演化,就是以东北地区为地理空间范围,以生活在这里的少数民族为基础而进行的与汉民族之间的融合进程,交流融合的过程是通过政治、经济、文化的相互渗透、不断碰撞而发展的。东北少数民族和其他少数民族一样,共同推动和促进了中华民族大家庭的产生,而东北地区又凭借其独特的地域特色和民族演进历史,在中国历史长河当中留下了浓墨重彩的一笔。通过对东北地区古代少数民族展开的系统性研究,有利于我们更好地了解古代东北少数民族所创造的辉煌业绩,为还原中国历史发展的真实面貌提供了重要依据。

参考文献

- [1] 王东北古代民族史研究的几个问题[J]. 东北史地,2019(11):143-144.
- [2] 王康达. 学习中国古代民族史应注意的几个问题[J]. 中学文科,2019(12):58-59.
- [3] 裴吕佳. 秦汉东北民族关系研究综述[J]. 新西部,2019(18):127+131.
- [4] 李珍. 中国古代民族史观的几个特点[J]. 史学史研究,2017(03):214-215.
- [5] 刘达科. 中国古代北方民族文学的历史意义[J]. 社会科学战线,2017(03):52-53.
- [6] 白丽杰. 中国古代北方少数民族历史文化发展研究[J]. 科技风,2017(09):177+166.

Enlightenment of the Teaching Reform of Classical Music Bilingual Course in Colleges and Universities——Taking Huazhong University of Science and Technology Art School as an Example

Meichun Wang

School of Art, Huazhong University of Science and Technology, Wuhan, Hubei, 430000, China

Abstract

The paper clearly puts forward the new viewpoint of trying to use classical music bilingual classes in 985 science and engineering colleges to stimulate the innovative thinking of Guangda University students. Teachers use the original textbook *Listening To Music* from IVY University in the United States to teach students to gradually get closer to chamber music, symphony, ballet and opera. Listening to classical music works, like and happy to remember the new thinking of melody, so as to abandon the old habit of using the left brain to think scientifically, and try to explore the new mode of thinking with the right brain art brain. From the previous dependence on music with words, students have risen to a new level of analyzing and appreciating classical music without any lyrics, and have jumped from perceptual cognition to rational cognition. Not only that, through this teaching revolution, students can get a glimpse of the most important way of thinking deep down in the hearts of Western scholars. This right-brained art-brain thinking mode is the prelude to Western innovation and invention. 985 college students can only understand the mystery if they first master it.

Keywords

classical music bilingual class; creative thinking; scientific brain in the left hemisphere of the brain; art brain in the right hemisphere of the brain

高校古典音乐双语课教改启示录——以华中科技大学艺术学院为例

王美春

华中科技大学艺术学院, 中国·湖北 武汉 430000

摘要

论文旗帜鲜明地提出在 985 理工类高校尝试用古典音乐双语课激发广大学子的创新型思维的新观点。教师采用美国 IVY University 原文教材《Listening To Music》授课, 培养学子逐渐亲近室内乐、交响乐、芭蕾舞和歌剧, 聆听古典音乐作品, 喜欢并乐于记住旋律的新思维, 从而抛弃一直以来习惯, 即用左脑科学脑思维的旧模式, 尝试性探索采用右脑艺术脑思考问题的新模式。学生从以往对带词音乐的依赖, 上升到分析和欣赏不带任何歌词的古典音乐的新境界, 并从感性认知跃升至理性认知。不仅如此, 通过这场教学革命, 学生能窥见西方学者内心深处最重要的思维方式。这种右脑艺术脑思维模式是西方人创新与发明的前奏, 985 高校学生唯有先掌握才能懂得其中的奥妙。

关键词

古典音乐双语课; 创新思维; 大脑左半球科学脑; 大脑右半球艺术脑

1 引言

华中科技大学, 坐落于中国江汉交汇、云横九派的中南重镇——武汉。“森林湖泊大学”是学校容颜, 985 是学校冰肌玉骨, “学在华工”是对它的溢美之词, 求索创新是本校的永久特色。20 年前, 一个菡萏吐蕊、清香满园的时节, 在老校长“创办世界一流大学教材教学法与世界一流大学比

肩”精神鼓舞下, 校老图书馆引进一大批美国各大高校原版教科书。于是学子们奔走相告, 第一次见到了美国高校哈佛大学、耶鲁大学的 MIT 原版教材, 他们贪婪阅读着别人家学生的专业书籍, 音乐书籍只是凤毛麟角, 高校学子透过书本看到了外边的世界, 见识了常春藤教科书的庐山真面目。由此, 开始了华中科技大学公共选修课中古典音乐双语课程授

课新纪元。论文将对这门通识课程的开设做一番初步的总结,以利于今后的进一步发展。

2 为什么要在 985 大学开设音乐双语课

我们从人类空间中鸟瞰全球名校,首先在英国看到剑桥大学,这是一所 810 年校龄的大学,视线越过大西洋转到北美洲,我们看到 370 多年的哈佛大学,耶鲁大学在美国建国前就建校。越过太平洋,视线来到中国的大学,我们发现中国最早创立的学校,背后都有欧美人的身影,可理解成西方大学在东方的延伸。中国大学最古老的 120 年上下,而现代化的大学及其大学文化则是“师夷长技以制夷”的先行者与实践者,一直在传承中嬗变,在嬗变中传承。

时空回到现在,中国普通高校学生获取知识的劳动比例,是将 90% 以上的时间与精力都用在做题、记单词、做实验上,都是无一例外地依靠左脑科学脑的劳动获得的。其本质是培养学生的记忆力与计算力,也就是我们现在都在干的一件事:就是在培养学生大脑左半球科学脑。中国高校现在只注重培养学生左脑科学脑,其实是在做无用功,而大多数学者对此却不以为然,甚至于浑然不知。当代脑科学研究已有定论:学生的大脑左半球十分发达,他们的记忆功能,逻辑功能,演算能力都是毋庸置疑的强。但是,大脑右半球没有进行系统古典音乐训练,等于大脑功能自动降级变成了一个存储器,缺乏右脑艺术脑的支持,一名科技工作者就会失去应有的想象力、创造力特征。试想一下:一名科技工作者,脑子里堆满了公式、数据,他还自诩“学富五车”,可是,他推导不出任何新东西,就算他脑子里记忆的公式和数据,也不及一部手机存储的百分之一,那是一件多么可怕的事。

当代生理科学、脑科学、心理学已经探明人类大脑右半球的功能是图像记忆、音乐、想象与联想;人类大脑右半球是艺术脑,是创造脑,而创造是拥有最新科技知识的终极价值。当前,中国高校教学模式如不及时改弦易辙,结果必然导致学生的大脑右半球想象力“光明顶”没有长成,想象力极度缺乏,那将是当代高校一场看不见的雪崩。因此,才有论文的着力点:高校如何“为党育才为国育人”,如何从内在逻辑上深刻论证教师的教学行动;如何通过古典音乐双语课堂培养学生创新思维,从而培养出“面向世界”的科学巨匠。

近一百多年以来,中国的小学中学乃至大学教育模式,主要训练的是学生大脑的左半球,学生大脑右半球几近荒废。

而右半球恰恰是人类创造领域最重要的区域,不二之域。当今世界脑科学对人类大脑的研究已有定论:大脑右半球的信息储存量是左半球的 2000000 倍,其运算速度比左脑更快、更奇异、更复杂。这必定推导出,高校如不重视学生大脑右半球艺术脑的训练与开发,将造成高等教育资源惊人的浪费,学生由于缺乏右脑 EQ,还会有更可怕的潜在风险。笔者曾经在课堂上做过一个实验:从听课学生中,任取一部手机,问他们手机内存是多少?答:都是 16G 以上,教师顺势得出结论:人类与手机比记忆力已经毫无优势,更遑论电脑。左脑科学脑随初级学校向高等院校的不断进阶,其满负荷运行迹象越来越明显;大脑右半球正相反,右半球艺术脑是以图像形式储存与运算,主要负责运行音乐、情感等超级抽象模块,笔者认为其方式非常独特:联想与想象,恰恰就是联想想象的功能,就是发明创造的源代码,这是 985 大学从事音乐教育的教师每一次在走进课堂之前,必须认真思考的问题^[1]。

通过 20 多年在 985 大学教学的实践历练,作者独辟蹊径,鼓起勇气,第一个吃起了古典音乐双语课这个“大螃蟹”,投石问路,抛砖引玉。的确,凭一己之力,骤然间架起一座古典音乐与英语双车道的大桥,兀的不啻晴空霹雳,天方夜谭,各种学术评论与非正式行政杠杆会似人际关系的暗流一波接一波来袭,所幸在学校领导的坚定支持下,20 年耕耘,20 年坚守,终于赢得桃李芬芳。艺术学院呈现了欧美大学原版音乐教科书,国际视野,原滋原味,为培养学生大脑右半球做出独特的贡献。

根据教务处安排,每门课每学期上 11 周共 32 学时,授课内容选取巴洛克时期至浪漫主义时期 300 年时间段名家名作进行讲解与欣赏。华中大开设音乐双语课,站在当今脑科学角度上讲,是一次掀起开发学生大脑右半球创新思维的风暴,是一次探索创新思维的新长征。虽然有困难,甚至有较大风险。然而,笔者相信,通过这种方式可以为祖国培养创新型人才。

3 聆听音乐必须像踢足球一样设置文化“前哨”

将中西方科技史与音乐发展史对比研究不难发现,中国的编钟编磬金石乐队盛行的时候,西方还处在多神论的茹毛饮血时代,欧洲为什么在短短 300 年能超越中国,是什么力量促使西方超越东方?除了社会制度原因,最能肯定的就是欧洲音乐是他的“Engine”。甚至可以说,欧洲的社会制度

不断震荡翻新,离不开欧洲音乐的推动。

欧洲科技超越中国的300年,正吻合音乐上的巴洛克时期至浪漫主义时期,这不是一种巧合,而是一种必然。室内乐,交响乐、歌剧、芭蕾舞,等等,都是这个时期产生的主要艺术形式。我们通常所说,巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期,一共三个阶段,欧洲产生了浩如烟海的音乐作品,其艺术魅力至今仍没有衰退的迹象。反观中国,1600年社会动荡,1644年3月18日,明朝崇祯皇帝朱由检自缢而死,中国开始了又一次改朝换代。1645年,清军对扬州城内百姓实行无差别大屠杀,扬州军民死难80多万人,生产力受到重创。在西方,1607年,意大利作曲家蒙特威尔第的歌剧《Orfeo》上演,被认为是最早的一部重要的歌剧。1637年,威尼斯建成世界上第一座歌剧院——圣·卡西亚诺歌剧院(SanCassianoPublicOperaHouse)。同一时间段里,1619年,法国哲学家、数学家、光学家发明了坐标。欧洲人通过坐标系,将代数与几何融为一体,数学水平跃上一个新台阶。到了18世纪,现代意义上的交响乐产生,奥地利人海顿(JosephHaydn,1732—1809)用100多首交响曲证明了他为什么是现代交响乐之父。今天,欧洲北美音乐通识课程,大多将海顿的第九十四交响曲,G大调,“惊愕”交响曲,第二乐章,作为进入交响音乐殿堂的入门曲目。在中国,1703年1月,清朝兴建承德避暑山庄,历经康熙乾隆三朝,耗时89年建成。1750年,乾隆皇帝平定蒙古叛乱。在西方,1722年,法国人拉莫出版《和声学》。1737年,出版《和声的产生》。1750年,出版《和声原理论证》。交响乐队有了标准的建制,波母体系木管在铜管的改进与定型,都带有很明显的工业革命的印记。这是欧洲乐器与其他文明体系中乐器的本质区别,当时的中国皇帝曰“奇技淫巧。”^[1]可见,这段时间,西方多么重视古典音乐,仅交响乐就衍生出序曲、配乐、交响诗、交响音画、幻想曲、交响叙事曲、狂想曲、随想曲、交响合唱等。而中国音乐家,却早已不识编钟“一钟双音”的庐山真面目。

无论我们的聆听欧洲古典音乐的前提是先了解这些音乐文化的背景再倾听也好,还是通过倾听这些英文讲解的古典音乐来了解西方科技发展脉络也好,都离不开聆听需要有一个思想准备,就像是一场战役的前哨,是必须拿下的,广大学子在这个“前哨”站稳了脚跟,一堂古典音乐课才显得有意义、有活力、有效率。

中国的文章使用的文字载体是汉字,汉字发音主要依靠

单音节字,单音节是点状音节,发音类似打击乐。汉字发音对应人类大脑左半球偏左的区域做功;而线状音节,有强有弱,4个音节、5个音节常见的英语发音,其音节具有律动性,可类比弦乐器,此处,我们不妨大胆推测(联想)出人类大脑的两大区域,音乐英语倾向人类大脑的右半球。这也许可以说明,多音节语言的欧美人更具有想象力,具有发明创造的优势原因所在。

作为一所世界性的开放的大学,华中科技大学音乐双语课程让学生不但了解欧洲古典音乐逐渐发展与完善的全过程,而且也了解到作曲家与社会人文背景,熟悉各种乐器进化历程,这些都是其魅力所在。书中对作曲家的简介评价都是从客观真实出发,不搞道德阉割学术说教活动。例如,贝多芬的《月光》奏鸣曲的创作背景与中国教科书不一样,舒伯特、舒曼、柴可夫斯基的生平与中国教科书也不一样。中国主要考虑的是价值体系,耶鲁大学《聆听音乐》可能更接近事实,但不一定不符合传统价值观的道德标准^[3]。原版教科书肯定可以为将来从事自然科学研究的广大学子提供一个“美的前提是真实(杨叔子院士语)”的界面窗口。

欧美人的文化,他们的文化中最坚深的部分既不是原子弹也不是潜艇,而是交响乐。为什么是交响乐?因为从交响乐中能窥见出欧美人的思维方式。教师在讲授交响曲时,最容易犯的错误就是按照在音乐学院所学到的一套知识体系讲授给学生。其结果,普通高校的学生被调式、调性、和声、对位、节奏、节拍等一大堆音乐专业词汇弄得头都大了。他们望着一簇簇的“金针菇”惶恐莫名,等于在没有品尝到聆听的快乐之前早已失去对交响乐的兴趣。

如何引导普通专业学生进入交响音乐的殿堂不是一件容易的事情,绝大多数学生从小早已养成爱听歌的习惯,要他们一下子跳过歌词、跳过五线谱、跳过西人风俗直接聆听,其结果只能是一厢情愿。普通高校音乐通识教育目前已经进入“深水区”,将对授课教师提出更高的要求,教师在教授纯器乐作品时,必须学会新本领,将自然科学与古典音乐知识结合在一起;用数学原理讲习为什么主音与属音和谐音程,用物理声学解释木管音色与铜管音色在听觉上有什么区别,讲讲爱因斯坦演奏小提琴的故事,海森堡弹钢琴趣闻,提一下李四光创作小提琴曲《行路难》的轶事。此外,在做曲式分析时,一定将作曲家创作动机、创作手法有机穿粘在一起。普通高校学生大多数没有学习过五线谱,教师过多的曲式分

析、调性分析、和声复调解析,其效果甚至赶不上讲一个作曲家创作曲子时的逸闻趣事。

3.1 三度创作的问题

大家都知道学生在课堂上是参与第三度创作的听众,听众属于不同时代、不同国籍,受当时社会思潮影响。例如,遇到欣赏捷克作曲家 Dvorak 第九交响曲《From the New World》,该怎样讲解?资料搜索都把中文名称定为《自新大陆》,但是如果把《自新大陆》翻译成英文,怎么翻译?很显然是《From the New Continent》,是学者水平不够吗?当然不是,而是学者有意放低了自己的翻译水平以符合(迎合)时代的口味。再如,书上讲的朱载堉最先算出十二平均律,可是据说明朝人是不知道根号为何物的,开方获得的“根”还是清朝一位皇帝给取的名字,而我们知道钢琴上的平均律需要开 12 次方,不知道朱载堉在算盘上是如何开出来的?音乐学院学生可能不关心乘方开方,但我们知道我们的学生都是高等数学天才,如果老师不能自圆其说,岂不是误人子弟。

3.2 曲式分析

欣赏离不开曲式分析,但不可用一大堆学生没有听过,不可理解的专业词汇。如果在课堂上,把一长串曲式一一分析给学生听,我敢说,学生早已跑掉一大半。所以,必须把握住“浪漫主义音乐与文学、传奇紧密联系,曲式结构退居第二”的特质,从俄罗斯旋律与柴可夫斯基特有的配器“Instrumentation”来引领学生欣赏。照搬音乐学院那一套,在普通高校,肯定行不通!

3.3 如何捏拿乐曲中的热点

例如,芭蕾舞《天鹅湖》第一场:王子为什么与衣衫褴褛的春姑一起跳舞;春姑在贝多芬《田园》中舞蹈粗犷,这里舞曲高贵优雅,春姑会跳吗?《自新世界》中,明明是波西米亚舞曲风格,为什么说是黑人风格突出?究竟谁黑人在想非洲老家,还是奏曲家带有自传性质子的曲风?这些都可以让学生自由发表见解,教师不要强迫学生先入为主接受固定的观点。

4 授课形式

学生通过电脑选择自己喜爱的课程,也就是通常讲的选修课(Optional Course),每周一次课,每次三连堂,135min,加上课间休息,有两个半小时的授课时间。

教师将英语教材原文,用投影仪把放在荧幕上,逐条讲

解,遇到专业知识点,重点讲解。通过演奏、演唱、谱例分析,将知识重点与难点讲解透彻。由于普通高校学生并没有存贮音乐学院学生那么多谱例、头脑中记住那么多的旋律,所以,有时候讲解较为抽象的结构,如变奏曲式、奏鸣曲式的结构时,教师就必须用打比方的形式让学生产生联想,减小学生理解的难度。

学生识谱较难,就采用代数与几何的方法讲解三段式。可以指着自己的脸说:“同学们,我们的脸就像以鼻子为对称轴的三段式 ABA'。A 好比是左脸, B 好比是鼻子, A' 好比是右脸。”学生听到后,哈哈大笑,既活跃了气氛,又加深的记忆。

例如,将勃拉姆斯的《匈牙利舞曲》,作品第五号曲谱,从头到尾背一遍,在背的过程中,到段落交接处停下来,讲解衔接处结构特点十分必要。并在黑板上标出段落记号。

再如,把《Listening To Music》中间的《Twinkle, Twinkle, Little Star》,展示到银幕上,边弹边唱,让大家自己抚着自己的脸体会一下 ABA' 结构,鼓励大家谈谈聆听体会。



图 1 在听古典音乐双语课的学生

如果讲解结构庞大的三部曲式(Ternary Form),可以选取柏辽兹《Symphonie Fantastique》第二乐章为例欣赏,该段比较形象,速度不是太快,加之英国管音色学生容易辨识, A 部分的英国管(English Horn)与 Oboe 互相呼应,到了 A' 部分只有英国管了,与之呼应的隐约闪现的定音鼓。一整首乐章,结构 ABA', 教学中可以类比为—栋巨大的古典主义建筑结构^[4]。

5 变奏曲式的讲解方式

在世界各国高校音乐课本中,通过赏析三首曲子进入古

典音乐殿堂是常见的做法：第一首，海顿的第九十四交响曲第二乐章；第二首，莫扎特的G大调《弦乐小夜曲》；第三首，拉威尔的《包莱罗舞曲》。第一首第三首是 Variation Form；第二首结构相对复杂些，是奏鸣曲式，学生一般不易学会；第三首注重的是力度变化。第一首的变奏手法包括修饰手法、变调对比手法、配器手法、以及织体变化手法等，不仅多样，也更加深入浅出。通常我们在教学中选用“惊愕”第二乐章作为进入交响音乐的必修曲目。其中，分三个步骤：五线谱讲解；主题讲解（包含“惊愕”首演趣闻）；聆听过程中配器的讲解。

图2 部分五线谱

5.1 讲明五线谱的形成过程

对圭多·达莱佐的当时发明四线谱时是一种什么心态做出必要的猜想，分析为什么西方人认可并继承前人所做的有益探索，五线谱不是一个人，一朝一夕独立完成的，而是经历了200多年才逐渐完成的。点题：音乐体系的形成与科学一样，认知与辨伪，批判与继承十分重要，与科技的鼎新有异曲同工之妙。

5.2 对五线谱进行分析

在黑板上画出五线谱，让同学们伸出右手，告诉他们，每一条线与间都代表一个音级。让大家在纸上跟着老师画一遍。其中，在画高音谱号时，找几个学生上台，在黑板上跟着老师的动作画一遍。通过点评，巩固下来。

讲解主题时，把1791年海顿到伦敦演出时观众前后的反应绘声绘色地表达出来。

在分析乐谱时，将主和弦与属和弦在钢琴上演奏出来，从数学的角度，就是主属音的弦长比例在黑板上展示出来，课堂上不妨把学生耳机绳子即景来一根做一个毕达哥拉斯实验。引导普通专业学生从数理角度分析2:3是最小公倍数决定了二者和谐度的关系。以这两个音为根音生成的和弦是和声度较高的和弦关系，这是学生都能接受的逻辑方式。

5.3 分辨音色

抽出主旋律以及分辨音色是最难讲解的部分。把每个乐器拿出来单独辨认，告诉学生每件乐器的音色是什么样的，合在一起是什么感觉，对着谱子听一遍，然后，把主题与每一个变奏分析一遍，再听一遍。通过这个过程，让学生对变奏曲式有一个明确的概念。

为了巩固教学成果，不妨越矩举几个中国作品作为补充例句。民族管弦乐合奏《春江花月夜》、箫独奏《梅花三弄》、唢呐独奏《百鸟朝凤》，直到学生弄懂 Variation Form 为止。在贝多芬交响乐中，变奏曲式占据着十分重要的部分。

6 如何欣赏协奏曲

协奏曲，分为三个乐章，一般情况分为快慢快三个乐章。如果将第一乐章分析透彻，等于听懂了这首作品的大部分。在交响乐四个乐章中，第一乐章通常是单一呈示部的奏鸣曲式，而协奏曲式中的第一乐章是双呈示部的奏鸣曲式，比交响乐第一乐章结构还要复杂。首先把示意图打出来，然后，听作品。

例如，Mozart《D大调长笛协奏曲》、Paganini《First Violin Concerto in D Major》^[5]。把主题抽出来，带领学生唱几遍，反复领会。然后放一些作曲家的创作经历，留存手稿，使用过的乐器。例如，帕格尼尼使用过的瓜奈利小提琴与《D大调第一小提琴协奏曲》，会受到很好的效果。

7 重视学生的反馈信息

普通高校音乐公选课，既是一门方兴未艾的课程，也是一门与世界一流大学接轨的课程，还是培养创新性思维的一块试验田。教师是主导，学生是主体，教师教得好离不开学生学得好，教师讲得好不算好，学生学到了真知识，有了实质的进步，才叫真正的好。

8 判分方式

期中成绩由三部分组成：考勤、回答问题；才艺展示；

结业论文。

课堂上,对回答问题正确态度积极的同学,当场给予表扬,给予5分的奖励,注意由于人多,每个人至多给予一次加分。才艺展示效果好的给予10分的奖励,效果次的给予5分的奖励,主要是他们没有练琴的时间,生疏了。需要灵活掌握,不能用音乐学院的那一套来权衡学生的音乐水平,毕竟教学的目的不一样^[6]。

如图所示,2017年-2018年下学期华中科技大学课堂成绩单(选修课),课程《聆听音乐》,一个学分2分,共两个班,一个班144人,一个班133人。

共计	90~100分(优)	23
	80~89分(良)	55
	70~79分(中)	23
	60~69分(及格)	19
	59分以下(不及格)	24

成绩单编号: AAMCU201721909

共计	90~100分(优)	45
	80~89分(良)	29
	70~79分(中)	19
	60~69分(及格)	13
	59分以下(不及格)	27

成绩单编号: AAMCU201721910

选修课上,绝大多数是中国学生,此外还有奥地利、意大利以及非洲学生。

从期中考试的成绩单可以看出:优秀成绩与优良成绩占主导地位,许多理工类学生喜欢这门课,每次课都来,从不缺席,而且坐在前排,回答问题也积极;有的学生钢琴达到业余组十级,有的学过小提琴、手风琴,课堂上展示自己的才艺,有优秀的表现。绝大多数学生英语都过了六级,单词与课文都能领会,有的英语流畅,有的羞于开口,通过课堂上多次发言后,能流畅地说出、写出自己想要表达的意思。

但是,学习并不是很投入的学生人数也不少,成绩很不理想比例大概占1/5左右,这个大概与美国或者欧洲每班15名学生有很大的不同。有的是班级开会,有的是年级开大会,有的是临时有实验课来不了,有的是临近毕业要到外地实习,不能按时完成听课任务,以上是客观原因。主观原因就是有学生认为自己将来并不是靠音乐吃饭,学不学音乐都是为所谓。上课看专业书,统计整理实验数据,也有个别学生戴耳机听流行音乐。

这些都要一届一届,一课一课,春风化雨,慢慢提升学生的对古典音乐的兴趣。教师的讲授一定要生动有趣,不能

通篇讲专业知识,又不能整堂课什么都不讲,让喜爱双语课的学生扫兴而归。

9 学生的反馈信息

学校历来非常重视学生的反馈信息,下面是学生的部分反馈信息,誊写如下。

(1) 生命学院生物实验班, 兰广毅

第一,如何用第二种语言让一门本身并不好接受的课程让大家接受;第二,如何将本语言课程教授过程就技巧(如幽默、调节气氛等)体现在双语课堂,即如何利用好另一个语言的风格特征。

(2) 通中英 1701 班, 杨泽茗

通过对本科本门课的学习,感受颇深。在上课过程中,能接触到以前从未听到过的音乐风格,能接触到以前从未听过的音乐风格,能收到音乐熏陶。我以为《聆听音乐》课十分有帮助。希望老师能多放一些现场演奏视频。

(3) 传播 1701 班, 刘雨薇

老师上课幽默风趣,生动形象,让没有接触过的同学也可以产生兴趣。但是,希望老师上课的时候可以更有逻辑性,因为有时候到后面就听不懂了,可以画一个逻辑图。

(4) 船海 2017 班, 刘金林

互动环节中,艺术教育中心邀请音乐院校的知名专家教授到 HUST 开展古典音乐讲座,双语课音乐讲座等。作为讲座的最后环节,中心举办对积极提问的同学免费赠送专家出版的译著等签名送书活动。此外,中心不定期用抽奖的方式送票给音乐公选课学生,由艺教中心组织安排,学校车队提供大巴到琴台大剧院欣赏中国和国际交响乐团的演出,通过这些课内课外教学与实地欣赏途径,有效地提高了理工类学生对《聆听音乐》的欣赏水平。



图3 华中科技大学的学生

10 结语

通过以上总结,我们可以清楚地看到,这门双语课在华中科技大学的开设是很有意义的,应该坚持下去,并把它开得更更好。广大理工科的学生通过这门通识课的学习,可以走近西方古典音乐,对西方文化的这个重要的部分有初步的了解,这对他们的成长和未来的创新是有着潜移默化的启迪作用的。

此外,特别感谢《聆听音乐》译者、中央音乐学院音乐学教授余志刚长期以来对我校音乐双语课的热心关注与大力支持。

参考文献

- [1] 余志刚. 聆听音乐(第七版)[M]. 北京:清华大学出版社,2018.
- [2] 茅原,庄曜. 曲式与作品分析(第四版)[M]. 北京:人民音乐出版社,2015.
- [3] 浙江省高等教育学会艺术教育委员会. 首届学术研讨会获奖论文集[M]. 上海:上海教育出版社,2012.
- [4] 湖北省高等学校音乐教学指导委员会. 大学音乐(第一版)[M]. 武汉:湖北人民出版社,1998.
- [5] 田可文. 中国音乐通史(第一版)[M]. 重庆:西南师范大学出版社,2018.
- [6] 王盛昌,李保彤. 中外名曲赏析[M]. 太原:山西教育出版社,1997.

Exploration on Ideological and Political Teaching Reform of *Building Equipment* Course under the Background of Green Building Development

Wen Sun Cuimei Li Lezhong Xu Tianyin Huang Yongfu Guo

School of Environmental Science and Engineering, Suzhou University of Science and Technology, Suzhou, Jiangsu, 215009, China

Abstract

During the thirteenth Five-Year plan period, the development of green building in China has stepped into a new stage as a whole, entering a stage of comprehensive and high-speed development, which puts forward new requirements for various industries and types of construction talents. *Building Equipment* course can take "green building" as the breakthrough point of Ideological and political education, re-orientate the course objectives, excavate the connotation and elements of moral education in the concept of green building, broaden the teaching methods and ways of Ideological and political education, help students establish the concept of "green building", improve the ability of "green construction", and make students deeply understand the meaning and purpose of "harmonious coexistence of man and nature".

Keywords

green building; building equipment; ideological and political courses; teaching reform

绿色建筑发展背景下《建筑设备》课程思政教学改革探索

孙雯 李翠梅 徐乐中 黄天寅 郭永福

苏州科技大学环境科学与工程学院, 中国·江苏 苏州 215009

摘要

“十三五”期间中国绿色建筑发展整体上步入了一个新的台阶,进入全面、高速发展阶段,这对各行业、各类别的建筑人才提出了新的要求。《建筑设备》课程可以以“绿色建筑”作为思政切入点,重新定位课程目标,挖掘绿色建筑理念中的德育内涵和元素,拓宽课程思政教学方式和途径,帮助学生树立“绿色建筑”理念、提升“绿色建筑”能力,使学生深刻理解“人与自然和谐共生”的意蕴和旨归。

关键词

绿色建筑; 建筑设备; 课程思政; 教学改革

1 引言

绿色建筑指在建筑的全生命周期内,最大限度地节约资源,包括节能、节地、节水、节材等,保护环境和减少污染,为人们提供健康、舒适和高效的使用空间,与自然和谐共生的建筑物^[1]。绿色建筑的推进,是中国贯彻国家技术经济政策、节约资源、保护环境的国家战略举措。绿色建筑技术注重低耗、经济、环保与高效,是实现人与自然和谐共处、当下与未来

利益共享的建设手段,是“久久为功,利在长远”可持续发展的必然要求^[2]。2016年中国国务院发布的《关于进一步加强城市规划建设管理工作的若干意见》明确了以“适用、经济、绿色、美观”作为中国的建筑方针。可见,中国建筑业发展必将遵循绿色可持续发展宗旨^[3]。

在此背景下,社会对于具备绿色人文内涵、绿色建筑技能的新型建筑类人才的需求热度不断升温。这就对土建类专业人才培养提出了新的目标和要求。论文通过对《建筑设备》课程绿色建筑教育进行新模式和新途径的探索,融合课程思政元素,全方位提升学生的综合工程观、绿色建筑设计能力、建筑设备节能优化能力,最终达到思行合一、内化于心的教

【基金项目】2019年度苏州科技大学教务处,教学改革与研究专项项目:专业导师协同制的专业课程思政教学改革与研究——以给排水科学与工程为例(项目编号:2019JGZ-07)。

学效果和协同育人、“三位一体”的新格局,让学生身心浸染“绿色”,为建设美丽中国、培养具有核心素养和综合竞争力的行业“绿色”人才。

2 《建筑设备》课程简介

《建筑设备》是土建类专业必修或选修的一门专业课。课程理论知识丰富,实践性较强,主要包括建筑给排水工程、建筑采暖系统、建筑通风与空调系统、建筑电气工程等中涉及的相关主要设施设备的工作原理及在建筑上的应用。通过本课程的学习,学生可以在掌握建筑内部常见设备的种类、功能、原理的同时,了解相关系统之间联动机制,为后期走上工作岗位从事建筑设备设计、施工以及安装预算夯实理论基础。

3 绿色建筑教育在《建筑设备》课程中的重要性

传统的《建筑设备》课程往往多专注于知识体系的构建,学生仅限于对绿色建筑概念的抽象理解和教材中寥寥数语的描述,并不能充分了解当下绿色建筑发展现状和趋势、认识绿色建筑发展需求的迫切性。而绿色建筑教育倡导的是绿色平衡理念,即通过低耗、高效、经济、环保、节约、集成与优化提供健康、舒适和高效的使用空间,同时实现人与自然、现在与未来之间的利益共享。

随着绿色建筑教育在高校土建类专业教学中的渗透和推进,学生对建筑环保理念的认知得到了深化,学生的绿色建筑设计的基础得到了进一步夯实。进而提升学生在建筑低耗、经济、环保与高效等方面的创新能力,锻炼学生的设计思维能力,使专业培养紧跟学生个人素质提升,适应新时期城市发展建设的需求。对课程进行绿色建筑教育改革,有利于提升学生因地制宜进行绿色设计和优化建筑物理环境方法的能力。

4 《建筑设备》课程绿色建筑教育教学改革和实践途径探索

事实上,绿色建筑教育具体教学内容(四节一环保)所涉及的专业知识面广且交织交融,从而要求相关专业学生不但要熟练掌握与本专业相关的绿色建筑专业知识,而且要兼备初步的跨专业、系统性的绿色建筑建设技能。除此之外,还应帮助学生树立正确的绿色环保意识,培养学生对社会、

对环境的仁爱之心和“精心雕琢”打造绿色建筑的工匠精神,调动学生探索绿色建筑优化的规范法则和模式途径,最终实现绿色建筑教育目标,即人文与建筑、环境与科技的相互统一。

4.1 重新定位课程目标

随着绿色建筑的发展导向和绿色建筑市场对人才的需求,绿色建筑教育对《建筑设备》课程目标的制定提出了新的要求,需要在原有课程目标基础上引导学生树立和提高以低碳为导向、发展循环经济、建设低碳生态建筑的教育理念和设计能力,这就需要有的放矢地培养学生的工程生态观。

绿色建筑技术注重低耗、高效、经济、环保、集成和优化,运用其所建造的绿色建筑所具备的非常重要的特征就是:在建筑的全寿命周期之内,减少能源的消耗和对地球环境的影响。这是一项复杂而又系统的工程。因此,相应的绿色建筑教育需在本课程相关章节就节能、节地、节水、节材、保护环境和减少污染等各个方面系统地渗透和融合。长此以往,才能帮助学生树立因地制宜的工程生态观,理解工程与生态环境协调与优化的内涵,在日后参与工程项目中充分考虑工程受生态规律的约束和工程对生态环境的优化。

4.2 充分挖掘绿色建筑理念中的德育内涵和元素

建立以《建筑设备》课程为载体、以绿色建筑理念、思想为抓手的绿色建筑教育体系。本课程任课教师可以在教学的各个环节中将绿色建筑的理念内涵、政策背景、主要内容、原理理论、技术比较等有机地融入到课程每一章节中去。

例如,可以从节地与室外环境、节能与能源利用、节水与水资源利用、节材与材料资源利用、室内环境质量、施工管理、运营管理等方面入手就小区给排水管网优化、绿色雨水基础设施、节水器具的选择、建筑给水管网水压优化、环保材料的选择、建筑造型简约理念、合理选择和优化供暖、通风与空调系统、供配电系统节能、建筑智能化系统联动机制、建筑信息模型(BIM)技术等进行思政融合,孕育课程思政生长点;亦可结合绿色建筑评价标准对建筑技术、设备和材料进行案例分析和讲解。促使学生清楚地认识到人、建筑、环境、能源之间相互依存、相互制约的辩证关系,真切地感受到绿色建筑对于提高人们工作生活空间的健康舒适度、最大限度地减少对环境的不良影响和能源的浪费等方面所发挥的力量。

4.3 拓宽课程教学方式和途径

通过教学设计、教学方法和教学实践等多环节启发学生对绿色建筑各设备及系统进行探索和研究,锻炼学生独立思考、解决问题的能力,加强学生绿色建筑设计能力,最终实现引导学生掌握初步的绿色设计和绿色建造的课程目标。

鉴于本门课程理论与实践联系紧密、多专业交织交融、工程综合性强等特点,任课教师不仅要有广泛的专业知识积累,还要储备相应的人文社科知识。这就需要:①鼓励任课教师不仅要积极挖掘本门课程绿色建筑教育元素,还要加强与建筑环境与能源应用、风景园林、土木工程、工程管理等相关学科、专业教师的交流和讨论,在认真研学“课程思政”相关文件的基础上更加深层次地挖掘绿色建筑教育元素,拓展多元化、多学科的综合信息;②此外,还应加强校企合作,鼓励任课教师“走出去”,参观具有代表性和创新性的绿色建筑产品,走访绿色建筑设计、建造单位,积极参与相关工程的培训和实践,从工程实践中寻找绿色建筑生长点并使之理论化;③不断健全课程思政激励制度,鼓励教师实践创新课程思政教学方式,探索多目标、多层次的课程思政模式。任课教师可通过参加院系组织的相关学习讨论和各级思想教育培训、参与绿色建筑工程设计和实践等多渠道,不断提升

自身的德育质素和专业思政能力。

5 结语

中国正处于工业化、城镇化加速发展时期,能源资源消耗总量逐年迅速增长,而我们在资源再生利用率上却远低于发达国家。可持续发展是建筑业稳步发展的必由之路,绿色建筑也将是建筑业发展的新潮流。随着绿色建筑各项工作的逐步推进、绿色建筑的内涵和外延不断丰富,《建筑设备》课程思政过程中也应当准确把握时代脉搏,充分展现“绿色建筑”“环保低碳”先进理念和思想,积极拓宽本课程的思政教学方式和途径,使学生不但可以深刻理解“绿色建筑”内涵,而且具备一定的“绿色建设能力”,才能不断满足各行业、各类别建筑对“绿色”人才的多样化需求。

参考文献

- [1] 董海荣,常征.基于绿色建筑设计能力提升的建筑学专业教学改革探索[J].高等建筑教育,2016(04):95-99.
- [2] 汤闯,李晓琳.基于绿色建筑设计能力提升的建筑设计专业教学的创新与改革[J].智能建筑与智慧城市,2020(04):84-85+88.
- [3] 李飞,陈湘赞,张飞.加强建筑与土木工程专业学位研究生绿色建筑教育教学的尝试[J].教育教学论坛,2019(20):30-32.

Analysis of the Strategies for the Construction of Curriculum Ideological and Political System from the Perspective of Collaborative Theory

Xueqing Wei

Jiangsu Ocean University, Lianyungang, Jiangsu, 222005, China

Abstract

Ideological and political education is an important part of educational practice at this stage, actively analyzing and discussing the development methods and specific methods of ideological and political education, improving and optimizing the current education situation, are significant for improving the actual effect of ideological and political education. From the current practice of Ideological and political education, in order to further implement the relevant content of ideological and political education and promote the effective improvement of education effect, it is of great value to emphasize the construction of curriculum ideological and political education system. Of course, in the process of curriculum ideological and political system construction, we need to have clear ideas and perfect strategies. Therefore, this paper analyzes and discusses the specific content of curriculum ideological and political system construction from the perspective of collaborative theory, aiming to provide help and guidance for the current curriculum ideological and political education practice.

Keywords

collaborative theory; curriculum ideological and political; system construction; strategy

协同理论视野下课程思政体系建设的策略分析

魏学庆

江苏海洋大学, 中国·江苏 连云港 222005

摘要

思政教育是现阶段教育实践中的重要内容, 积极地分析、讨论思政教育的开展方式和具体方法, 改善和优化目前的教育现状, 对于思政教育实际效果的提高意义显著。从当前的思政教育实践来看, 为了进一步落实思政教育的相关内容, 并促进教育效果有效提升, 强调课程思政体系建设是有突出价值的。当然, 在课程思政体系建设的过程中需要有明确的思路和完善的策略。因此, 论文分析讨论协同理论视野下课程思政体系建设的具体内容, 旨在为当前教育实践中的课程思政提供帮助和指导。

关键词

协同理论; 课程思政; 体系建设; 策略

1 引言

课程思政是现阶段思政教育具体实施的重要方式之一, 从这种方式的具体实施来看, 一方面改变了传统的思政教育模式单一性问题, 另一方面实现了思政教育的普遍化和大众

【作者简介】魏学庆(1978-)男, 中国江苏沛县人, 硕士, 讲师, 从事学生思想政治教育研究。

【基金项目】江苏省高校哲学社会科学研究思政专项课题: 基于协同理论下课程思政体系建设与完善的研究(项目编号: 2020SJB0856)。

化。简单来讲, 课程思政实现了思政教育的全面性和大众化, 即将思政教育的具体内容渗透到学生接触的各个学科中, 这样的思政教育方式构建了一个更加良性的思政教育大环境, 所以学生更容易受到环境的熏陶, 从而达到思政水平提升的目的。就现阶段的思政课程体系建设来看, 需要有科学的理论, 同时还要有清晰、完善的策略, 这样整体工作的开展才会更加有效。

2 协同理论基本概述

基于实践做具体的分析, 要在协同理论视野下对课程思

政体系进行建设,必须要明确协同理论的基本概念。从目前掌握的资料来看,所谓的协同理论也称之为“协同学”或“协和学”,其是20世纪70年代以来在多学科研究基础上逐渐形成和发展起来的一门新兴学科,是系统科学的重要分支理论。就协同理论的具体分析来看,其主要的基础是现代科学的最新成果,具体有系统论、信息论、控制论、突变论等,同时其还吸取了结构耗散理论的大量营养,并采用了统计学和动力学相结合的方法。在通过对不同领域的分析基础上提出了多维相空间理论,建立了一整套的数学模型和处理方案,在微观到宏观的过渡上,描述了各种系统和现象中从无序到有序转变的共同规律^[1]。简单来讲,协同理论的整体内涵比较丰富,所以在其视野下做课程思政体系的建设,需要考虑更多的内容。

3 课程思政建设的必要性和重要性

3.1 从目前的实践研究来看

课程思政体系建设存在着必要性也存在着重要性。从必要性角度来看,课程思政是目前思政教育改革的必然趋势。

3.2 从传统的思政教育实践来看

一般实施的是专业性课堂,教师在教学的时候多强调的是理论灌输,即教学的说教性比较的突出。从学生心理来看,随着思想的独立性发展,其会越来越排斥说教类教学,因此不少学生会比较排斥思政教育课堂。课程思政和传统的思政课堂相比,其强调的是渗透性教育,即在学生无意识的状态下渗透思政教育的具体内容,这种教育方式在目前的环境下更容易被学生所接受,因此其成为思政教育的重要改革方向。

3.3 从重要性方面来讲

课程思政能有效地改善现有的思政教育现状,全面提升思政教育的效果。从教育本质来讲,其终极目标是育人,即培育人的思想道德品质、社会准则等,从而使学生在社会实践中发挥自身的价值,而不是对社会或他人产生损害以及不好的影响。在过去,强制性的思政教育激化了师生矛盾,教育没有达到预期的效果,所以培养的学生在思想道德品质以及行为准则方面存在着或多或少的问题^[2]。目前,中国在积极地建设社会主义现代化社会,强调的是平等、自由和法治,这对社会个体的道德素质提出了更高的要求,所以在教育实践中需要进一步的加强思政教育。课程思政强调潜移默化,在学生品质影响和塑造方面效果显著,所以在教育实践中强

调课程思政意义显著。

4 协同理论视野下课程思政体系建设的策略

4.1 当前思政教育存在的问题

对目前的高校思政教育进行具体的分析发现其存在着如下几个方面的显著问题。

4.1.1 思政教育形式单一

当前的思政教育形式过于单一,已经不能适应当前的教育大环境。随着教育改革的实施,教师的教育理念以及学生对教育的看法等有了明显的改变,这样的大环境下,学生对思政教育的具体形式提出了更多的要求,但是当前的单一化形式无法满足具体的教学要求。

4.1.2 思政教育普及率较低

由于目前的思政教育普及率较低,无法实现对学生的实时影响。在高校的思政教育实践中,专业性课程一般是一周2~4课时,不利于思政教育效果的提升。

4.1.3 传统的思政教育无法适应现在的教学状况

当前思政教育过于传统,说教性比较强,这引发了不少学生的反感,所以课程教学的最终效果不理想。

4.2 课程思政体系建设的策略

4.2.1 明确思政教育和各学科之间的关系

在协同理论视野下进行课程思政体系的建设,首要的内容是明确思政教育和各学科之间的关系。从课程思政的具体概念理解来看,其指的是以构建全员、全程、全课程育人格局的形式将各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应,把“立德树人”作为教育的根本任务的一种综合教育理念,从概念理解来看,思政教育和各学科之间应该是协同一致的关系,即都要强调立德树人的根本教学理念。简单来讲,在现阶段的思政教育实践中,各学科在教育实施的过程中需要有“立德树人”的基本理念,即将立德与树人放在教学首位,同时在辅以专业教育,这样便可以实现先育人、在成才的基本目标。总之,思政教育和各学科在教育实践中为相互成就、相互影响的关系,而且在学科渗透的大环境中,思政教育和各学科之间还具有了同向性,所以在课程思政教育实践中需要基于学科关系做教学安排与实施。

4.2.2 基于学科特点渗透思政教育的内容

在协同理论下进行课程思政体系建设,第二项重要的内容是基于学科特点进行思政教育内容的渗透。从显示分析来

看,不同的学科有不同的特点,所以在教育实践中,其基本的定位会有差异,在育人方面的功能也会有显著的不同。以人文类学科,如以历史、文学为例进行分析会发现在人文类学科教学的过程中,其更多的是强调社会情感以及人文情怀,所以在课程思政体系建设的进程中,可以基于人文类学科进行道德品质、高尚情操等思政内容的渗透,这样学生在解读学科内容的过程中会有更深刻的思想内容分析与思考^[1]。再如,理工科学科,其比较显著的特点是理性、客观以及规则等,所以在课程思政中可以渗透制度、规则以及原则和法律等方面的内容。

简单来讲,不同的学科有不同的特点,其和思政教育的具体内容契合性也存在着显著的差异,所以为了实现课程思政实践中思政教育和学科教育的双双进步,可以将二者具有相似性的内容进行分析与利用,这样,课程思政的整体效果表现会更加的突出。

4.2.3 做好思政教育和学科教育的融合设计

在协同理论下进行课程思政体系建设,第三项重要的内容是做好思政教育和学科教育的融合设计。从具体的分析来看,课程思政实际上就是将思政教育的具体内容融入到学科教育的过程,所以要实现这个过程科学有效,需要对思政教育和学科教育的具体实施进行融合设计。一方面,明确思政教育的具体渗透内容;另一方面,对学科教育的具体内容、方法等进行明确,然后在二者明确的情况下做思考与设计,从而实现二者的彼此融合。因此,在专业教学实践中渗透了

思政教育的内容,学生在专业学习的过程中也深入思考了思政教育的相关知识。最终,无论是思政教育还是学科教育均会实现教学效果提升。

就目前的实践来看,在融合设计实践中需要强调两点:

(1) 核心思想的融合。所谓的核心思想融合具体指的是在学科教育实践中融合思政教育的核心思想,从而实现思政教育形式的整体改变。(2) 方法的融合,即将思政教育和学科教育的具体方法进行融合。

5 结语

综上所述,在协同理论视野下对目前教育教学中的课程思政体系建设策略做分析与讨论,明确课程思政体系建设过程中需要关注的内容和需要注意的实现,这样,课程思政的具体实施效果会更加的突出,思政教育的具体成果也会显著加强。论文对现阶段课程思政建设的必要性和重要性进行了分析,并总结了传统思政教育的问题和现状。基于此,在协同视域下讨论课程思政的具体建设策略,目的是要全面的提高最终的教育成效。

参考文献

- [1] 陈雪贞. 最优化理论视角下大学英语课程思政的教学实现[J]. 中国大学教学, 2019(10):24-25.
- [2] 王峰. 课程思政视角下的思想政治理论课优化策略[J]. 文化创新比较研究, 2018(30):134-135.
- [3] 朱莹, 江洪燕, 陈任, 等. 基于学生视角的医学院校“课程思政”建设与创新[J]. 医学信息, 2020(07):10-12.

Reform of Civil Engineering Professional Training Scheme under the “3 + 1” Applied Talents Training Mode

Xiaoping Wang Yibo Wang

Changzhou University, Huaide College, Taizhou, Jiangsu, 214513, China

Abstract

Based on the “3 + 1” applied talents training mode, the training scheme of civil engineering specialty is reformed. According to the requirements of the national “Excellent Engineer” program, combined with the registered engineer system of civil engineering and construction, and considering the market demand and industry development direction, the training program curriculum system is optimized. According to the requirements of the national “excellent engineer” program, combined with the registered engineer system of civil engineering and construction, and considering the market demand and industry development direction, the training program curriculum system is optimized.

Keywords

“3 + 1” applied talents training mode; tutorial system; online education

“3+1”应用型人才培养模式下的土木工程专业培养方案改革

王小平 王逸波

常州大学怀德学院, 中国·江苏·泰州 214513

摘要

基于“3+1”应用型人才培养模式对土木工程专业培养方案进行了改革。按照国家“卓越工程师”计划的要求,结合土木建筑类注册工程师制度,再考虑到市场需求和行业发展方向对培养方案课程体系进行了优化。在培养方案的实施过程中,强化导师制的作用,大力开展线上教育,对学生的考核提出以传统学分制考核方式为基础结合多元化考核的方式。

关键词

“3+1”应用型人才培养模式; 导师制; 线上教育

1 引言

随着中国经济社会的迅猛发展,国家对公路、城市轨道交通、高速铁路、大型桥梁工程等基础设施建设的投资不断加大,土木工程专业应用型人才需求日趋扩大。2010年教育部启动实施“卓越工程师培养计划”,旨在培养造就一大批创新能力强、适应经济社会发展需要的高质量各类型工程技术人才。随着科学技术的快速更新与高速发展,土木工程作为工程技术领域发展的一个重要分支,其实践性、科学性、综合性、复杂性、创新性等特征日益凸显,这就对土木工程专业人才提出了更高的要求。因此,对于各高校来说,如何培养适应经济社会发展需求的土木工程高级工程技术人才是

一个意义重大的课题,动态调整培养方案及其课程体系是其核心内容。

论文充分考虑当前土木工程行业需求、国家卓越工程师培养计划结合当前国家注册工程师考试制度,对本校近几年实施的“3+1”人才培养方案进行改革探索。

2 培养方案课程体系优化

在“3+1”应用型人才培养课程体系的优化中应充分考虑国家“卓越工程师培养计划”对卓越工程师的培养目标和培养要求、国家注册工程师制度以及新形势下行业、企业的新需求。

国家“卓越工程师培养计划”要求土木工程专业学生德、智、体、美全面发展,具备扎实的理论功底,掌握土木工程学科相关的基本理论、基本知识和基本技能,具有一定的设计、

【作者简介】王小平(1978-),男,中国江苏东台人,讲师,博士,从事土木工程专业相关领域的教学及研究。

施工、管理能力,同时具备一定的创新能力。在“3+1”应用型人才培养方案课程中应充分考虑。

“3+1”应用型人才培养方案课程体系应考虑市场需求和行业发展新方向。从2014年开始,在住建部的大力推动下,BIM技术逐步向全国各城市推广开来,近年来BIM技术可以说是处在一个持续普及和大力发展的阶段。在这一阶段BIM技术与装配式技术、绿色建筑、智能建造技术逐步融合,形成很大一片市场需求。可以预见BIM技术、装配式技术的发展和需求前景将十分广阔,因此有必要将BIM技术、装配式技术、智能建造技术、绿色建筑等课程纳入培养方案课程体系。

“3+1”应用型人才培养方案课程体系应适应国家注册工程师制度。实践证明,国家注册工程师考试制度是对高校人才培养的一种行业检验标准,它明确了工程师应该具备的专业知识和执业技能,是打通高校培养与市场需求之间的重要桥梁。因此,在进行培养方案设置时应充分考虑到国家注册工程师执业考试的要求,考虑到相关课程的设置。

例如,一级建造师(建筑工程)考试大纲涉及课程:土木工程材料、房屋建筑学、土木工程施工技术、结构设计原理、工程估价与造价管理、建筑施工组织与设计、工程项目管理、工程建设法规等。在考虑培养方案优化时,应根据各课程的重要性进行合理安排。当然也应充分考虑到国家土木建筑类其他注册工程师的考试大纲要求,如一级建造师,勘察设计工程师,注册造价工程师,注册监理工程师等。

考虑到多元化教学应用,兼顾各类工程师培养方向,培养方案课程体系专业基础课必修课程应为占有绝对重要地位的基础课,其他专业基础课可放到专业基础选修课程中,便于学生根据自己的学习兴趣、职业规划选修课程,同时学生可以通过各类开放课程、在线课程或混合式课程进行自主学习,同样在专业课必修课和选修课的优化中也采取这样的思路。优化后的培养方案课程体系如下。

(1) 通识课模块课程包括:思想道德修养与法律基础、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国近现代史纲要、形势与政策、大学计算机基础、VB程序设计、大学数学、大学物理、大学英语、体育、大学生心理健康教育、军事理论、公共选修课。

(2) 专业基础必修课模块课程包括:土木工程概论、土木工程材料、土木工程制图、工程测量、工程力学、结构力学、土力学、房屋建筑学、混凝土结构原理。

(3) 专业基础选修课模块课程包括:土木工程地质、工程经济学、BIM技术、土木工程专业软件与应用、工程项目管理。

(4) 专业课必修课模块课程包括:土木工程施工技术、建筑施工组织与设计、钢结构原理、平法识图与CAD技术、混凝土结构设计、工程估价与造价管理。

(5) 专业课选修课模块课程包括:建筑抗震设计、砌体结构、岩土工程设计、工程建设法规、装配式建筑技术、绿色建筑、智能建造技术。

(6) 课程设计模块包括:房屋建筑学课程设计、混凝土结构设计课程设计、工程估价与造价管理课程设计、钢结构课程设计、岩土工程设计课程设计、建筑施工组织课程设计。

(7) 实验课程模块包括:土木工程材料实验、岩土工程实验、结构工程实验。

(8) 实践类课程模块包括:测量实习、认识实习、生产实习、毕业实习和毕业设计(论文)。

课程设计、实验、实践类教学环节可以有效地培养学生动手能力、实践能力、创新能力、综合运用知识能力、就业能力、创业能力。

3 强化导师制在“3+1”培养模式中的作用

英国纽曼在《大学的理念》中强调,大学的作用不仅仅在于知识的教学,而在于“培养学生的心智”,只有教师与学生之间形成全身心的接触,才能对学生形成正确的引导,激发学生的学习兴趣,促进学生的全面发展。这与导师制的理念如出一辙。导师制起源于英国的牛津大学、剑桥大学等高等学府,我们国家目前导师制实行的基本上是班导师制,或者再配一名学生班导师。导师制的实行取得了一定的成效,但也存在一定的问题。例如,班导师教学、科研任务重,积极性不高,一学期只出现一、两次,使班导师制流于形式;班导师与学生的交流仅仅是学业上的交流,生活上和其他方面的交流较少;学生缺乏自信 and 与导师的交际能力,与导师的主动交流少^[1]。因此,在应用型人才培养方案中有必要强化导师制的作用。

采用导师制进行“3+1”应用型人才培养具有非常好的效果。大学中,教师与学生的教与学的关系,不同中、小学,关系不够密切,而导师制虽然说做不到朝夕相处,但确实提高了教师与学生之间的密切度。采用导师制对大学本科生进

行教育,可以在大学生刚入校时进行专业引导,培养学生学习专业的兴趣,根据学生的实际情况指导学生做学业规划;在专业课学习阶段可以指导学生进行选课,优化学生专业知识结构;在学生实践课程学习过程中,导师可以手把手的进行指导,与学生充分接触,就像工程中师傅带徒弟一样,全方位培养学生的动手能力、实践能力、创新能力。另外,导师可以积极引导参加各类国家级、省级大学生竞赛、各类创新创业训练,培养学生的实践能力和综合能力。

国家“卓越工程师培养计划”要求土木工程专业相关行业、协会、企业要参与到学生的培养过程中去。因此,“3+1”应用型人才培养体系应大力推广实行双导师制。双导师制是由学校与行业、协会、企业等单位对学生进行联合培养的教学模式。校内指导老师负责正常的理论教学,培养学生掌握土木工程学科的基本理论及相关专业知识;实践教学环节(如课程设计、认识实习、生产实习、毕业实习、毕业设计<论文>)则由校内指导老师和校外具有丰富工程实践经验的工程师共同指导。双导师制教学模式可以充分利用各种教学资源,培养学生的实践能力和创新能力,对重实践、重应用的土木工程专业人才培养有非常重要的意义^[2]。

实行导师制可以帮助学生快速适应大学的学习和生活,有利于培养学生的自学、创新能力,有利于因材施教,有利于教书与育人有机结合,同时有利于教师队伍的自我优化。

4 大力开展线上教育

国家“卓越工程师培养计划”制定的《教育信息化十年发展规划(2011—2020)》中强调了教育信息化发展应以教育理念创新为先导,以优质教育资源和信息化学习环境建设为基础,以学习方式和教育模式创新为核心^[3]。传统的教学模式中,知识的传递是以教师、教材、教室为中心,这已不能适应互联网、大数据时代。当前智慧校园建设将颠覆传统的教学结构、教学理念以及教学流程,大大提高学生的自主学习能力和思维能力,知识的传递将以学生、问题、活动为中心。

如前所述,土木工程专业培养方案课程体系优化后,土木工程专业学生要学习非常多的课程,由于采用的“3+1”培养模式,理论课程课堂学习时间不是很充分,而且部分土木类课程难度较大,学生学起来比较困难,因此有必要在学生

的课余时间大力开展线上教育,尤其是一些选修课程的学习。开展课后线上教育学生可以不限时间和空间,充分利用课余时间自主进行预习、学习,这样学生在课堂上才能提出有深度的问题,和授课老师进行交流、探讨,增强课堂的参与度,大大提高课堂的效率。

开展线上教育学校应大力引进相关的在线教育课程资源,教师应充分利用好在线课程资源,调动学生的学习积极性和兴趣,同时相关导师应积极引导学生对相关线上课程的学习。目前,线上教育模式有微课、慕课、SPOC和翻转课堂等。

5 探索多元化学生考核方式

国家“卓越工程师培养计划”要求应强化培养学生的工程能力和创新能力,因此对学生的毕业要求考核可采用传统的学分制考核方式结合多元考核评价的方式。对于学科通识课、专业基础课必修课和专业课必修课的考核可以采用传统的考试考核方式;对于专业基础选修课和专业选修课可结合考查与考试的方法;毕业前可以采用注册考试的模式对学生进行注册工程师的知识、能力进行考核,达标可以给相应的学分;对于参加国家级、省级学科竞赛和创新创业大赛的同学并获奖的同学可以获得适当的学分,鼓励学生参与各类学科和创新创业竞赛。通过各种多元化考核方式,不断促进对学生的工程能力和创新能力的培养。

6 结论

土木工程专业应用型人才培养目标是培养出卓越的工程师。在当前“3+1”应用型人才培养模式下,土木工程专业培养方案应随着社会的发展不断改革,在培养方案实施过程中应强化导师制在人才培养过程中的作用,并大大开展线上教育、混合教育。

参考文献

- [1] 李青.本科生导师制:模式、问题及决策[J].现代教育管理,2019(12):69-73.
- [2] 李永贵.创新性应用型土木工程专业人才培养模式探讨[J].当代教育理论与实践,2015(10):118-120.
- [3] 贾福萍,王玥.建构土木工程专业翻转课堂教学促进创新人才培养[J].高等建筑教育,2018(04):51-57.

Explore the Infiltration Effect and Methods of Chinese Traditional Culture on Higher Vocational Medical Students

Rong Huang

Kunming Health Vocational College, Kunming, Yunnan, 650600, China

Abstract

The connotation of Chinese traditional culture is very rich, effective teaching activities can promote the two-way development of comprehensive quality and ability of higher vocational medical students, make them establish correct outlook on life, values and world outlook, improve personality, healthy growth, and further improve the level of medical ethics. It is very important to give full play to the infiltration role of Chinese traditional culture, apply diversified teaching methods, help medical students in higher vocational colleges to accumulate rich experience in knowledge exploration, and define future development goals. This paper concretely analyzes the infiltration effect of Chinese traditional culture on medical students in higher vocational colleges and teaching methods, hoping to provide references for other teachers to continuously optimize teaching design.

Keywords

Chinese traditional culture; higher vocational medical students; infiltration effect; method analysis; explore

中国传统文化对高职医学生的浸润作用和方法探微

黄蓉

昆明卫生职业学院, 中国·云南昆明 650600

摘要

中国传统文化的内涵非常丰富,有效开展教学活动能促进高职医学生综合素质与能力的双向发展,使他们树立正确的人生观、价值观和世界观,完善人格,健康成长,进一步提升医德水平。充分发挥中国传统文化的浸润作用,应用多样化的教学方法,帮助高职医学生在知识探究中积累丰富经验,明确未来的发展目标至关重要。论文具体分析了中国传统文化对高职医学生的浸润作用和教学方法,希望能为其他教师不断优化教学设计提供参考。

关键词

中国传统文化; 高职医学生; 浸润作用; 方法分析; 探究

1 引言

目前,大量的外来文化涌入中国,给人们的三观带来了巨大冲击。“物欲横流”大环境下,高职医学生人文素养、医德水平的提升阻力重重,扭曲思想的形成不仅影响学生的健康发展,也不利于中国医疗卫生事业长远规划进程的加快。要想改善弊端现状,学习中国传统文化十分关键,形式多样的传统文化教学也能更好地满足学生的健康发展需求。希望每位高职医学生在打好医学理论基础,提高临床实践能力的同时,皆能秉承“大医精诚之心”,真正有助于整个社会的和谐进步。

【作者简介】黄蓉(1990-),女,中国云南玉溪人,毕业于云南民族大学,助教,从事汉语言文学研究。

2 中国传统文化对高职医学生的浸润作用

2.1 帮助学生树立崇高理想

多元文化精神影响着高职医学生的人格理念、思想认识等,受到外界因素的直接干扰,高职医学生很有可能走上歧路,形成错误的人生观、道德观、价值观、世界观等。将中国传统文化融入高职医学生教育教学之中,能培养高职医学生的人文精神,使他们明白医道乃“至精至微之事”,产生亲身体验医学发展使命的意识。医学院校教师可以利用中国传统文化教学,帮助学生们一边感悟生活中的“真善美”,一边树立“博极医源、精勤不倦”的崇高理想,用心投入医学理论及技能学习,充分发挥主体创造力,为中国医疗卫生事业的创新发展奠定更坚实的基础。

2.2 帮助学生转变医德观念

一名优秀的医务人员既要掌握医疗服务技术,善用医疗服务方法,还应具备良好的人文素养及较高的医德水平,医务人员要为广大民众提供高质量、规范化的医疗服务,使广大民众更加信任医务工作,顺利地实现健康发展。只有在传统文化的熏陶下,高职医学生才能逐渐形成正确的医德观念,提升责任意识,规范操作行为。中国传统文化的浸润作用不可替代,高职医学生真正懂得其内涵,充分了解其意义,全面发展目标的实现能变得非常顺利。在中国传统文化的教学过程中,医学院校教师应结合高职医学生的实际发展需要,以多元的传统文化内容,主动联系生活实际,及时引入各种案例,使学生们树立仁爱精神,转变医德观念,在以后的工作中以感同身受的心,策发“大慈恻隐之心”^[1]。

2.3 帮助学生实现专业发展

高职医学生具有高尚医德,也可以为和谐社会的构建、人们的幸福生活提供保障。中国传统文化作为医家道德的重要依据,高职医学生充分了解相关内容,深度学习、深层思考后必然有不一样的感悟。医学院校教师应引导学生认识传统文化对本职工作的重要性,利用多样化的教学方法,耐心指导学生进步,提升他们的医德水平,同时引导学生主动学习中国传统文化,潜移默化形成仁爱精神,让其朝着正确方向突破自我、挑战自我,最终成为不可多得的高素质专业人才,更好地履行医疗服务承诺^[2]。

3 中国传统文化对高职医学生浸润教育的有效方法

3.1 合理进行课程设置

在高职医学专业教学中,中国传统文化课程的合理设置,极有利于高职医学生健康人格的塑造。课程设置适当倾斜,及时将中国传统文化教育转变为“必修课”,努力扩大教学范围,课程成绩计入总成绩,借此激发高职医学生的主动学习兴趣 and 探究积极性等。通过接触中国的传统文化,不仅给予了高职医学生人文力量,他们在丰富的文化资源中自读自悟,开阔了知识视野,形成了高尚人格,努力做中国传统文化的传承人,也将打开医疗服务健康创新发展的新局面。

3.2 有效利用网络平台

高职医学生的医德观念、行为方式等会受到网络的影响,有效利用网络平台,丰富学生的学习生活具有重要的意义。

医学院校教师可在网络中搜集传统文化的相关资料,创新教学方法及授课手段后,鼓励学生们在网络上沟通交流,观看经典文化节目,主动接触传统经典,从而实现中国传统文化的全面渗透^[3]。

3.3 弘扬医学人文精神

医学院校教师还应深入挖掘中国传统文化,使每一名医学生都能树立起先进的人文精神,养成良好的学习习惯。例如,教师将儒家传统文化所提倡的“仁爱情怀”和道家传统文化所提倡的“天人合一”作为教学重点,培育高职医学生“治病先治人”的治疗观念,以中国传统文化课教学辅助医学专业课教学,潜移默化中促进高职医学生走上正确全面的发展之路。另外,医学院校应加大教师的培训力度,使教师们及时转变传统的教学观念,创新教学方式,更好的提升传统文化教学效果。课堂教学实践中,不妨应用多媒体教学法、游戏化教学法、小组合作教学法等,详细介绍优秀的传统文化,深层次引导高职医学生突破自我、创新发展^[4]。

3.4 积极开展实践活动

高校利用传统文化课的教育机会,提高医学生的医德水平、人文素养等,并且加强校园文化建设,通过组织一系列的实践活动,更好地弘扬中国传统文化格外重要。具体而言,可以邀请专家学者来校讲座;可以举办传统诗歌朗诵比赛,采取奖励措施鼓励学生创作;还可以发挥多媒体、信息技术的应用优势,在互联网信息化发展的大背景下,向医学生们宣传、介绍各种各样的优秀思想,让他们树立起正确的医德服务观念,加强实践交流,成为优秀人才。

3.5 建立并完善育人体系

新医改制度有效实施的背景下,高校医学专业的课堂教学,要求教师结合医学生实际的发展情况,不断创新教学方法以及教学手段,构建全新的、完整的育人体系,多维度指导医学生明确未来的发展目标,强化自身的综合素质及综合能力,通过感受传统文化内容,主动参与和谐校园文化的建设活动。人文教育与医学专业教学应相结合,启发医学生主动学习传统文化的知识内容,在具体分析其人文内涵后,立志为医德服务、医疗卫生事业的可持续发展做出巨大贡献。高校还可以结合自身的办学特色,设置传统文化专门课程,促使学生们接触更多的传统文化,学会利用课余时间搜集相关资料,自觉提升人文精神、医德水平等,真正做好个性化

及成熟化发展的充足准备,完善传统文化的自我学习,顺利实现身心健康成长的目标^[5]。

3.6 发挥表率带动作用

潜移默化中影响学生,循序渐进中指导学生是最好的教育方式。医学院校教师要提高自己的文化品位,展现自身的人格魅力,组织医学生更好地学习中国传统文化。教师扮演好“引导者”的角色,充分发挥表率作用,能拉近师生之间的距离,妥善解决课堂教学低效、教学互动形式化的问题。加之良好的校园文化氛围,高职医学生学习感悟优秀文化,思想观念受到浸润,他们的健康成长及个体发展自信心随之增强,以后参与医疗服务,始终具备奉献精神,才能赢得广大民众的信任与支持。高职医学生的医德水平、医德观念等得以显著提升,主体优势随之扩大,中国传统文化的浸润教育价值会更高。

4 结语

总而言之,在高职医学生学习知识、专业发展的关键时期,医学院校教师组织形式多样、内容丰富的教学活动,全

方位、多角度渗透中国传统文化意义重大。必须构建完善的传统文化教育体系,提升医学生的人文精神和医德水平,帮助他们树立正确的医德观念,营造出良好的人文学习环境,得以满足不同学生的实际需求,使他们成为道德感强烈、职业素养较高,同时具备责任意识、创新意识的优秀人才,更好地提供医疗服务,促进整个社会和谐、稳定、持续发展。

参考文献

- [1] 刘淑娥. 浅谈中国传统文化与高校思想政治教育的契合[J]. 文化创新比较研究, 2020(18):21-23.
- [2] 胡迪辉. 基于“三全育人”开展《中国传统文化》课程建设的探索[J]. 智库时代, 2020(02):267-268.
- [3] 冀云. 多元文化背景下中国文化对大学生思想道德观的建塑与提升探析[J]. 福建茶叶, 2019(12):295-297.
- [4] 董晨妍. 中国传统文化在高职医学生职业道德和人文精神培育中的作用[J]. 传播力研究, 2018(12):19-20.
- [5] 王恒草. 中国传统经典文化在医学生职业道德教育和人文精神培养中的作用[J]. 教育教学论坛, 2016(10):45-47.

Goldbach's Conjecture and the Solution of Related Propositions

Jinbang Ji

Abstract

Due to the limitation of length, the paper has three brief arguments-only points, and the main solution to Goldbach's conjecture, which has troubled the world for nearly 280 years. The three - number relation of the proposition is reduced to two - number relation, and the concept of vacancy number is put forward to get the solution of the proposition.

Keywords

remainder; missing number; complement by subtraction

哥德巴赫猜想及相关命题的解

冀金榜

摘要

论文受篇幅限制有三个只点题略论证，主解困扰世界近280年的哥德巴赫猜想。将此命题的三数关系简化成两数关系，并提出缺数概念使命题得解。

关键词

余数；缺数；减余补缺

1 引言

哥德巴赫猜想作为世界近代三大数学难题之一，论文中涉及部分字母含义分别为： D 和 d （大）、 x （小）、 h （和）、 c （差）、 g （公）、 S （实）、 L （理）。

2 命题一

任何一个大于10的偶数，都可表为两奇素数之和。

2.1 和差关系

2.1.1 假设条件

设： d 和 x 分别为较大和较小的两个奇素数。它们和的一半用 h （ $h > 5$ 为整数）表示；它们差的一半用 c （ $c \geq 0$ 为整数）表示。即： $h = (d+x) \div 2$ ； $c = (d-x) \div 2$ 。解方程组可得： $d = h+c$ ； $h-c = x$ 。将两式合并缩写为： $d(h \pm c)x$ 。

因为 x 的最小值为3。所以 c 的最大值为 $h-3$ 。当 d 和 x 为孪生素数时，则 $c=1$ 。因此 c 存在于1至 $h-3$ 的自然数列之中，并称其为 c 数列。

特例：当 $c=0$ 时， $d=h=x$ 。此 c 用 c_0 表示。故只要 h 为素数，就有 c_0 。

根据 c 的最大值，也能得 d 的最大值为： $h+h-3=2h-3$ 。

数列中只要有一个 c ，就必有一对素数对应。例如： $h=9$ 时有两个 c ，即2和4。写为： $11(9 \pm 2)7$ ； $13(9 \pm 4)5$ 。

h 和 c 的意义： h 乘2就是命题的偶数， h 与 c 所得出的每一对素数都是它的解。因此 h 和 c 把命题简化成了两数关系。如果每个大于5的整数都有至少一个 c ，则命题成立。否则命题不成立。

由此，把 h 看做是大于5的任意整数解 c ，就是论文的脉络。

2.1.2 和差关系的图解

(1) 设： OA 为大于5的整数线段，即 $OA = h$ 。把握两点： OA 上的点均表示整数，其小数部分略去不计；表述顺序从左至右详见以下示意图。

$B \dots \dots \dots O \dots \dots \dots P \dots \dots \dots A$

(2) 以 O 为圆心，将 OA 旋转180度，找到 A 的对称点 B ，则 BA 必为偶数。且 $BO = OA = h$ ， $BA = 2h$ 。相对于 O 的两边，各点都有对称点。

(3) 在 OA 上有一动点 P 将 BA 分成了两整数。且 $BP = BO(h) + OP$ ；

$OA(h) - OP = PA$ 。将两式合并缩写为 $BP(h \pm OP)PA$ 。当

BP 和 PA 同为素数时, OP 是 c ; 否则 OP 不是 c 。

(4) OP 的数值体现就是自然数列, 所以 c 数列中的每个数都是点 P 的一个位置简称点位。把点位的数量简称为点位置。

(5) P 不能到 BO 中去, 即到 O 不过 O 。此待后详释。

(6) d 的最大值 $2h-3$ 是奇数, 但不都是素数, 故需鉴定。

定理: 设 α 是任一大于 1 的整数, 则 α 的除 1 外最小的正因数 q 是一质数, 并且当 α 是合数时 $q \leq \sqrt{\alpha}$ [1]。

因此, 论文把小于和等于 $\sqrt{2h-3}$ 所有正的奇素数用 t 表示, 其最大者用 T 表示。所以 $2h-3$ 只要含 t 的因子就是合数。否则就是素数。

(7) $h \div t$, 当不能被整除时就有余数, t 与余数的差称为缺数。例如:

$26 \div 7 = 3 \cdots 5$, 其缺数为 $7-5 = 2$ 。写作 $26/7[5, 2]$, 读作 7 分之 26 余 5 缺 2。因为 t 不能被 2 整除。所以写在同一括号内的余缺两数、绝无相等的可能。且 h 减余或加缺后都能被其 t 整除, 把此称为减余、补缺。

当 h 能被 t 整除时, 论文定为既不余也不缺。

2.1.3 点位的鉴定原则

(1) 偶奇相反原则

偶奇相反指 h 与点位的偶奇相反。否则 BP 和 PA 均为偶数, 即能被偶素数 2 整除。

(2) 余缺均克原则

余缺均克原则指的是根据减余补缺。用同一个 t 分别去除点位和 h , 如点位的余数与 h 的缺数相等, BP 为合数; 如点位的余数与 h 的余数相等, PA 一般也为合数。特殊情况是, 和 3 一样, 当 PA 等于其他 t 时, 同样会遇到 BP 是否为素数。为此待后将专题论述, 其点位用 r 表示, 临用先验算解决。

(3) 整除原则

因为能被同一数整除的两数之和、差都能被其整除。所以当 h 和点位都能被同一 t 整除时, 其 BP (包括 r 的) 必为合数。

上述原则虽没有回答那些点位是 c ; 但回答了那些点位不是 c 。

2.2 解 c 的方法

根据点位的鉴定原则, 用逐级淘汰 (筛选) 的方法, 以 29 和 30 两连续数作 h 为例, 探讨 c 的解法和步骤。因二者的 $2h-3$ 分别为 55 和 57, 故其 T 均为 7。

情况一: 29 的 c 数列为 1, 2, 3, 4, \dots , 26

(1) 根据偶奇相反。29 为奇数, 所以只选择数列中的偶数, 淘汰掉奇数。把此定为一级淘汰。保留的是: 2, 4, 6, 8, \dots , 26。

(2) 根据余缺均克进行二级淘汰。因为 $29/3 [2, 1]$, 所以只保留能被 3 整除的点位, 不能被 3 整除的全部淘汰, 因为它们非减余既补缺。但 26 是 r , 验算: $29+26=55$, 所以 26 不是 c 。数列变为: 6, 12, 18, 24。

(3) 三级淘汰 $29/5 [4, 1]$, 6 的余数补缺被淘汰。而 24 是 r 验算: $29+24 = 53$, 显然 24 是 c 。变为: 12, 18, 24。

(4) $29/7 [1, 6]$, 用 T 淘汰为终级淘汰。显然已没有减余补缺的数。

因为 29 是素数, 所以有 c_0 。至此 29 的 c 全部解出。写为:

$29(29 \pm 0)29$; $41(29 \pm 12)17$; $47(29 \pm 18)11$; $53(29 \pm 24)5$ 。

情况二: 30 的 c 数列为: 1, 2, 3, 4, \dots , 27。

就其方法步骤, 前例已作详述, 此题只简述求解。

(1) 根据鉴定原则 (1) 和 (3)。30 是能被 3 和 5 整除的偶数。故只保留不能被 3 和 5 整除的奇数。数列变为: 1, 7, 11, 13, 17, 19, 23。

(2) $30/7 [2, 5]$, 19 补缺被淘汰。23 是 r , 终级直接保留, 依据见下文。解得六个 c 即: 1, 7, 11, 13, 17, 23。

此解法对大于 5 的整数都适用。且确保 c 无一漏网, 更不会无中生有。

$x-d$ 的一半, 则 c 为负, 其绝对值与正数的相等, 数量一致。即 OP 是 c 时, 动点 P 在 BO 上的对称点。对这种变方向的重复, 论文只说明不讨论。举例简言之 $12=7+5=5+7$, 论文只讨论 $7+5$, 不讨论 $5+7$ 。

2.3 对有关问题的论证

2.3.1 起值公式

因 $T \leq \sqrt{2h-3}$ 。当二者相等时则由 $T = \sqrt{2h-3}$ 得 $h = (T^2+3)/2$ 。将各奇素数代入此式, 即可得到相应的 h 值。此值就是 T 的起点值, 简称起值, 称此式为起值公式。所以 3, 5, 7, 11, \dots 的起值分别为 6, 14, 26, 62, \dots 详见文后附表。因此 h 就被从小到大的奇素数、分割成了无数个区间。因为 3 的起值为 6, 所以定为 $h > 5$, 而命题定为大于 10。

2.3.2 关于 r

(1) 如 r 不是出现在终级淘汰。处理方法有两种: 一是

验算直接取舍；二是继续参加淘汰程序。 PA 虽为素数，其 r 毕竟减余。而余缺两数又不等，所以本级不会补缺。如 r 不是 c 只能给其他 t 补缺。如能保留到最后其就是 c 。也因此最终淘汰出现的 r 就是 c 。被确定为 c 的 r 用 rc 表示。

(2) 因为当 h 能被 t 整除时本级无 rc 。所以不一定每个 h 都有 rc 。对有的来说，也不一定都只有一个。

2.3.3 排除干扰

为排除 $c0$ 和 rc 对以下讨论的干扰。令 $c > 0$, $x(PA) > T$ 。所以最大点位由 $h-3$ 应降至 $h-T-1$ ，而其与 h 同偶奇，因此再降一个即从 1 至 $h-T-2$ 的点位中解 c 。所以在每个区间里， h 的大小仍是影响点位量的唯一因素。

2.3.4 连续律

连续律即 h 的 c 数列被 t 瓜分的规律。

(1) 借鉴挂历的排列，每连续 3 个数中，能被 3 整除和余数为 1 与 2 的各有一个，即 3 种形态；每连续 5 个数中，能被 5 整除和余数为 1、2、3、4 的各有一个，即 5 种形态；…。因此按形态点位被 3 分成了 3 份，被 5 分成了 5 份，…。被 T 分成了 T 份。

偶数点位可以这样分，奇数点位同样可以这样分。且同级中各份的点位量都相等或基本相等（相差只有 1 个），即每种形态均占 $1/t$ 。论文把点位被 t 按形态瓜分的规律，简称为连续律^[1]。

(2) 连续律还体现在相互之中。即每 5 个能被 3 整除（余数为 1 或 2）的连续数，对 5 都具备连续律。

设： g 是 3 和 5 的公倍数。 $g; g+3; g+6; g+9; g+12$ 。是能被 3 整除的五个连续数。分别被 5 除其余数分别为：0, 3, 1, 4, 2。所以连续律成立。

$g+1; g+3+1; g+6+1; g+9+1; g+12+1$ 。是 5 个被 3 除余数为 1 的连续数，同样能得出以上结论；被 3 除余数为 2 的五个连续数，结论也一样。

而 $g; g+6; g+12; g+18; g+24$ 五个被 3 整除的连续数，其偶、奇以 g 而定，同样能得出以上结论。连续余数的，结论也无异。

同理，每 7 个能被 3 整除（余数为 1 或 2）的连续数及每 7 个能被 5 整除（或余数为 1、2、3、4）的连续数，对 7 来说连续律都成立。依此类推直至 T 。

(3) 翻过来也一样。既…每 3 个能被 7 整除（或余数为 1、2、3、4、5、6）的连续数中，能被 3 整除和余数为 1 与 2 的

各有一个；…。因此淘汰顺序上哪级在前哪级在后，对结果没有影响。

2.3.5 点位的淘汰率和保留率

根据鉴定原则和连续律：

(1) 偶奇相反的这级是取舍各半或基本各半淘汰率和保留率均为 $1/2$ 。

(2) 当 h 不能被 t 整除时，本级需淘汰减余和补缺的两种形态。淘汰率是

最高的为 $2/t$ ；保留率为 $(t-2)/t$ 。

(3) 当 h 能被 t 整除时，本级只需淘汰能被整除的一种形态。淘汰率为 $1/t$ ；保留率为 $(t-1)/t$ 。

2.4 解 c 的数量

2.4.1 c 与 h 的量比关系

(1) 假设 1

设： S ($S \geq 0$ 是整数) 为 c 的实际数量； L 为其理论数量；每级都暂写为最高的淘汰率，即最低的保留率。根据点位量得如下关系：

$$L = (h-T-2) \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \times \frac{3}{5} \times \frac{5}{7} \times \frac{9}{11} \times \dots \times \frac{T-2}{T}$$

$$= \frac{h-T-2}{2T} \times \frac{1}{3} \times \frac{3}{5} \times \frac{5}{7} \times \frac{9}{11} \times \dots \times (T-2) \quad (1\text{式})$$

(2) 假设 2

设： $a = \frac{h-T-2}{2T}$, $b = \frac{1}{3} \times \frac{3}{5} \times \frac{5}{7} \times \frac{9}{11} \times \dots \times (T-2)$ ，则 $L = ab$ 。

由于连续律中的“基本相等”，使 S 与 L 难免存在误差。

2.4.2 对量比关系式的分析

因为式中的 h 是变量，所以每个点位的取舍也不固定。因此只能说：

$$\text{每级被淘汰的点位量} = (h-T-2) \times \frac{1}{2} \times \frac{2}{t}$$

$$\text{每级被保留的点位量} = (h-T-2) \times \frac{1}{2} \times \frac{t-2}{t}$$

以上两式表示的是偶、奇数点位，对 t 都包含如下两种含义。

(1) t 个点位中有 2 个被淘汰； $t-2$ 个被保留。

(2) 每个点位都有 $2/t$ 被淘汰的可能，同时也都有 $(t-2)/t$ 被保留的可能。即对 3 来说都有 $2/3$ 被淘汰的可能，都有 $1/3$ 被保留的可能；对 5 来说都有 $2/5$ 被淘汰的可能，都有 $3/5$ 被保留的可能；…。

经 3 这一级淘汰后，保留下来的每个点位仍存在；对 5

来说有 $3/5$ 被保留的可能; 对 7 来说有 $5/7$ 被保留的可能; ...。再经 5 淘汰后保留下来的每个点位仍存在对 7 来说有 $5/7$ 被保留的可能, 对 11 来说有 $9/11$ 被保留的可能。如此类推下去直至 T 。为加深理解和验证再举一例。

如: $h=256$, 是 2 的 8 次方, $T=19$ 。最大点位取 235。

前三级易理解, 经淘汰实际保留下来 23 个点位。排成 3 列连续数即: 3、33、63、93、123、153、183、213。15、45、75、105、135、165、195、225。27、57、87、117、147、177、207。

理论数为: $(256-19-2) \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \times \frac{3}{5} \approx 24$ 个。

剩下的 5 级顺序任选。但无论采取哪种顺序最终都解得 $S=9$ 个 c 。

即: 93、153、183; 15、75; 27、57、117、177。

对应上述顺序理论数最终都是 $L \approx 9$ 个 c 。

此例具备普遍意义。因此, 结论有二: 一是量比关系的理论成立。二是 S 与 L 存在误差。

2.4.3 取决于 b 大小的因素

(1) h 的类型

当 h 能被 3 整除时, 本级淘汰率为 $1/3$, 保留率为 $2/3$, $b \geq 2$; 当 h 还能被 5 整除时, 本级淘汰率为 $1/5$, 保留率为 $4/5$, $b \geq 8/3$ 。依此类推。由此可见, 从数量上说含有 t 因子越多的数 b 越大; 从大小上说含有 t 因子越小的数 b 越大。且只要含一个 t 因子, 则 $b > 1$ 。

(2) T 的大小

不含 t 因子的 h 有三类, 各级淘汰率均最高。一是大于 T 的素数; 二是 2^n (n 为正整数) 的数; 三是以上两类数乘积的数。对这些数来说当 $T \leq 7$ 时, $b = 1$; 当 $T \geq 11$ 时 $b > 1$ 。详见文后附表。

总之 $b \geq 1$ 。应指出 b 虽有最小值, 但无最大值。

2.4.4 取决于 a 大小的因素

(1) 在每个区间里即 T 一定时, h 越大 a 也越大。因为起值都是区间的起点即最小值, 因此在各区间内起值也都是 a 的最小值。

(2) a 与起值的关系: 将 $T > 3$ 的各起值代入式中其结论是 a 随起值的增大而增大, 即 $a = \frac{14-5-2}{10} > 0$; $a = \frac{26-7-2}{14} > 1$; $a = \frac{62-11-2}{22} > 2$; ...。同样 a 也无最大值。任选其一作为临界值, 论文选择 $T=7$, 则 $a > 1$

$\therefore L=ab, b \geq 1$ 。 $\therefore T=7$, 则 $L > 1$ 。

2.4.5 关于误差

(1) 误差说明

因为 L 是纯数值计算的结果, 而实际上每个点位本身不能再分割, 即有连续律中的基本相等。所以 S 围绕着 L 上下浮动。因此部分 h 的 $L > S$ 不可避免。而这、不能完全证明 c 存在的必然性。

(2) 应对误差的措施

措施一: b 只取其最小值 1, 则:

$$L = \frac{h-T-2}{2T} \quad (2 \text{ 式})$$

措施二: 2 式的 L 表示的是把 h 的点位分成 $2T$ 份后其每份的点位量。理解为: 首先分成了偶、奇两大份; 然后又各都按形态分成了 T 小份。 L 中每份都减 1 个其点位量为 $2T$ 个, 则:

$$L = \frac{h-T-2-2T}{2T} = \frac{h-3T-2}{2T} \quad (3 \text{ 式})$$

根据“基本相等”的含义, 上述每一份的实际点位量都大于 3 式的 L 。

\therefore 3 式的 $L < S$ 。

总之 h 的同类数比较, c 随 h 的增大而增多并伴有小幅波动, 就是它们量比关系的实际。这种波动 L 中也有所体现。如 h 为 22 与 26, 它们的 b 相等, 由于 T 的差异使 a 的大小倒置。类似实例举不胜举。

2.5 结论

将 $T=7$ 则 $L > 1$ 带入 3 式得 $\frac{h-21-2}{14} > 1$, 解得 $h > 37$ 。

即 $h > 37$, 则 $L > 1$ 。而 S 是整数, 且 3 式的 $L < S$ 。

\therefore 大于和等于 37 的每一个整数, 至少有两个 c 且不包括 c_0 和 rc 。

再穷举解出 6 至 36 每个整数的 c (略)。

\therefore 每个大于 5 的整数都有 c 。 \therefore 命题成立。

2.6 关于素数差的说明

(1) 因为两奇素数和的一半是 h , 两奇素数差的一半是 c 。既然已知 h 可解 c , 则已知 c 也可解 h 。二者互为逆运算。为使 BP 和 PA 同为素数。前者是对 P 的点位选择, 而后者是将 A 、 B 两点作等量伸缩。前者 A 和 B 是定点, P 是动点, 后者 P 是定点, A 和 B 是同动点。

(2) 既然每个 h 都有 c , 根据点位的鉴定原则, 每个点位也都有作 c 的机会, 因此任一偶数都可写为两素数的差。

(3) 因为 $h > c$, 所以任何一个 h 的 c 都是有限的, 而适合一个 c 的 h 都具无限性的可能。

3 命题二

命题: 孪生素数有无限个

3.1 命题含义

本命题的求证以以上内容为基础, 有三层含义。一是利用其结果, 二是所用符号一致, 三是所用相同或相近的词及部位不再解释。

3.2 起值公式

孪生素数的 c 为 1, 是不能被 3 整除的奇数。所以, h 必为能被 3 整除的偶数。且 A 的点位相对 t , 余缺两数均不能为 1。起值公式为: $h=T^2-1$ 。所以 3, 5, 7, 11... 的起值分别 ,8, 24,48,120, ...。

3.3 例题

例题选在 T 为 7 的区间内。经前两级淘汰保留 A 的点位为 48,54,60,66,72,78,84,90,96,102,108,114。相对 5 来说, 54, 66,84,96,114 被淘汰; 相对 7 来说, 48,78,90 被淘汰, 保留 60,72,102,108。

写 为: $61(60 \pm 1)59$; $73(72 \pm 1)71$; $103(102 \pm 1)101$; $109(108 \pm 1)107$ 。

3.4 点位量式

设: 与 T 相邻且大于 T 的素数为 D 。根据起值公式, 每个区间 A 的点位量为: $[(D^2-1-1) - (T^2-1-1)] = D^2 - T^2$

3.5 假设条件

设: 每个区间 h 的理论数量为 R 。根据点位量和连续律及两率得:

$$R = (D^2 - T^2) \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \times \frac{3}{5} \times \frac{5}{7} \times \frac{9}{11} \times \dots \times \frac{T-2}{T}$$

$$= \frac{D+T}{T} \times \frac{D-T}{2} \times \frac{1}{3} \times \frac{3}{5} \times \frac{5}{7} \times \frac{9}{11} \times \dots \times (T-2)$$

$$\therefore \frac{D-T}{2} \geq 1; \frac{1}{3} \times \frac{3}{5} \times \frac{5}{7} \times \frac{9}{11} \times \dots \times (T-2) = b \geq 1$$

3.6 结论

若以上两部分均取其最小值 1, 并考虑误差因素。

$$\therefore R = \frac{D+T-1-T}{T} = \frac{D-1}{T} > 1$$

$\therefore c$ 为 1 的 h (孪生素数), 每个区间至少有两个。

\therefore 素数是无穷的, 区间也就无尽, 孪生素数也就无限。

\therefore 命题成立。

同理, 两素数的差为 4, 6, 8, 10... 的都有无限个。只是随着 c 的增大需对 T 的最小值作适当限制而已。

4 其他 (论证略)

(1) 任任等差的正整数中, 大小两数的平方分别被中间的数除所得余数相等。

(2) 任一大于 3 的素数其平方被 24 除余数都是 1。

(3) 仅有 75% 的整数能写成俩整数的平方差。

附表:

百内 T 的起值及对应区间 b 的最小值

T	起值	b	T	起值	b
3	6	1	43	926	2.29
5	14	1	47	1106	2.39
7	26	1	53	1406	2.60
11	62	9/7	59	1742	2.79
13	86	9/7	61	1862	2.79
17	146	1.48	67	2246	2.97
19	182	1.48	71	2522	3.06
23	266	1.63	73	2666	3.06
29	422	1.92	79	3122	3.23
31	482	1.92	83	3446	3.32
37	686	2.17	89	3962	3.48
41	842	2.29	97	4706	3.71

参考文献

[1] 管训贵. 初等数论 [M]. 中国科学技术大学出版社, 2011.

Opinion on Musicals Teaching Entering Vocal Music Class of Preschool Teachers'

Hong Lin

Hubei Preschool Teachers College, Wuhan, Hubei, 430070, China

Abstract

Musicals is a comprehensive art form integrating drama, music, singing and dancing. Let students be the masters of musicals, in the process of actively participating in the editing, directing, rehearsal and performance of musicals, they comprehensively apply the knowledge of literature, music, singing, dance, art, handicraft and other courses they have learned in school, activate their desire for performance and creativity. The author's teaching concept has also undergone a huge change, the flipped classroom teaching model has been used, from the original habitual guidance, demonstration, to heuristic guidance and students' joint exploration, so that students' imagination and creativity can be brought into full play and learned to gain confidence, cooperation, imagination, discovery, creation and expression.

Keywords

musicals; classroom integration; creation; flipped classroom teaching

音乐剧教学走进幼师声乐课堂之我见

林红

湖北幼儿师范高等专科学校, 中国·湖北 武汉 430070

摘要

音乐剧是融戏剧、音乐、歌唱、舞蹈等为一体的综合艺术形式。让学生做音乐剧的主人,在主动参与音乐剧的编、导、排、演的过程中,他们把在校所学的文学、音乐、歌唱、舞蹈、美术、手工等课程的知识综合运用,激活了他们的表现欲望和创造力。笔者的教学观念也发生了巨大的转变,运用了翻转式课堂教学模式,由原来的习惯性的指导、示范、到启发式引导和学生共同探究,使学生的想象力和创造性得到充分发挥,并学会了自信、合作、想象、发现、创造与表达。

关键词

音乐剧; 课堂综合化; 翻转式课堂

1 引言

声乐课作为学前教育专业学生学习的必修课,课程内容一直是以歌唱的技能训练为主,幼儿歌曲练唱内容较少,多年的工作实践告诉笔者,声乐课的课程设置应结合学生将来实际工作的需要,加强儿歌练唱的教学内容。

《新课程标准》指出,引导学生主动参与音乐实践,尊重个体的不同音乐体验和学习方式,发展学生的创造性思维,形成良好的人文素养,为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享

受音乐奠定良好的基础。

以怎样的形式开展儿歌练唱教学,既能让学习内容生动有趣,有时代感和民族性,又能引导学生主动参与音乐实践,做到既尊重学生个体的不同音乐体验和学习方式,又能提高学生的审美能力,发展学生的创造性思维,为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础呢?

因此在儿歌教学中,笔者尝试着要求学生和其他学科的融合,歌唱与舞蹈、歌唱与奥尔夫等融合。当学生汇报他们的创作作品时,笔者惊喜地发现他们编排的远远超出了笔者的想象,不仅有律动、歌表演、还有故事情节、布景、道具,这让笔者看到了学生的潜力,萌发了做音乐剧教学的尝试^[1]。

【基金项目】国家教育部职业院校教育类教指委学前教育专业课题“音乐剧在幼专音乐教学中实效性的探究”(项目编号:2019XQJYKT22)。

2 探究音乐剧的教学思路

笔者决定使用优质的网络教育资源和学生共同探究音乐剧的教学思路。

第一步：让学生们在网上收集关于音乐剧的相关知识，明确音乐剧的概念，找出音乐剧的核心元素。

其中，音乐剧是由喜歌剧及轻歌剧演变而成的，是19世纪末起源于英国的一种歌剧院体裁，是熔戏剧、音乐、歌舞等于一炉，由对白和歌唱相结合而演出的戏剧形式，

第二步：观看中外经典的音乐剧《猫》《歌剧魅影》等。

第三步：在网上搜看音乐剧剧本的书写格式。

第四步：找出音乐剧的核心元素和所学课程进行比对，让学生具有学习音乐剧的信心。

音乐剧的核心元素：音乐剧剧本、导演、角色、音乐、舞蹈、服装、道具、表演等。

学生已有的学习经验：他们已经学习了儿童文学、声乐、舞蹈、美术、手工等课程，有创编幼儿故事、歌表演等实践经验，具有音乐剧的学习条件。

第五步：让学生成为音乐剧活动的主人。

笔者不向学生提供可现成排练演出的剧本，而是向学生提供创作的思路或“原创工作框架”。就开始自主地进行音乐剧的创编。

2.1 向学生提供思路或“原创工作框架”

(1) 剧组的组建：把学生分组，组建剧组。

(2) 剧本：可将儿童故事改写成音乐剧剧本、创编剧本，也可把多首儿歌用故事串联起来形成剧本。

(3) 音乐歌舞的原始创意及拓展空间：建议他们选择了中外经典音乐片段，作为音乐剧表演中的背景音乐，选择难度适中适合自己演唱水平的歌曲作为音乐剧演唱曲目、选择具有舞蹈律动的音乐编舞或边唱边跳。

(4) 舞蹈：善于舞蹈编排的同学创编舞蹈、舞蹈基础好的表演舞蹈。

(5) 角色分配：他们可根据角色的需要选择适合人选，也可根据学生的喜好自己选择角色。

(6) 美术：如化妆、设计制作服装、道具、布景、广告、请柬、座位号等，由擅长美术、手工的学生协助完成。

2.2 音乐剧排练、表演

同学们以某一个音乐剧剧目的表演为目的，自然地

组同学凝聚在这个任务下，他们俨然是音乐剧的导演、编剧、演员、剧务……他们分工合作，有计划地为排练做各种准备，并进行排练。

2.3 音乐剧表演

师生共同对表演剧目进行点评、提出修改建议。

3 制定考核方式

(1) 每个剧组撰写《剧本》30%。

(2) 音乐剧剧目表演30%。

(3) 每个剧组撰写音乐剧学习论文一篇，20%。

(4) 每位同学撰写学习心得的一篇，20%。

附：个别学生学习音乐剧的反思

学生一：“以往的声乐考试都是一个一个唱，规矩中缺乏些许新意，这次的音乐剧却给了我们一个自由的舞台，让我们可以施展拳脚，我很开心！”

学生二：“这是我们第一次排音乐剧，过程比较艰辛，但成果还是很不错的。和大家一起合作，和大家一起合作，既培养了感情，又表现了自己，是一次很美妙的体验。”

学生三：“这是我们对于这个新领域的一次探索，让我们丰富了对音乐表演的认知，感受到了音乐剧的魅力。是一次愉快的学习体验，是一次收获颇丰的旅程。”

4 反思与评析

4.1 音乐剧教学的反思

“一个优秀的老师要善于在学生面前打开一扇窗户”。

本学期笔者尝试了音乐剧的教学、研究，发现音乐剧不仅是学生们非常感兴趣的戏剧形式，而且深受孩子们的喜爱。对于同学来说，音乐剧学习对他们是一次新的挑战。在音乐剧的学习过程中，学生们参与音乐剧的编、导、排、演，从剧组组建、编剧、角色选择、音乐舞蹈编排，他们扬长避短充分展示自己。他们的选材丰富多彩，有的是用多首经典的童谣窜成一个有意义的故事；有的用童话故事加上自己的想象和理解，改编成一个音乐剧；有的结合剧情的需要将当今流行音乐的旋律填上改编歌词，加进自己的音乐剧中……他们创编的舞蹈有歌表演、韵律操、音乐游戏等，形式多样，丰富多彩^[2]。

同学们通过音乐剧的学习看到了自己的长处，发现自身的价值，获得了更多的自信，他们一起在编戏、排戏、演戏的过程中相互支持、共同成长。

4.2 音乐剧教学的评析

4.2.1 教学内容突破(提倡学科综合)

音乐剧是一门综合艺术形式,在音乐剧创编表演的过程中,学生们把所学的知识综合运用,能通过多元艺术形式,展示艺术表现力。学生在自信心、责任心、坚持性、情绪情感、舞台表现力以及团队意识和合作能力等方面都获得了很大的发展。其教育价值除开发学生的音乐潜能之外,让学生学会了自信、合作、想象、发现、创造、表达,锻炼了学生解决问题的能力。

4.2.2 教学方法、教学手段、教学技术的创新

在音乐剧的教学中,笔者的教学观念发生了巨大的转变,由原来单一的习惯性的指导、带动性的示范、进而发展到启发式引导,讨论式教学,运用翻转式教学模式:让学生做音乐剧的主人,在主动参与音乐剧的编、导、排、演的过程中,激活学生的表现欲望和创造冲动,在主动参与音乐剧的编排表演中展现他们的个性和创造才能,使他们的想象力和创造性思维得到充分发挥。

4.2.3 音乐剧教学的突出特点——创造性

《新课程标准》指出,创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力,是艺术教育功能和价值的重要体现。在音乐课中,学生在主动参与中展现他们的个性和创造才能,使他们的想象力和创造性思维得到充分发挥。

美国儿童戏剧学者麦凯瑟林强调,创造性戏剧是通过戏剧培养儿童的批判性思考和创造性表达,即关注儿童在戏剧中面临的各种矛盾、冲突、问题。儿童在戏剧扮演中尝试各种解决办法,促使儿童在“演戏”中思考人与人、人与社会、人与自然的各种关系和问题,从而丰富了儿童的各种经验。

在音乐剧的教学中,笔者放手给学生一个充分自由发挥的空间,他们用自己喜闻乐见的方式唱歌、跳舞、念白真切自然地表达剧中人物情感、故事发展和戏剧冲突,用音乐和舞蹈表达用言语不能表达的强烈情感,展现了学生的个性,在一定程度上弥补了以往声乐教学的不足,为学生打开了一扇充满挑战、想象和创造力的大门。

4.2.4 为幼儿园开展儿童音乐剧教学做准备

音乐剧既是一种表演艺术,也是有规则的游戏,幼儿喜欢表演,就如同喜欢游戏一般,他们天生就是表演艺术家,其自身特点与孩子的天性和需求不谋而合。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出:“支持和鼓励幼儿喜欢参与艺术活动并能用自己喜欢的方式进行艺术表现,是幼儿艺术领域教育追求的价值”。音乐剧的核心元素和幼儿园五大领域相一致。

5 结语

音乐剧擅长以音乐、舞蹈为依托,将人类社会的核心价值观融入进去,促进人由“智”到“心”的全面发展使人获得灵魂的净化与提升。

音乐剧是学前教育中很有必要、很重要的教学手段。其戏剧性的音乐化、丰富的表现力以及具有复调织体的多线条、多层次结构特征,舞台表演性,使之在教学中合理应用,可在一定程度上改变音乐教学中简单枯燥的单向模式,有利于提升学生学习旨趣、开发学生艺术潜能以及提高其艺术素养。

参考文献

- [1] 卢广瑞. 中外歌剧·舞剧音乐剧鉴赏[M]. 重庆:西南师范大学出版社,2008.
- [2] 赵红,冯桃. 幼儿园音乐剧主题活动方案设计与实施[M]. 北京:电子工业出版社,2017.

Research on Intelligent Traffic Flow Detection Technology Based on The Internet of Things

Zhiwei Xia

Shandong Transport Vocational College, Weifang, Shandong, 261206, China

Abstract

At present, the detection and analysis technology of China's vehicular ad Adhove Network in the transportation process needs to be strengthened, the reliability of the overall system is not high, and the real-time performance is not good. It can be said that under the intelligent flow detection technology applied by the Internet of things, the vehicle ad Adhove Network will achieve better traffic data processing effect through wireless network and Internet, in terms of accuracy, reliability and real-time, the application of this technology is also one of the development directions of China's transportation industry in the future, this paper analyzes the technology.

Keywords

the Internet of things; intelligent traffic flow; detection technology

基于物联网的智能交通流探测技术研究

夏智伟

山东交通职业学院, 中国·山东 潍坊 261206

摘 要

目前,中国的车载自组网在交通运输流程中的探测与分析技术还有待加强,整体系统的可靠度并不高,且实时性也不好。而物联网则可以较好地解决这些问题。可以说,在物联网技术应用下的智能流探测技术下,车载自组网将通过无线网络和互联网达到更好的交通数据处理效果,在精确性、可靠性和实时性等方面都有了非常好的提高,所以该技术的应用也是未来中国交通事业的发展方向之一,论文针对该技术进行分析。

关键词

物联网;智能交通流;探测技术

1 引言

交通运输事业是中国经济发展和社会发展的基础事业之一,也是影响中国国民日常生活的重要因素。在传统的交通运输事业下,交通流量的探测技术的使用效果并不好,无法准确地探测和分析交通流量,这为交通事业的发展 and 交通管理工作带来了很大的麻烦。现阶段,物联网技术的出现为交通流量探测技术带来了新的发展方向,而该系统模型的构造和数据收集分析与处理工作是该技术的应用要点之一,对其研究具有重要意义。

2 智能交通流量探测系统概述

中国的互联网事业正迎来一个个高峰,在技术层面大多

都已经达到世界的前列,而各领域内也纷纷开始普及数字化和智能化,交通领域就是其中之一。所谓智能交通流量探测技术,就是将物联网技术与交通流量探测技术结合起来,从而达到更好的应用效果。所谓物联网技术,就是一类具有超强数据收集、分析与处理效果的技术,其能将交通、气象等信息资料准确、实时地传达给储量,并且帮助车辆规划好行车路线,从而有效地提升路网的流通性,达到更好的行车效率。而交通流量探测技术其实是一类全方位综合性的技术,其需要使用到传感技术、通信技术、网络技术、信息处理技术和智能控制技术等,是一类在交通管理工作中有着强大应用效果的技术。而物联网技术与交通流量探测技术的结合,一方面大大减小了流通过费用,改善了交通信息流探测系统和管理

系统。而另一方面则提高了道路的流通性和车辆运行效率,这对于中国缓解交通压力,建设国民经济有着重大的意义^[1]。

3 系统的构建

3.1 系统基本组成

一般来说,基于物联网的智能交通流探测技术要包含有物联网控制器、车载传感器节点、汇聚点等结构组成,其中车载传感器是主要的组成部分,其用于对车辆行驶过程中所经道路的基本情况进行探测,储存相应的数据,并且实时记录车辆本身运行状态参数。在收集数据的同时,传感器将数据发送到相应的系统中,比如说车载GPS、控制终端等,从而做到精确定位和有效决策。而物联网控制器则是针对各车辆传感器节点的数据进行汇总,并组成路段模型,对各个路段的交通流量信息进行综合。

3.2 网络模型构建

在智能交通流探测技术中,通过智能化的技术将道路转变为网格,从而实现道路交通流的全面探测,而该过程一方面需要用到车载节点,获取相应的路况和车辆信息并进行处理,另一方面虽然车载传感器节点的移动速度较快,但是因为道路以及前方车辆也具有一定的移动速度,所以需要建立起网络动态模型。在网络模型中,基于物联网的智能交通流探测系统中的道路将被换作为网格,从而有效地对道路交通流进行探测。目前,常采用网络拓扑的方式来对车辆的运行状态进行加监测和预测,这是由于网络拓扑具有很强的动态性,可以通过车载传感器和汇聚点数据进行分析,使数据可以在互联网控制中心得到有效的融合和分发,从而更好的为驾驶员提供更多的道路信息^[2]。

4 数据的收集

4.1 车载传感器的工作

车载传感器最重要的功能就在于对车辆行驶状态数据的监测与收集,特别是移动速度,这是后续计算的基础所在。首先,通过对节点的交通流量以及道路的交通流量速度进行计算,并结合当地该路段道路的速度限制等基本要素来传递信息。其次,就是需要针对于该道路的车辆密度进行分析和计算,并将结合通过车内的节点广播来告知司机,从而确保司机能获取到更加精准的路况信息。如果司机听到的广播播报频率增高,那么就意味着该地区的车辆密度较大,很有可能会出现拥堵的情况,这就需要改变行驶方向。最后,传感

器所收集到关于车辆以及道路的所有数据信息都需要进行计算和利用,并结合所有的信息发送给中央处理器,建立拥堵模型,实时反映拥堵的具体情况。

4.2 汇聚点的工作

在车辆行驶的过程中,如果只依靠车辆自身传感器的数据是远远不够的,无法为驾驶员提供更多更加精准的道路拥堵信息,也无法反映出各路段的拥堵程度,所以在基于物联网的智能交通流探测技术中,还需要在路段中设定固定的监测点,专门用于对道路拥堵情况和车辆行驶情况的监测,而这些点就叫做汇聚点。汇聚点的数据有两个来源,一方面来自于车辆发送的数据,另一方面则来自于自身监测的数据。车辆在发送信息后将直接删除自身储存的备份信息,并接收汇聚点发送而来的信息,这些信息是汇聚点结合车辆信息和汇聚点自身经监测的信息总和,该数据将更加精确,也能实现对不同道路拥堵情况的有效分析^[3]。

5 技术改进与仿真要点

5.1 技术改进

实际的交通过程中,交通流量并不是静态的,并且不同时间段的交通流量不同,比如说城市交通的早晚高峰。所以在基于物联网的智能交通探测技术中,车辆到达相应的路段是需要一定的信息的,而一般来说在汇聚点之间的数据传递要一分钟左右,但是在这一分钟的时间中道路的车辆信息也已经不同,所以目前针对智能交通流探测技术的研究就在于提高这个时间段交通流量数据的精确度,同时还需要加强系统的建设,提高在该系统中的信息承载量以及信息收集与传输处理能力,从而更好地面对城市中庞大的交通流。

5.2 仿真要点

在具体的分析中,网格十分重要,但是网格数的增多会让网格内部的平均交通流量降低,所以在针对于实际情况的仿真中,虽然道路上车的数量会随着时间而改变而变化,但是可以通过对周期进行设置来达到智能交通流量探测系统的护理应用,达到对道路交通流量的精确计算,这样也能确保驾驶员能获得更加精准的数据。比如说,在交通拥堵,环境较差的情况下,根据计算在一个小时以内该道路就会从流畅变为拥堵,车流量将急剧增大,所以可以在车辆经过路口的过程中通过不同的汇聚点来获取流量的平均值,从而得到车流量的增加趋势,而与此同时也能获取到网格的交通平均值。

处理器将对这两类数据进行整合和对比,得到相应的比值,而该比值则代表着该路段的拥堵程度。例如,在此时刻网格内的车流量为3000辆,但是在一个小时内上涨到了10000辆,这就可以从这10000辆车中随机选取一辆,对其进行观察和分析,并对其行驶过程进行分析,包括其行驶间断率、行驶时长、行驶速度等,在获取上述数值以及相应比值后,驾驶员获取到的信息将更加精确,也更加实时稳定^[4]。

6 结语

综上所述,论文探讨在基于物联网的智能交通流探测技术的应用,可以说该技术有着是未来交通事业管理与发展的重点趋势,其建设成果也与中国城市化进程以及社会发展程

度直接挂钩,是中国基础建设的重要组成部分。虽然目前在该技术上也存在有一些问题,但是笔者相信在科学技术的不断发展下,智能交通流探测技术将有着更好的发展和应用。

参考文献

- [1] 周杰.面向物联网的智能交通流探测与技术分析[J].中国设备工程,2019(12):232-233.
- [2] 刘文俊,陈世春.基于物联网的智能交通流探测技术研究[J].工程建设与设计,2018(22):268-269.
- [3] 赵静.基于物联网的智能交通流探测技术研究[J].科技创新与应用,2016(34):83.
- [4] 刘唐,彭舰,杨进,等.基于物联网的智能交通流探测技术研究[J].计算机科学,2011(09):67-70.

Research on the Ability of “Wrong Saying” of Middle School Poor Students in Mathematics Teaching in Rural Primary Schools

Yun Cui

Lanzhou New District Experimental Primary School, Lanzhou, Gansu, 730300, China

Abstract

With the rapid development of society, the demand for talents is higher and higher. Comprehensive talents with comprehensive development ability need to face the mistakes in life or study. Only when students have the courage to face mistakes, reflect and correct them, can we encourage students to go further on the road of sustainable development. Mathematics teaching in primary school is the key stage to lay the foundation for students' future mathematics learning, during this period, it is normal for students to make mistakes. In the face of students' errors, primary school mathematics teachers need to make full use of “wrong”, collect wrong problem data, create “wrong examples”, let students face problems intuitively, guide students to reflect deeply, get effective correction, so as to promote the sustainable development of students and achieve the goal of primary school mathematics.

Keywords

rural primary; school; mathematics teaching; wrong

农村小学高年级数学教学中学困生“说错”能力的研究

崔云

兰州新区实验小学, 中国·甘肃 兰州 730300

摘要

随着社会的飞速发展,对人才的要求越来越高。具有全面发展能力的综合型人才需要勇于面对生活或学习中的错误。只有勇于面对错误,反思并纠正,我们才能鼓励学生在可持续发展的道路上走得更远。小学阶段的数学教学是学生未来的数学学习奠定基础的关键阶段,在此期间,学生犯错误是正常的。面对学生的错误,小学数学教师需要充分利用“错误”,收集错误的问题数据,创建“错误的例子”,让学生直观地面对问题,引导学生进行深刻反思,得到有效的纠正,从而促进学生的可持续发展,达到小学数学的目的。

关键词

农村小学; 数学教学; 错误

1 研究背景

《数学课程标准》明确规定,在义务教育阶段的数学学习中,必须提高学生发现和提问,分析和解决问题的能力。通过优化使用课堂上的“解决错误”教学和课外“解决错误”资源,我们可以在数学学习过程中直面学生的偏差、不足甚至完全矛盾的观点,并将错误融入教学资源中充分利用和利用错误资源的多方面价值,使学生直接面对错误,培养学生的积极思考和主动询问的学习精神,增强学生发现和提出问题,分析和解决问题的能力,并提高他们的学习能力。的数学核心能力。

2 小学数学教师处理学生错误的现状

小学数学教学是学生接受系统教学的第一步。这是一个基础期,但通常是因为学生在短时间内接触过系统的数学教学,这导致学生在学习过程中经常犯错误。这些错误有很多类型,包括常识性错误,原则性错误等。面对这些学生所犯的错误的,目前大多数小学数学教师会通过批评学生上课来解决它,愚蠢且无法教等伤害学生自尊的话,可以说是对学生犯下的错误的“仇恨”。对于小学生而言,这句话不仅不能使学生真正看到自己犯过的错误的实质,而且会使学生害怕犯错误,这会阻碍他们的创新精神。一些教师正在追求学生

在课堂上“成功回答问题”的能力,并在课后完成作业中“无缝地”进行学习。他们没有意识到自己不能匆忙吃热豆腐,而“错误的问题”通常可以有效地揭示学生学习过程中的缺点。只有针对和指导小学数学教师,他们才能促进学生的稳步提高。在教学过程中,面对学生的“错误问题”,需要做的是收集数据,创建“错误的例子”,并在课堂上向学生展示。讲解和促进“错误榜样”所涵盖的班级中学生的集体进步,以提高小学数学课堂的教学质量和教学效率,为学生打下良好的数学基础,促进学生的可持续发展。

3 针对学生的薄弱环节,创建“错误榜样”并指导改正

在小学数学的课堂教学中,大多数学生在某个知识点上经常犯集体错误。在重要和困难的知识部分中,这种情况更为常见。那么,小学数学教师应该采用什么样的教学方式来的鼓励学生更好地理解困难呢?如何指导学生有效学习?

其中,创建“错误示例”是一个好方法。小学数学教师应该收集有关学生提出的“错误问题”的数据,对其进行分析,并找出大多数学生犯错的地方。导致学生犯错误的关键点是为此关键点创建一个精致的“错误示例”。这个错误的问题需要很好地反映这一重要和难点,从而促进学生更好地理解,从而达到“错误榜样”,“引导学生有效学习,促进小学数学课堂有效建设的作用”。

以《人民教育版》第一部分出版的小学数学一年级上的“认识数字”为例。本部分课程的主要教学目标是使刚上小学的学生在学习后能正确识别图形和三维图形。有立方体,长方体,球体,圆柱体等。教完基本知识点后,教师可以创建一个示例:将八个立方体堆叠成一个大立方体,以便大立方体的一侧面向学生,学生猜测有多少个立方体。对于一年级的学生来说,他们的思维相对简单。当他们看到几个立方体时,只有几个立方体,因此在解决问题的过程中存在错误。数学教师可以很好地利用这个错误。旋转大立方体向学生展示,解释其中包含的知识点,并给学生留下印象,以实现“对“错误示例”的有效利用。

4 用“错误的例子”提高学生的歧视能力

在创建“错误的例子”时,小学数学教师可以预先预测学生可能犯的错误的关键点,并结合教学内容对此关键点进

行适当的调整。例如,主动发现学生在发现,判断和思考过程中容易发现的一些缺陷,并引导他们主动发现错误,使学生有改正的心态,提高学生的学习热情,并促进学生再次学习。在随后的学习过程中,我可以热烈地比较和判断主题,并提高学生的区分能力。

5 创新应用“解决错误”教学

5.1 校本化的“解决错误”模式的实践研究

我们将华英龙教师的错误解决思想整合到通常的教学中,并将错误解决过程设计为五个环节:“发现错误”“诊断错误”“纠正错误”^[1]“反映和理解错误”以及“应用程序错误预防”。

(1)发现错误。发现错误就是识别错误,并找出错误所在。

(2)识别错误。当错误暴露出来时,引导学生充分表达他们的认知,鼓励学生区分和争论,并分析错误的根本原因。只有当学生从根本上找到错误的原因时,才会进行真正的学习并将其内部化为自己的知识。

(3)更正错误。了解错误的原因,并更快地进行纠正。

(4)反思错误。反映和理解错误是回忆,思考和评估学习与认知的过程。这是学生掌握新知识,不断完善学习方法的重要途径。

(5)应用错误预防。及时进行深入的练习,以获得反馈信息,同时达到帮助理解,记忆和内化知识,有效巩固学习成果的目的。

在教学过程中,教师始终关注学生的学习过程,鼓励学生表现出错误并及时引导他们。教师应意识到并拥有模型而不是模型,并根据不同的教学内容和不同的个体学习者及时调整和优化教学模型。

5.2 创新运用“化解错误”的教学资源

5.2.1 数学预习日记

学生是学习的主体,任何形式的教学都必须以学生为中心。为了更好地教学,有必要了解学生的出发点和思维特点。通过收集数学预习日记,教师可以更好地了解学生的学习起点,了解学生在预习过程中遇到的困难和困惑,为教师的课堂教学铺平道路。

5.2.2 数学误差分析卡

学生对错题进行详细分析^[2],制作数学错题分析卡,可

以更好地揭示学生的错误过程,使学生更好地分析和反思错误原因,也可以帮助教师理解学生的思维过程,并对学生进行分析。根据学生特点组织教学。

5.2.3 数学上容易出错的问题集

学生及时收集并整理日常作业和考试中的典型错误,并将其纳入易于出错的问题集中。这是一个分析错误的思考过程,可以避免再次犯类似的错误,并且可以同时用作复习材料。通过收集全班典型的错误问题,教师可以发现学生思维的最原始状态,准确地理解教学中的各种偏差,并为教师提供准确有效的教学信息,可以提示教师改进教学,探索规则,更多是提高教学质量的有力措施。

5.2.4 视频讲解数学错误的问题

现代社会是一个网络发达的社会。录制视频以解释错误的问题与时俱进,是学生喜欢听的方式之一。通过对错误的主题发表评论,您可以及时阐明自己的想法,并增强学生的分析和表达能力。学生还可以彼此观看和评论,还可以查找和纠正再次发生的错误。

6 创新和应用研究在“解决错误”教学中的有效性

通过课堂上的“解决错误”教学与课外错误的结合,对实验班和非实验班的比较分析,我们的学科研究取得了一定的成果。

6.1 以学生为中心,调动学生的学习热情,让学习深入

“错误”的教学,犯错误的学生会感到“贡献”于每个人的学习,没有错误的学生也可以具有“免疫”来区分是非。

学生思维的火花继续碰撞,这极大地调动了学生的学习热情,使学生能学习发现问题,分析其内部机制,进行自我反思并促进对知识的深入理解,从而引领教学交流。

6.2 全面提高农村小学生的数学素养

在发现和识别错误的过程中,学生的思维一直处于不断思考的状态。在尝试解决问题的过程中,学生通过一系列的“解决问题”活动,培养发现、分析和解决问题的能力。同时,还培养了学生的思维能力和数学语言表达能力,促进了学生数学抽象和逻辑推理能力的发展。

6.3 增强自信心,提高表达能力

与城市学生相比,大多数农村学生不愿表达自己,也不愿意在课堂上发言。通过“解决错误”的教学,教师鼓励学生多说话,多表达。只要他们说出自己的想法和回答问题的思维过程,他们就会受到教师的称赞。通过这种定期鼓励“解决错误”的教学,学生在思考问题时更加自信和活跃。“错误”逐渐成为一种积极的学习方法和学生的学习习惯。通过“错误”,学生不仅获得正确的知识,还增强了自信心和表达能力。

6.4 转变教学观念,建立校本示范

为农村高龄小学建立错误的校本教育模式,改变教师的教学观念,以学生为主体,重视学生知识的形成过程,落实教育的要求新课程标准。

参考文献

- [1] 刘永艳.农村初中数学对话教学的实践研究[D].昆明:云南师范大学,2019.
- [2] 郝丹丹.勇敢说出来——《在教室说错了没关系》导读[J].阅读,2018(65):14-17.

About the Publisher

Synergy Publishing Pte. Ltd. (SP) is an international publisher of online, open access and scholarly peer-reviewed journals covering a wide range of academic disciplines including science, technology, medicine, engineering, education and social science. Reflecting the latest research from a broad sweep of subjects, our content is accessible worldwide – both in print and online.

SP aims to provide an analytics as well as platform for information exchange and discussion that help organizations and professionals in advancing society for the betterment of mankind. SP hopes to be indexed by well-known databases in order to expand its reach to the science community, and eventually grow to be a reputable publisher recognized by scholars and researchers around the world.

SP adopts the Open Journal Systems, see on <http://ojs.s-p.sg>

Database Inclusion



Asia & Pacific Science
Citation Index



Creative Commons



China National Knowledge
Infrastructure



Google Scholar



Crossref



MyScienceWork



Tel: +65 65881289

E-mail: contact@s-p.sg

Website: www.s-p.sg