

15

2020

教学方法创新与实践

Innovation and Practice of Teaching Methods



ISSN 2661-4367



9 772661 436207

AOSCI
Asia-Pacific Science Citation Index

CC creative commons

cnki 中国知网
www.cnki.net
中国知识基础设施工程

Google
scholar

Crossref

My Science Work

《教学方法创新与实践》是一本关注国际视野下教学方法的国际性华文学术期刊。期刊致力于发表最新的教学方法、纪律或模式。它关注各阶段的教学方法创新，并致力于为所有与教学有关的人提供理论与实践的经验。

《教学方法创新与实践》旨在通过发表原创文章，简短通讯，案例研究和综合评论文章，发现创新性的教学方法、理论和研究。

为满足广大科研人员的需要，《教学方法创新与实践》期刊文章收录范围包括但不限于：

- | | | |
|---------|---------|-----------|
| 1. 语言教学 | 2. 成人教学 | 3. 艺术教学 |
| 4. 职业教学 | 5. 幼儿教育 | 6. 高等教育 |
| 7. 学科教学 | 8. 课堂教育 | 9. 国际教育理论 |

中文刊名：教学方法创新与实践

ISSN：2661-4367 (纸质) 2630-483X (网络)

出刊周期：半月刊

出版语言：华文

期刊网址：<http://ojs.s-p.sg/index.php/jxffcxsyjsj>

出版社名称：新加坡协同出版社

Serial Title: Innovation and Practice of Teaching Methods

ISSN: 2661-4367 (print) 2630-483X (online)

Frequency: Bimonthly

Language: Chinese

Web: <http://ojs.s-p.sg/index.php/jxffcxsyjsj>

Publisher: Synergy Publishing Pte. Ltd.

版权声明/Copyright

协同出版社出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据Creative Commons国际署名—非商业使用4.0版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归协同出版社所有。

All articles and any accompanying materials published by Synergy Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user(s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). Synergy Publishing Pte. Ltd. reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Synergy Publishing Pte. Ltd.

电子邮箱/E-mail: contact@s-p.sg

官方网址/Official Website: www.s-p.sg

地址/Address: 12 Eu Tong Sen Street, #07-169, Singapore 059819



教学方法 创新与实践

INNOVATION AND PRACTICE OF TEACHING METHODS

Volume 3 Issue 15 December 2020 ISSN 2661-4367(Print) ISSN 2630-483X(Online)

主 编

王郁涛

南洋科学院

副主编

邢延岭

浙江农林大学艺术学院

章瑾

同济大学浙江学院

陈嘉

陕西艺术职业学院

杨逸卿

广州华立科技职业学院

张娟萍

浙江省杭州市上城区教育学院

宋芳芳

北京航空航天大学马克思主义学院

编 委

苏雄娟

云南师范大学文学院

李蕊

济宁市任城区长沟中心幼儿园

Editor-in-Chief

Yutao Wang

Nanyang Academy of Sciences

Associate-Editor

Yanling Xing

Zhejiang A & F University

Jin Zhang

Tongji Zhejiang College

Jia Chen

Shaanxi Artistic Vocational College

Yiqing Yang

Guangzhou Huali Science and Technology Vocational College

Juanping Zhang

School of Education, Shangcheng District, Hangzhou, Zhejiang Province

Fangfang Song

School of Marxism, Beijing University

Editorial Board

Xiongjuan Su

School of Literature, Yunnan Normal University

Rui Li

Changgou Central Kindergarten, Rencheng District, Jining City

OA 期刊 (Open Access Journals) 是指读者可以免费在线获取同行评议论文的期刊, 采用作者出版、读者免费获得、无限制使用的运作模式, 论文版权由作者保留。以开放获取为指导方针, 有利于国际上科研成果更有效地传播, 为作者提供即时审稿服务, 即在确保文字质量最优的前提下, 在最短时间内完成审稿流程。不受科研机构购买数据库的限制。

廖兴刚	Xinggang Liao
贵州师范学院	Guizhou Education University
林培森	Peimiao Lin
广州白云区沁德文化幼儿园有限公司	Chin-Door Co., Ltd. of Baiyun District, Guangzhou Province
于庆娟	Qingjuan Yu
哈尔滨市道外区教师进修学校	Harbin Daowai District Teachers' Training School
张志泉	Zhiquan Zhang
南通大学	Nantong University
张文	Wen Zhang
四川文化传媒职业学院	Sichuan Vocational College of Culture & Communication
牟杰	Jie Mou
辽宁省丹东市第七中学	The Seventh Middle School of Dandong City, Liaoning Province
强学良	Xueliang Qiang
陕西省西咸新区秦汉中学	Qinhan Middle School, Xixian New District, Shaanxi Province
梁亚平	Yaping Liang
北京联合大学	Beijing Union University
汪妮妮	Nini Wang
安顺职业技术学院	Vocational and Technical College of Anshun
陈晓伟	Xiaowei Chen
湖北省宜昌市第一中学	Yichang No.1 Senior High School
金灿	Can Jin
辽宁师范大学	Liaoning Normal University
王美玲	Meiling Wang
宁夏幼儿师范高等专科学校	Ningxia Preschool Education College
郁文亮	Wenliang Yu
兰州新区实验小学	Lanzhou New District Experimental Primary School
陈东生	Dongsheng Chen
上海电力大学	Shanghai University of Electric Power
贾泰华	Taihua Jia
广东科技学院	Guangdong University of Science and Technology
徐术菁	Shujing Xu
青岛农业大学海都学	Haidu College Qingdao Agricultural University
陈璐	Lu Chen
郑州西亚斯学院	Zhengzhou Sias University

- 1 基于 HSK 动态作文语料库“帮助”“帮忙”偏误分析与教学策略 / 舒陆陆
/ 魏春晓
- 6 新生入学测试成绩对本专科基础阶段英语阅读教学的启示 / 赵翊羽 冉井芳
- 8 对数控车加工一体化教学的探究 / 李钧
- 11 “互联网+”背景下高校二级心理辅导站建设的实践与探索 / 朱亚
- 14 浅谈如何加强小学生的安全教育 / 关小玲
- 17 对影响学生考试成绩问题归因的再思考 / 魏宏富
- 21 新时代背景下美育渗透于高校思想政治教育的功能和路径探析 / 郑苗
- 24 高校艺术类专业艺术品投资交易专门人才培养机制与策略研究 / 王啸然
- 27 自媒体时代下高校学生思想教育工作的困境与路径 / 李海青
- 30 舞蹈表演人才培养的剧目排练课程建设 / 刘影
- 34 “管育并重”模式在中职班主任德育教育中的实践应用 / 徐敏
- 37 何以科学引领大学生思政教育 / 田彬
- 41 单词记忆技巧——谐音法 / 刘晋良
- 44 初中古文教学中学生思辨能力培养的策略思考——以《两小儿辩日》为例 / 胡敏
- 47 音乐剧在舞蹈教学实践中的融合探究 / 罗春慧
- 50 小学低年级识字教学回归“真实”生活初探 / 舒陆陆
- 53 大数据背景下产教融合协同育人实践探究 / 胡敏 张伟坤
- 56 中职思想政治教育中的人文素质教育研究 / 刘旭彬
- 59 智慧有源, 思维寻根——思维导图走进初中数学课堂的探索与实践 / 杨鸿雁
- 63 舞蹈表演教学中民族舞教学方式探析——以回族舞蹈为例 / 宋瑞江
- 66 新媒体背景下高职生管理工作信息化路径探索 / 任颖
- 70 小学古诗词教学策略及其产生的作用研究 / 黄华英
- 74 地方应用型本科高校教学团队实践能力培养研究——以审计学教学团队为例 / 李晓珊
- 77 小学生文字表达能力提高策略 / 王翻良
- 80 高校足球混合式教学模式探索与实践 / 程功
- 83 论如何加强高中语文高效课堂的建设 / 王冉
- 86 中学德语课堂多样性教学活动探究 / 张雪岩
- 89 中国人名地名的韩语标记教学探析 / 张珍 谭悦美
- 91 混合式教学在计算机公共课程中的应用探索 / 龚轩涛 陈昌平
- 94 新时代下高校汉语国际教育专业三全育人的对策研究 / 袁希
- 98 电子商务“X+1”协同创新人才培养研究——以湖南交通职业技术学院为例 / 吴丘林 吴颖 许进
- 102 试论如何提高初中文言文有效性的教学 / 梁明佑

- 105 立德树人旨归下高职院校推动思想政治教育的文化渗透
对策研究——以无锡工艺职业技术学院为例
/ 谢欣
- 109 运用情景教学法提高小学数学教学效率研析
/ 廖水祥
- 112 心理素质与歌曲演唱的相关性分析
/ 张书斌
- 115 基于医学 3D 打印实践教育的医学生创新创业教育研究
/ 王芳 杨国华 皮筱娟 张蕾
- 119 大数据时代的高校外语教学特征分析
- 122 高中班主任因材施教的德育路径探讨
/ 李婷婷
- 125 高中班主任德育工作中换位思考的实施路径探讨
/ 孔凡英
- 128 哲学视域下的当代大学图书馆建设
/ 刘结实
- 131 高校网球教学中多球训练的运用实践
/ 徐剑光

- 1 Error Analysis and Teaching Strategies of “Help” and “Helping” Based on HSK Dynamic Composition Corpus / Chunxiao Wei
- 6 The Enlightenment of English Entrance Examination Results for Freshmen on English Reading Teaching in Fundamental Stage of College / Yiyu Zhao Jingfang Ran
- 8 Research on the Processing Integrated Teaching of CNC Lathe Machining / Jun Li
- 11 The Practice and Exploration of Secondary Psychological Counseling Station Construction in Colleges and Universities under the Background of “Internet+” / Ya Zhu
- 14 Discussion on How to Strengthen the Safety Education of Primary School Students / Xiaoling Guan
- 17 Rethinking the Attribution of the Problems Affecting Students’ Examination Results / Hongfu Wei
- 21 Analysis of the Functions and Paths of Aesthetic Education in Ideological and Political Education in Colleges and Universities under the Background of the New Era / Miao Zheng
- 24 Research on Training Mechanism and Strategy of Specialized Personnel in Art Investment and Trading in Colleges and Universities / Xiaoran Wang
- 27 The Dilemma and Path of Ideological Education for Colleges and Universities Students in the Age of We-Media / Haiqing Li
- 30 The Construction of Drama Rehearsal Course in the Cultivation of Dance Performance Talents / Ying Liu
- 34 The Practical Application of the Mode of “Equal Emphasis on Management and Education” in Moral Education of Class Teachers in Secondary Vocational Schools / Min Xu
- 37 How to Scientifically Lead the Ideological and Political Education of College Students / Bin Tian
- 41 The Skill of Memorizing Words —— Homophonic Method / Jinliang Liu
- 44 Discussion on the Strategy of Cultivating Students’ Critical Thinking Ability in the Teaching of Ancient Chinese in Junior Middle School——Taking *An Argument about the Sun* as an Example / Min Hu
- 47 Research on the Integration of Musicals in Dance Teaching Practice / Chunhui Luo
- 50 Research on the Return of Literacy Teaching to “Real” Life in the Lower Grades of Primary Schools / Lulu Shu
- 53 Practice Exploration of the Integration of Industry and Education and the Collaborative Education under the Background of Big Data / Min Hun Weikun Zhang
- 56 Research on Humanistic Quality Education in Ideological and Political Education in Secondary Vocational Schools / Xubin Liu
- 59 Wisdom Has Source, Mind Seeks Root——Exploration and Practice of Mind Maps in Junior Middle School Mathematics Classroom / Hongyan Yang
- 63 Analysis on the Teaching Methods of National Dance in Dance Performance Teaching——Taking the Hui Nationality Dance as an Example / Ruijiang Song
- 66 Exploration on the Information Path of Higher Vocational Students’ Management Work under the New Media / Ying Ren
- 70 Research on the Teaching Strategies of Ancient Poetry in

- Primary School and Its Effect
/ Huaying Huang
- 74 Research on the Cultivation of Practical Ability of Teaching Team in Local Applied Undergraduate Universities——Taking Audit Teaching Team as an Example
/ Xiaoshan Li
- 77 Strategies for Improving Pupils' Ability to Express Words
/ Fanliang Wang
- 80 Exploration and Practice of Mixed Teaching Mode of Football in Colleges and Universities
/ Gong Cheng
- 83 Discussion on How to Strengthen the Construction of High School Chinese Efficient Classroom
/ Ran Wang
- 86 Research on Diversity Teaching in German Classroom in Middle School
/ Xueyan Zhang
- 89 Discussion on the Teaching of Chinese Names and Place Names in Korean
/ Zhen Zhang Yuemei Tan
- 91 Application Exploration of Hybrid Teaching in Computer Public Curriculum
/ Xuantao Gong Changping Chen
- 94 Research on the Countermeasures of Three-Consulities of Chinese International Education Major in Colleges and Universities under the New Era
/ Xi Yuan
- 98 Research on Cultivating E-Commerce "X+1" Collaborative Innovation Talents——Taking Hunan Communication Polytechnic as an Example
/ Qiulin Wu Ying Wu Jin Xu
- 102 Discussion on How to Improve the Effectiveness of Classical Chinese Teaching in Junior High School
/ Mingyou Liang
- 105 Research on the Cultural Penetration Countermeasures of Promoting Ideological and Political Education in Higher Vocational Colleges——Taking Wuxi Vocational Institute of Arts&Technology as an Example
/ Xin Xie
- 109 Research on Improving the Efficiency of Primary School Mathematics Teaching by Using Situational Teaching Method
/ Shuixiang Liao
- 112 Correlation Analysis between Psychological Quality and Singing
/ Shubin Zhang
- 115 Research on Innovation and Entrepreneurship Education for Medical Students Based on Medical 3D Printing Practice Education
/ Fang Wang Guohua Yang Xiaojuan Pi Lei Zhang
- 119 Analysis of the Characteristics of Foreign Language Teaching in Colleges and Universities in the Era of Big Data
/ Huamei Wang
- 122 Discussion on Moral Education Path of High School Head Teacher's Teaching According to Their Aptitude
/ Tingting Li
- 125 Discussion on the Implementation Path of Translational Thinking in Moral Education of Senior High School Head Teachers
/ Fanying Kong
- 128 The Construction of Contemporary University Library from the Perspective of Philosophy
/ Jieshi Liu
- 131 Application Practice of Multi-Ball Training in Tennis Teaching in Colleges and Universities
/ Jianguang Xu

Error Analysis and Teaching Strategies of “Help” and “Helping” Based on HSK Dynamic Composition Corpus

Chunxiao Wei

School of International Education, Shandong University, Jinan, Shandong, 250014, China

Abstract

Because “help” and “helping” have the same morpheme and similar meaning, it is easy for students to make mistakes in the process of using it. Based on the dynamic composition corpus of BBC and HSK of Beijing Language and Culture University, this paper analyzes the usages of “help” and “helping” from three aspects of syntax, semantics and pragmatics, and sums up the types of errors. The research finds that: (1) There are 32 mixed categories of the two; (2) 23 mixed categories with other words; (3) 9 types of wrong words or other words; (4) 10 other categories. This paper discusses the causes of errors, so as to put forward teaching strategies, inspire teachers to pay attention to methods, guide students to think independently, cultivate students’ ability to solve problems, and reduce the occurrence of similar errors.

Keywords

synonyms; help; helping; Chinese errors; teaching strategies

基于 HSK 动态作文语料库 “帮助” “帮忙” 偏误分析与教学策略

魏春晓

山东大学国际教育学院, 中国·山东 济南 250014

摘要

由于“帮助”与“帮忙”存在相同语素且意义相近,故留学生在使用过程中,经常容易发生偏误。论文以北语 BBC 和北京语言大学 HSK 动态作文语料库为基础,从句法、语义、语用三个方面对“帮助”“帮忙”进行用法分析并总结归纳出偏误类型。研究发现:(1)两者互为混用类 32 个;(2)与其他词语混用类 23 个;(3)写错字或别字类 9 个;(4)其他类 10 个。论文探讨偏误产生的原因,以便于有针对性地提出教学策略,启发教师要注意方式方法,引导学生独立思考,培养学生解决问题的能力,减少类似偏误的产生。

关键词

近义词;帮助;帮忙;汉语偏误;教学策略

1 引言

现代汉语词汇中存在着许多丰富的近义词,这些近义词或意义不同、或色彩不同、或用法不同,辨析好这些词的异同,有利于提高学习者的汉语水平,掌握正确、地道的汉语。由于许多对外汉语教材对于“帮助”和“帮忙”的英文注释都是“to help、to aid”,但是很明显这两者之间存在着不同,这就往往很容易给学习者带来误解和困惑。论文以北语 BBC 和北京语言大学 HSK 动态作文语料库为基础,尝试去分析归

纳出近义词“帮助”和“帮忙”的异同与偏误类型,并给出一定的教学策略。

2 “帮助”和“帮忙”本体分析

从构词法的角度来讲,帮助是并列结构,由“帮”和“助”两个语素并列构成,且“帮”与“助”同义;帮忙,动宾结构,前一词根“帮”表示动作行为,后一词根“忙”是动作“帮”所支配、关涉的对象,属于离合词,可离析,“帮助”不可。针对“帮助”与“帮忙”在汉语本体中的用法,论文主要参照了两者在北语 BCC 语料库中的收录情况,拟从句法、语义和语用三个方面展开论述。

【作者简介】魏春晓(1997-),女,中国山东临沂人,山东大学国际教育学院研究生在读,从事对外汉语教学研究。

2.1 句法方面

2.1.1 二者都具有动词词性，都可以在句子中作谓语

(1) 龙洞村除了多次提供土地外，还曾帮助学校建立了“电子图书馆”。(科技文献)

(2) 他在那里毫无吃到东西的希望，除非女主人特别帮忙。(狄更斯/匹克威克外传)

(3) 哈罗德含糊地嘟囔了一句“很乐意帮忙”之类的话。(蕾秋·乔伊斯/一个人的朝圣)

通过分析语料，我们可以看出“帮助”和“帮忙”都可以在句子当中充当谓语，但是仍然存在着不同，“帮忙”一般可以单独作谓语，后面不需要加入其他成分，如例(2)和例(3)。“帮助”作动词时，一般要先在后面加宾语，再作谓语，如例(1)。不同的是，“帮助”还可以作名词，在句中充当宾语成分，可以被定语修饰，“帮忙”不可以。例如：

(4) 尽管如此，免疫组织化学对于鉴别诊断仍有一定的帮助。(科技文献)

(5) 譬如说，当他负责一家杂志时，他曾要求我给予帮助。(斯蒂芬·茨威格/昨日的世界)

2.1.2 动态助词的用法不同

“帮助”后面可以加“着、了、过”，“帮忙”是一个离合词，后面不可以加“着、了、过”但是可以拆开，在中间加。例如：

(6) 到了礼堂，有力的仆役们，就帮助着将尸体缓缓移入棺去。(张恨水/金粉世家)

(7) 我想这是我能够给他的最大的帮助了。(毛姆/月亮和六便士)

(8) 这位张先生从前曾因触犯了经济法而请佐山帮过忙。(川端康成/生为女人)

(9) 老李呀，你知道么，你这一下子可是给我帮了一个大忙！(张平/抉择)

(10) 珊珊娘走过来，坐在她旁边，默默地帮着忙。(李国文/冬天里的春天)

2.1.3 重叠形式不同

“帮助”的重叠形式为“帮助帮助”，“帮忙”的重叠形式为“帮帮忙”，表示委婉地表达愿望、请求，带有商量语气。例如：

(11) 来，帮助帮助这位唐大嫂。(老舍/全家福)

(12) 曼桢笑道：“你不早点告诉我们，也许我们可以帮帮忙。”(张爱玲/半生缘)

2.2 语义分析

语义范围略有不同。现代汉语词典(第六版)中对“帮助”的注释是：替人出力、出主意或给以物质上、精神上的支援：互相~；“帮忙”的注释是：(~儿)帮助别人做事，泛指在别人有困难的时候给予帮助。^{[1]39}可以看出，两者的语义很近，但是仍然有不同。“帮助”的定义更笼统、广泛一些，不仅指物质，也可以指精神方面的帮助；“帮忙”一般就是指具体的事情。例如：

(13) 婚姻要求夫妇彼此互相相爱，互相帮助，互相安慰。(伊恩·麦克尤恩/赎罪)

(14) 琴和芸在安放象牙筷和银制的酒杯碟子，绮霞和枚在搬椅凳，觉民连忙过去给他们帮忙。(巴金/秋)

从上述语料中，例(13)中提到的“互相帮助”不仅仅是指夫妇之间在具体事情上的互相帮助，同样也包括在思想在心情上的互相帮助。例(14)中觉民帮绮霞和枚在搬椅凳是一种具体行为，所以这里句末用了“帮忙”但是却不可以用“帮助”。

2.3 语用分析

“语用分析侧重语言符号与它的使用者、使用环境之间关系的分析。”^[2]“帮助”和“帮忙”两者在语用方面最大的不同是二者之间语体的不同。“帮助”一词既可以用在书面语中，也可以用在口语中，而“帮忙”一词常常多用于口语当中。例如：

(15) 他们认为，类似疗法还有可能帮助治疗其它自免疫疾病，如狼疮、多发性硬化症等。(科技文献)

(16) “我遇到一件棘手的事，需要你帮助。”(西德尼谢尔顿/祸起萧墙)

(17) 这事真得拜托您给帮忙！(渡边淳一/无影灯)

例(15)是“帮助”在书面语中用法的体现，例(16)中的“帮助”很明显是用在口语体中的体现，此处的“帮助”也可以换成“帮忙”，这里“需要你帮助”中的“帮助”我们可以有两种解释方式，首先第一种解释可以理解为“需要你的帮助”，“帮助”在这里是名词词性，省略了助词“的”；第二种解释我们可以理解是“需要你帮助(我)”省略了人称代词“我”，“帮助”在这里是动词。例(17)中的“帮忙”却不可以换成“帮助”，上文中我们已经提到过“帮忙”

是一个离合词，可以单独作谓语，“忙”实际上就是属于动词“帮”的一个支配成分，可以看作是动词“帮”的宾语。“帮助”一般后面还要接其他成分作宾语才可以在句中作谓语。

3 “帮助”和“帮忙”的偏误分析

表1 偏误总体情况统计

词条	案例总数	偏误案例	所占比例
帮助	74	42	≈57%
帮忙		32	≈43%

表2 偏误具体类型情况统计

词条类型	互为混用	与其他词语混用	写错字或别字	其他
帮助	32	23	9	10
帮忙				

3.1 两词互为混用

该偏误类型最多，共计32例，具体探索分析偏误的类型，又将其划分为混淆词性、动词后宾语性质不分、语体使用偏误这三个小类。经分析统计后，发现因混淆词性产生偏误的有10例、因动词后宾语性质不分产生偏误的有19例、因语体使用不当产生的偏误有3例。

3.1.1 混淆词性

(18) 在人生的旅途中我们会需要其他人[L]的关心、[BC,]帮助{CC帮[F帮]忙}，同样的别人也需要我们的关爱和帮助{CC帮[F帮]忙}。

(19) 他来二外之前，我总是想老师帮助我，可[C]现在他需要我的帮助{CC帮忙}。

(20) 但是我可以说的是安乐死是一种杀人{CJ-zxy的手段}[BQ,]也是一种帮助{CC帮忙}{CJ-zxy的手段}。

上文中，我们已经提到过“帮助”既是一个动词，同时也是一个名词，作名词时，名词可以作定语修饰名词，(20)中“帮忙的手段”不太符合现代汉语的习惯用法，所以应改为“帮助的手段”。例(18)和例(19)中“帮忙”是一个动词，这里需要的是一个名词成分作定语中心语，故应改为“帮助”。

3.1.2 动词后宾语性质不分

(21) 没有帮忙{CC帮助}的人呀。

(22) 该全世界人民与国家{CD们}，一起帮忙{CC帮助}，一起投[Ptòu]资，最终{CC到晚}还不是为了我们好吗？[BC.]

(23) 诸[F诸]葛亮是帮助{CC帮忙}刘备打天下的军师。

(24) 以前我和家人一起住的时候，我一次也不帮忙做{CC3帮助}家务。

“帮忙”是一个离合词，可以单独在句中作谓语，后面不需要加任何成分作宾语，“帮助”只是一个一般动词，后面需要其他成分作宾语才可以作句子成分，例(21)中我们可以改成“没有帮助我的人呀”或直接将“帮助”改为“帮忙”。“帮助”在句中可以组成“帮助+人称代词/某单位团体+动词”这一结构在句中作谓语，“帮忙”后面不需要加人称代词或某单位团体，直接组成“帮忙+动词”这一结构在句中作谓语，如例(23)中“帮助刘备打天下”、例(24)中“帮忙做家务”。

3.1.3 语体使用偏误

(25) 这能帮助{CC帮忙}解决现今社会受高深教育的男女迟恋爱，迟结婚与迟生育或不生育的难题。

(26) 这[C]能帮助{CC帮忙}解决{CJX}人们{CC人口}挨饿的问题。[BC.]

“帮助”既可以用于书面语，也可以用于口语，“帮忙”只能用于口语，例(25)、例(26)都是书面语语体，故将“帮忙”都换作“帮助”比较合适恰当。“帮助”既可以用于书面语，也可以用于口语，“帮忙”只能用于口语，例(25)、例(26)都是书面语语体，故将“帮忙”都换作“帮助”比较合适恰当。

3.2 与其他词语混用

留学生在用这两个词时，除了将“帮助”和“帮忙”两个词互相混用以外，还会与其他词语发生错用。经过分析整理后，共发现此类偏误案例有23个。其中，“帮忙”“帮助”与“帮”混用有10个，“帮助”与“协助、辅助、助成、助于”混用有8个，“帮忙”与“帮手”混用有2个，“帮助”与“帮手”“帮到”“帮帮”混用产生偏误有3个案例。很明显，此偏误类型中往往都是和包括具有一定意义相关性的并且含相同语素的词语产生混用。

(27) 放了学还要帮{CC帮忙}老人家照顾店位。

(28) 我也快要毕业了，我要快找一份[B分]好的工作[BQ,]{CJ-zy以后可以}帮助{CC2帮}爸爸。

(29) 反之，身为长辈的应细心的从旁帮助{CC辅助}，解释男女生理有别、生理构造差别以及{CC2至}思维{CC思路}有差别{CC差距}等。

(30) 我们应该节省多余的物质来帮助{CC帮帮}他们。

(31) 病人要求的话, 照病人的要求来帮助病人自杀是对病人最好的帮助 {CC 帮法}。

“帮助”和“帮”用法相似, 可以组成“帮/帮助+人称代词/某单位团体+动词”这一结构, 不同的是使用的语体环境不同, “帮助”既可以用于书面语, 也可以用于口语, “帮”只能用于口语当中。此外, “帮”还可以组成短语“帮得(不)上”“帮得(不)了”前者表示动作的趋向, 就是指能(不能)达到动作“帮”的目的, 后者表示动作的结果, 就是指能(不能)帮。从构词法的角度来讲, “帮”是单纯词, “帮助”“帮忙”属于合成词。“帮忙”上文中我们已经提到过后面不能接名词性宾语, 在句中可以单独作谓语, 但是可以接动词性宾语。故例(27)中可以将“帮忙”改成“帮助”或“帮”。例(28)是受到音节韵律调节限制的关系, “帮助爸爸”2+2音节比1+2音节“帮爸爸”放在句末读来要更顺口自如, 符合现代汉语的语法习惯。

现代汉语词典(第六版)中对以下词语的解释是: 辅助: 从旁帮助; 非主要的、辅助性的^[1]。协助: 帮助、辅助: 从旁~^[1]。总体上看, 这两者都包含“帮助”之意。“辅助”和“协助”都更侧重于从旁, 做一些辅导、引导; 协助, 还包含一种协商的意思。“助于”一般我们都说“有助于”, “助成”是指帮助别人取得成功。“帮手”是一个名词, 是指能够帮助工作、帮得上手的人。“帮帮”要比“帮助”更口语化, 一般常用于诸如“你帮帮我呗”“你要不要帮帮我”“你可不可以帮帮我”这种句式。但是“帮助”还可以用在书面语中, 故例(30)我们应该用“帮助”而不是“帮帮”。另外, 现代汉语词典(第六版)中不存在“帮法”这个词语, 但是在日常口语当中, 我们可以说“怎么个帮法?”这是一个比较生活化并且常带有方言色彩的词语。

3.3 写错字或别字

经过整理分析后, 我们发现此类偏误共有9个。其中将帮助的“助”写成别字“阻”或“组”有5个, “帮助”“帮忙”两字顺序搞错, 写成“助帮”“忙帮”有2个, 汉字“帮”写成繁体字“幫”有2个。

(32) 这时候我的兴趣更高了, 在老师、中国朋友的帮助 [B 阻] 下我的汉语水平提高了。

(33) 几 [B 机] 个人在一起, 他们还是愿意彼 [B 比] 此帮助 {CC 助帮}。

(34) 从 {CC 这} 那天 {CQ 起}, 他们也愿意帮忙 {CC

忙帮}。

(35) 眼睁睁 [F 睜] 睁 [F 睜] 的看着自己所爱的人受着痛苦而不能帮助 {CC 帮 [F 幫] 到} 他的时 [F 時] 候, 是多么 [F 麼] 的心痛 {CD 的}。

3.4 其他

产生这一部分偏误类型的原因不是因为将“帮助”“帮忙”这两者混淆或者将这两者和其他词语混淆而产生的偏误, 主要是由于学习者没有将这两者本身的用法掌握得扎实而造成的。这部分偏误案例有10个, 其中由于没有掌握好“帮忙”这一离合词用法产生的偏误有5个, “帮助”一词由于后面缺少宾语而产生的偏误有5个。

(36) 我们艰难的时候, 她老是帮忙 {CLH} 我们。

(37) 但有些老同学们热 [F 熱] 情地帮忙 {CLH} 我 [BQ.] 后来我的留学生活好多了。

离合词“帮忙”在句中后面是不可以带名词性宾语的, 但是可以插入, 故例(37)应改为“帮我们的忙”, 例(38)应改为“帮我的忙”。

4 产生偏误的原因

4.1 汉语本身的复杂性

现代汉语中有着丰富的词汇量, 其中包括大量的近义词、同义词, 并且还存在着许多音近形近字, 这些易混词之间有着细微的差别, 有的感情色彩不同, 有的语体适用环境不同, 有的词义轻重不同, 有的语义范围不同等。但现代汉语中这一部分近义词往往在留学生母语中却没有对应的逐一翻译, 如“见面”和“见”在英语中都翻译成“meet”, 这些都容易使得汉语学习者产生迷惑混淆。

4.2 目的语知识的过度泛化

刘珣(2015)指出在第二语言学习过程中, 学习者将自己学习到的不充分的、有限的目的语知识, 用类推的方式不适当地套用在目的语新的语言现象上所产生的偏误就叫做目的语知识的过度泛化^[1]。对外汉语教材中对“帮助”和“帮忙”的英文注释都是“to help、to aid”, 加之这两者之间存在着一个共同语素“帮”, 对于学习者来说很容易就会将两个词语的知识互相套用而造成偏误, 这其实也是学习者知识掌握不扎实不全面的体现。对语法规则记忆不牢固, 用法掌握不准确, 从而产生混淆。

4.3 学习环境的影响

第二语言学习者学习汉语时,很明显会受到周围环境比如对外汉语教材或教师的影响。由于对外汉语教材中出现的恰当释义或解释的不够准确,教材练习设计安排的不够具有针对性、合理性;对外汉语教师备课不充足、课堂上对词汇释义不够准确完整,没有给学生辨析好近义词语用法之间的区别,而且在中国学习汉语的留学生往往比较依赖教师或现行教材,自主性学习探索与独立解决问题的意识相对较差,这些都不利于学习者掌握正确地道的汉语以及养成良好的学习习惯。

5 教学策略

5.1 注重教学方式与方法

学习一种语言的目的是为了运用,语言是一种交际工具。“在授课过程中,侧重点不仅是汉语知识的讲解,还应注重与实践的结合,能帮助学生将学到的知识运用到日常交际中去。”^[4]因此,教师可以在恰当的时候创设合适的情景,使汉语学习者能够获得真切实际的直观认识,加深其印象,将知识和情景联系起来,还可以充分利用好语素进行教学,更有利于学生形成正确的知识体系,从而达到预期的教学效果,如从构词法的角度给学生讲解“帮助”和“帮忙”,“帮忙”动宾结构,所以后面不需要再加名词性宾语。此外,还可以鼓励学生多阅读和自己目的语水平相当的书籍,从而可以培养学习者的目的语感,有利于学习者汉语水平的提高。教师要注意强调汉语中一些形近字的区分,加深学生印象,防止写错字或别字。

5.2 启发学生独立思考,解决问题

考虑到教师不可能随时随地的给学生解答问题以及从学生的长远发展来看,教师可以以班级为单位,划分学习互助小组。启发学生借助于词典、字典等纸质以及多媒体网络各种资源自主性探究学习,学会独立思考,培养解决问题的能力,树立自主性学习的意识,引导学生制定学习计划,提前预习。有不太明白的地方课后可以互相讨论,有时同学之间的讲解往往要比教师讲解能够达到更好的教学效果。并且这也有利于增进彼此之间的感情,建立深厚友谊。从长远来看,这种独立探索、自主性学习的能力一旦养成,学生也将受益终生。

6 结语

论文对“帮助”“帮忙”从句法、语义、语用三个方面进行本体研究与偏误分析,并尝试总结归纳出偏误类型、探索偏误产生的原因以及提出相对应的教学策略,启发教师要注意方式方法,引导学生学会自己独立思考,解决问题,养成自主性学习的能力,有利于减少类似偏误的产生,帮助汉语学习者更好的习得第二语言。

参考文献

- [1] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室.现代汉语词典[Z].6版.北京:商务印书,2016.
- [2] 黄伯荣,廖序东.现代汉语[M].北京:高等教育出版社,2007.
- [3] 刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2015.
- [4] 陈瑶.情景教学在对外汉语教学中的运用[J].花炮科技与市场,2020(01):145.

The Enlightenment of English Entrance Examination Results for Freshmen on English Reading Teaching in Fundamental Stage of College

Yiyu Zhao Jingfang Ran

Chengdu Institute of Sichuan International Studies University, Chengdu, Sichuan, 610000, China

Abstract

English reading is the most important part of English teaching activities, which is the main way to improve students' listening, speaking, reading, writing and translation. Based on the total scores of freshmen, this paper analyzes the current situation of English proficiency of college students majoring in English at the time of admission. Meanwhile, in view of the scores of the reading part, the paper also examines the differences in the reading ability of undergraduate students and junior college students when they enter the university and discusses how to effectively carry out English reading teaching in the fundamental stage of college. It hopes to really improve students' reading comprehension ability and critical thinking skills through effective reading teaching.

Keywords

English reading; undergraduate students and junior college students; reading teaching

新生入学测试成绩对本专科基础阶段英语阅读教学的启示

赵翊羽 冉井芳

四川外国语大学成都学院, 中国·四川成都 611844

摘要

英语阅读是英语教学活动中最为重要的组成部分,是提升学生听、说、读、写、译的主要途径。论文通过大一入学总成绩,分析了英语专业本专科学生入学时的英语能力现状;通过阅读部分的成绩,分析了本专科学生入学时存在的阅读能力差异,探讨了如何有效的在本专科基础阶段开展英语阅读教学,真正通过有效的阅读教学,提升学生阅读理解能力及批判性思维能力。

关键词

英语阅读;本专科学生;阅读教学

1 引言

英语阅读,一直以来都是英语教学活动中最为重要的组成部分。对于英语专业的学生来讲,英语阅读能力能充分体现其英语语言应用的能力。因此,如何有效地提升学生的阅读能力一直是英语专业教师关注的话题。

2 研究样本及方法

论文样本采集使用目的性选样方法,随机抽取了四川外国语大学成都学院英语教育学院 320 名 2019 级新生,应用英语学院 320 名 2019 级新生。新生入学后的第一周进行统一的入学测试。入学测试题型为词汇题、句法题、改错题、完形填空题和阅读理解题。主要考查学生达到的词汇水平,是否具备扎实的语法基础以及英语的灵活运用能力。

测试成绩采用 Microsoft Excel 进行数据汇总及对比分析。

3 分析与讨论

通过数据可知,2019 级本科学学生总成绩平均分为 53.6,及格率为 27.7%;2019 级专科学学生总成绩平均分为 50.3,及格率为 16.3%。其分项及格率如表 1 所示。

表 1 2019 级新生入学测试分项及格率(本专科)

学生 \ 及格率 (%)	词汇	语法	改错	完型	阅读理解
本科	10.4	18.3	29.9	75	60.4
专科	11.6	23.1	26.8	66.4	45.9

表 1 表明,专科生在词汇和语法基础上略高于本科生,这表明在抽样的学生中专科生对中学的基础知识掌握得要牢

固些;但在改错、完型以及阅读理解方面都低于本科生,尤其是阅读理解部分,本科生的及格率高于专科生近15个百分点。这说明本科生的整体理解能力比专科生强,虽然本科生的基础掌握不够牢固,但活学活用知识的能力要强一些。

4 启示与策略

入学测试数据表明:本专科学生存在一定的差距,虽然本科生在词汇、句法方面略差于专科生,但是本科生的整体理解能力比专科生强,尤其是在阅读理解上。因此,在英语阅读教学中,针对本专科阅读能力差异,基于教材,教师在教学中可以适当的做一些内容上的增减,在整体上做到因材施教。

目前,我校英语专业基础阶段采用的是王守仁主编的上海外语教育出版社出版的《泛读教程1-4》。该教材紧扣大学英语大纲的要求,充分体现了以学生为中心的教学思想,能够满足学习者的学习需求和教学者的教学要求。同时,所选取的内容和语言素材富有趣味性和时代信息,充分体现了“泛与读”两个特征。本系列教材每单元都包含了词汇、词义、完型以及篇章阅读^[1]。

由于本专科学生在词汇辨析、词汇变形和实际运用能力方面都比较薄弱,因此本专科生都需要加强词汇记忆,提高词汇辨析能力。教材里各单元词汇部分里的重点单词比如高频词要求学生全部掌握,其余词汇要做到完全认知。同时,教师可以根据词根词缀进行相关词汇拓展,鼓励学生找出包含该词根词缀的单词,以增加自己的词汇^[2]。

阅读教学中,本专科学生都应通过大量的课堂阅读(包括第一部分和第三部分的课文以及第二部分的短文)掌握最基本的阅读方法,如细读、略读、寻读,学会快速准确地获取并处理信息,还需要帮助学生提升自己的阅读技能,

包括如何根据上下文猜词、如何分析长难句、如何区分主题和中心思想以及如何理解上下文结构关系等,培养学生的归纳能力^[4]。

由于本科生整体的阅读理解能力比专科生强,因此教师在讲解每单元的主课文时,除了要求学生掌握理解课后相关练习外,还应加大难度,设计一些推理题和假设题让学生思考,培养学生的假设判断、逻辑推理能力。同时,可以借助第三部分里的长课文引出相关话题,让学生讨论,发表自己的观点,充分体现学生的逻辑思维和语言组织能力。此外,教材中的第二部分快速阅读部分的文章针对本科生来讲偏简单,因此教师在教学中,可以灵活处理,此部分作业可以适当的删减,让学生课后完成,课堂上教师可以提供其他的跟单元主题相关的文章让学生进行阅读,并进行相关的阅读理解练习和讨论^[3]。

此外,本专科生都应该进行大量的课外阅读,增强英语语感,扩大词汇量,同时增加英语国家文化背景知识。但是阅读材料难易度应有所不同,如本科生阅读稍微难一点的英文名著,专科生可以阅读一些故事性偏强的英文小说,也可以阅读英文名著简写版。同时,教师要做好课外阅读检测工作,让课外阅读真正落到实处。

参考文献

- [1] 王守仁,赵文书,康文凯.泛读教程1(学生用书)[M].2版.上海:上海外语教育出版社,2014.
- [2] 王守仁,高虹.泛读教程2(学生用书)[M].2版.上海:上海外语教育出版社,2014.
- [3] 王守仁,姚媛.泛读教程3(学生用书)[M].2版.上海:上海外语教育出版社,2014.
- [4] 王守仁,方杰.泛读教程4(学生用书)[M].2版.上海:上海外语教育出版社,2014.

Research on the Processing Integrated Teaching of CNC Lathe Machining

Jun Li

Dongying Technician College, Dongying, Shandong, 257000, China

Abstract

The society is progressing and the times are developing. With the continuous improvement of China's comprehensive national strength, China pays more and more attention to the concept of innovation and entrepreneurship. Following the trend of the Times, the technology of CNC lathe is on the world stage. It is often used in mechanical engineering. However, everything needs to keep improving in the process of development, and the precision of CNC lathe technology must be greatly improved. At the same time to improve its accuracy, more serious analysis of the problem and explore solutions to improve the integration of CNC lathe machining teaching.

Keywords

CNC lathe; processing integration; teaching research

对数控车加工一体化教学的探究

李钧

东营市技师学院, 中国·山东 东营 257000

摘要

社会在进步,时代在发展。随着中国综合国力的不断提升,中国越来越注重创新创业理念。紧随时代发展的潮流,数控车技术走向世界舞台。它经常被运用在机械工程中。然而,任何事物在发展的过程中都需要做到精益求精,数控车技术的精度当然也要去大力提高。在提高其精度的同时,更要认真地分析问题及探讨解决方案,提高数控车加工一体化教学。

关键词

数控车;加工一体化;教学探究

1 引言

随着中国经济实力、政治文化等各方面的飞速发展,数控车技术也走在了创新创业发展的前列。数控车技术的飞速发展,大大拓宽了中国机械行业的发展空间,为中国带来了巨大的经济效益,使中国的综合国力得到大大的增强。但是,在它风光发展的背后,更离不开人们对数控车加工一体化技术的深度思考与探研。因此,我们更要将数控车技术做到极致,让它们可以获得更好的发展。当它们面对困难时,可以从容不迫,带着自信去解决问题,所以提高数控车加工一体化教学非常重要。

2 数控车技术的运行理论及特征

2.1 数控车技术的运行原理

数控车拥有高科技的运行模式,它的生产效率非常高,

并且技术非常的现代化。数控车技术充分的运营到机械行业,为机械行业带来了繁荣的发展。它与现代高科技产品相融合,制定合理可行的发展策略,并投入一定的精力去践行,去体悟实践出真知的思想理论。数控车这一设备分为许多层结构和许多的发展层次,而自身的高配置结构为机械工程的发展奠定了坚实的基础。数控车技术设备的设计理念就是结合高科技产品,充分利用计算机的发展以及自动化技术,让其更好地运行,创造更高的社会经济价值。数控车技术的创新发展,与传统的普通车床技术相比,高科技的数控车技术需要人作为媒介去操作,拉近自身设备与机械行业之间的距离,再使用专门的工具对机械进行多次的改善修补。这是一个巨大的高科技工程。因此,数控车技术要与传统的普通车床相结合,取其长处,好好地加以运用。要努力科研探讨数控车设备的原理,提高自身的精度,加上一体化教学改革,使其可以充

分地发挥到最大。

2.2 数控车加工技术的特征

数控车技术特征有许多。它首先要区别的就是传统的普通数控车加工技术。其中,数控车加工技术所拥有的技术相比传统普通数控车加工要高的很多。

(1) 数控车加工技术比传统的技术要更高级,技术水平更高,而且质量比传统普通的要好很多,因此它的工作效率非常高,设备质量很强。

(2) 可以与其他产品相结合,取其长处进行学习,更好地对多方面联合制动。这一机制可以很好地完成机械行业比较复杂的操作过程,大大提高了工作的效率,质量更好。

(3) 当机械行业运用数控车加工技术时,如果有任何不适合的地方,不用重新换新的设备,只需改变数据的某些数据,将设备系统加以调整,就可以更好地提高数控车加工的运营效率,促进经济繁荣发展。

(4) 数控车加工技术的加工速率比传统的普通数控车加工技术要高很多,可以达到传统的四五倍。由此可见,它的效率非常高,技术非常完善。

(5) 时代发展速度如此之快,高科技产品随处可见,几乎遍布了每个角落,所以合理地运用高科技的自动化技术,可以提高其工作效率。此外,这种技术的发展可以节约大量的人力物力,使资源得到更好的利用,是非常环保节约的产品。

(6) 由于高科技产品的遍布普及,想要更快、更好地了解这个产品,并逐步开发其潜能,这就需要我们拥有一定的知识基础,提高自身综合素质,拥有更专业的技术能力,这是发展数控车加工技术所必备的技能。为了更好地服务这一领域,需要促进数控车加工系统的发展。

3 影响数控车加工一体化技术的地方

随着社会的发展,数控车技术被更广泛的应用。但是任何事情的发展都是有两面性的,那就是它既会有发展好的方面,也会有影响其发展的因素,使其产生不好的东西。因此,我们要清楚地知道数控车技术给我们带来的发展,并且努力发展自身技术,精益求精,从而更好地发展数控车加工一体化技术,使机械行业获得更好的发展。

(1) 任何人,都会有犯错误的时候。当然任何事物也都会出现一些差错,技术的误差以及精度的不够都会使数控车床出现故障。所以,我们要精确数控车床设备的精度,做

到更上一层楼。

(2) 数控车床的原理,运用到机械领域,需要做的基础就是几何图形。然而,几何图的制作非常容易出现误差,所以它严重影响了数控车加工一体化系统的快速发展^[1]。

(3) 任何人都会变老,任何设备也都会老化。老化现象使设备工作出现异常,设备工具之间产生大量的摩擦,造成设备严重的损伤。

(4) 每一个问题发生都会产生连锁反应,使设备问题恶性循环。设备老化,刀部工具的严重磨损使刀部工具的参数发生很大的变化。这样一来,数控车床设备出现的问题变得越来越复杂严重。

(5) 机械领域运用数控车加工一体化技术时运行错误,属于基本的问题,如果好好设计可以很好地解决这一问题。

4 数控车加工一体化教学的实施

4.1 实施方法

对于现代化的教学而言,教师不再是领导的地位,学生才是教学的主体,教师应该根据学生的变化,将教学内容有效地落实。论文认为,在数控车加工的教学,一体化方式的落实,可从以下几个方面开展。

第一,每一项任务的制定都应该符合教学大纲的标准,但必须跳脱教材的限制。现下的很多数控车加工学生,单纯地在教材上努力,自身的理论体系根本无法衔接实践设备,在技术能力上也出现了很多的不足。因此,在一体化教学的过程中,阶段性为学生制定学习任务,拓展他们的思维和能力,要寻求多种合理的方法来解决。

第二,在日常的训练过程中,学生所表现出的差异性较大,有些学生学习较快,有些学生学习较慢。但是,几乎每一名学生都有自己擅长的地方,这就要求教师帮助学生如何“扬长避短”地学习,同时需要积极地引导学生在自身无法完成任务时,可通过合作的模式来开展,不仅可以弥补自身的不足,还可以在工作任务的处理上表现得更加出色。

4.2 数控车加工一体化教学的对策

(1) 教师认真讲解专业人员钻研的技术,制定合理的发展规划,优化技术的设计,完善数控车设备的发展战略教学,提高其学习效率。

(2) 教师在教学时,要给学生强调数据要严格计算。朝着高质量,高标准的目标出发,充分发挥其优势。大量计

算数据,认真归类各项数据,有条理、正确地了解几何参数。

(3)教师要强调,学生将来在工作时要及时更新数控车设备,设备老化、设备工具的磨损这些问题。人们可以解决这种问题,提高设备的利用效果,避免影响数控车加工设备的正常运行。只有将它的后果向学生表明,学生才会对这种问题予以高度重视^[2]。

5 数控车加工一体化技术

5.1 系统平台一体化

第一,在对数控车加工进行研究时,我们会发现调度系统是能依据自己的需求来挑选不一样的计算机硬件和操作系统的。但是硬件系统和操作系统不是一样的,还是有一些差别的,所以教师就需要去了解不同系统之中的特点,以此来更好地去进行不同系统的选择,为学生进行详细讲解,更好地适应研究,实现数控车加工的一体化。

第二,数控车加工系统中还运用到了中间件,它在系统中也是起着很重要的作用的。中间件可以很清楚地对各方面的计算机操作进行整理和加工,让不同的硬件和操作系统之间可以相互联系、相互使用,共同操作,教师要着重给学生讲解这个问题。此外,在对中间件进行研究的过程中,还可以让数控车加工一体化技术的发展更加地全面、虚拟以及有更大的发展空间,让数控车加工一体化技术可以多样化。因此,数控车加工的一体化技术是可以实现系统平台的一体化,让各环节之间的合作更加密切,更好地进行一体化技术方面的研究。

5.2 数据一体化

数控车加工一体化技术中还要实现数据的一体化。教师

在给学生讲解对资料的整理、数据的分析中以及系统的应用中可以有效地实现数据一体化。在讲解制作数控车加工的图纸中,是需要对相关设施的数据进行仔细的记录和区分的,要保证数据的准确性,以此可以让相关的工作人员根据这些数据来对设施进行了解以及方便工作人员对设施进行定期的检查。对相关设备进行定期的检查和维修是非常重要的,对整个数控车加工也是有帮助的,所以减少问题的出现、顺利地完一体化教学的研究对教学而言是非常重要的^[3]。

6 结语

社会发展速度如此之快,每项产品都面临着残酷的淘汰问题。因此,要想得到更好的发展,必须提高自身的质量,数控车加工技术也不例外。相关人员需要努力学习专业知识,提高自身的专业素养,更好地服务数控车加工行业,认真分析它的影响因素,避免低级错误的发生以及最大限度降低设备自身问题,高标准地去处理问题,让数控车加工一体化技术发展得更好。

参考文献

- [1] 郭东强. 一体化技术在数控车加工一体化的应用研究 [J]. 山东大学学报, 2017(05):55-56.
- [2] 向志红. 一体化技术在数控车加工一体化系统的应用分析 [J]. 小电子制作, 2018(12):133.
- [3] 杨静. 数控车加工系统的一体化技术研究 [J]. 中国新技术研究, 2018(15):167-168.

The Practice and Exploration of Secondary Psychological Counseling Station Construction in Colleges and Universities under the Background of “Internet+”

Ya Zhu

Guangdong University of Science&Technology, Dongguan, Guangdong, 523083, China

Abstract

The construction of secondary psychological counseling stations in Chinese colleges and universities is currently facing many difficulties, such as inaccurate role orientation, unclear job responsibilities, lack of professionalism and stability of the team, and difficulty in securing hardware and facilities. The paper proposes a long-term mechanism and four psychological service models for the construction of secondary psychological counseling stations in universities and colleges from the perspective of “Internet+”, and builds an online education platform from the perspective of educating the full staff.

Keywords

Internet+; secondary psychological counseling stations in colleges and universities; full staff education

“互联网+”背景下高校二级心理辅导站建设的实践与探索

朱亚

广东科技学院, 中国·广东 东莞 523083

摘要

高校二级心理辅导站的建设目前面临许多困难,如角色定位不准、工作职责不清、队伍专业性与稳定性不足、硬件设施难以保障等。论文从“互联网+”角度提出高校二级心理辅导站建设的长效机制和四种心理服务模式,在全员育人视角下构建网络教育平台。

关键词

互联网+; 高校二级心理辅导站; 全员育人

1 中国和国外的研究现状、选题意义和价值

1.1 中国和国外的研究现状

中国和国际上许多高校都设有大学生心理健康服务机构,隶属于学生事务管理部门^[1],心理健康教育工作由只关注“疾病”“问题”群体转为面向全体学生开展心理健康教育工作,心理危机干预的重心也不断前置,重在预防^[2]。2018年中国教育部党组印发《高等学校学生心理健康教育指导纲要》正式指出有条件的高校要建立相对独立的心理健康教育与咨询机构和院(系)二级心理辅导站^[3]。由此可见,高校二级心理辅导站的建设已经势在必行。

当前,二级心理辅导站的理论研究与实践探索相对较少,未成体系,且理论多于实践,研究成果主要集中在现状、问

题与对策建议等方面。高校在建设二级心理辅导站的过程中涌现出了大量的困难,如二级心理辅导站工作人员仅限于工作人员、缺乏实效、制度不健全、角色与工作职责定位不清、硬件设施不完善、队伍专业性与稳定性不足、活动缺乏特色与品牌、缺乏监督机制和科学的绩效评估指标体系等^[4]。基于此,有研究者提出了相应的解决措施,但是尚未在实践中进行验证。

上述研究成果并未考虑在“互联网+”背景下如何创新性地开展二级心理辅导站的建设,本研究在总结已有研究成果基础上,提出二级心理辅导站长效运行机制、在“全员育人”视角下,利用“互联网+”和大数据,创新性地提出二级心理辅导站四个心理服务模式,实地构建相应的网络工作平台,

创造性地开展二级心理辅导站建设工作。

2 高校二级心理辅导站的长效工作机制

2.1 角色的准确定位

处于校-院-班三级心理网络体系的中间环节,起着承上启下的关键性作用。接受心理中心的工作指导隶属于各二级学院,不具行政级别属于非心理中心下属机构。

2.2 建立健全组织保障体系,明确站内组织架构

(1) 站长: 教学院长。

(2) 副站长: 学工副院长。

(3) 成员: 心理专员、兼职心理教师、辅导员、专任教师、行政人员。

2.3 厘清二级心理辅导站工作职责,有责可依

(1) 开展好学生心理健康教育。

(2) 开展好学生心理危机预防、识别、预警、初级干预、转介、家校沟通和辅导跟踪工作。

(3) 开展好队伍建设工作。

2.4 确定清晰、合理的工作思路

这就要求心理辅导站要做到一站一制度、一站一制度、一站一品牌、半月一交流。

2.5 提供充足的保障

学校在建立心理辅导站时,要提供良好的人、财、物,以保障心理辅导站资源充足。

2.6 构建模式

建立心理辅导站还需要构建具有广东科技学院特色的学生心理服务模式。

2.7 制定指标体系

制定科学合理的工作成效评估指标体系,建立合理有效的考评机制,以评促建。

3 构建在“互联网+”背景下二级心理辅导站建设的四个心理服务工作体系

当前暂无高校利用“互联网+”和大数据分析技术对二级心理辅导站工作进行系统地规划和建设,也没有构建起较为成熟的网络心理育人平台,本研究首次将“互联网+”技术有机融合到二级心理辅导站建设当中,依托学校现有的互联网平台资源,为学生提供更具有针对性的心理服务。

学生分为健康无困扰群体、一般心理问题群体、严重心

理危机群体,二级心理辅导站工作,有必要对不同类型的学生,按需提供发展性、预防性、协调行和“治疗”性等四种心理服务,如图1所示。

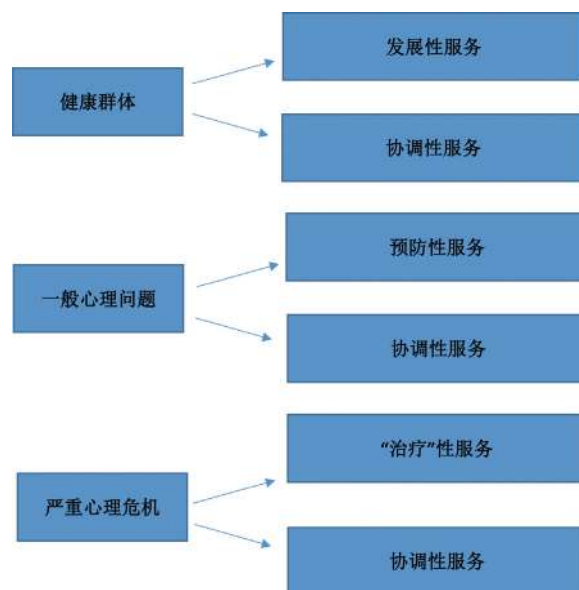


图1 心理辅导站建设的四个心理服务工作体系

3.1 构建“互联网+”背景下的发展性心理服务模式

发展性服务模式以健康无困扰学生群体为主,服务内容包包括教育教学、教育活动、发展性个体或团体辅导、心理讲座和知识宣传等。在传统工作模式基础上,发挥学校“互联网+”的技术优势,构建发展性心理服务的网络平台,很好地弥补了线下工作方式的不足,大大增强了学生参与和学习的积极性与创造性。

3.1.1 构建全员育人的学生心理健康教育网络平台

(1) 依托学校自主研发的“博思云”网络教育平台,以积极心理学为导向,调研学生的学习需求,研发线上心理健康教育课程,实时更新,弥补线下心理健康教育课时有限、教学内容和形式相对单一的不足,给予学生更多学习资源和自主选择权。

(2) 通过钉钉群、腾讯会议等平台,构建网络直播教育平台。

3.1.2 利用“互联网+”的优势,占领网络心理健康知识的宣传高地

依托网站、QQ、微信和微博等网络载体的宣传与交流功能,实时推送心理健康知识,引导学生增强心理保健意识、了解和掌握心理健康知识和心理调适技巧,树立积极乐观的生活态度,提高心理健康水平。

3.1.3 创新性地开展网络心理健康教育活动的品牌

传统的线下心理健康教育已经不能完全满足学生的心理需求,二级心理辅导站可以结合学生的专业特点、不同年级和性别学生的心理特点,分析既往心理健康教育优势与不足,创新性地开展各具特色的网络心理健康教育,逐渐形成品牌,常态化开展。如“三行情诗”的网络恋爱表白活动、“心心之星”的心理调适技能练习明星评选活动、“寻找最暖舍友”的网络评选活动等。

3.2 构建“互联网+”背景下的预防性心理服务模式

预防性服务模式是指对那些仅有心理困扰尚未处于疾病或严重心理危机状态的学生,实施早期干预的心理辅导模式,通过学生心理健康状况普查和心理建档、个体和团体心理辅导的方式进行。

传统的线下心理辅导已远远不能完全满足学生的求助需求,积极开拓“互联网+”的优势资源,引导学生学会自我求助和学生间相互关怀,打破时空壁垒,建立学生倾诉、咨询预约、个体和团体网络心理辅导的工作平台。

3.2.1 充分发挥“互联网+”和大数据分析技术的优势,建立动态心理预警档案

通过“智为心理测试”平台,每学期针对全体学生开展心理健康状况普查,建立心理档案,以二级心理辅导站为单位进行管理,为专兼职心理教师、辅导员、班级心理委员开设专属账号,每周定期上报学生心理异常情况,建立心理危机学生的跟踪辅导情况,“智为心理测试”平台综合学生所有心理测试结果、师生上报状况进行大数据分析,评估学生的危机程度并进行预警,实时更新学生心理健康状态。

3.2.2 构建“网络心灵咖啡屋”的学生自我求助网络服务平台

依托学校智为心理服务微信公众号的心理咨询预约和倾诉功能,打造“网络心灵咖啡屋”的学生自我求助网络服务平台的品牌形象,为学生建立安全可靠的“网络心理树洞”,让心理倾诉与咨询服务,成为学生日常生活服务中必不可少的重要内容。

3.2.3 拓宽团体心理辅导网上招募与实施渠道

通过微信群、QQ群等形式,招募线上和线下团体心理辅导成员,提高工作效率。

3.2.4 无缝连接免费的专业心理治疗网络资源,为一般心理问题学生提供便利的网络治疗服务

依托中国医学学术小组研发的计算机化的认知行为治疗网络平台(CCBT)和睿心团队研发等“睿心冥想”正念心理减压app,引导具有心理困扰的学生,学会运用网络专业资源,享受免费的心理咨询服务。

3.3 “治疗”性服务模式

“治疗”性服务模式的服务对象是心理疾病或高度心理危机学生。这部分学生需要经由二级心理辅导站进行家校联系、协助家长做好学生的转介工作、做好学生在校期间对的人身安全陪护、跟踪辅导等工作。

3.3.1 构建有效的家校沟通网络平台

通过建立班级家长微信群、QQ群、钉钉群等方式,构建高效的家校沟通网络平台。

3.3.2 打造“家长心育”网络学习课堂

通过学校“博思云”网络学习平台、直播平台,向家长普及和宣传学生心理特点、良好的亲子沟通技巧以及精神疾病学生和高度心理危机学生的家庭监护知识等。

3.3.3 建立合作关系

与当地精神卫生机构建立合作关系,畅通网上沟通渠道。

3.4 构建“互联网+”背景下的协调性心理服务模式

“协调性服务”是指构建学校-家庭-医院-社区四级联动工作机制,协调校内外资源,通过微信、QQ等网络途径,为全体学生的心理健康进行服务。

4 结语

在“互联网+”背景下开展高校二级心理辅导站建设是趋势,只有线上线下有机结合,才能更加精准地为学生提供良好的心理健康教育与咨询服务,促使二级心理辅导站工作持续向前发展。

参考文献

- [1] 徐艳平.大学生心理辅导站建立的可行性探讨[J].安徽卫生职业技术学院学报,2009(05):106-108.
- [2] 张曼.院系二级心理辅导站工作模式初探[J].兰州教育学院学报,2015(05):145-146.
- [3] 李荣荣,赵越.独立学院二级心理辅导站的实践现状研究——以广东广州部分独立学院为例[J].学园,2014(16):79-81.
- [4] 梁娟,刘月秀.高校二级心理辅导站建设与保障机制研究[J].哈尔滨职业技术学院学报,2017(04):63-65.

Discussion on How to Strengthen the Safety Education of Primary School Students

Xiaoling Guan

Jiangcheng No.1 Primary School, Jiangcheng District, Yangjiang City, Guangdong Province, Yangjiang, Guangdong, 529500, China

Abstract

Safety education is a long-term arduous and complicated work. In primary education and teaching, students' safety education is more important than Mount Tai. Primary school students are young, not yet fully sensible, very weak sense of safety, very weak ability of safety prevention and self-protection, plus active, regardless of the consequences, it is easy to occur safety accidents, so strengthen the safety education of primary school students.

Keywords

primary school students; safety education; safety

浅谈如何加强小学生的安全教育

关小玲

广东省阳江市江城区江城第一小学, 中国·广东 阳江 529500

摘要

安全教育是一项长期艰巨且复杂的工作。在小学教育教学中, 学生的安全教育重于泰山。小学生年纪小, 还尚未完全懂事, 对安全意识非常淡薄, 安全防范和自我保护能力非常弱, 加上好动, 做事不计后果, 很容易发生安全事故, 因此加强小学生的安全教育, 可预防事故的发生, 保证小学生的安全, 为小学生的健康成长保驾护航。

关键词

小学生; 安全教育; 安全

1 引言

安全教育是学校教育的重要内容, 尽管学校对安全教育常抓不懈, 但小学的安全情况仍不乐观。小学生对安全隐患认识不深, 安全意识淡薄, 自我保护意识能力不强。为了预防事故的发生以及保证学生的安全和健康成长, 一定要加强小学生的安全教育。安全教育重在细节, 贵在坚持, 因此在日常生活中, 要坚持不懈地对学生进行安全教育。

2 正确认识安全隐患和危险物品

在我们日常生活中, 安全隐患和危险物品无处不在, 因此我们要提高警惕, 远离危险, 避免伤害。倡导“坚持安全第一, 预防为主”的思想, 正确认识安全隐患并查找各种事故隐患苗头, 及时采取措施, 防患于未然。

充分利用 PPT 课件, 教学生学会看安全警示标语和标志, 学会区分有害物品、危险物品、易燃物品以及认识身边的用电、用火、交通以及饮食方面的安全隐患。通过不定期检查书包和学生互相检举, 排查是否有隐藏或携带着有毒、有害、易燃易爆或其他危险物品。利用班会课开展“安全隐患大排查”, 让学生从以下方面来讨论: (1) 交通方面的安全隐患; (2) 饮食方面安全隐患; (3) 用火方面安全隐患; (4) 用电方面的安全隐患。在讨论的过程中, 让学生畅所欲言, 通过自查自纠, 互查互督, 加深对安全隐患和危险品的认识, 能提前预防, 远离危险。

3 树立高度的安全意识

由于小学生好奇心大, 安全常识少, 安全意识淡薄, 而且身边不安全因素较多, 安全隐患像一个“隐形杀手”潜伏

在我们身边，稍不留神，就会酿成悲剧。因此要教育学生珍惜生命善待自己，树立起高度的安全意识，筑起思想、行为和生命的“安全长城”。

3.1 让安全意识扎根于学生头脑中

3.1.1 安全教育常挂嘴边

在日常里活中，每开展一项活动，都要先说明安全注意事项，每天利用上下午上课前5分钟总结或提醒学生应注意的安全问题，充分利用宣传栏，班级黑板报、校刊、队报等宣传安全知识。同时利用每周一的班会课和每周五的班队课上好“安全教育主题班会”，并有针对性地开展一些有必要的演练。例如，防震、防火演练等以及在火灾中如何逃生，溺水急救等演练，还可以通过看事故视频，结合身边的事故给学生分析发生的原因及导致的后果，让学生了解其的危害，时刻保持一颗警惕的心^[1]。

3.1.2 让安全教育融于各学科中

把安全教育与其他各项工作相互融合，相互促进。在教学中，我们通常把安全教育融于各学科教学中，让各科教师根据自己学科的特点，与安全教育知识有机融合，在自己学科课堂中对学生渗透安全教育，使学在不知不觉中认同安全理念并牢记在大脑里。

3.1.3 常检查

提高重视程度经常定期或不定期检查学生是否携带违禁物品，严禁刀具，易燃易爆及危险物品。对发现的事故隐患常抓不放，小题大做，让学生心理产生畏惧，就不会犯错，才会把安全问题放在心上。生命至上，安全为天，安全问题很重要，而安全教育更重要，因此时时不忘对学生进行安全教育，通过天天讲，事事讲，让学生耳濡目染，学生对安全教育才会“入耳”“入脑”“入心”。

3.2 加强家校联合，齐抓共管，提高共识

小学生尚未成年，都是由父母来监护的，所以学校不要忽视家庭教育的重要地位。想要全面地提高学生的安全意识，只靠学校教育是不够的，学校必须要与学生家长进行长期合作。只有家校双方联合起来，才能把安全教育水平提高到新的高度，才能让学生充分认识到安全的重要性。通过与学生家长签订学生安全教育责任书和让家长学校授课，提高家长对学生安全教育的重视程度，只有家校共同管教，才能提高小学生的安全意识^[2]。

4 提高学生的安全防范意识和自我保护能力

安全无小事，教育尤重要。由于我校学生家都在沿海地区，因此要根据地域、环境、季节等规律，定期对学生进行交通安全、防溺水、防火、防雷、防地震、防煤气、防传染病和食物中毒教育，并有针对性地开展各种安全措施教育和现场演练，让学生掌握避险逃和自救方法，提高学生的安全防范意识和自我保护能力。

4.1 做好交通安全教育

道路交通事故是各种事故领域的“头号杀手”，而导致交通事故的原因，大部分是学生安全意识淡薄，缺乏正确的安全防范知识，自我保护能力差，因此要引导学生积极学习交通法规，熟悉交通标志和交通信号灯，掌握交通安全常识，养成良好的习惯：走路做到行人靠右走，文明礼让，不乱窜公路；过十字路口，做到红灯停，绿灯行，“宁等三分种，不抢一秒”“以人为本，安全第一”的思想，严格遵守交通规则。深入开展安全知识进校园活动，通过交警说交通法律、法规及案例分析和观看交通事故案例视频等活动，增强学生的安全防范意识，提高学生的自我保护能力。

4.2 做好防溺水安全教育

夏天天气炎热，汛期又多，溺水是造成中小學生意外死亡的“第一杀手”，为了学生人身安全，对学生进行“防溺水安全”专项教育尤为重要。通过印发“防溺水安全教育”宣传手册，让学生做“防溺水安全”手抄报，组织“防溺水安全知识竞赛”及开展“防溺水安全教育”主题班会等。对学生进行防溺水安全教育，让学生了解防溺水的安全基本常识，以提高自己的防范意识。还可以利用家长群，通过微信让家长和孩子一起学习“防溺水安全课”，牢记“防溺水措施”及观看“防溺水安全教育视频”等，常打电话督促每个家长协助做好安全教育和安全监管工作，增加安全教育的力度，防范于未然。每逢大小节日，放假前都会反反复复对学生进行防溺水安全教育，以增强学生的安全意识和自我保护意识，让学生把防溺水安全铭记在心，自觉远离危险，杜绝溺水事故发生。

4.3 做好日常生活安全教育

日常生活中，安全隐患常隐藏在我们身边，为了避免意外事故的发生，我们必须把日常生活常见的各种安全知识及防范措施教给学生，使学生懂得使用和防护，有意识地防止

意外的发生,提高自我保护能力。

4.3.1 正确掌握用电、用煤气等常识

要懂得安全用电,不用手或异物去接触或试探电源插座,不用湿布去擦拭电器,不要随意拆卸安装电源、线路和插座,发现有人触电要设法及时切断电源等。

遇到煤气泄漏要屏住呼吸或用湿布捂住鼻子迅速打开窗子、关闭煤气阀,千万不要开灯。如果发现着火了,应立即拨打119报警,一旦身受火灾威胁时,要冷静采取办法逃生。

4.3.2 注意饮食卫生,防止食物中毒

教育学生不要购买“三无”产品,不吃变质食品,不随意购买劣质食品和饮料。

4.3.3 学会应对自然灾害的办法

要掌握避雷常识,打雷闪电不要站在大树或电杆下,远离有电源和水的地方。地震时,要迅速钻到床下、桌子下并用枕头或被子护住头部。如果是梯房,最安全的办法就是躲到两个承重之间最小的房间,如“厕所”,千万不要躲到阳台,不要跑到楼下。

4.3.4 学会对自己的健康负责

平时做到不吸烟、不喝酒、不吸毒,远离酒吧、游戏室

等场所,不要和陌生人接触,不爬窗,不玩利器等危险物品。

要增强学生的自我保护意识,必须加强安全教育,因此将方方面面的安全知识以不同形式教给学生,让学生掌握各类的安全知识和防范措施,再通过模拟训练,让学生体验险情,掌握避险、自救和逃生方法,教会学生如何保持清醒头脑,做出理智的选择,进行有效的自我救助,还要牢记应急电话,提高自我保护能力^[3]。

5 结语

总之,我们要时时刻刻记住对学生进行安全教育,使学生在认识、体验与践行中增强安全意识,掌握安全防范的方法和技能,并使之养成习惯,保障学生健康成长。

参考文献

- [1] 陈春华,罗兴梅.提高自保能力,创建安全校园[J].新课程·小学,2014(02):36-37.
- [2] 金龙哲.齐心协力共建安全校园[J].安全,2015(S1):3.
- [3] 赵凤海.学校安全教育实施的问题分析及应对策略研究[J].中国校外教育,2012(07):17.

Rethinking the Attribution of the Problems Affecting Students' Examination Results

Hongfu Wei

Dafeng Port Experimental School, Dafeng District, Yancheng City, Jiangsu Province, Yancheng, Jiangsu, 224100, China

Abstract

Student test scores will inevitably appear unsatisfactory, and almost every teacher will encounter it, the attribution analysis of this phenomenon often shows some deviations: most teachers attribute the cause to students. In this regard, the author disagrees, the paper analyzes the three-dimensional perspective of teachers, students, and parents to find the crux of the problem and propose practical solutions.

Keywords

student; test score; problem; attribution; rethink

对影响学生考试成绩问题归因的再思考

魏宏富

江苏省盐城市大丰区大丰港实验学校, 中国·江苏 盐城 224100

摘要

学生考试成绩难免会出现不尽人意的现象, 几乎每个教师都会碰到, 造成这种现象的归因分析往往会出现一些偏差: 大多数教师都把原因归结于学生。对此, 笔者不敢苟同, 论文从教师、学生、家长三维角度剖析, 从而找到问题的症结所在, 并提出切实可行的解决策略。

关键词

学生; 考试成绩; 问题; 归因; 再思考

1 引言

每学期的各种考试(期中、期末、月考、周练)等, 教师都会做分析, 分析成败的原因。其中, 对造成考试成绩不理想的原因分析时, 有个共性的问题值得教师关注, 应该引起教师足够的思考, 那就是考试成绩不理想, 绝大多数教师把问题都归结在学生和家长身上, 如教师们共同的读说法是该我讲的我都讲了, 该我做的我都做了; 有的题目我都讲了好多遍了, 学生就是不会; 平时学生作业不认真, 甚至抄作业; 家长不配合教师的教育等, 甚至有教师会说: “我已经尽力了, 学生考不出来, 我也没有办法”。笔者认为这样的分析本身就是问题。教师对任何问题的分析都要本着客观的态度, 不能片面地看待问题。

2 影响学生考试成绩的问题归因

考试成绩不理想(比较差、甚至很差), 固然有学生的

原因。例如, 上课不认真听讲, 作业不能做到独立完成, 家长不配合学校和教师的教育等, 这些问题都是客观存在的, 不容否认。但作为教师, 有没有好好想一想, 以上这些存在于学生身上的问题, 是否和教师有关呢?

例如, 学生上课不听讲的问题。作为教师有没有思考学生上课为什么不听讲? 是教师个人的课上不听讲, 还是所有课上都不听讲? 不听讲的根本原因是什么? 教师应该针对上课不听讲的学生建立专门的档案, 对学生上课不听讲的现象进行跟踪记录、分析, 记录学生的变化, 不能一言以蔽之“这个学生我没有办法”“那个学生我尽力了”等不痛不痒的语言概括。

笔者查阅了一些资料和一些专家、名师对学生生科不听讲的分析, 学生上课不听讲的成因大概有这样几个: 本身不积极向上; 身体状态不佳; 心理状态不好; 昨晚没睡好; 家里有麻烦事; 有人际关系困惑; 基础差, 听不懂; 不喜欢这

一位教师,教师不会调动学生;青春期困惑等。作为教师,课上学生不听讲,是以上成因中的哪一种呢?你有分析过吗?笔者估计大多数问题归因学生的教师都没有对这种情况进行分析,既然没有做过客观的分析,那么教师的问题归因就是盲人摸象,根本不能说明问题^[1]。

上课不听讲的学生,估计每个班都有,就拿笔者所教的七年级学生来说吧,也不是所有的课上学生都能专注地听讲,笔者的课上也有少数学生不听讲,如班上的民民、轩轩、生生、琳琳、燕秋等,笔者的办法就是不断地提醒他们,不给他们不听讲的机会,实在不行就让他们站起来听一会儿(3~5分钟),然后再坐下去,有时也会让他们坐到讲台边上听讲。笔者对他们做了具体的分析,这几个学生中,生生是基础太差,从小没能养成良好的听课习惯,笔者的措施就是慢慢来,急不得,时刻关注学生,观察学生的一举一动,不给学生懒散的机会。笔者相信这种情况会慢慢好起来。像笔者班里的轩轩,有点多动症,上课安静的时间不会超过10分钟,笔者经常让他站起来听课,每次站立的时间不超过5分钟;民民,基础还可以,就是缺乏学习的动力,加上父母比较忙,顾不上这个孩子,对自己的要求不高,没有追求,笔者就在上课的时候给他机会,让他树立人生理想,特别是今年的疫情期间的英雄故事,让他懂得平凡人也可以成为英雄;燕秋、琳琳两位学生,属于智力问题,没有学习优秀的的能力,笔者要求这两个学生上课不能做小动作,不可以打瞌睡。

通过这些有针对性的措施,学生慢慢地都能学有所获,起码笔者的课堂他们不会起负面影响。笔者认为,对自己的学生要做到心中有数,针对不同的学生,采取相应的措施,对症下药,才能做到药到病除,而不是隔靴搔痒^[2]。

3 学生不能独立完成作业的成因

3.1 学生方面的原因

3.1.1 学困生

这样的学生由于知识上的缺陷,所以完成作业感到有困难。有的教师对全班学生的要求是一样的,即使比较难的知识点也要求所有学生都必须完成。在这样的情况下,学习困难的学生越做越不会做,越做越没有自信心,越做就会对学习越来越失去兴趣,长此以往就会造成他们不想学习。作业的层次性很重要,针对不同学业水平的学生布置不同的作业,恐怕是解决这个问题的有效办法。

3.1.2 学生书写的速度太慢

有一些学生书写的速度太慢,针对这样的学生,教师可以灵活地收作业,不一定在同一时间交。

3.1.3 学生不爱学习

学生由于心理发育不成熟,社会适应能力差,缺乏荣誉感和上进心,因此有些小学生无法长时间的安定下来做作业。对于他们来说完不成作业并不会使其感到羞耻,教师的苦口婆心也不会起到任何作用,久而久之这些小学生就养成了不按时完成作业的坏习惯。根据学生的心智特点布置作业,也是解决问题的有效之举。像笔者所教班上的鑫鑫、浩浩、凤凤等,笔者在布置作业时就有选择性地让他们做,重点是在固基上下功夫。

3.2 教师方面的原因

3.2.1 教师没有及时与家长沟通

有的家长不经常去学校了解自己学生的情况,教师也不与家长沟通,这样就会使家长不清楚学生在学校的具体情况,特别是学生每天的家庭作业情况。这样就无法使家长很好地监督与检查学生的作业。有的学生说自己做完了(实际没有做完),家长也以为做完了。学生去学校因为没有做完作业而受到批评,家长也不会知道。学生长期在隐瞒家庭作业的情况而获得玩的时间。笔者利用班级微信平台及时和家长沟通,及时让家长知道各自的作业,不给学生漏空的机会。

3.2.2 教师没有及时督促学生

有的学生在教师叫其交作业时,会大呼一声忘记拿作业。有的教师会让他下次拿回来,并记得到时催促学生交作业,而有时教师会忘记让他交回来。几次之后,他就会侥幸地不写作业,认为教师也不知道。长此以往下去,他就会不想写作业。对于作业拖拉的学生,笔者的办法是作业可以拖拉,但绝不能不交作业。

3.3 家庭方面的原因

3.3.1 学生没有时间完成

学生没有时间完成作业的现象在学校应该是不存在的,但是有不少学生的家长给学生报了很多的补习班和兴趣班,学生由此耽误了学校作业。

3.3.2 家长不负责任

有的学生作业没有完成,跟家长有关,家长不关心学生的作业。例如,有的是家里停电了,负责任的家长会去买蜡烛,

督促学生完成作业,而有的家长会因为停电,任学生作业不完成,让其第二天补作业;有的是因为跟朋友聚会出去吃饭,带着学生一起去,回来晚了,学生作业还没有完成。让他写吧,自己得陪到很晚,也担心学生休息不好影响第二天的课,于是就让学生第二天早上补。到了早上,看学生睡得香,就不忍心叫他起来,于是给教师写便条,证明一下学生没有完成作业的原因。学生的作业不能交。让其补,教师得记着。不然,这作业也是要不回来的。你想,家长都睁一眼闭一眼了。学生又怎么会自觉呢?久而久之,学生就会以此为借口,多次不写作业。不交作业。

4 解决方案

4.1 教师方面

4.1.1 分层要求做作业

在一个班级里,仅就作业能力来讲,是存在差异的,甚至差异还很大。一份作业布置下去,有的学生轻轻松松就做完了,而有的同学花双倍时间还写不出答案来。在事实面前,教师得转这样一个弯:一样的学生,一样的教法,提出的要求也要一样,希望结果也要一刀切。结果教师只能永远陷在“补差”的泥沼里爬不出来,被学生不交作业搞得焦头烂额。如果从这种定势思维下倒转回来,把一份作业确定为基础题、巩固题、发展题。学习困难的学生做基础题;中等生做巩固题;学习好的学生将发展题加给他们。如此一来,虽然每个学生获得的任务不同,但他们都在从不同的起跑线上奋进,完成作业的可能性就很大了^[3]。这样学习困难的学生慢慢也会有了自信心,他们之后也不会只满足于做基础题,也会尝试着做巩固题、发展题。长此以往学习成绩会越来越越好。笔者所在的班级把学生分成较好、一般、有待提高三个层次,布置作业也根据学生的实际能力,布置有点难度、偏重基础知识、纯粹基础知识三类,让每个层次的学生都能完成,都能获得学习的成就感。

4.1.2 培养学生正确的记忆、书写方法

对于书写速度较慢的学生要有耐心,教给学生正确的记忆、书写方法,要给他们时间,让他们习惯这样的方法,慢慢他们就会提高。笔者所教班上的赵福平、杨啸宇、张海胜等就属于速度比较慢的那种,笔者利用课余时间,教给他们适合各自的记忆方法,提高记忆的正确率和恒久性,效果还是很不错的。

4.1.3 及时与家长沟通

及时联系家长,通过校讯通让家长知道作业。对于学生按时交作业也是必不可少的一项措施。通过校讯通,以便家长能督促学生认真完成作业。另外,通过校讯通,给家长发一些关于养成好的作业习惯的短信,也可以让家长明白按时完成作业的重要性。方便家长配合教师,共同督促学生完成作业,使其养成好的作业习惯^[4]。笔者所教班上的沈城浩、周彤欣等同学属于自觉性、自控力比较差的学生,尤其是星期天的家庭作业总是有拖拉的情况,笔者及时与他们的家长沟通,请求家长的配合,经过一段时间的努力,几个同学的家庭作业完成的质量逐步提高,期中期末考试成绩都有不同程度的提高。

4.2 家长方面

4.2.1 要给学生提供一个良好的学习环境

在学生学习阶段,家长不要给学生报过多的兴趣班,那样学生就有一定的时间去学习。学习关系到以后的人生,而兴趣只是个爱好。家长可以根据学生的兴趣,适当地给学生报兴趣班,给学生一个好的学习环境让他们自主学习。

4.2.2 要控制学生做作业的时间

学生回到家后,家长要及时了解学生当天要完成的作业内容和要求,家长可以根据学生的作业给学生制定一个作业时间。家长可以在学生前面放一只手表或一个闹钟,让学生自己把握好时间,相信经过一段时间的训练后,学生写作业的速度就能跟上去了。

4.2.3 要培养学生认真书写的习惯

家长应督促指导学生按要求认真书写,学生只有良好的习惯,才能提高作业的质量。如果学生写得不好,家长也应亮出态度,要求他重写,使学生意识到不只教师在关注他,自己的父母也在关注他。

4.2.4 要督促学生养成检查作业和收拾书本的习惯

很多学生没有养成做完作业收拾作业的习惯,家长应该培养学生从小养成检查作业和收拾书本的习惯,以后才能有做事认真检查的好习惯。做作业是对学过的知识的总结与固,所以做作业是学生掌知识的重要手段之一。教师如果不布置作业既不利于学生及时复习和巩固所学知识,也不利于学生养成良好的学习习惯。习惯决定命运,学生们养成良好的学习习惯,认真完成作业,不仅提高了他们的学习成绩,还将

培养他们的责任心、敬业精神、脚踏实地的美好品质。

5 结语

综合以上观点,笔者认为,考试检验的不仅仅是学生,从某种意义上,检验的是教师的教学,学生的成绩就是教师课堂教学效果的呈现。

有问题不可怕,可怕的是有了问题之后一味地甩锅,教师不能从自身找原因,把责任都推给学生和家长。这样,不但不能有效地解决问题,反而会使问题越来越多。笔者认为作为教师,更应该客观地审视自己的教学,关注自己的教学过程和教育对象:备课有没有问题、上课有没有问题、练习有没有问题、测试有没有问题;对学生了解吗?对家长了解

吗?对教学是不是真正做到心中有数?问题的解决是不是具有针对性?措施是不是切实可行?只有把这些问题都弄明白了,教学才能真正有效,进而达到高效。

参考文献

- [1] (苏)普列汉诺夫.我们的意见分歧[M].北京:人民出版社出版,1955.
- [2] 巴班斯基.教学过程最优化——一般教学论方面[M].北京:人民教育出版社出版,2007.
- [3] 吴中杰,李贤浚.科学·实用——《语文教学与研究》八五年一、二、三期读后[J].语文教学与研究,1985(06):5-6.
- [4] 涂冬波,漆书青,戴海琦,等.教育考试中的认知诊断评估[J].考试研究,2008(04):4-15.

Analysis of the Functions and Paths of Aesthetic Education in Ideological and Political Education in Colleges and Universities under the Background of the New Era

Miao Zheng

Guangzhou Maritime University, Guangzhou, Guangdong, 510725, China

Abstract

At present, aesthetic education is a very effective methods of ideological and political education, which is as an important part of quality education, the connotation is very rich. Through the infiltrating aesthetic education into ideological and political education in colleges and universities, it will help to give better play to the educational functions of college students, such as spiritual self-cultivation, personality shaping, value guidance, and so on, and at the same time enhance the effectiveness of ideological and political education in colleges and universities, so as to cultivate new people with both political integrity and ability, who can take on the mission of rejuvenation. This paper analyze the significance and function of aesthetic education in ideological and political education in colleges and universities, and explore and analyze the realization path of aesthetic education.

Keywords

aesthetic education; colleges and universities; ideological and political education; function analysis

新时代背景下美育渗透于高校思想政治教育的功能和路径探析

郑苗

广州航海学院, 中国·广东广州 510725

摘要

当下,美育是思想政治教育一种非常有效的手段,其作为素质教育的重要一环,内涵十分丰富。通过将美育渗透高校思想政治教育中,有利于更好地发挥大学生的心灵涵养、人格塑造、价值引领等教化功能,同时切实增强高校思想政治教育的实效性,从而实现培养德才兼备,能担当民族复兴大任的时代新人。论文分析了美育渗透于高校思想政治教育的重要意义和功能,并探究分析了以美育人的实现路径。

关键词

美育;高校;思想政治教育;功能探析

1 引言

随着中国经济社会的快速发展,高校传统的思想政治教育方式已无法满足培养德才兼备、担当民族复兴大任的时代新人的需要,亟需寻求更加有效的方式来培养大学生正确的思想政治观念及引导形成良好的道德品质。将美育渗透于高校思想政治教育,深化内在育人关联,切实完善以美育人的人才培养路径,不断优化以美育人的思政模式,可更好地塑造学生个体的完美人格,增强高校思想政治教育的实效性,提高人才培养质量,对培养国家合格的建设者和接班人具有

重要的价值内涵^[1]。

2 美育渗透于高校思想政治教育的重要意义

2.1 美育是思政教育改革的迫切需要

思想政治教育的本质是主导意识形态的灌输与教化,它是通过恰当方式对大学生的理想信念、道德品质、价值观念等各方面进行规范教育,从而造就大学生对社会是非行为的逻辑判断、培养其意志约束力的一个过程,这个教育过程本身带有一定的强制性。现阶段,思想政治教育这一逻辑特点与大学生的实际状况是有偏差的,当前社会生产生活方式

日益变革,随着物质生活水平的提高和互联网的普及,当代大学生对自我和社会的认识评价发生了全面而深刻的改变,传统的道德强调和纪律说教显得空洞乏味,已经无法取得良好的教育效果,这就要求在大学生思想政治教育过程中不仅要理智上说服,还要有情感的熏染和激发。而美育,恰恰发挥了生动、具体、可感的作用,弥补了思想政治教育方式的单一,提供了具有感染力和吸引力的手段,促进引导大学生情感的健康发展,从而起到辅助道德发展的作用,因此美育渗透于高校思想政治教育,是现下思政工作改革创新的需要^[2]。

2.2 美育是高校思想政治教育的有力抓手

在思想政治教育工作中,美育是一种不可替代的人文教化力量,发挥着潜移默化的作用。针对当今大学生的身心特点,以美育为抓手,可将思想政治教育过程变得生动具体,有效激发和净化大学生的道德感情,以美诠释,以美引善,更好地达到道德信念的内化功能。例如,在思想政治教育中利用各种红色资源的赏析,用典型事迹来宣传社会美,利用美感的浸润对学生进行有针对性的价值教育,使其在美的享受过程中提升自身思想素养,这个过程既直观又感性,比抽象的说教更容易被接受。将美育作为思想政治教育的抓手,可丰富思想政治教育的开展方式,充实其内涵,愉悦其过程,巩固其效果。

2.3 美育是促进大学生全面发展的重要手段

现代教育理念认为没有美育的教育是不完善的教育,没有接受过美育教育的学生不可能成为全面发展的人。赵伶俐认为,“立德树人,以美育人”其含义的本身就表达了二者之间不可分割的密切关系,因为学生德智体美劳的全面发展本来就是人格全面和谐发展不可分割的整体,理论和时间也证明,美育对健康人格和理想人格的养成方面具有积极的促进作用。严格意义上说,一方面,高校思想政治教育通过对大学生世界观的改造,培养他们树立崇高的理想和坚定的信念,健全人格,形成向上向善的能力,进而培养全面发展的高水平人才;另一方面,美育实则为审美教育,是通过艺术美、自然美、社会美等各种审美对象的感染力来实现学生知情意全面协调发展的教育,二者在出发点和落脚点上都是培养“德、智、体、美全面发展”的时代新人,达到真、善、美和谐统一的理想境界,所以当美育渗透于思想政治教育,二者可相互协同,更好地促进大学生全面发展^[3]。

3 新时代背景下美育渗透于高校思想政治教育的功能探析

3.1 具有培养大学生积极的道德情感的功能

正如别林斯基所说:“美和道德是亲姐妹。”如果说思想政治教育是“晓之以理”的道德教育过程,那么美育则是“动之以情”的感化教育过程。美育渗透于思想政治教育过程当中,学生就可以借助于美感体验,愉快地、真诚地、自发地追求道德的善。有了美育,大学生更容易在教育的道路上,在审美的感情中产生共鸣,获得积极的道德感染力。

3.2 具有树立大学生正确的价值观念的功能

从广义上来说,美育并不是一种具体的知识教育,而是一种特殊手段,它是可渗透于各种学科中的一种人文素质熏陶和培养。将这种特殊的手段渗透进原本单一的理论说教式思想政治教育中,更有助于引导学生在真实世界中感悟何为“真善美”,在具体的事件里学会分辨美丑是非,同时,思想政治教育可以给予美育正确的方向,两者相互交融,可更好地培养大学生正确而科学的世界观、人生观和价值观^[4]。

3.3 具有塑造大学生健康的心理基础的功能

美育的过程,是一种积极的情绪感染的过程,容易调动受教育者积极的心理反应。在各种审美的过程中,人的身心放松,就容易形成良好的心境,心境可以决定行为,美育本来就是一种全方位的教育,去除庸俗化、功利化,让学生拥有辨识美、发现美、创造美的能力,有助于学生人格的稳定,从而塑造其健康的心理基础。

4 构建新时代美育渗透于高校思想政治教育的新路径

4.1 借助互联网效应,创新美育渗透于思想政治教育的方式

当代大学生是在互联网时代成长的一代人,互联网已然成为现代大学生个体情感宣泄、精神成长、价值确认的重要场所,网络重构着大学生思想道德教育的环境。高校思想政治教育工作者应充分重视互联网效应,积极推进美育渗透于思想政治教育的网络平台建设,坚持做好以美育人的思政理念,借助网络实现育人,营造生动活泼受欢迎的教育模式,创新美育渗透于思想政治教育的方式。

在互联网的时代,充分利用当下流行的新媒体平台,探索形成线上线下混合式思政教育模式,挖掘具有美育价值的

优秀网络文化资源与文化产品来传递社会主义核心价值观,同时可利用多媒体的交互性,加强各种新媒体体系建设,办好微博、微信公众号等自媒体,组建QQ群、微信群,打造美育渗透思政的微教育网络平台,通过微视频、网页、prezi、动漫短片等方式传播高雅艺术文化,呈现良好的精神风貌,营造向善向美的校园氛围,将网络媒体的感染力转化为思想政治工作的渗透力,将线上媒体的传播力转化为思想政治教育的影响力,从而增强大学生的价值认同感,增强文化自信^[5]。

4.2 发挥美育的自由实践性,增强思想政治教育工作的活力

在传统思想政治教育过程中,大学生主要是依靠理论学习对教育内容进行领会和掌握,当代大学生普遍存在主体意识增强、思想意识多变化、价值取向多元化等特点,他们渴望拥有自由、宽松、和谐的学习氛围,如能充分发挥美育自由实践性的特征,使学生自觉自愿地接受和参与,便能使其在情感上愉悦地接受,充分发挥学生的主体作用,才能更好地使教育内容转化为学生个人的内在意识和外在行动。

思想政治教育的过程不应是单向被动地灌输和空洞地说教,应采取多种学生乐于参加、乐于接受的形式,使他们在活动中充分显示自己的才智,体验创造的乐趣,获得证明自我实现的喜悦和满足,这样不仅能使思想政治教育效果深入人心,同时更加有助于学生综合素质的提高。例如,开展志愿服务、艺术表演、知识竞赛、演讲比赛、辩论赛、读书交流等各类主题活动。在活动的基础上,采用创新的形式,鼓励以公众号等新媒体作品参赛,当新媒体平台展现和传播优秀作品时,学生的情感共鸣容易被唤起,从而将正确的价值导向通过美育手段传播到了学生心中,通过美育的自由实践性,可显著增强思想政治教育的活力和思想教育效果的深刻性^[6]。

4.3 搭建多途径平台,发挥以美育人的思政工作实效性

高校的思想政治教育工作,不能单一孤立的进行,更不能说教式地灌输,通过校院联动、学生社团组织多个层面的资源整合,搭建多种途径的活动平台,举办丰富多彩的校园文化文化活动,组建多品类、高水平的兴趣小组,加强社会及学校艺术团体之间以及校内各类型兴趣组织之间的互动交流,

建立以兴趣为导向,以学生全面发展为目标的开放式美育育人实践活动平台。探索建立完善的、多元联动的美育育人培养和激励机制,激发学生参与美育活动的积极性,进而实现以美化心、以美育德的思政教育目标。

4.4 推进美育环境建设,创建以美育人的思政教育实体环境

将美育渗透于高校思想政治教育中,要实现将文化育人内化于心,切实提高育人实效,从整体上改善校园文化环境,通过综合利用各种美育资源,运用文化的方式,创建富含校园文化的以美育人思政教育实体环境。

实体环境可包括学校特色建筑、图书馆、校史馆、宣传园地、校园种植等实体性物质,同时也包括校训、校歌、校徽、校风和制度等一系列标志性的精神物质,这些校园文化无时无刻不蕴含着审美的价值体现和道德的涵养。建设校园的美育环境,可以将具有本校特色的校园文化浸润到实体环境中,将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入随处可见的校园生活环境的各个角落中,打造优质的思想政治教育实体环境,发挥以美育人的熏陶功能。

5 结语

综上所述,在新时代的教育背景下,美育渗透于高校思想政治教育在推动高校的人才培养工程方面具有积极的作用,应当切实发挥以美育人的思政教育实效,培养完美人格,塑造有趣灵魂,立足于美,润物细无声地为国家培养时代新人,实现教育“立德树人”的根本目标。

参考文献

- [1] 吴晶,胡浩.习近平在全国教育大会上强调坚持中国特色社会主义教育发展道路培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[J].人民教育,2018(18):6-9.
- [2] 许洪帅.改进学校美育——改革开放40年学校美育重大政策研究[J].美育学刊,2018(06):37-38.
- [3] 张耀灿,陈万柏.思想政治教育学原理[M].北京:高等教育出版社,2015.
- [4] 赵伶俐.以美育德[J].人民教育,2016(19):59-60.
- [5] 别林斯基.别林斯基选集(一)[M].上海:上海译文出版社,1979.
- [6] 国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见[J].中国德育,2015(23):6-11.

Research on Training Mechanism and Strategy of Specialized Personnel in Art Investment and Trading in Colleges and Universities

Xiaoran Wang

College of Art, Tianjin University of Commerce, Tianjin, 300134, China

Abstract

As the year when “the First Centenary Goal” is achieved as scheduled and the year when the “13th Five-Year Plan” comes to an end, 2020 is a decisive period and a crucial period. How to achieve seek improvement in stability, promote the deepening of reform, seek new economic growth points, and plan the layout of the “14th five-year plan” is not only the top priority of the party and the government, but also the focus of the whole society to start from their own areas and pool their efforts.

Keywords

culture and art industry; trade tests; personnel training; strategy

高校艺术类专业艺术品投资交易专门人才培养机制与策略研究

王啸然

天津商业大学艺术学院, 中国·天津 300134

摘要

2020年作为“第一个百年”奋斗目标如期实现之年、“十三五”规划的收官之年,具有决胜期、攻坚期的意义。如何做到稳中求进,推动深化改革,寻求新的经济增长点,为“十四五”规划布局谋篇,既是党和政府工作的重中之重,也是全社会从自己所处领域出发,群策群力的焦点所在。

关键词

文化艺术产业; 贸易试验; 人才培养; 策略

1 引言

文化艺术产业是20世纪90年代发达国家提出的发展理念,它可以被定义为以创新为根本手段,以文化内容和创意成果为核心价值,以知识产权实现或消费为交易特征,为社会公众提供文化体验的具有内在联系的行业集群。文化艺术产业是文化产业的高端部分,包括新闻出版、广播影视、软件、网络及计算机服务、广告会展、艺术品交易、设计服务、旅游、休闲娱乐及其他辅助服务等行业类别。凭借其创新性、强渗透性、高增值型、高环保性等产业特征,文化艺术产业

受到很多发达国家的青睐,在世界范围内迅速发展,已经成为全球增长速度最快、最有前途的产业之一。

文化艺术产业政策是中国有关部门为指导和调节文化产业活动和经济利益所制定的规则和措施。在文化艺术产业发展初期,积极的产业政策对文化艺术产业的迅速发展至关重要。

2 文化艺术产业的作用

在当前,文化艺术产业在拉动内需、促进产业升级,调结构促发展的进程中发挥着越来越重要的作用。同时,文化艺术产业的发展,在增强国家软实力、打造国家与地区文化名片、丰富人民精神生活、推动社会主义精神文明建设等方面,

【作者简介】王啸然(1985-),天津商业大学,男,中国天津人,硕士研究生,讲师,从事大学生创新创业研究。

均能产生强大的溢出效应。文化艺术产业当中,艺术品交易投资作为一个方兴未艾的细分领域,具有社会关注度高,价值流动快的特点。随着深化供给侧结构性改革的工作不断推进,从国家层面促进艺术品交易与投资产业的政策不断出台,特别是在近年来依据国务院批复意见设立的诸多自由贸易试验区当中,艺术品交易、投资、仓储产业成为各自自贸区规划普遍涵盖的热门功能定位^[1]。

例如,2018年,在国务院《关于支持自由贸易试验区深化改革创新若干措施的通知》(国发〔2018〕38号)当中,明确提出“开展艺术品保税仓储,在自贸试验区内海关特殊监管区域之间以及海关特殊监管区域与境外之间进出货物的备案环节,省级文化部门不再核发批准文件。支持开展艺术品进出口经营活动……”2019年,依据《国务院关于印发6个新设自由贸易试验区总体方案的通知》(国发〔2019〕16号)向全社会公示的6个新设自贸试验区的总体方案中,有五个自贸试验区(山东、江苏、广西、云南、黑龙江)的方案明确指出“促进文物及文化艺术品在自贸试验区内综合保税区存储、展示等”。这充分说明了国家政策层面对艺术品交易、投资产业增长潜力的重视。从以上政策经验可以看出,文化艺术产业在中国和国际上迅速发展,不仅缘于产业本身具有强大的生命力,更重要的在于地方政府在观念上的高度重视和在政策上的扶持和推动,不仅要为产业发展营造良好的外部环境,还要为产业本身提供资金、人才等动力支持,并积极推动艺术产品的输出。

3 制约文化艺术产业发展的因素

3.1 投资风险大

随着中国经济的高速发展,人们的投资需求也越来越高,艺术品市场作为与股票、房地产并列的第三大投资市场,越发受到投资者的关注。中国艺术品投资开展较晚。在学术界,包括中国现有的进行投资研究的机构和学者,主要把书画类投资作为研究的对象,其他投资板块,包括瓷器、雕塑、玉器、珠宝、家具等则涉及较少。由于艺术品投资需要较强的专业知识以及投资风险较大,在之前的很长一段时间都被普通投资者所规避。

首先,从投资者的角度来讲,投资者为的是通过艺术品的投资来获取利润,艺术品投资不同于其他金融产品投资,其主要是通过获取买卖差价,即资本利得来获取利润。能否

选择最佳的投资策略来降低投资风险,利润最大化成了投资的关键所在。

其次,投资者进入艺术品市场面临的主要问题是信息不对称,相关的服务设施不健全,流动性低,市场参与者的有限理性与机会主义等问题,而投资策略的选择正是要解决这些问题。

最后,中国艺术品市场由于发展较晚,没有成熟的市场机制。

3.2 专业人才不足

现阶段,专业人才不足成为制约中国艺术品交易、投资产业发展的重要因素之一。中国在艺术品投资方面以及广义的艺术管理、艺术经济领域,仍然存在较大的人才缺口,缺乏专业的院系专业设置和有针对性的人才培养与输送机制。中国艺术品投资行业从业人员的专业构成,以博物馆学、文物研究鉴定以及绘画、雕塑等纯艺术专业,或经济类、管理类专业为主。当前,中国的文物研究鉴定(修复)专业已经有了长足的发展,如北京大学、中央民族大学、中央美院、吉林大学、山东大学、郑州大学、西北大学等高校,以及山西旅游职业技术学院、天津轻工职业技术学院、北京城市学院、四川艺术职业学院等一批高职高专院校均开设相关专业,形成了多层次的人才培养体系^[2],为艺术品投资交易行业的发展奠定了一定的人才资源基础。

但从全产业的角度看,中国仍然缺乏有针对性的自主培养艺术品投资方面人才的能力,开设有艺术品鉴赏与拍卖(投资)专业的,仅山东财经大学、沈阳师范大学等少数院校。

4 促进文化艺术产业发展的措施

随着现代艺术的蓬勃发展,跨艺术门类的展演、投资等经营活动成为新兴课题。要注意到,中国和国际上的艺术品投资拍卖领域的头部企业,如苏富比、保利、嘉德等,均已形成以拍卖为核心业务,覆盖展会、教育等多方面的艺术业务体系。因此,市场对艺术品投资领域的人才需求也日趋更新,培育具备跨产业分工、跨媒体形式、跨艺术形式的全面专业素质,能应对策展(演)、艺术批评、艺术品鉴定与新媒体宣传等多重任务的新型复合型人才,成为新时期的新要求。

在这样的背景下,高校要为相关产业的建设发展提供理论指引和实践指导,实现研究先行。通过研究带动文化服务,培养文化艺术复合型人才,弥补人力资源缺口。为艺术品投

资产业及相关上下游文化产业夯实人才基础。

根据天津自贸试验区的功能定位,完全可以兴建艺术品保税仓,这一潜在项目从无到有的研究,必然经历较长的时期,可容纳多专业、前后多届学生参与,因此对与相关专业人才的培养具有宝贵的示范和经验积累价值。

5 结语

未来高校可以通过调动与挖掘本校艺术、设计、管理、社会、金融等学科的科研资源,将多支科研力量集中到一起,以天津自贸试验区拟建设的艺术品保税仓及相关产业链内企业作为服务、合作的对象与研究的样本,就如何通过校企合作、产学研联动的方式培养艺术品鉴赏投资人才的课题,结合各校优势学科等学科建设工作的部署,开展交叉学科研究,以期推动各天津高校科研资源服务于天津自贸试验区的发展及区内企业的经营,促进知识转化为价值。力争在“十四五”

规划期间,初步确立委托培养等校企合作的模式,开发相关专业(方向)的完整课程培养和培养方案,为社会培养出第一批对口人才,从而在加速天津自贸试验区文化服务创新的同时,也为天津各高校发展赢得更广阔的空间,并对通过对该领域具有普适性的研究教学方法进行探索和积累,对所有高等院校、科研机构形成辐射、联合作用,整合学术科研力量,通过开展文化服务,特别是艺术品经济课题研究,参与政策咨询与决策、推动人才输送。参与天津自贸试验区乃至全国的文化类重大问题决策,从而提升学校在学术和政策领域的知名度,推动该领域整体科研水平的提高。

参考文献

- [1] 王喜丹. 吉林省文化创意产业融资模式研究 [D]. 长春: 吉林财经大学, 2014.
- [2] 高源. 唐山市文化创意产业发展策略研究 [J]. 经济研究导刊, 2012(19): 170-171.

The Dilemma and Path of Ideological Education for Colleges and Universities Students in the Age of We-Media

Haiqing Li

Dongguan Polytechnic, Dongguan, Guangdong, 523000, China

Abstract

With the continuous popularization of network technology and mobile network equipment, self-media has become a hot topic in recent years. Compared with traditional media, self-media has more diversified and modern characteristics, so it is recognized by more and more college students. However, the self-media relies on the Internet as a communication medium, and the content is relatively complex, which has caused certain difficulties for colleges and universities to carry out ideological education. Therefore, we should combine the advantages of self-media, strengthen network supervision, enrich the teaching content and teaching methods of ideological education, so as to cultivate students to form a correct world outlook, outlook on life and values.

Keywords

we-media; colleges and universities students; ideological education; dilemma and path

自媒体时代下高校学生思想教育工作的困境与路径

李海青

东莞职业技术学院, 中国·广东 东莞 523000

摘要

随着网络技术和移动网络设备的不断普及, 自媒体成为近年比较热门的话题, 自媒体相较传统媒体更具有多样化和现代化的特征, 所以受到越来越多高校学生的认可。但是, 自媒体依靠网络为传播媒介, 内容比较复杂, 给高校开展思想工作造成了一定的困难。因此, 应结合自媒体的优势, 加强网络监管, 丰富思想教育的教学内容和教学方式, 从而培养学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

关键词

自媒体; 高校学生; 思想教育; 困境及路径

1 引言

高校是先进思想和先进文化汇集的场所, 高校学生一般接受能力强, 对于社会流行趋势具有一定的导向作用, 而自媒体是集文字、图片、视频、音频等多种表现形式为一体的传播方式, 是网络和科技发展发展到一定程度的产物, 具有灵活、自由、内容多样性等特征, 因此受到越来越多高校学生的追捧。自媒体是一把双刃剑, 内容虽然多样, 但是有的内容比较低俗或者与社会主义核心价值观不相符, 因此应该加强对自媒体的监管, 利用自媒体的优势为高校思想工作服务^[1]。

2 自媒体的定义

自媒体是指普通大众通过网络等途径向外发布他们本身的事实和新闻的传播方式, 2003年两位美国人提出了自媒体

的概念, 自媒体面向的用户群是广大的群众, 因此自媒体自诞生之时起就得到了很多用户的支持。随着时代的不断发展和自媒体运营的不断成熟, 自媒体的一些缺点也逐渐显露出来, 很多自媒体用户提供的内容是虚假的, 有的内容甚至与社会主义核心价值观存在一定的冲突, 这对自媒体的长期发展是不利的, 所以需要加强对自媒体的网络监管。自媒体是一种新兴的传播媒介, 中国对自媒体缺少相应的法律规范措施, 因此应该优化平台的运行规则, 鼓励自媒体行业提供一些高质量的内容。

3 自媒体时代下高校学生思想教育工作的困境

3.1 内容多元化, 弱化了主流思想道德观念

受社会大环境的影响, 传统媒体的作用一般都是弘扬社会正能量, 潜移默化地影响人们树立正确的思想道德观念,

坚守道德底线。但是,随着自媒体时代的到来,自媒体作为由大众参与的、向外传递规范性以及非规范性内容的媒体的总称,以其多样的内容受到越来越多高校学生的追捧,这种多样的内容弱化了原有主流思想道德观念的作用,长时间处于自媒体的复杂内容中,人们的一些道德观念也会发生一定的改变,这样主流的一些思想道德观念就会受到冲击,如看到有人摔倒时我们一般会发挥乐于助人的精神上去搀扶下,但是近年自媒体对帮助人产生的一些个别的乐于助人时产生的一些不好事件进行广泛传播,影响了人们对于乐于助人精神的一些质疑,让人们逐渐产生了多一事不如少一事的思想常态,这对大学生进行思想工作有了一些制约作用^[2]。

3.2 传播速度快,容易形成先入为主的观念

传统的媒体传播需要经过寻找素材、编辑、审核等多种步骤,因此具有一定的延时性,而自媒体可以实现一部手机就能实时发布更新内容,所以自媒体相较传统媒体传播速度更快,对于同一事件的报道中,自媒体的一些观念和看法就会对人们形成一种先入为主的观念,正确的思想道德观难以渗入人们的思想当中去。

3.3 大众参与度较高,不同的价值观碰撞

自媒体主要是大众参与的一种媒体形式,大众既可以是自媒体内容的创作者,也可以是参与者参与发表对于一些事情的看法。由于大众参与度较高,而且大众的文化程度和所处的社会环境背景不一样,因此价值观也不一样,这就导致自媒体平台就会涌现出多种价值观,不同价值观之间进行碰撞,会对学生价值观产生一定的冲击。

3.4 开放程度较高,为一些不良观念提供了滋生的土壤

自媒体是以网络为载体进行内容传播的,网络开放性较高,一些不良的社会敌对分子就会利用自媒体平台传播一些不良信息,特别是西方的一些发达资本主义国家会利用自媒体平台散发一些对中国核心价值观抨击性的言论,妄想从思想上颠覆中国,因此自媒体平台给一些不良分子提供了一定可乘之机散播不良言论,再加上大学生人生观和价值观还没有完全形成,容易成为不法分子利用的对象。

3.5 自媒体与现实生活结合度高,引导舆论导向

自媒体内容的素材与普通大众的生活息息相关,将个人各方面情况通过视频、音乐或者其他方式进行传播,因此更

能增加大众接受度,引发大众的共鸣,无形之中引领了人们的舆论导向,这对学校开展思想工作造成了一定的困难。

4 自媒体时代下高校学生开展思想工作的路径

4.1 将传统媒体与自媒体进行结合广泛弘扬社会主义核心价值观

自媒体虽然具有不利的一方面,但是自媒体技术与互联网结合是现在媒体发展的趋势所在。因此,在进行高校思想工作时应将自媒体和传统媒体进行结合,在学校印发核心期刊,加强对学生正确价值观的引导,在学校官方平台上创新内容教育方式,以社会热点和学生感兴趣的话题为切入点,充分发挥学生参与的积极性,加大学生的讨论度,根据高校学生的心理状况在官方平台上影响学生养成正确的价值观念,用主流的思想意识看待社会生活中的一些潮流意识,从而促进自己的核心素养,增强社会主义主流核心价值观念。另外,还可以创建学校公众号、博客等互动平台,将一些优秀网络资源引入学校平台,引发高校学生参与讨论的热情,把思想工作慢慢渗入学生日常生活当中去,从学生的实际心理需求出发进行引领,逐步形成正确的思想观、道德观^[3]。

4.2 在主流平台加强正确意识形态的引导作用

一些主流的自媒体平台,如微博、微信等,具有非常大的用户群,应该在主流平台创新思想教育的教学方式,通过主流平台形成舆论导向作用,引领学生的思想价值观,充分发挥创新性,以高校特有的视角,对社会一些热点问题分析创新,引导社会舆论的价值导向。高校作为文化传播的地方应该引领学生形成正确的思想观和价值观,不能对网络不良舆论导向采取旁观态度,而是积极参与其中。从高校学生的实际状况出发,积极参与网上话题度较高的内容的讨论,采取唯物辩证观来引领学生形成正确的思想道德观念,加大学校思想教育的辐射范围,立足自媒体平台与学生进行平等对话,了解学生真实需求,创新思想教育的教学方式,致力于成为社会导向的引领者,从而改善学校思想教育的氛围,培养学生正确的思想道德观念,为学生以后走上社会、规范自己的行为打下良好的思想基础。

4.3 加强网络环境监管

由于网络行业是一个新兴行业,具有一定虚拟性,因此网络监管存在一定的困难,中国还没有明确的法律法规来规

范和约束自媒体行业的一些行为。因此,网络平台应该加强监督作用,把一些不良观念扼杀在萌芽状态,国家监察部门应该根据实际情况制定响应的法律法规,净化网络环境,参与自媒体的大众应该严格约束自己的行为,不传播不真实的内容,对网络的真实性具有一定的鉴别能力,不能随波逐流对一些低俗内容进行传播,共同努力为高校进行思想道德教育创造良好的社会环境。

5 结语

自媒体是伴随着网络和移动设备的普及而产生的,是对传统媒体行业的一种挑战。自媒体因为内容多样性,形式新颖性受到越来越多高校学生的追捧,但是自媒体行业作为一种大众广泛参与的平台具有双面性,自媒体平台开放性较高,多种价值和理念在自媒体平台碰撞,弱化了一直以来的核心思想道德观念。此外,自媒体传播速度较快,会影响学生对于一些事情的基本判断,还容易成为一些国际敌对势力攻击中国社会主义核心价值观的平台,这些都对高校思想建设

造成了一定的困难。因此,高校在现阶段进行思想建设时应该发挥自媒体的优势,摒弃自媒体的劣势,将自媒体与传统媒体相结合,推进校园思想教育建设。除此之外,主动参与主流自媒体平台的讨论,和学生站在平等的角度,参与社会热点问题的讨论,运用唯物辩证观引导舆论导向,从而创新高校思想教育的教学模式,加强自媒体平台的监管,创造良好的社会环境,促进高校学生思想工作,为学生树立正确的人生观打下良好的基础。

参考文献

- [1] 李文辉,李生,苏碧芳.自媒体时代高校思想政治教育的困境与路径创新[J].当代职业教育,2017(03):83-89.
- [2] 林征.自媒体时代下高校学生教育工作的困境与路径选择[J].煤炭高等教育,2015(01):2.
- [3] 周彭辉.自媒体环境对高校价值观教育的挑战及对策[J].科教导刊,2017(26):1-2.

The Construction of Drama Rehearsal Course in the Cultivation of Dance Performance Talents

Ying Liu

Sichuan Film and Television University, Chengdu, Sichuan, 611331, China

Abstract

Dance art is to use human body language to express people's inner feelings, which belongs to the art form of expressing emotions and thoughts with body as the media. Many art colleges and universities in China set up dance performance art major at the beginning of their establishment, with a mature curriculum system. However, with the sublimation of modern education concept and art understanding, and the integration of dance art and modern art thought, more and more attention has been paid to the teaching ideas and personnel training. As a dance teacher, it is necessary to combine modern dance art concept and development trend, deeply explore the dance talent and inner potential of students, improve the level of dance skills of students, but also pay attention to the emotional stimulation of students. This paper mainly discusses how to construct the repertory rehearsal course based on the cultivation of dance performance talents. This paper first introduces the key elements of encaï training of dance performance, then analyzes the current situation of drama rehearsal courses of dance performance talent training, and finally puts forward some ideas for the construction of drama rehearsal courses of dance performance talent training.

Keywords

dance teaching; dance performance talent training; drama rehearsal course

舞蹈表演人才培养的剧目排练课程建设

刘影

四川电影电视学院, 中国·四川成都 611331

摘要

舞蹈艺术在于利用人的肢体语言表达出人内心情感,是属于以肢体为媒介抒发情绪和思想的艺术形式。中国很多艺术类高校在建校之初就开设了舞蹈表演艺术专业,有着成熟的课程体系,但随着现代教育理念和艺术理解的升华、舞蹈艺术与现代艺术思想的融合,在教学思想和人才培养方面也越来越多受到重视。作为舞蹈教师,必须要结合现代舞蹈艺术理念和发展潮流,深度发掘学生的舞蹈天赋和内在潜质,提高学生舞蹈技巧掌握水平的同时也要注意学生情感的激发。论文主要对如何基于舞蹈表演人才培养进行剧目排练课程建设进行讨论。首先介绍舞蹈表演人才培养的关键要素,再分析当前舞蹈表演人才培养的剧目排练课程现状,最后针对舞蹈表演人才培养的剧目排练课程建设提出几点思路。

关键词

舞蹈教学; 舞蹈表演人才培养; 剧目排练课程

1 引言

舞蹈艺术是一门复杂的表演形式,其包含了音乐、美术、戏剧、文学等多种艺术内涵,主要的表演形式是通过人的肢体语言,运用带有强烈节奏性和艺术造型的直观动态姿态进行情感的抒发,集合姿态、动作和静态造型为一体,并塑造出带有丰富情感和鲜明特点的舞蹈形象,能通过完整的舞蹈动作表达出人的思想情感,属于一种能反映人类社会活动的艺术表达形式,这也决定了舞蹈是一项带有强烈实践性的综合性艺术。

近年来,随着信息化网络新媒体的高速发展,舞蹈艺术的推广和传播范围越来越广,不同地区舞蹈艺术得以广泛的流传,舞蹈艺术思想以及艺术表现形式也得以不断创新,同时对于舞蹈表演人才的需求也不断上涨,对舞蹈表演人才培养的标准也不断提升,这也为舞蹈表演人才培养课程带来了极大的挑战。如何通过舞蹈表演人才培养剧目排练课程的建设提高舞蹈表演人才的整体艺术水平成为人们所关注的焦点。对于一名优秀的舞蹈表演人才来讲,其应该熟练掌握基本的舞蹈艺术理论知识,具备扎实的舞蹈艺术表演技巧,要能集编导、表演、教学和创新能力于一身,如此才能将舞蹈的情

感完整地表达出来,且带有鲜明的舞蹈艺术特点。

作为舞蹈教学的核心,舞蹈剧目排练课程的建设不但能综合体现出舞蹈教学训练,同时也能展示出更好的训练结果和训练目的,其是集舞蹈表演技巧、表演风格、基本理论和音乐情感为一体,体现出舞蹈艺术综合性的重要载体和培养优秀舞蹈表演人才的有效途径,有利于培养全面型、综合型优秀舞蹈表演人才、提高其表演能力。因此,必须要重视舞蹈剧目排练课程的建设,这也是舞蹈艺术发展和人才培养的重要环节与必然选择。

2 舞蹈表演人才培养的关键性要素

2.1 明于舞理

舞蹈艺术表演教育发展是属于全面性的,其艺术之所以成为精神文化,主要是通过以文化内涵作为载体。舞蹈表演艺术的观赏者往往需要具备一定的知识文化水平,方才能更好地理解舞蹈表演过程中所体现的内容。反过来讲,舞蹈表演艺术家也必须深刻理解舞蹈表演艺术的文化内涵,如此才能在舞蹈表演时完全将舞蹈所承载的文化思想表达出来,这也就要求舞蹈艺术表演人才的培养必须要注重文化素养的部分。如果过度重视舞蹈表演专业肢体动作的训练而不及进行舞蹈专业知识的补充,在对文化传统学习时一知半解根本无法更好地表现出舞蹈动作所代表的语言和文化内涵,也无法实现舞蹈专业知识层面主观能动的创新。即便进行了舞蹈动作的创新或新舞蹈动作的开发,没有任何文化底蕴含义的支撑,毫无情感表达的舞蹈肢体动作往往只是动作技法上的发挥和简单的肢体动作罗列,等于丧失了舞蹈表演的灵魂,也就无法成为被大众所能接受和理解的舞蹈艺术。因此,对舞蹈艺术文化的认知不可停留在艺术动作模仿,需要充分地深化对舞蹈艺术之美的本质认识,舞蹈表演人才的培养需要注重个人的艺术追求,扎实地掌握舞蹈艺术相关理论知识,也就是对舞理明确。如果古典舞蹈艺术的教学当中极为强调形、神、劲、律,外在形态完成的同时还要具备形体上的优美、精神层面的神韵,舞蹈动作的强劲和整套动作的韵律^[1]。

除此之外,在舞蹈艺术表演人才培养剧目排练课程建设当中,必须要重视对文化层面的教育和设计,通过加深理论层面的深度认知和动作意识的强化,促使舞蹈训练的协调,达到另一个高度,并依靠意识带动动作,不断地丰富肢体动作的内涵意义,由此来舞蹈动作的表现力和其内在的潜力。

2.2 晓于舞情

舞蹈艺术本身是源于一种身体本能抒发内心所渴求或情绪的表现形式,最初的舞蹈源自于远古时代人们对神明或自己所信仰的图腾或对自己祖先进行祭祀过程中所用于情感表达的动作,利用这些肢体动作来表达自己对神明或图腾或自己祖先的崇敬,后来不断地演变成为一种独特的肢体动作形式,这就意味着舞蹈艺术表演是对情绪和感情的表达。情到浓时自然而然产生的手舞足蹈,释放出一种外在力量的表现。情感因素在舞蹈艺术表演过程中是其必不可少的关键要素。如果缺乏内心情感,必然导致动作僵硬,无法将真正的思想和文化内涵表达出来,整套舞蹈动作表演的内容也会不清晰,从而感染力不足的情况。

舞蹈的创新是表现惊奇与品质的综合性艺术创作,惊奇也是惊艳,是能让观众体会到前所未有的视觉高度,而品质则主要是指舞蹈艺术作品所能呈现的质量保证。例如,舞蹈肢体的张力质感和表演技巧的高超是能被大部分观众所接受和追求的美感享受,而联系惊奇与品质的则是情感。这就要求舞蹈艺术教育当中培养学生情感的丰富表达,要将情感注入动作肢体语言,在表演的过程中传递给观众,可以说,舞蹈表演艺术是通过舞蹈演员肢体去宣泄其内心情感的形式,所有的舞蹈技艺和技巧能力训练都是为了完整地表达出艺术情感而打下的基础。

2.3 精于舞艺

舞蹈艺术专业的教学角度来讲,肢体动作的训练是属于第一要素,从舞蹈艺术的特点就可以看出,舞蹈艺术是借助人的肢体动作、身体来作为媒介进行艺术展示的艺术形式。例如,手舞足蹈,充分说明了舞蹈与肢体动作之间的紧密联系,是将抒发人的心智和情感最高层次的表达方法。从舞蹈艺术的呈现角度来说,舞蹈表演者的肢体动作代表的是演员的主要标志和表现特征,其所负有的代表意义极大地肯定了人肢体动作运动训练的重要性。

随着现代教育理念的转变和舞蹈艺术创新难度的增加,很多舞蹈作品当中的艺术表演动作难度越来越高,为观众带来赏心悦目的表演的同时,也对表演者舞蹈技巧和动作训练提出了更高的要求,这也需要顺应时代发展特点和舞蹈艺术的发展方向,进行舞蹈动作适度合理的创新,如此才能推动舞蹈艺术的良好发展和追寻更高层次的艺术。

舞蹈动作讲求技巧、技艺,尤其技巧、技艺的出现往往

也是舞蹈表演情绪进入高潮部分的体现,能为观众带来更加刺激的视觉体验和情感共鸣。如果在剧目排练课程设计中将对舞蹈技巧和技艺进行乱用则往往会导致失去舞蹈艺术的连贯性,也丧失了观赏的精彩艺术性,也就丢失了艺术本质,成为了单纯的肢体动作罗列^[2]。因此,对于舞蹈表演艺术人才剧目排练课程建设,必须要注重对人才舞蹈技艺与技巧的强化训练,训练的方式方法较为多样,并且针对身体不同位置 and 不同肢体的动作训练也具备较强的针对性。例如,舞蹈表演人才基本功训练当中的柔韧素质和协调平衡性以及节奏感应都需要进行重点的训练,这也是舞蹈艺术表演人才培养下剧目排练课程建设的重要核心关键要素中极为重要的一点。

3 舞蹈表演人才培养的剧目排练课程建设思路

3.1 以剧目排练课程为载体积极进行基础课程教材体系创新

面向舞蹈表演人才培养的剧目排练课程建设,需要各艺术院校着眼于加强对具有表演潜力艺术人才的重点培养,并以剧目排练课程的建设与创新来提高舞蹈表演人才培养的效果。

3.1.1 必须要注重舞蹈基础理论课程的合理化建设

高校需要注重舞蹈基础理论课程的合理化建设,在此基础上适当增添一些具备较高、拓展性的课程,如美学、文学和音乐以及哲学等科目。要结合艺术的自由,灵活地进行课程体系搭建,为学生营造出更加良好的教育环境和师资条件,重点进行学生艺术底蕴和文化素养以及审美能力的教育提升。

3.1.2 要加强与舞台剧目相关联的基础课程原理性与元素性训练内容的融入

舞蹈课程体系的建设必须要奠定舞蹈剧目表演所需要具备的基本能力和基本技巧,将中国古典舞为主干的基本功训练融入课程当中,并在实际的基本功训练过程中结合舞蹈艺术基本思想和内涵,帮助学生逐渐领悟中国古典舞审美特征体系和舞蹈训练方法。广泛选取优秀的传统剧目,编排精品课程教材,真正将舞蹈表演艺术的理论知识和基本功渗透到舞蹈表演人才培养的环节当中,结合舞蹈教师的知识能力水平和专业技能水平进行综合吸收,同时也要让学生接触到更高水平的舞蹈思想和舞蹈文化,做到集百家之长,融合为一炉,并以此为基础进行舞蹈表演的创新,为舞蹈表演人才塑造出

更多舞蹈内蕴,丰富其舞蹈表演的范围和文化内涵。

3.2 将音乐鉴赏训练融入剧目排练课程的建设,提升艺术感染力

音乐是舞蹈的声音,而舞蹈呈现了音乐的意境。如果仅仅是用舞蹈动作去表演,而缺乏了音乐这一陪衬,很难将心中情感真正地表达出来和感染观众。因此,音乐与舞蹈之间有着极为紧密的联系,是相辅相成和不可分割的,将舞蹈和音乐组合起来,才是完整的舞蹈表演艺术作品。这也就要求舞蹈表演人才的培养还需要注重对人才音乐鉴赏能力的训练。在进行舞蹈表演人才培养下,剧目排练课程的建设过程中,需要融入音乐鉴赏能力训练和音乐创作以及剪辑技巧的学习。之所以这样讲,原因在于,舞蹈并不仅仅是对传统舞蹈、肢体动作或已经存在的舞蹈艺术作品进行简单的模仿,而是要在不断掌握扎实的基础舞蹈知识与肢体动作表演技巧的基础上,追求舞蹈艺术的极致。很多舞蹈的创新或舞蹈艺术作品的创作并不一定能找到更加合适的音乐作品,更多的是舞蹈的创作与创新过程中需要配合音乐的创作,甚至需要舞蹈创作者们自行进行音乐的剪切和重新组合,最终制作出与舞蹈相匹配的音乐,如此才能提高音乐与舞蹈的匹配度,以此来增强舞蹈艺术作品的艺术感染力。因此,建设时必须要培养学生音乐审美和艺术上的造诣,使其具备良好的音乐艺术修养,要训练学生对音乐的制作能力,促使学生能根据不同的舞蹈艺术动作设计来进行音乐的选择。

3.3 重视剧目排练课程与实践教学的融合,提高舞蹈表演技巧

在进行人才培养剧目排练课程建设时,舞蹈表演技巧的提升训练和实践教学的融合是其必不可少的组成部分。

第一,在安排教学内容方面,应遵循基础理论知识和充分理解专业要求以及熟练掌握专业技能的原则。增加基本功与基本能力训练的同时,还要让学生充分掌握基本的理论知识和相关专业联系。在强化演出实践与剧目教学的结合情况下,做好基本的教学内容设定。

第二,积极组织学生参加校内与校外的各种演出或舞蹈比赛,通过实践活动来不断积累舞蹈表演人才的经验。舞蹈表演人才在实践活动当中去体会舞蹈的文化内涵和寻找到如何进行内心情感表达的方法,激发出舞蹈表演人才自身的潜能,并做到进一步发掘,促使教师与学生在舞蹈教学和演出

实践当中。得到共同的进步,为舞蹈艺术的创作和舞蹈艺术的创新提供更多的灵感,也能不断磨练舞蹈表演人才对舞蹈技艺的娴熟掌握,为创作出更多优秀的新舞蹈作品奠定坚实的基础^[3]。

4 结语

舞蹈表演人才培养的剧目排练课程建设并不仅仅是训练表演人才的艺术模仿能力,而是要帮助人才掌握扎实的理论知识,训练其对肢体动作技巧与技艺的全面掌握,使其能通过动作和肢体语言来迸发出内心情感的表达和对艺术的理解。除了对学生的要求不断提升之外,对教育者也是一种考验。无论是表演还是教育,都需要在不同的层面上继续对艺术展开不断创新的追求,追求艺术表演的极致方能称之为精彩的艺术。因此,人才培养的剧目排练课程建设需要以剧目排练课程为载体,积极进行基础课程教材体系的创新,需要让舞蹈表演人才具备深厚的文化内涵和文化素质。同时,还要将

音乐鉴赏训练融入剧目排练课程建设当中,通过音乐的韵律激发舞蹈表演人才内心情感表达的欲望,如此才能赋予表演动作的艺术感染力。当然,这也需要重视剧目排练课程与实践教学的融合,借此来提高舞蹈表演人才的表演技巧。此外,舞蹈表演教育者必须要重视舞蹈表演教育的现状,及时对教育模式教育方法进行更新和深度讨论,以培养优秀综合型舞蹈人才为主要核心目标,为追求艺术之极致培养出更多更加优秀的舞蹈表演人才。

参考文献

- [1] 刘晓琴.舞蹈表演人才培养模式的探究[J].参花(下),2018(04):107.
- [2] 李燕,李玉婷.舞蹈表演专业剧目课程的教学组织与实践[J].中国民族博览,2017(22):17-18.
- [3] 姚英姿.面向舞蹈表演人才培养的剧目排练课程建设[J].文化创新比较研究,2018(11):157-158.

The Practical Application of the Mode of “Equal Emphasis on Management and Education” in Moral Education of Class Teachers in Secondary Vocational Schools

Min Xu

Jiangsu Rugao No.1 Secondary Professional School, Rugao, Jiangsu, 226500, China

Abstract

With the deepening of education reform in China, the work of education and teaching has been developed rapidly, at the same time, it has promoted the further development and perfection of secondary vocational colleges, and needs to further strengthen the work of moral education in the current secondary vocational colleges. Moral education work is one of the core tasks, which has received extensive attention from the majority of educators. In the process of moral education work, it is necessary to strengthen the management and education of the model to be widely used. This paper is mainly about the practical application of the mode of equal emphasis on management and education in the moral education of class teachers in secondary vocational schools for reference and reference by relevant professionals.

Keywords

mode of “equal emphasis on management and education”; secondary vocational school class teacher; moral education

“管育并重”模式在中职班主任德育教育中的实践应用

徐敏

江苏省如皋第一中等专业学校, 中国·江苏如皋 226500

摘要

随着当前中国教育改革的日益深化, 教育教学工作得到了快速发展, 与此同时促使了中职院校的进一步发展和完善, 在目前的中职院校需要进一步强化德育教育工作。德育工作是其中核心工作, 受到了广大教育者广泛关注, 德育工作开展的过程中要加强管育并重模式广泛运用。论文主要是关于管育并重模式在中职班主任德育教育中实践应用研究, 以供相关专业人士进行参考和借鉴。

关键词

“管育并重”模式; 中职班主任; 德育教育

1 引言

当前中职院校需要加强德育教育工作, 进一步提高班级管理, 切实保障中职学生逐步形成良好的学习习惯。通过合理、科学的德育教育工作, 能培养学生良好的学习习惯以及生活习惯, 可以促进学生身心健康发展。实施德育过程当中要注重管育关系科学处理, 这是目前对教育人士的一大考验, 同时也是中职班主任所需要面对重点问题之一。

2 德育教育中管育之间关系

在目前中职院校当中, 不仅需要加强教学管理工作, 还

需要加强德育工作。德育和教学管理两者关系要求进行正确处理。其中, 管主要是指管理, 这是对学生进行素质培养一大基石, 通过管有利于学校制定各项规章制度, 同时保障日常教学秩序得到良好维护。对于当前的学生来讲, 要服从班主任管束, 要求在班主任所制定班级管理制度基础之上积极、主动地参与学习活动当中来。另外, 德育主要指的是教学管理工作进一步深化, 学生不仅需要遵循遵守班级及学校所制定的各项规章制度, 还需要提高道德品质。通过良好的德育教育工作能帮助学生培养正确的世界观、人生观和价值观, 促使学生形成正确的思想, 让学生的行为得到良好规范。除

此外,对于当前的中职班主任来讲,应当规范好自身行为,不仅仅需要言传,还要身教,为人师表,给学生树立榜样,这样才能促使学生在潜移默化中形成良好的行为习惯,提高学生的道德品质和素养^[1]。

3 重管轻育模式原因

3.1 中职学校的发展趋势

在当前的时代背景之下,教育事业不断深化改革,同时教育领域也得到了很大程度的发展。一般情况之下,中职学校主要就是接收没有进入理想高中,或者是在中考当中落榜学生,这一部分学生之前的学习成绩不够理想,所以才进入中职学校接受教育。为了对这一部分学生进行管理和教育,需要采取合理科学的管理制度和机制来对其行为进行必要约束和管控。对于当前中职学校来讲,学校内部通常都建立了相关规章制度,班主任是贯彻和落实学校规章制度的执行人员,这就需要班主任加强学生管理,维护班级秩序,促使班级可以形成良好风气,这也是对班主任提出的基本要求。

3.2 班主任的认识偏差

当前,大部分班主任对德育教育工作在认知层面上存在着一定偏差,有些班主任往往重视对学生的严格管理,但是却忽视了学生的德育教育工作。针对于德育这一概念进行分析,其主要就是指道德教育。通过德育能提高以及培养思想道德,但是很多中职院校当中班主任也单方面认为德育教育的工作根本性的目的就是对学生行为进行规范和管理,只要让学生养成良好的行为规范则符合要求。这种片面的认知让学校过度管理和控制学生的行为,没有能在实质上帮助学生建立起正确的人生观、世界观和价值观,没有让学生在思想上对德育工作引起高度重视,导致德育工作无法发挥实质性的作用^[2]。

4 重管轻育的不良影响

如今,学校开始重视对学生的管理,缺乏良好德育势必会对其造成不良影响,难以对学生进行合理以及科学引导,同时还会诱导学生产生功利主义的思想。

4.1 难以对学生引导

在目前中职院校当中,需要进一步加强学生德育教育工作,并且还需要对学生德育进行考核,但是学校通常都是采取量化方式来实施考核,一般是班主任作为考核主导,班干部作为辅助。德育考核的过程当中由于受精力和时间限制,

通常都是由学生干部根据学生行为标准来对于学生德育状况实施评分,虽然能在一定程度上让学生行为得到规范,但是忽略了学生行为动机,这对于真正提高学生的思想道德品质会造成一定的不良影响^[3]。

4.2 诱导功利主义

中职院校对学生开展德育教育工作的过程当中,一般都是采取量化方式来对于学生实施考核,例如,观察学生日常的行为,如果发生违纪,学生的德育分数不仅会被扣,同时也会受到一定的惩罚。但是通过采取量化的方式,不仅难以对学生思想道德培养造成积极影响,反而会导致很多的学生产生功利主义的心理,换言之,即思想上对于德育嗤之以鼻,不产生认同感,但是在行为上却严格按照标准和规范,这样的德育往往流于形式主义,无法起到实质性的作用,无法从根本上提高学生的道德修养和道德品质。

5 “管育并重”模式在中职班主任德育教育中的应用

5.1 树立“管育并重”的教育理念

对于当前的中职班主任来讲,在实现对学生教育的过程中需要加强管育并重的理念,通过建立管育并重理念有利于提高德育效果,同时可以维护课堂教学秩序。例如,对于当前的中职班主任来讲,需要制定相关规章制度来实施对学生行为的管控和约束,但是也需要保障规章制度的弹性,考虑学生的实际心理发展状态,避免因过于硬性的规定导致学生在心理上产生逆反情绪。

5.2 给予学生尊重以及关爱

对于当前的中职学生而言,良好的教育方式都是教师以好朋友姿态来开展德育教育工作,所以这就要求教师和学生构建良好的师生关系,和学生沟通和交流,要给予学生更多关爱和尊重,切实从学生的角度来考虑问题,这样才能有效拉近学生和教师之间心理距离,促使学生放下防备心理,提高德育教育的效果以及水平。例如,对于当前的中职班主任来讲就需要发现学生身上的闪光点,并且对学生的优点及时进行鼓励和表扬。另外,对学生存在的偏差和问题也需要及时进行纠正和完善,促使学生不断地提高自己以及完善自己,提升学生的道德品质和道德修养。

5.3 运用合理以及科学的德育方法

对于当前的中职班主任来讲,在对学生实施德育教育的

过程当中需要采取合理、科学的德育方法,要注重技巧,考虑学生接受能力和学生整体特点,注重因材施教,通过合理科学的教育方式开展德育教育工作才能达到理想效果。另外,对于当前的班主任教师来讲,需要充分意识到当前学生处于互联网时代,学生具有追求自由、不喜约束的性格特征,因此这就需要教师和学生构建良好平等的师生关系,以朋友的身份对学生进行引导,帮助学生解决现实生活和学习当中所遇到的各种困难和问题,这样才能让学生对教师产生信任感,进而增强德育教育的效果和质量。

6 结语

综上所述,目前职业院校需要进一步加强德育教育工作,在德育教育的过程当中也需要运用管育并重的理念。目前在

德育工作开展的过程当中依然存在着诸多问题,需要相关人士采取措施加以解决。德育教育的过程当中要采取有效的方式提高学生道德修养以及综合素养。与此同时,还需要班主任在实施教学管理过程当中结合学生特征,给学生足够的关爱以及尊重,这样才能让学生对于教师产生信赖感,提高德育教育的水平和效果。

参考文献

- [1] 黄丹宜.“管育并重”模式在中职班主任德育教育中的实践应用分析[J].课程教育研究,2019(02):79.
- [2] 邱月蓉.“管育并重”模式在中职班主任德育教育中的实践应用[J].才智,2015(11):211.
- [3] 魏博翔.“管育并重”模式在中职班主任德育教育中的实践应用[J].职业,2018(21):103-105.

How to Scientifically Lead the Ideological and Political Education of College Students

Bin Tian

College of Biomass Science and Engineering, Sichuan University, Chengdu, Sichuan, 610065, China

Abstract

Chinese colleges and universities shoulder the important responsibility and mission of educating people for the Chinese Communist Party and the country, the construction of the Chinese Communist Party in colleges and universities not only occupies a special position in the construction of the entire Chinese Communist Party, but also an important part of the school work. The ideological and political education of colleges and universities can only adhere to the leadership of party building and deeply integrate high-quality party building work with college students' ideological and political education, promoting the scientific implementation of ideological and political education for college students can improve the ideological and moral quality of college students, strengthen the ideals and beliefs of college students, cultivate more high-quality builders and successors with high political literacy, theoretical literacy, and hard work style for the Communist Party of China, the country, and society.

Keywords

university work; college students; ideological education

何以科学引领大学生思政教育

田彬

四川大学轻工科学与工程学院, 中国·四川成都 610065

摘要

中国的高校肩负着为中国共产党育人、为国育才的重要职责和使命, 高校中国共产党的建设工作不仅在整个中国共产党的建设中有特殊地位, 更是学校工作的重要组成部分。高校的思政教育只有坚持以党建为引领, 将高质量的党建工作与大学生思想政治教育深度融合, 促进高校大学生思政教育的科学实施, 才能提升大学生的思想道德素养, 坚定大学生理想信念, 为中国共产党、国家以及社会培养出更多政治素养高、理论素养优、作风素养硬的高素质建设者和接班人。

关键词

高校工作; 大学生; 思想教育

1 引言

中国的高校肩负着为中国共产党育人、为国育才的重要职责和使命, 高校的党建工作不仅在整个中国共产党的建设中有特殊地位, 更是学校工作的重要组成部分。总书记说: “加强党对高校的领导, 加强和改进高校党的建设, 是办好中国特色社会主义大学的根本保证”。作为高校党建工作主要内容和重要载体的高校思想政治教育, 是高校各项工作的生命线, 是事关培育时代新人的一项重大政治任务和战略工程。只有坚持以党建为引领, 将高质量的党建工作与大学生思想政治教育深度融合, 促进高校大学生思想政治教育科学

实施, 才能提升在校大学生的思想道德素养, 坚定大学生理想信念, 为中国共产党和国家、为社会培养出更多政治素养高、理论素养优、作风素养硬的高素质建设者和接班人。

2 目前高校党建工作与大学生思想政治教育之间存在的不足

习近平总书记指出, 中国共产党的政治建设是中国共产党的根本性建设, 决定中国共产党的建设方向和效果。2019年召开的部属高校党的建设和思想政治工作座谈会, 对以党的政治建设为统领, 进一步加强改进高校党建和思想政治工作的作出部署。中国高校是中国共产党领导下的高校, 必须坚

持以新时代中国特色社会主义思想为指导,以加强中国共产党政治建设为统领,坚持办学正确政治方向,着力培养中国共产党爱国爱社会主义、立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才。各高校在做好坚持中国共产党对高校工作的领导,坚持办学正确政治方向,营造风清气正的高校政治生态的前提下,还应总结当前高校党建与大学生思想政治教育之间存在的问题^[1]。

2.1 思想引领不足

高校党建工作是加强高校思政教育工作的主要渠道和途径。在大学生思想政治教育中,一些高校党建工作没有充分发挥对思想政治教育的引领作用,高校党建工作与大学生思想政治教育存在说和做“两张皮”现象。同时,一些高校就党建抓党建,党建工作没有始终贯穿于大学生思政教育全过程。大学思政课作为大学生思政教育工作的重要抓手,历来被各高校所重视。但从目前高校思政课堂教学情况来看,几乎由教师主导,单方面地向学生灌输党建知识,而且教育内容空泛、枯燥,教学形式上又缺乏与学生的沟通、交流和互动,这种教学模式对学生没有吸引力,无法有效地调动学生的学习积极性和主动性,难以取得理想的思政教育效果。因此,这种高校思政教育内容形式单一、教育的方式方法陈旧、载体不丰富等课堂教学问题,都会使党建引领思想政治教育的政治效果、社会效果不能得到充分发挥。

2.2 同步协调不足

高校思政工作必须要重视与党建工作的同步性和协调性。虽然高校几乎都成立了相应的党建和思政教育工作管理部门,也制定或出台了相应的党建与思政教育工作的项目目标和计划,但在具体党建工作中,两者配合不够紧密,工作缺乏规划性、协调性和一致性,从而影响党建工作的有效开展^[2]。同时,在强调思想政治教育的同时,忽视了党建工作与思想政治教育的同步性,不能很好地将党建工作与思想政治教育工作有机结合。中国目前正处于转型发展时期,新时期党建工作的开展需要用新理念和新行动,紧紧围绕“服务基层、服务群众、服务中心”的党建工作要求,始终保持同人民群众的密切联系,共同维护发展好人民群众的根本利益,凝聚广大群众共同奋斗,这既是我们基层党建工作创新的核心,也是我们高校思政教育工作追求的最终目标,因此,它们之间的同步性和协调性事关大学生思政教育工作的成败。

2.3 有机融合不足

大学生党建工作主要以学生党支部教育阵地为主,教育阵地较为狭窄,而学院党支部的教育功能发挥不充分,大学生校外党员实践基地落实不足,红色网站、党建微博、微信公众平台维护更新不及时。同时,学生党支部的教育内容、方式较为单一,主要以开会学习党章、党报、党刊为主,对学生的吸引力不强。“三会一课”本是中国共产党的基层支部应该长期坚持的重要制度,也是健全中国共产党的组织生活,严格党员管理,加强党员教育的重要制度,是我们中国共产党经过长期实践证明的一种行之有效的党组织生活制度。而学生党支部“三会一课”与组织生活会、民主评议党员、党课专题辅导、专题研讨、主题党日等规定动作常常流于形式。而在思政课的教学过程中,一些教师照本宣科,对一些社会现象分析不透,思政教育理论也泛泛而谈,一味强调思政理论的统一性和知识性。学生们需要花费大量的时间死记硬背这些枯燥脱离生活与实际的理论知识,无法体会到学习的快乐,久而久之势必会产生抵触情绪,进而影响思政课的教学效果。只有坚持以党建为引领,将高质量的党建工作与大学生思想政治教育深度融合,促进高校大学生思想政治教育科学实施,才能提升在校大学生的思想道德素养,坚定大学生理想信念,为国家、为社会培养出更多政治素养高、理论素养优、作风素养硬的高素质建设者和接班人。

2.4 引领方法不足

大学生是特殊群体,他们的特殊性在于他们是年轻人,有思想活跃,勤于思考的特点,为此党建工作和思政教育工作的开展形式必须区别于其他普通党员和群众,不能单纯地开会政治学习,可以以年轻人喜闻乐见的、更加丰富多彩的形式开展党建活动或思政教育工作。例如,结合党史、校史在学生中开展党建活动和思政教育,讲一些抗日战争和解放战争中中国共产党指挥的经典战役,集体唱红歌、参加红色之旅、观看红色影视片等。此外,我们还需要进一步研究习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上提出的“因事而化、因时而进、因势而新”的工作方法中的“事”“时”“势”,在“融”“稳”“实”上下功夫,进一步结合党建工作,提升现代思政教育方法论的理论创新和实践创新,研究出针对大学生是特殊群体的切实可行的高校思想政治工作方法。

3 做好高校党建工作，科学引领大学生思想政治教育

全国教育大会、全国高校思想政治工作会议以及学校思想政治理论课教师座谈会等全国教育会议，对以中国共产党的政治建设为统领，进一步加强改进高校党建和思想政治工作作出部署。中国高校是党领导下的高校，必须坚持以新时代中国特色社会主义思想为指导，以加强中国共产党的政治建设为统领，坚持正确的政治方向，着力培养爱中国共产党、爱国、爱社会主义，立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才。各高校在做好坚持中国共产党对高校工作的领导，坚持办学正确政治方向，营造风清气正的高校政治生态工作的前提下，还应注意加强和改进以下工作^[1]。

3.1 提高政治站位，强化主体责任，抓实大学生思政教育

习近平总书记在全国教育大会上强调，“加强党对教育工作的全面领导，是办好教育的根本保证”，高校党建工作在大学生思想政治教育中起到龙头作用，学生党支部是做好大学生思想政治教育的第一责任单位，强加责任意识，建立校党委统一领导、党委组织部、党委宣传部、学生工作部、学校群团组织密切配合，院级党委抓落实的工作机制，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，树立“育人为本、德育为先”的工作理念，把培养、教育、发展、塑造人才作为高校大学生党建工作和思想政治教育的出发点和落脚点。同时，科学合理设置大学生基层党组织，分年级建立学生党支部和党小组，实行党组织和团组织一体化建设和管理，充分发挥学生党支部的战斗堡垒作用和大学生党员的先锋模范作用，通过学生党支部带领团组织和普通学生有意识地开展各种班级活动，切实提高思想政治教育的实效性。同时，不断观察、培育、吸收大学生中“三好学生”“优秀班干部”等积极分子，积极、从严发展学生党员，增强中国共产党的组织优势，壮大思想政治教育的骨干力量，促进大学生党建工作的顺利开展^[4]。

3.2 坚定信仰信念，立足方针政策，创新党建工作思路

实现高校党建与大学生思想政治教育的深度融合，必须认真贯彻落实中国共产党的各项方针政策，要以新时代中国特色社会主义思想和中国共产党的第十九次及十九大历次全会精神为指引，这是确保党建工作创新的政治保证。也是坚定

信仰信念，促进党建工作与大学生思政教育的相互推进和融合，切实提升新时代大学生综合素质有力武器。创新党建工作思维，多角度、多层次思考，寻求多种问题解决路径和认识的契合点，用理念更新和思维创新打开工作的新局面。此外，充分调研、结合实际、制定长期发展规划，在工作中突出改革创新、求真务实的特点，积极探索构建“塔式”党建工作机制，思想上拧紧从严治党的这根弦，不断改进和提升了高校党建的工作水平。高校党建是党组织的战斗堡垒，是思政教育的“生命线”，在它的带动下，使二者焕发活力，为中国特色社会主义事业培养出更多、更优秀的建设者和接班人，永葆中国共产党的生机和活力。

3.3 强化党建引领，结合学校特色，丰富思政教育途径

首先，要完善高校党建教育体系。我们不仅要深学、悟透、笃行新时代中国特色社会主义思想和中国共产党的重要理论，还要将相关理论创新成果纳入大学生的思政教育理论及党课教育中，工作中知行合一、与时俱进。以理想信念教育为核心，为大学生树立正确的三观；以爱国主义教育为重点，弘扬和培育学生的民族精神；以基本道德规范为基础，进行大学生的道德素质教育；以大学生全面发展为目标，着力推进素质教育。

其次，要重视学生党建在思想政治教育中的作用。坚持问题导向，从事思政教育的教师应针对当前大学生存在的思想问题，主动与学生党建部门沟通联系，积极参与学生党建工作，利用学生党建工作平台，发挥学生党建在思政教育中的作用。

再次，加强高校中国共产党的教育阵地建设，建立协同创新平台场所，强化党建工作队伍和思政教育队伍的沟通和交流；建立制度化的教育平台，对协同创新平台的形式、内容、作用、评估等方面加以约束，实现高校党建与大学生思政教育的统一管理。

最后，提升高校党建工作质量和水平。丰富特色校园文化，加强学生意识形态教育，充分利用网络、多媒体等载体，强化人文关怀和心理疏导，通过推进党支部标准化建设，规范“三会一课”等组织生活，形成“抓党建强党性、抓党建促学习、抓党建提素养”的高校党建工作体系。

3.4 发挥榜样效应，先进模范引领道德之风

“火车跑得快，全靠车头带”。一个好榜样，可以感召一群人、带动一群人、凝聚一群人。要想抓好高校党建工作，

引领思想政治教育,首先要发挥教师榜样示范效应,加强思政课专职教师队伍建设,形成以专职为主、专兼结合、数量充足、素质优良的思政课教师队伍。除此之外,还要充分发挥学生党支部的战斗堡垒作用和大学生党员的先锋模范作用,把学生党支部建设成围绕学生群众的思想核心,切实提高思想政治教育的实效。同时,不断吸收大学生中“三好学生”“优秀班干部”等积极分子,严格发展学生党员,增强党的组织优势,壮大思想政治教育的骨干力量,促进大学生党建工作。

4 结语

综上所述,当今社会经济和科技的全面发展对高校的思政教育提出了更高要求,用高校党建工作引领大学生思政教育,也无疑是正确可行的。它能有效解决当前中国高校在思政教育中存在的一些问题和不足,并在此基础上寻找出帮助

高校进一步强化大学生思政教育水平的有效措施,准确把握高校思政教育的针对性和有效性,使中国高校思政教育水平得到进一步强化,全面提升大学生的思想政治素养,从而为新时代中国特色社会主义建设事业培养出更多优秀的建设者和接班人。

参考文献

- [1] 刘勇,黄昌萍.融媒体时代高校思政教育工作创新探究[J].记者观察,2020(30):89-90.
- [2] 李蓉,谭镇.大思政格局下新媒体在高校思政工作中的创新路径[J].记者观察,2020(30):90-91.
- [3] 金素月,孙振豪.浅谈新媒体时代高校思政育人工作创新研究[J].国际公关,2020(12):312-313.
- [4] 邢茜.新时代高校思政课教学改革路径思考[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2020(10):26-27.

The Skill of Memorizing Words —— Homophonic Method

Jinliang Liu

Beijing Yi Zhixing Education Technology Co., Ltd., Beijing, 100041, China

Abstract

In English learning, words are important. The traditional method of word memory is hard series of stress, shape and meaning, but for many students, the process is boring and ineffective. Some students use the repetition of reading scenes to repeat memory, the effect is also very little. Therefore, the author created more than ten word memory methods, after more than ten years of research and screening, the author finally chose the homophonic memory method. The paper focuses on the analysis of the homophonic memory method.

Keywords

word shorthand; homophonic memory; English learning skills

单词记忆技巧——谐音法

刘晋良

北京屹智行教育科技有限公司, 中国·北京 100041

摘要

英语学习中, 单词是重头戏。传统的单词记忆方法偏重音、形、意的硬性串联, 但对于很多学生而言, 这个过程枯燥乏味收效甚微。还有一些同学借助阅读场景的反复来进行重复记忆, 效果也是收获寥寥。因此, 笔者创作了十多种单词记忆方法, 经过十多年的研究筛选, 最终选择谐音记忆法, 论文重点分析谐音记忆法的方法面面。

关键词

单词速记; 谐音记忆; 英语学习技巧

1 引言

中国引入英语时间已有一个多世纪, 但中华民国时期利用的是汉字注音, 因此在全国普及起来发音大相径庭。直至中华人民共和国成立后我们发明了汉语拼音, 由于参照国际音标, 所以英文得以正音。此后几十年来, 英语教育发展迅猛, 尤其是中国加入 WTO 之后, 中国人对于英语的狂热程度可谓如火如荼。校外培训机构如雨后春笋般崛起, 但还是供不应求。可是, 投入重金之后, 产出怎么样呢? 想必结果不尽如人意。科学技术换代频繁, 缘何英语教学却几十年如一日? 因此, 笔者在大学期间经过近六个月的研究, 发现了这套单词速记法, 日记单词量最高纪录 3000。因此, 论文针对谐音法展开探讨。

2 谐音法的理解

2.1 理论基础

常规记忆方法, 一般只通过反复拼读来进行英文和汉语

的衔接。其特点是枯燥、繁琐、见效慢、易混淆, 而且在考试中, 一旦忘记基本无迹可寻。谐音法从其诞生也一直都只是记忆方法之一, 举例也是寥寥无几。其特点是三位一体, 英文、汉意和关联故事。猛一听来, 可能觉得煞费周折, 但是两点之间线段最短的事实只存在于数学概念中。我们可能会忘记一个同学的大名, 但是他的浑号可能会伴随终生。我们可能会忘记曾经烂熟于心的文章, 但却难以忘怀一部感人的电影。如果让你去背单词, 你可能本能排斥。但是如果让你去刷短视频, 可能一转眼几个小时就没了。大家有没有发现这其中的规律? 逻辑、抽象、分析能力只适用于理科, 在记忆方面还需要些形象、具体、创造力, 因为谐音法要做的是将单词一无例外的谐出汉语的字, 词甚至句, 化陌生为熟悉, 化熟悉为幽默, 从而使实现持久记忆的目的。

2.2 左右脑协作

曾经一度有许多人认同, 左右脑分工协作。左脑负责抽象、逻辑, 右脑负责形象、创造。但贾里德·尼尔森博士说:

“我们完全没有看到某些人整个左脑网络联系更紧密或者整个右脑网络联系更紧密的模式。”

任何功能都是左右脑同时参与的。使人类能既进行创造性又进行分析性思维的是所有脑区域之间的联系。只有所有大脑区域的连接才使人类能从事创造性或者逻辑性活动。

谐音记忆法的创作流程正是左右脑协同的结果。当我们听到发音的同时，头脑中闪现出一个谐音，而后联系出一个小故事，但这些联系必须符合四大法则，即动态、搞笑、夸张、关己才能被我们大脑收录并长期储存^[1]。

举例说明：

(1) liquid 汉意：液体。

谐音：李逵的。

关联联想：水浒好汉李逵的嗜好是什么？酒。

(2) philosophy 汉意：哲学。

谐音：飞老是飞。

关联联想：先秦诸子，思想天马行空，形成学术门派诸多，所以思想飞啊老是飞啊。

(3) linen n. 亚麻布。

谐音：李宁。

关联联想：李宁做服装，此为材料。

(4) academy n. 学院。

谐音：爱看大米。

关联联想：袁老的水稻研究院主业干什么。

(5) surgeon n. 外科医生。

谐音：时珍。

关联联想：李时珍和他的旷世巨作。

(6) instruction n. 指示，说明。

谐音：医生抓颗肾。

关联联想：医生手里抓着一颗肾在说明其功能作用。

(7) murder n. 谋杀。

谐音：磨刀。

关联联想：磨刀霍霍向猪羊。

(8) suffer v. 遭受。

谐音：撒粉儿。

关联联想：不要在我伤口上撒盐。

(9) raft n. 木筏。

谐音：若夫。

关联联想：若夫淫雨霏霏…商旅不行，樯倾楫摧。小船

出现。

(10) claw n. 爪子。

谐音：克狼。

关联联想：老鹰用什么来克狼？

(11) weapon n. 武器。

谐音：碗盆。

关联联想：碗盆是谁的武器？

(12) aggressive adj. 攻击性的。

谐音：爱管事务。

关联联想：美国的爱好及性格。

(13) sigh v. 叹气。

谐音：sin。

关联联想：数学差生看到三角函数 sin。

(14) define v. 解释。

谐音：典范。

关联联想：白酒广告的挚爱，酱香典范。

(15) elect v. 选举。

谐音：依赖颗头。

关联联想：特朗普之败北，人头数不够。

(16) pillow n. 枕头。

谐音：疲劳。

关联联想：还用联想吗？

(17) budget n. 预算。

谐音：8g。

关联联想：买啥手机？

(18) pioneer n. 先锋、先驱。

谐音：派女儿。

关联联想：花木兰替父从军，谁派去的。

(19) tangible adj. 有形的。

谐音：太爱直播。

关联联想：主播带货，人有型，货有形。

(20) virus n. 病毒。

谐音：微弱死。

关联联想：在新冠病毒面前，我们人类简直微弱死了。

每个单词都有很多个巧妙的谐音，单词的美在于寻觅期许的偶遇，瞬间有灯火阑珊遇故交新识的感觉。一切尽在不言中。

3 谐音法的优势

3.1 使用快速反应

初识生词,一般记忆流程是通过反复书写和拼读加之实用场合情景记忆,累计记忆时长约 20min~1h,而且必须是经年累月积累才会有所成就。但谐音记忆的大大克服了这一弊病,从初识到熟悉累计时长约 5min,而且反应时间大大缩短。

3.2 关联妙趣横生

谐音词组,因个人喜好而定。无论喜欢动漫、文学、数字还是其他形式喜好。我们总可以寻找到合适的表现形式将其呈现在谐音与联想中。有熟悉的人物事件牵引,单词汉意完美衔接。

3.3 促进主动阅读

不同阶段的阅读根本是按照词汇量的水平进行划分的。小学 800 个词汇,初中 1600 个词汇,高中 3500 个词汇,大学四级 4750 个词汇,六级 6500 个词汇,硕士研究生考试 7000 个词汇。因此,阅读的难易程度和学龄大小不成比例,和词汇量成正比。

3.4 助力听力提升

中国学生普遍存在的问题是听力差。因为在各学段导向中,阅读写作是着重点,听力因此被忽略,以至大学生的听力水平普遍不高。其实,听力差的主要原因是单词不熟,我们平时练习强化的是“眼识”,即见词认识。但也导致很多地区的学生甚至教师普遍存在读音问题。读不准当然听不懂了。

3.5 容量大

因为谐音记忆的特点,往往让学习者产生意外的惊喜,因此记忆过程乐此不疲,记忆容量反而和身体素质以及精神状态产生正相关。

4 教学经验

很少有英语教师像经历如笔者,能深入参与中国和国际上各级别英语考试教育(上至托福雅思下到小学初中)。同

学们在英语学习阶段遇到的问题,高中开始基本归结为词汇量不达标,采用传统的学习方法,即只剖析试题、分析语法。

但英语不同于数理化,如若教师仅仅引导翻译,那么其核心难度已经消失殆尽。因此,让学生独立完成阅读或听力任务才是首选。笔者在处理需紧急提分的情况时,遵循以下几个步骤,往往可以事半功倍。

4.1 词汇量的鉴定

通过相关阅读理解翻译来进行词汇量的大体推测,根据文章难度的不同确定大致词汇范围。

4.2 单词速记

这个环节是真正重要的环节,笔者的方法不是粗略的方法论,而是每个单词都会进行谐音关联。但关联故事因人而异,优秀的同学往往会按照教师的导引进行二次甚至 N 次创作。这样的结果往往是过目不忘。

4.3 实战训练

如果是阅读,就结合快速量化阅读来增加和所学词的见面频次。反应时间不超过 2s。如果是听力就通过泛听,来增加和所学词的耳膜碰撞频次,其实只需要 3 次以内,便可实现生词 0.2s 以内的快速反应。

4.4 拔高训练

让一名大学生去听懂英文原声节目报道,已经不是天方夜谭。常规语速每秒 4~6 个词,单词反应时间是 0.17~0.25s。英文原声节目听懂词汇量至少在 15000 词以上。谐音法是快速提升听力词汇的绝对捷径。

5 结语

谐音法的最大特点是中西合璧,是植根于母语土壤中的参天大树,是逻辑分析能力和创造力的完美结合,是英语学习超级捷径之一,值得各位学术同仁深度探究。

参考文献

[1] 张晔.左右脑分工,披着脑科学外衣的伪科学[J].科学大观园,2020(17):48-51.

Discussion on the Strategy of Cultivating Students' Critical Thinking Ability in the Teaching of Ancient Chinese in Junior Middle School——Taking *An Argument about the Sun* as an Example

Min Hu

Shanghai Kangjian Foreign Language Experimental Middle School, Shanghai, 200233, China

Abstract

The teaching content of the ancient articles is a teaching position that can not be ignored. This type of article has experienced many historical choices when it was recorded into the teaching material, its content not only has its classical cultural spirit which is worth to be understood by the students, but also plays an important instrumental role in cultivating the students' Chinese thinking ability. Judging from the requirements of Chinese subject accomplishment and the overall arrangement of the contents of the textbook, the teaching of ancient Chinese at the beginning of junior middle school can not only make an article on reading aloud and accumulating words and expressions, more can or should also be in the development of students' language thinking ability.

Keywords

teaching of ancient Chinese in junior middle school; rational thinking; reasoning, critical spirit

初中古文教学中学生思辨能力培养的策略思考——以《两小儿辩日》为例

胡敏

上海市康健外国语实验中学, 中国·上海 200233

摘要

部编本文言文的教学内容是不容忽视的一块教学阵地。该类型文章在被录入教材适时经历了历史的重重选择,其内容不仅有值得学生去感悟古典文化的精神,它还在培养学生语文思维能力上发挥着重要的工具性作用。从语文学科素养的各项要求和部编本教材内容的整体编排上来看,初中起始年级的古文教学不仅仅可以在朗读达情、字词积累方面做文章,可以或者说也应该在培养学生的语文思维能力方面有所作为。

关键词

初中古文教学; 理性思维; 说理; 批判精神

1 引言

部编本教材最大的特点是把培养学生的语文核心素养作为目标,而作为一线教师的我们一直在培养其语文核心素养的道路上思考着。《普通高中语文课程标准(2017年版)》中提出,“语文核心素养”共由四个方面组成,分别为语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造和传承与理解。部编本教材以单元目标为抓手,将语文学科素养的四个方面落实到每一个单元中,使教学目标得以渗透、分解和落实。

其中,古文的教学内容是不容忽视的一块教学阵地。该类型文章在被录入教材适时经历了历史的重重选择,其内容不仅有值得学生去感悟古典文化精神,它还在培养学生语文思维能力上发挥着重要的工具性作用。叶圣陶先生曾在20世纪80年代提出“语文思维教育观”,他认为语文课的主要任务是训练思维,训练语言,这其实也就是今天我们所谈论的语文素养的重要方面之一^[1]。

以往我们在进行文言文教学时,尤其是起始阶段,往往忽略对学生语文思辨能力的培养,反而更注重字、词、句的积累以及各种朗读达情。教师普遍认为语文积累的问题不先

解决,那么后续对理解文章内容及中心主旨都有可能存在误解或不准确。故而教师还会在疏通词句、落实词类句式的概念上花很多功夫,最后的结果是可能让学生感觉古诗文的学习只不过落实在如何准确翻译成现代汉语上,然后记住几个道理便罢了。这种错误的学习方法导致学生产生固定的思维模式,即认为学习古诗文不过如此,是一个机械的记忆过程,或者认为与此同时,他们通过花式朗读法去体会古文文言凝练的作者情感,最终只能还是“知其然而不知其所以然”。

但事实上,古文的学习远非如此。从语文学科素养的各项要求和部编本教材内容的整体编排上来看,初中起始年级的古文教学不仅仅可以在朗读达情、字词积累方面做文章,更可以或者说也应该在培养学生的语文思维能力方面有所作为。

笔者在论文中,结合《两小儿辩日》一课探讨在初中起始年级培养学生思维能力的策略。

2 在阅读文本中,教学生理顺逻辑关系把道理理解透彻,培养学生的理性思维

在以往的很多教参和教辅书,甚至有关《两小儿辩日》的优质教案中,教师都会在概括故事这一环节之后,安排学生分角色朗读的活动,进而让他们理解为何两个小儿从不同角度去看待事物,从而使学生对能从故事内容上的理解上得出要从多角度去观察和思考事物的道理。除此之外,教师们往往还会去花精力去落实文本内容中两小儿表达了怎样的观点,各自又从什么样的角度去表达等,这些思考的路径都没有想过为何两小儿讲的道理就是正确的,而且探讨孔子不能“决”的内在原因是为何,换句话说,也就是即说理的逻辑关系与常识之间的正确认识学生还没正确把握。这便是平时教学中容易存在的盲点——即在起始阶段如何教学生把道理理解透彻。

《两小儿辩日》本课属于六年级下册第四单元的课文,该单元要求之一是“体察事例与观点之间的关系”。在笔者的教学过程设计的第二部分,就是落实解决这一要求的。

首先一起来看一下这一环节的问题链:

(1) 两小儿争论的核心问题是什么?

(2) 他俩的看法各是什么?读一读,是否觉得理直气壮?知道为什么有这种感觉吗?

(3) 两小儿各说了看法后,又各找了哪些理由来支持

自己的看法?

(4) 两小儿所说的两个理由,和自己的看法有什么关系呢?

笔者对这个故事的处理就放在“辩”上,即“理不辩不明”。这四个问题其实就是引导学生理顺文本内部的逻辑关系,而并非像读一个简单的故事那样,只知晓情节便罢了。

在教学过程中,第一个问题就是先关注“核心问题”,其实就是两小儿辩斗的导火索,即“话题”,或者说是现象;第二个问题“看法”就是各自的观点,但是又给人思考一个问题:这是逻辑问题还是常识问题;第三个问题找出理由来支持看法,即论据证明观点的过程;第四个问题“理由和看法的关系”,即证明观点的角度和过程。

笔者让学生从两小儿各自阐述的理由中去思考证明其观点的正确性,即判断两小儿从各自生活中看到的现象常识来证明自己观点的正确与否。那么依据与观点之间的关系建立是成立的,即说理有依据。这四个问题就是整个严密的逻辑关系思维过程,理性思维在问题环环相扣中形成。这也恰恰照应编者给这个故事安插的题目《两小儿辩日》的“辩”字了。这恐怕才是这篇文章的精髓所在,并不止于表达自己的观点,而是要去说服对方,认可自己的观点,才能体现“辩”的特色,也正是这一点正好可以用来培养学生的语文理性思维能力。

课后的习题中也有相关的能力培养题,具体如下:

(1) 《两小儿辩日》“思考探究”第二题“文中两小儿的观点分别是什么”?

(2) 他们是怎样证明自己的观点的?

诸如此类的练习题,就是检测学生运用论说要素梳理论据证明观点的论证思路。部编教材里还收录了《虽有佳肴》《生于忧患,死于安乐》《鱼我所欲也》这类极具思辨色彩的文章,这些文章可以好好用来继续深化培养学生的语文理性思维。

3 在阅读文本中,教学生把理讲正确,培养学生的语言思维

《两小儿辩日》一文,围绕“太阳在上午和下午不同时间距离人们的距离远近”的问题展开。在人物出场的第一回合中:

一儿曰:“我以日始初时去人近,而日中时远也。”

一儿曰:“我以日初出远,而日中时近也。”

在以往的教学,教师们往往会注重翻译,尤其是对“以”

的解释。但这解释环节只不过是积累文言实词的一部分,如果只是关注字词的翻译正确与否,便忽略了这个字背后所承载的语言功能,即“以”其实也是古文中表达观点的常见动词——认为。

在处理第二个教学环节中,笔者让学生以“我以”判断句式去表达两个小儿观点,并让学生关注“……也”的固定句式,回顾旧知结合新的内容去尝试表达自己的观点。在这过程中,把文言文中“以”的释义落实之余,还教会学生明白“观点”一般是用判断句式来表述的。在教学过程中反复强调这一点表达,强化这一句式的语言功能。

除此之外,概括故事情节之后,文本处理上还存在一个第一层面要解决的问题——如何把自己要讲的道理讲清楚的。

“日初出大如车盖,及日中则如盘盂。此不为远者小而近者大乎?”

“日初出沧凉凉,及其日中如探汤。此不为近者热而远者凉乎?”

这里是两小儿分别阐释证明自己观点理由正确的重点部分。在落实了“此不为……”反问句式后,让学生体味如何把观点讲清楚。这里先让学生用自己的话将原因说出来。果不其然,学生几乎都停留在翻译之上。看似把理由说得很正确,但是却不知其中的内在语言逻辑联系。故而笔者加了“因为……所以……”这一组关联词,将两小儿辩斗的思路再理清楚,让学生更理性地看到两小儿是根据从看到的现象,和公认的道理中才得出的结论。恰当地给予学生理性思考的扶手,按照这样因果关系的顺序才把自己的观点讲清楚。这样的教学才不流于形式,找到学生语言思维存在的薄弱点,才能真正培养学生的语言思维能力^[2]。

4 在阅读文本中,教会学生质疑批判,培养学生的科学精神

在以往的教学,对于文章最后一句话“两小儿笑曰:‘孰为汝多知乎?’”的处理,教师往往是把问题引导到科学技术的局限性,更有甚者引导学生去查找当时春秋时期的天文学,将故事引导到历史条件的局限性中。这样的处理恰恰忽略了语文学科的内涵,利用文本教会学生用语文思维去质疑批判,培养学生具有问题意识,能多角度、辩证地分析问题等。

笔者在引导学生把道理想透彻之后并没有这样做,而采用追问的方式让学生思考为何孔子不能“决”呢?教师问:“这

只能说他们表明观点陈述理由的过程正确,而不能成为孔子判定的标准。仅仅是当时科学手段的限制原因吗?”引导学生深层关注文本说理背后的问题,而并非简单将问题归结为科学原因。因为这里存在一个我们以往存在的教学盲点,即客观事实不一定能正确证明观点。这是教会学生正确说理的逻辑思维,同时也是教会学生去大胆质疑,思考他人“辩斗”中所存在的“盲点”。两小儿的看法其实是他们生活中的常识,是从各自常识的角度去证明自己的看法,而这种常识现象并非科学道理、公理等。依据出了问题,那么观点就没办法站住脚了,这也违背了逻辑推理的正确推导公式,前提“因为”有误,那么结论“所以”就不成立——这才是“孔子不能决”的背后隐藏着的人文科学思维。

教师让学生勇于质疑,去探究文本语言文字背后的逻辑,从而培养学生深层地关注说理背后所可能涉及的依据角度的科学性、逻辑性等多种可能性。

5 结语

以上这些策略的探究背后正是语文核心素养培养的重要抓手,弃之着实可惜。在其他文言文中可以继续深入培养学生的理性思维。

我们在初中起始阶段经典文言文课文中,培养学生勇于质疑、科学善思、理性思考的精神和语文思维能力是十分重要的。只不过在具体的教学中,还要根据学生的实际思维能力去落实目标,必要时搭建一些支架问题去一步步引导学生,帮助学生理清文本的内在关系。在文言文教学中,教师也应该用好文本,引导和启发培养学生的逻辑思维,让学生的语文思维活动更加严密和精确。同时,去掉随意性、主观性,增强科学性、逻辑性,使学生意识到逻辑并非枯燥,而是丰富具体、无处不可应用的。

除此之外,初中语文教师还可以引导学生将课堂所学知识运用到教材课后的相关习题中,进一步检测和深化,帮助学生实现知识的转化,语文的素养也就在这一点一滴的“关系”中渐渐培养起来了。

参考文献

- [1] 肖红. 初中语文教学中学生思维能力的培养[J]. 名师在线, 2020(30):30-31.
- [2] 王旭. 综合多种教学方法,提升小学生语文素养[J]. 小学生作文辅导(读写双赢),2020(06):75

Research on the Integration of Musicals in Dance Teaching Practice

Chunhui Luo

Department of Dance, Hubei Preschool Teacher College, Wuhan, Hubei, 430070, China

Abstract

Musicals is a stage comprehensive art which integrates song, dance and drama, and dance is its most important form of expression. The dance action design in the musical interprets the content of the musical, portrays the vivid drama character image, promotes the development of the story plot, and enriches the expression form of the musical. Through the fusion of musicals in practical dance teaching, this paper explores how to integrate musical forms into routine dance teaching, adopt targeted teaching strategies, organize and carry out teaching, enrich the content of classroom teaching, and stimulate students' interest in learning, it is of great significance to improve the teaching quality and artistic expression of dance.

Keywords

musicals; dance; practical teaching

音乐剧在舞蹈教学实践中的融合探究

罗春慧

湖北幼儿师范高等专科学校舞蹈系, 中国·湖北 武汉 430070

摘要

音乐剧是一种集歌、舞、戏剧为整合体的舞台综合艺术, 舞蹈是其最重要的表现形式。音乐剧中的舞蹈动作设计诠释了音乐剧的内容, 刻画了鲜明的戏剧人物形象, 推动故事情节的发展, 丰富了音乐剧的表达形式。论文通过对幼高专实践舞蹈教学中音乐剧的融合思考, 探究如何将音乐剧的表现形式融入到常规舞蹈教学中, 采用具有针对性的教学策略, 组织开展教学, 丰富课堂教学的内容, 激发学生的学习兴趣, 对提高舞蹈的教学质量和学生艺术表现力具有一定意义。

关键词

音乐剧; 舞蹈; 实践教学

1 引言

音乐剧是一种集歌、舞、戏剧为一体的舞台综合艺术, 舞蹈是其最重要的表现形式。音乐剧中的舞蹈以最佳的表现手段将音乐剧的美和内涵淋漓尽致地发挥出来, 具有抒情性、戏剧性的特点, 在音乐剧中起着塑造人物形象、推动故事发展、渲染烘托氛围及拓展舞台表现力的作用。从艺术的角度看, 舞蹈直观的形象感和流动的雕塑美与戏剧的故事性得到了完美的结合与发挥。音乐剧中的舞蹈动作设计很好地诠释了音乐剧的内容, 刻画了鲜明的戏剧人物形象, 推动了故事情节的发展, 丰富了音乐剧的表达形式。

2 音乐剧舞蹈的特点

音乐剧中的舞蹈大多为表演性舞蹈, 为了达到在抒情中

发挥戏剧性效果的目的, 根据剧情的发展, 调动一切手段, 在不同场景中以形式丰富的独舞、双人舞、大群舞表现出来, 以色彩浓烈、风格多变的插入性舞蹈场景以及高超的炫技性, 调节了舞台气氛, 为音乐剧的整体效果增色。

音乐剧中的舞蹈一种是没有歌唱, 完全以独立的舞蹈段落来表达人物的思想感情, 这种无声胜有声的纵情抒发和宣泄, 舞蹈性很强, 给观众造成一种极强的视觉冲击力和震撼力; 另一种“舞伴歌”的表现形式, 不在于图解歌词, 是在边唱边跳中通过夸张的手势或肢体语言去帮助人物表达情感、塑造角色、用于人物之间交流, 动作内容具体形象, 有助于强化音乐剧戏剧冲突的紧张度、情节表现的特殊性、故事的隐喻性。舞蹈与歌词对应, 相得益彰。

在音乐剧舞台上, 歌舞融合大场面的群舞, 往往用于在

特定场景情节中增强视觉冲击力、舞台表现力和画面感,营造渲染氛围,为整个戏剧情节推波助澜,因风格多变,不拘泥,给观众带来视听的享受^[1]。

结合《儿童舞蹈表演与创编》舞蹈课程的教学,可利用多样化的教学资源,将音乐剧舞蹈的学习,融入常规舞蹈教学中,采用具有针对性的教学策略,组织开展教学,丰富课堂教学的内容,激发学生的学习兴趣,对提高舞蹈的教学质量和学生艺术表现力都具有一定意义。

3 音乐剧舞蹈教学实践的组织与实施方法

在音乐剧舞蹈的教学中,从理论学习到实践体验,在教学内容、形式与手段上通过多形式各阶段,逐步完成融合。培养学生舞蹈学习的兴趣,丰富知识面,提高舞蹈技能的运用能力及审美水平,为音乐剧的表演打下基础。音乐剧进入舞蹈实践教学可以分为以下几个阶段。

3.1 第一阶段:感受、了解音乐剧

充分利用丰富的网络教学资源,通过查阅资料、上网等途径收集音乐剧中感兴趣的舞蹈片段素材资料,引导学生了解什么是音乐剧、赏析经典音乐剧作品中风格各异的舞蹈,激发学生对舞蹈的学习兴趣,拓展学生的知识面,提高其对音乐剧的认知及自主学习的意识和能力。

例如,音乐剧《猫》的成功在全世界都是有目共睹的,多种元素的融合为整个音乐剧的舞台呈现增添了色彩。不同风格的舞种表现出了不一样的变化,在或快或慢、或轻盈或激烈的肢体动作中,塑造出或狂放不羁,或孤僻冷傲的不同角色猫的多样性格。从外形到动态,对剧中每一只不同角色的猫进行惟妙惟肖的形象刻画,在动作的创作中,采用钻爬、翻滚、大幅度跳跃,胯部的摆动、攀爬等夸张的动作,采用独舞、双人、群舞等多种编排方式,把猫性感、灵巧、高傲、神秘、冷漠等多重特质表现得淋漓尽致。在音乐剧《猫》中不仅有爵士舞、现代舞,还有热情洋溢的踢踏舞和探戈,华尔兹和芭蕾舞,各个舞种交相辉映,推动整个剧情的冲突和发展。呈现出强烈的视觉效果,烘托了舞台气氛,成为了整个音乐剧的点睛之笔,极大程度地打动和感染了观众,将舞台剧推向了高潮。通过对经典音乐剧作品《猫》的赏析,感受舞蹈的魅力以及舞蹈在音乐剧中的重要性,从而激发学习音乐剧舞蹈的欲望^[2]。

通过对比分析音乐剧中的舞蹈与课堂教学舞蹈之间的区

别,了解音乐剧中的“舞”泛指所有的动作设计,动作本身就是戏剧语言的基本要素,也是表现人物性格的基本手段,是戏剧语言的重要组成部分。戏剧中人物动作分为外部动作和心理动作等,包括舞蹈动作、戏剧动作以及静止不动的造型;戏剧主题的含蓄性和深刻性与人物的心理动作有着千丝万缕的联系。音乐剧中的“舞”作为一种独特的动作语言在挖掘人物内心方面有很深的潜质。在对比分析的学习,提高学生发现问题、分析问题的能力。

3.2 第二阶段:体验、学习音乐剧舞蹈

在学生对音乐剧有了初步了解的基础上去学习体验,通过经典舞蹈片段的学习不断加深对音乐剧的认识。

体验音乐剧舞蹈的特点,完成经典音乐剧《猫》中的舞蹈片段学习,在独舞学习中感受体验不同风格舞蹈动作对不同猫的角色塑造;结合儿童舞蹈表演与创编课程的学习,可以通过模仿律动、节奏律动、情绪律动和歌舞表演的教学,训练学生对不同事物的形象、动态的模仿力及表现力;学习用肢体语言去感知表现音乐的情绪、节奏,从而展开音乐剧戏剧性表演的表现力训练。

通过群舞的片段学习,感受不同风格的舞蹈在音乐剧中的表现特点,以及群舞舞台构图与调度在音乐剧中的运用,对环境的渲染和剧情发展的推动作用。在课堂教学中可以通过绘制图谱、线路图,对舞台构图与调度的编排技法进行分析学习,了解集体舞表演中符合舞蹈剧情发展得整齐一致、平衡对称、调和对比、多样统一的表现形式及特点,学会在音乐剧舞蹈中去运用。

3.3 第三阶段:尝试创编音乐剧舞蹈

音乐剧中的舞蹈种类丰富,表现形式比较自由,在一场音乐剧中可以出现爵士、芭蕾、踢踏、摇滚、现代、民间等多种风格的舞蹈,没有程式化和太多的创作规范限制。根据音乐剧人物的角色特点和剧情的需要,在舞蹈创作上选择不同的舞种。例如,音乐剧《汉斯·安徒生》中表现丹麦童话家安徒生与芭蕾舞女演员恋情的舞蹈,基本以芭蕾为主;在音乐剧《屋顶上的提琴手》中,由于讲述的是犹太人生活的故事,舞蹈多采用犹太人的民族舞蹈;反映美国人生活的音乐剧,基本是选用爵士舞和踢踏舞来表现;反映20世纪60年代以来人们在道德意识领域里的反叛心理和对生命价值的重新认识的音乐剧,如《长发》《油脂》《耶稣基督万世巨星》和《房租》等的舞蹈用了与内容十分贴切的摇滚舞蹈。

和音乐相同,音乐剧的舞蹈也随着潮流和时尚的变化而变化,因此在音乐剧的创作中,相应的舞蹈类型的选择是由题材以及创作者们所想达到的演出效果来进行的。

在对经典作品的欣赏、分析、学习的基础上,鼓励学生大胆尝试,采用舞蹈丰富的表现形式,选择适合儿童的题材和音乐剧主题,进行儿童音乐剧舞蹈的创编活动。例如,以故事《小蝌蚪找妈妈》为题材展开创编,通过小蝌蚪找妈妈的故事主线,进行对主角小蝌蚪角色形象的独舞创编;在小蝌蚪找妈妈的故事情节中,展开小蝌蚪与不同动物的双人舞蹈创编;通过大群舞的创编去表现池塘、水草及各种动物的不同场景的创设,在创编过程中开拓学生的创造性思维,同时培养学生合作学习、解决问题的能力^[1]。

3.4 第四阶段:音乐剧舞蹈舞台表演

通过舞台展演给学生提供展现的平台,通过排练和准备,将音乐剧舞蹈的创编成果,从课堂搬到舞台,让学生去大胆表现,从理论到实践、从体验到表演,音乐剧舞蹈实践教学

活动,为学生提供了一个探究学习的机会,给学生广阔的空间自由创作、表达,提高学生学习的积极性、舞台表现力及知识的整合运用能力。

4 结语

音乐剧在舞蹈课堂的融入为幼专舞蹈实践教学的创新开辟了新的思路,也为学生主动参与学习的翻转课堂提供了机会,通过音乐剧舞蹈的渗透和融入,可以更好地激发学生对舞蹈的学习兴趣,提高学生的艺术综合实践能力、创新能力,从情感体验的角度最大化唤醒学生对舞蹈的认知和艺术学习的渴望。

参考文献

- [1] 居其宏. 音乐剧,我为你疯狂 [M]. 北京:中国戏剧出版社,2003.
- [2] 陈超. 浅谈百老汇音乐剧中舞蹈的地位和作用 [J]. 大众文艺,2011(22):111.
- [3] 袁月,黄丽佳,王立. 舞蹈表演在百老汇音乐剧中的地位与作用 [J]. 西江月,2014(04):393.

Research on the Return of Literacy Teaching to “Real” Life in the Lower Grades of Primary Schools

Lulu Shu

Kunming Junior High School Affiliated to Kunming Teachers College, Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract

The teaching of Chinese literacy in lower grades has always been the focus of Chinese teaching, which is determined by the instrumental characteristics of Chinese. Husserl's concept of introducing and applying “life world” to bring Chinese teaching back to life is widely used. The paper tries to explore the problem of returning to the “real” life of students in literacy teaching in the lower grades of elementary school from this perspective.

Keywords

lower grades; literacy teaching; real life

小学低年级识字教学回归“真实”生活初探

舒陆陆

昆明市师专附小, 中国·云南昆明 650202

摘要

低年级语文识字教学历来就是语文学科教学的重点, 这是由语文学科的工具性特点决定的。胡塞尔的“生活世界”引入运用使语文教学回归生活的理念被广泛应用。论文试图从这个角度探讨在小学低年级识字教学回归学生“真实”生活的问题。

关键词

低年级; 识字教学; 真实生活

1 引言

识字教学是贯穿整个小学阶段的重要教学内容, 在新课程标准中, 所谓小学低年级识字教学, 主要是指小学 1~2 年级语文学科的识字教学。这个阶段的目标是喜欢学习汉字, 有主动识字的愿望。历来, 低年级语文识字教学与学生生活实践脱节的现象一直是存在的, 这也是教师在课堂教学中难以有效激发学生学习的兴趣与主动性的一个症结所在。

语文教学的最终目标应该是回归生活, 胡塞尔是这样来理解他视野里的“生活世界”的: 生活世界是自然而然的世界, 在自然而然、平平淡淡地过日子的态度中, 我们成为与别的作用主体的开放领域相统一的、有着生动作用的主体。生活世界的一切客体都是主体给予的, 都是我们的拥有物。他的理论引入中国后, 教学回归生活被广泛运用, 这当然有利于教学与生活实际的联系, 但是教师在进行实践教学过程中, 更多的是生硬地照搬, 缺少思索和探究。其实, 胡塞尔的生

活世界更多是主体内部的心灵世界, 而不仅是实际的存在世界。因此, 我们在研究课堂教学回归生活的时候, 就应当首先明白课堂教学回归什么样的“生活”问题。“重视语文教学与实际生活的联系, 绝不是要在高举‘语文教学回归生活世界’的旗帜中推进语文教学向日常生活的回归, 将语文的外延等同于日常生活。”^[1]

2 低年级识字教学回归生活的可行性分析

从殷商时代学校出现以来, 作为启蒙教育的识字教学就被提到了很高的地位。先秦时期, 周宣王支持编制的《史籀篇》作为通用的识字教材; 秦代, 识字教学教材主要有李斯的《仓颉篇》、赵高的《爰历篇》及胡毋敬的《博学篇》, 这也成为后世编写蒙学识字教材的范本; 西汉元帝在位时期的《急就篇》是现存的最早的识字课本; 南北朝时期的《千字文》; 宋朝的《百家姓》《三字经》; 近代的《钦定学堂章程》;

当代的《小学语文教学大纲(草案)》;现代的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》都体现出低年级阶段的语文教学中识字教学的重要地位。而新课标中强调语文教学要加强与生活的联系,注重科学与生活的有机整合,加强课程与生活以及现代社会和科技发展的联系。

另外,低年级学生相对缺乏课堂与生活联系的能力,识字的多少对于生活能力的好坏有着重要的作用。因此,在低年级阶段的语文教学中,把识字教学与生活实际联系起来,让识字教学回归生活就显得十分必要。

文字在人们的现实生活中潜移默化地扮演着非常重要的角色。人际交流以及信息传递都离不开文字,低年级学生对一切新鲜事物都具有好奇心,那么,如果识字教学能很好地回归生活,使学生在实际生活中运用好课堂上的识字教学内容,无疑既会提高他们的生活能力,也会大大增强其学习兴趣,这对于后续教学大有裨益。

需要强调的是,识字教学回归生活不仅仅是学生的现实生活,而应该上升到学生的“真实”生活。“欧洲大陆哲学与分析哲学有过一个非常相近的起因,即发现了表达式与被表达对象之间的‘意义’层。20世纪的西方哲学可以被看作以各种方式对这个中间层的方法论和存在论含义的追究。”^[2]马克思的这句话表明,当一个词被以概念化的抽象出来并用来表达意义的时候,这个词与它原本的指向对象之间,已经不是等同的意义关系了。“生活”一词一旦被抽象出来,就不等同于原本的现实生活了,而是在此基础上根据规定者的主体意愿的特定含义。论文中的“真实生活”不仅仅是表层和琐碎的现实日常生活,而是在此基础上主体通过有意识、有目的价值创造的生命价值活动。回归到识字教学来看,教师的教学不但要回归到学生的现实生活层面,而且更要回归到学生自我构建的价值世界,即其真实生活层面。

3 课堂识字教学回归“真实”生活的策略

语文学科具有工具性和人文性的特点,新课标中也规定要将工具性和人文性相结合。过分夸大工具性容易导致语文学科的过度功能性和功利化,夸大人文性又容易走向另一个极端,让语文学科被架空,犹如空中楼阁。这两个特点不是孰先孰后的关系,而是要齐头并进,相辅相成。前者没有做好,后者就是空谈;后者没有做好,就会使前者显得苍白无力。其中,低年级识字教学回归“真实”生活至少要满足以下原则。

3.1 低年级识字教学要满足教学规律和学生的认知规律

教师在教学方式方法、语言体态、美学价值和情感体验等方面要尽量和学生同步,以学生的视角来进行教学。另外,在识字教学中,要遵循学生的认知规律,低年级学生主要以形象思维为主、好奇心强、好动、注意力集中时间不长等,教师在教学过程中要会把握学生的这些特点。

3.2 以学生的成长和发展为本

教学是手段,成长和发展才是目的,教师要以每一个学生的成长和发展作为教学的宗旨,避免走入极端。

3.3 科学的方法作指导

根据低年级学生的特点,教师在教学过程中可以采取多种教学方法,音乐、游戏、图画、动漫等方式都是低年级常用的教学手段,教师也可以根据各自情况和校本设施自行创造。

3.4 工具性和人文性相结合

既要夯实基础,也要同时培养学生对于汉字和汉字文化的热爱,引起他们对运用语言文字来表达自己的情感和对祖国丰富灿烂的文化的向往。

3.5 以生活为基石,超越生活

识字教学要回到学生的现实生活,并以现实生活为基石,通过再现现实生活的各种情境性和真实性进行教学。同时,要超越现实生活,达到识字教学能进入学生的个人“真实”生活当中。

4 语文的学科特性

4.1 在工具性层面

小学低年级识字教学重点是围绕汉字的读音、字形和意义展开。教师在备课时要多利用有效资源,充分准备,编制一套符合实际情况的教学方案。汉字的读音可以相结合,尽量朗朗上口,容易记忆又不令学生产生乏味;汉字的字形教学可以结合汉字的结构、组成和分类来进行,特别要利用好象形、会意、形声、指示、假借和转注这常用的六种造字方式,并联系现实生活中的实物比对。在此基础上,汉字的意义教学就不会太困难了,字意教学可以根据现实生活意义出现的频率和长影词组来进行,和学生的生活息息相关,这样可以使学生自觉地在生活中学习和巩固。

4.2 在人文性层面

低年級的識字教學階段中，興趣成了學生學習的最大內驅力，在工具性教學層面，教師可以加入一些有趣的、很吸引學生的小故事和漢字的來歷小故事，以簡潔、通俗、孩童般的語言和技巧講給學生聽，讓學生對漢字產生濃厚的興趣和對學習漢字的嚮往。並聯系實際生活中發生的人和事，引導學生思考和表達。

在實際教學過程中，更多地需要教師去認識、去發現、去創新更多的方法和策略，只要是符合原則，遵循宗旨，方法得當就可以實施。那麼，識字教學回歸現實“真實”生活就不是桎梏，而是動力。

5 課堂識字教學回歸“真實”生活需要培養教師的綜合素養

教師和學生在教學過程中的地位問題經歷了多年的爭論和探討，從教師的絕對權威到師生平等，到教師主導學生主體，再到教師是教學的主體、學生是學習的主體的“雙主體”，教師的地位從權威到被削弱再到被加強，最後也用“主體”來規定，可見教師的確在教學過程中發揮了大大的作用。那麼在低年級識字教學中，教師的作用就更明顯了，所以加強教師的素養對於能否實現低年級識字教學回歸“真實”生活顯得尤為關鍵。在現行所規定的教師素養之外，教師需要哪些素養才可以很好地讓識字教學回歸“真實”生活？筆者認為至少需要滿足以下幾個方面。

5.1 理解“真實”生活理念的內涵

要深刻領會識字教學回歸“真實”生活這個理念的內涵。

特別是對於“真實”和“生活”兩詞的理解，只有領會了內涵，才能在識字教學中做到游刃有餘而不逾矩，也才會自我反思、自我創新。

5.2 要關注學生生活

這裡的關注不同於關心，不只要關心學生，而且還要對學生的現實生活和“真實”生活加以關注，只有清楚了現實生活才能做到回歸，只有明白了“真實”生活才能回歸得徹底，回歸得成功。這要求教師要用一顆關愛的心和一顆研究的心來看待學生，也要求教師必須掌握一定的教育學和心理學知識，會分析學生的生活並給予診斷評價。

5.3 了解教材、課堂、校本信息以及社會等資源

教師要對教材、課堂、校本信息以及社會等資源有所了解，這樣才能根據實際情況編制自己的教學方案，進行研究性教學，並隨時修改更正。教師必須是個研究者，能研究學生、研究各種資源、研究文字文化等，而不是教書匠。

6 結語

總之，低年級階段識字教學一直以來都是語文教學中的難點，不是教學難，而是要教好難，是要把工具性和人文性相結合難，是要彌補教學與實踐相結合難。通過識字教學回歸學生“真實”生活的研究，希望是對這個難點突破的一個嘗試。

參考文獻

- [1] 楊清.“生活世界≠日常生活”——走出語文教學實踐的誤區[J]. 語文建設,2007(01):28-29.
- [2] 馬克思.1844年經濟學——哲學手稿[M].北京:人民出版社,1979.

Practice Exploration of the Integration of Industry and Education and the Collaborative Education under the Background of Big Data

Min Hun Weikun Zhang

School of Accounting and Finance, Taizhou Vocational College of Science&Technology, Taizhou, Zhejiang, 318020, China

Abstract

The application and development of big data technology promotes the education innovation and the development of education mode. Under the background of big data development, how to deepen the integration of production and education and cultivate talents with more needs of the times is worth discussing. The paper combines the two sides of school and enterprise, through deepening the integration of production and education, joint development of courses by school-enterprise cooperation, online and offline hybrid teaching, and personalized evaluation of big data to build a collaborative education practice based on the background of big data.

Keywords

collaborative education; big data; personalized evaluation

大数据背景下产教融合协同育人实践探究

胡敏 张伟坤

台州科技职业学院, 会计与金融学院, 中国·浙江台州 318020

摘要

大数据技术的应用和发展推动了教育革新、教育模式发展。在大数据发展背景下, 如何深化产教融合、培养更具时代需求的人才值得探讨。论文结合校企双方, 通过深化产教融合、校企合作共同开发课程、线上线下混合教学及大数据个性化评价构建基于大数据背景下协同育人实践探究。

关键词

协同育人; 大数据; 个性化评价

1 引言

2015年9月, 中国国务院印发《促进大数据发展行动纲要》, 指明大数据已成为国家重要的基础性战略资源, 要利用大数据实现“促进教育公平、提升教育质量的支撑作用”。中国共产党十九大报告强调了“公平而有质量的教育”, 要“完善职业教育和培训体系, 深化产教融合、校企合作”。随着大数据技术的应用和发展, 市场对会计人才需求提出了新的要求^[1]。会计从传统核算与监督向预算、管理、决策支持、咨询转变, 而传统会计理论教学已远远不能满足当下会计人才的需求。

【作者简介】胡敏(1990-), 女, 台州科技职业学院, 研究生学历, 从事内部控制研究。

张伟坤(1969-), 男, 台州科技职业学院, 高级会计师, 从事税务会计研究。

2 研究综述

2.1 协同育人概念的提出及发展

“协同学”概念最早由德国科学家赫尔曼·哈肯提出, 此后这一个概念被引入教育学, 协同不仅包含各部分之间的相互协作, 更涵盖了不同学科、思维之间的合作与碰撞。徐平利(2013)将其定义为“指承担着育人任务的各方在系统内分享资源、汇聚能量, 有效地培育和利用人才的多方互动过程”。2010年, 中国教育部发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》中直接指明要构建大学、研究所、行业、企业共同培育人才的新机制。2012年, 《关于全面提高高等教育质量的若干意见》鼓励推进协同创新, “探索建立校校协同、校所协同、校企(行业)协同、校地(区域)协同、国际合作协同等开放、集成、高效的新模式”。高职教育更是紧紧响应号召, 大力推进和校企合作, 实施订单班、

现代学徒制等的试点项目,贯穿高职教学做一体化的教学理念,同时为区域经济发展输送人才。

2.2 产教融合、协同育人的培养模式

我们以“协同育人”为关键词在知网进行检索,截至2019年12月7日共有文献3078篇,最早文献可追溯于1963年GINTHERJ.R等就医学人才培养展开的相关教学研究。受政策影响,2012年后“协同育人”研究喷井式增长,2014年首次突破146篇,2019年更是达到1179篇之多。同时我们以Cite Space可视化软件展开后期热点、趋势分析,通过词频聚类分析我们发现学者们对此的研究集中于协同育人模式、产教融合发展、校企合作展开、现代学徒制实施等视角、创新创业教育、思想政治教育、新工科创新发展等领域。

从研究趋势来看,2012-2013年协同教育处于起步阶段,以针对专业实践操作型人才培养的高职教育为主,职业教育导向性强。2014年逐步转向以校企合作为代表的协同育人模式发展,诸多学者就合作模式实施路径、合作增值展开探讨,应用型人才培养得到广泛关注。2015年之后,继国务院政府工作报告中将“大众创业、万众创新”作为经济发展的驱动引擎,《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》的颁布,使创新创业在协同育人领域引发更为广泛的探讨,协同育人与产教融合得到进一步探讨。2016年后协同育人理念进一步拓展,由培养应用型人才转向跨学科复合型人才方向发展,这一思想在2017-2018年以后得到进一步发展,同时引入思政教育、课程思政、辅导员与专任教师协同配合发展等。

2.3 大数据促进教育变革的发展

诸多学者利用Cite Space可视化软件就大数据对教育的影响展开系统性讨论。崔晓鸾等人(2016)^[6]对知网2013-2016年此类共183篇文献进行供词分析,认为学者们就大数据促进教育变革、教学模式发展展开了集中性的探讨。刘从德等人(2019)通过梳理知网2013-2018年10月份“思想政治教育”文献980篇后,建议将两者结合注入学科内涵,打造全新“游戏规则”。王娟等人(2016)^[2]以时空知识图谱及内容知识图谱分析方法,针对收录于知网924篇及Google204篇与教育大数据相关文献梳理研究,认为该领域论文研究集中爆发于2013年,2014-2015呈现大规模发展阶段,研究热点分布于“大数据”“大数据时代”“学习分析及技术”“数据挖掘”等。杨现民等人(2016)^[5]结合大数

据处理流程及教育行业特征构建教育大数据的通用技术框架,涵盖教育数据采集、处理、分析及应用服务层。李振等人(2019)以“教育大数据”“教育数据挖掘”、“教育数据分析”“学习分析”为关键词,选取2010年1月至2018年6月年间发表于中国CSSCI期刊2127篇,认为中国教育大数据研究以构建理论框架模型为主,可通过加强数据融合技术、加强基于深度学习的教育大数据智能分析等领域深化研究。

2.4 大数据背景下的协同育人探究有待进一步完善

2012年10月,美国教育部发布《通过教育数据挖掘和学习分析促进教与学》报告,指出“目前教育领域中大数据主要应用于教育数据挖掘和学习分析两大方向”。随着教育信息化发展、智慧校园建设、教育数据高速发展,教育数据挖掘(Educational Data Mining, EDM)作为一门新兴学科兴起。我们以为“协同育人”“大数据”作为并列关键词检索,仅有文献32篇,大多围绕大数据专业、新工科建设等专业建设展开,鲜有就人才培养模式展开。因此,笔者就此作出的研究在一定程度上能抛砖引玉,为后来者的研究提供参考。

3 大数据背景下协同育人模式探究

3.1 大数据背景下协同育人模式的构建

论文在协同育人、产教融合的基础上融入新兴大数据技术,通过校企合作,将财务共享搬进课堂,系统整合企业资源优势,紧紧围绕培养高素质复合型人才目标,解析云计算、共享财务背景下会计专业岗位技能需求,从智能化、信息化、管理型三方面重构新业态下财税课程体系,达到全业务共享、端对端流程、业财税融合和管理会计转型,实现共享服务模式创新、内涵创新。

学生在学校以学习者身份完成理论知识学习。学校以人才培养目标为方向开设相关专业课程体系,增设大数据分析、PYTHON、POWERBI等新兴技术学习,为学生提供理论知识学习指导,利用MOOC、SPOC、云班课等信息化技术改良教学手段,提升教学效果,同时利用相关平台完成学生基础信息采集。同时,学生在学校参与专业实践教学,及时更新知识体系,确保学以致用。学校通过与企业深度融合,开拓实践课程建设。

3.2 大数据背景下多方协作育人的实施路径

3.2.1 校企合作打造课程内容开发

学院拟联合校企合作企业整合完善本校已有成熟的资

源、待开发资源,成立项目组,经过调研、开发、论证、指导,形成可实施的内容,并转化为校本实训课程。项目组选取学院专任教师、企业专家构成,参与财税共享课程标准的制定、活页式教材的编撰、教学案例的完善与改进、课程教学活动的实施等教学活动全过程。在更新传统课程的基础上,提供大数据分析、PYTHON、POWERBI等新兴技术选修课程,引新技术入课堂,拓展学生学习视野。

3.2.2 校企共建生产性实习基地,打造仿真情境化教学

校企共建校内生产性实训基地,全仿真企业真实工作场景,以工作任务式模式展开实训教学。在学校教师理论教授基础上,引入企业师傅带领学生完成真账实训,我们将学生分为不同工作小组,组内学生角色分工,按照不同工作角色完成对应任务,实现沉浸式情境化学习。将抽象理论知识转化为具体工作实操,强化学生对于知识的理解和领悟,更好地实现知识迁移与内化。

3.2.3 基于大数据的教学效果评价

《论语·为政》中提出“因材施教”,针对不同学生、结合其自身特点、采用不同的教学手段和方法方能做到知人善教。传统教学因缺乏量化标准、过程性数据采集及搜集,往往出现中结果轻过程,难以挖掘每位的特点,因材施教似乎停留于口号阶段。随着互联网技术的渗透,教育“批量化”逐步向个性化发展,过程与结果相结合、多维度打分,利用数据挖掘技术追踪学生学习行为、考评学生、反馈教学信息,从而进一步推动教学改革。虽然我们已积累部分前期数据,但就数据处理与分析部分仍有待提升。

(1) 数据搜集和预处理

传统教学之下主要依靠课堂教学主观评判,结合考试成绩、作业情况量化分析作为学生考核依据,很容易形成千人一面的评价结果,难以对学生形成有效分层区分。在信息化技术的引入,我院教师结合慕课、云班课、雨课堂等信息化手段,采集结构化、非结构化数据信息,分析学生课前预习效果,识别课程知识重难点;及时追踪学生课中学习情况,并就薄弱知识点再讲解;跟进学生课后知识掌握情况,识别学生知识内化效果。同时结合学生性别、年龄、讨论互动情形、网页课程点击次数等学习轨迹形成过程性评价数据积累。

在采集相关数据后,我们要对其中无效数据予以剔除,利用相关大数据处理工具完成出具的清洗和整合工作,为后期数据分析处理奠定基础。例如,黄慧等人(2017)^[4]

使用大数据平台 Hadoop,其他诸如 EXCEL、POWERBI、PYTHOIN、Hive、ETL 工具等,后期我们将尝试利用相关平台工具完成数据整合与处理。

(2) 数据分析与反馈

目前学界对于个性化评价主要以模型构建为主,一些学者也尝试利用相关算法就模型展开检验。黄慧等人(2017)^[4]以 Hadoop 为例,利用该平台提供的数据挖掘的关联规则、决策树等相关算法完成数据分析处理,跟踪每位学生学习情况,从个性化评价和发展性评价展开研究。并利用 Apriori 算法获取学习成绩、学习兴趣和课堂表现之间的关联关系,以此评定学生等级并给出改进建议。徐骏骅等人(2019)^[3]利用 EXCEL 完成聚类分析和关联分析,参考柯氏四级培训评估模式和布鲁姆教学目标实现个性化教学评判,帮助教师识别学生通过努力无法掌握的知识、学习态度导致知识无法掌握,有的放矢展开教学活动。

4 结语

未来我们将通过深化课程建设和完善个性化教学评价推动多方协作育人模式发展。通过校企合作,共同研发新技术背景下实践课程体系,将新兴技术、专业发展趋势、区域经济发展融入课堂教学,实现理论与实践前沿深度融合,推动产教融合,让学生毕业即能上岗,服务区域经济发展。通过尝试大数据工具,完善后期数据处理、分析与反馈,推动基于大数据的教学效果个性化评价实践。

参考文献

- [1] 李宇帆,张会福,刘上力,等.教育数据挖掘研究进展[J].计算机工程与应用,2019(14):15-23.
- [2] 王娟,陈世超,王林丽,等.基于 CiteSpace 的教育大数据研究热点与趋势分析[J].现代教育技术,2016(02):5-13.
- [3] 徐骏骅,景秀眉,朱晓洁.基于数据的个性化创新学习评价模型构建与研究[J].科技创业月刊,2019(06):53-56.
- [4] 黄慧,刘正涛,朱鹏宇.基于大数据分析的学习评价[J].职业教育研究,2017(08):34-38.
- [5] 杨现民,唐斯斯,李冀红.教育大数据的技术体系框架与发展趋势——“教育大数据研究与实践专栏”之整体框架篇[J].现代教育技术,2016(01):5-12.
- [6] 崔晓鸾,赵可云.大数据在教育领域的研究热点及发展趋势——基于共词分析的可视化研究[J].现代远程教育,2016(04):79-85.

Research on Humanistic Quality Education in Ideological and Political Education in Secondary Vocational Schools

Xubin Liu

Jiangxi Jinggangshan Economic and Trade School, Jishui, Jiangxi, 331608, China

Abstract

For students, the purpose of education is to impart knowledge to students and develop students' skills. From the perspective of educational imparting content, the purpose of education can be divided into two categories, namely imparting knowledge and carrying out ideological and political education. For the ideological and political education of secondary vocational education, the system of ideological and political education content is not yet mature at this stage, and the necessary humanistic qualities are lacking in the process of ideological and political education, so secondary vocational colleges need to make certain improvements.

Keywords

secondary vocational colleges; ideological and political education; humanistic quality education

中职思想政治教育中的人文素质教育研究

刘旭彬

江西省井冈山经贸学校, 中国·江西 吉水 331608

摘要

教育对于学生来说,其目的是将知识传授给学生,并且培养学生一些技能。从教育传授内容上来看,教育的目的可以分为两种,即传授知识和进行思想政治教育。对于中职教育思想政治教育来说,思想政治教育内容的体系在现阶段来看还不太成熟,思想政治教育过程中缺乏必要的人文素养,所以中职院校需要做出一定的改进。

关键词

中职院校; 思想政治教育; 人文素质教育

1 引言

在教育教学系统不断改革的当下,中国中职教育体系迎来了新的发展和变革。进入新时期以后,中职思想政治教育也发生新的变化。在新的课程标准改革的要求下,中职教育体系需要创新合理的教学手段和教学形式来适应新层面的发展变化。新课标主张学生进行个性化的发展,所以人文素质也就成为新阶段中职思想政治教育改革的必要阶段。

2 中职思想政治教育中人文素质教育的重要性

人文素质教育,从广义上来说就是囊括人的情感态度价值观以及认知在内的教育体系,主要表现在人做事情和做人方面的人格和修养,从更深的程度上讲包括如何通过正确的

引导让学生成为一个对社会对他人更有价值的、积极的、正能量的人。而这些发展诉求与思想政治教育是不可分割的,因此如何能通过思想政治教育来实现对学生人文素养能力的培养提升,如何能进一步促进学生三观的正向形成,这些问题在思想政治教育中贯穿着人文素质教育,有着深刻的必要性。对于大部分中职院校来说,其主要的教学目标是培养学生的技术和技能,主导教学思路也是培养学生的实践技能,相应地就没有对学生的思想政治教育进行针对性的侧重。而这种教学培养模式,显然与社会的发展和要求是不太适应的。在社会的进步和发展中,要求学生具备综合能力,也就是说学生除了学习专业知识以外,还要具备一定的生活技能和人文素养。学生如果只学习而不注重思想道德素质的提高,在

步入社会后是没有办法面对一些复杂的人际关系的,而且也没有形成稳定的心态来从容面对一些困难和挫折,对于他们的发展是极为不利的^[1]。

对于中职思想课程的现状而言,现阶段的中职教育体系能让学生保持正确的三观,通过中职思想道德素质教育,学生能拥有对事物的正确认知。将人文素质教育融入中职思想政治教育中,能培养其科学的人生价值观,还能对其的道德素质进行一定的修正,从而使思想道德素质和人文素养的融合具有现实意义。

3 在中职政治教育中实施人文素质教育的方法

3.1 明确人文素质教育的意义

对于中职思想政治教育学科来说,其本身是肩负着社会属性和人文属性的双重学科,所以说,不管是对于教师还是对于学生来说,都要明白一个道理:人文素质能对其发展起重要作用。

对于中职教育教学体系来说,培养学生人文素质的重要层面就是通过中职思想政治教育来进行,因为思想道德素质教育本身是能囊括一定的人文素养的,其发展也和人文素养有一定的关联,在思想政治教育中推行人文素质教育是对学生思想道德素质教育的延伸。人文素养强调了如何能让一个人通过某种形式的观念改变形成更好的人,也强调了如何通过权衡自身的意志来让自身变得对社会更有价值,同时也诠释了思想政治教育核心所要达到的一些目标和要求。因此,人文素质教育是当今思想道德教育最主要的发展层面之一,也是必须实现的一个素养要求,这就是人文素质教育的发展意义。

3.2 构建合适的人文素质教育的环境

教师需要通过一定的举措来实现在思想政治教育过程中传授学生人文素质教育的内容。要实现“人文”就必须要求教师要充分尊重每一个学生,这是最重要的一个层面。还有就是在教学的过程中教师必须保证学生的主体地位,这是对于学生自信心的培养。

第二个层面就是教师在进行正常的教学过程中时要对学生除了学习上进行其生活和心理方面的帮助和引导,这是慢慢引导其形成自己的人文素质的重要层面。构建合适的人文素养环境,这也是道德教育发展的必要要求,需要通过一定的举措来达到应有的作用。

3.3 理论和实际相结合的发展思路

对于素质教育改革的当下,中职思想道德教育要根据其发展思路,进行突破性的改革,从具体来说就是突破其原有的固有教学理念,以一个新的教育教学形式来做到积极发展。对于其思想道德教育中人文素养的提升,不应仅仅是局限于传统的政治理论素养中,而是应该积极通过各类型的实践活动来培养其人文素养。例如,可以通过企业之间的实践实习开锻炼学生动手操作的能力,通过教材资源和实践资源的有机结合,提升中职学生的人文素质^[1]。

3.4 开展多元文化活动,提升人文素质

人文素质教育的实现可以通过举办多元性的文化活动来提升。也就是说,教师在进行人文素质教育的过程中,除了让学生接受理论知识以外,还可以通过组织各类型的人文素养活动提升学生的参与度,通过这些活动和比赛学生获取到了更多的人文知识,对其逻辑思维能力的提升以及思想高度的认知更是一个潜移默化的过程。

3.5 有效发掘教育资源

现阶段的中职教学过程中,教师需要进一步锻炼其本身的授课能力以及教学水平,从课标要求和课程要求中发掘教学素材。当下,对于中职院校来说,其学生思想政治教育的标准教材是《思想道德修养》以及以马克思主义哲学为代表的一些理论书籍,利用这些书籍来规范学生的思维,引导学生在今后的发展中朝着正向的方面发展。所以说,教师要深刻挖掘教材中所倡导学生吸收的一些思想,通过自己的教学方式将这些思想和能力传递给学生,让学生在自我引导的基础上辅助其进行思考,从而通过给学生一些具体的事例来让学生设身处地的思考和感受,锻炼其在思考过程中的“人性化思维”,也促进其人文素养的形成。

3.6 培养学生的职业道德

学生职业道德的培养作为中职院校的学生来说尤为重要,其培养的目的就是让学生具备一定的专业素质和专业技能来实现其更好地就业,所以对于他们本身来说,良好的职业道德是其在走入社会之后在职场中生存和发展的重要基础能力之一。由于教育体系的原因,学生的综合素质需要进行进一步的发展,所以这就要求教师要通过其思想素质的提升对其进行正确的道德观念的引导。具体来说,教师可以让学生自行思考他们自己的职业生涯规划,让学生结合自己的职

业理想来引导学生形成自己的职业道德理念,从而引导其形成自己的正确的职业道德观念^[9]。

3.7 通过理念紧抓人文

对于这个层面来说,最重要的就是理念因素。也就是说,教师可以时常性地举办一些读书文化活动,通过这些活动让学生接触和了解著作中所阐释的人文主义的思想。在这个过程中,为了培养学生阅读的好习惯,可以通过举办一些读书文化活动来让学生形成阅读的兴趣。学校要通过借助社会资源来增设人文社科类的书籍,让学生能从各方面更全面地了解人文社科知识体系,从而为其人文素养的形成奠定基础。除此之外,教师要时常组织各类型的读书文化活动和文化分享会,多举办一些名人名家的讲座,通过这些讲座让学生形成一定的人文感知,在全校范围内形成一个良性的文化氛围。

4 结语

在中职教育的思政教育过程中,要注重学生人文素养的提升。教师应该从多方面着手,通过理论发展现实,通过实践引导发展,在学习生活中尊重学生主导性的发挥,为培养学生的人文精神、提升学生的综合素质打一个良好的基础。

参考文献

- [1] 王凤. 中职思想政治教育中的人文素质教育探究 [J]. 学周刊, 2020(24):217-218.
- [2] 岳建昌. 中职思想政治教育中融合人文素质教育的方式研究 [J]. 小品文选刊(下),2019(10):1.
- [3] 王欢. 中职思想政治教育中融合人文素质教育的方式研究 [J]. 课程教育研究,2019(11):94-95.

Wisdom Has Source, Mind Seeks Root——Exploration and Practice of Mind Maps in Junior Middle School Mathematics Classroom

Hongyan Yang

Yanqing No.2 Middle School, Beijing, 102100, China

Abstract

The National Mathematics Curriculum Standard (Experimental Draft) clearly states, “The ultimate goal of mathematics curriculum in compulsory education is to lay a good foundation for students’ sustainable development.” In the face of new challenges, the purpose of basic education is not to teach all knowledge to students, but to teach students how to learn. At present, the communication between students is neglected in the present situation of education in China. To carry out quality education with emphasis on cultivating innovative spirit and practical ability, a very important focus is to change the current teaching methods of teachers and students’ learning methods. In recent years, the author has boldly tried and practiced in the mathematics classroom to guide students to “take reading teaching as a task, small groups as a method, and mind mapping as a tool” to learn, which has become a link to effectively achieve this goal.

Keywords

mind map; teaching and learning; transformation

智慧有源，思维寻根——思维导图走进初中数学课堂的探索与实践

杨鸿雁

延庆区第二中学，中国·北京 102100

摘要

《国家数学课程标准》（实验稿）明确指出，“义务教育阶段的数学课程最终目的是为学生的可持续发展奠定良好的基础。”面对新的挑战，基础教育的目的已不是将一切知识教给学生，而是要教会学生如何学习。目前，中国教育现状中存在着忽视了学生之间的交往。实施以培养创新精神与实践能力和为重点的素质教育，一个很重要的着眼点就是要改变当前教师的教学方式和学生的学习方式。近年来，笔者在数学课堂中大胆尝试实践了指导学生“以阅读教学为任务，小组合作为方式，思维导图为工具”进行学习，成为有效地实现这一目标的纽带。

关键词

思维导图；教与学方式；转变

1 引言

《国家数学课程标准》（实验稿）明确指出，“义务教育阶段的数学课程最终目的是为学生的可持续发展奠定良好的基础。”面对新的挑战，基础教育的目的已不是将一切知识教给学生，而是要教会学生如何学习。目前，中国教育现

状中存在着忽视了学生之间的交往。实施以培养创新精神和实践能力为重点的素质教育，一个很重要的着眼点就是要改变当前教师的教学方式和学生的学习方式^[1]。论文针对新授课《二元一次方程组的应用》的教学阐述了笔者在这方面的做法和收获。

2 本节课的总体目标和任务

(1) 会找出实际问题中的已知量、未知量及相关数量关系；知道利用二元一次方程组解决实际问题的关键步骤；

【课题项目】北京市教育科学规划“十三五”2016年度一般课题《思维导图在初中数学课堂教学中应用的研究与实践》（课题编号：CDDDB16212）。

能根据实际问题中的数量关系,列出二元一次方程组,解决实际问题;能将二元一次方程组赋予实际意义,转化为实际问题。

(2)通过自主编题,降低畏难情绪,培养善于思考的习惯,激发学习数学的热情。

(3)通过经历实际问题转化为数学问题,体会数学符号语言的简洁美;以及数学问题转化为实际问题的模型应用过程,培养观察、分析、探究、归纳、应用的能力。

3 各个环节的应用点说明

3.1 环节一: 阅读教材、自构导图环节(课前预习)

学生在头天晚上在家阅读教材,对教材内容进行整体感知,自己画出充满个性的思维导图,这样得到的思维导图我们称为感知图。预习导图时可以按照看、想、画、写四步来完成,每一步都非常重要。看,是通过先看书内容,了解知识点;想,是思考导图该怎么画,怎么画合适;画,就是去实际操作;写,就是在画出线条上,字数不能太多,不然会影响美观性。为了让学生更加明确自己的达成目标及任务是什么,特设计了自主学习任务单,为了提高预习效果,还在这里边设计了任务完成自评表,如图1所示。

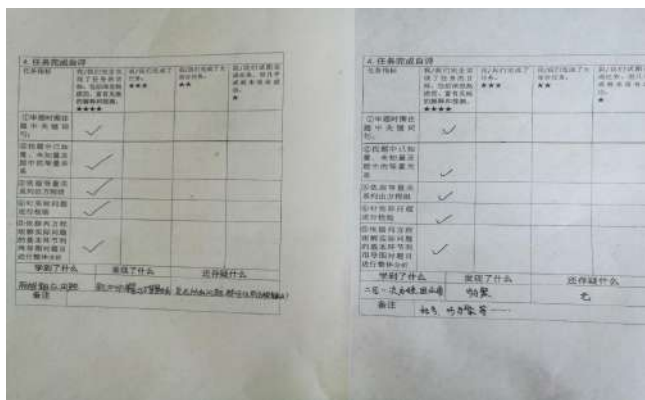


图1 任务完成自评示意图

每一位学生手中拿到了任务完成自评表,他们在预习时针对性更强了,可以明确自己到底该达到什么样的目标。从学生们完成的自评表可以看出,预习之后学生们能准确地评价自己了。

3.2 环节二: 质疑解惑, 精细导图环节

进行这个环节之前,要让学生明确合作交流评价单中的交流指南中的两项小任务:一是组内讨论,补充导图(用不同颜色的笔在自己的图上进行完善补充);二是每个小组根据小组意见补充生成一个新的导图,在此过程中观察哪位成

员的贡献最大。学生讨论时教师要进行巡视,在巡视中随时发现做得好的、有特色的,可用现代化技术中的互动反馈功能,用手机随时拍照上传展示,让学生随时发现身边的榜样,让学生有成就感。

为了达到更好的效果,在每个小组间交流分享之前,要让学生明确两项小任务:一是交流时学生有什么收获;二是把每个组给学生带来的启示标记出来。小组代表上台向大家展示本组的学习成果的同时,组内其他成员也要把给自己启示大的各小组同学的不同见解补充到自己的导图中去,还要对发言小组的观点提出质疑、补充,这样得到的思维导图我们称为精细图。整个交流过程中学生的意见经过互相碰撞,新的观点不断产生,从而加深对新课的认识和理解。更令人惊喜的是一些同学能在前几节组的交流分享的基础上有所创新,补充进去“注意点、关键点、题目反思”等,让人一目了然,这一做法加深了学生们对整节新课的再认识。这也让笔者深深感受到了学生潜能之巨大,如图2、图3和图4所示。



图2 学生制作的导图



图3 学生讲解自己的导图



图4 教师对学生的导图进行补充

3.3 环节三：归纳提升，凝练导图

在各小组对此题的交流全部结束之后，教师进行点评，笔者高度赞扬了几位同学不仅能按照实际问题的分析思路自构导图，还能在各自的基础上再度创新，将“注意点、易错点”“题目反思”等补充讲解出来的做法，之后出示并讲解教师自己制作的导图，强调利用方程组解决实际问题的思路及注意点，加深学生的理解。教师的导图如图5所示。



图5 教师的导图

3.4 环节四：例题探究，迁移拓展

在经历了“阅读教材，自构导图→质疑解惑”“精细导图→归纳提升”“凝练导图”这三个环节后，学生们已经学会了利用二元一次方程组解决实际问题，对本节教材内容有了整体的把握^[2]。教师迅速迁移拓展逆向训练学生将给定方程赋予实际意义，创设合理的实际背景。这一环节小组个人编题后组内交流，交流时让要求学生向本组成员介绍编题过程，小组选一个认为最佳的进行展示，展示时要说明是怎样构思这个实际问题的、介绍自己的编题过程。通过自主拓展编题环节，学生们的思维火花恣意碰撞。令人欣慰的是，同学们想到了各种实际背景，有同学以“运货问题”为背景，也有同学以“植树问题”为背景，也有同学以“尺子长度”

为背景，更令人欣慰的是还有同学想到了应用“鸡兔同笼模型”编出题目，最令笔者意想不到的是一位同学以历史课上学的出土文物为背景，编出了一道跨学科的题目，让人有一种耳目一新的感觉……这也又一次让笔者感受到了学生的潜能之巨大。

学生自编题选编：

1. 自行车和三轮车共43辆，他们共有94个轮子，问有几辆自行车、几辆三轮车？

2. 一个草莓蛋糕和芝士蛋糕一共43元，两个草莓蛋糕和三个芝士蛋糕一共94元，一个草莓蛋糕和一个芝士蛋糕各多少元？

3. 一辆大车和一辆小车一次共运货物43吨，两辆大车和一辆小车共运94吨，求一辆大车和一辆小车一次各运多少吨货物？

4. 有一个林场，有杨树和柳树两种树，原来杨柳树共43棵，后来又运来一些杨树和柳树，这时杨树是原来的2倍，柳树是原来的3倍，这时两种树共有94棵，求原来杨树和柳树分别有多少棵？

5. 某地西周墓葬挖掘记录如下：1号坑共出土甲骨文和青铜鼎43件，2号坑共出土甲骨文和青铜鼎共94件，其中出土的青铜鼎件数是1号坑出土青铜鼎件数的2倍，出土的甲骨文件数是1号坑出土的甲骨文件数的3倍，问1号坑出土甲骨文、青铜鼎各几何？

3.5 环节五：升华主题，再度凝练

在进行这个环节时，各小组交流全部结束之后，教师进行点评，笔者高度赞扬了同学们在课上的精彩表现，同时再次升华本节课主题，和学生们共同用思维导图梳理列方程组解决实际问题的主要思路及几点注意。

4 各个环节应用点的优势

整节课在“阅读教材，自构导图→质疑解惑，精细导图→归纳提升，凝练导图→例题探究，迁移拓展→升华主题，再度凝练”等模式中进行，学生们热情高涨，笔者也从学生们的发言中得到了一些笔者意想不到的收获。这节课让笔者感觉在和学生们共同成长着，有成功的喜悦，也有不足之后的遗憾。

第一，本节课“以阅读教学为任务，小组合作为方式，思维导图为工具”进行学习，打破了以往PPT一张一张放，

而是尝试思维导图导学,充分为学生搭建平台,将话语权真正地交给了学生,让学生展示自我,完全改变了原来的教师做主一堂课,而是让思维导图这个工具为笔者的课堂插上翅膀。

第二,以前分析二元一次方程组解应用题常用列表法、线段图法、实物图或漫画等方式进行分析,目的也是抽象出文字背后的数量关系,而今以思维导图的形式进行文字分析,形式上有不同,但本质还是为了找出等量关系;这是又多了一种分析方法,思维导图展示了制作者的思考过程^[3]。

第三,笔者在本节课多次采用了将学生的学习成果直接拍照上传,并随时根据需要进行剪裁、放大,将学生的预习成果很快地展现在每一个学生眼前,这一做法让被展现的同学心中颇有成就感、自豪感,也激发了其他同学的学习积极性。

第四,更令笔者欣慰的是孩子们从这节课中不仅仅学会了列方程组解决实际问题,更重要的是他们在这节课中收获到了很多方法层面的东西,学会了对一类问题的解决策略方法,笔者想这远比知识本身更加重要。

5 结语

这次展示课让笔者更深刻地认识到翻转课堂是一个模式,是一个策略,是一种体验。从课堂的生成到课堂的观察都充分体现了技术的存在恰到好处,技术永远为内容服务,教师主导课堂,课堂局部翻转,恰到好处地把教师主导课堂与翻转课堂的气氛进行融合,正是思维导图给师生提供了一个非常好的平台。因此,教师要努力地借助这个平台,自由地徜徉在教学的海洋中,用这个平台助力初中数学课堂教与学方式的转变,打造真正意义上的高效智慧课堂。

参考文献

- [1] 王丽. 浅论情景教学对高中数学教学的积极影响[J]. 文理导航(中旬),2020(12):11-12.
- [2] 缪国栋. 浅析如何在高中数学教学中培养学生的解题能力[J]. 天爱科学(教学研究),2020(12):57.
- [3] 刘晓东. 谈高中数学高效课堂的构建[J]. 学周刊,2020(36):129-130.

Analysis on the Teaching Methods of National Dance in Dance Performance Teaching——Taking the Hui Nationality Dance as an Example

Ruijiang Song

School of Music, Changji University, Changji, Xinjiang, 831100, China

Abstract

With the continuous development and reform of China's higher education, great changes have taken place in the teaching of Chinese institutions of higher learning in recent years. Among them, as an art subject, dance performance teaching has undergone certain innovations and adjustments in its teaching methods. Dance has a high degree of artistry and has many types. National dance occupies a large proportion in dance performance teaching. Ethnic dance is a dance form with different ethnic characteristics formed by different ethnic groups after long-term development, Hui nationality dance is an important part of it and has distinctive Hui characteristics. The paper conducts in-depth research and analysis on the teaching methods of Hui nationality dance performance teaching, and proposes some reasonable teaching strategies, aiming to further improve the level of Hui nationality dance performance teaching.

Keywords

dance performance teaching; Chinese national dance; teaching methods; Hui nationality dance; innovative methods

舞蹈表演教学中民族舞教学方式探析——以回族舞蹈为例

宋瑞江

昌吉学院音乐系, 中国·新疆 昌吉 831100

摘要

随着中国高等教育事业的不断发展与改革, 中国高等院校近年来的教学出现了很大的变化。其中, 舞蹈表演教学作为一门艺术学科, 其教学方式出现了一定的创新与调整。舞蹈具有高度的艺术性, 且具有很多的种类, 民族舞蹈在舞蹈表演教学中占有很大的比重。民族舞蹈是由不同民族经过长期发展而形成的带有不同民族特色的舞蹈形式, 回族舞蹈是其中重要的组成部分, 具有鲜明的回族特色。论文针对回族舞蹈表演教学中的教学方式进行了深入的研究与分析, 并提出了一些合理的教学策略, 旨在进一步提高回族舞蹈表演教学的水平。

关键词

舞蹈表演教学; 中华民族舞蹈; 教学方式; 回族舞蹈; 创新方法

1 引言

中国民族民间舞蹈种类丰富, 是中国民族文化多样化的体现, 每个民族的舞蹈都具有其民族自身的特点, 是民族文化的一种表现形式。民族舞蹈对于民族文化的继承和弘扬具有重要的意义, 也是民族文化的重要传播途径。回族舞蹈是在回族人民长期的历史发展中而形成的, 吸收了回族文化的精髓, 具有高度的回族文化特点, 形式多变且舞姿优美, 是中国民族舞蹈中不可或缺的一部分。

回族是中国人口分布最广的少数民族, 以“大杂居, 小聚居”的分布特点与中国其他民族共同生活在中华大地上。

因其人口分布具有一定的特殊性, 使回族舞蹈受各个地域不同文化土壤的影响, 呈现出了一种具有相对统一的典型动作特征, 但在舞蹈风格上却显现出不同区域下的文化特征。新疆有部分舞蹈工作者对回族舞蹈表演及创作方面进行研究, 但目前还未形成教学体系。论文的研究对新疆地区回族舞蹈的典型动作元素进行分析和提炼, 对新疆地区回族舞蹈语言进行多方面多角度的挖掘和整理, 从理论上梳理其方法, 以已有的新疆回族舞蹈文献资料视频资料为依据, 分析文献及保留作品中的回族舞蹈语言。希望通过论文的研究推动新疆回族舞蹈教学体系的建立, 使其在教学实践上得到充分的运用, 有利于今后回族舞蹈作品的创编及回族舞蹈教学的良性

发展,努力保护与完善新疆各少数民族舞蹈文化的多样性,丰富新疆民间舞蹈的课堂教学内容。

2 回族舞蹈表演的教学现状

回族舞蹈是回族的民间舞蹈,是回族文化中的重要瑰宝。回族舞蹈动作轻柔妩媚,节奏多变,舞步节奏明快,动作潇洒自如。内容大都以歌颂爱情、表达对生活的喜爱和向往为主,回族舞蹈的伴奏音乐细腻多变,清脆悦耳,富有感染力和表现力。中国许多高校的舞蹈表演专业中都开设了回族舞蹈表演教学科目,对于传承和弘扬中华民族舞蹈、回族文化具有重要的作用。回族舞蹈体现了回族人民勤劳勇敢、善良温柔的一面,特有的美感吸引了无数的学生进行学习,是近些年来许多高校舞蹈教学中必不可缺的一门课程,但是在当前的回族舞蹈表演教学中,依然还存在以下一些问题。

2.1 缺少对回族舞蹈内涵的传递

回族舞蹈是在回族民间兴起的,在其诞生和发展的过程中,带有鲜明的民族性和时代性的特点。在学习回族舞蹈时,教师首先要让学生了解回族舞蹈的发展历程,从而让学生深入理解民族舞蹈的深刻内涵,学生在学的过程中就会更好掌握回族舞蹈特有的动作和美感。但是许多教师没有认识到这一点,对于回族舞蹈的教学直接从动作要领开展,过于注重回族舞蹈动作的模仿,对回族舞蹈内涵和文化的教学存在很大不足,从而导致学生对于回族舞蹈的认知过于简单,不能掌握回族舞蹈的内涵,就难以产生高度的回族舞蹈学习兴趣,学习积极性下降,难以达到最佳的效果^[1]。

2.2 教学方式过于滞后

回族舞蹈的教学想要获得长远的发展,必须进行教学方式的创新,营造良好的教学环境,让学生身临其境地感受回族舞蹈的魅力所在。但是目前中国许多高校的回族舞蹈表演教学中,所采取的舞蹈教学方式过于落后,沿用其他舞蹈的教学方法,没有深入挖掘回族舞蹈自身的特色。舞蹈表演教学重在表演,但是学生却缺乏上台表演的机会,教学方式主要以练习为主,教学方法滞后导致教学内容过于枯燥,学生很难提起学习兴趣,对于回族舞蹈的动作要领理解也不够深入,舞蹈动作练习成为一种机械性的模仿,导致学生的舞蹈动作很难展现出回族舞蹈特有的美感。因此,回族舞蹈表演教学要不断创新教学方式,结合回族舞蹈自身的特色,增强学生对回族舞蹈魅力的感受,才能提高回族舞蹈教学的效果。

3 回族舞蹈表演的教学方式

3.1 注重传递回族舞蹈的精神和内涵

回族舞蹈的精华是其精神和内涵,是回族人民千百年来经过无数时期的改造形成的,具有强大的生命力,每一个动作都带有民族文化的特色,能传递出回族人民特色的生活方式和文化内涵。在回族舞蹈表演教学中,教师要注重对回族舞蹈中所包含的精神和内涵的挖掘,保证学生可以理解每一个舞蹈动作想要传递的精神和内涵。

以回族舞蹈中的手臂动作为例,回族舞蹈中的手臂动作起源于回族的生活习俗和对自然形象和动物肢体动作的模仿,是回族人民在生产劳作过程中,结合民族文化与自然环境而形成的手臂动作,如“乡扇手”“花儿式”“盖手”等动作,这些回族舞蹈的手臂动作丰富且极具艺术表现力。教师在手臂动作教学过程中,在讲解每一个动作要领之前,要先讲解该动作要领的内涵,如该动作在回族民间代表何种含义或该动作是模仿哪一种动物而形成的,这样的方式能加深学生对动作要领的理解,从而能使动作更加到位、自然,表现出回族舞蹈的美感,还能方便学生记忆。回族舞蹈中许多曲目都能表现出回族人民对于生活的热爱,所以高校在开展回族舞蹈教学的过程中要注重回族舞蹈精神和内涵的传递,不能将教学的重点简单地落在动作学习上,只有学生能深入把握回族舞蹈的精神和内涵,才能更好地对回族舞蹈所传递的民族文化有着一定的理解,感受回族舞蹈的魅力^[2]。

3.2 创新教学方式,激发学生的学习兴趣

滞后的教学方式不仅不能达到理想的教学效果,还会影响学生的学习积极性,打消学生的学习兴趣,所以高校的教师要在深刻把握回族舞蹈内涵的基础上,创新教学方式,以此来提高学生的学习积极性,从而有效提高回族舞蹈的教学效果。因此,在回族舞蹈教学过程中,教师先要能对回族舞蹈有着全面的认识和理解,并对学生的舞蹈功底等基本情况有着广泛的了解,根据这些基本情况进行教学方式的创新,提高回族舞蹈教学方式的吸引力。

例如,教师可以采用情感共鸣法进行回族舞蹈教学,在教学之前让学生观看与教学曲目有关的视频或图片等,让学生能更加直观地感受回族人民的日常生活以及该曲目的形成和发展,从而让学生对教学曲目中动作、精神、内涵等产生强烈的情感共鸣,带有浓厚感情的基础上进行舞蹈学习,能

达到更好的学习效果。教师还可以采用情境创设法、形象教学法等,将带有回族舞蹈特色的元素带入教学课堂之中,借助实物来激发学生的学习热情,这些都是回族舞蹈教学方式

3.3 结合回族舞蹈的特色开展舞蹈表演教学

回族舞蹈是在回族人民的劳作中所形成的,其本身不具有表演性质,是对回族人民日常生活的表现,但是教师可以结合回族舞蹈的特色,将其形式向表演化方向转变。回族舞蹈的身体动作具有鲜明的特点,在头部、手臂、躯干以及腿部等都有具有回族舞蹈特色的动作。

例如,回族舞蹈中躯干部分的动作,源自于回族人民在日常生活劳作中的收麦子、挑扁担等动作的提炼,随着手臂和腿部的动作律动而产生,主要有转肩、侧胸、晃腰、摆腰等,形成了“蝴蝶飞舞”“凤凰展翅”“露水戏荷”等优美的动作,在优美的同时还具有浓厚的生活气息^[1]。因此,舞蹈教师在

进行回族舞蹈表演教学时,可以结合回族舞蹈自身的特色,并对动作等进行改进和升华,形成具有表演风格的回族舞蹈,能有效提高回族舞蹈表演教学的整体效果。

4 结语

综上所述,回族舞蹈具有高度的民族特色,是中国民族舞蹈中优秀的舞蹈形式,高校要创新教学方式,提高回族舞蹈的教学效果,有助于回族舞蹈得到更好的传承和发扬。

参考文献

- [1] 马文君. 浅析回族舞蹈教学传承创新的路径[J]. 中国文艺家, 2019(07):241.
- [2] 王梦莹. 回族舞蹈教程中的创新与研究[J]. 黄河之声, 2019(11):930.
- [3] 田甜. 浅谈回族民间舞蹈“原生性,次生性,再生性”的关系——以《新疆回族民间舞蹈的分类与典型动作分析研究》结项成果为例[J]. 明日风尚, 2020(16):0032.

Exploration on the Information Path of Higher Vocational Students' Management Work under the New Media

Ying Ren

Xianyang Normal University, Xianyang, Shaanxi, 712000, China

Abstract

Under the background of new media, Internet big data platform brings challenges and opportunities to the management of higher vocational students. This paper analyzes the problems of the traditional management mode of higher vocational students, such as the miscellaneous mode, the large consumption of educational resources, the low efficiency of management and the poor communication between teachers and students, then it proposes to use the new media platform to carry on the information management to the students. This paper discusses the application of six aspects of student organization management, such as freshmen enrollment management, academic management, dormitory and safety management, scholarship, loan and subsidy management, employment and entrepreneurship management, League Student Union and other student organization management, so as to realize the organic integration of education, management and service, and constantly stimulate students' initiative and creativity.

Keywords

higher vocational students; new media; student management; information

新媒体背景下高职生管理工作信息化路径探索

任颖

咸阳师范学院, 中国·陕西 咸阳 712000

摘要

新媒体背景下, 互联网大数据平台给高职生管理工作带来了挑战和机遇。论文分析了传统高职生管理工作模式冗杂、教育资源消耗大、管理效率低、师生沟通不畅等问题, 进而提出利用新媒体平台对学生进行信息化管理。论文从新生入学报到管理、学业管理、宿舍及安全管理、奖助贷补管理、就业创业管理、团学联等学生组织管理六方面应用进行了具体探讨, 最终实现教育、管理、服务的有机融合, 不断激发学生主动性和创造性。

关键词

高职生; 新媒体; 学生管理; 信息化

1 引言

随着中国高职院校的不断扩招, 无论是从规模还是数量上, 高职生的管理工作都将迎来巨大的挑战。目前, 高职生的管理模式大多采用的是传统权威式管理, 在管理过程中重管理、轻服务, 规范化和标准化欠缺。高职生源具有多样性、学生学习成长背景差异性大、个性化发展趋势明显、团队协作意识淡薄等现象, 传统权威式管理使学生愈发抗拒, 给高

校管理工作带来困难。

信息科学技术发展日新月异, 互联网大数据平台为高校管理工作带来了新的机遇, 特别是新媒体广泛应用于我们的生活、学习、工作的方方面面, 运用新媒体技术, 寻求高校学生管理信息化方式, 将为高校带来新的挑战 and 创意, 推动高校学生管理不断发展。

2 传统高职生管理工作现状及存在的问题

2.1 管理模式冗杂、教育资源消耗大

传统的高职生管理中, 一般需要有固定的场所和相应的教学设备, 如召开主题班会, 需要先申请教室, 必要时还要

【作者简介】任颖(1991-)女, 中国陕西西安人, 硕士研究生学历, 咸阳师范学院职业技术学院团委书记、助教, 从事思想政治教育、教育管理、心理健康教育研究。

打开投影仪等多媒体设备,打印材料、调试设备、组织学生等,手续烦琐冗杂,资源消耗大。但是,新媒体时代的到来,教师可以利用一些新媒体平台,如微信、QQ等,在班级群里直接进行班会教育和讨论,每位学生都可以发表自己的观点,畅所欲言。一部智能手机或一台电脑就可以完成,不需要其他设备,节省了各类人力、物力等教育资源。

2.2 管理效率较低、沟通渠道不畅通

高效通畅的管理方法和模式是学生工作顺利推进的基础。近年来,高职生管理工作在不断改进,但仍存在信息反馈不及时,学生事务处理效率较低、流于形式等现象,管理沟通渠道不畅通,主要还是归结于管理方法和制度的不完善、不科学。因此,随着中国高职生规模和数量的不断扩大,对学生的管理提出了更高的要求,必须开展更加有效的管理方法和模式,以保证沟通渠道的畅通、高效。

2.3 师生关系不够亲密

传统的教育管理中,教师与学生之间基本是一种权威式“对立”的关系,教师对学生的管理仅仅只是传达冷冰冰的规定、指令和措施,学生需按照规定条款进行实施,缺乏应有的人文关怀和个性化关怀。纵然是有的教师想与学生进行更进一步的交流、沟通,由于学生人数较多、时间有限,无法顾及每一位学生,久而久之,师生之间,学生难以向教师敞开心扉,说出自己内心的真实想法,教师也将难以洞悉、准确把握学生的思想动态,给学生教育管理工作带来困难,难以开展和推进工作。

3 新媒体背景下高职生管理工作信息化的重要性

随着社会的发展,科学技术的进步,我们迎来了网络时代。在网络时代,互联网凭借其自身的特点迅速融入人们的日常生产生活当中,并成为人们获取信息的重要方式之一。在网络时代新媒体背景下,中国高职院校学生管理工作如何充分发挥新媒体的优势创新学生管理工作,成为高职院校学生管理者必须要考虑的问题。通过分析新媒体背景下中国高职院校学生管理工作的创新路径,旨在进一步提高高职院校学生管理工作水平。

3.1 提升学生管理工作效率

传统的学生管理工作中,教师与学生间最主要的沟通方式是面谈、电话或者短信,有一定程度的效果,但信息传递

效率较慢,给学生管理工作带来滞后性。新媒体背景下,如微信、QQ、微博等,教师可以通过这些平台快速发布传递信息,学生可以在第一时间进行接收,即使个别同学存在一些问题,教师可以与其进行单独沟通交流,及时解决问题,使学生管理工作更加高效、快速、且具有针对性。

3.2 占领网络管理新阵地,把握学生思想动态

新媒体时代给我们带来了海量信息,拓宽了学生获取知识的渠道,增强了学生自主学习的能力,丰富了学生的课外生活,但仍然存在一些不利的因素。现阶段正是高校学生价值观、人生观、世界观形成的重要时期,学生获取海量信息的同时也夹杂着不良信息,冲击着学生的思想,影响着学生的心理健康,瓦解学生的意识,造成很多同学误入歧途。因此,作为高校教育管理者,教师需要意识到网络管理的重要性,通过新媒体平台不断向学生推送积极、健康、正确的信息,时刻把控学生的意识形态,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,从而增强高职学生的教育管理^[1]。

3.3 突出信息化能力,提高学生管理工作精细化

大数据迅速发展的今天,学生管理工作信息化趋势下必然会使管理工作更加精细,这就要求数字信息系统和数字服务系统能有效的整合和发展。按照大数据分析,进行多层次和差异化管理,对不同学生进行有针对性的分类管理,更加凸显学生的主动性和创造性,从而实现学生管理工作的实效性^[2]。

4 新媒体下高职生管理工作信息化路径的探索

为了增强学生管理的针对性和实效性,学生管理者应尽快适应互联网络给人们的生活和学习带来的各种变化,同时应把握新媒体时代带来的机遇。

4.1 转变观念,充分利用新媒体技术

传统观念中,教师与学生之间是一种“管理与被管理”的对立关系,教师在学生面前充满了权威性,想法、观点、意见都会或多或少渗透给学生。然而,新媒体时代下,人人都可以在各类媒介上进行发声,学生可以表达与教师不一样的观点和看法。因此,这就要求高校应充分利用多媒体平台建立一种和谐互动的教育管理新模式。一方面,作为学生管理者应转变观念,不能一味排斥,应顺应潮流,积极适应新媒体带给我们的改变,主动利用新媒体平台进行教育管理;另一方面,要充分了解各类媒介的特点、作用,完善相应的培

训机制,不断完善、丰富培训内容,加强学生管理工作之间的交流活动,根据学生管理工作的实际要求,有针对性地进行管理,最大程度发挥媒介的作用^[3]。

4.2 利用新媒体平台实现学生工作信息化管理的具体应用

4.2.1 新生入学报到管理

传统新生报到时,会让学生手写登记个人信息,有了新媒体、互联网大数据后,可以利用学校的招生管理系统导出新生的各类详细信息,包括学生的家庭住址、电话、微信、电话、父母电话等,报到时,学生只需进行核对,若发生更改,则重新填写,录入系统,可以让辅导员、班主任、负责学生管理的党委副书记随时查看。另外,在新生报到时,让学生扫码进入班级微信、QQ、关注学校学院公众号等,更快地了解学校动态以及各类通知,方便管理^[4]。

4.2.2 学业管理

学生在校期间的学业信息是动态变化的,将学生学业信息录入信息管理库中进行管理,可以及时发现学业预警的学生,辅导员和任课教师可以与之进行谈话、沟通,了解学习困难的原因,最终根据学生的实际情况进行对症帮扶,从而提升学业。除此之外,利用这个系统,可以对班里休学、退学、转专业的同学进行统计,利于教师进行管理和教育^[5]。

4.2.3 宿舍及安全管理

90后、00后大学生多为独生子女,集万般宠爱于一身的他们在过集体的宿舍生活时,常常会出现各类矛盾,影响学习,甚至引发一些不安全事故。传统的宿舍分配大都是按照学号进行的,在新媒体、互联网大数据时代,新生入学之前,可以将自己的籍贯、年龄、星座、爱好、生活习惯等信息输入宿舍管理系统,宿舍管理系统根据大数据分析计算,对学生信息进行信息匹配、划分宿舍,进而可以减少摩擦,避免发生矛盾,从而发展学生间的共同爱好、相互促进学习,营造良好的宿舍文化氛围。

另外,可根据人脸识别技术建立学生信息库,运用于校园、宿舍等门禁上,以及教师上课签到考勤,随时了解学生的行动轨迹,一旦发现有异常行为,即可提前预警,及时干预,保证学生安全。

4.2.4 奖助贷补管理

每一学年的奖助贷补工作都是高校的一项重要学生管理

工作,同时也是学生非常关注的一件事情,奖助贷补如何评定,需要什么样的条件,是需要进行全面综合考虑的,特别是奖助学金的评定,不光要考虑学生的学习成绩,还要参考其综合素质测评。一方面,这就需要我们有一个专门的系统进行管理,了解学生的成绩、参加社团活动情况、担任学生干部情况、参加各类比赛获奖情况等,进行综合赋分量化考评,做到公平、公正、公开。另一方面,对于家庭困难学生,一般不愿意将自己的家庭情况告诉班级同学,作为辅导员可以通过微信、QQ等新媒体平台与学生进行单独沟通,了解学生的具体情况,做好学生的隐私保护,精准资助,有针对性地做好贫困生的补助工作^[6]。

4.2.5 就业创业管理

就业创业管理上,一方面,要通过各类APP了解掌握招聘信息,并进行筛选,及时转发给毕业生,鼓励学生积极参加,同时向毕业班学生推送一些就业面试的技巧,不断提升学生的就业能力。另一方面,要通过就业创业管理系统搜集整理信息:一是毕业生的自身优势及目标就业方向;二是用人单位需求数据;三是毕业生具备具有资格的信息。通过大数据分析计算,进行数据匹配,为用人单位和毕业生搭建桥梁,让学生找到自己心仪的工作,用人单位找到自己所需的人才。

4.2.6 团学联等学生组织管理

团委、学生会是高校大学生的重要学生组织,极大地丰富了学生的第二课堂活动,使学生的各方面能力得到了锻炼,传统的学生活动都要先进行活动策划,经过层层审批,最后才能进行开展,时间长、手续烦琐。通过新媒体平台,可以实现线上活动的审批,学生可根据自己的兴趣爱好进行报名参加,同时也为后期学生综合素质测评提供了依据。另外,活动结束后,可以将活动的开展情况、活动效果写成新闻稿,推送至公众号、微博、QQ等平台进行正能量宣传,有效引导,让更多学生切切实实感受到校园的文化氛围。

4.3 加强队伍培训,打造一支善于利用新媒体的学生管理工作

高校一线的学生管理工作主体是辅导员,他们既是管理者,也是服务者,要不断提高辅导员的职业能力,善于利用新媒体技术进行管理工作的能力,定期对其进行知识储备、管理能力的培训,提高辅导员与学生沟通交流的能力,善于利用新媒体平台,如微信、QQ聊天,微博“互粉”等,走

进学生的世界,让管理更加的平民化、地气化,拉近与学生之间的距离,凸显人文关怀。

5 结语

随着高职生的不断扩招,目标学生群体又极具个性化和差异化,给高校学生管理工作带来巨大的挑战和机遇。新媒体时代下,互联网影响着 we 学习、生活的方方面面,对高职生进行信息化管理是十分必要的,作为高校学生工作管理者,要充分认识到新媒体对学生管理工作带来的冲击,怀着积极的心态,迎接新媒体,转变管理理念,从而不断提高学生管理的效率,同时减少教育资源的消耗,让学生与教师之间的沟通更加方便、通畅,凸显人文关怀,拉近与学生之间的距离,有针对性地解决学生的各类问题。

参考文献

- [1] 温馨.“互联网+”背景下的高职院校学生管理策略的创新性研究[J]. 国际公关,2019(12):196-197.
- [2] 顾育.“互联网+”视阈下高校学生管理工作的创新探讨[J]. 湖北开放职业学院学报,2019(24):32-61-63.
- [3] 肖绚.“新媒体”背景下高校学生事务管理创新的思考[J]. 教育教学论坛,2019(12):5-6.
- [4] 孙俊菊.基于微信公共平台的高校学生管理信息化研究[J]. 湖北开放职业学院学报,2019(24):42-43.
- [5] 黄燕.微时代下的高职院校学生教育管理[J]. 教育与职业,2019(13):53-55.
- [6] 路军.高职学生管理中有效运用激励方式的探讨[J]. 高校论坛,2020(06):9-10.

Research on the Teaching Strategies of Ancient Poetry in Primary School and Its Effect

Huaying Huang

Shenzhen University Affiliated Education Group Experimental Primary School, Shenzhen, Guangdong, 518000, China

Abstract

Ancient Chinese poetry is the essence of Chinese culture and a dazzling pearl in the treasure house of Chinese civilization and art. As the carrier of national culture and spirit, ancient poetry is not only the most precious spiritual wealth, but also the source of Chinese national culture. To this day, the editors of the textbook have also worked hard to select 63 ancient poems from so many classics that are most suitable for primary school students to be included in the primary school Chinese textbooks. On the one hand, the paper studies the current situation and reasons for the teaching of ancient poetry, and explores several ancient poetry teaching strategies under the guidance of curriculum standards, focuses on three teaching strategies, namely plain reading method, recitation method and group poetry teaching method, it also analyzes the teaching strategies of applying multimedia in ancient poetry teaching, matching painting to ancient poetry, rewriting and continuing writing, providing some references for teachers' teaching of ancient poetry. On the other hand, the paper also elaborated on the effects of the integration of a variety of ancient poetry teaching strategies, which changed the inefficient ancient poetry classroom, improves the teachers' humanistic accomplishment, and the integration of a variety of ancient poetry teaching strategies also has an effect on students' accumulation of classical cultural knowledge, character cultivation, and intellectual development.

Keywords

ancient poetry; plain reading; recitation; role; teaching strategies

小学古诗词教学策略及其产生的作用研究

黄华英

深圳大学附属教育集团实验小学, 中国·广东深圳 518000

摘要

中国古代诗歌是中华民族文化的精华,是华夏文明艺术宝库中一颗耀眼的明珠。古诗词作为民族文化与精神的载体,既是最为宝贵的精神财富,也是中国民族文化的源头。时至今日,教材编辑者们也费尽心思,从如此多的国学经典中选取了最适合小学生学习的63首古诗词编入人教版小学语文课本之中。一方面,论文研究了古诗词教学的现状和产生的原因,探讨了在课程标准指导下几种古诗词教学策略,重点讲了三种教学策略,即素读法、吟诵法和组诗教学法,还分析多媒体运用于古诗词教学和给古诗词配画、改写和续写等教学策略,为教师的古诗词教学提供一些参考。另一方面,论文还阐述看了多种古诗词教学策略的融合所产生的作用,它改变了低效的古诗词课堂,提高了教师的人文修养,多种古诗词教学策略的融合还对学生积累古典文化知识、品格的培养和智力的开发等方面都产生了作用。

关键词

古诗词;素读;吟诵;作用;教学策略

1 引言

古诗词蕴含了丰富的哲理,选入小学课文的古诗词更是有以小见大,在质朴的语言中传达了深刻的道理,是学生受用一生的文化资产。

近年来,人们逐渐意识到古诗词教学的重要性和对文化

【作者简介】黄华英(1980-),女,教育硕士,小学高级教师,深圳大学附属教育集团实验小学语文教师,从事语文教学策略研究。

的传承性,但是古诗词教学却没有达到提高学生文化修养,促进学生精神成长的效果,究其原因主要有三个:一是古诗词与我们现实生活相差太远,语言与现代文化差异巨大,甚至可以说脱离了现代语言体系,文化背景的陌生让学生对古诗词产生隔离;二是学生从小就接触网络语言,受成人世界的快节奏和功利性影响,让学生没办法沉淀、静下心来欣赏文化底蕴深厚的古诗词,吸收其中的精华^[1];三是还有部分语文教师教学方法不当,使原本言辞优美、意蕴深远的古诗

词变成了枯燥繁复的文字符号,应付考试成为了古诗词教学的重点,学生对古诗词学习感到枯燥乏味,兴趣不高,导致古诗词教学效果不佳,产生不了提高文化修养、促进自身精神成长的作用。

培养学生对古诗词以及传统文化的学习兴趣是目前小学语文古诗词教学中的重要环节。小学生理解和接受能力相对欠缺。对此,小学阶段的学生学习古诗词时,主要目标是理解其中的内容,小学古诗词教学主要就是为了培养学生的理解能力。因此,需要培养学生对古诗词中传统文化学习的兴趣,学校可以通过举办传统文化知识竞赛调动学生参与的积极性,多形式的知识竞赛可以提高学生对于古诗词学习的兴趣,主动学习传统文化知识。教师可以适当引导学生根据自己的兴趣和专长而选择不同知识竞赛活动。定期开展知识竞赛可以在学校范围内形成浓厚的传统文化学习氛围,更好地完成小学语文古诗词教学。除此之外,还要注重课外累积传统文化知识。学校课程教学只是传统文化学习一部分,课余时间对古典诗词积累和运用是真正掌握传统文化的关键所在。学校应鼓励学生利用课余时间巩固课上的学习内容,针对所学内容进行扩展学习,查阅和收集相关资料,并将收集到的资料在课上开展学习交流,以点带面扩大学生对于传统文化知识的储备,潜移默化中提升文学素养。

有效的古诗词教学策略才能激起学生学习古诗词的兴趣,让古诗词焕发出吸引学生眼球的夺目光彩。如何丰富古诗词教学策略,激发学生学习古诗词的兴趣,发挥古诗词对学生的正面影响成为我们急需解决的一个问题。

2 小学古诗词的教学策略

课程标准中规定“教师应努力改进课堂教学,整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合,注重听说读写之间的有机联系,加强教学内容的整合,统筹安排教学活动,促进学生语文素养的整体提高。”^[1]努力改进课堂教学策略,提高自己的教学水平是语文教师应该做到的,根据笔者的教学实践及对名师教学的观摩,现总结以下几种古诗词教学策略^[2-3]。

2.1 素读法

“素读”是一种读书方法,是反复有声的朗读,直到把诵读的内容背诵得滚瓜烂熟为止,这种方法并不追求对内容理解的广度和深度。简而言之,就是以朗读为手段、以背诵

为目的的一种很朴素的读法。中国古代私塾里常用这种读书方法。陶渊明在《五柳先生传》里写到:“好读书,不求甚解。”这就是开口读、朴素地读、不过多的追求意义解释的“素读”法。素读对于小学生,特别是理解力和感悟力没那么强的低年级学生来说,是非常重要的古诗词教学方法。古诗词教学要重视素读,重视经典的积累。素读教学,让学生通过素读大量中国经典作品,积累语言文化知识,为语文学习夯实了语言基础,培养了语感,提升了对语言的感知和融合能力^[4-6]。

2.2 吟诵法

吟诵就是按照汉语特点、诗词格律和曲调拖长腔地唱读古诗词。怎样进行吟诵教学呢?要懂规律,识句读;分清平仄,平长仄短。如果节奏点的字是平声,就要吟得长一些;如果节奏点的字是仄声就得吟得短一些。根据平仄来吟诵,更能吟出诗中作者的情感。

例如,笔者在教《送元二使安西》这课时,就在课堂上教会了孩子最简单的分辨平仄的方法。笔者先介绍了平仄,普通话里一二声为平声,用“一横”来表示,告诉学生遇到平声,尽量把这个字的声音延长,然后举了“渭城”的“城”字为例,告诉学生要读得慢一点。接着介绍了仄声,仄声则用一条竖线来表示,仄声读的时候声音一出来马上就收掉,叫做仄短,并以“朝雨”的“雨”字为例,总结出平长仄短的原则,还指出这首诗里有一个字是不一样的,就是最后一句里的“出”字,这个音在古时候称之为“入声”,入声归在仄声里面,所以在里面这个“出”字也读短促的仄声。入声字有一个人声字表可以查询。平长仄短,才能读出抑扬顿挫的感情来。吟诵除了要停顿,懂得平仄之外,对自身要求首先是依字行腔,吐字清晰。依字行腔,就是吟诵者声音的高低、长短、轻重等都要随着诗词中字的变化和诗人情感的变化而变化。古诗还可以唱出来,吟唱是一种表现艺术和传播方式;也是一种欣赏和学习方式。

再如,笔者在《送元二使安西》这节课中就使用吟唱的方式教学,让学生在吟唱中品味古诗词文化。《阳关三叠》响起,笔者和着音乐深情地唱起来,第二遍让学生跟着一起唱,第三遍不用音乐,边做手势边唱诗。大家都知道边唱边记歌词,比读歌词,记得更快更牢,只要旋律一响起,歌词就能自然而然地脱口而出,配上音乐的唱诗,也能让学生更好地记住古诗词,更好地理解古诗词^[7-8]。

吟诵能让学生提高学生学习古诗词的兴趣,活跃课堂,

培养学生汉语语感,激发个性创造力。吟诵能提高学生对古诗词的欣赏能力,让学生从小爱上古典诗词,真正受到古典诗词的浸润。

2.3 组诗教学法

组诗教学是由于某些共同特征把几首古诗词串联起来的教学方法。根据这些共同特征的不同方面进行分类,可以分为同主题诗词的组诗教学,同题材诗词的组诗教学和同诗人诗词的组诗教学。

同主题作品进行组诗,如孙双金教师的一堂《送别组诗》,围绕“送别”这个主题,以李白的《赠汪伦》为例、为引,采用了“精读一首,带读一组”的教学模式,即通过重点精读《赠汪伦》,用同样的学习方法带读李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、高适的《别董大》、王维的《渭城曲》。

同样的人或事物,经常会出现在不同时代、不同诗人的笔下,如西湖、渔翁、梅花等,同事物作品在课堂上可以作为组诗出现,让学生发掘同样事物在不同诗人笔下,或者同一诗人不同时间笔触中所表现的美,有利于学生更深地体会诗人的情感。例如,笔者在教苏轼的《饮湖上初晴后雨》时,在学习完这首诗后,笔者出示了苏轼的《六月二十七日望湖楼醉书》《饮湖上初晴后雨(其一)》。其中,《六月二十七日望湖楼醉书》写暴雨前后西湖的美,《饮湖上初晴后雨(其一)》写晨曦初现时和傍晚的美,还出示了杨万里的《晓出净慈寺送林子方》,同样写六月西湖的美。这样的组诗教学能让学生更加全面了解西湖,从语言文字上感受西湖别样的美。同事物的组诗教学,使课堂容量就比讲一首古诗大,效率高^[9-10]。

同诗人作品组诗教学就是围绕同一有明显个性特征的诗人,将他的几首诗同时在一堂课上进行教学的方式。孙双金教师所执教的《走近李白》系列就是这样一个以同诗人作品组诗的课例。

古诗词组诗教学这一策略的出现,使古诗课堂教学容量更大,效率更高,让学生对古诗词和诗人有了更深刻彻底的了解,深化了古诗词教学,使课堂更加丰富高效。

融合多媒体教学,给古诗词配画、仿写或续写教学,意象教学和情境教学等,一堂好的古诗词教学课,可以是好几种教学策略的融合运用,最主要是由教学目标、教学任务和学情决定,这些策略是手段,是为教学任务服务的,不是目的^[11]。

3 多种古诗词教学策略的融合所产生的作用

3.1 多种古诗词教学策略的融合,改变了课堂

多种古诗词教学策略的融合,让课堂中学生角色由被动变为主动,让课堂由枯燥变为活跃,让课堂由低效变为高效。在课堂上学生主动在探索学习,这使学生保持着浓厚的学习兴趣,整个学习过程是开心愉悦的,学生在课堂的参与度也比传统古诗词课堂提高,学生在这样的课堂上不但获得了知识,而且情感、品德上也有独特体验提升^[12-13]。

3.2 多种古诗词教学策略的融合,改变了教师

教师观念的改变,教师的文化修养、人文修养和审美能力也在准备的古诗词教学中,在引导学生体会感悟过程中得到相应的提高。在传统古诗词教学中,教师只需要准备好参考书和翻译书,没有压力,也没有动力,照本宣科。多种古诗词教略的融合,促使教师运用多种教学策略来上课,这就不是参考书能解决的,这需要教师查找多方面的资料,关于诗人,关于这类题材的诗歌,关于这首诗的渊源等等,在查找和准备上课资料的同时,教师也掌握了更多古典文化知识,提高了自身的文化修养、人文修养和审美能力^[14-15]。

3.3 多种古诗词教学策略的融合,改变了学生

多种古诗词策略的融合能让学生对古诗词产生兴趣,爱上古诗词学习,以古诗词为桥梁,进而爱上传统文化,受到传统文化的熏陶感染,让学生富有文化底蕴,有利于学生传承优秀的文化传统^[16]。中国古典诗词在文学价值之外的人文价值,也是学生应该汲取的宝贵精神财富,所以利用多种古诗词教学策略让学生充分感悟其中的人文价值,并内化成自己的价值观、人生观。

多种古诗词教学策略的融合对学生的智力、记忆力、想象力、创新思维和审美等方面产生了影响。

4 结语

古诗词是中国传统文化的瑰宝,对中国人的审美和精神产生了很大的影响,古诗词教学作为传统文化在学生中传播的桥梁,有着非常重要的作用。语文教师需要在课堂运用多种有效的教学策略,激发学生对古诗词的兴趣,让学生能更好地了解古诗词,学会欣赏中国语言文字的美,从诗人身上学习正确的人生观、价值观,了解古代文化传统,继承文化传统。教师重视古诗词教学对学生的影响,改进教学策略,让古诗词在学生眼中散发出原本迷人的魅力,而不是把古诗

词当成考试中的一道道选择题、填空题。

参考文献

- [1] 教育部. 义务教育语文课程标准 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.
- [2] 徐健顺. 吟诵与教育 [J]. 人民教育, 2009(23):13-14.
- [3] 陈琴. 不妨试试吟诵法 [J]. 人民教育, 2009(23):45-47.
- [4] 陈少松. 古文的吟诵——漫谈古诗词文吟诵(五) [J]. 古典文学知识, 2005(05):62-72.
- [5] 姚春杰. 小学语文名师古诗文课堂实录 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2014.
- [6] 雷玲. 小学语文名师教学艺术 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2009.
- [7] 小学语文课程教材研究开发中心. 语文 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2005.
- [8] 张春娟. 人教课标版小学语文教材诗歌教学策略研究 [D]. 呼和浩特: 内蒙古师范大学, 2011.
- [9] 路珊珊. 人教版小学语文教材古诗词选编研究 [D]. 聊城: 聊城大学, 2014.
- [10] 七田真. 超右脑照相记忆法 [M]. 海口: 南海出版公司, 2004.
- [11] 余文森. 有效教学十讲 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2015.
- [12] (苏)B.A. 苏霍姆林斯基. 给教师的建议 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2013.
- [13] 雷玲. 小学语文名师教学艺术 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2009.
- [14] 叶嘉莹. 古典诗歌吟诵九讲 [M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2015.
- [15] 徐健顺, 陈琴. 我爱吟诵 [M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2015.
- [16] 余文森. 有效教学十讲 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2015.

Research on the Cultivation of Practical Ability of Teaching Team in Local Applied Undergraduate Universities——Taking Audit Teaching Team as an Example

Xiaoshan Li

Anhui Wenda University Of Information Engineering, Hefei, Anhui, 23000,China

Abstract

The construction of teaching team is an important guarantee to continuously promote the quality of local application-oriented talents training, and is also the basis for realizing the strategic objectives of local application-oriented colleges and universities. In order to meet the needs of training applied talents, the teaching team needs to improve the practical ability while ensuring the theoretical teaching. This paper takes the improvement of the practical ability of audit teaching team as the research object, and discusses and analyzes it.

Keywords

local application-oriented; audit; teaching team

地方应用型本科高校教学团队实践能力培养研究——以审计学教学团队为例

李晓珊

安徽文达信息工程学院, 中国·安徽 合肥 230000

摘要

教学团队的建设是持续推动地方应用型人才培养质量全面提升的重要保证,也是实现地方应用型高校战略目标的基础。为适应应用型人才培养需要,教学团队在保证理论教学的同时更需要提升实践能力。论文以审计教学团队实践能力提升为研究对象,对此进行的探讨和分析。

关键词

地方应用型; 审计学; 教学团队

1 引言

地方应用型本科高校的主要目标是培养适应地方需求的应用型人才。应用型人才指能将成熟的技术和理论应用到实际的生产、生活中的技术技能型人才。这类人才学以致用,理论联系实际,将基本理论应用于实践,为社会创造直接的经济效益,推动经济发展。应用型人才的培养注重学生的实

【基金项目】安徽省质量工程项目高水平教学团队“审计学教学团队”(项目编号:2018jxtd032)。

【作者简介】李晓珊(1988-),女,硕士研究生学历,讲师,现任安徽文达信息工程学院教研室主任,从事会计与审计理论研究。

践能力,教学过程中需要搭建实践教学平台,将理论教学与实训课程相结合。这要求教师在提高专业知识的同时增强专业实践能力^[1]。面对教学上新的高质量发展要求,教学团队及教师的培养决定着地方应用型高校战略目标的实现。

2 地方应用型高校及教学团队的概念和特点

2.1 地方应用型高校的定义及特点

地方应用型高校指办学定位为应用型高校的地方所属高等学校,是高等教育服务国家创新驱动发展战略的重要力量。其特点具体如下。

2.1.1 地方应用型高校以培养适应地方需求的应用型人才为目标

2018年,中国教育部召开第一次地方应用型本科高校发

展工作座谈会,引导新建办本科院校坚持走地方应用型的发展之路,瞄准服务领域,紧紧围绕应用型人才培养这个中心,突出合作办学、合作育人、合作就业、合作发展的核心。以培养地方需求的应用型人才为目标,要求高等学校要围绕地方发展特色和需求,适应地方经济,将资源服务于地方社会,将科研成果进行转化应用于实际需求,带动地方产业经济的可持续发展^[1]。高效培养地方需要的人才,地方经济的发展留住高效的人才,两者协同发展。

2.1.2 注重实践教学

地方应用型高校以培养适应地方需求的应用型人才为主,审计专业的学生在掌握会计、审计、税务等理论知识的同时,还需要掌握实践技能,适应审计行业的变化,以便于学生毕业时掌握所需的岗位技能,具备创新精神和解决问题的能力。这需要在学生四年教学中注重实践教学。

2.2 教学团队

教学团队是师资力量的集合体,由若干教师组成,结构合理,通过分工协作、优势互补以达到提高教学质量和教师教学水平目标。教学团队建设是高校教学工作的重点,包括教师队伍建设、课程建设、教材建设、专业建设等,是推动高校教学工作的基础。地方应用型高校要实现培养应用型人才目标,需要通过建设具有一定实践水平的教学团队来实现。因此,在教学团队建设的过程中应注意发挥团队成员的优势,推动教学团队发展。

3 审计学教学团队实践能力培养存在的问题

审计学是在审计实践基础上产生的,基础理论知识与实际操作能力紧密结合的综合性应用学科。大数据时代带来了审计成本的降低,实现了全面审计甚至是实时审计,但对审计专业的学生提出了新的要求。互联网+的大环境下审计向着技术主导的全面审计变革,要求学生需要全面掌握各种审计知识,以应对企业审计风险。

基于应用型人才培养目标的实现,审计学专业首先在人才培养方案上构建“通识教育+专业教育+创新创业教育”的人才培养模式,构建以能力培养为目标的实践教学体系和能力考核为核心的学业评价方式,将理论教学和实践教学有机结合,将技能训练融入到课堂教学体系,开设审计学基础实训、财务审计实训、审计综合实训、审计案例分析等实训课程,使学生在课堂上通过掌握必需的操作技能加深对专业

理论的理解和掌握。此外,深化实践教学改革,重视学生创新能力和实践能力的培养,加强实训、实习环节,通过三次实习:刚入校的专业认知实习、大三的专业实习和毕业实习,提高学生岗位技能,提高理论应用实际的能力。

人才培养模式和课程体系加重了实训、实践课程的比例,注重学生实践技能的训练。面对审计专业的发展和新的课程体系,审计学教学团队在保证理论教学的同时要增强实践能力,提升教师的教学能力,进而实现应用型人才培养的目标。同时,审计学教学团队在建设的过程中存在以下问题。

3.1 教学团队对实践教学的理解不够深入,对实践教学的关注不足

虽然教育部、国家发展改革委、财政部出台了《关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的指导意见》,但部分教师对此认识不深,教学观念一时难以转变,存在重理论轻实践的现象。这就导致教师在授课的过程中对理论讲授过多,可能导致学生虽理论扎实但不能应用于实际。

3.2 教学团队师资结构比例有待优化,缺乏企业实践经验

审计学专业培养的人才应该能适应审计行业的变化,以市场变化为导向,将理论与实践教学相结合,推动实践教学内容和方法上的改革,促进实践教学的开展。目前,地方应用型高校审计学教学团队构成以专职教师为主,专职教师大多是没有从业经验的应届毕业生,由于没有参加过会计师事务所或者国家审计机关的审计项目,缺乏从业经验,实践能力欠缺。

3.3 审计教学团队教师实践教学的手段较为单一

课程建设中实践实训教学从属于理论教学,没有形成独立的实践课程体系。审计专业实践教学主要通过课内实训的形式进行,实践教学形式化。在这部分的实践中,教师主要通过习题,讨论或者报告的形式体现,部分案例教学过程中,以小组汇报的形式呈现,虽然在一定程度上锻炼了学生查找资料、分析问题的能力,但取得的效果有限,并未达到真正实践教学的目的。

3.4 教学团队的教师缺乏校外实践渠道,学校实践教学投入不足,设施简单,功能单一

开辟教师实践渠道、增加实践教学设备都需要高校投入较多的资金,但高校发展资金不足是目前中国的普遍现象。

一方面,教师缺少增加实践教学能力的方法;另一方面实训条件的不充足,二者相加使问题愈发严重。

3.5 教学团队建设缺乏长效性的激励机制

教师实践能力的提升不是一蹴而就的,教学团队的建设是一个长期的过程,这需要学校有长效的激励机制作为保障。地方应用型高校中的教学团队不是一个明确的教学组织,获得的经费支持有限。团队做出探索性、创新性的工作的物质大多需要教师自行完成。在缺乏长效激励机制下,教师团队建设难以保障具有长效性。

4 审计学教学团队实践能力的培养改进措施和建议

面对存在的问题,审计学教学团队应该按照“专职教师职业化、兼职教师专业化”的师资队伍理念加强师资队伍的建设。主要解决措施和建议如下。

4.1 以国家创新创业为导向构建教学团队

地方应用型高校应以国家创新创业教育为导向,引导教学团队构建理论和实践并重的教学理念,贯彻落实科教兴国和人才强国战略的精神,对接地方产业、服务区域经济社会发展,以全面提升师资队伍整体素质为核心,完善师资结构、课程内容、教学方式、教材建设等。

4.2 优化师资队伍,加强“双师”队伍的质量建设

教学团队的年龄结构、学历结构、职称结构、从业敬业等因素会影响实践教学的效果。首先,审计学教学团队需要大力引进专业人才,向学校申请招聘审计行业从业人员,加强兼职教师队伍建设,优化师资队伍,形成学科带头人、专职教师、企业员工,老中青结合^[1]。其次,聘请行业专家开展专业实践讲座活动,传授实践经验。最后,专任教师也需要打磨自身,鼓励团队教师参加各种教学竞赛、注册会计师考试、指导学生参加各类学科竞赛,逐步提高实践教学水平的能力。

4.3 丰富实践教学手段,改善课堂教学内容

审计学教学团队组成课程小组,进行专业课程建设,合理设置实践教学部分,以“合格课程-优质课程-精品课程”模式,阶梯式的加强课程建设。在课程建设过程中,改变传统教学思维,改进课程建设方案,注重理论与实践的结合,逐步建立合理、科学的实践课程体系。团队教师根据国家审计准则标准,及时对课程内容进行更新,采用多样化的实践

教学,保证实践教学质量。

4.4 加大实践教学的投入,与企业深度合作,增加教师外出交流和实践的机会

首先,学校应重视审计专业实训操作,引进合适的审计软件,要求团队教师进行专门的软件操作培训,确保教学团队教师能熟练地操作审计软件。其次,通过校企合作,建立校内外实训基地,在学生的三次实习期间,实行校内一个指导教师,校外一个专业指导老师制,锻炼学生实践能力的同时,也增加了指导老师与行业专家交流和学习的机会。最后,学校鼓励进企业挂职锻炼,并给予一定补贴。团队教师通过与学校、企业签订协议,适当参与一些实际审计工作,深入实务,增加了教师实践的渠道和能力。

4.5 构建完善的机制,激发教学团队建设的积极性

无规矩不成方圆,完善的制度是保证各项教学工作健康开展的基础。地方应用型高校应利用改革的契机,以解决问题为导向,创新管理体制,激发并维持教师提升实践能力的积极性和主动性,建立健全教学质量监控评价制度和运行机制,建立合理的绩效考评和激励机制^[2]。

5 结语

随着中国经济的发展,社会对应用型人才的需求比重逐年增加。应用型人才的培养是大众化高等教育必须重视的人才培养模式,其中,提高教学团队的实践教学能力是高校培养应用型人才的重要条件之一。目前,中国地方应用型高校教学团队大多缺乏企业实践经验,实践教学手法单一,教学团队缺乏长效性激励机制。对此,地方应用型高校应结合地方人才需求,有针对性地提升教学团队的实践能力,优化师资队伍,丰富实践教学手段,与企业开展深度合作,增加教师校外实践渠道,构建完善的考评和奖励机制,最终实现培养满足地方需求的应用型人才培养目标。

参考文献

- [1] 吴晔,李鲤.基于课程群的工商管理类专业教学团队建设——以广东某独立学院市场营销专业为例[J].高等财经教育研究,2019(03):44-49.
- [2] 朱长江,郭艾.建设高水平大学数学教学团队[J].中国大学教学,2016(07):48-51.
- [3] 严云洋,胡荣林,朱全银,等.地方应用型本科院校优秀教学团队建设思考[J].大学教育,2019(05):43-45.

Strategies for Improving Pupils' Ability to Express Words

Fanliang Wang

Huangfu School, Huating City, Gansu Province, Huating, Gansu, 744100, China

Abstract

Composition teaching in primary schools should not only pay attention to daily oral expression, but also stress the training of written expression, which should be run through the whole process of Chinese teaching. It is necessary to grasp the method of imitation of exquisite model essay, the expansion of the blank space of the article, the use of wonderful language accumulated over time in the generated context, the strengthening of unit writing elements, the training of pupils' thinking in writing, the mastery of the methods of word expression, and the improvement of pupils' writing level.

Keywords

blank; copy; generating; unit training; expression ability

小学生文字表达能力提高策略

王翻良

甘肃省华亭市皇甫学校, 中国·甘肃 华亭 744100

摘要

小学作文教学既要重视日常口头表达,也突出文字表达训练,将这一训练贯穿语文教学的全过程。要抓住精美范文的方法模仿,文章的留白拓展,日积月累的精彩语言在生成的语境运用,单元写作要素强化养成练习,训练学生的文字表达思维,掌握文字表达的方法,提高学生的写作水平。

关键词

留白; 仿写; 生成; 单元训练; 表达能力

1 引言

小学作文教学占语文教学的半壁江山,作文教学的效果直接反映出学生语文素养的水平。小学生认为作文难,怕写作文,这是因为教师忽视作文教学的日积月累式的语言训练,简单地认为单元作文指导课就是作文课,过高估计学生的实际水平,过多设置作文的条条框框,写作之前就给学生讲开头结尾、详略重点、立意布局等,还设置字数要求,如此刻板的作文指导,让学生写作之前就产生畏难情绪。在进行小学作文教学时,教师既要重视日常口头作文,也要突出文字表达训练,将这一训练贯穿语文教学的全过程。阅读课上就要针对性地进行表达训练,教师要善于抓住生成的资源,突出作文技能训练,这样作文指导课的点拨才水到渠成,消除学生作文的恐惧心理,让小学生的作文内容充满儿童般的情趣,洋溢语文的底蕴,“我手写我心”,这是教师提高学生作文素养的必经之路。

2 利用文本留白,激发写话思维,训练表达能力

文本留白是作者在写作过程中有意或无意留下的空白处,其能给阅读者带去无限遐想的空间。文学作品的留白不仅能给学生带来想象的空间,也能有效培养学生的语文思维能力,若语文教师能巧妙地利用文本的留白,则能给予学生良好的想象空间,激活学生的灵动思维,提高学生的语言表达能力。

例如,上《跳水》一课时,文章有这么一段内容:“水手看到走在横木上的孩子,吓得‘啊——’;船长拔出枪指着孩子喊:‘向海里跳,不然我就开枪了,一!二!三!’”文本中此处的留白,为教师引导学生进行人物描写训练提供资源。教师将船长的话改成:“儿子,太危险了,你快点向海里奋力跳,我数三个数,你如果不按我说的做,我就开枪了,一!二!三!”。让学生读一读,回答这样改行不行,为什么?学生在争持讨论后,很快就体会到文本中人物语言是祈

使句,而且短小精悍的祈使句更表现出船长的机智果断。人物的语言描写就能表现出人物的个性,接着引导学生将船长当时的心理活动写出来。甲小学生写道:“我不能慌,我是船长,必须当机立断,只有往水里跳才会避免掉甲板的危险。”乙小学生写道:“太危险了,你怎么跑到桅杆顶上的横木上,失去平衡就有生命危险呀!来不及了,只有逼他拼命跳向大海才有救,儿子一定会理解我的。”这样,不仅学习了课文中的神态语言描写,也进行心理活动写话训练,为练习写人作文做好铺垫。

在课堂语文阅读教学过程中,教师要重视学生的学习经验,不要把书本上的知识强硬地灌输给学生,而应在学生原有学习经验的基础上,引导学生通过实践获取新的学习经验。因此,阅读教学过程中,教师需要留给學生自主思考、讨论以及交流的时间与空间,有效地利用文本中的留白,激发学生学习的积极性与主动性,训练学生的口语和文字表达能力,达到读说写结合。

3 以典为范模仿,借鉴内化方法,提高表达技巧

小学教材所编文章都是现代白话文的经典之作,是学生耳熟能详的阅读对象,尽管学生有的熟读成诵,写起文章依然无从着笔。教师要充分挖掘教材资源,反复揣摩学习归纳作者的写作技巧,积极尝试当堂模仿练习,在模仿实践中真正掌握一种写作技巧。

例如,学习《鸟的天堂》第12、13自然段,作者为了展示给读者一个真正“鸟的天堂”,采用点面结合写法,既能从整体上感知鸟的天堂的鸟多、热闹,又能具体了解到鸟的幸福、自由。为了把面写好,作者还从各种不同的方面去写。例如,要写好鸟的天堂的热闹,作者就从鸟的数量、大小、颜色、姿态和作者的感受几个不同方面写的。学生爱热闹,也喜欢凑热闹,但是关注持久度不够。教师课堂上趁胜追击,让学生用点面描写的方法,写一写每年盛大的运动会开幕式。学生对面的描写非常精彩,点的描写主要是自己最关注的细节重现。

模仿是小学生的天性,也是学习语言的基本途径。仿写对于那些对作文有畏难心理的学生,无疑给他们在阅读与写作中架起一道桥梁,是学生触摸写作殿堂的必经之路。阅读教学中的写作方法归纳必不可少,更重要的是引导学生用理论指导自己的写作实践,提高自身的写作技巧^[1]。

4 巧用生成资源,释放积累成果,促进语言活力

课堂教学是一个动态、不断发展的过程,具有灵活的生成性和不可预测性。生成的问题有的严重影响课堂预设,但是只要抓住课堂灵动之处,会收到事半功倍的效果。

例如,教学《杨氏之子》一课时,体会语言的妙处是难点。笔者看到一个学生注意力不集中,于是灵机一动说:“某某同学刚刚开口真大!我都看到他的嗓子眼了。这不是对我提问机会分配不均的抗议吗?”课堂一下活起来,萎靡不振,不专注听讲的小学生面红耳赤,善意的提醒既保护了他的自尊,同学们也体会到委婉规劝的语言魅力。笔者顺势抛给一个学生一个问题:“学生们,你的同学没有完成作业,就要蹦出教室活动,你会怎么劝?”暂时的寂静后,反馈不同的惊喜。甲:“学习是第一位,玩耍第二位,难道你要在一个地方跌倒第二次吗?”乙:“有错不改,反受其害。你喜欢‘受害’的乐趣吗?”丙:“明日复明日,万事成蹉跎。我说你啥好呢?”

此时此景,学生不仅增进了对例文的理解,还互相启发,灵活应用自己的积累,学会巧妙委婉的语言表达手法。积累的名言警句都被灵活地用到语言情景中,而且推陈出新。为了留住课堂精彩的火花,笔者舍弃课堂预设环节,直接让学生展示后,将自己认为精彩的规劝语言写下来。

布卢姆说过:“没有预料不到的成果,教学也就不能成为一种艺术了。”在师生互动的教学情境中,教师必须对学生一系列表现做出及时反应,发挥激励评价功能,既关注学生情感态度的发展,也要关注学生知识与技能的理解和掌握,把二者有机结合起来。对于课堂上的生成性资源,教师只要迅速思考作出判断并充分利用,学生会在有趣的讨论中收获意想不到的效果^[2]。

5 围绕单元目标,进行写作训练,强化技能提升

在写景作文中,自然景色虽然是沉静的,但又都在不断地运动与变化之中。在写景时,如何让学生熟练应用这两种描写方法,让写作内容生动具体呢?

五年级下册语文第六单元的写作就是学习动态描写和静态描写。首先,在语文园地训练课上,教师引导学生回顾,找出单元课文中的静态描写句子和动态描写句子,并有感情读一读,让学生再一次正确感受静态描写和动态描写的句子。其次,教师因势利导,问学生想不想展示一下自己的静态描

写技能。学生跃跃欲试。教师马上多媒体展示“放学后的校园”图片，很快教室内就响起沙沙的奋笔疾书声。有个学生写道：“随着最后一个学生的身影渐行渐远，校园里静悄悄地，只有几枚干枯的松针落地，门口两株高大的松树显得更加挺拔，卫兵一般守护在几座教学楼旁边。”有个学生写道：“学校的大门紧锁着，教学楼再也没有琅琅书声，也不见步履匆匆的教师。操场更加宽广，偶尔掠过几只小鸟的身影……”教师不由得为小学生的表达点赞。借着高昂兴趣，笔者鼓励学生：“原来静态描写对大家是小菜一碟，看看谁妙笔生花，能将“火车进站”时的动态画面写出来？”结果学生用“有的……有的……有的……”排比句式写出这样的内容：“嘟——嘟——又一列火车如一条长龙从外面窜进站，卧在铁轨上。每节车厢有序地打开车厢门，顿时刚刚安静下来的车站又沸腾起来。有的人拖着大大的行李箱健步如飞；有的人搀扶着老人缓缓移动；有的大人一手拖着行李，一边大声吆喝着自己的小学生，怕淘气的小学生在人群中走丢。各种小商贩争先恐后，大声喊着……”通过声音、动作、语言等细腻的描写，展现出一幅幅各具特色动态画面，学生的语言天赋得到最大展示，享受到写作的乐趣。

写景时既要注意静态的景，又在善于看出景中的动态，做到静中有动，动中有静，动静结合。学生只有掌握这两种

描写方法，就能表现景物的静态美和动态美。教师要紧密联系学生的生活环境，创造性指导学生留心环境，反复揣摩运用静态描写和动态描写的方法，才能将枯燥的写作理论转化为实际表达能力^[3]。

6 结语

现在的小学生口若悬河，滔滔不绝，但是到写作的时候缩手缩脚，无从着笔，写出的内容也是千篇一律，没有小学生的童真和童趣，更谈不上独特的创造，教师只有平时多引导学生留心生活素材，课堂上抓住生成资源，积极仿写，灵活进行各种小练笔，随时把日常积累的语言运用到实践中，才能提高写作技巧，从而提升语文味的文字表达能力，在作文课上一展身手，我手写我心，言之有物，言之有序，言之有情。这也是“汝果欲学诗，功夫在诗外。”只有日积月累的练笔训练积累，才会有挥洒写作的乐趣。

参考文献

- [1] 袁文中. 培养学生文字表达能力的三个途径[J]. 甘肃教育, 2015(12):111
- [2] 邱海英. 巧设活动问题培养学生文字表达能力[J]. 地理教学, 2016(02):42-43.
- [3] 程忠园. 提高学生文字能力的探究[J]. 时代教育, 2017(12):127.

Exploration and Practice of Mixed Teaching Mode of Football in Colleges and Universities

Gong Cheng

Harbin Far East Institute of Technology, Harbin, Heilongjiang, 150025, China

Abstract

Nowadays, the rapid development of network information technology is gradually changing people's living habits and learning methods, the universal use of various electronic devices has integrated multimedia teaching, online teaching and other new learning methods into traditional classroom teaching. In such an environment, a new teaching model, that is, hybrid teaching, has been conceived. In a broad sense, hybrid teaching refers to the combination of the advantages of network teaching and traditional teaching, it is a kind of "online" and "offline" teaching mode, it can not only promote the discussion and exchange between teachers and students, but also fully satisfy the students subjective initiative to enhance students' interest in the course. The application of hybrid teaching in college football teaching, for the college football teaching provides a certain reference value.

Keywords

hybrid teaching; colleges and universities; football teaching

高校足球混合式教学模式探索与实践

程功

哈尔滨远东理工学院, 中国·黑龙江 哈尔滨 150025

摘要

如今,网络信息技术的高速发展正在逐步地改变着人们的生活习惯和学习方式,各种电子设备的普遍使用让多媒体教学、网络线上教学等新的学习方式融入了传统的课堂教学中。在这样的环境中孕育出新的教学模式,即混合式教学。混合式教学,广义上是指将网络教学 and 传统教学的优势结合起来,是一种“线上”+“线下”相结合的教学模式,通过两种教学组织形式的有机结合,不但可以促进师生之间的讨论交流,还能充分满足了学生的主观能动性,提升学生对课程的兴趣。将混合式教学应用到高校足球教学当中,为高校足球教学提供一定的参考价值。

关键词

混合式教学; 高校; 足球教学

1 引言

网络技术的迅速发展正在不断地改变着人们的学习与生活,使用手机、电脑等设备进行学习受到人们普遍的喜爱,混合式教学正是在这样的背景下产生的。在高校足球教学中,由于教学环境的特殊性和学生学习方式的变化,使传统教学模式很难为学生提供更优质的教学服务,从而影响教学效果。通过网络教学和传统的教学方式相结合,对足球课程的教学进行新的设计,是高校足球教学走出封闭环境和提高教学效果的关键^[1]。

2 混合式教学的概念

在2018年混合式教学改革中对混合式教学概念做出了

解释,不同教师对其都有着自己的看法,所以对于概念只能给出一个相对的界定,只要能实现在相互沟通的过程中“共识”的使用它们即可,应有以下几个方面的特征。

(1) 混合式教学在表现形式上采用“线上”和“线下”两种途径开展教学的。

(2) “线上”教学不是整个教学活动的辅助,而是教学的必备活动。

(3) “线下”教学也不是传统课堂教学的照搬,而是基于前期“线上”教学的成果而展开更加深入的教学。

(4) 由于这种“混合”是狭义的混合,特指“线上”+“线下”,不涉及教学理论、教学策略、教学方法、教学组织形式等其他内容,因为当前有人把不同的教学模式、教学手段、

教学理念的混合式都界定为混合式教学。

(5) 混合式教学改革没有统一的模式, 但是有统一的追求, 那就是要充分发挥“线上”和“线下”两种教学的优势改造我们的传统教学, 改变教师在课堂教学过程中过分使用讲授而导致学生学习主动性不高、认知参与度不足、不同学生的学习结果差异过大等问题。

(6) 混合式教学改革一定会重构传统课堂教学, 因为这种教学把传统教学的时间和空间都进行了扩展, “教”和“学”不一定都要在同一的时间同一的地点发生, 在线教学平台的核心价值就是拓展了教和学的时间和空间。

综上所述, 一个教学如果具备上面六个方面的共识, 我们就称之为混合式教学。

3 高校足球的教学现状

中国大多数高校都开设了足球课程, 多数高校都使用传统教学模式, 通过对东华大学的足球专业教师进行访谈得知, 在传统教学过程中存在以下难以解决的问题。

(1) 足球教学环境是一个开放式的环境, 活动场地多为室外场地并且教学场地大, 教师在讲课过程中, 声音受到干扰, 学生难以听清楚教师的讲解, 导致学生注意力转移, 甚至不再听教师讲解。

(2) 在足球教学过程中, 由于足球运动技能的连贯性, 导致教师无法固定示范技术动作中的某一个部分, 学生很难清楚地观看到技术动作的细节, 对身体各部分的运行轨迹比较模糊, 影响学生对技术动作的观察理解。

(3) 在足球技术动作练习的过程中, 学生对于自己的技术动作是否规范只能靠本体感觉进行感知, 在同教师示范进行对比时很难准确地发现对错, 教师的纠错也很难进行, 从而使教学进度变得缓慢。

(4) 教学时间短, 简单的讲解示范后, 为了给学生更多的练习时间, 导致了学生对技术动作理解得不全面, 从而得不到良好的练习效果和实践效果, 逐渐导致学生对足球的兴趣减弱, 学习不积极, 学习氛围不好, 教学效果不理想。

4 传统教学模式的不足

传统的课堂教学是以教师为基础的, 传授知识和技能的教学活动, 学生被动地接受教师所教授的知识和技能。教科书是一个学生可以获取知识的路径, 但也仅仅在体育专业的

班级会有相关书籍, 而其他专业的选修班是无法从教科书中获取知识, 像多媒体、投影仪等也只是在理论课的情况下起到辅助教师教授的工具。

目前, 高校体育教学的主要方式还是传统教学模式, 作为使用时间最长的一种教学模式自然有它的优点: 有助于教师树立威信并获得中心地位; 直观地接触能让学生对知识技能的掌握加快; 有利于教师对整个教学过程的掌控, 可以及时做出合理调节。但随着科技的发展以及对教学要求的提高, 传统教学模式的缺点也日渐凸显, 具体内容如下。

(1) 用一种“灌输”的方法, 只注重教师教授地位, 并没有考虑学生切身的需求。

(2) 以教师为主导, 强调教师的权威, 却忽略了学生, 缺乏独立思考的时间与空间, 导致学生不动脑思考问题, 阻碍了学生的全面发展。

(3) 导致学生过于依赖教师个人能力, 教师在教学过程中根据自身的知识储备和习惯来教学, 如果教师的能力有所欠缺的话, 就会导致学生的学习效果受到极大影响。

5 网络教学的优缺点

网络教育是一种利用网络教学形式, 它可以为学习者提供丰富的教学资源、便利的学习条件和相互交流的平台, 它是一种有效的学习方法, 其优势主要体现在以下几个方面。

(1) 为学习者提供丰富的教学资源, 如数据、流程、文件、教育影像等。通过这些资源, 学生获得了平等的教育机会, 不再受环境、书籍和教师能力的限制。

(2) 教师和学生通过多种互动手法进行交流, 让教师和学生更好地理解。

(3) 根据能力可以选择适当的教学资源。不仅有利于发挥学生的主观能动性, 学生还能根据自己的知识合理安排学习进度, 有利于学生的个性发展, 并充分发挥学生的积极性^[2]。

网络教育有很多优点, 然而也存在一定的弊端。例如, 不能取代传统的教育模式, 网络教育不利于学生对知识的全面了解, 也不利于教师对学生学习情况的有效控制, 开展教师与学生之间的情感交流这也需要教师和学生之间的自觉交流。

6 混合式教学在足球教学中的可行性

在足球教学中,网络教学 and 传统教学各有利弊,可以采取两者结合的方式,将足球技术动作的讲解示范以视频教学资源的形式进行网络教学,学生不但可以利用视频观看的暂停慢速播放进行更加细致的讲解示范,还可以反复进行学习,避免教师在课堂上为了更多的学生理解技术动作而反复讲解浪费了时间,同时师生之间还可以在课前课后进行在线的互动和讨论,极大地扩展了教学的时间和空间,更有利于学生的自主学习,增加学生的学习兴趣,充分地发挥了教师主导作用和学生在学习过程中的主体作用。

7 结论

在足球技术的教学中运用混合式教学要明显优于传统教学模式。混合式教学不仅能把技术动作更加细致地展现出来,而且还极大地扩展了学生的学习空间与时间,这是足球技术水平提高的关键。混合式教学对学生身体素质的提高没有明显的帮助提升,需要学生通过课余锻炼及体育活动来提高身

体素质。通过运用混合式教学能培养学生的自主学习能力,使学生从被动学习转化到主动学习,激发了学生的学习动机,让学生能对足球运动产生浓厚的兴趣。顺应当下社会的发展,将网络教学与传统教学模式相结合,提高高校足球课堂教学效果,逐步发展到各项体育教学工作当中,学校及相关部门则应当积极使用各种网络教学平台,大力支持网络教学资源的制作和利用。在制作“线上”教学资源过程中,应注重学生的观看效果。例如,视频的趣味性、时长、讲解的重点等方面,保障学生的学习效率,以达到良好课堂效果。培养教师综合素养,不单单是“线下”教学能力,还有实施网络教学的相关能力,转变思维方式,创新教学手段。

参考文献

- [1] 张敏洁,杜化俊.混合式教学实施现状及研究趋势分析[EB/OL].改革信息化教育网,2020(01):13-14.
- [2] 中华人民共和国教育部.中国教育现代化2035[R].教育部办公厅.http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s6052/moe_838/201902/t20190223_370857.html,2019-02-23.

Discussion on How to Strengthen the Construction of High School Chinese Efficient Classroom

Ran Wang

Qingdao No.15 Middle School, Shandong Province (Qingdao Experimental High School), Qingdao, Shandong, 266000, China

Abstract

With the gradual deepening of the new curriculum reform, higher requirements have been put forward for high school Chinese teaching. How to improve teaching efficiency within the limited classroom teaching time, allow students to acquire as much cultural knowledge as possible, and promote students to explore and think independently, has become an important research topic of current quality education, and it is also the basis for cultivating the core literacy of Chinese. Claim. In the new era, in order to meet the new requirements of teaching, teachers must actively change their ideas, innovate forms, improve classroom teaching efficiency, strengthen students' learning ability, and promote the comprehensive quality of high school Chinese classroom teaching. The paper mainly tells the effective ways to construct high efficiency Chinese classrooms in high school, which lays a good foundation for cultivating students' core literacy and actively responding to the test of college entrance examination.

Keywords

high school Chinese; high efficiency; classroom; construction

论如何加强高中语文高效课堂的建设

王冉

山东省青岛第十五中学（青岛市实验高级中学），中国·山东 青岛 266000

摘要

随着新课程改革的逐渐深入，对高中语文教学提出了更高的要求。如何在有限的课堂教学时间内，提升教学效率，让学生尽可能地获得更多的文化知识，并促进学生自主探究和思考，成为当前素质教育的重要研究课题，也是培养语文学科核心素养的基本要求。在新时期，为了迎合教学新要求，教师要积极转变理念，创新形式，提升课堂教学效率，强化学生的学习能力，促进高中语文课堂教学的综合质量。论文主要讲述了构建高中语文高效课堂的有效途径，为培养学生的核心素养、积极应对高考的考验奠定良好的基础。

关键词

高中语文；高效；课堂；建设

1 引言

由于高中的课程比较紧张，课业压力比较大，学生的学习时间安排比较紧凑，如何使用尽量少的学习时间，让学生吸取更多文化知识，使其语文文化素养得到有效提升，成为当前高中语文教师需要思考的重要课题。教师要对新课程改革的特点进行深入研究，并在此基础上对教学设计进行优化创新，使其更加符合当前的教育改革形势，也能满足学生的心理诉求

【作者简介】王冉（1978-），女，中国山东青岛人，毕业于青岛大学，本科学历，中学一级职称，现任职于山东省青岛市实验高级中学，从事高中语文教学研究。

求变化，调动学生学习的积极性和主动性，提升课堂教学的效率，优化学生的学习质量，促进学生学习水平的综合提升。

2 课前五分钟优化利用

课堂前的五分钟的科学合理设计，对于整节课的教学效率的提升具有极大的作用和影响。因此，教师要注重对课堂前五分钟的优化利用，为课程的开展做好充足的准备。

（1）可以让学生自主演讲，内容形式不需要特意限定，可以是名人故事、古诗词、读书心得等。通过这种方式不但可以激发学生的语文学习热情，而且还可以帮助学生锻炼表达能力，增强信心。

(2) 利用课堂前五分钟, 让学生结合自己的情况记忆古诗词、成语理解等, 形成知识的逐渐积累^[1]。

(3) 通过课堂前五分钟的优化利用, 可以充分活跃学生的学习思维, 打开脑筋, 让学生迅速投入到学习状态中来。

3 课堂导入的优化设计

课堂导入的优化设计和合理实施, 能为高效课堂的开展和构建奠定良好的基础, 能成功把学生的注意力吸引到课程学习中来, 使其迅速进入学习状态。其中, 课堂导入的主要途径有以下几点。

3.1 悬念引导

教师可以结合课文内容为学生设置合理的悬念, 激发学生的好奇心和求知欲, 使其更加迫不及待地进行知识的探究中, 为学生的思维铺展更加广阔的空间^[2]。例如, 在学习《荆轲刺秦王》的相关内容时, 教师可以为学生设置以下悬念: “同学们都停过荆轲刺秦的故事, 但是你们知道荆轲是怎样获取秦王的信任, 在大殿上一步一步走到秦王面前的吗?” 通过这个悬念的设置, 成功引起学生的探究兴趣, 引导学生对课文内容的认真阅读和解析。

3.2 语言精练

在设置课堂导语时, 不要长篇大论, 容易引起学生疲惫效应, 要利用精练的语言, 直击主题, 在不知不觉中把学生的思路引到课文内容上来。

3.3 注重人性化设置

在设置导语时, 要注重对学生人文情怀的引导, 创建适当的情感氛围, 引导学生在阅读课文时投入真实情感, 产生思想情感上的碰撞。

4 创建课堂提问情境

课堂提问是提升课堂教学效率的重要途径之一。通过提问, 能让学生通过自主思考, 对课文内容进行深度解析和掌握, 不仅可以提升教学效率, 也可以充分体现学生的主体性, 强化其学习能力的提升。在设置问题情境时需要注意以下几点。

4.1 问题设置科学合理

不要随意提问, 提出的问题要和教学内容相契合, 不能脱离教学目的。因此教师在提出问题之前, 要注重对教材内容以及课文特点等进行深度分析和研究, 确保提出的问题能紧贴教学内容。

4.2 掌握一定的提问技巧

在提问时, 要结合学生的心理特点, 对提问形式进行创新和优化, 实行多样化和灵活性的提问模式, 避免过难或者过于简单, 具有新颖性, 要言之有物, 突出提问意图, 只有这样才能活跃课堂氛围, 引导学生的积极思考, 对学生的解题思路进行正确的引导, 开拓学生的思维空间, 获得理想的教学效果。

4.3 注重问题的普遍适用性

要能引起全体学生的思考和辩证, 不能仅仅班级内的部分同学进行提问, 不然容易打击其他同学的课堂参与积极性。注重对提问设计时, 要掌握从简到难的循序渐进的递进方式, 对学生自主思考和解答进行鼓励^[3]。

例如, 在学习《离骚》相关内容时, 教师可以向学生提出以下问题引导学生进行思考和探究: “同学们知道屈原创作《离骚》的历史背景是什么吗?” 然后学生可以通过书籍查阅、网络查询等方式, 对屈原的生活背景以及创作的背后故事进行全面地了解, 从而对《离骚》所表达的思想情感具有更加深度的认知, 也在一定程度上降低了学习难度, 让学生掌握对内容进行理解的路径。

5 课堂教学形式的多样化和灵活性

结合教学内容需求, 采取灵活性的教学形式, 使其更加符合知识传授的需求, 能对教学效率起到事半功倍的效果。

5.1 信息的综合应用

随着信息技术以及网络技术的发展, 多媒体设备在教育教学中得到广泛应用。利用多媒体开展灵活性的教学, 可以帮助教师更加便捷的开展教学活动, 节省课堂时间, 优化课堂氛围, 实现形象化教学, 引导学生兴趣等。此外, 在利用多媒体教学时, 要注重其适用性, 要和教学内容相契合, 不能盲目使用, 反而会起到相反的效果。

5.2 灵活掌握教学模式

毕竟一堂课的时间只有 40 分钟, 而语文教学内容比较多, 这时候教师要灵活掌握教学模式, 注重对教学内容的优化精炼, 对知识核心和关键点进行重点讲解, 强化学生的思维训练^[4]。

例如, 在学习《雷雨》的相关知识时, 为了让学生对内容背景具有更加直观的理解, 教师可以截取相关的《雷雨》影视片段在多媒体上进行播放, 让学生对内容具有更加形象

化的认知,从而对文章中人物的思想和情感变化进行深度感知,实现情感升华。

6 课堂教学延展

为了进一步提升学生的语文素养,仅仅依靠课堂时间进行学习是远远不够的,教师要注重对学生开展延展性学习^[5]。

6.1 科学预习

只有进行科学合理的预习,学生才能对将要学习的内容进行熟悉,对知识难点、重点以及疑点做到胸有成竹,才能在课堂学习中更加针对性的听讲,提升学习效率,也可以为教师的教学设计优化提供依据,促进教学指向性。

6.2 作业任务

布置科学合理的课后作业,能让学生进行更加深入的独立思考。此外,教师要积极引导培养学生养成良好的作业习惯,如自主检查作业,对错题进行专门的整理和解析等。还要注重生活和语文学习的融合。

6.3 课外阅读

广泛的课外阅读,能帮助学生养成良好的语文学习习惯和思维模式,增加知识面,拓展思维空间,完成语文知识积累,为语文写作能力的提升提供更多的素材,并让学生在阅读经典文章时使其思想情感受到感染和升华。

7 课堂反思与优化

教师要注重对自己的课堂表现以及效果进行积极的反思,总结经验教训,正视教学中存在的问题,从而对教学思路、教学设计等进行进一步改进和优化,促进教学能力的综合提升^[6]。

8 结语

综上所述,在核心素养教育理念指导下,高中语文教师要注重紧随时代发展步伐,积极转变教学理念,创新教学模式,实现教学形式的多样化和灵活性,积极构建高效的语文课堂,为学生自主探究课思考提供更多的时间课空间,对锻炼学生的思维能力很有帮助。

参考文献

- [1] 郑小兰. 构建高中语文高效课堂[J]. 天津教育, 2019(06):73-74.
- [2] 赵素华. 浅析如何做好高中语文高效课堂教学[J]. 中华辞赋, 2018(12):52-53.
- [3] 汪玉飞. 高中语文高效课堂构建策略浅析[J]. 考试周刊, 2018(83):24+26.
- [4] 文小桃. 高中语文高效课堂有效建设研究[J]. 学周刊, 2018(24):40-41.
- [5] 谢金龙. 语文高效课堂的构建策略[J]. 中学语文, 2018(18):89-90.
- [6] 马艾兰. 新课程背景下构建高中语文高效课堂的思考[J]. 高考, 2018(06):149.

Research on Diversity Teaching in German Classroom in Middle School

Xueyan Zhang

Tianjin Foreign Studies University, Tianjin, 300000, China

Abstract

The increasingly frequent exchanges between Chinese and foreign economy and culture put forward more strict requirements for the foreign language proficiency of Chinese people. From different purposes, such as improving their competitiveness, hobbies and so on, more and more students begin to choose a second foreign language besides English, the second foreign language course offered in middle school has gradually entered the students' life. According to the data provided by the German academic Exchange Center (DAAD) in 2018, more than 10,000 middle school students in China have studied German. The number of German learners and enthusiasts is increasing rapidly, which has become an important trend. This paper discusses the current German curriculum in middle schools, explores more effective teaching methods, and hopes to provide help for the smooth development of teaching activities.

Keywords

German curriculum; opening situation; teaching methods; teaching emphasis

中学德语课堂多样性教学活动探究

张雪岩

天津外国语大学, 中国·天津 300000

摘要

中外经济、文化日益频繁的交流,对国人所具备的外语水平提出了更加严格要求。从不同目的出发,如提高自身竞争力、兴趣爱好等,越来越多的学生开始选择除了英语之外的第二门外语,中学所开设第二外语课程逐步进入学生的生活中。根据2018年德意志学术交流中心(DAAD)提供的数据,目前中国已经有超过一万名中学生学习德语。德语学习者、爱好者数量快速增长,成为当前一个重要趋势。论文探讨了当前中学德语课程开设情况,探究更为有效的教学活动内容,希望为教学活动的顺利开展提供帮助。

关键词

德语课程; 开设情况; 教学方法; 教学重点

1 引言

目前,中国开设德语的学校多集中在一些经济发达城市,如北京、上海、广州、成都等,这些城市综合实力与国际化程度使其有极高的外语教育投入。例如,中国上海的中学对德语课程的投入、规模以及所受到的支持度要高于其他城市。从大环境来看,德语在中学中所受到的重视程度,难以与英语相比较。怎样使学生在一节45分钟内学到最多的知识,这是每一个教育工作者要思考的问题。在新课标的指导下,学

【作者简介】张雪岩(1990-),男,中国天津人,研究生学历,助教,现任职于天津外国语大学基础课部,从事德语翻译学研究。

生是学习的主体,发挥学生的主观能动性,最大限度地发挥出课堂的有效性,是德语课堂的有效途径。通过对较长时间的教学总结,按照课堂教学的实际情况,论文从课堂教学设计的有效性和课堂教学活动施行的科学性来探讨怎样提高德语课堂教学的有效性。

近些年来,有很多学校开始开设德语课程,但是其所具备的教学质量尚有待提高、教学活动有待丰富。中学德语教育如何突破现有资源、教学模式瓶颈,保证其积极健康发展,这一问题值得我们去深思。

2 中学德语学科课程标准制定背景

中国教育部组织各个中学的资深教师与德语专家,在广

泛调研基础上,颁布了《普通高中德语课程标准》^[1]。在德语课程推广过程中,帮助学生掌握多门语言,有利于提高学生在社会就业中的竞争力,同时也能帮助中国培养出的人才快速与国际接轨。除此之外,该课程的推行,有利于满足学生发展核心素养,教育部所提出的学生核心素养包含三大领域、六个素养,将核心素养作为学生全面发展的重点,不仅能体现社会主义核心价值观,同时也能对人才培养作出细化^[2]。

3 DSD 项目校德语课程开设的教学法瓶颈

近年来,由德国外交部(Auswärtiges Amt)协调组织,并与德国国外学校教育司(ZfA)、歌德学院(GI)、德意志学术交流中心(DAAD)以及德国各州文化部长联席会议交流教育中心(PAD)共同实施的PASCH项目在中国初中高中陆续开展,经过资格认定的PASCH项目校,可获得DSD I级、II级考试资格,该考试已成为有赴德留学意愿的中学生的重要选项之一,通过DSD II级的高三毕业生,可直接获得德国高校的录取资格。

德语语言证书(DSD)考试由德方出题,学生想要在考试中取得理想成绩,在教学时教师应当找准教学侧重点,确定教学内容必须满足德国人所提出的要求与理念。DSD考试是由四个方面组成的,分别是听、说、读、写,只有每一部分都合格,才能获得语言证书,这对于教师与学生而言,都是一场严峻的考验。“说”作为其中一项重点环节,但是通过调查笔者发现,中学生的口语表达能力与其他三项相比更加的薄弱。因此,在德语教学中,我们应当从学生的特点出发,将其与德国课堂教学模式有机结合,鼓励学生敢于开口,最终具备良好的口语表达能力^[3]。为了尽早突破德语教学所面对的困境,帮助学生克服口语学习障碍,保证其具备良好的实践操作能力,笔者建议进行以下尝试。

3.1 淡化标准,鼓励学生具备多向思维

从课堂教学情况来看,教师面对的一个十分棘手的问题就是大部分学生不愿意、不敢、不想张口说外语,这是因为学生怕说出来的答案与正确答案不符合、怕语法错误、怕被同学嘲笑、怕教师批评,这种负面心理的出现,就导致学生无法真正的掌握这门语言。在德语课堂中,教师应当努力为学生营造一个轻松愉悦的氛围,将多样化的教学模式加入其中,如利用辩论赛、讲故事等方式,鼓励学生与其他同学、或者老师进行辩论,只有具备多向思维,才能提高学生的思

维高度。

教师应当多给学生提出一些“假如…”“假定…”“否则…”之类的问题,鼓励学生开动脑筋,在教师的帮助下,学生也会强迫自己去换个角度去思考问题,或者打破原有思维限制,思考别人或者自己从未思考的问题。在学生逐渐突破心理障碍、敢于开口交流后,教师应当主动的鼓励与表扬学生。在德国的课堂教学中,教师都会对学生说出“schr gut, danke!”或者“wunderbar, danke!”(非常好,谢谢!),不仅是肯定学生的表现,同时也能帮助学生承认自我、建立自信,使他们敢于表达自己的观念,最终激发学生的创新能力^[4]。

3.2 设置开放答案,鼓励学生发挥想象力

为了提高学生对德语学习的兴趣,教师可以在课堂中设计一些开放性的问题,随后将班级同学分成多个小组,采用小组合作方式,引导学生积极讨论。通过该方法,能激发学生的创造欲望,为学生打造一个发挥其想象力、创造力的契机与空间,为学生心驰神往、异想天开提供更多机会。

教师应当了解到,奇思妙想才是学生提高创造力的根本动力。如果总是寻找唯一答案,那么学生就会出现思维单一、想象力有限情况。所以教师应当主动挖掘教材中的潜在因素,对学生进行启发,保证学生对所学知识展开丰富的想象,并且对知识做好拓展。

例如,在故事叙事课堂中,教师可以先给学生讲一个故事,在其中要铺垫许多的生词与情节:在高速路上,一辆小汽车正飞驰而过,车上有一家三口,他们正在讨论去某地旅游的计划,这时小汽车突然停了下来……后面的剧情需要学生分成多个小组,自己去想象与编写,随后将编写内容演绎出来。这时学生们已经开始积极的讨论,并且不断发散自己的思维,将自己所见所闻与故事情节连接。在演绎过程中,学生都会运用自己以往所学习过的单词,这种情节性演出方式,对学生语言运用能力提出严格要求。学生可以将自己置于想象出的场景当中,酝酿自己的情绪,随后使自己表达出的内容更加充满情感,最终收获意想不到的效果。

3.3 创新实践,知行合一

在学生学习德语时,难免会遇到诸多问题,这就要求教师对教材进行刻苦钻研,将全新的教学模式加入其中。在授课时可采取交互活动、围坐式、情境式等教学方式,较易受到学生的喜爱。可以定期举办德语学科展示周等活动,组织学生开展丰富多彩的活动,包括德国知识竞赛和德语演讲竞

赛、境外文明礼仪竞赛、海报制作比赛、德语电影影评等。如条件允许,可定期组织学生参加中德合办学校,或者去德国参加高校教育展等。通过这种方式使学生接触到的德语内容更加宽泛。

除此之外,在教学过程中应当将探究式教学模式加入其中,从准备对话素材、实践操作、德语汇报等,使学生德语口语表达能力得到提高,同时也能加强学生团结协作意识,使学生的眼界逐渐打开,最终将学生培养成一名全面发展的高素质人才,这也与中国所提出的教育理念相吻合。

4 结语

综上所述,为提高学生德语学习成绩、加强实际应用能力,教师应当主动为学生创造一个轻松的语言环境,将多样化的教学模式加入其中,打破原有的课堂模式,使学生在学

习可以有感而发,不断激发学生的思维潜能。通过该方法也能保证学生的自身素养得以提高。相信在经过教师与学生的共同努力之后,学生们也会开始对德语学习充满信心,在与其他人交往过程中,更加大胆地表达自己的想法,最终保证学生未来在德国留学的日子更加精彩。

参考文献

- [1] 侯睿. 对外汉语中慕课与课堂教学结合模式探究 [D]. 长沙: 湖南师范大学, 2020.
- [2] 宋浩杰. 中学德语学科素养的内涵与培养策略 [J]. 教育教学论坛, 2020(12):235-236.
- [3] 顾晓秋. 德国语言政策对于德语在中国传播的影响 [D]. 上海: 上海外国语大学, 2019.
- [4] 章睿霖. 行动导向教学法在基础德语课程中的应用实践 [J]. 极光, 2018(12):83-84.

Discussion on the Teaching of Chinese Names and Place Names in Korean

Zhen Zhang Yuemei Tan

School of Foreign Languages, Weifang University, Weifang, Shandong, 260161, China

Abstract

According to the second section of the fourth chapter of the law of the Republic of Korea on the marking of loanwords, the phoneticization of place names and place names in Korean is parallel to that of Chinese characters, which results in a variety of Korean signs of Chinese names and place names, and there is no uniform standard. In this paper, combined with the current four-year undergraduate college Korean teaching material "University Korean" volume 1-4 of our country's names and place names of Korean signs examples, analysis of the current Korean language learning of people's names and place names of the lack of Korean signs, to explore the correct paradigm of names and place names in Korean.

Keywords

person name and place name; Korean mark: paradigm

中国人名地名的韩语标记教学探析

张珍 谭悦美

潍坊学院外国语学院, 中国·山东 潍坊 260161

摘要

依据韩国《外来词标记法》第四章第二节的规定, 中国人名地名的韩语标记采用原地音化与汉字音化并行, 这一规定造成了中国人名地名的韩语标记多种多样, 没有统一的准则。论文结合目前中国4年制本科院校韩国语专业普遍使用的教材《大学韩国语》1-4册中的中国人名地名韩语标记实例, 分析目前韩国语学习中人名地名韩语标记的不足, 探析人名地名韩语标记的正确范式。

关键词

人名地名; 韩语标记: 范式

1 引言

随着中韩关系的日益密切, 两国在经济、政治以及社会文化等方面的交流不断扩大, 中国的人名、地名等专有名词也频频出现在韩国的书籍、新闻等各个方面, 这也要求我们的韩国语学习者要掌握对中国人名地名的韩语标记方法。但在目前中国韩国语教学中被广泛使用, 具有“权威性”的教材中, 不但没有对相关标记方法进行说明, 而且在教材中出现的人名地名标记上也是标记不一, 五花八门。为了使韩国

语学习者正确的标记中国的人名地名, 论文顺应潍坊学院应用型人才的培养目标, 结合教学的具体情况, 以韩国语中中国人名地名的标记法为基础, 对教学团队选用的《大学韩国语》第1-4册中出现的人名地名进行归纳分析, 探析人名地名韩语标记的正确范式, 为进一步探究既呼应教材又适宜中国韩国语课堂的人名地名标记教学方法提供基础^[1]。

2 《大学韩国语》教材中中国人名·地名韩语标记现状

《大学韩国语》每册18课, 教材结构为: 课文—单词—语法—练习—课外阅读—补充词汇。论文对各部分中出现的人名地名进行梳理, 分析《大学韩国语》在人名地名标记上的问题, 如表1所示。

【作者简介】张珍(1984-), 女, 中国山东潍坊人, 讲师, 韩国语学博士, 从事文化语言学研究。

谭悦美(1971-), 女, 中国山东潍坊人, 现任潍坊学院教师。

表1 《大学韩国语》在人名地名标记上的问题

	人名	地名
《大学韩国语一》	왕호, 유강, 왕홍, 왕룡, 홍단	베이징
《大学韩国语二》	장문, 왕호, 왕영	북경, 상해, 위해, 베이징
《大学韩国语三》	진홍, 사오징, 왕홍;	즈진칭 (紫禁城), 북경
《大学韩国语四》	왕강, 쉰후이 (陈辉), 왕 도, 가을 (江乙) 관중 (管 仲), 포숙 (鲍叔),	만저우리 (满洲里), 홍콩, 곡부 (曲阜)

《大学韩国语》1-4册中出现人名地名共27例。其中，第一册出现的人名全部是汉字音形式，但是在地名上却采用了原地音标记，即“北京”没有沿用汉字音“북경”，而是采用了原地音标记“베이징”。第二册中的人名地名普遍采用了汉字音标记。第三册中的人名出现了汉字音，原地音混用现象，“진홍”采用了汉字音，而“사오징”则选择了原地音标记，而在“紫禁城”的标记上，虽然“紫禁城”这一名称在现代人仍然存在，但出现频率并不高，我们习惯上使用“故宫”更多一些，因此比起原地音“즈진칭”，汉字音“자금성”而第四册人名地名较前三册数量有所增多，在标记上也采用了“韩文标记(中文)”的形式，但在汉字标记音和原地音的选择上比较混乱。例如，포숙(鲍叔)、관중(管仲)、가을(江乙)三人作为辛和革命以前的“过去人”，采用的汉字音标记并在括号中标注汉字的方式，这一方式是依据韩国的《外来词标记法》中对中国人名·地名标记原则普遍采用的形式。但在“现代人”认命的标记上却汉字音标记，原地音标记同时出现。通过对《大学韩国语》1-4册中出现收录人名·地名的梳理发现，教材中出现的人名·地名不仅数量少，表现形式也五花八门，没有一个统一的规范标准。第一，汉字音标记与原地音标记混乱。教材中没有遵循“过去”“现代”的标记规定来标记人名·地名，出现了很多“现代”采用“过去”标记的用例。第二，原地音标记准则不一致。教材中采用的“现代”原地音标记的形式五花八门，没有统一的准则，目前普遍采用的是“原地音韩语标记(汉字注明)”的形式，如만저우리(满洲里)、베이징(北京)。

3 中国人名·地名的韩语标记规范探析

韩国国立国语院在1986年规定原地音标记为标准标记法，但是目前的中国韩国语教材中，仍有大量的汉字音标记。韩国《外来词标记法》第四章第二节中对中国的人名·地名

标记做了以下说明。

(1)中国人名以辛亥革命为标准，划分为“过去人”与“现代人”，“过去人”按照汉字音来标记，“现代人”则按照原音标记法来标记，但惯例可以继续沿用。

(2)曾为历史地名但现在不使用的中国地名，依照惯例使用汉字音标记，而现在仍然使用的名字用原音标记，但惯例可以继续沿用^[1]。

鉴于韩国语教材中人名地名韩语标记标准不统一的问题，笔者认为应在遵循韩国语《外来词标记法》第四章第二节对中国人名地名的标记规范的基础上，注意以下翻译规范。

(1)以辛亥革命为标准，之前的人名地名按照汉字音翻译，之后的人名地名按照原地音翻译，并统一范式为“韩语标记标记(汉字)”。例如，孔子—공자(孔子)；长安—장안(长安)；习近平—시진핑(习近平)；北京—베이징(北京)^[2]。

(2)已经约定俗成，形成惯例的人名地名，建议二者并行，但以原地音为主的方式进行，逐步增加原地音使用频率。例如，“北京”按照原地音译法为“베이징”，但是目前汉字音译法“북경”普遍存在于人们的认知中。建议此类地名字在允许二者并存的情况下逐步增加“베이징”的使用频率，自然地，逐步地完成汉字音至原地音的过渡。

(3)港澳台人名地名，建议采用原有译法。例如：香港—홍콩、澳门—마카오。由于历史原因，此类人名地名的韩语标记较为接近原来的英文名字，因此，对于港澳台地区的地名可以采用原有译法，避免出现新的混乱。

4 结语

目前，国际上对中国现代人名地名的韩语标记基本上采用原地音的方式，因此作为韩国语专业人才输出的重要场所，我们在教授学生人名地名韩语标记时，也要做到与时俱进。其中，首要任务就是消除教材中人名地名韩语标记的不统一，不规范现象，只有紧跟时代步伐，不断调整变化，才能培养出真正符合新时代社会发展要求的韩国语专业人才。

参考文献

- [1] 韩国国立国语院. 韩国语文规定[S]. 2017.
- [2] 고석주, 중국어 고유명사 외래어 표기법에 대하여: 한국식 한자음이 곧 말은 아니다, <한글>293, 2011.
- [3] 김명운, 중국에서의 한글 외래어 표기의 현황과 문제점: 한국 현행 외래어 표기법 중 중국 인명지명 표기를 중심으로, <겨레어문학>, 2009.

Application Exploration of Hybrid Teaching in Computer Public Curriculum

Xuantao Gong Changping Chen

Tianfu College of Swufe, Mianyang, Sichuan, 621000, China

Abstract

With the continuous development of science and technology, the application of the Internet is more and more widely, and the teaching mode based on the Internet is also changing. This paper breaks through the traditional teaching mode of teachers as the dominant position and students' passive participation in learning, the focus of students' learning is placed outside the traditional classroom. Teachers use modern tools to turn the whole knowledge into fragments and make micro video teaching resources, so that students can make full use of the fragmented time to study. The classroom is transformed into a student-centered and teacher-led form, and finally through a comprehensive scientific evaluation and assessment system, the entire process is supervised.

Keywords

flipped classroom; micro-course; evaluation

混合式教学在计算机公共课程中的应用探索

龚轩涛 陈昌平

西南财经大学天府学院, 中国·四川 绵阳 621000

摘要

随着科学技术的不断发展,互联网的应用也越来越广,基于互联网发展起来的教学模式也在正发生着变化。论文突破传统教育以教师为主导地位、学生被动参与学习的教学模式,将学生学习的重点放在传统的课堂之外。教师利用现代化的工具,将整个知识为碎片,制作微视频的教学资源,让学生充分利用碎片化的时间来进行学习。课堂转变为以学生为中心,教师为主导的形式,最后通过综合科学的评价考核体系,实现对整个过程的监督。

关键词

翻转课堂;微课程;评价

1 课程特点及在授课中存在的问题

1.1 教学内容

计算机公共课程主要讲授计算机程序语言课程,计算机专业术语较多,语法规则相对死板,案例晦涩难懂,除了计算机专业的学生,对于其他专业学生来说,特别是对于公共课班上的学生来说,学习是比较难的,学习的知识与实际应用脱节。

1.2 教学形式和手段

所有的教学资源,都是教师提供的课件,而课件上的内容,往往只是知识点的理论提示,即使有一些实例,也只能

是停留在理论性上,没有实践操作;教学形式上,传统的是以教师为主导地位,由教师提出主要的问题,并且在课堂上需要解答,还要讲解本堂课的教学内容,课堂时间非常有限,而教学内容比较饱满,留给学生思考及讨论的时间几乎没有,忽略了学生应该是教学整个过程的主体地位。

2 混合式教学模式的教学设计

2.1 教学内容讲解

教学内容的设计更注重针对性,不一味追求知识点的覆盖面,设置学生易接受且具有实用价值的知识点来进行讲解。另外,教学内容设计上也十分注重与不同专业对计算机应用技术的融合,能让学生通过本门课程解决与专业相关的实际问题,专业应用性更强。针对复杂的知识理论通过多种案例引入,以实例的形式分解理论知识,在学生对于课程基础有

【基金项目】论文系全国高等院校计算机基础教育研究会项目《以需求为导向专业应用为核心的计算机程序设计课程改革研究》的研究成果之一。

了一定理解后,再通过精心设计的多个项目实践来提升学生实践动手能力,设计以“案例引入—关联知识点的讲解—案例分析—案例实践”为主线来进行展开,将所有关联的知识点进行碎片化的讲解,方便学生利用碎片时间进行学习,如图1所示。

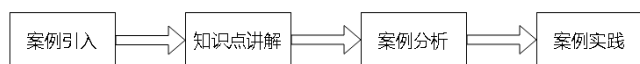


图1 教学设计

2.2 教学形式

通过建立本课程资源共享平台,使教学资源得以充分利用,线上线下的课程讨论方式,可以更进一步促进学习交流;通过建设课程的教学资源库,让学生既可以在线上学习知识,也可以通过线下解惑的形式学习知识点。通过具体项目的展示,让学生将枯燥乏味的知识点运用到实践中。

2.3 教学手段

采用基于超星云平台的混合教学模式,建设以学生为中心,教师为主导的模式开展。精准把握“雅典式”教学改革内涵,从预习(课前准备)、翻转(课堂活动)、巩固(课后巩固完善)、考核四个方面设计,特别强调课前准备环节(课程微视频、课件、实验指导)以引导学生,课堂重点进行问题探讨和实践验证,课后布置任务,完成相应项目。体现了“翻转课堂”的教学特点,并以微课程为主要载体加以实现。

3 混合式教学模式的教学实施

3.1 教学的实践与组织

教学的实践与组织是按学习阶段来进行划分的,分为预习、翻转和巩固三个不同的学习阶段,由学生为主体,教师协助完成,如图2所示。

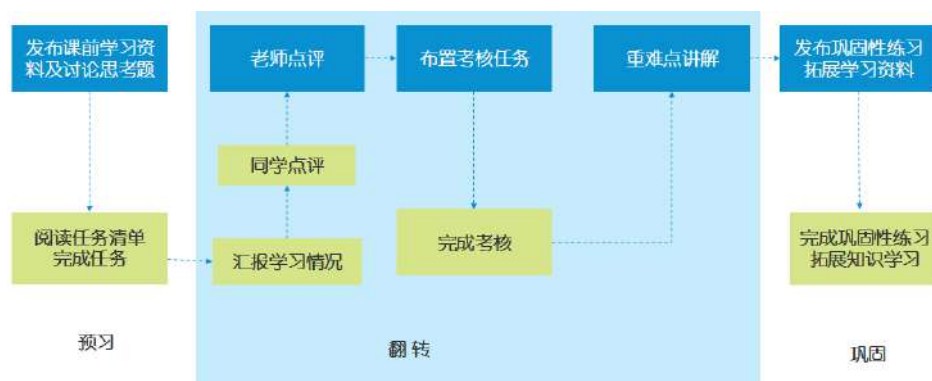


图2 教学组织

3.1.1 预习阶段

教师会在平台上提前发布课前学习任务清单,讨论题目,学生查阅任务清单,完成预习视频的学习及查询相关资料,完成讨论题目,对于此期间遇到的问题进行记录。

3.1.2 翻转课堂阶段

将传统以教师为主导的课堂翻转成为以学生为主体地位的课堂,首先进行学习情况的汇报,提出问题,同学点评或回答,教师对所有问题进行总结性的点评和,并进行启发式的反问。在解答完问题后,由教师布置课堂任务来验证学生的学习情况,教师根据课堂完成情况进行重难点的讲解和知识点的拓展。

3.1.3 巩固阶段

教师结合学生的学习情况及重难点讲解,发布巩固性练习题目,将理论和实践的结合,并发布拓展的学习资料。

3.2 各个教学环节及采用的相关手段

3.2.1 在视频学习的阶段采用小组学习的形式

小组进行学习和知识点的整理,掌握知识点的相关内容,既能锻炼学生自主学习的能力,又能调动学生学习的积极性,锻炼合作交流的能力及团队协作能力。

3.2.2 学习情况汇报阶段

采用小组汇报同学和教师共同点评的方式进行,主要完成组内学习情况的检查,进行同辈学习。学生在汇报时,可以对知识点有进一步的理解,并锻炼其语言表达能力。

3.2.3 设置考核任务环节

以小组为单位来协同完成,将碎片化的理论知识应用于实践,完成一个小的项目案例,加强理论和实践的相结合。

3.2.4 教师讲述重难点

对学生学习的情况反馈进行总结,对重难点进行讲解,

发挥教师的引导作用,促进学生对本章节重难点的学习。

3.2.5 对学生的学习状况进行综合科学的评价

将评价内容贯穿整个学习阶段,由线上学习,随堂测试,课后作业和期末项目组成,线上学习由随堂测试来检验,而课后作业则用来检验翻转课堂的教学效果,期末项目则对整个教学活动进行全面考核,考核环环相扣,形成一个循序渐进的递进过程。

4 结语

将以培养学生专业素养认识和提高专业综合素质为目标,带领学生通过深入浅出的实际项目来完成课程学习,同时培养学生动手实践能力、严谨的逻辑思维能力和自主学习的能力,培养一批现代办公的“智能OA”。在此基础上,通过鼓励学生将自己的专业思维应用到教学案例中,对推广实践类课程开展方式具有实际指导意义,同时也为计算机基础教育的教学模式探索提供一定的参考价值。

参考文献

[1] 李咏桐. MOOC下混合式教学在成本会计课程中的应用研究[J].

林区教学,2020(01):30-32.

[2] 姜素芳. 基于MOOC的混合教学模式在会计课程中的应用研究[J]. 中国教育信息化,2019(02):51-56.

[3] 李岩峰,潘晓鸥,王尔馥. OBE教育理念下链式混合教学的探索与实践[J]. 黑龙江教育(理论与实践),2020(11):73-75.

[4] 肖洁. “以学习者为中心”的混合式教学改革探究[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估),2020(10):11-14.

[5] 冯青文,于海燕. 混合模式下高校《计算机应用基础》课程改革与实践[J]. 电脑知识与技术,2020(09):164-166.

[6] 解红,刘建. “互联网+”背景下混合式教学模式研究与实践——以大学计算机基础课程为例[J]. 中国现代教育装备,2020(05):50-52.

[7] 王莉,徐亮. 基于超星泛雅平台的混合式教学模式探索与实践——以高职“计算机应用基础”课程为例[J]. 机械职业教育,2020(03):47-51.

Research on the Countermeasures of Three-Consulities of Chinese International Education Major in Colleges and Universities under the New Era

Xi Yuan

International Cultural Exchange College, Xinjiang University, Urumqi, Xinjiang, 830046, China

Abstract

Under the background of the new era, colleges and universities shoulder the arduous task of establishing morality and cultivating qualified successors of socialism with Chinese characteristics. Students majoring in Chinese International Education must not only have the professional ability to tell Chinese stories and promote Chinese cultural dissemination, but they must also be high-quality talents with a correct world outlook, outlook on life, values, and good scientific, cultural and artistic qualities. This paper discusses the modern value of the concept of the three-consulities education and the countermeasures of the three-consulities education in colleges and universities in the new era, with the theme of “the countermeasures of the three-consulities education of Chinese international education major”, in order to cultivate the Chinese international education specialty in accordance with the requirements of the new era the compound talents provide reference.

Keywords

new age Chinese; international education; three-consulities strategy

新时代下高校汉语国际教育专业三全育人的对策研究

袁希

新疆大学国际文化交流学院, 中国·新疆 乌鲁木齐 830046

摘要

新时代背景下, 高校担负着立德树人、培育中国特色社会主义合格接班人的艰巨任务。汉语国际教育专业的学生不仅要具备讲好中国故事、推动中华文化传播的专业才能, 还必须是具有正确世界观、人生观、价值观和较好的科学文化艺术素养的高素质人才。论文以“汉语国际教育专业三全育人的对策”为主题, 探讨了三全育人理念的现代价值、新时代高校汉语国际教育专业三全育人的对策等内容, 旨在为汉语国际教育专业培育符合新时代要求的复合型人才提供参考。

关键词

新时代汉语; 国际教育专业; 三全育人对策

1 引言

随着中国特色社会主义进入新时代, 国家迫切需要德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。因此, 以“三全育人”理念为导向, 培育具有正确世界观、人生观、价值观, 且具有坚实的专业技能和较好的科学文化艺术素养的高素质

人才, 已经成为高校教育发展的迫切任务^[1]。尤其是高校汉语国际教育专业, 不仅要培育学生讲好中国故事、传播中华文化的专业技能, 还需要注重培育学生的坚定理想信念、爱国主义情怀、思想品德, 时刻将德育内容深度浸润到专业课程以及学生的生活中, 实现价值引领, 教导学生做一名“爱国、励志、求真、力行”的时代新人。然而, 高校汉语国际教育专业在快速发展过程中, 以往的思想教育模式已无法满足新时代教育的要求, 急需以“三全育人”综合改革为切入点, 营造“三全育人”良好氛围, 为贯彻落实立德树人的教育战略打造强大的育人支撑体系。

【作者简介】袁希(1982-), 女, 研究生学历, 实习研究员, 新疆大学教学秘书, 从事教学管理研究。

【课题项目】2019年度自治区高校本科教育教学研究和改革项目重点项目《新疆大学汉语国际教育专业“三全育人”体系建设研究与实践》(项目编号: XJJG201906)。

2 “三全育人”的现代价值

2.1 满足当今德育工作的现实需求

近年来,随着市场经济的飞速发展,高校德育工作受到的重视程度远低于专业课,德育开展模式已不适应新时代教育的要求。再加上互联网信息的冲击,学生的价值观、人生观、世界观受到外界各种思潮的影响,更加不利于德育工作的开展。因此,将“全方位育人、全员育人、全程育人”的育人理念引进德育工作,可以弥补当前德育工作的诸多不足,并能调动一切可以调动的人员、利用一切可以利用的机会、借助一切可以借助的渠道,增强德育工作的合力,把思想价值引领贯穿入学到毕业的全过程和各环节,贯彻落实立德树人的教育战略。

2.2 促进德育理论发展

任何实践活动的顺利开展都离不开理论的正确指导,德育工作也不例外。德育工作的开展需要与现实社会的实际发展相结合,并遵循自身的发展规律^[2]。因此,德育理论也需要与社会同步发展,不断更新理念。“三全育人”理念符合当下社会发展对德育工作提出的开放性、整合性、动态性的新要求,与时代发展以及德育自身规律相匹配,极大地丰富和延伸了新时代下的德育理论。

2.3 德育工作的创新发展

基于社会发展实际需求,以“三全育人”的先进理念作指导,德育的实践工作必然能进入新的创新局面。全员育人、全方位育人、全程育人的德育内涵,为高校德育工作清晰勾勒出了一幅立德树人的蓝图,为高校德育工作开展的新局面指明了方向。按照“三全育人”的理念,全校教师、管理者等成员都要参与到学生从入学到毕业全过程的德育工作中来,并从全方位落实德育工作,从而推动新时代下高校德育工作创新发展再上一个新台阶。

3 “三全育人”视域下新时代高校汉语国际教育专业教育存在的问题

3.1 思想政治教育育人目标定位模糊

自中国改革开放以来,中国社会逐渐步入快速发展的轨道,新时代社会主义建设对人才的要求也发生了变化,而当前高校汉语国际教育专业的思想政治教育育人目标仍停留在过去,其目标定位也呈现模糊状态^[3]。一方面,在思想政治教育育人目标定位上,担负汉语国际教育专业思想政治教育

的教师,教条地执行教育部颁布的思想政治教育方案,反而没有照顾到新时代背景下学生个体的实际需求,导致高校汉语国际教育专业的思想政治教育工作与现实脱节,进而使思想政治教育的育人目标变得模糊。另一方面,在思想政治教育理念的变化上,汉语国际教育专业负责思想政治教育的教师缺乏新时代背景下思想政治教育新理念和新规定的认知,因此也就很难掌握当前高校学生政治思想的真实状态,从而使政治教育的育人目标更加模糊。

3.2 思想政治教育有待加强

高校思想政治教育是一个系统性任务,而当前高校汉语国际教育专业的思想政治教育工作主要由思想政治教育教师承担,力量相对薄弱,需要将立德树人的观念融入学校每一位教师的教学工作和每一位管理者的管理工作中,调动一切可以调动的人员,将思想政治教育融入教育教学全过程和各环节,形成合力,最终打造教书育人、管理育人、科研育人、文化育人、实践育人、组织育人、服务育人的长效机制。

3.3 思想政治教师队伍专业能力亟待提升

新时代背景下,思想政治教师队伍的专业能力仍停留在过去的水平,亟待进一步提升。一部分教师对思想政治教育理念的学习存在不足,缺乏立德树人的深刻认识,只注重在课堂上教条地宣讲,不能灵活地将理念与实际生活相结合,教学效果很不理想^[4]。还有一部分教师缺乏与学生的情感沟通,讲完课就走人,导致师生关系疏远,反而不能真实、有效地了解学生的政治思想,进一步导致思想政治教育缺乏人性关怀和情感教育。

4 “三全育人”视域下新时代高校汉语国际教育专业教育存在问题的原因

4.1 三全育人理念未得到普遍认同

中国共产党和国家历来重视三全育人的教育模式,不过从高校汉语国际教育专业思想政治教育的实践情况来看,存在诸多落实不到位的情况。之所以对思想政治教育育人目标定位模糊、对思想政治教育重视不足,根本原因是教师对三全育人理念的认知不足。当下,大部分教师仍没有意识到思想政治教育的重要性,偏重于专业课成绩,德育的开展空间受到挤压。同时,一部分教师没有深刻理解思想政治教育的内涵,只将思想政治教育活动拘泥于室内课堂上,反而忽视了思想政治教育在学生实际生活中的实践,使思想政治教育

的效果大打折扣。

4.2 重知识轻德育、重科研轻教学

随着市场经济迅速发展以及一带一路的国家朋友圈不断扩大,汉语热也持续随之升温,社会对具备综合素质人才的需求急剧增大,尤其是既具备能讲好中国故事、传播中华文化能力,又具有正确世界观、人生观、价值观和较好的科学文化艺术素养的高素质人才。然而,一部分教师的育人理念仍然停留在过去,对专业课成绩的重视远远高于对德育的重视,形成重知识轻德育、重科研轻教学的不良教学氛围。此外,要想扭转忽视德育教学的局面,形成培育综合人才的教学氛围,必须推动高校“三全育人”综合改革,整合一切育人资源、渠道、项目,重构长远的一体化育人体系和格局,为培育德智体美劳全面发展的中国语言文学学科应用型专门人才贡献力量。

4.3 思想政治课教师队伍的建设不完善

高校汉语国际教育专业思想政治教育效果不理想的一个重要原因是思想政治课教师队伍建设不完善^[5]。一方面,培训机制不完善,导致思想政治课教师队伍整体专业水平不高,对“三全育人”理念认知不足,育人理念认知停留在过去。另一方面,思想政治教育队伍的科学考核体系不完善,缺少德育教学效果的指标要求,也没有后续跟踪教育,导致立德树人的教学效果不理想。

5 新时代高校汉语国际教育专业“三全育人”的对策

5.1 强化“三全育人”的目标体系

高校汉语国际教育专业的思想政治教育队伍要强化“三全育人”的目标体系,这是开展思想政治教育工作的基础。

5.1.1 要明确思想政治教育育人目标的定位

高校汉语国际教育专业的思想政治教育要明确思想政治教育育人目标的定位,将教育部颁布的思想政治教育方案与新时代背景下汉语国际教育专业学生个体的实际需求结合起来,将思想政治教育育人目标贴近学生、贴近生活、贴近实际。

5.1.2 育人目标与“三全育人”相结合

将高校汉语国际教育专业思想政治教育育人目标与“三全育人”的新理念、新思想相结合,提升教师队伍的职业修养,清晰立德树人的新目标,遵循新时代思想政治教育育人的新规律,把思想政治教育育人的目标与时代要求和学生特

点相结合,从而掌握学生真实的政治思想状态,进一步将“三全育人”的目标清晰落地。

5.1.3 要树立育人的价值目标

高校汉语国际教育专业的思想政治教育队伍要树立育人的价值目标,以培育学生正确的价值观、人生观、世界观,牢牢把握立德树人的育人根本任务,以立德树人为教育工作的出发点和落脚点,将德育贯穿整个教学育人过程,培育学生的坚定理想信念、爱国主义情怀、高尚品德,为新时代中国特色社会主义建设培育合格的接班人。

5.2 加强思想政治教育育人体系的顶层设计

随着现代信息技术、经济全球化的迅速发展,开展高校思想政治育人工作的教师队伍,应该在牢固树立以德为先的同时,也要将育人的工作内容与时俱进,不断加强育人体系的顶层设计^[6]。

5.2.1 育人目标的设计

新时代背景下要培育什么样的人才。对于高校汉语国际教育专业的学生,学校要培育和提升他们的思想政治素养,将他们培育成既能讲好中国故事,又符合新时代中国特色社会主义事业建设要求的复合型人才。

5.2.2 思想政治教育内涵的设计

高校汉语国际教育专业思想政治教育内涵的设计既要坚持社会主义核心价值观,又要体现高校汉语国际教育专业的内涵和特色。换言之,就是提炼高校汉语国际教育专业的发展历程,从中提取本专业的精神内涵,将其融入到思想政治教育工作的顶层设计中。

5.2.3 思想政治教育队伍的设计

思想政治教育队伍的设计是落实好思想政治教育育人战略任务的关键环节,因此在设计上要考虑如何建设好一支政治站位高、业务水平高、作风优良的思想教育教师队伍,而且还要考虑到他们在一线工作中将会遇到的问题,并从政治上、生活上、工作上体现对他们人文关怀。

5.3 提高思政课教师的专业水平

思想政治课教师的专业水平的高低极大影响着学生政治思想水平的高低,因此高校要不断提升思想政治课教师的专业水平。

首先,在人才选拔上要严把入口关,将政治站位高、业务素质强、作风正派的人才吸纳到思想政治教育队伍中来。

其次,加强教师专业素质的培养,定期安排思想政治教育内容相关的培训,在提高教师政治理论素养的同时,还要提高教师理论与实际教学相结合的水平能力,即培养将思想政治理论与高校汉语国际教育专业背景特色相结合的能力,以培养能把讲好中国故事、推动中华文化传播的专业技能融合到新时代中国特色社会主义建设中的复合型人才。

最后,鼓励思想政治课教师继续深造学习,全面提升教师自身的专业水平和素养,因为只有教师自身具备更加丰富的学识和开阔的视野,才能教育出高水平的学生,才能不断适应新时代教育发展的需要。

5.4 学生的自我教育与自我管理

国际著名教育家苏霍姆林斯说过:“只有能激发学生去进行自我教育的教育,才是真正的教育。”而“三全育人”的德育理念也包含了自我教育与自我管理的内容,它要求学校教师发挥好引导作用,充分调动学生自我教育、自我管理的积极主动性,这既是对“全员育人”理念的丰富和延伸,也是对学生综合能力与素质的要求。

5.4.1 以班级为单位开展班会活动

班集体是一个能凝聚人心、激励学生成长的有效载体,也是一个引导学生自我教育、自我管理的有效渠道。高校可以利用班集体这一载体,开展德育相关主题的班会活动,通过思想交流,既可以了解学生真实的政治思想状态,又可以加以引导,实现价值引领,并增强情感教育。

5.4.2 引导班干部、党员等先进分子发挥好榜样力量

班干部和党员等是高校汉语国际教育专业思想政治教育

工作者的得力助手,也是师生间沟通的重要桥梁。通过发挥先进分子的模范带头作用,营造良好的德育氛围,能吸引更多学生以身作则,引导他们积极主动地加入到自我教育、自我管理的集体中来。

6 结语

高校强调全员育人、全方位育人与全过程育人,这对提升思想政治教育工作、养成良好的育人文化环境大有裨益。面向汉语国际教育专业的学生,教师不仅要重视学生是否具有足够的汉语教学、文化推广的能力,还应该在借助传授中华优秀传统文化中的思想政治元素,实践文化自信培养的方法。做好“管理育人”和“服务育人”的机制,坚持“三全育人”思想,并将这一思想价值引领贯穿教育教学全过程。

参考文献

- [1] 梁浩. 高校思想政治教育工作“三全育人”体系的探索与实践[J]. 淮北职业技术学院学报, 2018(04):28-30.
- [2] 王洁. 高校学生思政工作中“三全育人”体系的应用探索[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2017(06):1-2.
- [3] 吴子贵. “三全育人”体系下高校部门协同机制的建立[J]. 法制与社会, 2015(05):201+206.
- [4] 周建松. 高等职业教育“三全育人”机制初探[J]. 学校党建与思想教育, 2012(28):51-52.
- [5] 杨眉. 试论新时期大学生思想政治教育“三全育人”模式的构建[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2018(09):115-116+118.
- [6] 何沙沙. 高校思想政治教育工作“三全育人”的挑战及对策探析[J]. 亚太教育, 2019(06):26-27.

Research on Cultivating E-Commerce “X+1” Collaborative Innovation Talents——Taking Hunan Communication Polytechnic as an Example

Qiulin Wu Ying Wu Jin Xu

Hunan Communication Polytechnic, Changsha, Hunan, 410000, China

Abstract

E-commerce has not only changed the people's shopping mode, but also changed the people's life mode to a large extent, online shopping has gradually become a common way of consumption. The professional status of e-commerce majors is also getting higher and higher in the major disciplines, e-commerce-related courses are permeated in various majors, and basic knowledge of e-commerce has become an indispensable type of knowledge in personnel training for various majors. This paper takes the study of collaborative innovation talent training between e-commerce majors and the Hunan Communication Polytechnic as an example, especially analyzing the advantages of logistics management, business English majors and e-commerce majors in “X+1” collaborative innovation talent training. And various majors and e-commerce majors play an active role in the construction of courses, training rooms, and studios.

Keywords

e-commerce; collaborative innovation; logistics management; business English

电子商务“X+1”协同创新人才培养研究——以湖南交通职业技术学院为例

吴丘林 吴颖 许进

湖南交通职业技术学院, 中国·湖南长沙 410000

摘要

电子商务不仅改变了人民的购物模式,很大程度上还改变了人民的生活模式,网购也逐渐成为大家普遍的一种消费方式。电子商务专业在学科大类中专业地位也越来越高,各个专业中渗透着电子商务相关课程,电子商务相关基础知识成为各个专业在人才培养方面必不可少的一类知识。论文以电子商务专业与湖南交通职业技术学院运输管理学院各个专业协同创新人才培养研究为例,特别是剖析物流管理专业和商务英语专业与电子商务专业“X+1”协同创新人才培养的优势以及各个专业与电子商务专业在课程建设、实训室建设、工作室建设中发挥的积极作用。

关键词

电子商务; 协同创新; 物流管理; 商务英语

1 引言

1.1 电子商务专业的发展

中国电子商务专业教育可以追溯到1998年,与美国卡耐基梅隆大学几乎是同时开办电子商务专业。20多年来,中国电子商务专业教育的发展分为三个阶段:第一阶段是初级阶段,当时一批电商专业学者不断探索,通过在各个学校开设一些公共选修、拓展选修的课程开设电子商务相关类的课程,也有少数本科院校开设电商专业方向;第二阶段是专业规范阶段,随着电子商务特别是阿里系电商的发展,逐步扩招电子商务专业的学生,中国教育部高教司2000年底批准了

第一批普通高等学校电子商务专业本科专业;第三阶段是发展阶段,2010年为止批准了339所本科院校和800多所高职院校开设电子商务专业,并陆续开启了电子商务方向的硕士和博士研究生。

1.2 我院电子商务专业介绍

我院电子商务是中国湖南省教育厅2003年审批,2004年正式开始招生。我院电子商务主要培养具备管理、经济、法律、计算机、新媒体应用技术及电子商务技术等基础理论知识,在企业、事业单位及政府部门从事市场调查与预测、商品信息采集与处理、网络营销策划与推广、新媒体运营与

推广、跨境电子商务、企业信息化建设与管理、电子政务等工作的高素质技术技能人才。主要面向企业电子商务专员、网络营销员、新媒体运营专员、网站编辑员、电子政务员、跨境电子商务专员从事商品图像信息采集、网络美工、网站编辑、网络营销推广、网络营销策划、网络运营与管理、网络客服等岗位。2004年第一届年招生70人两个班,2019届毕业生达236人。经过十几年的不断发展,逐步建立了一支专业素质过硬、团队素质优秀的教师队伍^[1]。

1.3 电子商务“X+1”协同创新

X是与电子商务相关的各个学科,以湖南交通职业技术学院为例,物流管理、商务英语、旅游管理、会计专业等。

“1”是电子商务专业,“X+1”协同创新是指其他所有相关专业与电子商务专业在教学运营过程中的协同创新。论文以物流管理和商务英语专业为例,对电子商务“X+1”协同创新进行实证研究。

2 物流专业与电子商务专业的协同创新

电子商务自开设专业以来,就与物流专业存在相辅相成的关系。电子商务行业与物流管理行业是相互渗透、相互依存、相互促进的一种关系,一方面物流是电子商务的基础,是电子商务发展过程中必不可少的条件;另一方面电子商务的发展离不开物流基础实施的保障,离不开物流行业的支撑。如果没有物流行业的发展,尤其是近年来快递行业的高速发展,电子商务也很难发展得这样顺利。同时,电子商务也是物流管理行业高速发展的保障,电子商务的高速发展给物流行业尤其是快递行业提供了千载难逢的机会,给予了物流行业充足的业务保障。从某种意义上讲,可以说电子商务是现代

【作者简介】吴丘林(1983-),男,研究生学历,讲师,现任湖南交通职业技术学院教研室主任,从事数据分析、职业教育和电子商务研究。

吴颖(1982-),男,博士,副教授,现任职于湖南交通职业技术学院,从事物流管理和高职教育研究。

许进(1967-),女,研究生学历,副教授,现任湖南交通职业技术学院副院长,从事商务英语和高职教育研究。

【课题项目】2016年度湖南省职业院校教育教学改革研究项目:电子商务“X+1”协同创新人才培养模式研究(课题编号:ZJGB2016030)。

物流发展的方向。电子商务与物流专业协同创新体现在以下几个方面^[2]。

2.1 课程相互渗透

电子商务专业与物流管理专业在同一个二级学院,两个学院在课程设置方面存在课程资源共享,课程共同开发的现象。例如,物流专业的开设课程中,就有很多课程是电子商务类课程,如电子商务概论,网络营销,电子商务物流等课程,电子商务同样开设了《电子商务物流》《现代物流管理》《仓储配送》课程。在这些共同设置的课程中,两个专业教师共同调研、共同合作,一起制定专业课程标准,实现专业行业之间的相互渗透。

2.2 共同开发课程

电子商务专业与物流管理专业之间的相互依存关系,很多课程可以共同开发。例如,在我校二级学院共同开发了《物流信息技术》这门课程,这门课程电子商务专业没有开设,但是里面涉及的信息技术是电子商务专业师资比较擅长的领域,所以在该领域两个专业的教师可以共同开发、共同授课,物流专业领域的由物流专业的教师进行授课,信息技术领域的内容由电子商务教师进行授课。该门课程在进行了5年的共同开发与授课过程中,打造成了物流管理专业的一门专业核心课程。电子商务专业中的一门课程《电子商务与物流》该门课程也是由电子商务和物流管理专业教师共同开发而成,并一起编写了《电子商务与物流》教材,这个教材把电子商务与物流专业之间的联系剖析得非常清楚^[3]。

2.3 实训室共享

我院物流管理专业是国家示范中央财政支持专业,也是中国湖南省卓越院校重点建设专业,所以在硬件方面有一定的优势。与之相比的是电子商务在这些方面相对比较薄弱。电子商务专业是一个实操性非常强的专业,经常要用到实验实施设备,尤其是网络机房和一些软件,电子商务与物流管理实施共享实训室。电商与物流学生可以在排课不冲突的情况下,共享重点实训室,实现软硬件共享。课余时间还可以免费开放实训室,电子商务与物流专业学生利用课余时间到对方实训室进行实训,共同交流共同进步。

物流专业与电子商务专业共同与京东建立了校企合作关系,在校企合作过程中,电子商务与物流专业刚好无缝对接。电子商务专业学生在实训过程中,在前端进行店铺装修、店

铺运营、客户服务,物流专业学生在后端进行DSR的数据分析,仓储配送、供应链管理等工作,配合过程中有问题进行及时沟通解决,极大地提高了效率,更好地熟悉了整个流程。

2.4 共建创新创业工作室

电子商务专业学生利用网络平台进行创业,成本比较低,加之国家大力推行创新创业,我院有不少电子商务专业学生进行创新创业工作。为此,学院利用学校现有场地,分别成立了“新媒体运营”“网络美工”“跨境电商”“网店运营”四个专业工作室。四个工作室中,除了网络美工工作室没有物流专业学生外,其余3个工作室都是几个专业学生组合而成的。跨境电商、网店运营工作室有物流协会的学生担任关键管理工作。电子商务专业学生负责自媒体、店铺运营、客户服务工作,物流专业的学生负责供应链管理各个链上的工作,配合比较完美,加上会计专业的学生进行财务规范和成本核算,真正实现了商流、信息流、物流的真正统一。

3 商务英语专业与电子商务专业的协同创新人才培养

近年来,随着国家对跨境电子商务的大力支持,跨境电商行业发展非常迅速。据海关统计,2019年跨境电子商务零售进出口总额达到1862亿元,同比2018年增长幅度达到38.3%。跨境电子商务也逐渐成为国际贸易领域极具竞争力的新模式、新业态、新引擎,是落实“一带一路”倡议的重要抓手,也是推进贸易强国建设、提升国际地位和影响力的重要选择。

在人才培养上,跨境电子商务对人才的需求近年来非常旺盛。其中,国际贸易专业的学生被70以上的企业能接受,电子商务专业学生被60%以上的企业青睐,还有45%左右的企业会选择英语类专业。我校学院没有跨境电商专业,跨境电商复合型人才是跨境电商行业的首选。因此,我院结合商务英语专业和电子商务专业进行协同创新跨境电商人才。

3.1 课程知识内容相互渗透

电子商务专业与商务英语专业也是在我们运输管理学院,两个专业在课程设置方面存在课程资源共享、课程共同开发的现象。共同开设课程中,既有跨境电子商务平台,如亚马逊、阿里巴巴国际站、wish等平台的电子商务流程类知识,也有商务英语中基本知识。例如,《跨境电子商务英语》课程既有计算机应用技术、跨境电商平台的相关知识以及国

际商务和国际贸易的知识,又包括英语基本语言知识和技能,涉及跨文化交际所需要的英语文化知识等。目前,电子商务专业和商务英语专业都开设了《跨境电子商务英语》课程^[4]。

3.2 跨境电商课程共同开发

电子商务专业与商务英语专业之间看似关系不大,但是自从跨境电子商务专业成立以来,特别是跨境行业在全球流行后,两个专业之间的交集与合作就变得更加广泛,很多课程可以共同开发。例如,在我校二级学院一起共同开发了《跨境电子商务英语》《跨境电子商务》这两门课程,这两门课程在两个专业都有开设,里面涉及的平台、外语是该领域两个专业的教师共同开发、共同授课,商务英语专业领域的由商英专业的教师进行授课,平台领域的内容由电子商务教师进行授课。这两门课程已经教授了4年,目前得到了各个专业学生的一致好评。

3.3 国际贸易实训室与电子商务实训室共享

电子商务专业相对于商务英语专业来说,实操性更强,机房和设备也比商务英语专业要多,尤其是网络机房和一些软件,可供商务英语专业学生使用。电商与商英学生在排课不冲突的情况下,共享各自实训室,实现软硬件共享。课余时间还可以免费开放实训室,电子商务与物流专业学生利用课余时间到对方实训室进行实训,共同交流共同进步。商务英语的国际贸易实训室更好地帮助了电子商务专业学生理解什么是跨境电子商务,电子商务模拟实训室也更好的帮助了商务英语专业学生了解了什么是电子商务平台,电子商务交易的各种步骤和流程。

商务英语专业与电子商务专业共同与湖南嘉德教育集团建立了校企合作关系,在校企合作过程中,电子商务与商务英语专业刚好无缝对接。电子商务专业学生在跨境电子商务实训过程中,在前端进行店铺装修、店铺运营,商务英语专业学生在后端进行客户服务。

3.4 共建创新创业工作室

电子商务专业是一个特别适合创业的专业,学生利用阿里系或者自媒体进行网络平台创业,成本比较低,风险小。加之国家大力推行大学生创新创业,使我院有不少电子商务专业学生进行创新创业工作,2019年还获得第五届“互联网+”大学生创新创业二等奖,获得该奖项的学生有电子商务专业、物流管理专业、商务英语专业的学生。为了学生获得更好的

创新创业条件,二级学院利用学校现有场地,分别成立了“新媒体运营”“网络美工”“跨境电商”“网店运营”四个专业工作室。四个工作室中都是几个专业学生组合而成的,其中跨境电商工作室由电子商务、商务英语、物流管理专业学生组成。电子商务专业学生负责自媒体、店铺运营,商务英语专业学生负责客户服务、商务沟通、商务函的工作,物流专业的学生负责供应链管理各个链上的工作。三个专业的学生在工作室管理和运行过程中相互学习,共同进步。

4 结语

电子商务专业本身是一个交叉学科,既有“电子”方面的计算机网络技术、电子商务技术性的内容,又有“商务”方面的市场营销、网络营销等知识。经过近20多年的发展,电子商务专业本身也发展成了一个学科大类,下设有电子商务专业、网络营销专业、商务数据分析与应用、跨境电子商务等几个专业。随着电子商务在全球范围内的不断普及,各个学科都在不同程度渗透电子商务学科的内容。物流管理专

业是与电子商务专业最为息息相关的一个专业,我们在进行专业协同创新过程中,发现两个专业进行协同培养人才方面起到了非常积极和正面的作用,并在课程建设、实训室建设、工作室建设方面发挥了举足轻重的作用。同时,商务英语专业与电子商务专业在跨境电商方面也发挥了非常重要的作用。因此,各个专业与电子商务专业进行“X+1”协同创新是非常有必要,而且对专业发展是非常有利的。

参考文献

- [1] 陈瑞华,吴炳全.基于校企协同的创新创业型电子商务专业人才培养探究——以泉州信息工程学院电子商务专业为例[J].时代金融,2019(15):114-115.
- [2] 冯文辉,胡若.校企协同创新电子商务专业人才培养体系的探索[J].广东技术师范学院学报,2016(11):125-129.
- [3] 陈洁,付达杰.如何构建高职电子商务专业校企合作协同创新平台[J].电子商务,2016(04):93-94.
- [4] 陈芳.跨境电子商务发展背景下的商务英语人才培养探析[J].经济研究导刊,2020(26):47-48.

Discussion on How to Improve the Effectiveness of Classical Chinese Teaching in Junior High School

Mingyou Liang

Siyuan Experimental School, Rongshui Miao Autonomous County, Liuzhou City, Liuzhou, Guangxi, 545300, China

Abstract

Classical Chinese teaching is an important part of junior high school Chinese teaching. For junior high school students, learning classical Chinese in Chinese curriculum is relatively difficult. First, because there are many difficult to understand words in classical Chinese, and there are great differences in expression methods compared with the current language, so the learning process will be more difficult. Second, the students' psychology is still in the developing stage, and they can't appreciate and absorb the charm and knowledge expressed in the learning of classical Chinese. This paper discusses and analyzes the problems encountered in the teaching of classical Chinese in junior high school, and puts forward some strategies to improve the effectiveness of classical Chinese teaching.

Keywords

junior high school Chinese; classical Chinese teaching; problem discussion; effective strategy

试论如何提高初中文言文有效性的教学

梁明佑

柳州市融水苗族自治县思源实验学校, 中国·广西柳州 545300

摘要

文言文教学是初中语文教学重要的组成部分,对于初中生来说,语文课程中文言文的学习相对来说比较具有难度。第一,因为文言文中出现的难以理解的字词比较多,表达的手法上与现在的语言相比也有很大的差别,所以学习的过程会比较困难。第二,学生的心理还处于发展中的阶段,对于文言文学习中表达的韵味和知识无法欣赏和吸收。论文针对初中语文文言文教学中遇到的难题进行探讨、分析,提出有利于提高文言文教学有效性的策略。

关键词

初中语文; 文言文教学; 问题探讨; 有效策略

1 引言

文言文教学中产生的问题较多,学生学起来也比较吃力,但是在语文教学的改革发展中,文言文教学依然很受重视,这种现象的出现是因为文言文的学习可以给学生的成长以及中国文化的传承带来积极影响。文言文的学习是中国传统文化传承和发展的有效途径,对初中生的人文素质培养有促进作用。因此,初中文言文的教学需要教师在教学方式上进行一定的改革和创新,为提高学生的学习质量作出贡献。

【作者简介】梁明佑(1980-),男,本科学历,一级教师,现任中国广西融水苗族自治县思源实验学校语文教师,从事初中语文教学研究。

2 教学过程中要注重文言文的阅读朗诵,激发学生的学习积极性

初中阶段对文言文的学习尤为重视,在进行文言文的编写内容时,要富含哲理且阅读起来很有韵味,但是对于初中生来说,有难度的文章往往读起来晦涩难读,这就导致学生在学习的开端就被挫败。因此,在阅读上教师还是要下足功夫,给学生提供学习进步的空间,只有让学生将文言文流畅地阅读出来,就能理解到文章所要表达的情感,正所谓“书读百遍,其义自见”。当然,在教学过程中的阅读也不是让学生随意的阅读,而是要在教师的引导下有目的的进行。

例如,在学习课文中《陋室铭》这一篇文言文时候教师可以先选择网上优质的原文录音来向学生播放,在这个阅读

过程中可以让学生掌握断句和阅读语气,对作者表达的情感掌握上更加准确,学生也能掌握一些自己不认识的字词,加深对于文章学习的兴趣^[1]。教学过程中,教师可以采取多种形式进行阅读活动,如教师可以采用分组形式进行比赛,每一组经过谈论练习,派出一名本组成员进行文章的朗诵,几组进行比较,选出阅读最有情感和韵味的一组加以表扬,这个过程既能找出同学们对于文章掌握的不足之处,又能通过游戏活动的展开提高学生的积极性。

3 教学中教师要学会创设教学情境,带动学生积极参与融入课堂

创建情景教学的教学方式也是现在比较常见的一种新型课堂教学方式,这种教学模式之所以能普遍存在于教师的教学方式中,是因为能极大程度上吸引学生的课堂注意力。心理学研究表明,学生的思维活动总是由问题开始的,在解决问题中得到发展。学生学习的过程本身就是一个不断提出问题,又不断解决问题的过程,因此在教学过程中不断创设问题情境,引起学生认识冲突,使学生处于一种“心求通而未得,口欲言而弗能”的状态,激发学生的求知欲,教师提供主动探索和发现问题的条件,使学生的思维在问题的猜想与验证中得到促进和发展。教师在教学的过程中,可以结合所要学习的篇章设计教学方案,教师要根据文言文所表达的意境选择合适的教学视频和背景音乐,为教学的内容设置一定的故事情景,带动学习的学习激情,可以让学生最大限度地参与到学习的活动中。大家对文言文的学习有一个基本的了解,在文章中一般都会引用多个典故,很多个有趣的故事结合在一起,但是文言文语言表达的难以理解,导致许多学生对于典故的学习没有太大的兴趣。教师针对这一教学问题的出现,可以采用相关的典故进行故事设计,从而引起学生的学习兴趣,从根本上引起学生对文言文学习的兴趣^[2]。

4 教学中教师要合理地引导学生进行讨论,培养学生主动学习能力

在新课标的改革之下,教师在课堂的主体地位有所改变,教师的讲课方式不仅是“灌输式”的教学,更是要以学生的需求作为教学的重点,将学生作为学习的主体进行教学。在当前的语文课堂教学中,语文教师认为文言文的“学”对初中生来讲难度比较大,在讲解的过程中对每个字句都进行逐

步、详细地讲解,目的是让学生能对学习的句子了解清楚。但是,教师这种教学模式忽视了学生的学习主体性,只有让学生自己感受,才会在教学中起到很好的效果,提高教学的质量。因此,教师要给学生充分发挥想象力的空间,让学生自己独立思考,展开讨论,进行合作学习。学生在这个过程中会发展自己的组织能力以及空间思维能力,提升自身的综合素质以及文化水平,所以教师在教学过程中要改变对语文文言文教学的方式,教师可以结合文章的内容,对文章教学模式采取新颖的设计,最好是能引发学生的独立思考,使其主动参与课堂的教学当中去。

例如,在学习文言文《醉翁亭记》这一篇文章时,教师可以根据文章内容设计一系列的问题,在教学课堂前提出这些问题引发学生的思考,然后给学生布置认真阅读原文的任务,从教材中找出这些问题的答案,允许同学之间相互建立讨论小组进行合作学习,这样就会取得很好的教学效果。

教师设计的讨论题目可以如下:①如果你自己对文章以及课外教材的了解,谈谈本文的写作背景?②通过对本篇文章的学习,们可以认识到一个怎样的主人公形象?③文章出现多个“乐”字,作者真正的“乐”是什么?这些问题的提出可以让学生更加全神贯注地阅读原文,参与到课堂的合作学习和讨论当中去,这就在一定程度上构建了和谐的课堂学习氛围,也在某种程度上激发了学生的学习兴趣,提高了学习的质量^[3]。

5 教师要积极地建设教学活动,深化学生对学习文言文的认识

对初中生来讲,课堂上文言文的学习本身就是枯燥乏味的,在不理解文章意思的情况下,更加讨厌学习文言文。因此,教师要合理地设计教学方案,积极地组建活动以提高学生对学习文言文的积极性,让文言文的学习变得更有生机,让教学课堂氛围也变得更加活跃。建议教师设计一些情景教学活动,这样就可以帮学生带入文章中,对自己想要扮演的角色进行详细的了解,再通过自己对文章内容的理解以及对人物本身的设定,将自己喜欢的人物生动地演绎出来。例如,在学习文言文《邹忌讽齐王纳谏》这一篇章时,教师可以在讲解完这一章节之后,和学生共同想象来创设一部舞台情景剧,让学生自己来选择自己想要扮演的角色,分别将邹忌和齐王的人选进行设定,并告知同学要将其人物特点形象地展

现出来,突出人物性格以及保证舞台剧的完整性。事实证明,学生对这种课外活动兴趣远远高于在课堂上听教师讲课,而且能增加学生对文章的了解程度,发挥其想象力。在展示中,大多学生都可以将自己选择的人物角色的个性特色生动地展现出来,学生对于文言文的理解程度更深一步,便会更加乐意学习文言文知识。在展示完成之后,教师还可以增加评比环节,选出最优秀的一组并给出奖励,这个环节的设置能增加学生对于节目表演的投入度,加深学生对文章理解的程度,给予他们极大的自信心,同时也能激发学生对学习文言文的兴趣。

6 结语

综上所述,教师在中学语文文言文教学阶段,要不断提

高教学课堂的有效性。作为初中语文教学教师,在教学中一定要以学生为教学的主体,对教学的策略进行有效的探索和分析,并在教学实践中付出行动,培养初中生对语文文言文学习的兴趣,全面提升学生综合素质,为培养中国全面型后备人才作出贡献。

参考文献

- [1] 范伟胜,胡一娇.小组自主合作:提升学生文言文学习力的有效路径——以《公输》学习为例[J].新课程研究(上旬刊),2015(08):68-70+75.
- [2] 张娟.让学生“动”起来不再谈“古”色变——小议文言文教学[J].学子:理论版,2015(07):38-39.
- [3] 周格荣.激发学生兴趣,展现文言魅力——初中语文文言文教学思路浅探[J].读与写(教育教学刊),2012(10):82+219.

Research on the Cultural Penetration Countermeasures of Promoting Ideological and Political Education in Higher Vocational Colleges——Taking Wuxi Vocational Institute of Arts&Technology as an Example

Xin Xie

Wuxi Vocational Institute of Arts&Technology, Wuxi, Jiangsu, 214206, China

Abstract

As the purport of higher vocational education, Lide Shuren plays a guiding ideology in all kinds of educational and teaching reform. In carrying out ideological and political education, local colleges and universities should not only adhere to the fundamental task of creating people by virtue. We should also fully explore the creative elements in regional traditional culture. Taking Wuxi Institute of Technology and Technology as an example, this paper deeply analyzes the important value of Lide Shuren in contemporary and ancient times, embeds it into the innovation of ideological and political education in higher vocational colleges.

Keywords

higher vocational college; ideological and political education; cultural penetration

立德树人旨归下高职院校推动思想政治教育文化渗透对策研究——以无锡工艺职业技术学院为例

谢欣

无锡工艺职业技术学院, 中国·江苏·无锡 214206

摘要

立德树人作为高等职业教育的旨趣归宿, 在各项教育教学改革中发挥指导思想作用, 地方高校在进行思想政治教育中, 既要坚持立德树人的根本任务, 也要充分开掘地域传统文化中的创造性元素。以无锡工艺职业技术学院为例, 深入剖析立德树人在当代和古代的重要价值, 将其嵌入到高职院校思想政治教育创新中, 针对当下思政教育中的文化认知认同薄弱、思政教育固化、校园环境千篇一律等问题, 提出广泛开拓校园宣传渠道、挖掘文化核心元素、注重传统文化植入等文化渗透对策, 实现思政元素与文化元素的有机统一。

关键词

高职院校; 思政教育; 文化渗透

1 引言

习近平总书记在北京大学师生座谈会上指出: “要把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准。”^[1] 这就

【作者简介】谢欣(1991-), 女, 中国江苏宜兴人, 讲师, 从事思政教育研究。

【课题项目】地域传统文化开掘与高职院校思想政治教育的创新路径研究——以无锡工艺职业技术学院为例。2019年度无锡工艺职业技术学院党建与思政研究立项课题(课题编号: Djsz201915)。

要求高校在培养人才过程中坚持以德育人, 真正做到通识教育和思政教育并举, 不断提高学生的道德素养、文化素质、品行修养和思想觉悟, 全力培养新时代社会主义建设者和接班人。一方面, 立德树人离不开思想政治教育, 如何利用课堂教学的主渠道开拓、挖掘有价值的思政课程和教学模式, 形成通识教育与专业教育一体、理论知识与道德素养一体、应用技能与思想水平一体的课程思政协同育人模式, 成为各大高职院校亟待解决的关键问题。另一方面, 立德树人要求以文化人、以德育人^[2], 这与中国传统文化在精神文明建设

中的旨趣如出一辙,高校可以将地域优秀传统文化渗透到立德树人过程中,通过文化传递的价值观来重塑大学生的思想行为,确保“德育”目标的实现。由此可见,在思想政治教育中渗透地域传统文化,不但能提高思政课程的创造性和实用性,而且对高职院校立德树人的根本任务意义重大。

无锡工艺职业技术学院(以下简称“无锡工职”)创办于1958年,是一所中国公办大专学校,具有良好的人文地理环境和浓厚的办学底蕴。学校始终坚持以立德树人为根本目标和任务,扎实推进各项思想政治教育工作的有序进行,确保专业课程与思政课程的同向同行,既注重学生专业理论和技能水平的培养,又注重提高学生的思想水平和政治觉悟,力图让每一个走出校门的大学生都能“有德有识、有礼有才”,成为德智体美劳全面发展的优秀人才。但是,学校缺少思政教育改革的必要资源和有效手段,在丰富思想政治教育内容、创新思想政治教育形式方面仍然存在一些困境。为此,论文以无锡工职为例,试图依托无锡本土丰富且独具特色的传统文化资源,驱动本校思想政治教育转型升级,以期为同类高校提供经验借鉴。

2 立德树人:高等职业教育的旨趣归宿

2.1 立德树人是高等职业教育的根本目标和任务

教育的本质在于“教”和“育”两个核心环节,知识的教学固然重要,但育人成才总归是教育的根本,因此说立德树人抓住了教育的本质核心之要,对新时代高等职业教育提出了新目标和新任务。习近平总书记提出“立德树人”的观念,一是源于德育在大学生培养中的重要地位;二是源于“人无德不立,有道德才能成才”,强调“立德”是“树人”的前置条件;三是源于思想政治教育在大学生培养中的必要性,要将思政课程渗透到其他各项专业课程中去,确保“课程思政”的落地性。

新时代社会主义事业需要大学生及青年一代作为建设者和接班人,而“立德树人”中的“德”既是社会主义必不可少的核心素养,也是和谐社会建设的精神保障,为国家繁荣发展源源不断输送精神力量,确保社会各项事业的稳步推进。

2.2 立德树人是社会主义现代化建设的重要保障

无论哪一种社会形态都强调“德”的重要性,“立德”在中国历史长河中也有重要体现。《左传》中记载:“太上有立德,其次有立功,其次有立言,虽久不废,此之谓不朽”,

可见“立德”居于古代三不朽之首位,也反映了中国自古以来来的道德传统;三国时期李康《运命论》中提到:“若夫立德必须贵乎,则幽、厉之为天子,不如仲尼之为陪臣也。”孔子之德,胜过天子之位,尊贵之人不一定存有道德之心,圣人之德也并非大富大贵之人才能拥有;《管子·权修》中记载:“一年之计,莫如树谷;十年之际,莫如树木;终身之计,莫如树人。”树人意指成人、成才,高等教育的核心是培养社会主义需要的人才,但其过程也正如“十年树木,百年树人”一般任重而道远,每一位教育工作者都应该有耐心和决心去孕育祖国渴求的德才兼备的大学生。因此,任何社会时期都需要有德之人的推动,“德”不仅是人们所具备的核心素质,也是社会所需要的规范秩序,人离开了“德”则难以立足于社会,社会没有了“德”则难以维持正常秩序。

值得注意的是,当下习近平总书记对高校提出的“立德树人”目标和任务,目的在于立学生之道德,其归宿在于立社会之规范,培养有良好思想觉悟和道德水平的高素质人才将是高等职业院校“办好学”的关键,也是推进社会主义现代化建设的关键^[2,3]。

3 立德树人旨归下高职院校推动思想政治教育的文化渗透困境

目前,地方高等职业院校在实现“立德树人”目标的过程中往往忽视掉思想政治教育的重要性和必要性,缺乏结合地方文化渗透德育教学的方式方法^[4]。究其原因,一方面是因为无法发挥地域传统文化的独特性和创造性;另一方面也难以探索出传统文化融入思政课堂的有效路径。论文以“无锡工职”为例,揭示目前高职院校推动思政教育的文化渗透难题。

3.1 大学生淡薄的传统文化认知影响了文化渗透的升华性

3.1.1 文化认知水平和认同感较低

无锡工职学生由于受到家教、学习、生活、思想和地域等各方面因素限制,导致大部分学生对无锡本土传统文化了解不深,且认同感较低,对文化的价值内核理解只流于表面,缺少深层次的传统文化观念。

3.1.2 文化传承和保护意识较弱

无锡工职学生在日常文化实践活动中缺少积极观念,不会主动了解和学地域传统文化,对一些典型的文化元素符

号了解甚微, 传承保护意识也较为薄弱。

3.1.3 文化创造和物化水平较低

无锡工职鼓励学生多利用传统文化去开拓丰富多彩的校园文化活动, 但是学生一方面受限于自身传统文化认知, 另一方面难以摆脱惯性思维, 鲜有比较出彩的、依托无锡当地文化衍生出来的活动或比赛, 也体现了学校课余生活的匮乏。

3.2 思政教育固化的教学内容影响了文化渗透的创造性

3.2.1 教学模式固化

无锡工职内部大部分专业在进行思想政治教育时, 统一采用传统的课堂讲授性教学模式, 教师只管自己教学任务的完成度, 无暇兼顾学生的可接受程度, 造成“一人讲课, 集体云游”的尴尬局面。

3.2.2 教学内容固化

由于学校内大部分思政课由辅导员兼授, 造成大部分思政教师只会根据马克思、毛概、近代史、思修等传统教材备课, 难以革新思政教学内容, 甚至部分辅导员自身的思想水平和政治觉悟尚处于较低水平, 根本无法胜任思政教育的目标任务。

3.2.3 教学方法固化

无锡工职现行的教育方法以传统灌输性教育为主, 严重缺乏课堂互动和信息化创新, 在智慧教育普及的当下大大落后于其他同类高职院校。此外, 教师也缺乏对传统文化进行智能化展演和表现的能力, 无法引起学生的情感共鸣, 不利于所学知识的消化吸收。

3.3 高职校园嵌套的园林环境影响了文化渗透的感染力

3.3.1 校园景观单一

无锡工职目前的景观规划仅限于绿植和铺砖, 缺乏无锡本土文化元素的融入, 也没有将独特的传统文化符号体现在校园景观节点上, 让学生在游览或日常行进过程中无法感受文化熏陶。

3.3.2 教学设施匮乏

无锡工职学校内部博物馆、图书馆、校史馆、档案馆等基础设施设计缺乏创意, 建筑单调且没有体现江南传统园林建筑文化。同时学校目前也没有历史文化遗址或纪念馆, 文化实践场所较少。

3.3.3 校园活动欠缺

上面已经提到, 无锡工职的部分学生缺乏文化创造性, 导致现有的校园文化活动局限于摄影大赛、文艺比赛、校园歌手等千篇一律的活动或赛事, 容易让人审美疲劳。

4 立德树人旨归下高职院校推动思想政治教育的文化渗透对策

4.1 广泛开拓校园宣传渠道, 提高地域传统文化认知

4.1.1 加大地域传统文化宣传力度

通过学术讲座、学术交流、学术研讨等学术性宣传活动展示传统文化内涵, 增强学生文化认同感; 通过社会普及、学校推广、教师引导等方式提高传统文化宣传力度, 将无锡本土特色文化符号烙印于心。

4.1.2 拓宽地域传统文化宣传渠道

借助微信、微博、知乎、抖音等典型社交平台吸引学生积极参与互动, 并沉浸于其中学习地域传统文化; 借助文化景区、历史遗址、博物馆等无锡本土传统文化场所和空间提高文化参与性, 让学生“玩中学, 学中玩”。

4.1.3 加深学生传统文化认知

一方面要发挥教师德育功能, 提高教师道德素养, 要求其以身作则形成示范效应, 带动学生感受传统文化中的道德观念; 另一方面要发挥学生的自主学习能力, 鼓励学生通过各种线上线下手段去了解传统文化, 树立文化自信观念, 提高对文化的认知和认同感。

4.2 挖掘文化核心元素符号, 丰富思政教育教学体系

4.2.1 创新教学模式

构建线上线下、理实一体化混合式教学模式, 将传统文化渗透到教学前、中、后期的每一个环节, 让学生在思政学习中能借由传统文化案例加深知识点印象, 促进思政元素与文化元素的互相融合。

4.2.2 丰富教学内容

在传统教材中编制中加入地域传统文化元素, 深挖无锡传统文化中的历史、技艺、民俗等代表性案例, 通过各专题案例的设置提高教学内容输出的趣味性, 并在每个案例中设置与章节内容知识点相关的导向性问题, 提高学生互动性。

4.2.3 优化教学方法

开发线上传统文化学习平台, 创造线上课堂对话模式, 教师在讲授基础知识后将课堂交给学生, 由学生依托地域

传统文化来深化知识点内容,既创新教学方法,也提高学生主动性。

4.3 注重传统文化活动植入,营造优秀校园文化环境

4.3.1 定期组织学生团体开展“传统文化研学游”活动

教师号召学生组团到中国无锡本土知名景区参观、交流和学习,如灵山胜境、鼋头渚、三国城等,同时感受地方特色传统节庆文化,鼓励大学生参与文化活动,通过多种形式传承和发展传统文化。

4.3.2 建立健全校园传统文化活动之林

充分发挥无锡地域传统文化取之不尽、用之不竭的创造元素,挖掘地方文化中独有的创造力,结合校园活动、竞赛、表演、艺术节等重大校园文化形式,将文化融入到学生成果展示中,让更多的人了解中国无锡本土文化的博大精深,进一步提高文化知名度。

5 结语

论文以无锡工艺职业技术学院为例,深入剖析立德树人

在当代和古代的重要价值,将其嵌入到高职院校思想政治教育创新中,针对当下思政教育中的文化认知认同薄弱、思政教育固化、校园环境千篇一律等问题,提出广泛开拓校园宣传渠道、挖掘文化核心元素、注重传统文化植入等文化渗透对策,实现思政元素与文化元素的有机统一。

参考文献

- [1] 李力.新时代高校立德树人协同策略研究[D].长春:东北师范大学,2019.
- [2] 黄岩,朱杨莉.中华优秀传统文化融入高校思政课的思考[J].思想政治教育研究,2019(01):81-86.
- [3] 张国选.传统文化融入高校思想政治教育路径研究[D].郑州:河南工业大学,2016.
- [4] 张国胜.论优秀传统文化在大学生思想政治教育中的运用[D].武汉:华中师范大学,2014.
- [5] 骆郁廷,郭莉.“立德树人”的实现路径及有效机制[J].思想教育研究,2013(07):45-49.

Research on Improving the Efficiency of Primary School Mathematics Teaching by Using Situational Teaching Method

Shuixiang Liao

Central Primary School of Jianai Township, Luocheng County, Hechi City, Hechi, Guangxi, 546416, China

Abstract

With the continuous development of our society, people pay more and more attention to primary education. Mathematics is an important basic subject in primary school, which plays an important role in the cultivation of students' mathematical ability, logical thinking and other aspects of ability. Nowadays, China's education has entered a new period, in such an environment, people put forward higher requirements for primary school mathematics education. In addition to allowing pupils to master the necessary basic knowledge of mathematics, they also need to improve their ability to solve problems, imagination, independent thinking and so on. Therefore, in order to achieve such a teaching effect, teachers must innovate in teaching methods, and the situational teaching method is one of the effective teaching methods, the paper launches relevant discussions on this.

Keywords

situational teaching method; primary school mathematics; improving efficiency

运用情景教学法提高小学数学教学效率研析

廖水祥

河池市罗城县兼爱乡中心小学, 中国·广西河池 546416

摘要

随着中国社会的不断发展,人们对小学教育投入了越来越多的关注。数学是小学当中的一门重要基础学科,对学生的教学能力、逻辑思维等多方面的能力培养有着重要作用。如今,中国的教育进入了新时期,在这样的环境下,人们对小学数学教育提出了更高的要求。要求除了让小学生掌握必要的数学基础知识以外,还需要让小学生在学习能力、想象力、独立思考能力等方面有所提高。因此,要想达到这样的教学效果,教师就必须在教学方式上进行创新,而情景教学法就是有效的教学方法之一,论文就此展开相关研讨。

关键词

情景教学法; 小学数学; 提高效率

1 引言

小学阶段的教育对低龄青少年们的成长有着决定性的影响作用,小学生的各方面能力将在小学教育当中获得良好的启蒙、挖掘,从而让学生获得综合性的成长以及提高。而小学数学对于小学生来说,其本身就会具备一定的难度,如学习内容较为抽象、难懂,小学生在学习数学的过程中难免会遇到许多的困难,因此教师就需要采取一种有效的教学方法来帮助学生尽可能地降低学习数学时遇到的困难。情景教学法一直都是小学数学教育中的一种有效教学方法之一,同时

在其他科目的教学当中也有非常良好的教学效果,是提高现阶段小学数学教学有效性、强化小学生学习积极性以及学习能力的主要教学途径。

2 小学数学情景教学法的内涵和特征

情景教学法之所能在教学过程中取得如此良好的教学效果,除了该教学法本身所具备的许多优点以外,还与能良好的贴合小学生学习心理这一方面有关。情景教学法的主要内容就是通过利用各种教学工具、使用多样的教学手段来在课堂上营造出一种符合教学内容的情景氛围,通过环境来对学生加以影响,引导学生的学习思维向着正确的学习方向前进,以此来达到教学目的。该教学法同时具备教学效率高、教学步骤简易、适用范围广等多种优良特点。同时,由于小学生

【作者简介】廖水祥(1965-),男,现任职于中国河池市罗城县兼爱乡中心小学,中小学一级,从事小学数学教学研究。

的学习心理更加倾向于一种轻松的状态,而该教学法所营造的大多数情景氛围都能符合小学生学习的心理需求,因此可以进一步强化学生的学习接受能力,从而在一定程度上降低了数学学科的教学难度。

3 情景教学法在小学数学教学中存在的问题

3.1 教师所使用的教学内容较为单一

在小学教育中,无论是使用哪一种教学方法,其教学内容都将是决定教学方法有效性的直接影响因素。现如今,中国的小学教育进入了新时期,同时各种教育设备、教育技术也进行了迅速的发展,在这样的综合环境因素的影响下,情景教学法在小学数学教学中的应用产生了非常多样化的发展,这就要求教师们在教学内容方面也必须进行同样的多样化发展。一方面以这样的方法来适应教学环境的变化;另一方面是为了能在这样的教育环境下继续发挥该教学方法的教学有效性。但是,在实际的教学过程中发现,许多小学数学教师在所使用的教学内容都比较单一,这样的情况会严重影响情景教学法教学性能的发挥,严重时甚至会直接拖慢教学进度、降低整体的教学效果。相当一部分教师没有主动接受新的教学环境的到来,面对一些新兴的教学设备、教学技术,教师没有技术的对其进行学习、掌握,而是继续沿用以往老旧的教学内容,从而导致教学出现单一性变化,无法满足现代小学生的多样化学习需求。

3.2 教师没有给予学生自主学习空间

小学生自身会具备较高的学习活跃性以及自主思想能力,如果教师能在教学的过程中将学生的这些学习特性充分地利用、发挥出来,那么将能取得非常好的教学效果。但是在实际的教学研究中发现,大部分教师都没有给予小学生自主学习的空间,许多教师在教学的时候往往会主动占据课堂的学习主导地位,从而让小学生被迫进入一种被动的学习状态,在这样的状态下,小学生的学习活跃性以及自主思想能力将会被打压至最低水平,这对于数学学科来说,是一种非常不利的现象。小学生在自主、主动的学习状态下所取得的学习效率以及成果要远远高于被动学习状态下的学习成果,尤其是在运用情景教学法的情况下,就更加需要调动小学生的主观能动性融入学习氛围当中去,改善现阶段教师的教学模式,给予小学生更多自主、主动的学习空间,这是非常重要的^[1]。

4 运用情景教学法提高小学数学教学效率的策略

4.1 丰富情景教学法的教学内容及多样性

由论文所提到的,现阶段情景教学法在小学数学教学中的运用仍存在较为严重的单一性,这会对整体教学的开展造成较大的影响。要想有效地降低这样的影响,就必须丰富情景教学法的教学内容以及多样性。

第一,教师要适当地舍弃以往老旧的教学内容以及教学套路,多去尝试一些新兴的教学技术以及教学内容,并对教学思路进行整体创新化发展,以此来优化自身的教学创新理念,创造出能充分发挥情景教学法的教学内容。

第二,教师应该多去尝试利用现代化的多媒体教学设备以及网络信息技术,以增加情景教学内容的多样性。多媒体设备是现代教学当中必不可少的教学设备,网络信息技术也是非常重要的新型教学手段,在两者的结合下,能极大地提高情景教学法的有效性,并创造出多样化的教学内容,面对相对较为枯燥、烦琐的数学教学内容,教师可以通过利用这些设备以及技术进行简化处理,如在构建多面立体几何图形的过程中,教师可以直接利用多媒体设备的构图功能来实现,不仅能节省大量的课上作图时间,节省大量讲课时间,还能通过图像放大、缩小、旋转等功能来降低几何图形的抽象程度,帮助小学生进行更好的理解。

第三,一些与多媒体设备配套的教学方法往往能更好地辅助情景教学法的展开,如微课教学法就是一种有效的教学方法,该方法的主要特点就是将一些重要的教学内容压缩到一个简短的视频课件当中,通过在课前播放视频课件的方式来营造出一种预习的学习氛围,让学生在氛围当中掌握本节课所需要学习的知识重点^[2]。

4.2 创设自主开放的数学学习环境

自主学习对于小学生学习数学来说是一种非常重要的学习能力,因此教师要在教学中有意引导学生来发挥出这样的能力,要想实现这样的目的,就需要在教课的过程中去创设出一种自主开放的学习环境。

第一,教师要对自己在课堂上的占据地位进行良好的把握,注意给学生留出更多的可以自由发挥的课堂空间,并通过适当的交流沟通来让学生逐渐占据课堂的主要地位。

第二,教师可以在课堂教学时去主动与学生沟通交流,

在探究数学问题时,教师要通过设置问题的方式去询问学生内心的想法,并在这个过程中创设出一种问题情景,以回答问题的方式来让学生在课堂上说出对问题的分析看法,让学生充分地融入这样的环境当中,从而逐渐发挥出自身的主动学习能力以及积极性。

4.3 在情景中融入生活元素

单纯的数学知识对于小学生来说是枯燥、无趣的,但是如果能在情景创设的过程中融入一些生活元素,通过小学生在生活中常见的事物去代替枯燥的数学表达方式,则可以有效地调动学生们的主观学习能动性。在这个过程中要注意,教师要时刻以课本为主要依据来融入生活元素,游戏教学法就是一种非常有用的方式之一。游戏是小学生在生活中非常喜爱的元素之一,教师可以将这种元素与教学内容进行充分的结合,让学生在游戏中掌握相关的数学知识^[3]。

5 结语

在新课改以及教育新时代到来的教育环境下,小学数学教师要充分地发挥出情景教学法以提高教学的有效性,要善于发现该教学法在教学过程中存在的一些问题,并对这些问题进行深入的研究,制定具有针对性的解决方案,通过丰富情景教学内容、创设自主学习的环境,在情景中融入生活元素等方式来进一步推动小学数学教育的有效发展。

参考文献

- [1] 高荣军. 浅析情景教学法在小学数学中的应用[J]. 中国校外教育, 2019(05):112-113.
- [2] 王国龙. 浅谈情景教学法在小学数学教学中的应用[J]. 学周刊, 2019(05):68-69.
- [3] 王金玲. 运用情景教学法提高小学数学教学效率研究[J]. 赢未来, 2018(23):1.

Correlation Analysis between Psychological Quality and Singing

Shubin Zhang

Shenyang Normal University, Shenyang, Liaoning, 110000, China

Abstract

Singing is a comprehensive art, which can express the sincere feelings of the singer in a scientific way, and effectively convey it and form emotional resonance with the audience. In order to sing better, in addition to having good physiological conditions and scientific singing methods, singers also need to have better psychological quality, so as to bring a better song experience to the audience in a relaxed and pleasant state. This paper studies the correlation between psychological quality and singing, analyzes the importance of having strong psychological quality in the process of singing, and summarizes the effective methods of cultivating good psychological quality of singers in singing.

Keywords

psychological quality; singing; relevance; effective methods

心理素质与歌曲演唱的相关性分析

张书斌

沈阳师范大学, 中国·辽宁 沈阳 110000

摘要

歌曲演唱是一种综合性的艺术, 可以通过科学的方式抒发演唱者真挚的情感, 并且有效传达出去, 和听众形成情感共鸣。要想更好地演唱歌曲, 除了具备良好的生理条件和科学演唱方式之外, 演唱家还需要具备较好的心理素质, 这样才能在轻松愉悦的状态下, 为听众带来更好地歌曲体验。论文针对心理素质与歌曲演唱的相关性展开研究, 分析歌唱过程中拥有强大心理素质的重要性, 深度总结出歌曲演唱中培养歌唱家良好心理素质的有效方法。

关键词

心理素质; 歌曲演唱; 相关性; 有效方法

1 引言

无论是大型歌曲演唱还是较小型的歌曲演唱, 心理素质都在其中发挥着至关重要的作用, 心理素质会对歌曲演唱的效果产生直接影响。如果演唱者的心理素质不够强大, 其在演唱过程中会分心, 情绪也不够激昂, 不能带给听众最佳的听觉感受。因此, 在歌曲演唱培训中, 我们需要充分研究歌唱者的心理素质, 以便于培养其心理机能, 使其形成良好的心理素质, 在演唱过程中可以发挥出最佳水平。

【作者简介】张书斌(1968-), 女, 中国辽宁葫芦岛人, 教授, 从事民族声乐演唱与教学研究。

2 心理素质的概述以及歌唱心理素质的重要性

2.1 心理素质的概述

从心理学角度出发, 心理素质是在个体遗传因素的前提下以及外界环境和教育的作用下, 自身不断努力, 逐渐形成较为平稳的心理倾向。良好的心理素质可以促进人的成长, 使人积极向上的生活。在歌唱表演中, 成功的表演需要良好的心理素质做基础, 在演奏过程中自信、从容, 这样才可以进一步提升歌唱水平^[1]。

2.2 歌曲演唱中良好心理素质的重要性

首先, 在歌曲演唱中, 演唱者需要用饱满的热情进行演唱, 投入自己的真实情感, 这样的效果才是水乳交融的。歌

曲演唱的本质就是观众传达不同情感,给予观众良好的情感体验。良好的心理素质可是促使歌唱者形成美好的情感,在放松状态下,投入更加真实的情感,进而打动听众。

其次,良好的心理素质能培养歌唱者形成很好的直觉能力。直觉是歌唱演奏中比较重要的心理要素,良好的直觉可以让歌唱者敏锐、直接领悟音乐,更好地体验音乐,进而促进灵感的形成,培养歌唱者的艺术兴趣。

最后,良好的心理素质可以有效调控歌唱者的心理,使其在歌唱过程中,感情更为充沛,技术也更加熟练。歌曲演唱从训练到真正站在舞台上演出,歌唱者心理会经历一个复杂的过程,歌唱者需要做好心理调节,具备控制心理的能力。

良好的心理素质使歌唱者明白,表演是转瞬即逝的,其无法重复演奏的时间,如果出现失误,需要总结经验,不断提升自己,而不是陷入懊悔的泥潭。

3 不良心理素质对歌唱者造成的危害

3.1 影响歌唱者的行为

不良的心理素质会打压歌唱者的自信心,歌唱者在很多时候,会觉得自己根本不行,没有信心做好演唱。越不自信,歌唱者的神经越容易紧张,在演唱过程中,因为自己过于紧张,导致平时所练习的歌唱技巧和方式,不能有效发挥出来,使演奏效果不理想,这会更加重歌唱者不自信的心理,形成一种恶性循环。因为心理因素所造成的紧张,在表演艺术中俗称为“怯场”,这种行为是非常不好的,严重影响歌唱者的发挥。因此,歌唱者一定要克服不良心理影响^[2]。如表1所示,不良心理素质和良好心理素质特征存在着很大的差异。

表1 不良心理素质和良好心理素质特征的对比表

心理素质情况	对比
不良心理素质	赛前紧张、发音不准确、注意力不能有效集中、赛前没有自信心、实际发挥没有平时训练好等
良好心理素质	心理素质良好、赛前心理准备充分、不紧张、拥有良好的心情比赛、超常发挥等

3.2 影响听众的听觉感受

不良的心理会使歌唱者产生消极情绪,在演奏过程中,非常容易分神。歌唱者会在舞台上产生压迫感,不能很好地发挥演唱技巧,进而给听众传达的歌曲并不是十分优质的,这非常影响听众的听觉感受,也不利于演唱者的日后发挥。

4 歌曲演唱中培养歌唱家良好心理素质的有效方法

4.1 在歌曲演唱前做好充足的准备

歌曲演唱并不是短时间就能准备充足的,其为一种循序渐进的学习过程,成功且优质的演唱,离不开演唱者平时的辛苦训练,不断总结演唱经验。要想形成良好的心理素质,需要有过硬的演唱技能作为基础,只有这样,在登上舞台之后,才会从容、镇定,不会被紧张的情绪所压倒。掌握精湛的演唱技能,做好歌曲演唱与强大的心理素质形成是相辅相成的关系。因此,在歌曲演唱之前,歌唱者一定要做好准备工作。

首先,在准备歌曲的时候,演唱者要留出充足的时间进行练唱,在练唱过程中,精准掌握歌曲的音准、音高以及节拍等,充分熟悉歌曲。

其次,歌唱者要熟练掌握歌词,在歌唱的准备工作中,这是非常重要的,要保证在后期练唱过程中,每一遍练唱都不能出现歌词错误,确保演唱的质量。

最后,演唱者在练习过程中,需要将每一次练唱都当做真正的演出来看待,不能含糊,集中自己的注意力,抛出杂念,心无旁骛地进行演唱。这样的方式能有效调节自己的心理,使其更加自信地站在舞台上,为听众带来更佳的听觉享受。

良好的心理状态能保障演唱的成功,做好准备工作是成功的技能前提,而提高自身的心素养,是完美演唱的重要标准^[3]。因此,做好演唱准备工作需要与养成良好的心理素养相结合,不断挖掘歌曲演唱者的潜能。

4.2 端正演唱态度,正确对待歌曲演唱

歌曲演唱者一定要端正自己的态度,在做好充足准备的同时,还需要正确看待演唱的名利得失。绝对不能存在较强的虚荣心,也不能抱着侥幸心理进行演奏。需要根据自己的实力以及现实状况进行演唱分析,放弃不切实际的幻想,不要给自己制定太高、难以完成的目标,要脚踏实地地进行演唱。如果给自己制定的目标过高,在过程中会形成很重的心理压力,最终没有完成目标,演唱者内心会形成极大的心理落差,这非常不利于演唱者的发展。只有脚踏实地的练习,发自内心的热爱音乐,才能全身心地投入演唱中,形成良好的心理素质,健康、积极地进行演唱,不断提升自身的歌曲演唱能力^[4]。

4.3 不断实践, 增强自信心

“实践是检验真理的唯一标准”, 歌曲演唱者加强舞台实践训练, 能有效地分析出自己掌握学习技能的情况, 在不断实践过程中提高自己演唱水平, 实践也同样是调控心理状态的重要途径。歌曲演唱者在平时训练中, 可以多多参加小型歌唱表演, 也可以参加一些有趣的歌唱表演, 不断脱敏, 缓解自身紧张的情绪。

在每次上台之前, 需要做好呼吸锻炼, 利用呼吸法缓解紧张, 稳住自己的内心, 在心底给自己加油打气, 调动自己的情绪, 让自己对歌曲演唱兴奋。在演唱之间, 再次小声地复习一遍歌曲知识和歌词, 为上台表演打下基础。上台之间不要害怕, 要自信面对一切, 无论是成功还是失败, 都需要坦然地接受面对现实, 让自己始终处于积极的状态, 调整好自己的情绪, 用正确的方式向听众传达自己内心的情感, 大大方方的表现, 克服自卑心理。不要总是觉得自己和别人差距非常大, 要相信自己, 不断提升自己, 放平心态, 提高自己的演唱水平^[5]。

4.4 用积极的心态, 快乐演唱

歌曲演唱者既然选择了这条道路, 就不要把歌曲演唱当成负担, 要将其当做自己生活的一部分, 当成愉快的一件事, 发自内心地喜欢唱歌。日常演唱练习过程中, 不能束缚自己, 局限演唱方法和技巧, 可以自由自在、随心所欲地进行演唱, 放松自己, 保持良好的心情, 不断缓解紧张情绪。歌唱者要明白, 歌唱练习是一个学习的过程, 其不可能一直呈现出直线上升的趋势, 总会在某个阶段出现停滞问题。因此, 我们要积极地面对, 快乐歌唱, 在歌唱过程中, 融入自己喜欢的元素, 激发对歌曲演唱的兴趣, 在练习过程中产生情感共鸣, 积极、主动地进行歌曲练习。

4.5 加强个人音乐修养, 提高演唱素质

唱歌不只是技巧的表现, 还是情感的表达, 最重要的传

达出音乐中蕴含的精神内涵。歌曲演唱者不仅仅要掌握高超的演唱技巧, 还需要在演唱过程中不断升华自己, 提炼音乐中的优质精神和深厚的文化底蕴, 进而不断提升自己的艺术修养, 丰富精神世界, 培养良好的心理素质。演唱者需要深入了解歌曲, 与歌曲产生心理共鸣, 逐渐形成良好的心理素质, 不断积累演唱经验。演唱者发现自己在演唱中出现了问题, 就要及时调节自己的心态, 正确看待歌曲演唱和培养良好心理素质之间的关系, 加强个人音乐修养, 在提高演唱质量的同时, 形成良好的歌曲演唱心态^[6]。

5 结语

总而言之, 歌曲演唱是一种艺术表现, 其有效融合了演唱者的生理情况、演唱技能以及歌唱心理状态。演唱者一定要具备良好的心态, 不断调整自己的内心活动, 使自己完全投入歌曲演唱中, 克服心理问题, 将自己最好的一面展现出来, 给予听众优质的听觉体验。

参考文献

- [1] 张晓宇. 浅谈音乐课堂中良好歌唱心理的培养[J]. 语文课内外, 2018(24):155.
- [2] 吴红歌. 高校声乐教学中歌唱心理素质问题分析[J]. 戏剧之家, 2018(07):166.
- [3] 郑涯斐. 论声乐演唱中良好心理素质的培养[J]. 大观(论坛), 2020(03):15-16.
- [4] 菘坤. 浅谈歌手演唱时良好心理素质的培养[J]. 山海经:教育前沿, 2018(09):42.
- [5] 郑涯斐. 论声乐演唱中良好心理素质的培养[J]. 东京文学, 2020(03):15-16.
- [6] 陈晓霞. 探讨如何运用心理素质来优化声乐演唱[J]. 最漫画·学校体音美, 2018(32):1.

Research on Innovation and Entrepreneurship Education for Medical Students Based on Medical 3D Printing Practice Education

Fang Wang Guohua Yang Xiaojuan Pi Lei Zhang

Kunming Medical University, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

College students' innovation and entrepreneurship education has a positive impact on college students' innovation and entrepreneurship performance. At present, the innovation and entrepreneurship education of medical students has the outstanding problem of biasing basic education and neglecting practical education, and there is insufficient effective supply of school entrepreneurship support to a certain extent. This research analyzes the process and effect of medical students' innovation and entrepreneurship education based on medical 3D printing practice education through a case analysis of a medical 3D printing training and training project carried out by a national-level maker space, it is believed that medical 3D printing practice education is conducive to promoting medical students' innovation and Entrepreneurship with higher quality, making up for the weak links of innovation and entrepreneurship practice education in Colleges and universities, and promoting the formation of an internal and external, all-round closed-loop cultivation of innovative and entrepreneurial talents.

Keywords

innovation and entrepreneurship; medical 3D printing; practical education

基于医学 3D 打印实践教育的医学生创新创业教育研究

王芳 杨国华 皮筱娟 张蕾

昆明医科大学, 中国·云南昆明 650500

摘要

大学生创新创业教育对大学生创新创业绩效具有正向影响。当前, 医学生创新创业教育存在着偏基础性教育而轻实践教育的突出问题, 学校创业支持存在一定程度上的有效供给不足。本研究通过对某国家级众创空间开展的医学 3D 打印实训培训项目进行案例分析, 对基于医学 3D 打印实践教育的医学生创新创业教育过程和效果进行分析, 认为医学 3D 打印实践教育有利于促进医学生更高质量创新创业, 有利于补足高校创新创业实践教育薄弱环节, 有利于促进形成内外部、全方位的创新创业人才培养闭环。

关键词

创新创业; 医学 3D 打印; 实践教育

1 问题的提出

中国共产党第十八大以来, 中国共产党和国家提出实施“创新驱动发展”和“以创新引领创业, 以创业带动就业”

【作者简介】王芳, 现任职于昆明医科大学团委, 讲师。

杨国华, 现任职于昆明医科大学团委, 讲师。

皮筱娟, 现任职于昆明医科大学团委, 讲师。

张蕾, 现任职于昆明医科大学团委, 助教。

【课题项目】昆明医科大学 2020 年大学生创新创业教育研究课题。

的发展战略, “大众创业, 万众创新”成为时代的选择。青年大学生是创新创业的主力军, 根据《中国青年创业发展报告(2020)》调查, 当前, 青年创业者以 22~32 岁的大学生为主体, 专科及以上学历创业者占比超 80%。《2019 中国大学生创业报告》调查发现, 2019 年有超过 75% 的受访在校大学生具有创业意愿, 其中有超过 25% 的在校大学生的创业意愿较强。自 2015 年《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》出台, 明确提出了创新创业教育改革的总体目标之后, 各高校也纷纷响应“大众创业, 万众创新”的号召, 鼓励和支持大学生创新创业^[1]。

当前,中国高校创新创业教育已经形成了以成立创业学院作为平台的整合教育模式,创新创业教育与科技产业园孵化联动模式,国际合作办学模式,专业纵深化、产教协同性的创业实训模式等具有代表性的若干模式。现有的实证研究已经明确,大学生创业教育有效提升了创业者的技能与知识,对于创业者的态度、观念和创业意愿也有一定的正向影响,接受过创业教育的创业企业可以取得更好的初期表现。医学生由于专业成长发展和专业相关性创业的成本都较高,虽然近年来有创业意愿的人数有所增加,但相较其他专业类别,创业意愿并不靠前,当前医学生创新创业教育也存在着偏基础性教育而轻实践教育的突出问题,学校创业支持存在一定程度上的有效供给不足。因此,针对医学生特点进行有针对性的创新创业教育,对丰富学界关于医学生创新创业教育模式的研究内容具有重要的现实意义^[4]。

2 研究方法

本研究依托的众创空间为中国科技部认定的国家级“众创空间”,空间内设医学3D打印创新示范区,定位于医疗领域中3D打印技术创新技术展示,组织青年创客群体组建兴趣小组,参与医学3D打印研发运用过程的创意、创新以及在仿真教学教具,生物骨骼义齿器官制作等方面的生产和推广应用。本研究通过对众创空间开展的医学3D打印实训培训项目进行案例分析,对基于医学3D打印实践教育的医学生创新创业教育开展研究。

3 研究内容

3.1 基于医学3D打印实践教育的医学生创新创业教育内容分析

3D打印,也被称为增材制造,是基于分层制造的原理,其材料是一层一层重叠。3D打印技术是通过计算机辅助设计(computer aided design, CAD)及控制联合多层次连续打印技术,将各种类型材料制作成具有个体特异性和复杂内部结构的实体模型快速成型的一种新兴应用技术。目前,3D打印前沿技术在航空航天、生物医学、高端制造、建筑、文创、军工等产业领域都有广泛的应用^[9]。

3D打印技术在医学应用方面的研究主要集中在四个方面:研究制造器官病理模型来援助术前计划及手术治疗分析、研究个性化制造永久性非生物植入物、研究制造生物可降解支架和直接打印完整的组织和器官。从已有的实践和探索看,

3D打印在术前规划和手术模拟、临床教学和研究、人体植入物和假肢、药物研究以及再生医学等领域具有广泛的前景。以医学3D打印为载体的医学生创新创业教育,在内容上体现为当前医学发展和研究的前沿领域;在技术上体现为学科交叉、医工结合的特点;在教学方式上体现为学校、医院、企业三方合作机制。因此,医学3D打印为医学生提供了广阔的创新、创业的空间,是医学生创新创业教育可以大有作为的有效载体^[5]。

3.2 基于医学3D打印实践教育的医学生创新创业教育过程分析

将创新创业的产品化思维融入医学3D打印实践教育,以案例教学的方式,围绕需求分析、产品设计、模型建构、3D打印等步骤开展实操体验,学生在实践过程中不仅可以了解医学3D打印的基本原理,也在无形中增强了逻辑思维能力、想象力、创造力和团队协作能力等创新创业能力。

3.2.1 需求分析

模拟医疗情景中遇到的病患案例,指导学生通过对患者基本情况、临床表现进行分析,确定治疗方案对3D打印产品的功能诉求。

论文选取培训项目中的一个案例:患者XX,男,25岁,患有面部动静脉畸形。20岁时面部出现肿块,被诊断为动静脉畸形。之后进行手术,术中由于血管破裂,造成大出血,不得不暂停手术。两年之后,肿块较之前明显增大,患者决定再次手术。临床表现为左右面部不对称,左侧面部明显肿大。颈部及右侧下颌体部膨隆,伴有偶发性头疼。面部皮肤颜色、质地未见明显异常。皮温高于正常皮肤,在颈部可扪及持续性震颤,听诊有连续性吹风样杂音。手术风险为影像检查显示右侧颈内外动静脉粗大且走行迂曲面部血管丰富,手术难度大,风险高,严重者术后可能出现面部五官畸形。对于没有医学背景的患者及患者家属来说,往往很难理解病情及手术方案,与患者家属沟通难度大,有一定的医患关系隐患。

3.2.2 产品设计

根据需求分析,指导学生确定3D打印产品的功能定位、技术参数等,形成产品创意。

结合论文案例,3D打印产品需满足两个功能:一是手术指导,实现患者器官的清晰可视化,帮助医生更好地了解病情,为术前规划、手术模拟提供帮助,有助于完善手术计划、

缩短手术时间,降低手术风险,提高手术成功率;二是医患沟通,通过对目标器官进行3D打印,帮助患者及家属能直观地了解手术部位,更易于理解病情、手术方式、并发症等,使医患沟通更顺畅。

3.2.3 医疗三维模型建构

指导学生学习和熟练使用MIImCS、solidworks、Magics、Cura切片软件等软件,完成医疗模型构建以及根据手术部位CT、核磁数据,进行高精度三维重建,帮助复杂手术可视化以及手术前规划方案设计。

结合论文案例,借助医疗3D打印解决方案,建立3D可视化三维模型,清晰显示血管畸形的立体解剖和空间位置,精确定位畸形血管团形状和位置、供血动脉及引流静脉情况。

3.2.4 3D打印

指导学生通过打印参数选取(喷头选择、填充率设置、温度设置、支撑材料、层设置)和产品后处理(物理抛光、化学抛光、表面喷砂、上色),打印出合格、精准的医疗模型、教学模型及诊疗器械、康复辅具、假肢、助听器、齿科、手术导板等产品。

结合论文案例,利用3D打印设备制作出满足用户需求的最佳模型,更好显示病灶与血管及器官关系,目标器官的纹理和形状。

3.3 基于医学3D打印实践教育的医学生创新创业教育效果分析

以中国和国际上关于创造力(creativity)和创新(innovation)研究相关理论为基础,主要借鉴韩翼等学者关于创新绩效模型(创新意愿、创新行动、创新结果)^[1]和于海琴本科拔尖人才创新行为理论模型(创新意愿与动机、创新学习、创意、创新行动、创新成果)通过对参加培训项目学员进行追踪调查,了解其在创新创业方面的表现,从创新创业意愿与动机、创新创业学习、创新创业行动、创新创业成果四个维度对基于医学3D打印实践教育的医学生创新创业教育效果进行分析。

3.3.1 创新创业意愿与动机

动机是在需要的基础上产生的,需要作为人的积极性的重要源泉,它是激发人们进行各种活动的内部动力。创新创业动机是指引起和维持主体创新创业活动的内部心理过程,是形成和推动创新创业行为的内驱力,是产生创新创业行为

的前提。创新创业动机的产生主要基于创新心理需求、成就感、经济性动机等因素。医学3D打印实践教育培训项目通过将受训学生专业成长和学科前沿连接起来,唤起学生自发的兴趣和爱好,同时在完成任务过程中体验到高质量的问题解决对创新性和创造力的要求,主动追求创新创意的意识不断增强^[7]。

3.3.2 创新创业学习

创新创业学习是指在获取知识技能的过程中表现出优于他人的新颖性和创造性,表现为敏锐观察、深入理解和善于联系等方面。医学3D打印实践教育培训项目通过课前预习、案例分析、团队协作以及挑战性作业等形式,设置自主学习研究、团队启发交流、具有刺激性的任务等情境,引导受训学生不断强化创新学习投入,获得创新思维技能,在学习生活中进行迁移和调用。

3.3.3 创新创业行动

创新创业行动是指在对事物创新性理解和认知基础上,经历的实施创意、评估反馈、不断优化的持续创新过程。医学3D打印实践教育培训项目中,受训学生基于任务效应和兴趣效应,以独立探索或组建团队的方式,在项目结束后更多地投入到创新创业行动中。

3.3.4 创新创业成果

创新创业成果是指取得经过实践检验或专业评估的突破性成果,主要包含两类:一类是竞赛获奖、申请专利、发表学术论文、科研项目立项等物化成果;另一类是获得自我实现等精神性成果。医学3D打印实践教育培训项目中,有10名学员组建竞赛团队参加创新创业大赛并获校级奖励5项、省级奖励4项,4名同学获省级大学生创业训练计划立项,2名学员申请专利4项,1名学员受推荐参评全国青少年科技创新奖,2名学员开展创业实践并成功进行公司工商注册。

4 结语

4.1 医学3D打印实践教育有利于促进医学生更高质量的创新创业

中国和国际上的相关研究显示,专业知识增进了大学生的创业技能,相对于不在本专业领域创业的大学生,在本专业领域创业的大学生在知识、技能、社会联系等方面都更有优势,因而更容易成功^[2]。这也意味着创新创业教育最好能

与专业教育相结合,以帮助大学生更好地识别产业机会,进而实现更高质量创业。基于医学3D打印实践教育的医学生创新创业教育,将工业制造技术与当前医学发展和研究的前沿领域相结合,更有利于发挥医学生专业知识和技能,实现创新创业教育专业纵深化、产教协同性的培养模式,促进医学生更高质量创新创业。

4.2 医学3D打印实践教学有利于补足高校创新创业实践教育的薄弱环节

创新创业是一项系统性工程,创新创业教育需要服务于实践、应用导向型的教育。当前,医学生创新创业教育仍以传统的课堂教学为主,并多为基础理论和概念的简单介绍和传授。例如,《医科院校学生就业指导教程》等课程,仅将医学生创业作为一个章节进行简单介绍,课程缺乏学生主动参与和进行创业实践的机会,从而影响创业教育实效。基于医学3D打印实践教育的医学生创新创业教育,以产品化思维围绕需求分析、产品设计、模型建构、3D打印等步骤开展实操体验,能从创新创业意愿与动机、创新创业学习、创新创业行动、创新创业成果四个层面有效提升医学生创新精神、创业意识和创业能力,补足医学院校创新创业实践教学薄弱环节^[6]。

4.3 医学3D打印实践教学有利于促进形成内外部、全方位的创新创业人才培养闭环

随着创新创业教育研究逐步深入,更多学者引入环境变量,结合个人特质、个体资源等因素综合预测个体的创业意向,强调个人、学校和社会相互协调的三位一体创业教育模式。在深化高等学校创新创业教育改革的背景下,各高等学校纷纷修订人才培养方案,完善人才培养质量标准,使创新精神、创业意识和创新创业能力成为评价人才培养质量的重要指标。

同时,在创新人才培养机制方面,探索建立校校、校企、校地、校所等协同育人,跨院系、跨学科、跨专业交叉培养创新创业人才的新机制^[8]。

基于医学3D打印实践教育的医学生创新创业教育,更加注重学校、医院、企业三方合作机制,实现对医学生基础理论教学、普及性科技活动、学术性科技创新、创业计划竞赛、创业实践训练到自主创业的全过程训练,促进医学院校形成内外部、全方位的创新创业医学人才培养闭环。

参考文献

- [1] 韩翼,廖建桥,龙立荣.雇员工作绩效结构模型构建与实证研究[J].管理科学学报,2017(05):14-16.
- [2] 洪大用,毛基业.中国大学生创业报告[M].北京:中国人民大学出版社,2017.
- [3] 于海琴.大学生的创新行为模型及其价值——基于对本科高创新性拔尖人才的扎根理论研究[J].高等教育研究,2019(09):142-143.
- [4] 邹绍清.国外大学生“以创业促就业”的做法与启示[J].中国人才,2009(07):36+45.
- [5] 孟祥霞,黄文军.美国创业教育发展及其对中国创业教育的启示[J].中国高教研究,2012(10):74-75.
- [6] 王倩.3D打印技术在临床医学中的应用[J].解放军医药杂志,2019(08):132-133.
- [7] 李琳璐.研究型大学大学生创业能力实证测评[J].当代教育科学,2019(08):42-43.
- [8] 朱红,张优良.北京高校创业教育对本专科生创业意向的影响机制——基于学生参与视角的实证分析[J].清华大学教育研究,2014(12):7-10.
- [9] 范春,陈旭东,王珏莲.医学类本科生创业意识影响因素现状调查——以广州地区高校为例[J].高教探索,2014(04):53-54.

Analysis of the Characteristics of Foreign Language Teaching in Colleges and Universities in the Era of Big Data

Huamei Wang

Department of Foreign Languages, Heilongjiang Institute of Technology, Harbin, Heilongjiang, 150050, China

Abstract

The development of big data has promoted changes in all aspects of society and has also had a strong impact on college education. Foreign language teaching in colleges and universities in the era of big data presents the characteristics of multimedia teaching resources, virtualized learning environment, socialized teaching resources, and fragmented learning. Through questionnaire surveys, after understanding students' views on the quality of foreign language teaching, they propose measures such as the establishment of blended teaching, improving teachers' teaching ability, enhancing the effectiveness of learning, and improving the ability to apply information technology to respond to ongoing educational changes.

Keywords

big data; college education; foreign language teaching

大数据时代的高校外语教学特征分析

王华梅

黑龙江工程学院外语系, 中国·黑龙江 哈尔滨 150050

摘要

大数据发展推动了社会全方面变革,对高校教育也产生了较强的冲击。大数据时代的高校外语教学呈现出教学资源多媒体化、虚拟化学习环境、教学资源社会化、碎片化学习的特征。通过问卷调查的方式,了解学生对外语教学质量的想法后,提出应用建立混合式教学、提升教师教学能力、增强学习的有效性、提高应用信息技术的能力等措施,以应对正在发生的教育变革。

关键词

大数据; 高校教育; 外语教学

1 引言

当前时代发展节奏较快,科学技术的发展也是日新月异,在大数据时代下,中国高校外语教师该如何应对复杂的变化呢?

2 大数据时代高校外语教学的特征

2.1 教学资源多媒体化

随着信息化发展,传统纸媒的发展逐渐式微,许多纸媒积极转向融合媒体,信息资源的电子化和智能化成为发展趋势。在这个大背景下许多教材也出现了电子版本,电子教材被人们推崇,极大地促进了教学资源从数字化逐渐向数据化发展,通过微课、视频公开课、翻转课堂、数字化素材库等形式展现给学习者。在以往学习中教师往往会让学生记

重点笔记,但现在学生不需要记笔记,视频的可重复性让学生可以随时随地复习重点知识,在课程结束后学生还可以在利用多媒体与其他学习者在互联网上展开学习讨论,也可以展开二次学习,有效地将线下教育和线上教育进行融合,拓宽了教材的知识面,极大地提升了课堂教学效率。

如今,许多大学生都在用移动终端设备进行浏览和搜索信息,因此高校可以开发一个以教材为基础的APP客户端,教师和学生都可以在统一的教学信息平台上进行交流互动。

2.2 学习环境虚拟化

伴随着移动互联网的发展,我们可以随时随地连接互联网以搜索自己需要的信息资源。多数高校也建立了信息化教学基本设备,学生学习正在变得越来越虚拟化,学生进行学

习活动不再需要跟随教学楼、自习室、图书馆而移动,突破了校园地理功能区的限制,学生可以在任何时间、任何地点使用手机、电脑等个人移动终端进行学习。互联网学习打破了传统教学的边界限制,为学生提供了一个看不见、摸不着虚拟学习空间,学会可以在这个空间内自由的想象、探索、讨论。虚拟化的学习环境,极大地丰富了学习资源,学习活动的自主性和交互性得到充分体现,学习的内涵和内容拓宽发生了显著变化,学习环境可以根据学生的特点和需求进行调整,学习环境正在向智能化、人性化、个性化、沉浸化的方向发展。

2.3 教学资源社会化

国家在《教育信息化十年发展规划(2011-2020年)》中指出,要整合现有教育资源,利用云计算等技术,建立稳定、成本小的国家级教育云服务,并向全国所有学校和教育机构开放,通过优质的教育资源推动教育资源共享化及教育管理信息化。以往多数学校的教学资源库是不对外的开放的,教学资源建设各自为政、良莠不齐,国家级教育资源库的建立可以有效的改变这种局面,教学资源库由封闭建设走向开放建设,推动教学资源的利用效率和传递效果,各高校间的教学资源也从相对独立走向共同发展,学生和社会大众可以无障碍的获取、传输信息资源,对促进教育公平性有重要意义。

2.4 学习碎片化

利用互联网学习者可以按自己的个性和喜好选择学习情境,深度融合了线上学习和线下学习。传统的教师讲授,学生听讲并记录的一元教育模式正在不断瓦解。在这个彰显个性的时代,传统在固定地点、固定时间按部就班的学习模式逐渐不被学生喜欢,加之互联网技术和智能手机的普及,学习行为呈现碎片化的特点,学习者根据自己的个人兴趣、学习习惯等个人因素自由选择学习时间和学习内容,学习不再被限制时间和内容。相比传统的学习模式,碎片化学习可以激发出学生的学习主动性和积极性,对提升学生学习兴趣和学习效果的作用显著。

3 大数据下外语教学质量的影响因素

在对学校英语专业300名学生通过网络问卷调查后,发现学生普遍对学习氛围、教学模式、课堂工具比较重视,特别是教学模式方面的重视度高达90%,教师能力则为70%,信息化工具为65%,具体调查结果如表1所示。

表1 外语教学质量影响因素的调查

	人数	百分比(%)	有效百分比(%)
学习氛围	150	0.5	0.5
教学模式	270	0.9	0.9
信息化工具	195	0.65	0.65
选用教材	180	0.6	0.6
教师能力	210	0.7	0.7

4 如何应对大数据时代的高校外语教学

4.1 建立混合式教学

所谓混合式教学就是在现有在线教学资源和其他教学资源的基础上,融合学生在线自主学习和教师线下课堂教学的优势,发挥这两种教学模式的优点的一种混同教学模式。许多大学生不爱学习,旷课、迟到的现象屡见不鲜,甚至有的学生一学期只露面两三次,面对这种情况,融合线上教育和线下教学的优点,实现“学生为本,兴趣为本”的教育目标,通过建立极具个性化的混合式教学模式,利用学生熟悉互联网、喜欢互联网的特点,让学生获得极致的虚拟学习体验,满足学生的兴趣,并且激发学生的学习热情^[1]。

4.2 提升教师教学能力

教师在教学过程中要坚持以学生为中心的教学方针,向学生清晰地讲明白所教授的知识。在学生进行学习时,要做到以学生为中心,不但要使学生明确自己的定位和任务,还要让学生能够讲明白。有别于传统的教学模式,信息化教学模式下,教师不再是学习活动的垄断者和学习内容的权威,特别是在大学教育体系中,学生拥有了更多的选择权,学生可以自由选择课程和教师。教学从单一的教师主导,转向师生共同参与,共同制定教学计划。教师从讲台走下,走到学生面前,成为教学活动的总设计师,不但要考虑到自己的思想观念,还要兼顾学生的兴趣与爱好,设计组织好教学活动的全过程。信息化的时代下,教师不得不下神坛,放弃权威身份,从课堂活动的主导者转变为课堂活动的设计者、提供者和学生学习的引导者。建立自由平等的师生关系,充分尊重学生,和学生形成亦师亦友的关系,真正把自己和学生都融入教学活动中。

4.3 增强学习的有效性

教师在完成教学任务后,还要去了解学生的学习效果,

学生掌握了什么?掌握程度如何?这都是学生学习有效性的关注面。外语教学不同于理工科教学,设定教学目标的时候必须从学生的思维认知程度、情感特点、社会性等多方面去思考,这多样才能激发出学生的学习热情和学习兴趣,让学生主动参与学习活动。教师在进行课堂教学时,要营造出开放化、合作化、情境化的教学环境,运用信息技术和信息媒介,加大对学生个体的支持,提升学生的课堂参与度,创造平等、轻松的课堂氛围,增强合作学习效果。大数据时代最大的特性就是信息资源的丰富性,利用互联网很容易就可以找到自己需要的信息,教师可以在互联网找到丰富的教学资源,甚至还可以进行个性化定制。教学模式逐渐从传统的以教师为中心向以教师为主导的教学模式转变,学生在教学活动中的参与性得到增强,极大地提高了学习的有效性。

4.4 提高应用信息技术的能力

信息化技术发展和 AI 技术的进步,许多行业逐渐被机器人和电脑替代,可以预见的是教师作为知识的生产者,这个职业在较长的时间内不会被替代。但不会使用信息技术的教师被淘汰的可能性很高。信息化时代要求教师必须拥有较强的信息技术能力。国家在《教育信息化十年发展规划(2011-

2020年)》中指出,全面提高教师应用信息技术的能力,同时还号召各地方教育部门和高校将教师的信息技术能力纳入教师评聘考核之中。由此可见,在高校教学中,信息技术的作用不仅没有减少,反而在不断提升,教师信息技术能力差,就意味着无法应用现代教育技术教学,以“互联网+”为基础的在线课程等也无法有效运用,难以推动高等教育的教学创新。外语是文化交流的载体,教师作为传播文化的中介,只有掌握好新的技术手段,才能为大数据时代下的创新型外语人才培养提供强而有力的支撑^[2]。

5 结语

综上所述,面对大数据带来的冲击,高校教师一方面要对大数据时代的学习特征有全面的认识,另一方面要加强自身综合能力,积极探索适应时代发展的教学方式,满足学生学习需求,推动高等教育外语教学迈入新的发展阶段。

参考文献

- [1] 刘宇.论大数据背景下高校外语课堂教学模式的改革创新[J].文化创新比较研究,2019(35):163.
- [2] 王春阁.大数据时代下高校创新型外语人才培养研究[J].长江丛刊,2020(05):72.

Discussion on Moral Education Path of High School Head Teacher's Teaching According to Their Aptitude

Tingting Li

Jiamusi No.2 Middle School, Jiamusi, Heilongjiang, 154002, China

Abstract

As the educator who has the most contact with students in high school, the head teacher in charge of high school class can do a good job in teaching students in accordance with their aptitude and moral education, which will help to promote students to shape their perfect personality, improve students' moral values, guide students to develop correct behavior habits, and establish positive emotional attitudes. From the aspects of full understanding of students, flexible and reasonable evaluation and joint parental education, this paper makes a preliminary analysis and discussion on the moral education path of high school class teachers in accordance with their aptitude for reference.

Keywords

moral education path; high school head teacher; teaching students according to their aptitude

高中班主任因材施教的德育路径探讨

李婷婷

佳木斯市第二中学, 中国·黑龙江 佳木斯 154002

摘要

高中班主任作为高中阶段接触学生最多的教育工作者, 做好因材施教德育工作, 有助于促进学生塑造完美人格, 提升学生道德观念, 引导学生养成正确的行为习惯, 树立起积极向上的情感态度。论文从充分了解学生、灵活合理评价、联合家长共育几方面, 对高中班主任因材施教的德育路径展开了初步分析探讨, 以供参考。

关键词

德育路径; 高中班主任; 因材施教

1 引言

目前, 中国高中班主任德育工作现状反映出因材施教并没有普遍化的问题, 班主任对学生的关注不足, 无法动态掌握学生心的变化, 投入了大量的时间和精力却没有达到良好德育效果, 加之评价体系的不健全, 家校沟通合作的缺失, 进一步阻碍了德育工作的因材施教开展。由此可见, 探讨高中班主任因材施教的德育路径非常必要, 是摆在中国高中班主任工作面前的重要课题。

【作者简介】李婷婷(1988-), 女, 中国黑龙江佳木斯人, 研究生学历, 中学一级教师, 从事高中英语教学研究。

2 充分了解学生, 明确德育方向

高中生出现厌学、不愿意融进班集体等情况的原因多种多样, 班主任想要及时发现和解决这些问题, 需要充分了解学生, 找到原因所在, 以此为依据明确因材施教的德育工作方向^[1]。在实践中, 很多高中生不愿意将内心世界呈现在班主任面前, 抵触班主任的机械化、形式化谈话, 导致班主任对学生的了解过于表面、浅显, 加大了德育工作的因材施教难度。因此, 高中班主任要想办法敞开学生心门, 得到学生的信任与接纳, 用平等、尊重的态度关爱学生学习和生活变化, 改变传统的师生谈话模式, 采取情感交流策略, 避免给学生增加心理压力引起学生反感, 长期坚持下构建亲密

的师生关系,为德育工作的顺利开展提供源源不断的新思路、新方向、新目标,成功找到德育的突破口,提升德育工作的实效性。

例如,高一班主任在与刚进入高中校园的学生接触时,发现班级中A生似乎对校园生活、同学、班主任、老师等高中的一切都非常不满,面对同学热情的打招呼十分冷淡,面对班主任组织的自我介绍活动没有参与兴趣,面对科任教师的第一节课教学分心溜号情况频发。由于班主任与新生接触时间短,因此很难了解学生出现这种行为和心理的成因,无法制定因材施教的德育方案,班主任在处理这个问题时,没有直接将A生叫到办公室谈话,避免严肃的办公室、刻板的班主任形象引起A生紧张不安和烦躁情绪,而是在课间主动来到独自坐在校园小亭的A生身边,以“好巧啊,你也在这里,这里空气真不错对不对?”开头,A生在轻松的话题和氛围下逐渐表达了自己想法,原来A生的中考成绩不理想,这里并不是他心中“首选”高中,所以才会对步入高中的一切不满意、不顺心,找到心理成因后,班主任迅速调整德育策略,和A生分享自己人生路上遇到的坎坷和不如意事情,用自己积极乐观面对这些问题的心态感染A生,告诉A生“塞翁失马焉知非福”的道理,让A生知道一次的失败并不意味着人生就此失败,美好生活与命运还需要自己创造,最后班主任带领A生一起参观校园,边看边介绍这所学校的师资力量、校园文化、基础建设等,让A生可以在了解校园过程中改变自己固执的想法,对新学校有信心,对自己有信心,对高中的生活有信心,从而带着积极向上的心理投入高中生活中,班主任本次德育工作起达到了因材施教的目标和效果。

3 灵活合理评价,促进全面发展

一些高中班主任对学生评价过程中,受人人平等的观念影响,依据统一的评价目标开展工作,容易打击一些基础较差、能力进步较慢的学困生自信心与自尊心,也容易令本身基础较强、能力多元化发展的学生出现骄傲自负情况,非常不利于学生身心的健康全面发展。对此,高中班主任在进行学生评价工作时,要正确认识人人平等的教学观念,将其与“人人不同”区分开来,从人人平等方面,给予学生同样的关注和机会,营造公正、公平、民主的班级氛围,让所有学生都有表达自己想法、展示自己能力的机会以及平台,在平等的班级环境中充分挖掘学生的个性和特长,结合因材

施教的德育措施,促进学生个性发展。

从人人不同方面出发,理解学生的个体差异,分析学生的优势与劣势,引导学生在学习与生活中互补互助,在重视学生优势的挖掘与培养同时,促进学生不断弥补自身不足,推动学生综合素质的全面发展,给予学生灵活合理的评价,针对学生个体差异制定科学可行的学习目标、成长计划,让班级所有学生都能在完成既定目标与计划内容的时候,得到班主任的认可,获取其他同学的鼓励,从而不断向着新规划、新目标勇敢、自信地前进^[2]。

例如,班主任在转化学困生B生时,没有采取传统应试教育机制下的“分数至上”评价标准,以成绩高低评价B生学习质量,而是从多角度对B生进行了客观、全面的分析,首先肯定了B生在动手能力强、信息技术操作娴熟方面的优势,运用激励赏识性评价,鼓励B生将自己的长处应用到更多领域,包括制作班级班徽、辅助科任教师收集整理互联网教学资源、将班集体活动照片制作成精美短视频等,让B生的这些长处可以与个人发展、班级管理、课堂教学等充分联系在一起,让更多学生和各科任教师能看到B生的长处,给予其肯定和表扬,激励B生进一步发展个人优势,提升B生参与班级管理和教学的积极性。接着班主任与B生一起分析为什么学困,原来“成也萧何败也萧何”,正是因为B生动手能力强,所以在课堂上容易分心做小动作,注意力不集中自然学习质量和成绩下滑,也是因为B生信息技术水平高,所以在课堂经常控制不住自己玩手机等电子产品,进一步影响了学习效率和效果。班主任与B生一起制定了“专心上课”的学习计划,设计了“每节课至少举两次手回答问题”“每节课前将手机主动交给科任教师代管”等小目标,B生每次完成目标后都能感觉到学习的进步,获取成功的喜悦,看着自己的学习变化,更自觉地规范上课过程中的言谈举止,成为转化自己学困现象的主体,是班级公认的“学进生”。

4 联合家长共育,延伸因材施教

高中生德育教育的因材施教离不开家长给予的支持和充分参与,高中班主任要做好与学生家长的沟通联系工作,联合家长一起对学生进行德育教育,避免由于学校和家庭采取的德育观念、德育措施不一致,导致德育工作两极化,令学生的成长更加迷茫^[3]。需要注意的是,当代高中生家长在社会经济快速发展背景下,自身的工作压力、生活压力、经济

压力愈加沉重,班主任推进的家校合作,一旦没有注意方式方法,很容易加剧家长的压力和工作量,因此班主任要对沟通合作的时间、内容、活动方式等方面加以有效控制,让家长能更轻松、更积极地参与学生德育中,延伸对学生因材施教的时间和空间。

例如,班主任在通过家长了解学生在家庭生活中的行为习惯时,可以先采取发信息的方式与家长约定沟通时间,避免直接打电话或者突然家访打乱家长的工作计划、生活计划安排,在双方共同约定的时间更好的展开沟通工作,及时发现学生存在的过于沉迷看电视、饮食不健康、感恩意识薄弱等问题,和家长商定因材施教的德育措施,合理划分学校德育与家庭德育内容,定期共享德育的实施的效果,为下一步德育计划的制定与落实带来可靠依据。

5 结语

总之,德育是高中班主任工作的重要任务,班主任在研究德育方法与落实德育措施时,要遵循因材施教的基本原则,明确德育方向,促进学生全面发展,有效延伸对学生的因材施教德育的时间和空间,将学生培养成有才有德的人。

参考文献

- [1] 王向春.新时期高中班主任德育工作的有效性研究[J].中学课程辅导(教学研究),2020(12):119.
- [2] 张忠.新课改背景下高中班主任德育工作理念及方法讨论[J].学周刊,2020(02):157.
- [3] 高贤良.立德树人修君子品行——高中班主任班级管理德育渗透有效措施探究[J].新课程,2020(15):225.

Discussion on the Implementation Path of Translational Thinking in Moral Education of Senior High School Head Teachers

Fanying Kong

Jiamusi No.2 Middle School, Jiamusi, Heilongjiang, 154002, China

Abstract

In order to optimize the management of high school head teachers and ensure that the needs of education reform are fully met, when high school head teachers carry out management work, from the perspective of moral education, the application of management mode based on transposition thinking should consider and reflect on the problems from the perspective of students, so as to guide students to study, standardize their words and deeds, and help them form good conscious habits, gradually guide students to be happy and eager to learn, so as to promote the effectiveness of the work of the head teachers.

Keywords

high school; head teachers moral education; transposition thinking; implementation path

高中班主任德育工作中换位思考的实施路径探讨

孔凡英

佳木斯市第二中学, 中国·黑龙江 佳木斯 154002

摘要

为优化高中班主任管理工作,保障教育改革需要得以充分满足,高中班主任开展管理工作时,应从德育角度出发,基于换位思考的管理方式应用,站在学生角度对问题进行考虑及反思,进而针对性地指引学生学习、规范学生言行举止、帮助学生养成良好自觉习惯的同时,逐步引导学生乐学、好学,如此才能促使班主任工作的有效性显著提升。

关键词

高中; 班主任德育工作; 换位思考; 实施路径

1 引言

在高中阶段,班主任的班级管理工作尤为关键,通过有效的管理,能为学生学习、成长发展等提供极大帮助。近年来,各阶段各学科教学中开始贯彻落实德育教育,为教育工作育人价值的发挥提供了促进作用,与此同时,班主任班级管理工作也开始趋于德育方向发展。但是,班主任要想实现自身德育工作质量及水平的全面提升,在挖掘问题、思考问题、解决问题的过程中,更应该站在学生角度来进行,以

【作者简介】孔凡英(1980-),中国山东临朐人,英语教师,一级教师,曾获得“黑龙江省中小学骨干教师”“市教学能手”荣誉,此外多次荣获“全国英语竞赛优秀指导教师”称号。根据笔者教学观察和跟踪分析、对比,完成国家级论文三篇,还参与“十三五”全国重点课题的研究。

学生层面为出发点,全面思考班级管理工作,通过这样的换位思考方式,把工作中的不足之处及时发现及合理解决,促进师生关系和谐的同时,为学生学习过程困难及问题的解决提供帮助。

2 尊重采纳学生意见,促进师生双向沟通

高中阶段的教育教学工作中,班主任在为任课教师教学提供辅助作用,帮助学生掌握知识及技能的同时,更应该借助自身的管理工作有效地引导学生正确学习、正确发展,基于学生个性化意见及需求的尊重,在班级学生个性化特征、不同学生问题思考能力等方面进行充分考量,进而避免以单一化的学习成绩好坏对学生的综合素质进行评判。

在开展班主任德育工作时,应在学生内部进行深入,对学生的意见及观点进行认真聆听并予以尊重,在此基础上进

行针对性且满足学生需求的因材施教才能收获良好的教学和管理等效果^[1]。师生之间最具科学性及合理性的沟通方式就是换位思考,简单来说,就是班主任在与班级学生进行沟通的过程中,应站在学生角度,对学生个性化想法做到认真聆听,在此基础上以自身掌握的信息情况等,构建问题的处理模式,此时不仅能保障良好沟通效果的实现,同时也能收获最有效的问题解决方式。

例如,某些学校不允许学生在教室携带食物,但值得注意的是,班级中仍然存在部分学生在课后休息时间吃零食,同时还存在随意丢弃食物包装袋的现象,这一现象不仅会给教室卫生及环境等带来影响,同时对良好学习氛围的营造也极为不利。为确保这一问题得以良好解决,通常会产生以下两种解决方式:一是以学校规章制度为依据,班主任严格禁止学生在教室吃食物、随意丢弃包装纸等行为,同时严厉处置班级中一些顶风作案的学生;二是选择班级会议开展的方式,通过会议对上述问题进行重点强调,进而引导学生开展小组讨论,确保双赢且合理的解决方式。在上述两种解决方式中,很明显能发现学生容易接受且受欢迎的方式为第二种,同时问题解决的效果也能显著提升。因此,班主任进行德育管理工作时,要尊重学生的主体地位,站在学生的角度考虑并解决问题,进而选择师生、生生互动的方式,深化德育工作的效用。

3 剖析问题根本原因,培养学生自觉习惯

高中班主任进行管理工作的过程中,不可避免地会出现下述情况,即在学生难以集中注意力学生的过程中,班主任通常会告知学生要认真学习,才能考好大学,才能有出息;课堂教学过程,往往会要求学生认真、仔细、集中注意力听讲,不要溜号等;学生做作业或做卷子存在马虎、不仔细的现象时,通常会批评学生为什么不能用心对待。

通过上述内容来看,教学及管理过程采取的教育模式并不恰当,并且也难以保障实际问题得到有效解决,长此以往,反而会让学 生更加反感、更加抵触学习^[2]。面对此种情况,班主任最正确的方式就是学会站在学生角度看待问题,基于自身换位思考的基础上,对学生出现上述问题的原因进行 深入挖掘,充分考虑学生个人、家庭、环境、社会等多方面的因素,进而把学生产生问题的根本原因找到,之后针对性解决,如此才能有效指引学生正确学习,促使学生逐渐养成良好的

自觉习惯。

例如,从当前一些高中学校实际情况来看,通常在早上时间,班主任都会带领学生做一些简单的跑操等训练,但是,对于一些学生来说,很反感甚至不能接受这一规定,并且一些学生会询问老师为什么要跑操,它能起到何种作用等。对此,作为班级德育工作重要指导者的班主任,就应该把上述问题的根本原因找出来,在此基础上思考规定是否自身存在不足,之后与一些反感且不能接受这一规定的学生开展交流和谈话,对学生内心深处的想法进行深入了解,之后以学生的想法为依据,和学生共同把合理的规章制度、活动项目等制定出来,选择整体学生喜闻乐见的运动方式,进而让学生爱上早上活动,促使学生自觉参与、乐于参与,长此以往,学生良好的自觉习惯必然会逐渐养成。

4 关注关心理解学生,提高问题解决效能

在社会飞速、多元发展的背景下,提高了对学生的要求及标准。对于高中学生来说,针对社会的需求等很难适应,主要原因是现阶段高中学生的自我意识较强,并且通常会以自我为中心,基本很少对他人感受进行考虑,因而日常生活、学习等过程,与其他同学之间不可避免地就会有摩擦、矛盾等产生,不利于学生友好关系构建的同时,也会给学生学习、成长发展等带来影响^[3]。对此,在班主任德育工作开展过程,应注意对学生心理情感变化的关注、考虑、照顾等,基于自身与学生之间积极沟通、交流、互动的开展,促使学生能对自己产生信任感,实现良好师生关系构建的同时,潜移默化地推动和谐班级及和谐氛围的构建。班主任开展具体管理工作时,应选择合理的方式进行,如此才能对学生进行有效的引导,并且鼓励学生多与老师交流学习及生活的方方面面,借此掌握学生更多的实际情况,之后进行换位思考,为学生问题、困难的解决提供帮助,促使问题解决效能,提升德育工作价值发挥等良好的目标实现。

例如,在小组讨论活动中,经常会发现小组成员探讨过程过于激烈的现象,一些小组成员各持己见,都认为自己的方法最便捷、最有效,导致小组合作学习难以持续推进,同时也会给学生之间友好关系的形成带来负面影响。面对此种情况,班主任在帮助学生解决问题时,避免做二选一的选择,同时也不应该直接评价哪名学生对、哪名学生错,最好的方式就是教师参与到学生小组讨论中,通过有意识的引导,让

存在争议的两名学生把自身想法表述出来,之后教师应站在学生角度思考两名学生的想法,理解学生并指明学生想法中的不足之处和优点,在此基础上,可引导两名学生再次思索怎样做更好,此时两名学生都会结合对方想法的优点来优化自身问题解决方式,这一过程通过班主任的参与、引导、科学点评等,不仅能解决小组成员之间的纠纷及矛盾,同时也能逐步引导学生发现自身的不足及对方的闪光点,之后进行借鉴,提升问题解决效能的同时,也为学生之间友好关系的保持提供了帮助^[4]。

5 结语

高中班主任进行德育工作时,应学会且有意识地进行换位思考,站在学生角度思考问题,帮助学生解决问题的过程中,

选择与学生角色相符的方式,进而促使德育工作效果有效提升。为促进学生的身心健康发展,应营造有效的成长环境,逐步实现高素质人才培养的目的。

参考文献

- [1] 赵静.论班主任德育工作中换位思考实施策略[J].作家天地,2020(13):124-125.
- [2] 邹小华.试论高中班主任德育工作中换位思考实施策略[J].休闲,2019(06):173-174.
- [3] 顾国盛.中职班主任德育工作中换位思考的有效应用分析[J].中华少年,2019(12):120-121.
- [4] 刘洪峰.高中班主任德育工作中的换位思考实施策略[J].中学课程辅导(教师通讯),2018(07):125-126.

The Construction of Contemporary University Library from the Perspective of Philosophy

Jieshi Liu

Library of Xianyang Normal College, Xianyang, Shaanxi, 712000, China

Abstract

The university library is rooted in the unique atmosphere of the university. However, the construction of the contemporary university library embodies the profound Chinese traditional philosophy thought, which is mainly manifested in “the unity of nature and man”, “the unity of knowledge and practice” and “the unity of scene”. Taking philosophical vision as the highest scale to examine and construct university library not only embodies the essence of seeking truth, but also embodies the spirit of beauty in university library construction.

Keywords

“the unity of nature and man”; “the unity of knowledge and practice”; “the unity of scene”; truth, goodness and beauty; library construction

哲学视域下的当代大学图书馆建设

刘结实

咸阳师范学院图书馆, 中国·陕西 咸阳 712000

摘要

大学图书馆根生于大学的独特氛围之中。然而,当代大学图书馆的建设却体现出了深厚的中国传统哲学思想,主要表现在“天人合一”“知行合一”“情景合一”,而三者分别以真善美体现在当代大学图书馆建设的理想之中。以哲学视野为最高尺度去审视、建构大学图书馆,不仅体现了大学图书馆建设的求真本质,也体现了大学图书馆建设的尚美精神。

关键词

“天人合一”; “知行合一”; “情景合一”; 真善美; 图书馆建设

1 引言

大学图书馆作为特殊的文化存在,自然以传承知识、创新知识为基本特征。但是,知识的传承和创新说到底还是要靠人的自由本质的全面实现和对价值尺度的选择为前提,进而言之,以什么样的价值尺度去审视、建构当代大学图书馆建设?又以何种方式进行实践?这种问题关乎着大学图书馆的和谐全面发展,影响着大学图书馆建设的方向和最终目的的实现。

真,就是对客观事物本质、规律的认识与把握,一切对

【作者简介】刘结实(1980-),男,研究生学历,馆员,现任职于咸阳师范学院图书馆,从事图书馆理论与情报研究。

【课题项目】咸阳师范学院校级项目《高等教育大众化背景下的高校图书馆建设研究》(课题编号:09XSYK311)。

外在客观世界的改造首先都是基于对客观规律的认识、把握和运用。善的本质是对最高自由创造力的实现,而这种自由的实现脱离不开对自由本质的认识和把握,即对真的认识。美,是真与善的高度统一,是人们在创造性的活动中具体地表现出来的自由本质。真善美三者共同统一于人的实践性活动中,体现人的活动目的的最高价值追求。通过对真善美的终极追求,实现了人性的回归,这一本质属性符合大学的育人特征。

2 “天人合一”和真的和谐统一

2.1 “天人合一”思想

大学的育人特质决定高校的工作、价值理念、最终关怀等都是紧紧围绕人来开展的,大学图书馆存在、发展于高校独特的物质文化、精神氛围之下,在各个层面的建设上都体现、完善着对人的培养、对人性的本真意义的探索和建构。

“天人合一”是中国传统哲学思想,它旨在阐明天地自

然和人是和谐一体的,人只有和天地自然融为一体,尊重自然之道,人的目的性活动,人的价值观念才能得到实现。作为一个哲学命题,“天人合一”却有着丰富的实践意义^[1]。尊重天地之道,就要求人在实践过程中不但要发现真,而且要践行真,尊重真实的自然之道,实现人与外界环境的统一。

2.2 真即是和谐

在当代大学图书馆的建设中,践行“天人合一”的哲学思想就是求真,就是求和谐。图书馆是高校的标志性建筑物之一,在建设上,以精致、方便、舒适为特点,充分体现了现代大学图书馆的特征,从外观设计,到室内装饰布局,可以说精致、优雅,充满着浓郁的书香气。自然环境所充分体现出来的优雅特质、馆舍建设在取意、立意上所体现的深远意义、丰富的馆藏文献资源所体现的深厚文化底蕴、管理上运用先进的科学管理理念,体现着对人的最终关怀,规章制度的制定科学、适宜、张弛有度以及高质量的读者服务水平等,共同创造和谐的文化氛围,吸引更多的读者热爱图书馆。这使人的求真本质在图书馆得到实现,人对知识的渴望,对自由心灵的追求,在大学图书馆优雅独特的环境下得到了实现。

当代图书馆在物理环境建设上,特别是在硬件建设上,充分利用科学技术手段,不断开发整合外部信息资源,为广大读者提供大量的文献资源以及开放、通透、敞亮的学习环境,满足读者对知识的需求,这已经成为当代大学图书馆建设的重要特点。

读者服务工作是图书馆的窗口工作,读者服务工作做的是否让读者满意,直接影响着图书馆的形象,高校图书馆建设要尽可能地改进服务,提供更好的物质条件,最大限度地满足读者对文献资源的需求。

优雅安静的环境、守时、文明的工作秩序,有利于培养读者树立积极、健康的知情意思识,这对人与人之间良好关系的形成起到了积极作用。在这样的工作环境中学习,使读者热爱图书馆,在图书馆的学习中获得巨大的乐趣,有利于培养读者正确的审美意识和审美趣味,这与人的自由本质的实现有着重要的紧密联系。

3 “知行合一”和善的统一

3.1 “知行合一”思想

“知行合一”是中国传统哲学重要的认识观念。哲学上的“知”不仅仅就“知道了”,而是进一步要求去“行”。

知和行是一个统一的过程,而所谓善就是知和行的结果。没有知,就不会有行,而行需要知的指导,能否达到最终的理想,实际上是知行统一的结果^[2]。善,就是达到了所预期的结果。当代大学图书馆建设与“知行合一”观念有着高度的契合性。高校图书馆作为当代精神、文化的重要载体,实际上就是在践行“知行合一观”。善的追求是在不断克服外在环境的束缚中,向崇高的精神文化价值理念的回归,是在人处理同外在环境的关系,更为注重环境与人自身的和谐一致。

3.2 善即是践行

图书馆建设面对的是各种物质对象,是一种集智慧劳动、审美理想、价值观念于一体的创造性行为,从可以直观到的形式,到这种形式所体现的价值观念,以及这种价值观念的实现,是对“知行合一”的实践。图书馆制度建设,是当代大学图书馆建设的一个重要方面。科学、有序、高效、合理的制度建设可以提升一所大学的办学水平。图书馆制度建设应根据不同的工作岗位性质,根据馆藏文献资源、现有技术水平、读者需求层次、服务环境制定切实可行的政策,将读者的利益与学校、社会的利益统一协调起来。一个可以称之为善的目的,只要它的实现代表了人的创造能力、人的智慧和力量,显示了人的自由,它才是善的。因此,当代大学图书馆精神文化建设就不仅是“做什么”,还是一个“怎样做”的问题,这也是大学图书馆精神文化建设的必然要求。

开展导读工作,培养读者在书籍的阅读、学习中的求真精神,树立科学、健康的世界观、人生观,在读书学习中,不断重新塑造自己的完善人格,知识是无声、无价的。通过组织读者学习引导读者形成共同的价值观念,并使读者成为这种观念的化身,在学习与实践的不断交替过程中,培养读者发现美的本领,以崇高的审美理想鼓励自己,使自己的言行、举止、精神境界朝向真善美发展。中国古代杰出的大诗人,他们分别以自己的热情、洋溢着对祖国山川的热爱,写下了许多美丽的诗篇;他们触景生情,笔锋犀利,文采激昂,在对祖国锦绣山河的赞美中,陶冶了自己的心情,赋予自然景物以人的真挚情怀,这是对人的自由本质的大胆追求和热情讴歌,体现了自然环境及物化形态与善的紧密关系。

图书馆是知识的宝库,读者在知识的海洋中可以自由地畅想,感受知识的同时,也能获得正确的人生价值观。因此,图书馆建设应该展示尊重知识,尊重科学,尊重人对自由本质的崇高追求,以善为最终旨归。

4 “情景合一”和美的追求

4.1 “情景合一”的美学观念

图书馆建设面对的是各种物质对象,是一种集智慧劳动、审美理想、价值观念于一体的创造性劳动,是“自然的人化”,从可以直观到的感性形式美,到这种感性形式美所体现的人的自由本质以及在自由本质的实现过程中所显现的人对美的崇高追求,是人尚美精神的体现。情与景体现着高校图书馆建设的美学理念,情景融合为一,是传统哲学中重要的命题。有情,必有景;有景,必有情。情与景二者密不可分。与主张“为美而美”的建设理想不同,当代大学图书馆建设的美是集多种美于一身,信息美、资源美、行为美、环境美,还有精神美。

4.2 美在于实践

大学图书馆的建设集馆舍环境建设、信息资源建设、网络环境建设、人才资源建设、规章制度建设于一体,大学图书馆的精神文化建设不同于这些形式的建设,从真善美的视角审视图书馆的精神文化建设,就要求图书馆的物理环境建设与人和谐一致,注重物理环境建设对馆员、读者的身心影响,通过感性形式的环境建设最终影响人的心灵世界,唤起人对美的积极追求,让人的自由本质与环境相互和谐。图书馆以美为尺度进行建设,是对人性的逐步完善,也是对人的自由本质的审视与解放,虽然人的自由本质的实现脱离不开周围环境的影响,但是人还有崇高的审美追求,因此大学图书馆建设要充分利用现代科技手段、计算机技术、互联网,人文环境建设所体现的行为美、仪态美,物理环境建设所体现的环境美,使图书馆建设符合人的实际需要,具有尚美的时代特色。

苏州大学图书馆位于校本部中央,环境优美,历史悠久,藏书丰富,服务功能齐全。建筑面积14500m²,共有五层,整个建筑成“口”字形,图书馆东依畅达的苏嘉杭高速通道,西傍两岸翠绿成荫的古护城河,是一座镶嵌于工业园区与古城之间的知识城堡。该馆均高4层、俯视呈侧“日”字形的回廊式通用建筑。回廊环抱着两座独具江南风貌的园林式庭院。馆舍明亮而雅静,服务功能较为齐全。置身于这样的学习环境中,能激起强烈的求知欲望,人与环境形成了和谐的一体^[3]。

武汉大学图书馆以其历史悠久、藏书丰富、建筑宏伟、

环境幽雅而闻名于世。图书馆源于20世纪末湖广总督张之洞创办的湖北自强学堂图书室,1917年正式建馆,1928年定名为国立武汉大学图书馆。图书馆扩建工程项目总用地面积约23000m²,总建筑面积为35548m²。其中:地上建筑面积31276m²,地下室建筑面积4272m²,容积率为1.36,建筑密度为29%,绿化率为37%。结构形式为现浇框架结构,独立柱基础。室内外机动车停车数为82辆,室外自行车停车数为800辆。整个布局的巧妙合理,绿色环境建设实现了绿色生态图书馆建设追求,人与自然处于和谐一体之中。

南京大学图书馆历史源远流长,其发展可上溯至20世纪初建立的中央大学图书馆和金陵大学图书馆。中央大学图书馆肇始于清光绪二十八年(1902年)清政府创办三江师范学堂,三江师范学堂设藏书楼,荟萃中外书籍和各种图册。2009年9月,南京大学仙林国际化校区图书馆建成启用,新馆地处校区心脏地带,位于校园礼仪大道北端,正对校区主入口,依山傍水,是仙林国际化校区的标志性工程,外部造型独特,风格庄重典雅,地上建筑共五层,总面积51000m²,每层约10000m²,分为3个服务区,可容纳3300余个阅览座位。新馆采用大流通、大阅览的服务模式,总服务台设在2楼大厅。全楼设有45个研究小间、3个音乐鉴赏室供读者使用。既为学校未来发展预留了一定的发展空间,又凸显国际化校区图书馆多功能、现代化、休闲化和个性化服务的人文理念。

5 结语

大学图书馆的建设集馆舍环境建设、信息资源建设、网络环境建设、人才资源建设、规章制度建设于一体,从美的视角审视图书馆的建设,这就要求图书馆的物理环境建设与人和谐一致,注重物理环境建设对馆员、读者的身心影响,通过感性形式的环境建设最终影响人的心灵世界,唤起人对真善美的积极追求,让人的自由本质与环境相互和谐。

参考文献

- [1] 张岱年. 中国哲学大纲[M]. 南京:江苏教育出版社,2005.
- [2] 潘知常. 中国美学精神[M]. 南京:江苏教育出版社,2017.
- [3] 周敏,江伟. 文化生态视角下图书馆多元文化建设机制研究[J]. 图书情报研究,2020(03):50-54.

Application Practice of Multi-Ball Training in Tennis Teaching in Colleges and Universities

Jianguang Xu

University of Shanghai for Science and Technology, Shanghai, 200092, China

Abstract

Tennis has strong entertainment, antagonism and interest, this sport can not only help students improve their physical fitness, but also exercise their mental will and promote their physical and mental development. Nowadays, education should not only pay attention to theoretical teaching, but also pay attention to the comprehensive quality of students. Practice shows that tennis can effectively exercise students' bodies and various parts, and at the same time can exercise students' dexterity, flexibility and endurance, thereby improving students' physical fitness and athletic ability. However, in the traditional teaching process, it is difficult to achieve the ideal teaching effect, and most of the students have poor tennis foundation, and some students have no tennis foundation at all, so traditional training methods are not suitable for all students. In tennis teaching, the use of multi-ball training methods can effectively improve students' learning enthusiasm and improve the quality of teaching. Therefore, this paper conducts in-depth analysis and research on the application of multi-ball training in college tennis teaching for readers' reference.

Keywords

colleges and universities; tennis teaching; multi-ball training

高校网球教学中多球训练的运用实践

徐剑光

上海理工大学, 中国·上海 200092

摘要

网球具有较强的娱乐性、对抗性和趣味性,这一运动不仅能帮助学生提高身体素质,还能锻炼学生的精神意志,促进学生的身心发展。当今教育不能仅仅只注重理论教学,更要注重学生的综合素质。通过实践表明,网球运动能对学生的身体、各个部位进行有效锻炼,同时还能锻炼学生的灵巧性、柔韧和耐力等多个方面,从而提高学生的身体素质和运动能力。但是,在传统的教学过程中,很难达到理想的教学效果,而且大多数学生的网球基础较差,还有一些学生完全没有网球基础,所以传统的训练方法并不适用于所有学生。在网球教学中,采用多球训练方法,能有效提高学生的学习积极性,并且能提高教学质量。因此,论文针对高校网球教学中多球训练的运用实践进行深入分析和研究,供读者参考。

关键词

高校; 网球教学; 多球训练

1 引言

体育在当前教育体系中占据着极其重要的地位,体育是促进学生身心健康的重要途径之一。高校学生只有确保自身身心健康,才能有更多的时间和精力去学习。在高校体育教学中加入网球运动,既能充分发挥学校体育教学的职能,还

能使高校体育教学内容变得更加丰富,更好地调动学生对体育的积极性和主动性。在网球运动当中,由于比赛异常激烈,而且球的来回也是千变万化的,所以要求运动员需要迅速调整自身的动作,改变自身的运动方向,还需要有较强的掌控位置的能力,这样才能及时地做出击球、接球、回球等动作,这一运动具有较强的技巧性和趣味性,可以有效调动学生的积极性,让学生充分参与到网球活动当中来。

【作者简介】徐剑光(1973-),男,中国福建仙游人,讲师,从事体育教学与训练研究。

2 网球运动的特点

网球运动是在19世纪时起源于英国,被称为世界上的第二大球类运动,后来经过不断的发展与完善,当前已经成为一项世界性的体育运动。网球通常是由两组运动员或两个单打运动员之间进行^[1]。在1876年,英国统一定制了网球运动规则,且在1877年英国举办了首次全英男子网球单打锦标赛,从此以后网球运动受到了各国的关注并开始频繁举办各类比赛活动。1896年网球运动被正式列为奥运会比赛项目。此运动具有技巧性、对抗性、健身性和观赏性等一系列特点,网球动能有效提高运动员的综合运动水平。在整个网球比赛过程中,就是双方运动员斗智斗勇的过程,整个比赛的局势千变万化,而且极具悬念,能提高观众的兴趣,激发观众的好奇心,同时也能增强运动员的身体素质。

3 多球运动的作用

3.1 多球训练有利于培养高校学生的动力定型

无论在学习哪一项运动的前期阶段,都会出现不协调、吃力、肌肉僵硬等感觉。在这一阶段可以采用多球训练方法,固定落地点,在一定时间内练习的次数越多,练习的强度越大,而且练习者的情绪高涨,精力集中就可以有效提高身体的协调性,减少肌肉僵硬和紧张的情况出现^[2]。在这一阶段采用多球训练方法进行练习,让学生站在原地,连续不断的将球击打到一个固定的区域,这样能使快速掌握正确动作,同时还能培养学生的耐力,提高学生的运动水平和身体素质。

3.2 多球训练能提高高校学生的技术动作

进行多球训练时,体育教师可以一边给学生送球,一边观察学生的动作,这样就能及时发现学生在练习时存在的问题,并及时帮助学生改正。随着练习次数的增加,学生就能更快地掌握正确的网球技术和网球技巧,还能提高自身身体素质,减少习惯性的错误动作。如果在刚开始采用多球训练时,教师可以减小送球的力度,放慢送球的速度和弧线的高度,这样能让学生更容易接受。随着练习次数的增加和学生技术的提高,教师可以逐渐增加送球的力量和速度,还可以让学生观察细微的改变对球的运动速度和运动轨迹有什么影响^[3]。这样能快速提高学生的网球技术,还能提高学生的身体素质。

3.3 多球训练能提高高校网球教学的质量

有效提高网球教学的质量,首先要求学生掌握正确的网

球动作和网球技术。而采用多球训练方法的目的就在于这一训练方法能在短时间内有效提高学生的网球水平。这一训练方法不仅能使毫无基础的学生,在较短的时间内学会正确的动力定型,在不断地练习过程中了解每一个动作的细节。在练习过程中,学生还能发现自身的错误,并及时纠正。通过反复的练习,能提高学生的击球成功率。这种训练方法,不仅时间短、见效快,而且也不被场地和器材等条件所限制。

4 高校网球教学中多球训练的运用

4.1 培养学生的送球能力

网球教学的初期,体育教师应该首先培养学生送球的能力和原地反弹球的能力,在练习前先给学生强调送球时的注意事项。例如,在送球时要控制好球的质量和速度,送球时要求慢而稳,送球的位置应该尽量在对方上前一步就能达到的位置,这样才能让学生轻松地打到球^[4]。在练习一段时间后,可以开始培养学生送球的方式,从原地的抛球逐渐转变为网前送球,然后再练习底线送球,最后再让学生练习对打。学生在练习过程中,不仅能互相帮助,还能互相学习,增加学生之间的沟通和交流,提高学生的网球技术,促进学生之间的友谊。除此之外,体育教师要花更多的时间给学生讲解网球的相关技术、正确的姿势和动作,同时还要纠正学生的错误,这样才能快速提高学生的网球水平,也能有效提高体育教学的质量和效率。

4.2 提高学生击球的成功率

在进行多球训练时,体育教师要根据每个学生的实际水平,对他们提出不同的要求。对一些初学者应该以固定动作为主要目的,对于一些有基础的学生,应该提高他们的击球质量和步伐移动等^[5]。学生学习网球运动的初期,体育教师应该带领学生练习徒手挥拍的动作,然后再进行反复弹球的练习。对于一些有基础的学生,练习过程中,教师可以适当的变换位置和球的速度,也可以让他们互相练习。在练习过程中,要强调击球的成功率,监督和督促学生要认真对待每一个来球,这样才能有效提高学生击球的成功率。

4.3 注意控制训练的时间、强度和节奏

在进行多球训练时,体育教师应该根据每组学生的身体素质、性别和技术等情况进行针对性练习。而且在训练的过程中,教师应该注意控制训练的时间、节奏和强度等,可以随着学生身体素质和技术水平的提高,逐渐增加训练的强度

和时间^[6]。网球学习是一个循序渐进的过程,在学习过程中,教师要合理地安排学生训练的强度,也要给学生充足的恢复和放松的时间。

5 结语

综上所述,对于高校学生来说,多球训练方法是能提高大学生网球基础能力的最佳方法之一,近些年来,这一训练方法被诸多高校所运用。多球训练方法不仅能培养学生正确的网球动作和技术,还能提高学生击球的成功率,减少学生的习惯性错误动作,有效提高高校体育课堂的教学质量,从而提高高校学生的身体素质。

参考文献

[1] 韩东旭,彭曦.我国高校网球教学中多球训练法的应用现状[J].文

体用品与科技,2020(06):220-221.

[2] 张婷,刘哲.多媒体与多球训练在高校网球教学中的运用探讨[J].当代体育科技,2020(10):162+164.

[3] 董群,董杰,魏文山.基于多维训练的高校网球教学改革探析[J].体育科技文献通报,2019(08):68+82.

[4] 张倩.基于高校网球教学中多球训练法的应用分析[J].文体用品与科技,2019(20):234-235.

[5] 王笛.论多媒体与多球训练在高校网球教学中的运用研究[J].教育现代化,2018(15):106-107.

[6] 杨海兵.多媒体与多球训练在高校网球教学中的运用研究[J].当代体育科技,2017(01):54-55.

《教学方法创新与实践》征稿函

期刊概况:

中文刊名: 教学方法创新与实践

ISSN: 2661-4367 (print) 2630-483X (online)

出刊周期: 半月刊

出版语言: 华文

期刊网址: <http://ojs.s-p.sg/index.php/jxffcxysj>

出版社名称: 新加坡协同出版社

征稿范围:

语言教学、成人教学、艺术教学、职业教学、幼儿教育、高等教育、学科教学、课堂教育、国际教育理论

出版格式要求:

- 稿件格式: Microsoft Word
- 稿件长度: 字符数3000以上
- 测量单位: 国际单位
- 论文出版格式: Adobe PDF
- 参考文献: 温哥华体例

出刊及存档:

- 电子版出刊 (公司期刊网页上)
- 纸质版出刊
- 出版社进行期刊存档
- 新加坡图书馆存档
- 中国知网 (CNKI)、谷歌学术 (Google Scholar) 等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益:

- 期刊为 OA 期刊, 但作者拥有文章的版权;
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档;
- 以开放获取为指导方针, 期刊将成为极具影响力的国际期刊;
- 为作者提供即时审稿服务, 即在确保文字质量最优的前提下, 在最短时间内完成审稿流程。

评审过程:

编辑部和主编根据期刊的收录范围, 组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审, 并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登, 提供高效、快捷、专业的出版平台。

About the Publisher

Synergy Publishing Pte. Ltd. (SP) is an international publisher of online, open access and scholarly peer-reviewed journals covering a wide range of academic disciplines including science, technology, medicine, engineering, education and social science. Reflecting the latest research from a broad sweep of subjects, our content is accessible worldwide – both in print and online.

SP aims to provide an analytics as well as platform for information exchange and discussion that help organizations and professionals in advancing society for the betterment of mankind. SP hopes to be indexed by well-known databases in order to expand its reach to the science community, and eventually grow to be a reputable publisher recognized by scholars and researchers around the world.

SP adopts the Open Journal Systems, see on <http://ojs.s-p.sg>

Database Inclusion



Asia & Pacific Science
Citation Index



Creative Commons



China National Knowledge
Infrastructure



Google Scholar



Crossref



MyScienceWork



Tel: +65 65881289

E-mail: contact@s-p.sg

Website: www.s-p.sg