SYNERGY
PUBLISHING PTE. LTD.

Volume 5 Issue 07
April 2022

ISSN 2661-4367(Print) 2630-483X(Online)

教学方法创新与实践

Innovation and Practice of Teaching Methods

中文刊名：教学方法创新与实践
ISSN：2661-4367 (纸质) 2630-483X (网络)
出刊周期：半月刊
出版语言：华文
期刊网址：http://ojs.s-p.sg/index.php/jxffcxysj
出版社名称：新加坡协同出版社

Serial Title: Innovation and Practice of Teaching Methods
ISSN: 2661-4367 (Print) 2630-483X (Online)
Frequency: Bimonthly
Language: Chinese
Web: http://ojs.s-p.sg/index.php/jxffcxysj
Publisher: Synergy Publishing Pte. Ltd.

Database Inclusion

Asia & Pacific Science Citation Index

Creative Commons

China National Knowledge Infrastructure

Google Scholar

Crossref

MyScienceWork

版权声明 /Copyright

协同出版社出版的电子版和纸质版等文章和其他辅助材料，除另作说明外，作者有权依据 Creative Commons 国际署名－非商业使用 4.0 版权对于引用、评价及其他方面的要求，对文章进行公开使用、改编和处理。读者在分享及采用本刊文章时，必须注明原文作者及出处，并标注对本刊文章所进行的修改。关于本刊文章版权的最终解释权归协同出版社所有。

All articles and any accompanying materials published by Synergy Publishing on any media (e.g. online, print etc.), unless otherwise indicated, are licensed by the respective author(s) for public use, adaptation and distribution but subjected to appropriate citation, crediting of the original source and other requirements in accordance with the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. In terms of sharing and using the article(s) of this journal, user(s) must mark the author(s) information and attribution, as well as modification of the article(s). Synergy Publishing Pte. Ltd. reserves the final interpretation of the copyright of the article(s) in this journal.

Synergy Publishing Pte. Ltd.
电子邮箱 /E-mail: contact@s-p.sg
官方网址 /Official Website: www.s-p.sg
地址 /Address: 12 Eu Tong Sen Street, #07-169, Singapore 059819

SYNERGY PUBLISHING PTE. LTD.

教学方法创新与实践

INNOVATION AND PRACTICE OF TEACHING METHODS

Volume 5 Issue 07 April 2022 ISSN 2661-4367(Print) ISSN 2630-483X(Online)

主　编	**Editor-in-Chief**
王郁涛	Yutao Wang
南洋科学院	Nanyang Academy of Sciences
副主编	**Associate-Editor**
陈嘉	Jia Chen
陕西艺术职业学院	Shaanxi Artistic Vocational College
杨逸卿	Yiqing Yang
广州华立科技职业学院	Guangzhou Huali Science and Technology Vocational College
张娟萍	Juanping Zhang
浙江省杭州市上城区教育学院	School of Education, Shangcheng District, Hangzhou, Zhejiang Province
编委	**Editorial Board**
刘瑞	Rui Liu
内蒙古医科大学附属医院骨科	Department of Orthopedics, The Affiliated Hospital of Inner Mongolia Medical University
侯海花	Haihua Hou
青岛市城阳第二高级中学	Qingdao Chengyang Second High School
杨慧	Hui Yang
上海第二工业大学	Shanghai Polytechnic University
张玓	Yu Zhang
徐州市撷秀初级中学	Xuzhou Xiexiu Junior High School
杜雯	Wen Du
济宁学院附属中学	High School Affiliated to Jining College
冯政	Zheng Feng
佛山市硬笔书法协会	Foshan Hard Pen Calligraphy Association
季绍斌	Shaobin Ji
温州职业技术学院	Wenzhou Polytechnic

OA 期刊（Open Access Journals）是指读者可以免费在线获取同行评议论文的期刊，采用作者出版、读者免费获得、无限制使用的运作模式，论文版权由作者保留。以开放获取为指导方针，有利于国际上科研成果更有效地传播，为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。不受科研机构购买数据库的限制。

卢耀欢	Yaohuan Lu
烟台爱华高级中学	Yantai Aihua Senior High School
李文会	Wenhui Li
朝阳区教育科学研究院	Chaoyang District Institute of Educational Sciences
张娟娟	Juanjuan Zhang
广西科技商贸高级技工学校	Guangxi Senior Scientific Technology and Commerce School
宋立达	Lida Song
海南热带海洋学院	Hainan Tropical Ocean University
韩彩霞	Caixia Han
淮安外国语学校	Huaian Foreign Language School
王卉鑫	Huixin Wang
北京市通州区潞河中学附属学校	Affiliated School of Luhe Middle School, Tongzhou District, Beijing
董丽娟	Lijuan Dong
新疆乌鲁木齐市第五十三中学	No. 53 Middle School in Urumqi, Xinjiang
朱桂萍	Guiping Zhu
长春广播电视大学	Changchun Radio and Television University
石忠朴	Zhongpu Shi
德康小学	Dekang Primary School
王东志	Dongzhi Wang
北京建筑大学	Beijing University of Civil Engineering and Architecture
于晓燕	Xiaoyan Yu
山东省德州市德城区区直机关幼儿园	Kindergarten in Decheng District, Dezhou City, Shandong Province
郭晓雯	Xiaowen Guo
苏州大学电子信息学院	School of Electronic and Information Engineering, Soochow University
李映宗	Yingzong Li
兰州财经大学	Lanzhou University of Finance and Economics
李秀红	Xiuhong Li
甘肃省兰州市西固区学前教育服务中心西固北站幼儿园	Xigu North Station Kindergarten, Preschool Education Service Center, Xigu District, Lanzhou City, Gansu Province

1 高中政治教学中时事政治的有效应用对策
/ 罗丽媛
4 新时代武术进校园的发展优势与推进策略研究
/ 蒋志进
7 认证视域下汉语言文学专业课程思政刍议
/ 刘莹
10 高中数学运算能力的组成及培养策略
/ 李从海
13 儿童平衡车对幼儿平衡能力影响
/ 陈攀
16 中国新疆油画风景写生的氛围感营造
/ 冯乐园
19 浅谈学生在写作文中对人物的描写
/ 刘怀均
21 中国特色教育矫正之我见
/ 付晓琛
23 “双减”政策下高中化学评价的策略研究
/ 周浩 李亚玲
26 虚拟现实技术助力学习方式变革研究
/ 袁野
29 课程思政融入云南民居“一颗印”文化课程的教学初探
/ 苏雄娟 董晓京
31 键盘手风琴演奏的手指训练方法
/ 贾雨昕
33 古诗词意境下的双钢琴作品艺术表达与演奏分析
/ 李子贤
36 拓展训练在大学体育训练中的影响探析
/ 毛银桥 杨云
38 基于一体化工作页中职《建设工程招投标与合同管理》课程开发研究
/ 王颖 伍艺
41 浅谈技工院校班主任德育教育
/ 肖志红
44 基于应用型本科专业实践教学体系的研究
/ 潘莹月 刘伟丽 赵志桓 周胜国
47 网络环境下汉语言文学教学模式探析
/ 孔英立
50 石涛与梅清绘画特色研究
/ 孙紫誉
52 “新文科”背景下财务管理专业课程改革及“金课”建设
/ 刘瑞
55 高校钢琴音乐教育的本土化研究
/ 郎亲华
57 基于微信平台的汉语言文学类课程教学策略研究
/ 曾文君
60 浅谈大学生创新能力的培养
/ 张娜 李明南
62 如何做好小学班级的管理工作
/ 龚艳君
64 高职电工实训课程信息化体系建设的路径与实践
/ 马昊旻 张仁醒 李金强
68 关于高职英语教学改革的思考
/ 萨日娜
71 小学数学教学中如何实施小组合作学习
/ 马登原
74 高等院校基于网络直播带货平台市场营销课程创新教学改革
/ 赵云霄
77 《机械制图》中从空间点到空间直线段的教学反思
/ 和欢
80 浅谈思维导图在高中地理教学中的运用
/ 赵得商
82 虚拟仿真技术在计算机网络实验教学课程中的应用研究
/ 席奇 占俊
84 体教融合下明德学校小学足球教学开展现状及发展对策研究
/ 江梦倩 李秋菊
87 新课标背景下昭阳区一中高中体育课程改革研究
/ 刘合玉
90 关于高职院校影视制作专业教学方式的探讨
/ 刘安兰
93 高校舞蹈教学中美育渗透对策
/ 李伟
96 高职英语教学中实施课程思政的探索
/ 田芳
98 “大思政”育人视角下广西高校辅导员职业素养提升的路径研究
/ 覃维彬 董建 杨璐
101 浅谈表现画家埃贡席勒的“病态”人生——欲望与死亡的终极表达
/ 荆京
104 中职精品资源共享课程建设初探
/ 江琦
107 基于生物学核心素养的教学环节的设计——以血糖平衡的调节为例
/ 王淑华

110 浅谈演唱技巧和个性化创新在声乐表演中的重要性——从作品《花儿为什么这样红》谈起
/ 丰雪
113 依托英语阅读教学，落实学科育人
/ 王慧
116 读写结合教学法在小学语文教育教学中的应用策略探索
/ 王世业
119 核心素养视野下中职学前教育专业学生美术造型能力的培养研究
/ 史煜
122 新课程理念下高中语文教学的有效性解析
/ 黄兆凯
124 高校学生支部党日活动创新实践探索——以四川省 A 高校为例
/ 金蓉 郭小兰 谭江莉
128 浅谈核心素养下初中数学高效课堂构建策略
/ 田留花
131 扩招背景下高职院校学生管理模式探究
/ 孙晓慧 王以达
133 新课改下小学英语教学方法初探
/ 赵永琪
135 统编小学语文综合性学习单元教材教学研究
/ 邹永兰
137 “三全育人”大德育观下全员育人导师制探析
/ 赵志强
139 中外合作办学特色下的跨境电商专业人才“三创教育”培养探索——以福州墨尔本理工职业学院为例
/ 徐哲凌 陈立金 许迪嫄
142 “双减”背景下家长应对策略的研究
/ 宿晓霜
145 小学语文“快乐读书吧”教学创新研究
/ 陈华
147 生源趋紧形势下高职招生工作对策研究
/ 孙大伟
149 现代信息技术与小学语文阅读教学合作学习的整合研究
/ 安继琴
152 新文科背景下非艺术类广告学专业设计能力培养模式探索
/ 刘舒雯
156 信息化教学改革下的高中化学教学研究
/ 杨彦利
158 儿童青少年体育俱乐部教练员与会员管理满意度分析——以跃动青少年体育俱乐部为例
/ 李盼 李时兴 潘斌辉
161 中国湖北省利川市忠路镇踩高跷运动现实困境与优化路径探析
/ 向齐 徐峻辉
164 基于 COP 大数据分析诊断改进教学的尝试——*Let's Play Number Games* 八年级上册第二单元语法课教学反思
/ 申思
167 新教改背景下大数据专业教学改革研究
/ 郭倩倩
170 课程思政在烹饪教学中的应用研究
/ 杨旭

1 Strategies for Effective Application of Current Affairs and Politics in High School Political Teaching
/ Liyuan Luo

4 Research on the Development Advantage and Promotion Strategy of Martial Arts Entering Campus in the New Era
/ Zhijin Jiang

7 Discussion on the Ideological and Political Courses of Chinese Language and Literature Majors from the Perspective of Accreditation
/ Ying Liu

10 The Composition and Training Strategies of High School Mathematical Computation Ability
/ Conghai Li

13 The Effect of Children's Balance Bike on the Balance Ability of Young Children
/ Pan Chen

16 Creating a Sense of Atmosphere in Oil Painting Landscape Sketching in Xinjiang, China
/ Leyuan Feng

19 Discussion on Students' Description of Characters in Writing Essays
/ Huaijun Liu

21 My Opinion on Educational Correction with Chinese Characteristics
/ Xiaochen Fu

23 Research on the Strategy of High School Chemistry Evaluation under the "Double Deduction" Policy
/ Hao Zhou Yaling Li

26 Research on the Change of Learning Style Assisted by Virtual Reality Technology
/ Ye Yuan

29 Research on the Integration of Ideological and Political Education into the "One Seal" Cultural Curriculum of Yunnan Folk Houses
/ Xiongjuan Su Xiaojing Dong

31 Finger Training Method for Keyboard Accordion Playing
/ Yuxin Jia

33 Analysis of the Artistic Expression and Performance of the Two-piano Works under the Artistic Conception of Ancient Poetry
/ Zixian Li

36 Analysis of the Influence of Outward Bound Training in College Physical Training
/ Yinqiao Mao Yun Yang

38 Research on the Curriculum Development of *Bidding and Contract Management of Construction Engineering* in Secondary Vocational Schools Based on the Integrated Work Page
/ Ying Wang Yi Wu

41 Discussion on the Moral Education of Class Teachers in Technical Colleges
/ Zhihong Xiao

44 Research on Practical Teaching System Based on Application-oriented Undergraduate Specialty
/ Yingyue Pan Weili Liu Zhihuan Zhao Shengguo Zhou

47 Analysis on the Teaching Mode of Chinese Language and Literature in the Network Environment
/ Yingli Kong

50 Research on Painting Characteristics of Shi Tao and Mei Qing
/ Ziyu Sun

52 Curriculum Reform and "Golden Course" Construction of Financial Management Specialty under the Background of "New Liberal Arts"
/ Rui Liu

55 Research on the Localization of Piano Music Education in Colleges and Universities
/ Qinhua Lang

57 Research on the Teaching Strategy of Chinese Language and Literature Curriculum Based on WeChat Platform
/ Wenjun Zeng

60 Discussion on the Cultivation of College Students' Innovative Ability
/ Na Zhang Mingnan Li

62 How to Do a Good Job in the Management of Primary School Classes
/ Yanjun Gong

64 The Path and Practice of Information System Construction of Vocational Electrical Training Courses
/ Haomin Ma Renxing Zhang Jinqiang Li

68 Reflection on the Reform of English teaching in Higher Vocational Colleges
/ Sarina

71 How to Implement Group Cooperative Learning in Primary School Mathematics Teaching
/ Dengyuan Ma

74 Innovative Teaching Reform of Marketing Course Based on Webcast Delivery Platform in Colleges and Universities
/ Yunxiao Zhao

77 Reflection on Teaching from Space Point to Space Straight Line in *Mechanical Drawing*
/ Huan He

80 The Application of Mind Mapping in High School Geography Teaching
/ Deshang Zhao

82 Research on Application of Virtual Simulation Technology in Computer Network Experiment Teaching Course
/ Qi Xi Jun Zhan

84 Research on the Current Situation and Development Countermeasures of Primary School Football Teaching in the Integration of Mingde School
/ Mengqian Jiang Qiuju Li

87 Research on Physical Education Curriculum Reform of No.1 Middle School and High School in Zhaoyang District under the Background of New Curriculum Standard
/ Heyu Liu

90 Discussion on the Teaching Methods of Film and Television Production in Higher Vocational Colleges
/ Anlan Liu

93 Countermeasures for the Infiltration of Aesthetic Education in University Dance Teaching
/ Wei Li

96 Exploration on the Implementation of Curriculum Thought and Politics in Higher Vocational English Teaching
/ Fang Tian

98 Research on the Path of Improving the Professional Quality of College Counselors in Guangxi from the Perspective of "Great Ideological and Political Education"
/ Weibin Qin Jian Dong Lu Yang

101 Discussion on the "Sick" Life of Expressionist Egon Schiller—The Ultimate Expression of Desire and Death
/ Jing Jing

104 Discussion on the Construction Method of Excellent Resource Sharing Course of Secondary Vocational Education
/ Qi Jiang

107 Design of Teaching Links Based on Biological Core Literacy—Taking the Regulation of Blood Glucose Balance as an Example
/ Shuhua Wang

110 Discussion on the Importance of Singing Skills and Personalized Innovation in Vocal Music Performance—From the Work *Why are flowers so red*
/ Xue Feng

113 Relying on English Reading Teaching to Implement Subject Education
/ Hui Wang

116 Exploration on the Application Strategy of Reading and Writing Combined Teaching Method in Chinese Education and Teaching in Primary School
/ Shiye Wang

119 Research on the Cultivation of Art Modeling Ability of Secondary Vocational Preschool Education Students under the Perspective of Core Literacy
/ Yu Shi

122 Analysis on the Effectiveness of Chinese Teaching in Senior High School under the New Curriculum Concept
/ Zhaokai Huang

124 Innovation and Practice of Party Day Activities of College Student Branch—Taking A University in Sichuan Province as an Example
/ Rong Jin Xiaolan Guo Jiangli Tan

128 Discussion on the Construction Strategy of High-efficiency Mathematics Classroom in Junior High School under the Core Literacy
/ Liuhua Tian

131 Exploration of the Student Management Mode in Higher Vocational Colleges under the Background of Enrollment Expansion
/ Xiaohui Sun Yida Wang

133 Exploration of English Teaching Methods in Primary Schools under the New Curriculum Reform
/ Yongqi Zhao

135 Research on Teaching Materials of Integrated Learning Unit of Primary School Chinese
/ Yonglan Zou

137 Analysis of the Tutor System for All-staff Education under the Great Moral Education Concept of "Three-comprehensive Educating People"
/ Zhiqiang Zhao

139 Exploration on "Three Innovation Education" of Cross-border E-commerce Professionals under the Characteristics of Sino-foreign Cooperative Education—Taking Fuzhou Melbourne Polytechnic as an Example
/ Zheling Xu Lijin Chen Diyuan Xu

142 Research on the Coping Strategies of Parents under the Background of "Double Reduction"
/ Xiaoshuang Su

145 Research on Teaching Innovation of "Happy Reading Bar" in Primary School Chinese
/ Hua Chen

147 Research on the Countermeasures of Higher Vocational Enrollment Work under the Situation of Tightening of Student Resources
/ Dawei Sun

149 Research on Integration of Modern Information Technology and Cooperative Learning in Primary School Chinese Reading Teaching
/ Jiqin An

152 Exploration on the Design Ability Training Mode of Non-art Advertising Major under the Background of New Liberal Arts
/ Shuwen Liu

156 Research on Chemistry Teaching in Senior High School under Information Teaching Reform
/ Yanli Yang

158 Analysis on the Satisfaction of Coaches and Members in Children's and Teenagers' Sports Club—Taking Yuedong Youth Sports Club as an Example
/ Pan Li Shixing Li Binhui Pan

161 Analysis on the Practical Dilemma and Optimization Path of Stilts Sports in Zhonglu Town, Lichuan City, Hubei Province, China
/ Qi Xiang Junhui Xu

164 Attempt to Improve Teaching Based on COP Big Data Analysis and Diagnosis——*Let's Play Number Games* Grade 8 Teaching Reflection on Unit 2 Grammar Volume 1
/ Si Shen

167 Research on Teaching Reform of Big Data Major under the Background of New Education Reform
/ Qianqian Guo

170 Research on the Application of Curriculum Ideology and Politics in Cooking Teaching
/ Xu Yang

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10364

Strategies for Effective Application of Current Affairs and Politics in High School Political Teaching

Liyuan Luo

Yunnan Province, Xuanwei City No.1 Middle School, Qujing, Yunnan, 655499, China

Abstract

High school political education is one of the important contents of high school teaching. The teaching of political content plays a positive role in improving students' political literacy. In the development of political teaching activities in senior high school, we should pay attention to the use of teaching methods combined with current affairs and politics to promote the cultivation of students' political discipline literacy, and improve the teaching efficiency and quality of political classroom. High school political teaching not only has a positive impact on promoting students' growth and improving students' comprehensive quality, but also plays a positive role in students' future learning and personal future. In this process, the adoption of the political education mode of combining current events is conducive to improving the level of political teaching. The rational application of the content of current events and politics in the political teaching stage of senior high school can enable students to understand national affairs in real time, combine theory with current events and politics, apply what they have learned, and improve students' comprehensive quality.

Keywords

high school politics teaching; current affairs politics; applied countermeasures

高中政治教学中时事政治的有效应用对策

罗丽媛

云南省宣威市第一中学，中国·云南 曲靖 655499

摘　要

高中政治教育作为高中教学的重要内容之一，政治内容的教学对提高学生的政治素养有积极的作用。高中政治教学活动的开展中，要重视采用结合时事政治的教学方法来促进学生政治学科素养的培养，同时还能提高政治课堂的教学效率及教学质量。高中政治教学不仅对促进学生的成长、提高学生的综合素质有积极的影响，同时也对学生的未来学习和个人未来都发挥着积极的推动作用。在这个过程中，采用结合时事政治教育模式有利于提高政治教学水平，高中的政治教学阶段合理应用时事政治的内容，能够让学生在学习中实时了解国家大事，还能将理论与时事政治结合起来，做到学以致用提高学生的综合素质。

关键词

高中政治教学；时事政治；应用对策

1 引言

高中政治教学开展中，要加强学生对时事政治的认知和理解，才能促进时事政治融合教育模式更好地开展。在帮助学生了解国家大事的情况下，还能学习中国和其他经济、政治、文化等知识，让学生将理论与实践结合起来，充分将时事政治教学的作用发挥出来。通过学习政治理论知识对促进社会主义发展有指导作用，不过政治理论知识的学习不能局限在书本教学上，要将书本知识与时事政治结合起来，不仅促进学生对书本上知识的理解，还能提高学生对时事政治内容有更好的感悟。新时代下，高中生需要具备政治学科素养才能更全面地了解时政，在学习政治学科上更好地理解理论知识，对提高学习成绩也有积极的作用。

2 时事政治在高中政治教学中发挥的作用

2.1 有利于基于书本知识进行扩充

高中政治教学和考试中，很多荼蘼的背景材料都紧跟时事政治，与最近发生的新闻或政治术语都有密切的关系，不过时事新闻或政治术语在高中的书本中无法体现出来，因此若是政治教师不能在课堂中紧密联合时事政治的内容针对书本内容进行扩充，学生面对时刻与时代相连接的政治考试题目的时候就会手足无措，无法针对其进行有效地解决。不仅如此，教材内容理论性较强，涉及的时事政治也已经落后，最终导致高中政治课缺乏生动性和时代感，不利于教学水平的提高。授课教师要适当的为学生讲解当下最新的时事政治，让学生了解、认识到社会发展的现状，从而将枯燥、乏味、抽象的理论知识与现实结合起来，提高学生对理论知识的理解，在应用知识

的时候能够更加灵活 [1]。

2.2 培养学生分析问题、解决问题的能力

在全新的教学体系下，高中政治学科的教学不仅仅要求学生对理论知识进行记忆和理解，更多需要提高学生活学活用知识的能力，还要提高学生分析问题、解决难题的能力。中国当前依然处于应试教育体制状态下，很多高中政治教师的教学重视依然放在了指导学生如何答题，指导学生学会固定的答题模式等，知识点被模式化，最终导致学生对时事政治的理解不足。这样的教学模式不仅缺乏生气，还会增加学生的学习压力，学生最终会对政治学习产生倦怠、厌学的心态，作为政治学科的教师，要将时事政治与课堂教学理论知识结合起来，通过激励教学模式激发学生的学习兴趣，提高学生的学习动力，从而主动的针对问题进行分析，凭借自己的力量去解决问题。

2.3 有利于拓展学生的知识面

在高中的政治教学阶段，教师经常会向学生讲解理论知识，但是却忽略了学生的听课效率，只是一味地将政治知识讲解给学生，这种教学模式会严重影响学校质量，最终导致学生掌握的知识屈指可数。不过通过渗透时事政治的内容，则可有效扩大学生的知识面，对促进学生的政治学习效果带来积极的影响。时事政治内容的引入，不仅改善了传统单一的教学手段，还能将理论知识与学生的生活结合起来，让学生通过时事政治来学习政治理论知识，也可以利用政治理论知识评估事件的发展趋势，对培养学生的政治学科素养有重要意义 [2]。随着新课改、素质教育理念的推广，政治学科教学对教师提出了极高的要求，教师不仅承担着讲解知识的作用，还要注意将知识与时事政治的内容结合起来进行讲解，不仅有利于丰富课堂内容，还能调动课堂的教学氛围，促进政治教学体系的完善，也能激发学生对政治内容给予全面地思考。

2.4 时事政治教学与高考命题有密切的关系

当前高考试题的类型越来越多样化，与以往的试题对比发生了极大的变化，更多的是与我们的生活结合出题，因此也要求学生需要密切关注时事政治的内容，通过与时事政治结合的考试题目，也能让学生认识到如何利用自身学习的知识去解决实际的问题，让学生认识到政治学科的现实作用。在高中政治教学中融入时事政治的内容，不仅能够满足高考命题的需求，还能让学生能够更好地适应高考的氛围，针对时事政治材料进行分析，与政治理论知识结合起来，有效提高学生的分析问题的能力，在高考真正到来的时候，面对考题能够从容地分析和应对，找到材料与理论知识之间的联系，从而保证问题解答的准确性。

3 时事政治在高中政治教学中应用存在的问题

3.1 教师无法给予时事政治内容的重视

在高考压力的影响下，教师在政治学科教学的主要目的就是提高学生的考试成绩，教学的内容更多与考试内容结合，但是却忽略了时事政治的教学。很多教师认识到时事政治内容较为复杂且变化性较强，由于日常未能给予充分的了解和分析，也很难讲解给学生且让学生全面了解，导致政治教学氛围非常乏味，学生学习的积极性受到制约，学生长期处于被动学习的状态下，学习潜力无法被激发出来 [3]。教师对学生的评价，基本都根据考试成绩进行，这种片面的评估方式好严重打击部分学生自信心，导致学生的求知欲无法提高，影响了对政治学科学习的兴趣。

3.2 教学实践较少，应用途径受局限

高中阶段的学习任务重、压力大，学生的心理上承受着巨大的压力，政治教学在高考中的占分不高，因此一周政治课的安排时间较少，每周大概只有 3~4 节课，在有限的教学时间内，教师都很难将教学大纲的内容讲解完，因此也没有多余的时间来讲解时事政治的内容 [4]。教师为了完成教学大纲开展教学活动，这样的教学模式会严重影响学生的听课质量，学生通过死记硬背的方式学习知识，但是对知识的理解不够全面，很难掌握时事政治内容的重点，无法保证时事政治内容的渗透效果。

4 时事政治在高中政治教学中的应用措施

4.1 要加强教师对时事政治渗透的重视度

高中政治教学开展过程中，要提高教学质量和教学效率，学校领导要适当增加政治课教学时长。在课堂教学中，要积极渗透时事政治内容，调动学生的学习积极性 [5]。学校可以利用早操和开班会的时间播报新闻，让学生对新闻有一定的了解，通过分组教学的模式让学生进行讨论，加深每位学生对时事政治内容的理解，从而有效提高学生的政治学科素养，从而有效提高政治教学质量。教师在课堂教学中可以结合一些实际案例，促进政治知识与学生的实际生活结合起来，帮助学生构建政治学习体系，保证学习成果。

4.2 提高政治教师的教学水平

随着新课改的实施，高中政治教学处于改革和发展的重要时期，采用传统的教学方式已经无法满足政治教学的要求，因此要不断创新的教学方式和教学思路，那么就对政治教师提出了更高的要求，政治教师自身要对时事政治有更加全面地了解，掌握最新的政治资讯，通过政治理论知识解决时政中的问题，提高理论知识应用的灵活性，拓展学生的思维模式。政治教师要合理应用科技手段进行教学，利用互联网技术关注时政的最新发展动态，促进时政与政治课本内容结合起来，加深对政治理论内容的认识，在为学生进行教学的时候才能获取最佳的教学效果。例如，在人民代表大会制度的内容教学中，教师可以列举一些时事政治的例子，引导学生对知识进行思考，有效提高学生的核心素养，那么在面对相同问题的时候能够快速地做出反应，同时对促进学生发散思维的发展也有积极的影响。

4.3 提高学生学习时事政治的积极性

高中的政治教学阶段，激发学生的学习积极性有重要

意义。教师如果对时事政治产生了浓厚的兴趣，就会自主的探索内容，遇到问题能够发散思维利用理论知识进行解决，激发学生自身潜力。培养学生学习的兴趣，教师就要不断丰富教学内容，构建一个和谐、活跃的课堂氛围，在教学中合理应用信息技术将时事政治的内容渗透到教学中，引发学生对其的思考。教师要转变单一的教学模式，积极创新教学手段，向学生提出政治问题，让学生大胆地进行思考和解决，促进学生思维发展，还能加强学生对政治知识的有效利用。

5 结语

高中政治教学阶段，时事政治的渗透发挥着重要的作用，教师也要给予时事政治高度重视，从而促进时事政治与政治教学合理的结合起来，提高学生对政治的敏感度、促进学生知识面的扩大、提高学生发散思维的培养。作为高中政治教学的教师，要合理应用多种教学方法，构建时事政治渗透的课堂环境，提高课堂教学质量。教师要做好课前的指导，让学生对时事政治的动态发展有全面地了解，同时教师还要通过合理的教学模式，坚持时事政治教育与课堂教学紧密结合的原则，调动学生学习的积极性，结合课本内容选择时政，对提高教学质量有积极的作用。

参考文献

[1] 王瑞君.时事政治在高中思想政治教学中的融合应用研究[J].科教文汇,2021(6):156-157.

[2] 杨贤琼.时事政治在高中政治生活化教学中的应用[J].中学课程辅导(教学研究),2021(4):114.

[3] 杨建霞.运用时事热点促进高中政治教学效率的提高[J].中学课程辅导(教学研究),2021(25):55.

[4] 姜涛.浅谈时事新闻视频在高中政治教学中应用的有效策略[J].读与写,2021,18(7):40.

[5] 何祥德.浅谈高中政治教学时事政治融合教学[J].中学课程辅导(教学研究),2021(10):37.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10366

Research on the Development Advantage and Promotion Strategy of Martial Arts Entering Campus in the New Era

Zhijin Jiang

Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract

Since 2016, the national "Wushu into campus" activity has entered a five-year popularization stage, and all provinces should vigorously develop campus Wushu projects. With the progress of the times, General Secretary Xi pointed out in the report of the 19th National Congress of the Communist Party of China that without a high degree of cultural self-confidence and without cultural prosperity, there will be no great rejuvenation of the Chinese nation. This conclusion has laid the tone for the development of traditional Wushu on campus in the new era. Through the methods of literature and logical analysis, combined with the historical opportunity of the 2022 Hangzhou Asian Games, the implementation of the "double reduction" policy, the deepening of the integration of sports and education, the rapid development of network media and other new era backgrounds, this paper puts forward the development advantages and promotion strategies of Wushu into the campus in the new era.

Keywords

"double reduction" policy; new era; Wushu enters campus

新时代武术进校园的发展优势与推进策略研究

蒋志进

云南师范大学，中国·云南 昆明 650000

摘　要

自2016年起全国“武术进校园”活动进入五年普及阶段，各省应大力发展校园武术项目。随着时代的进步，习总书记在中国共产党第十九次全国代表大会报告中指出，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴旺，就没有中华民族的伟大复兴。这一论断为新时代传统武术进校园的发展奠定了基调。论文通过文献资料法、逻辑分析等方法，结合2022年中国杭州亚运会的历史机遇、“双减”政策的实施、体教融合的深入、网络媒体的迅速发展等新时代背景，提出新时代武术进校园的发展优势与推进策略。

关键词

“双减”政策；新时代；武术进校园

1 引言

国家体育总局在 2010 年推出“武术进校园”方案，旨在学校体育教学过程中一方面可以锻炼学生体质体能，另一方面可以展示中华传统武术，更重要的是继承与发展中国武术。2017 年 9 月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，该文件提出的总体目标为：到 2025 年，中华优秀传统文化发展体系基本形成，研究阐发、教育普及、保护传承、中国气派的文化在新时代中继续保护和传承 [1]。但是通过近几年来文献数据的分析，发现效果并不如意，仍存在以下缺点：

①武术师资队伍水平还有待提升。由于武术进校园是近年才开始推广，武术教师的总体水平还有待提高。

②学生武术学习的积极性不高，教师多采用单一传统的课堂传授形式。

③地方学校武术运动器材设备以及场地投入不足，在上课期间学生很难拥有自己的武术设备，大部分是一位同学使用完换另一位同学使用，大大降低了上课效率。文通过在新时代背景下的机遇与时政，总结出武术进校园的发展优势与推进策略，为中国传统武术进校园发展提供了价值参考。

2 新时代的含义

新时代是崭新并具有重大意义的时期。2017 年 10 月 18 日，习近平总书记在中国共产党第十九次全国代表大会报告中指出“中国特色社会主义进入新时代”。在这个时代，我们有更多的机遇与发展，随着网络的普及以及 2020 年新冠疫情的爆发，更多的人开始重视身体教育。而中华武术不仅作为优秀的民族传统文化，而且融合了中华上千年“动”“静”的道家理念，使得武术进校园成为必然的

【作者简介】蒋志进（1998–），男，中国广东韶关人，硕士，从事体育人文社会学研究。

发展趋势。2019 年 7 月，《武术产业发展规划（2019—2025）》中提出：让新发展理念在新时代树立，为满足大众的武术健身需要为出发点和落脚点，来弘扬传统武术文化，不断地推进濒危拳种和地方特色拳种的保护和传承 [2]。

3 新时代武术进校园的发展优势

3.1 2022 年杭州亚运会的历史机遇

杭州 2022 年亚运会以“中国新时代·杭州新亚运”为定位、“中国特色、浙江风采、杭州韵味、精彩纷呈”为目标、秉持“绿色、只能、节俭、文明”的办会理念、坚持“以杭州为主，全省共享”的办赛原则。本届亚运会共设 40 个竞赛大项，包括 31 个奥运项目和 9 个非奥运项目，其中武术作为非奥运项目成为杭州亚运会的比赛项目，中国武术运动迎来了新的春天。通过这次武术进亚运会的举措，个别地方开展了武术教学研修班来促进当地教师武术教学水平。例如，萧山区“武术进校园”教学研修班于 2021 年 9 月正式启动，每月定期开班并进行评比活动。如今，萧山区的 7 所市级、52 所区级体育传统项目学校已经将武术项目列入学校体育选修课，100 多学校被纳入武术传统学校培养对象。2022 年杭州亚运会的历史机遇对于推进武术进校园的进一步实施有着深远的意义和价值，也成为武术正式登上奥运舞台的第一步。

3.2 “双减”政策推动了武术进校园的发展

“双减”政策改变了学生的学习方式，为学生提供了更多自己可支配的时间，放学后不用到补习班学习。而体育和美育的培训被列为非学科类培训，因此学生接受体育和美育方面课外培训的时间和机会将会增加 [3]。“双减”之下的学生，有了时间和精力，此时推进武术进校园不失为一个好的选择 [4]。教育部数据显示，学科类校外培训机构大幅压减，目前线下校外培训机构已压减 83.8%，线上下外培训机构已减压 84.1%。由此可知，“双减”政策给予了学生更好学习中华传统武术的机会，让继承与发展武术增添了新的动力。

3.3 体教融合的深入

体教融合是新的历史条件下加强学校体育工作，帮助学生增强体质、完善人格以及享受乐趣的一项新的重大举措 [5]。新时代体教融合在中国传统武术进校园发展进程中占据着重要的作用。随着体教融合的不断发展与深入，不少学校将传统武术与校本课程、阳光体育大课间和校园文化相融合，创编出独特的武术动作与风格，促进了学生武术学习的积极性，渲染了武术与教学融合的氛围。佛山作为武术之乡，武术与教学的融合已经进行得如火如荼，不少学生选择武术作为兴趣课程。不仅如此，佛山多所中学招收体育教师的硬性条件，就是必须要有武术功底或者武术教授资格证。这一番措施更能展现出在体教融合的背景下，武术进校园发展的优势。

3.4 网络媒体的发展

随着现代科技的进步，网络媒体日渐出现在人们眼前，这些与人们形影不离的电视剧、视频、论文都点燃了学生甚至家长学习武术的热情。从金庸小说、古龙小说一直到现在网络上名不见经传的武侠小说。这些小说被改编为电视剧或电影，给观众传播了中国武术强大的健身作用与防身作用。此外，中国综合格斗选手张伟丽与李景亮代表中国出征 UFC，此前张伟丽是学习散打，李景亮也曾学习传统通背拳。这一方面点燃了当代年轻人习武的热情，另一方面也为中国传统武术发展进入国际发展迈出崭新一步 [6]。

现在短视频平台已经日趋完善，里面各类型的视频都有，对于想学习武术的学生来说，这是一个新的学习方式与途径。教师也可以通过发布自己的武术套路动作在短视频平台，监督学生进行学习。通过利用网络媒体资源，学生与教师能够更轻松的教育与学习，这是新时代背景下武术发展的一大趋势。

4 新时代武术进校园推进对策研究

4.1 积极创办武术教学研修班，提高师资队伍水平

杭州萧山区为“武术进校园”打响了“头阵”，更为深化体教融合，促进青少年健康发展摇旗助力。积极创办武术教学研修班，可以弥补师资力量的不足，通过对武术教学深一步的研究与学习，可以提高教师对武术的认识以及在教学环境中了解不同层次学生的学习情况，进而因材施教。通过创办武术教学研修班，可以更好地实施武术发展规划，每个教师在这个过程中都承担着监管与执行的角色，这对武术进校园系统的发展意义深远 [7]。

4.2 充分利用线上媒体资源，多元发展学生的武术学习兴趣

网络上层出不穷的 APP 不断地吸引着人们的眼球，但一些体育教育类 APP 也有着本身独特的功能。在疫情防控期间教育部要求各高校充分利用线上课程教学资源与平台服务支持，积极开展线上授课和线上学习等在线教学活动，保证疫情防控期间的教学进度和教学质量，实现“停课不停教、停课不停学”，在这种情况下，体育教育类 APP 如天天跳绳等对学生的体育教育工作功不可没。体育教师可以通过使用这类 APP 监督学生进行武术练习、布置家庭作业、武术视频比赛，教师也可以发布自己的武术动作给学生学习，一方面可以促进学生的积极，另一方面网络多元的学习模板可以使学生与教师有更多的收获。

4.3 加强资金投入与基础设施建设

如果想要提高各地区校园武术项目的发展，必须要增强资金的投入，扩充武术练习的场地，丰富武术训练的器材，使得学生在进行过程中有良好的教学环境，促进学生对武术学习的兴趣。在调查研究过程中发现，较多的学校还在为器材不足苦恼，这里的器材不足指的是在教学过程中缺乏的辅助用具。另外，还要增强基础设施建设，如练习咏春可以在练习场地多放置木人桩，练习后空翻的场地多放置弹跳台等，加强基础设施建设也是为学生长期发展做好打算。

5 结语

在 2022 年杭州亚运会、“双减”政策的实施、体教融合的深入与网络媒体迅速发展的新时代背景下，武术进校园充满了挑战与机遇。杭州亚运会促使了各地方开展武术教学研修班，提高师资水平；“双减”政策的实施使得学生有更多时间可支配在体育方面；体教融合的深入让不少学校注重武术课程的发展，其中每周的大课间活动与校本课程都开始与武术融合；网络媒体的渗透让人们更加了解与喜爱武术运动。基于上述武术发展的优势，在未来武术进校园充满了希望与动力。

在对新时代背景的分析下，加强各地创办武术研学班，能提高师资水平与管理模式；利用线上媒体资源，能促进学生的学习热情，丰富学生的武术技能；通过加大资金投入，能够满足地方武术设施的配备，使学生能够更充分的学习武术课程。另外，为促进校园武术的发展，学校可以积极举办武术赛事，或将武术比赛与校运会结合，一方面促进学生校园生活，另一方面也提高当地武术发展水平。

参考文献

[1] 罗琪美,李良明.传统武术进校园传承模式和发展路径研究[J].体育师友,2020(6):40-42.

[2] 李春桥,常益.我国武术运动进校园的现实困境与优化路径研究[J].武术研究,2021(2):64-66.

[3] 段堂超,张祥祥,李锦.“双减”背景下武术进校园发展困境与对策[J].武术研究,2019(1):226.

[4] 周璇.“双减”之下武术进校园的机遇、挑战与应对[J].武术,2018(8):234-235.

[5] 谭周,王兴怀.体教融合背景下我国传统武术进校园的挑战与突破路径[J].中华武术,2015,6(7)229-230.

[6] 张萌萌,丁保玉.新时代武术进校园的实践意义与推进策略研究[J].中华武术,2015(3):215-216.

[7] 刘志鹏,贾志军,吕丹,等.武术进校园的实然之境与应然之策[J].中华武术,2021(6):90-96.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10368

Discussion on the Ideological and Political Courses of Chinese Language and Literature Majors from the Perspective of Accreditation

Ying Liu

Lanzhou Vocational and Technical College, Lanzhou, Gansu, 730070, China

Abstract

At present, the main tasks and teaching objectives of establishing morality and cultivating people in colleges and universities can be fully reflected in professional certification. In the process of professional construction, professional certification is an important measure of the quality of professional talent training. For professional courses, curriculum ideological politics leads the goal and final direction of teaching. Curriculum ideological politics undertakes to build and promote the teaching of professional courses, which is also related to the mission of moral education teaching. Therefore, exploring the integration of professional certification and curriculum ideological and political integration and promoting the development between them is not only an important task of professional curriculum construction, but also the key to improve the quality of curriculum ideological and political, which also lays a solid foundation for college teachers to complete the task of talent training.

Keywords

professional certification; lide shuren; curriculum ideology and politics

认证视域下汉语言文学专业课程思政刍议

刘莹

兰州职业技术学院，中国·甘肃 兰州 730070

摘　要

当下，高校立德树人的主要任务和教学目标都能在专业认证中得到充分的体现。在专业建设的过程中，专业认证是专业人才培养质量高低的重要衡量指标。而对于专业课程而言，课程思政引领着教学的目标以及最终指向，课程思政承担着的是构建和推进专业课程的教学，也关系到德育教学的使命问题。因此，探索专业认证和课程思政融合的方式，推进两者间的发展，是当下专业课程建设的重要任务，也是提升课程思政质量的关键所在，这也为高校教师完成人才培养任务奠定坚实的基础。

关键词

专业认证；立德树人；课程思政

1 引言

汉语言文学专业是当下多数高校人文类专业建设的重点内容，因此这一专业也是高校思政建设的重点对象。如何将专业认证和课程思政的内容进行融合，并落实到实处，成为当下传统专业课程改革以及课程建设需要解决的问题。为此，各高校相关人员需要先了解汉语言文学课程思政存在的问题，有针对性地解决这些问题，并融入专业认证相关内容，才能切实解决认证视域下汉语言文学专业课程思政问题，以此提升专业教学的效果。

2 课程思政的基本内涵

课程思政相关内涵的梳理以及分析，有利于教师在思想层面上形成正确的思想观念，并且帮助教师准确地把握课程思政的内涵，明确课程思政的重点以及现实要求，为体系的改革、人才培养模式的完善以及调整提供正确的方向引导，并为专业教学提供最好的支持。课程思政实际上是一种综合性的教育理念，将思政教育和专业课程的教学进行融合，打造在专业教学过程中的全新育人理念。和传统的课程体系相比，课程思政融合了多项内容，具有鲜明的政治性特点。

从实际情况来看，课程思政是将思想政治教育的相关内容融入到专业的教学环节当中，并且通过课堂教学，通过课程思政的潜移默化地影响特性，引导学生树立正确的人生观和价值观，并且有正确的价值与追求。课程思政是新时代背景下提出的一种全新的教学模式，将思政内容融入到专业课程当中，一方面是为了实现潜移默化的立德树人效果，另一方面也是为了丰富专业课程内容，减少学生

【作者简介】刘莹（1971–），女，中国甘肃兰州人，本科，副教授，从事现当代文学研究。

因单调的专业课程教学而产生学习焦虑的可能。课程思政更强调思想政治对学生的导向作用以及对学生正确三观的影响，让学生可以准确把握政治方向，并树立正确的价值观，让学生准确的处理个人利益和集体利益之间的关系，实现健康全面的发展 [1]。

3 课程思政在汉语言文学专业教学中的作用

对于人文类专业而言，课程思政对于人才培养产生深远的影响，探讨课程思政融入相关课程中的重要性以及积极性，有利于为教师在整体上明确教育价值提供足够的素材，也为人才机制的健全以及完善奠定坚实的基础。

3.1 课程思政融入有利于推动课程体系的融合发展

课程思政的教育思想主要是将思政教育和这一专业人才培养进行结合，形成这一专业的道德化教育新模式，逐步拓展这一专业教学的学习场景，这有利于激发汉语言文学的教育价值，让这一专业人才的培养提供重要的材料支撑。而在汉语言文学的专业课程体系中，充分挖掘课程中的德育要素，探索思政要素，能够让学生在学习的过程中掌握政治理论，并明确道德要求，最后将专业知识的学习以及思政教育进行有效结合，以此促进课程体系的融合发展，并且让课程体系的融合发展有更加明确的方向。

3.2 实现汉语言文学人才教育模式的优化以及升级

课程思政背景下，这一专业的教学活动有序地开展，有利于实现教育课程体系的全面融合发展，这避免了思政教育和专业课程脱节的情况的出现，这也实现了课程教育的价值，更体现了育人价值的协同发展，促进现有教育教学资源的整合与优化。原有的思政教育相对枯燥，思政内容也相对单一，将思政教育融入到课程当中，能够化被动为主动，将内容变得更加的生动，将教学变得更加高效，让学生能够更好地学习汉语言文学知识，实现人才教育的全面性培养，也是为了实现全课程、全方位、全过程的人才培养，进一步促进汉语言文学培养模式的优化升级，让人才培养更有效果。

3.3 课程思政能有效强化汉语言文学专业教师的德育能力

课程思政视角下，这一专业人才培养对学生会产生深远影响，而且课程思政的融入，对教师的德育能力的提高也有相对应的要求，相应地，教师德育能力提升也有较大的挑战。教师是教学活动的主体，通过对教学思路以及教学方法的调整，能够积极推动汉语言文学和课程思政的相关要求进行结合，更好的发掘其中的思政要素，而在这个过程中，教师的专业能力和职业素养的提升，而教师也能够更好地服务日常教学活动的需求 [2]。通过长时间的教学实践以及教学积累，教师的德育能力得到稳步的增强，而教师德育能力的提升，也能够让学生的参与学习的积极性以及主动性得到更有效地提升，更有利于专业人才的培养。

4 汉语言文学专业课程思政存在的问题

受多种因素影响，汉语言文学专业人才的培养存在一定的问题，这也是导致课程思政的作用无法得到更好地发挥的主要原因。探讨现阶段存在的课程思政问题，总结教育的方式，是保证人才培养有效性的关键，也是专业人才培养的重要途径。

4.1 思政教育的认知不够全面

受到传统教育思维的影响，很多教师在开展汉语言文学课程的教学时，都会更强调学生的读写能力，对思政教育的重要性并没有过多的重视，也忽视了思政教育内容的丰富程度对学生健康发展的积极影响。如今，部分教师能够充分认识到课程思政的重要政治引导作用，也具备一定的德育教育能力，但是没有形成完整的教学思路。目前的教学思路并不完善，导致教学方法的不完善，更导致教学的方式不科学，这限制了课程思政的正向作用，无法得到有效地发挥，对于专业人才的有效培养产生一定的阻碍。

4.2 思政教育方式相对单一

高校教师在开展思政教育过程中，并没有建立完整的教学机制，所以教学方法也非常单一，没有很好地产生教学上的互动，也没有对学生的学习行为产生很好的导向作用。而视频播放，实践体验等活动也没有纳入到课程思政之中，这导致这一专业中的思政要素没有得到充分地发挥，而课程的思政元素的发掘不完全，也是造成思政作用无法充分发挥的最主要原因 [3]。当下，不少高校教师依然会将思政教育和专业课程的教学分离开来，因此很多学生会对思政教育产生厌倦的心理，导致思政教育效果不明显的情况比比皆是，而要转变这种情况，可以依托于专业认证进行课程思政教育的改革，让课程思政发挥应有的效果。

5 认证视域下汉语言专业课程思政的有效途径

5.1 融会思政教育与课程教学之间的关系，明确相关要求

教育部对于高校师范类专业认证工作提出了一定的要求，也是为了落实专业认证以及专业课程的立德树人的基本目标，而两者的任务相同，只是在安排以及推进方式上有一定的差异。专业认证更加关注的是专业的整体化建设，以学生为主，以产出作为主要导向，所有的工作的实施，都是仅仅依靠培养目标以及毕业要求的，而且对内涵以及质量都有具体的标准。课程思政更加突出专业课程教育，要求贯穿全程，要体现思政的相关理念，并且要在课程教学过程中，更加注重德育资源的挖掘，要将德育元素融入教学当中，以教学的知识去影响学生正确人生观价值观的形成。

所以说，不论是倾向于专业整体性构建以及质量标准建设的专业认证，还是侧重于德育教育的专业课程思政，最终的指向都是育人，都是为社会提供高素质人才，并且以价值观作为引领，凸显立德树人的根本。在此背景之下，构建

专业认证和课程思政有机融合的一体化育人体系，避免独立行事造成的教育断层就显得更为重要。

对于专业教学而言，既要体现出认证的要求，也要体现课程思政的目标，要明确两者间的指向区别，也要清楚两者的最终走向。不同的课程服务的指标有所差别，课程思政是利用思想政治观念引导学生，让学生形成正确的思想价值观念，并且深刻理解社会主义核心价值观，能做到自觉弘扬优秀传统文化。而这些内容的施行，既能够支撑专业认证的教育情怀的建设，也能够指引课程教学的推进，要求教师建立和专业认证以及课程思政之间的连接桥梁，让两者共同行进，形成高度协同并且一体化的教学体系。

因此，需要明确思政与专业课程的关系，然后有针对性地解决这部分问题，才能够确保课程思政与教学之间能够更好地融合在一起，才能充分发挥课程思政在课程教学上的重要作用，才能让汉语言文学的教学发挥出更好的效果。

5.2 明确教学主题，扩展深化教学内容

实际上，将课程思政和专业认证进行统一，就是在课程思政和专业认证推行过程中，与当下专业人才培养目标相符，而在这一专业教学和课程思政以及专业认证之间融合，实际上就是以专业课程教学为载体，在提升专业技能的基础上，将国家的建设以及社会建设的内涵进行深化，将其转变成主题进行教育，从而达到教育与国之根本结合，让思想政治相关内容与其融合，使得专业课程内容能够更加丰富 [4]。

毫无疑问，当下专业课程思政已经与专业认证的质量提升挂钩，而且两者之间形成了互相促进的新格局，专业课程教学也成为了专业认证的无尽动力。但是在教学过程中，教师必须要清楚地知道，课程思政不是一种口号，也不是某一时代的某个阶段的一种独特想法，这是高等教育阶段为了能够适应新时代要求的既然选择，这也是对新时代专业课程的教学的使命的完善以及目标的完成进行内容上的规划，更是专业课程改革过程中的全新路径。立德树人，不仅需要对学生进行专业知识的教学，也要对学生进行思想上的教育，因此，所有的教学都必须紧紧围绕这一目标进行设计，而教师在进行教学时，也要紧紧围绕这一目标来教，学生也要围绕这一目标来学。

在教学过程中，只要不利于目标实现的行为以及做法，都要及时地进行修正，也要改变传统教学方式所带来的阻碍，解决专业建设和学科发展的瓶颈。专业建设的基础以及核心，在于支撑专业课程的质量的提升，而要实现这一目标，其一是细化教学内容，其二是要让内容更加多样化，要更加综合化。对于文学这一专业而言，融会贯通是最主要的路径，而且是要进行多专业、多学科的融合，这个过程的先决条件就是学科和专业课程的融合。而要实现这一目标，内涵更加深刻，内容更加丰厚的课程思政是最好的选择。而教师在进行课程思政融合的过程中，就需要根据课程性质以及专业认证的相关要求以及指导，层次化地融入，并且推进专题化教学的设置，在传统教学体系之下，课程内容的教学可以用教材内容进行串联，适当取舍，深化教学内容，让课程思政效果更加明显 [5]。

5.3 以理念作为重要指导，实现多重实践化教学

这一专业对比起其他专业而言，其本身就是专业化程度极强的专业，这几乎涵括了语言各个方面，也囊括了人类在思想上的探索以及丰富的情感变化，因此汉语言文学本就有高度融合的特质，也是某一意义上的经典文本的融合。

因此，汉语言文学专业有着提高专业认证质量的使命，而这也能够引领专业课程思政的发展。从这一专业课程体系的构建来看，这一类型的课程本就具备非常显著的工具性特征，这也是这一专业和课程思政融合出现困难的比较主要的原因。因此，在课程思政与专业教学融合的过程中，需要教师进行合理的选择以及分辨，要更加注重在实践过程中的内容的转化，也要更加明确教学内容的使用方式，实现多种思政主题和教学内容的转化以及统一 [6]。

在内容的设置、目标的制定以及内容的安排上，要清楚各个方面的迁移以及变化，教师也要根据教学的进度对内容进行设置，推进思政教育与专业教育的融合，不断对思政内容进行分解，进而使思政教育和专业课程目标的完成的过程高度融合，使得课程思政以及专业课程内容能够协同发挥作用，以此提升立德树人的效果。要实现这一切，教师本身要能够驾驭课程内容，并具有较强的课程融合能力，让实践化教学的种类更加多种多样，也是为了在培养的人才能够更符合当代社会的需求。

参考文献

[1] 黄姗姗.师范专业认证背景下现代汉语课程改革[J].现代交际,2021(15):13-15.

[2] 吴汉江.师范类专业认证背景下的现代汉语课程教学综合改革初探——以苏州科技大学为例[J].江苏经贸职业技术学院学报,2020(4):81-84.

[3] 邵波.新文科理念下汉语言文学专业学生培养模式改革研究[J].黑龙江教育(理论与实践),2021(10):10-12.

[4] 金枚.语言学概论课程思政元素的发掘和探索研究[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2021,42(7):103-108.

[5] 吴红松.高校语言学“课程思政”建设的探索和实践——以汉语言文学专业语言课程教学为例[J].安徽农业大学学报(社会科学版),2020,29(6):136-140.

[6] 李莉.立德树人视阈下汉语言文学专业“课程思政”探讨[J].广西教育,2020(27):70-71+79.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10372

The Composition and Training Strategies of High School Mathematical Computation Ability

Conghai Li

Sichuan Province Leshan City Jingyan County Jingyan Middle School, Leshan, Sichuan, 613100, China

Abstract

The learning difficulty of high school mathematics course is not only reflected in the logic and abstraction of its knowledge points, but also the requirements for computing ability. If students want to complete the correct solution to a mathematical problem, they should not only be able to understand the requirements of the problem and clarify the ideas of solving the problem, but also ensure the correctness of the operation. Therefore, the cultivation of students' computing ability can also greatly improve students' mathematics learning efficiency. However, there are still many problems in the cultivation of students' computing ability in senior high school mathematics teaching. Therefore, the paper will discuss the optimization strategy of cultivating students' computing ability in senior high school mathematics in the future from the analysis of the current situation of computing ability training.

Keywords

high school mathematics; arithmetic ability; composition analysis; training strategies

高中数学运算能力的组成及培养策略

李从海

四川省乐山市井研县井研中学，中国·四川 乐山 613100

摘　要

高中数学课程的学习难度不仅体现在其知识点的逻辑性和抽象性上，对运算能力的要求也是不可忽视的重要因素，学生要想完成对一道数学题目的正确解答，不仅要能够读懂题目要求、明确解题思路，还要确保运算的正确性。因此，对于学生运算能力的培养也能够大大提升学生的数学学习效率。然而，当前在高中数学教学中对学生运算能力的培养仍然存在很多问题。由此，论文将从对运算能力培养现状的分析，论述未来高中数学培养学生运算能力的优化策略。

关键词

高中数学；运算能力；组成分析；培养策略

1 引言

学生无论在数学学习中还是日常生活中，良好的运算能力都能够帮助其解决许多问题，并且在高中阶段的学习中，运算能力的提升也能够帮助学生应对更多数学难题，使得学生面对难度逐渐提升的数学知识点不会产生畏难心理，从而有效提升学生的自我效能，从而使得学生在数学学习中更加积极高效，由此，我们不难看出运算能力在高中数学教学中的培养重要性。同时，当前在高中阶段数学运算能力的培养也面临着很多现实困境，如练习缺乏全面性且形式单一等问题都是影响学生运算能力培养的关键因素。因此，未来针对这些问题如何优化运算能力的培养策略是所有高中数学教师都需要思考的问题。

【作者简介】李丛海（1971–），中国贯四川乐山人，一级教师，从事高中数学教学课堂管理研究。

2 高中学生数学运算能力的组成分析

运算能力是学生对数学问题进行探索思考的前提，作为一项重要的数学技能，其不仅要求学生能够在简单问题的解决中准确无误，还要求学生能够熟练运用运算法则在问题解决中快速确定一个最快捷的运算方法来求得结果，对于高中阶段难度明显提升的数学教学而言，学生在对问题进行探索思考时，首先要题目基本要求中分析解题需要的知识点，其次结合已掌握的数学知识，迅速组合出该问题最适宜的解决方法，在这个探索过程中，学生通过对问题方向的把握，在对题干内容的分析加持下，挖掘隐藏在题干中的各个条件以及各条件之间的关联，最后确定该题想要考查的知识点，从而准确的得出解决方案，体现的是学生对问题的分析挖掘探索能力[1]。

因此，高中数学运算能力的培养不仅需要学生熟练掌握计算法则，还要在数学思维上进行引导，并通过在实践练习中的反复使用，切实提高学生对数学问题的灵活解决

能力。另外，数学问题在类型上多种多样且内容灵活多变，即使是同一问题也往往有着不同的解答方法。因此，在问题解决中根据学生所使用的运算法则的不同，解题方向也会存在一定的差异，因此，教师更要加强对学生核心素养以及数学思维的重视。

3 高中数学教学中培养数学运算能力的重要价值

3.1 能够提高学生的数学成绩

在《高中数学课程标准》中曾强调运算能力是数学教学的重要目标之一，也是学生必须掌握的学科技能，在对数学问题的解答过程中，对数学运算能力的运用能够直接决定学生数学成绩的高低，并且运算能力作为贯穿学生数学学习始终的重要能力，随着数学知识在学习难度上的提升，良好的运算能力在帮助学生正确解决数学问题的同时，也在不断地练习中增强了学生的学习自信心，使得学生对数学知识点的学习充满热情，而如果学生的运算能力不足，难免会增加学生解题失败率，以此不仅影响学生的最终成绩，也在不断的失误中增加学生的紧张感，降低学生的自信心。另外，自信心的提升也会激发学生的自主探索行为，助推学生的自主学习活动，有利于开阔学生的学科视野，对学生综合成绩的提升也能带来巨大帮助。

3.2 能够锻炼学生的数学思维

逻辑思维在数学学习过程中的重要性不言而喻，作为数学学科素养的重要组成部分，逻辑思维也是学生学习成果的体现，而逻辑思维与运算能力有着密切的关系，两者相辅相成，对学生学习效率的提升具有积极作用。并且正如前文所述，数学知识点具有较强的灵活性，很多问题虽然答案是唯一的，但是往往并无固定的解决方法，因此学生能否养成灵活的数学思维至关重要，而运算能力是学生在解题过程中依靠的重要技能，运算的准确性是学生思维拓展的基础，学生通过运算能力的使用能够快速在题目信息中找到突破口，因此较强的运算能力能够帮助学生快速理清解题思路[2]，使得学生准确的发现问题的解决路径，在确保学习效率的同时也锻炼了学生的思维灵活性。

4 当前中国高中数学运算能力培养过程中面临的困境

运算能力的培养并非一朝一夕就能实现，而是要在漫长的练习应用中逐渐习得。然而，当前在中国高中数学教学中，针对运算能力的练习缺乏体系化，过去在应试教育风气的影响下，教师在教学方法和教学模式的使用上有较强的指向性，其教学关注点更多在提升学生的考试技能上。

因此，在针对学生运算能力的练习中过分强调节题思路和答题技巧的运用，而忽略了对运算细节和准确性的强调。例如，很多教师在梳理解题步骤时，为了着重强调解题思路而忽略了对一些解题步骤的书写，这就导致一些基础较为薄弱的学生难以理解该步骤的最终解答是如何计算出来的，以此反而给基础较为薄弱的学生增加了学习难度[3]，并且对运算准确性的忽视也会使得学生养成眼高手低的不良习惯，最终使运算能力的提升受到较大限制。

5 未来优化高中数学运算能力的培养策略

5.1 提高教师对运算能力的培养重视

作为教学活动的组织者和引导者，教师必须认识到运算能力的培养价值，才能使运算能力的培养得到切实保障，在数学教学中教师要结合核心素养理念加强对学生运算能力的练习，转变以往在传统教学模式下对解题思路和解题方法的过分重视。

在教学活动中做好对运算练习环节的设计，在题型上要更加灵活多变，以往刻板单一的练习形式和内容虽然占用了大量的教学时间，但是学生运算能力上的提升却十分有限，因此未来教师首先加强对练习形式的创新，同时深入掌握学生当前的学习情况，运算能力在很大程度上体现着学生对数学知识的学习情况，因此根据学生学习进度的不同以及在数学能力方面的差距，教师也要有针对性地设计练习内容，针对学生的具体情况设计切实可行的练习方案，增加练习内容的层次性，使得运算能力的培养更有针对性，以此提高学生的课堂地位，使得针对学生的运算练习在激发学生对教学活动参与热情的同时，也实现了全体学生的共同进步。

5.2 巩固基础知识打牢运算能力基础

正如前文分析，学生对数学基础知识的掌握情况在很大程度上影响其在运算能力上的表现，运算过程的实质是学生对数学定义、公式以及算法原理的理解和灵活运用，在审题过程中学生需要对自己以往掌握的数学公式等基础知识点进行整合以推算出最佳的解题方法，因此学生必须熟练掌握基础知识，才能在运算能力的练习中稳步提升。

然而，我们纵观高中阶段的数学教材能够发现，教材中的知识点不仅数量众多在内容上也较为繁琐，并且各个板块还有大量的拓展内容，因此帮助学生构建自己的知识体系至关重要，教师要带领学生做好对知识点的梳理总结，加强各知识点之间的联系，通过举一反三的练习方式，锻炼学生以点及面的应用能力，使得学生在解题过程中根据题干中的某一知识点能够迅速联想到其他相关的知识点，为学生迅速且准确地找到解题方法奠定基础。同时在练习内容的设置上也要做到循序渐进，教师要避免急功近利的心态，首先在基础类型上的题目多加练习，确保学生牢牢掌握基础知识的应用后，再逐渐提高题目的难度和灵活性，以此在运算能力的培养上稳扎稳打。

6 结语

综上所述，运算能力作为数学核心素养的重要组成部分，对运算能力的熟练掌握不仅是高中数学教学的重要目标，也是培养学生综合素养过程中的关键一步，其体现着

学生的思维能力与问题解决能力的综合统一，而预算能力作为一项实践技能，不仅需要教师在教学设计上做好创新，也需要学生在主观上的积极配合。因此，我们身为数学教师要认识到运算能力的重要价值，在教学实践中不断探索优化方向，为学生运算能力的提升和高效课堂的构建贡献自己的力量。

参考文献

[1] 刘张.基于核心素养的高中数学运算能力的培养策略[J].数学学习与研究,2021(28):88-89+2.

[2] 刘金刚.浅谈高中数学运算能力的组成及培养策略[J].新课程,2021(49):214+1.

[3] 钮洪武.认识运算能力培养问题 科学制定有效改善策略——核心素养下高中数学运算能力的提升[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(13):9-10+2.

[4] 朱成岗.高中数学运算能力的组成及培养策略[J].科技资讯,202018(29):13-15+3.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10373

The Effect of Children's Balance Bike on the Balance Ability of Young Children

Pan Chen

Weihai Sports School, Weihai, Shandong, 264200, China

Abstract

Children's balance car, also known as scooter, is a kind of children's cycling sport popular in the United States, Japan and South Korea. When the speed increases gradually and the balance point is found, you can put your feet back on the car. The car can also slide smoothly. When the speed drops gradually, the child can continue to pedal to supplement his strength. This paper will explore the impact of children's balance car on children's balance ability, hoping to contribute to improving children's balance ability.

Keywords

children's balance bike; children's balance ability; influence

儿童平衡车对幼儿平衡能力影响

陈攀

威海市体育运动学校，中国·山东 威海 264200

摘　要

儿童平衡车也叫滑步车，是当今流行于美日韩的一种儿童单车运动。当车速逐渐增加，并找到平衡点后可以收起脚放在车上。而车子也可以顺利下滑，当车速逐渐下降时，孩子可以继续蹬地以补足力量。论文将探究儿童平衡车对幼儿平衡能力的影响，希望对提高幼儿平衡能力有所贡献。

关键词

儿童平衡车；幼儿平衡能力；影响

1 引言

儿童时期是个人身体发展中最快速的阶段，同时也是基础阶段。而平衡锻炼则是训练孩子身心平衡能力的重要途径。它是提高孩子身体素质的一个基本训练方法。在 3~6 的年龄，孩子就已掌握了初步的走、跑、跳跃、射击、平衡、攀爬等基础动作。但因为保持平衡能力能一直贯彻在整个人体运动中，所以孩子们在完成所有动作时都要以保持身体平衡能力为目标基础。目前，在中国北京、广州等大中城市，儿童平衡车运动已经开始被作为早期启蒙培训的主要教学内容，来提高孩子们保持平衡、协调运动的能力。

2 研究对象与方法

2.1 研究对象

本研究以儿童平衡车对幼儿平衡能力的影响为主要研究内容。

2.2 研究方法

拟选择试验法，在从某小学中以有无参与课外兴趣爱好班、课外教学活动时长短、年龄状况为选择标准。随机选拔 30 名满 5 周岁无参与课外兴趣爱好班但与课外教学活动时长短相等的孩子作为试验对象，并对其开展为期 3 个月的平衡车练习。

2.2.1 文献资料法

在中国知网 CNKI 完成了部分中文文献的信息检索，以“动作练习、幼儿、幼儿教育”为有关词语的搜索，并查阅了相关杂志发拍表学术论文 157 篇 . 硕博学位论文 60 篇。对“平衡能力、幼儿平衡能力”的搜索中，期刊论文有 264 篇，学位论文 496 篇合理正确地利用文献资料，可使儿童实验研究工作有重要的理论参照依据。

2.2.2 教学实验法

在从一名普通幼儿园中以有无参加课外兴趣班、课外活动时长、年龄情况为选取标准随机抽取 30 名 5 岁无参加课外兴趣班但课外活动时长相同的幼儿为实验对象，再以同等标准随机抽取 30 名 5 岁参加兴趣班且相同活动时长的幼儿。

实验班：在幼儿园中中班学生抽取 30 名，男 15 名，女 15 名幼儿参加平衡车训练。

对照班：在幼儿园中中班学生随机抽取 30 名，男 15 名，

【作者简介】陈攀（1987–），男，中国山东威海人，本科，中级，从事运动训练研究。

女 15 名幼儿未参加平衡车训练的学生。

20 米快速跑：幼儿站立在起跑线后，听口令起跑，调查员同时按秒表测定跑的速度。记录幼儿 20 米跑的时间，以秒为单位。幼儿连续跑两次，去最好成绩。

立定跳远：主试先示范一次，双脚并拢站在白线后面，摆动双臂同时屈膝，两脚向前起跳，双脚落地，用软尺测量白线至落地脚跟的距离。让幼儿连续两次取最好成绩，记录精确到小数点后两位，以厘米为单位

投掷沙包：幼儿站立在白线后，用左手或者右手握沙包沾上白粉后，向前方投掷，用软尺测量白线至球着地的长度。幼儿连续投掷两次，取最好成绩。记录精确到小数点后两位，以厘为单位

单足立：幼儿站立，两手叉腰脚着地，另外一脚离开地面，以秒表记录单足离开地面起至触地止的时间。连续测查两次，左右脚任意，取最好成绩记录精确到小数点后两位。以秒为单位。

排球（60s）：幼儿持球站立，膝盖微曲，身体前倾，听到信号后用左手或右手进行排球，时间为 60 秒，记录累计排球个数，连续测两次，去最好成绩。

2.2.3 访谈法

为了进一步了解幼儿平衡车课程在幼儿园开展的可靠程度，在从化地区部分城区幼儿园进行了走访调查，与部分幼儿园老师、领导、家长（具体 30 人）以及部分将要参加实验的幼儿（具体 30 人）进行访谈以此了解他们对儿童平衡车课程的想法和建议。

2.2.4 数理统计法

本研究数据运用了 SPSS22.0 软件对实验前后的所得数据和资料进行数理统计分析。

2.3 教学设计与测验方法

依据幼儿的身体发展状况以及平衡车运动的特点，本研究制定了针对幼儿身体肌肉平衡能力控制小脑和前庭发育刺激的课程内容。

通过对幼儿进行一系列的针对性教学与训练，并对训练前后的幼儿平衡能力进行测试，以探究儿童平衡车训练是否能够促进对幼儿平衡能力的发展。研究儿童平衡车是否对幼儿的平衡能力发展起到促进作用。并结合当今传统幼儿体育课程进行对比分析。

3 实验结果与分析

3.1 实验前对象同质性分析

为确保实验的合理性，实验前对对照组和实验组进行体能综合训练的同质性分析，以确保在同等身体素质下进行 [1]。身体素质的检验结果见表 1。

3.2 实验班和对照班

实验前后静、动态平衡测试结果（n=60），前后静、动态平衡结果测试见表 2。

表 1 身体素质的检验结果

项目名称	实验班	对照版	P 值
单足立（s）	31.02±4.88	29.76±1.98	0.222
拍球（个）	65.24±5.12	65.12±2.57	0.457
20 米快速跑（s）	7.32±0.59	7.50±0.53	0.978
立定跳远（cm）	80.58±10.58	78.28±10.01	0.920
沙包投掷（cm）	374.26±57.84	367.98±64.04	0.617

表 2 前后静、动态平衡测试结果

实验项目	实验班		对照班	
	实验前	实验后	实验前	实验后
根尖直线站立（s）	6.21±2.78	12.47±7.98	6.21±4.25	7.24±3.54
过直线平衡木（s）	10.52±2.54	8.79±1.96	10.58±1.89	10.65±2.65
闭眼金鸡独立（s）	17.58±11.25	33.64±21.11	18.65±12.98	19.62±18.25
原地踏步（s）	8.57±4.25	12.56±3.24	8.63±5.12	7.98±4.20

由表 1、表 2 可以看出，通过二个月的训练从平均值和标准差来看，实验班均值有着明显的提高，对照班实验前后均值没有多大变化，从数值上来看儿童平衡力课程的干预对动态平衡和静态平衡起到一定的积极作用 [2]。实验班实验前后各项数据的结果分析见表 3。

表 3 实验班实验前后各项数据的结果

测试项目	实验班实验前	实验班实验后	T	P
根尖直线站立（s）	5.21±10.11	13.57±10.98	-4.001	0.002
过直线平衡木（s）	10.58±2.54	8.79±2.63	-4.284	0.005
闭眼金鸡独立（s）	19.35±14.25	32.58±22.54	-3.051	0.009
原地踏步（s）	8.65±4.25	13.56±3.21	2.548	0.003

对照班与实验班实验前后各项数据分析结果见表 4。

表 4 对照班与实验班实验前后各项数据分析结果

测试项目	对照班实验后	实验班实验后	T	P
根尖直线站立（s）	7.25±3.21	14.25±6.63	-2.563	0.005
过直线平衡木（s）	1025±2.36	8.65±5.36	-4.258	0.006
闭眼金鸡独立（s）	19.35±15.21	32.05±21.65	-3.025	0.007
原地踏步（s）	8.20±4.30	13.25±5.02	2.003	0.003

注：P≤0.01 说明是较强的判定结果，P 值＞ 0.05，说明结果更倾向于接受假定的参考数值。

3.3 原因分析

闭眼单脚站立与跟尖直线站立属于静态平衡力测试项原地踏步与过直线平衡木属于动态平衡力测试项目，通个月的儿童平衡车训练后，实验各方面的能力都有所提高主要原因是儿童的中枢神经、前庭感受器、本体感受器及觉感受器

等机能能力得到了提升 [3]。

4 讨论

首先，3~6 岁是培养平衡能力的敏感期和关键期。传统的幼儿园项目已经满足不了幼儿的需求以及家长对孩子成长的期望。平衡能力有益于提高孩子在学习上的专注力并且是所有运动的基础能力。而平衡车是锻炼平衡力的最佳项目之一，也是这个年龄阶段的孩子适合从事、并且能够轻松掌握的极少数运动之一。

其次，将平衡车训练理念引用到现阶段幼儿体育教育中，使儿童平衡车能够大范围推广，让更多的孩子在幼儿阶段得到锻炼；平衡能力的积极影响。

最后，骑行时带给孩子们的成就感让他们变得更加坚强、自信、热爱户外运动，同时也会吸引周围的具有相同爱好的孩子们一起来玩，建立孩子早期的社交媒介。在集体运动中，大家相互模仿、相互竞技、共同进步，也能认识更多的好朋友，得到其他能力的提升 [4]。

5 结语

儿童平衡运动对于场所的需求并不高，因为地板上如果是平整的不要是地、水泥地、或者塑料地方都是可以的，而且幼儿园运动场地对孩子平测课程开展都是很有效的。通过少儿平衡车教学，当前得到了各界的认可与大力支持，具有非常高的可行性。父母们必须了解幼儿平衡力发展对孩子的影响，让幼儿在幼儿时代就进行有针对性地锻炼，对日后的发展和运动能力奠定了良好的条件基础。

参考文献

[1] 张泽亮.体适能课程对3~6岁幼儿运动能力影响的研究[J].北京体育大学,2019(1):9.

[2] 汪振.儿童体适能训练对3~6岁儿童感觉统合能力影响的实验研究[D].武汉:武汉体育学院,2018.

[3] 张莉,杨倩儿童平衡车骑行服市场调查及分析[J].中国市场,2019(30):2.

[4] 骆午凤,李毅钧.“Tennis Xpress”在高校公共网球选项课中应用的实验研究[J].北京体育大学学报,2015(8):99-103.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10374

Creating a Sense of Atmosphere in Oil Painting Landscape Sketching in Xinjiang, China

Leyuan Feng

Xinjiang Arts Institute, Urumqi, Xinjiang, 830049, China

Abstract

China has many nationalities and a vast territory. Under the influence of its regional environment, different regions also have different regional humanistic characteristics. According to the perspective of Chinese oil painting landscape painting, the content of oil painting landscape painting also has its own characteristics. For example, the north, the south, and even the different landforms of the same city, such as the north and south of Xinjiang. From this point of view, the atmosphere of different regions has a very important impact on the expression, creative style and the choice of subject matter and content of oil painting and landscape painting artists.

Keywords

atmosphere; oil painting landscape sketch; regional

中国新疆油画风景写生的氛围感营造

冯乐园

新疆艺术学院，中国·新疆 乌鲁木齐 830049

摘　要

中国民族众多，疆域面积辽阔，不同的地域在其区域环境的熏陶感染下，地区人文特征也大不相同。根据中国油画艺术风景写生创作的角度出发，地域性的不同，油画风景写生的内容也各有特点。例如，北方、南方，又甚至是同一个城市的不同地貌，如新疆的北疆、南疆。从这个角度出发，不同地域的氛围感对油画艺术风景写生艺术家的表达方式、创作风格及其题材内容的选择有非常重要的影响。

关键词

氛围感；油画风景写生；地域性

1 引言

中国地区差异很大，因而油画风景写生的主题很多，表达方式也千差万别，画家在写生过程中大胆尝试，给予作品独特的地域特点。画家在创作中既学习了西方油画的长 处，又融入具有中国特色的文化，形成自己独有的风格特征，不同区域的事物经过长期的历史发展积淀，会形成不同的区域，有着不同的自然景观和人文景观特色，进而才会形成南、北、西北、东北不同的自然景观及人文景观。新疆的自然景观具有独特的价值、人文、自然资源丰富，有利于研究中国本土化油画创作的一部分，这是中国油画地域化氛围感深入的一个很好的出发点。

2 氛围感对油画风景写生的影响

风景画就是主要以描绘大自然中的内容为主的。风景画的内容十分广泛，树林、草原、大海，就连小巷子、高楼等也都是风景画的内容。作品的完成是一个长期的历程，画家首先根据自身成长经历、爱好选择绘画的内容，随后根据内容来选择表达方式，同时还要不断探究新的艺术语言，形成独特的画面氛围。画家对大好山川充满热忱，画家要有独特的观察角度，发现地域不同的感受，因此作品就会有地域的氛围感。

2.1 氛围感对绘画题材选择的影响

画家在到达一个地域进行写生创作时，首先要考虑题材的选择，他们一般先拟定主题，然后再根据主题确定什么题材，也可以先拟定题材，再通过题材思考主题。画家题材的整理、筛选、提取、创新都离不开画家生活过的地方、经历过的地方的自然因素与人文因素，写生区域的区域特征，加上画家兴趣爱好、素养和情感都离不开区域氛围感的感染。因此，画家油画风景写生创作题材的选择必然离不开地域氛围感的影响。

中国的地域面积广阔，每个地区之间有很多不同与差异。每一个地区的自然景物以及人文景观都完全不同，不同的自然环境条件下不仅养育感染了生活在本地的人，同时也形成了具有本地区域特色的风景绘画。因此，不同地区、不同的题材，给画家的感受、氛围不同，描绘出的作品也

【作者简介】冯乐园（1995–），女，中国宁夏石嘴山人，在读硕士，从事油画研究。

会不同。地域文化的多样性为油画创作写生题材的选择带来的多选择的可能性。

油画风景写生作品中呈现的大多数自然景观和人文景观，其实都是表现特定区域的主题思想，因此在写生时，画家选择题材的时候，根本不可能完全脱离自己写生的地域环境，也无法完全不考虑当地的自然景观和人文景观，他们之间的联系是密不可分的。无论画家写生自然景观还是创作人文景观的创作题材，都会受到自然环境的氛围感以及人文气息氛 围感的影响。画家会根据写生地区的不同氛围感，选择想要表达的题材。

2.2 氛围感对画家创作风格的影响

每个民族都有自己的共性与个性，画家是具有主观情感的，就算是选取同一个地区来写生创作，不同的画家所完成的作品都是千变万化的，因为每个画家所选取的视角不同，地域的氛围感给画家的感受也不同。到同一个地区，画家不同的兴趣爱好，所产生的情绪也会不同，即使是同一个画家对待同一件事物，不同时间段再去写生，感受也不尽相同。不同地域给画家的感受不同，表现出的作品风格、作品的面貌也会根据地域而有所不同，而影响它们的就是不同地域的氛围感。非常著名的巴比松画派，他们也创作出很多出色的艺术品，他们与村民一起交谈、生活、一起舞蹈娱乐，他们融入了当地人们生活风俗当中，他们最终形成了以写生当时生活的地方景色，创作出具有独特绘画语言、具有感染力的优秀写生作品，这些作品都会具有独特地域的特征，画家的创作风格都会受到地域的氛围感影响。

3 新疆地域因素对氛围感营造的影响

中国的国土面积广阔，地域之间的差异十分明显。每一处地域的地理自然条件以及文化特征都大不相同，由此形成富有地域特征的自然景观以及人文景观，体现在绘画中就出现了给人不同感受的绘画。新疆的自然景观如大沙漠、大戈壁、大草原非常开阔、非常宏伟大气。这些特点就是新疆风景画最宝贵的艺术财富。不同的地理自然条件不仅哺育了生活在这里的人，同时也培养了具有本地地域特征的风景绘画。不同地区、不同的题材，给画家的感受、氛围不同，描绘出的作品也会不同。

3.1 地域性的自然因素对油画风景写生氛围感营造的影响

新疆地区地域广阔，同一个地域就有截然不同的两种景观，新疆地区的南疆与北疆不同的地理环境，对油画风景写生的氛围感有着非常重要的影响。以天山山脉为基准，将新疆分为南和北两个大区域，生活在这样环境中的艺术家，或者来到这里写生的画家，不可能不被深深地感染。面对宏伟壮阔的大草原，画家在创作风格上多为洒脱、概括的笔触。这正好可以满足画家们在创作时情感上的自由、奔放和抒情的需求，由此也影响着画家的创作风格，画家毛玉龙走遍了美丽的北疆大地，从伊犁地区一直到吐鲁番盆地，他喜爱游历于山水之间，擅长风景。他的绘画犹如一本有内涵且厚重的书，从他的作品《村野图》（见图 1）和作品《双鹊图》（见图 2）能使人感受到两种不同的风格，一种是细腻的画风，另一种是奔放的笔触。不同地域的自然景观对油画风景写生的氛围感营造有很大的影响。

图 1《村野图》毛玉龙作品

图 2《双鹊图》毛玉龙作品

3.2 地域性的人文因素对油画风景写生氛围感营造的影响

不同的艺术家所处的地域不同，所接受的文化特征也不同，他们会在一定程度上受到语境的影响或暗示，这些语境包括民族主体性格、民族精神文化以及艺术传统等。任何一种艺术种类都带有民族综合性特征，没有民族综合型特征也就失去了该艺术生存的土壤环境 [1]。正是因为如此，不同的国家、民族根据自身的民族综合性特征找到了适合自己表达方式，不管艺术家们的文化背景如何，艺术作品都笼罩上一层地域性和主体性的色彩，风景油画创作也是同一道理，总是被生活在不同地域文化下的画家所特有，展现出非常明显的艺术民族性。

新疆坐落于中国的西北部是多民族聚居地区。新疆这种复杂的地理位置使居住在新疆的各个民族形成了各自独有的民族特色。由于自然环境而形成的现象影响了长久以来一直在那里生活的人们的精神与心理。例如，语言文字、民族风俗习惯、信仰、经济与文化等方面都与内地不同，形成了自身独特的文化。在此文化的基础上形成了当地独特的审美观 [2]。新疆风景油画创作体现了地区的民族特色。尤其在油画风景创作中，除了在作品中、在各种地毯家具及服装首饰的装饰上都具有明显的民族区域特色。在这种环境的影响下形成的对类似颜色的偏爱除了影响当地人们日常生活中的工艺品之外，还在一定程度上影响了很多画家形成了他们

作品的颜色鲜亮、清澈与干净的特点。人们对景色的这种审美观与理解在很大程度上影响了当地的风景创作状态。

每个地域的自然景观有它的气候，气候的不断变化也决定不同植物动物的出现，人文景观方面同样也有它的气候，它的变化决定不同的地域有不同的艺术的出现“其实精神文明的产物和动植物界的产物一样，只能用各自的环境来解释。”①有什么样的环境就诞生什么样的艺术。

4 结语

论文就从新疆油画风景写生氛围感的营造这一角度进行探讨，概括的来说，就是不同地域的氛围感给画家的感受不同，而不同的氛围感对画家的题材选择以及画家的创作风格也会有很大的影响。优秀的作品会使欣赏者心旷神怡又或者感同身受，因为作品代表了一个地方的文化内涵，而形成具有自己区域的文化语言和文化认同感的优秀作品是有必要的。这是中国油画创新发展不断实践的必经之路，中国风景油画创作写生创作要想继续向前发展，需要有自己的特色创作道路，这就要将油画创作融入地域文化特征，具有当地特色的氛围感。让具有中国地域特色的中国油画走向世界的舞台[3]。

注释

①丹纳 . 艺术哲学 [M]. 傅雷译 . 北京 : 人民文学出版社 ,1963。

参考文献

[1] 许贺辉.地域性对油画风景写生的影响[D].石家庄:河北师范大学,2013.

[2] 库尔班塔伊·图尔荪.试论风景油画[D].北京:中央民族大学,2011.

[3] 邵玉亭.地域文化特征对油画风景写生的影响[D].苏州:苏州大学,2016.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10377

Discussion on Students' Description of Characters in Writing Essays

Huaijun Liu

Dipeng Middle School, Xijiashan Town, Jiang'an County, Yibin City, Sichuan Province, Yibin, Sichuan, 644000, China

Abstract

When students need to portray characters in writing compositions, the key to whether the characters are three-dimensional, plump and lifelike lies in the characters' appearance characteristics, personalized language, delicate psychology and realistic action description. To improve the students' ability of character description in composition, in addition to the accumulation in normal study, let the students understand the subtlety of description, and more importantly, strengthen the students' special training.

Keywords

student writing; character description; appearance description; language description; action description

浅谈学生在写作文中对人物的描写

刘怀均

四川省宜宾市江安县夕佳山镇底蓬中学，中国·四川 宜宾 644000

摘　要

学生在写作文需要刻画人物时，人物形象是否立体而丰满、给人栩栩如生的感觉，关键在于人物的外貌特征、个性化语言、细腻的心理和逼真的动作描写。而提高学生在作文中人物描写的能力，除平时学习时的积累外，让学生领会描写的精妙之处，更重要的是要有针对性地加强学生的专项训练。

关键词

学生写作；人物描写；外貌描写；语言描写；动作描写

1 引言

一般来说，人物形象的刻画主要包括人物的外貌、语言、心理和动作。在教导学生写作的过程中，笔者通过利用教科书中例文里典型人物塑造的描写分析，结合对四个以上方面进行了如下总结。

2 外貌描写要突出特征

外貌烙印着岁月的痕迹，外貌体现着时代的特色。不同的人外貌不同，同一个人在不同时间、地点和年龄阶段也有很大的变化。这就要求我们能扣住此时、此地、此人独有的外貌特征进行描写。这种特征大致反映在三个方面，即体态特征、面部特征、衣饰特征。

首先，抓住人物体态特征，写出人物的高、矮、胖、瘦、手足特点，这是外貌描写的基础，它能给人以整体的印象，有时也能深刻地揭示人物的命运和遭遇。

其次，面部特征，即人物头部形态、面色、发须及五官等，这是人物最为传神处，也是外貌描写的关键部位。

最后，衣饰特征，衣服和饰物的描写是外貌描写的一个重要方面。“人靠衣装马靠鞍”，很大程度上衣服是人的身份、地位的象征。例如，在封建社会里，黄色的九龙袍只有皇帝才有资格享用。

结合以上三个方面的刻画特点，我们可以分析下面的例子。“走进了一位短小精悍秃头顶宽下巴的人物，穿着肥大的长袍，步履稳健，风神潇洒，左右顾盼，光芒四射”，这位是对梁任公的外貌描写，简练传神。先写身材肖像衣着（体态特征，衣饰特征），后写稳健潇洒的精神气质（面部特征），形神兼备[1-5]。

3 语言描写要表达清楚

“言为心声”，不同思想、不同经历、不同地位、不同性格的人，其语言也是不同的。语言描写能够表现人物的思想感情，反映人物的心理活动。语言是思想的直接体现，读者能够从人物独白中清楚地看到人物内心深处的真情实感，行为的动机，追求的目的，行将采取的措施等。例如，在《记梁任公先生的一次演讲》中梁启超先生这样通过对梁任公先生的语言描写来反映其心理的：他的极简短的开场白，一共只有两句，头一句是：“启超没有什么学问——”

【作者简介】刘怀均（1970–），男，中国四川江安人，一级教师。

眼睛向上一翻，轻轻点一下头：“可是也有一点喽！”通过写梁任公演讲的开场白，写出了其独特表情特点和既谦逊又非常自信的性情[6-7]。（谦逊又自负，风趣幽默又爽直。）

4 动作描写要刻画入微

动作描写，主要是指对人物的行为、动作的描写。动作描写要求生动、具体、细致。要完整地描绘每一动作的前因和后果，表现动作发生、发展乃至结束的过程，使读者获得如临其境，如见其人的印象。要充分表现出人物的动态，使人物在一系列动作中显露出独特的个性和内在的思想，进而使形象显得更加丰满、完整、立体化。典型的动作反映典型的人物特征。例如，先生的讲演，到紧张处，便成为表演。他真是手之舞之足之蹈之，有时掩面，有时顿足，有时狂笔，有时太息……他悲从中来，竟痛哭流涕而不能自已……先生又真是于涕泗交流之中张口大笑了。对梁任公全身心投入演讲时的动作和表情的描写，写出了梁任公性情中人的表现，体现了他率真、奔放、激情澎湃，至情至性人物形象，让人不觉中也为之感染[8]。

5 心理描写要感人至深

法国作家雨果说过：“有一种比海更大的景象，是天空；还有一种比天空更大的景象，那就是人的内心世界”。人的心理活动的复杂多样，决定了心理描写具有多种多样的表现形式。心理描写除了直接剖析人物的心理，让人物内心独白或产生幻觉外，还可以通过对人物其他方面的描写来揭示人物的内心世界，即间接心理描写。这种手法用得好，同样能揭示人物内心的奥秘，刻画人物的性格，还可以增强作品的可读性。心理描写能够直接叙写人物的七情六欲，揭示人物灵魂深处的奥秘，把单靠外部形象难以表现的内心感受揭示出来，使文学作品中的人物形象立体化，从而显得更为完整和真实[9-10]。

6 结语

教师在平时对学生进行人物描写教学时，应该分别从人物描写的四个方面出发，通过典型例子具体分析，让能学生更加深刻地体会到人物描写的美妙之处。

参考文献

[1] 杨静娴.关于小学语文写作教学之人物描写方法的思考[J].考试周刊,2021(69):37-39.

[2] 李洁.抓人物细节描写文章中心思想——以《金色的鱼钩》为例探索高年级长文短教策略[J].安徽教育科研,2021(31):17-18+42.

[3] 孟苏.人物描写方法探究——让人物形象鲜活起来[J].作文成功之路,2021(41):83-84.

[4] 贾瑞芳.把握要点,分析人物形象[J].中学生阅读(初中版),2021(20):32-33.

[5] 邢宏伟.向莫言学习人物描写[J].初中生写作,2021(10):21-25.

[6] 刘艳.心理描写的嬗变:由“心理性”人物观到“功能性”人物观的叙事演变——以余华《活着》为例[J].山东师范大学学报(社会科学版),2021,66(5):39-51.

[7] 夏海芹.让人物“立”起来——跟着《骆驼祥子》学动作描写[J].快乐作文,2021(36):22-24.

[8] 余文菁.“三助教学”模式下的微作文教学研究——以七年级人物描写为例[J].散文百家(新语文活页),2021(9):133-134+184.

[9] 何志琼.一言一行总关情,喜怒哀乐有波澜——心理描写微写作指导[J].课堂内外创新作文(初中版),2021(9):42-45.

[10] 臧学华.品味人物形象学习描写方法——《刷子李》解读[J].小学语文教学,2021(24):58-59.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10379

My Opinion on Educational Correction with Chinese Characteristics

Xiaochen Fu[1,2]

1. School of Educational Science, Ludong University, Yantai, Shandong, 264011, China
2. Institute for Education and Treatment of Problematic Youth, Ludong University, Yantai, Shandong, 264011, China

Abstract

Chinese traditional culture has a lot of enlightenment to the concept of Chinese educational correction, including the concept of human nature of "people have good quality and need to be taught", the awareness of preventive education of "preventing it from sprouting and worrying about no time", and the concept of correction and intervention of "what can be achieved before it is achieved can be changed". The thinking and practice of these enlightenment is conducive to the development of an educational correction system with Chinese characteristics that is more suitable for China's national conditions.

Keywords

Chinese characteristics; view of human nature; preventive education; education correction

中国特色教育矫正之我见

付晓琛 [1,2]

1. 鲁东大学教育科学学院，中国·山东 烟台 264011
2. 鲁东大学问题青少年教育矫正研究院，中国·山东 烟台 264011

摘　要

中国传统文化对中国教育矫正理念有诸多启示，包括“人有善质，待教而成”的人性观、“防其未萌，虑于无暇”的预防教育意识、“未成可成，已成可革”的矫正干预理念等。对这些启示的思考与实践，有利于发展更加适合中国国情的具有中国特色的教育矫正制度。

关键词

中国特色；人性观；预防教育；教育矫正

1 “人有善质，待教而成”的人性观

1.1 人性本善

孔子最早探讨了人性问题，认为人“性相近也，习相远也”，即人的天赋素质是相近的，个性差异是后天习染造成的，只要获得良好的学习条件，加上主观努力，都可养成“君子”的品德。孟子主张人性善，但并非说人人生而为圣人，而是本性中的因素需要得到合理的发展才不会导致恶的发生。[1]《大学》所强调的“明德”正是意指发扬光大人所固有的天赋的光明道德。这些经典之语使中国大众深信“人人可以为尧舜”，于无形中鼓励人们向善、为善。

1.2 善有四端

孟轲的性善论是他“仁政”学说的基础，也是其教育理论的根据。他认为人性的“善端”与生俱来。他说：“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也”（《公孙丑上》）。这些“善端”是天赋的，为心中固有，“仁、义、礼、智非由外铄我也，我固有之也”（《告子上》）。同时，孟轲认为人的本性虽具“善端”，但须通过教育加强道德修养，扩充和发展“善端”，才能达到对天命的认识。

1.3 童蒙养正

如何向善、为善呢？中国人讲“中庸之道”，既要尊重天赋本性，又强调后天学习，即“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”（《中庸》）南北朝思想家、教育家颜之推在《颜氏家训》中讲“教育从严，勤于督训”，提倡及早教育，认为对儿童不可只爱无教，否则等到长大，“捶挞至死而无威，忿怒日隆而增怨。逮于成长，终为败德”，最后触犯刑律，后悔莫及。明清哲学家、教育家王夫之在儿童教育方面，与颜之推观点相似。他根据变化日新的理论，提出“习成而性与成”（《习性绪论》），认为日常良好习惯的养成十分重要，一旦养成恶习，则“严师益友不能劝勉，醲赏重罚不能匡正矣”（《读通鉴论·三国》）。因此，

【作者简介】付晓琛（1984–），女，中国山东烟台人，博士，高级教师，从事问题青少年预防与教育矫正研究。

教育者必须“正其始”，“养其习于童蒙”。

2 “防其未萌，虑于无暇”的预防教育意识

2.1 风清气正

社会风气对人能起到潜移默化地影响作用。孔子云，“君子喻于义，小人喻于利”（《里仁》），主张人要有理想，不要过分地追求个人的物质欲望，认为正是物欲的膨胀，造成道德堕落，从利己之心出发，必将引起人我之间的矛盾。孟轲也主张节制私欲，提出“寡欲养气”。寡欲是克制欲念，养气则是发扬善性。孟轲说：“我善养吾浩然之气”（《公孙丑上》）。浩然之气由道义积累产生，拥有浩然之气则能理直气壮，敢于坚持信仰。相反，当人们过分强调功利时，就如贾谊在《治安策》中所指出的“商君遗礼义，弃仁恩，并心于进取……船必覆矣”。

2.2 言传身教

由中国古代农耕生活发展出的社会制度很大程度上是一种家族制度。在传统中国君臣、父子、昆弟、夫妇、朋友五类社会关系中，三种是家庭关系，另两种虽不是家庭关系，却也可以看作是家庭关系的延伸。家庭在中国社会中具有重要的地位和作用，家庭教育也被认为是家族延续发展的保障。[1] 在谈及君子为政时，孔子指出“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”《子路》，要求君子要治理国家首先必须是道德完善的人，能以身作则。中国人在家庭教育中也坚信上行下效。东汉马皇后自身简朴，使得亲属“内外从化，被服如一”；康熙年间的刘荫枢用尽积蓄修建“毓秀桥”教育子女自强自力……好的家庭教育能够让美好的品德代代相传，引导和规范年轻一代走上正道。

2.3 近朱者赤

晋朝文学家、哲学家傅玄在《太子少傅箴》中指出“近朱者赤，近墨者黑”，强调环境对人的影响。颜之推也很重视环境对人的习染作用，告诫子弟慎交，他说：“与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也……君子必慎交游焉。”面对出入门下的“诐险趣势之徒”，西汉有忠臣龚遂警示刘贺“渐渍邪恶所习，存亡之机，不可不慎也”，东汉有司空上疏“诚不可亲近……闭门自守，无妄交通士大夫，防其未萌，虑于无形。”朋辈关系是青少年的重要社会关系，把好择友关是预防青少年违法犯罪的关键。

2.3 我命由我

在教育矫正中，人的主观能动性也不容忽视。

一是自律，《大学》讲“诚于中行于外，故君子必慎其独也”。“诚意”，即不自欺，在独处时与别人相处时同样如此。

二是自省，《大学》讲“正心”，指防止个人感情、欲望的偏向。孟子的“反求诸己”与“求放心”，实际上就是自我检察，自觉反省，寻回迷失方向的善良之心。

三是自勉，《中庸》所说的“或生而知之，或学而知之，或困而知之，及其知之一也，或安而行之，或行而行之，或勉强而行之，及其成功一也”与《易经》“天行健，君子以自强不息”一致。

当一个人懂得了自律、自省与自勉，即使有须臾不对，也会及时自我更正，这些品德的养成之道正是教育矫正工作所应极力探索的。

3 “未成可成，已成可革”的矫正干预理念

3.1 改过迁善

“过而能改，善莫大焉。（《左传》）”《礼记·学记》提出了“长善救失”的教育矫正思想。“学者有四失，教者必知之。人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者，心之莫同也。知其心，然后能救其失也。教也者，长善而救其失者也”。人的违法犯罪思想不是与生俱来的，而是在后天实践中逐渐形成的，一旦形成则具有一定的稳定性。但是，违法犯罪思想也不是一成不变的，在一定条件下通过适当的教化可以改变。基于这样的认识，中国的教育矫正始终认为人是可以改造的，教育矫正的本质是转化人、挽救人、培养人的过程 [2]。

3.2 礼大于法

关于“法治”还是“德治”的问题，孔子主张“为政以德”（《为政》），认为法治具有强制性，只能约束人的外部行为，而德治具有感化力，能影响人的心灵。汉代大臣刘向曾向成帝谏言：“礼以养人为本，如有过差，是过而养人也。刑罚之过或至死伤……教化，所恃以为治也；刑法，所以助治也。”（《资治通鉴》）关于礼与法的比较，贾谊也曾有精辟的论述：“夫礼者禁于将然之前而法者禁于已然之后，是故法之所为用易见而礼之所为生难知也。曰礼云、礼云者，贵绝恶于未萌而起教于微眇，使民日迁善、远罪而不自知也”。（《治安策》）单纯的刑罚只能改变人的行为，只有教化才能触及人的灵魂，由此即可理解为何在中国传统文化中强调礼大于法了。

3.3 于刑之衷

“法禁者，俗之堤防；刑罚者，民之衔辔。（《后汉书·虞诩传》）”法律可以规范人的行为，调整社会关系。而司法实践需要在多方统筹后寻得适当举措。梁统帮助刘秀建立东汉王朝之后曾上书曰：“刑罚在衷，无取于轻。”面对他人对其“酷刑”的质疑，进而解释道：“臣之所奏，非曰严刑。《经》曰：‘爰制百姓，于刑之衷。’衷之为言，不轻不重之谓也”。（《资治通鉴》）只有科学立法、严格执法、公正司法，才能更好引导公众全民守法，也方能使得中国的教育矫正工作能够更好地得到法律的支持和保障。

参考文献

[1] 冯友兰.中国哲学简史[M].北京:新世界出版社,2007.

[2] 周莹.矫正教育学[M].北京:教育科学出版社,2007.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10380

Research on the Strategy of High School Chemistry Evaluation under the "Double Deduction" Policy

Hao Zhou Yaling Li

Chongqing No. 49 Middle School, Chongqing, 400800, China

Abstract

Under the "double reduction" policy, how to evaluate students' high school chemistry level is the most effective evaluation, which can not only reduce students' academic burden, but also effectively evaluate students' written chemistry test ability and chemical experiment operation ability. At present, the evaluation of high school chemistry is a combination of three ways: high school chemistry experiment operation examination, high school chemistry academic level examination and chemistry college entrance examination. How to improve the teaching status of chemical experiment under the "double reduction" policy? How to cultivate students' chemical experiment ability? How to fully tap the educational function of chemical experiment, and how to improve students' hands-on operation ability and core literacy of chemistry? It is a problem that our chemistry teachers and chemistry educators must think about and face actively.

Keywords

"double subtraction"; high school chemistry evaluation; experimental operation examination; chemistry core literacy

"双减"政策下高中化学评价的策略研究

周浩 李亚玲

重庆市第四十九中学，中国·重庆 400800

摘 要

"双减"政策下，对学生的高中化学水平进行怎样的评价才是最有效的评价，既能减轻学生的学业负担，又能有效评价学生的化学笔试能力和化学实验操作能力。目前，高中化学的评价是三种方式相结合，高中化学实验操作考查、高中化学学业水平考试、化学高考。"双减"政策下怎么提升化学实验的教学地位？怎么培养学生的化学实验能力？怎么充分挖掘化学实验的育人功能，怎么提升学生的动手操作能力和化学学科核心素养？是我们化学教师和化学教育人必须思考和积极面对的问题。

关键词

"双减"；高中化学评价；实验操作考查；化学核心素养

为持续规范校外培训，有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担，中国共产党中央委员会办公厅、中华人民共和国国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。"双减"政策下，什么是教育评价呢？教育评价是指在一定教育价值观的指导下，依据确立的教育目标，通过使用一定的技术和方法，对所实施的各种教育活动、教育过程和教育结果进行科学判定的过程。[1]教育评价事关教育发展方向，有什么样的评价指挥棒，就有什么样的办学导向。为加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育，2020 年 10 月，中国共产党中央委员会、中华人民共和国国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》。

目前，高中化学的评价是三种方式相结合，高中化学实验操作考查、高中化学学业水平考试、化学高考。化学是一门研究物质组成、结构、性质及其变化规律的自然科学。化学与人类日常生活、生产、科学研究等息息相关，学好化学对提高国民素质至关重要。化学有着它最大的特点：它是一门以实验为基础的自然学科。

化学实验在化学教学中占据重要的地位和起着重要的作用，它是我们化学学习的基础和灵魂。化学课程标准指出：化学实验是进行科学探究的主要方式，它的功能是其他教学手段无法替代的。化学实验可以点燃学生学习化学的激情，培养对化学的兴趣和培养学生观察能力、动手能力、探究能力、创新能力。

因此，"双减"政策下怎么提升化学实验的教学地位？怎么培养学生的化学实验能力？怎么充分挖掘化学实验的育人功能，怎么提升学生的动手操作能力和化学学科核心素养？是我们化学教师和化学教育人必须思考和积极面对的问题。以下是其一些想法。

第一，将高中化学实验操作考查的分数与高中化学学

业水平考试成绩、化学高考成绩各占一定比例算出总分再作为高校录取的依据。

中国共产党中央委员会、中华人民共和国国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》。方案明确指出要深化考试招生制度改革。稳步推进中高考改革，构建引导学生德智体美劳全面发展的考试内容体系，改变相对固化的试题形式，增强试题开放性，减少死记硬背和“机械刷题”现象。加快完善初、高中学生综合素质档案建设和使用办法，逐步转变简单以考试成绩为唯一标准的招生模式。

完善高等职业教育“文化素质 + 职业技能”考试招生办法。深化研究生考试招生改革，加强科研创新能力和实践能力考查。各级各类学校不得通过设置奖金等方式违规争抢生源。探索建立学分银行制度，推动多种形式学习成果的认定、积累和转换，实现不同类型教育、学历与非学历教育、校内与校外教育之间互通衔接，畅通终身学习和人才成长渠道。

目前，我们高校录取的重要依据是化学高考成绩。虽然目前的高中化学评价体系也有高中化学实验操作的考查和高中化学学业水平考试，但是这两项是以合格为标准，其地位不足以让学校让化学教师重视化学实验教育，不足以充分挖掘化学实验的育人功能，不足以提升学生的动手操作能力和化学学科核心素养。

因此，其认为首先提高高中化学实验操作考查的级别，然后对学生的高中化学实验操作能力进行真实、有效的分数量化的考查就显得尤为重要。然后将化学实验操作能力的考查分数与高中化学学业水平考试成绩、化学高考成绩一起作为高校录取的依据。假设实验操作的考查分数占 5%，高中化学学业水平考试成绩占 10%，化学高考成绩占 85%。

当然这三者比例是可以根据全方位、多角度的调查来适当调整的，那么这三项高中化学评价就有机统一起来作为高校录取的强有力的依据。这样就有助于在中学阶段让学校让化学教师重视化学实验教育，充分挖掘化学实验的育人功能，提升学生的动手操作能力和化学学科核心素养。

第二，提升学生的化学实验素养，需要化学教师提高对化学实验的重视程度和全面提升自身的化学实验教学技能。

化学实验教学能全面培养学生的化学学科核心素养（宏观辨识与微观探析，变化观念与平衡思想，证据推理与模型认知，科学探究与创新意识，科学态度与社会责任）。显而易见，重视化学实验刻不容缓，因此无论是学生还是化学教师应该不仅仅停留在对化学实验原理的理解、对化学实验考题的理解的层面上，更重要的是化学实验操作能力的提升，这也是我们进行化学实验改进与创新的源泉。这也是培养 21 世纪创新型人才的有效途径之一。

目前，我们有一部分化学教师是重视理论教学，轻视化学实验技能的培养。因为化学高考不涉及化学实验技能的考试，即使化学实验技能不好也不会影响大学的录取。如果将化学实验操作能力的考查分数与高中化学学业水平考试成绩、化学高考成绩一起作为高校录取的依据。这样化学教师和学生自认而然就会无论从思想认识上还是实际行动上都会更加重视化学实验，有助于提升化学实验操作能力，提升化学学科核心素养，有利于培养学生的科学探究与创新意识、科学态度与社会责任。

由于多媒体等现代教育技术的普及与应用，我们化学教师用化学实验视频代替演示实验的现象是普遍存在的，特别是危险性和毒污染性较大的化学实验就更课堂演示得少，以实验视频代替了。这样我们化学教师的实验基本技能也会越来越生疏，实验改进与创新能力也只会越来越弱。

基于此，我认为，首先各学校应该配备足够的化学实验老师，足够的化学实验器材和药品，这是开展好化学实验教学的根本保障，化学教师才有条件开展好课堂演示实验，学生分组实验，课后兴趣小组实验。在化学实验操作能力的考查分数按一定比例进入高考总成绩后，化学教师在思想上自然而然就会非常重视，化学教材中的课堂演示实验，学生分组实验都会一一开展到位，学生和化学教师的实验基本技能也会逐步提高，在实验过程中自然就有实验的改进与创新。

其次，每学年对化学教师也进行实验技能的考核，主要是教材中实验进行抽查，考核成绩可以分为合格和优秀两个等级，考核成绩与晋职晋级、年终绩效挂钩，考核不合格者再申请考核补考，直到过关为止。青年教师更是要严格要求，促使他们钻研实验，多动手操作，尽快过实验关，早日成为学校的骨干教师。从学校层面或区进修校以及省市的层面多举行化学教师的实验技能大赛，如每学期举行一次，并进行适当的奖励和颁发荣誉证书，这样能大大提高化学教师的参赛积极性。在准备实验比赛的过程中，每一位化学教师都会努力去把实验做好，化学实验技能自然就得到提升，在化学实验做好的基础上再进一步改进实验和进行实验创新就是水到渠成了。化学教师的实验技能和实验水平提高后才能更好地进行化学实验教学，对学生的实验改进与创新才能更好、更有效的指导。

再次，每学期举行区级集中性教研活动，安排中年教师和青年教师上“研讨课”和“示范课”，研讨的重点是实验教学的设计与优化、实验的改进与创新、化学实验资源的开发与利用。请高级教师或骨干教师开设实验教学的微型讲座，主要谈谈自己在实际教学中的亲身体会和感悟，起到示

范引领作用。

最后，请市里市外的专家到校到区进行实验专题讲座，再结合远程网络培训，培训后结合自己的实验教学，将心得体会写下来，教学中的困惑也可以和专家们进行请教，逐步提升化学教师的实验技能和实验素养[2]。

“双减”政策下，对学生的高中化学水平进行怎样的评价才是最有效的评价，既能减轻学生的学业负担，又能有效评价学生的化学笔试能力和化学实验操作能力，我还在深深地思考中。这需要所有的化学教师在实践中找到最合适的评价方法，也需要化学教育的研究人员进行方方面面的调查、调研、深度思考，去苦苦探索更加有效的、可操作性的评价方法。相信我们努力后一定会有收获，我也会一如既往地努力，贡献我的一份力量。我们明天的教育一定会越来越好！

参考文献

[1] 全国十二所重点示范大学联合编写.教育学基础[M].北京:教育科学出版社,2013.

[2] 王国峥.基于教师差异的优化区域化学实验教学策略的研究[J].中学化学教学参考,2015(7):31-37.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10381

Research on the Change of Learning Style Assisted by Virtual Reality Technology

Ye Yuan

Beijing Digital Education Center (Beijing Audio Visual Education Center), Beijing, 100035, China

Abstrac

Virtual reality can enable students to interact with the teaching content in the virtual environment, and solve the problems of weak interaction, situational and immersion in the traditional classroom. It is generally believed that virtual reality (VR) technology will make great changes in the teaching methods of education, because the virtual education environment has incomparable advantages over the real education environment.

Keywords

virtual reality education; learning style; change research

虚拟现实技术助力学习方式变革研究

袁野

北京市数字教育中心（北京电化教育馆），中国·北京 100035

摘　要

虚拟现实能够让学生在虚拟的环境中与教学内容互动，解决传统课堂中互动性、情境性、沉浸性不强的问题。人们普遍认为，虚拟现实（Virtual Reality，简称VR）技术将让教育的教学方式发生巨大的变化，是因为虚拟教育环境拥有现实教育环境无可比拟的优势。

关键词

虚拟现实教育；学习方式；变革研究

1 引言

新时代教育发展观就是建设教育强国，为实现中华民族伟大复兴奠定坚实基础；质量观就是发展素质教育、落实立德树人根本任务，促进人的全面发展，着力培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人；教学观就是要加强实践育人，强化学生关键能力核心素质培养，重点培养认知能力、合作能力、创新能力和职业能力，着重培养适应社会需要的创新型、复合型、应用型人才。

2 虚拟现实带来多维度的教育感受与重要特征

虚拟现实技术（VR）主要包括模拟环境、感知、自然技能和传感设备等方面。模拟环境是由计算机生成的、实时动态的三维立体逼真图像。感知是指理想的 VR 应该具有一切人所具有的感知。除计算机图形技术所生成的视觉感知外，还有听觉、触觉、力觉、运动等感知，甚至还包括嗅觉和味觉等，也称为多感知。自然技能是指人的头部转动，眼睛、手势或其他人体行为动作，由计算机来处理与参与者的动作相适应的数据，并对用户的输入作出实时响应，并分别反馈到用户的五官。传感设备是指三维交互设备。常用的有立体头盔、数据手套、三维鼠标、数据衣等穿戴于用户身上的装置和设置于现实环境中的传感装置，如摄像机、地板压力传感器等 [1]。

虚拟现实具有以下四个重要特征：

①多感知性。指除一般计算机所具有的视觉感知外，还有听觉感知、触觉感知、运动感知，甚至还包括味觉、嗅觉、感知等。理想的虚拟现实应该具有一切人所具有的感知功能。

②存在感。指用户感到作为主角存在于模拟环境中的真实程度。理想的模拟环境应该达到使用户难辨真假的程度。

③交互性。指用户对模拟环境内物体的可操作程度和从环境得到反馈的自然程度。

④自主性。指虚拟环境中的物体依据现实世界物理运动定律动作的程度 [2]。

3 虚拟现实助力基础教育

有没有发现，游戏对学生有着特别的吸引力，而印在

【作者简介】袁野（1986–），男，中国北京人，本科，从事数字教育教学资源建设、管理、推广，音视频开发和制作等研究。

书本上的图文与课堂上多媒体的展示，相比而言，前者明显更能吸引学生的眼球与注意力，甚至长时间专注其中，而后者学习一会儿就渐显疲态，继而分心。因为前者生动形象不断变换的场景容易吸引学生尽情投入，比起单一的印在书本上枯燥的图文和空洞的说教，或是多媒体的展示中被要求被动观看强制性的学习，远远不如进入游戏角色与场景中游弋在虚拟的世界里，明显学生的专注力在虚拟情境中更持久。试想学校教育遇上 VR 虚拟现实技术，是否会产生奇妙的反应呢？学生们戴上 VR 眼镜，仿若进入某个课程的虚拟场景的三维环境里，进行人、物、景的多重交互，即可重现历史场景或现实中肉眼无法观察到物体的多维展示。

例如。在学习生物时，学生的视角甚至可以进入到细胞当中，细微的观看到细胞是如何有丝分裂的，新的生命又是如何孕育出的，既形象又直观，使得微观的世界清晰地展现在我们每个人的眼前。这样学习方式是不是很真实过瘾也很有趣？在学习化学时，分子原子的跃动，一些元素氧化的整个过程全部立体展示，学生只需摇摇头，晃动下身子，都可以达到近似现实的体验它们变换的效果，既深刻震撼又规避了化学实验可能带来的危险，并可节约教育成本。

4 探究虚拟现实技术对于提高有效教学的影响

有效教学既是人们的长时期追求，也是一种全新的教学理念，其实质是通过一系列的有效的教育活动使学生学习符合预期最佳效果。有效教学研究由环境变量、过程变量和结果变量构成了其基本框架。有效教学需要鼓励师生互动、鼓励学生之间合作、鼓励主动学习、提供及时反馈、强调时间投入、对学生寄予高期望、尊重学生差异和不同的学习方式，而虚拟现实正是在有效教学理论指导下致力于促进学生多方面的学习进步和多元化发展，关注学生学习兴趣的养成和学习成果的转化。

4.1 研究虚拟现实情境对于学生认知的影响

情境认知同样强调学习的设计应当以学习者为主体，并将知识与实践紧密结合。在真实情景中组织教学符合学习者的认知需要，能够促进知识的迁移和学习者对知识的主动建构。认知活动是认知主体与环境交互发生作用的动态的主动构建过程，虚拟现实技术在教育中的应用将学生置入原有课堂无法实现的、更加贴近教学内容的场景中，加深学生对特定情境和特殊内容的真实感知，促进对知识的深入理解。

4.2 推动我市虚拟现实创作队伍建设

在北京开展主题为《大运河文化带》虚拟现实设计创作活动，为虚拟现实技术在全市教育领域的破冰、普及起到推动作用。通过本课题的研究，我们希望进一步提高北京虚拟现实创作水平的同时，提高教师的教科研水平，推动虚拟现实队伍的建设。

4.3 激发学生兴趣，开发学生的潜能

尝试利用虚拟现实技术拍摄校园微电影，由于虚拟现实微电影创作需要进行剧本创作、电影脚本设计、拍摄与后期制作等手段，对于中小学生提高综合素质有很大的帮助，能够培养他们的创造性思维与动手能力。老师要探究在虚拟现实微电影创作过程中如何激发学生的学习兴趣，开发学生各方面的潜能，使学生全面发展，自我实现，实现自我价值的最大化 [3]。

5 虚拟现实课例《星空》有效提高教学效果

根据人教版高中地理必修—1.1《宇宙中的地球》这一章节，我们通过虚拟现实技术制作课程脚本如下：

①虚拟教育环境具有超时空的特点，它能够将过去世界、现在世界、未来世界、微观世界、宏观世界、宇观世界、客观世界、主观世界、幻想世界等拥有的物体和发生的事件单独呈现或进行有机组合，并可随时随地提供给受教育者，能让学生亲身感悟、体验当时的情景，加强学生的感悟。例如，本节课，传统的教学就是教师运用语言的描述和利用视频、图片的方式让学生感性地知道了宇宙规模宏大，星体类型众多，个性鲜明，但是无法让学生有深刻地感受和印象。虚拟现实技术就克服了这个缺点，通过虚拟教育环境，让学生可能一生都无法进入太空的情况下就可以感受到宇宙规模宏大，星体类型众多，个性鲜明，还可以仔细观察它们的形态与特征。

②教育内容与虚拟环境密切相对应。在虚拟实现实课例中，学生既可以在虚拟情境上动手操作，又可自主探究，有利于培养的操作能力、分析诊断能力、创新意识。在虚拟实现实课例中，学生更易获得相关的知识，科学的指导和敏捷的反馈。利用虚拟现实技术可以对学习者学习过程中提出的各种假设模型进行虚拟，通过虚拟学习者可以直观地观察到这一假设所产生的结果和效果，并判断其在现实中的可行性。一方面会促进新的设计思想付诸实践，另一方面本来不可能观察到的变为可以沉浸式地体验到。这有利于激发学生的创造性思维，培养学生的创新能力。

6 反思与建议

虚拟现实技术在教育教学上的创作与应用研究涉及的范围很广，受时间和课题组成员个人能力的限制，本课题研究只是立足地理学科和虚拟现实校园微电影的创作与应用做了一个初步的探索，还有很多领域并未涉及。我们感到在以下几方面还存在欠缺：

①教科研水平还需进一步提高。课题组的大部分成员或来自学校教学一线，或是在市、区信息中心从事业务工作，实践经验丰富，但教科研水平还有待进一步提高。今后要推进科研型教师队伍建设，进一步加强教师开展教科研的意识，促进教学与教科研有机结合。

②对研究成果的推广应用还需进一步加强。下一步我们准备依托已经开展的“校园屏”项目，在北京市中小学各区县 100 所实验校内有计划、有步骤地开展研究推广应用工作，并继续开展以包括虚拟现实教育教学课例和虚拟现实校

园微电影在内的影视节目创作和应用研究活动，不断提高教师的教学能力和教科研水平。

7 结语

总之，虚拟现实创设的场景具有较强的沉浸性和交互性，学习者在浏览时能够在虚拟的学习环境中扮演一个角色，全身心地投入到学习环境中去，这非常有利于学习者的技能训练和知识的学习与巩固。让学生在自由与场景中虚拟地进行观察，可达到直观的教学目的，突破言语描述教学的瓶颈。因此，在当前中国积极推进教育现代化、信息化的大背景下，虚拟现实技术必将改变教育教学方式，对于发展学生的“信息素养”，培养学生的创新精神和实践能力，有着十分重要的现实意义。

参考文献

[1] 王同聚.虚拟和增强现实(VR/AR)技术在教学中的应用与前景展望[J].数字教育,2017(1):1-10.

[2] 王广新,刘兴波.虚拟现实情境内临场感的结构、影响因素与特征[J].中国电化教育,2010(11):52-56.

[3] 刘哲雨,王志军.行为投入影响深度学习的实证探究——以虚拟现实(VR)环境下的视频学习为例[J].远程教育杂志,2017(1):72-81.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10382

Research on the Integration of Ideological and Political Education into the "One Seal" Cultural Curriculum of Yunnan Folk Houses

Xiongjuan Su Xiaojing Dong*

Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

Yunnan "one seal" folk houses are one of the representatives of Chinese traditional folk houses, with a long history and rich connotation. Deeply understand the spirit of curriculum ideological and political construction in colleges and universities, fully tap the curriculum ideological and political elements and connotation contained in the "one seal" folk house culture curriculum in Yunnan, and realize the construction and implementation of curriculum ideological and political integration into the teaching of "one seal" folk house curriculum in Yunnan. This paper explains the teaching value, teaching design, teaching implementation process and teaching effect of the course of integrating ideological and political education into the "one seal" culture of Yunnan folk houses.

Keywords

curriculum ideology and politics; "one seal"; culture; teaching

课程思政融入云南民居"一颗印"文化课程的教学初探

苏雄娟 董晓京*

云南师范大学，中国·云南 昆明 650500

摘　要

云南"一颗印"民居是中国民族传统民居建筑的代表之一，历史悠久，内涵丰富。深入领会高等学校课程思政建设的精神，充分挖掘云南"一颗印"民居文化课程蕴含的课程思政元素及内涵，实现课程思政融入云南"一颗印"民居课程教学的构建与实施。论文阐释了课程思政融入云南民居"一颗印"文化课程的教学价值、教学设计、教学实施过程、教学效果。

关键词

课程思政；"一颗印"；文化；教学

1 引言

云南民居"一颗印"文化课程教学案例，以立德树人为根本，充分发挥教师课程育人的主体作用，大力推动以课程思政为目标的教学改革，深入挖掘其中蕴含的思政元素和德育功能，融入课堂教学各环节，实现课程教学知识传授、能力培养、素质提升、人格塑造相统一。

2 云南民居"一颗印"文化课程的思政教学价值

生活在昆明附近乡村中的彝族，其住房多采用合院式建筑。从外观和平面来看，都像一枚方形的印章，因此称之为"一颗印"建筑。"一颗印"民居的优点是独门独院、保暖、防风、抗震、防火、防盗、美观、舒适，便于农村的生产和生活。云南"一颗印"与客家围龙屋、北京四合院、陕西的洞、广西的"杆栏式"并列一起，被中外建筑学界称之为中国五大特色民居建筑[1]。

作为云南最重要的文化现象之一，"一颗印"民居既能满足人们对物质生活的需要，又能体现政治、经济、科学、技术、哲学、审美观念等精神生活方面的要求，同时还可满足不同时代、的生活方式、风俗习惯、社会心理等方面的要求。"一颗印"民居演变与发展的过程既是云南本土文化与汉文化不断融合的过程，同时也是云南本土建筑技术逐步走向成熟，由封闭走向开放的过程。

"一颗印"建筑既美观又实用，能够保暖、防风、抗震、防火防盗，体现了设计和建造的科学精神。而能够建造起如此精妙的民居，体现了设计师和建造者的工匠精神。同时，因为这种建筑本身所具有的美感以及体现的彝族独特审美，能够提高学生的审美素养，培育学生的审美观念，培养健康情趣，提高审美趣味，增强学生审美判断，体现

【作者简介】苏雄娟（1973–），女，白族，中国云南大理人，副教授，从事文学与学校教育研究。

【通讯作者】董晓京（1973–），女，中国云南腾冲人，副教授，从事学科历史教学研究。

了一种中华美育精神。而学习其中蕴含的丰富的文化内涵，可以提高学生的文化素养，使学生了解到中华民族所创造的独特且精彩的灿烂文化，从而增强学生的文化自信。而学习和了解“一颗印”民居的演变与发展的过程，则可使学生意识到在文化多样性下的民族交流、融合与各民族共同发展繁荣，各民族多元一体文化多样和谐能促进民族的进步、发展与繁荣，有利于国家的发展繁荣。能使学生正确认识优秀传统文化，增强文化自信和价值观自信，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，创新性地继承与弘扬中华优秀传统文化。培育富强、民主、文明、和谐的社会主义核心价值观，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量 [2]。

3 云南民居“一颗印”文化课程的教学实施过程

3.1 巧设问题，导入新课

提问学生“一颗印”这个建筑名称的来历，引出教学内容。播放有关“一颗印”民居的图片 PPT，吸引学生的学习兴趣，并提问：这样设计和建造的好处是什么？通过“一颗印”建筑的实用和审美双重功用，引导学生思考建筑设计所包含的科学精神，一切从实际出发，最后回到生活实践中来，服务于生活实践。

3.2 庖丁解牛，步步深入

引起同学们对“一颗印”建筑的赞赏和惊叹之情后，结合课本讨论，进一步感悟云南民族的智慧，认识到群众的力量，体会和学习设计师和建造者的工匠精神。并播放《手把手教你画建筑史图——云南一颗印平立面图》，增强同学的感受。

然后，请同学们思考问题：“一颗印”建筑作为中国五大特色民居建筑是如何发展演变成现在的模样的呢？由“一颗印”建筑的现实情况自然过渡到它的演变与发展过程，意识到文化多样性下的民族交流与融合，促进各民族民居文化共同发展繁荣，各民族多元一体文化多样和谐能促进民族的进步、发展与繁荣。

3.3 分组讨论，合作探究

结合课本，让同学们分小组讨论：“一颗印”建筑的文化意蕴。“一颗印”建筑除了它的实用与审美功能以外，还是各民族精神交流、精神寄托的重要场所，是他们表达自己文化观念的载体、传承文化意识的重要符号。学习其中蕴含的丰富的文化内涵，可以提高学生的文化素养，认识到中华民族所创造的独特灿烂的文化，从而增强学生的文化自信，正确认识优秀传统文化。

3.4 思维拓展，举一反三

请同学自由发言：以某一传统民居为例，谈谈民居文化的传承与变迁。从传承与变迁中可以看出，世界是不断在发展的，事物的发展具有普遍性和客观性，因此我们必须坚持发展的观点看问题，要坚持与时俱进，培养创新精神。在百年之未有大变局中，让学生认识到该如何做，提高自己的创新意识和创新能力 [3]。

3.5 课后探究，加深印象

布置作业：结合“一颗印”传统民居，谈谈你如何理解“建筑是世界的年鉴，当音乐和歌曲沉默的时候，建筑仍在歌唱”？通过作业加深对课程的理解，提高学生的文化素养和审美素养，实现课程目标特别是思政目标。

4 云南民居“一颗印”文化课程的教学效果

立足专业知识，挖掘课程思政结合点。过去的教学重视对专业知识点以及专业技能的学习与考核，经过重新设计课程标准和教学方案，在确保专业知识讲授的同时，充分挖掘“思政”内涵，将专业知识与社会主义核心价值观和理念信念等内容与专业知识点对应，深度充分讨论设计教学方案。任课教师梳理专业知识点，将知识点可以代入的思政内容梳理出来；重新撰写课程标准与考核标准，确定专业课程的授课大纲；最后任课教师在授课环节，将思想政治教育“润物细无声”地融入课程教育的各方面，将理想信念层面的精神指引融入到对学生的知识传授中。

达成了教学目标特别是思政目标。结合彝族“一颗印”式建筑。同学们学习到了民族民居文化的发展历程、特点、内涵、多重价值，从中体会到了科学精神、工匠精神，提高了文化素养和审美素养，增强了文化自信和制度自信，提升了民族认同感和政治认同感，播撒了为中华民族谋复兴的中国梦的种子。寓教于乐，课堂气氛活跃，师生互动良好，真正做到了既是在乐中教，也是在教中学。

5 结语

课程思政背景下云南民居“一颗印”文化课程的教学研究，大力推动了以课程思政为目标的课程教学改革，对其他文化课程开展思政教学有一定的借鉴意义。

参考文献

[1] 李莉萍.论“一颗印”民居及其所体现的建筑文化[J].中国地名,2020(4):1.

[2] 董津纶,张雯星.昆明乌龙村“一颗印”民居建筑装饰艺术概述与分析[J].中外建筑,2021(4):4.

[3] 曾莹.木雕在云南“一颗印”民居中的装饰运用研究——以昆明海晏村民居建筑为例[J].艺术品鉴,2019(3Z):2.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10383

Finger Training Method for Keyboard Accordion Playing

Yuxin Jia

Xinjiang Art University, Urumqi, Xinjiang, 830049, China

Abstract

In the final analysis, the performance of keyboard accordion is supported by finger training. Accordion instrument is a reed instrument. Its characteristics and disadvantages are that the sound is not clear when the finger touches the key. This is the first problem that everyone who studies keyboard accordion needs to solve. To solve this problem, finger training is needed, Make every sound played clear. This paper will solve the key touching problem of most tracks from two aspects: basic finger training and skill training of keyboard accordion.

Keywords

keyboard accordion; fingers; basic training; skill training

键盘手风琴演奏的手指训练方法

贾雨昕

新疆艺术学院，中国·新疆 乌鲁木齐 830049

摘　要

键盘手风琴的演奏归根结底是要通过对手指的训练来支撑完成的，手风琴乐器是一种簧片乐器，其特点及缺点是手指触键时容易造成声音不清晰，这是每一个学习键盘手风琴的人首先需要解决的问题，而想要解决这一问题，就需进行手指训练，使弹奏出的每个音清晰发声。论文将从键盘手风琴的手指基础训练和技巧训练两方面，解决大部分曲目在演奏时出现的触键问题。

关键词

键盘手风琴；手指；基础训练；技巧训练

1 引言

手指训练是对于键盘手风琴演奏者来说最基础也是最重要的部分。多年来，很多专家和学者都在不停地探索键盘手风琴的手指的基础训练及技巧训练，这些都是为了解决在演奏曲目时出现的触键问题，使演奏者能很好的处理曲目中的技巧性问题，因为处理好技巧性问题，是演奏好一部作品的基础。通过对键盘手风琴多年的学习与研究，发现无论用什么方法训练，其目的都是加强手指触键力度、保证每个音都能清晰发声，从而达到更好的演奏效果。

2 基础训练

学习一门乐器的初期，都要进行基础训练，并且需要持续在学习乐器的整个阶段里。所有学习乐器的人，都明白基础训练的重要性，就像我们对汉字读音的学习，只有学习拼音，认识拼音字母，才能读出每个字的正确读音。同理，想要真正掌握键盘手风琴演奏方法，就必须进行手指的基础训练 [1]。

【作者简介】贾雨昕（1998–），女，中国安徽人，硕士，从事音乐教育（键盘演奏与教学）研究。

2.1 高抬指练习

无论是钢琴还是键盘手风琴或是其他键盘乐器，都强调高抬指训练，而在键盘手风琴演奏教学中，高抬指被认为是训练手指力度最有效的方法。所谓高抬指，首先要保持正确的手型，右手五个手指指腹轻放在琴键上，在弹奏时尽力抬高所要弹奏的那根手指的第二个或第一个指关节，然后再用力落下，这是对于手指关节的一种训练 [2]。没有进行过高抬指练习的演奏者，在演奏时会出现手指触键过浅、声音不实，在出现大量需要手指跑动的演奏时，会出现音符演奏不均匀，加速后经常吃音、漏音等情况，高抬指练习是为了我们清晰地感受到在弹奏音符时，每个手指发力点的位置，稳定每个手指在触键时的力度都是均匀的，并且能改善我们不正确的手指演奏习惯。

2.2 二十四个大小调的音阶与琶音练习

不论是弹奏哪一国家哪一类的手风琴作品，绝大多数都是基于二十四个大小调，因此演奏者对于二十四个大小调的音阶与琶音的训练就显得尤为重要。音阶是将各调式中的音，从以主音开始到以主音结束，由低到高（叫做上行），或者由高到低（叫做下行）以阶梯的形式排列；琶音是指一串和弦音从低到高或从高到低依次连续奏出，可视为分

解和弦的一种[3]。注重二十四个大小调的音阶与琶音练习，能使演奏者熟悉键盘上每个音的位置，熟练掌握每个调式的和弦走向。

2.3 连音练习

此处所说的连音并非是演奏中的触键方式，而是手掌尽量保持一个姿势不动，贴近键盘、手指触键连接紧密，意在训练手掌的支撑力和手指连贯演奏的能力。连音练习的重点在于演奏者在演奏时能保持音与音之间的连贯，将每个音连接紧密。在练习时，既要保证每个音都连在一起，又要使每个音都发声清晰，要求在前一个音抬起的同时后一个音瞬间落下，不能出现两个音或多个音同时发声。在练习中，须将这些要求都做到才能达到训练效果，以便更好运用到演奏中[4]。

2.4 断音练习

断音练习与连音练习刚好相反。断音的触键需要每个音之间都断开，但又不同于跳音那般短促的触键，音的长度介于连音和跳音之间，音与音之间有明显的空隙，给人以跳跃、灵巧的感觉。断音演奏可以分为手指断音和手腕断音，手指断音是以指尖触键，多在利用每根手指的瞬间发力来触键，要保证每根手指用同样的力量瞬间发力触键，需要注意的是手指触键到底并尽可能以最小的幅度触键，不要与高抬指触键方法一致，同时还要设计好合理的指法，让每根手指都能以最舒服的方式触键。手腕断音是用腕部的力量，带动手指进行触键，初练习时可用手腕力量带动拳头敲击键盘，对音准不作要求，熟悉使用手腕力量后再打开手指，利用手腕的力量带动每根手指敲击键盘音。

3 技巧训练

在键盘手风琴手指练习中，除了基础训练外，还需要针对曲目中出现的技巧性触键方式进行针对性训练，使其达到所需要的演奏效果[5]。

3.1 双音练习

对大多键盘手风琴学者来说，连续双音演奏较为困难。双音训练分为白键连续双音练习和黑白键交替连续双音练习。在进行白键连续双音练习时，多会用到 2、4 指导 1、3 指穿指练习；在黑白键交替连续双音练习时，会比白键练习更为复杂，除了会出现 2、4 指导 1、3 指导穿指练习，还要注意黑白键间交替的准确性，这对手指的跑动灵活性要求更高。

双音练习是两根手指同时触键的针对性训练，其难点在于它既要求每个音都要实在的落下，又要求每组两个音要同时触键、同时离键，还要求每组音之间切换清晰且连贯，做双音练习这三者缺一不可。

3.2 保持音练习

保持音更多的是强调旋律的和声性。所谓保持音，可以理解为乐曲将一只手分成两个声部同时进行，上下两个声部中其中一个声部只有一个音，并且这个音一直保持到乐句结束，有时也会出现上下声部交替出现保持音。在针对保持音进行练习时，要注意被保持的那个音从始至终的触键力度都是一样的，并且要编排好指法，不能在弹奏另一声部的音时，让那个保持的音断开或力度发生变化[6]。

3.3 轮指练习

轮指是指两、三、四个手指轮流依次演奏同一个音，两个手指轮指演奏时，指法是 2、1，三个手指的指法是 3、2、1，四个手指的指法是 4、3、2、1，对应的音符几乎都是八分音符或十六分音符，速度较快，所以需要演奏者对乐曲中轮指演奏的部分有专门针对性的训练。在进行轮指练习时，需注意每个音的清晰度和独立性，在手指触键时不能过于用力，而是要将每个手指从键盘的中部滑离键盘，下一个手指迅速重复上述动作。须保证每个音都时值一样，触键力度一样，演奏出的声音就像匀速下落的水滴声一般均匀，难度较大。

4 结语

键盘手风琴的手指训练方法还有很多，学者们还会进行不断的探索。对于键盘手风琴演奏者来说，手指练习不会停止，它会伴随我们整个键盘手风琴的学习生涯，需要日复一日地积累训练。键盘手风琴的演奏者们也不会停止对手指训练方法的探索，会不断探索出新的更加适合键盘手风琴的手指训练方法，使更多学者能够更加高效地进行练习，演奏出每首乐曲所要表达的思想感情。

参考文献

[1] 梁佩欣.手风琴演奏中的力学原理与应用技巧[D].天津:天津音乐学院,2021.

[2] 杜怡静.论手风琴的几种触键方法[J].大观(论坛),2021(3):42-43.

[3] 何嘉乐.论手风琴触键力度对乐曲听觉效果的影响[J].黄河之声,2020(20):54-55.

[4] 王可.高校音乐学专业本科手风琴基础教学左手训练研究[C]//人文与科技(第五辑),2020.

[5] 金伟.手风琴与钢琴触键技巧对比研究[J].艺术品鉴,2020(12):351-352.

[6] 武莉.键盘式手风琴技术技巧探析[J].现代职业教育,2019 (19):98-99.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10385

Analysis of the Artistic Expression and Performance of the Two-piano Works under the Artistic Conception of Ancient Poetry

Zixian Li

Xinjiang Art University, Urumqi, Xinjiang, 830049, China

Abstract

The double piano performance in the artistic conception of ancient poetry belongs to a kind of piano duet. Through the painstaking study and practice of Chinese piano scholars, the performance skills of Chinese double piano works are gradually mature in the development, but the theoretical research is still relatively weak. In order to better develop the double steel works under the artistic conception of ancient poetry and music majors and music lovers' understanding and learning of such music works, this paper will explore, research and analyze the teaching and performance of double piano under the artistic conception of ancient poetry.

Keywords

ancient poetry; double piano; artistic expression; performance analysis

古诗词意境下的双钢琴作品艺术表达与演奏分析

李子贤

新疆艺术学院，中国·新疆 乌鲁木齐 830049

摘　要

古诗词意境下的双钢琴演奏是属于钢琴二重奏的一种。通过中国钢琴学者们刻苦地学习技术与大量的练习，中国双钢琴作品的演奏技巧在发展中逐渐成熟，但是在理论研究方面还是较为薄弱。为以后古诗词意境下的双钢作品更好的发展和音乐专业学生及音乐爱好者对此类音乐作品的了解与学习，论文将从古诗词意境下的双钢琴的教学与演奏两个方面进行探索与研究分析。

关键词

古诗词；双钢琴；艺术表达；演奏分析

1 引言

古诗词意境的双钢琴演奏是一项再现的艺术，他是把中国古代诗词所表达出来的文化意境用双钢琴演奏的艺术形式表现出来。古诗词意境的双钢琴作品非常少，至今为止只有几十首作品存在。最早存在的一首中国双钢琴作品是《农村新歌》，这首作品从题目到所表达意境均符合当时中国的时代背景。而中国双钢琴音乐被业内音乐家和教育家注意到并重视起来是在 20 世纪八九十年代，在此之前中国双钢琴音乐属于萌芽时期[1]。随着中国经济的高速发展，大量的西方音乐涌入，双钢琴创作进入到了初步发展阶段，双钢琴作品开始从体裁、创作技法、音乐风格和演奏技法逐渐走向成熟。中国双钢琴作品也开始变得多元化，在双钢琴作品的创作、改编和创编过程中，中国民族的因素也大量加入进来，古诗词意境与双钢琴的完美结合让双钢琴作品更加丰富。

由于双钢琴作品曲目的增多和日渐普及的双钢琴音乐教育，古诗词意境的双钢琴演奏也逐渐走近大众的视野，并被高校老师和学生关注及喜爱，开始在日常钢琴教学和音乐会上频繁使用与演奏[2]。

2 古诗词意境的双钢琴作品对钢琴演奏教学的价值与培养策略

从双钢琴音乐作品的教学价值上来讲，这种训练可以提高学生们之间的合作能力，而古诗词意境的双钢琴作品还可以丰富学生的审美情操，充满韵味的旋律带给学生们美的感受，通过弹奏感受到古代文人诗词与音乐融合的意境美，更能进一步提高学生们乐感、识谱和钢琴伴奏的能力，让同学们从多个维度去感受音乐了解音乐，潜移默化中提升了学生们的音乐素养。

对于古诗词意境的双钢琴作品在钢琴演奏的培养策略上，从大学课程设置上入手，双钢琴可以作为辅助，

【课题项目】2021 年新疆维吾尔自治区普通高校“音乐学”重点学科科研项目，“古诗词意境下的双钢琴艺术表达”（项目编号：2021YYXYZDXKE(Z)01）。

【作者简介】李子贤（1996–），女，中国山东人，硕士，从事音乐教育（钢琴演奏与教学）研究。

在钢琴独奏技术达到一定熟练程度后，挑选演奏能力相当的学生配对进行双钢琴训练，从而达到更好的训练效果。可以通过给学生不同风格不同体裁的双钢琴作品让教学内容更加丰富。在两位双钢琴作品演奏的同学日常合奏中，加强节奏和音乐性的训练，使两位同学提高合作能力，互帮互助，互相学习的能力，从而提高他们对双钢琴的学习兴趣，激发他们对古诗词意境的双钢琴作品的学习愿望 [3]。

3 双钢琴作品艺术表达

3.1 古诗词意境的双钢琴音乐艺术情感表达的内涵

音乐通过声音表达艺术，他能够表达出人类所有想表达出的思想以及情感，音乐表现出来的行动轨迹，让人类在情感上产生共鸣，随着他喜悦而喜悦，随着他悲伤而悲伤。而通透的欣赏古诗词意境的音乐才能更好的体验音乐想要表达得美好，这要求演奏者首先要理解所表演的音乐，作品不仅是单纯的音符，他优美的旋律、丰富多彩的音色都要在演奏中一一展现出来 [13]。

纵观古诗词意境的双钢琴作品，大都是中国民族性演奏风格的作品，是作曲家们在借鉴了西方演奏技法后结合中国特有的民族风情创作的双钢琴音乐。和声整体建立在中国民族调式上，要求演奏者不仅要在钢琴演奏技法上结合古诗词韵味，还要在音乐审美上更具民族性色彩。这要求在演奏技法上旗鼓相当的两位演奏者，才能让音乐作品中的古风古韵展现出来 [4]。

古诗词意境的双钢琴音乐会给听众带来不一样的情感体验，随着听者不同的经历、不同的心情，每次聆听都是一种新的感觉，进而调节心情提升思想境界，让人每次都会有所领悟。

3.2 使用恰当的钢琴演奏手法

技术服务于音乐，但是高超的手指技术可以让音乐更加具有流动性，演奏者可以只专注于情感的抒发完全放心手上的演奏状态。曲子较难演奏的地方一般是曲子的华彩乐段，所以我们要针对技术难点部分做一些练习。例如，张超作曲的双钢琴《山河颂》，其作品一钢和二钢均有大段手指跑动的琶音部分，要求演奏者有一定的基础，手指具有快速和灵活性。在手指跑动的训练中，我们强调一定的技巧性，可以将手保持在自然抬起的高度，不要将手抬得过高或者压低手腕，在手保持一定自然的高度同时要注意让大拇指跑动的方向应该是横向进行而不是纵向进行，以气带力用小臂带动手腕发力弹奏。手指弹奏琶音的跑动过程中，会出现声音不均匀，颗粒性不够清晰，节奏不稳定的状态，尤其在加速后这种情况更为明显。我们就需要结合谱子进行几点基本功的训练，可以将四个音、八个音为一组分别进行练习，把手指力量转移，更强调锻炼四、五指的方法，这样声音会更扎实节奏会更稳定 [5]。

3.3 用声音对作品进行诠释

声音对作品有着极大的影响，想要作品诠释得非常出彩，演奏者就必须要去追求好的音色。例如，罗麦朔作曲的双钢琴作品《胤禛美人图》，在作品第二章，作者就运用了极具民族性的音乐旋律，让人们听到脑海中立刻浮现古代美人图的唯美景象，仿佛古琴声的韵律，茶香袅袅，行走时衣裾的飘动，这些画面都扑面而来。想要两台钢琴的配合下演奏出这样的音乐，需要两位演奏者对音色的处理要求极高，要如歌声一样美妙，还需要有高超的连奏技巧，要求手指在第一个音弹奏下去后不要立即有抬手指的动作，落下第二个手指才能松回第一个指尖，动作要连贯起来一气呵成。还要求手指演奏之间不能有间隙，手的演奏动作和脑的思考同步进行，音和音之间连接起来像唱歌一样让声音具有流动性。演奏时除了指尖的要求，在力量方面也要着重注意，连奏时两个手指的力量互相转移，除了要求手指的稳定性还要求手部肌肉的稳定，控制住整个手部力量，让指尖在钢琴上顺畅弹奏。虽然不同的演奏者会对音乐上有不同的处理，但是在同一首曲子中音乐的规律大体上还是一致的 [6]。

3.4 钢琴音乐审美情感的表现

听众在欣赏双钢琴音乐中，会受到不同曲调的影响而产生情绪变化，有时悲伤、有时欣喜，音乐总是让人感觉充满惊喜与活力，所以音乐的审美带给听众的情感体验也是富有满足感的。例如《霓裳羽衣幻想曲》，这首古诗词意境的双钢琴曲曲调悠长缓慢，音乐的意象来源于舞蹈《霓裳羽衣舞》，这个著名的中国唐代舞蹈 [12]，白居易还曾描绘它犹如仙女在跳舞；《四景图》中运用“东、南、西、北”四个变奏描绘出城市荆门的景色，经过由强到弱四种不同层次的音乐对比后逐渐降到最低音量，仿佛城市经过一天的喧嚣后再次归于平静；《微光》是一首五声调性的双钢琴作品，音乐刻画了生命由微小到强大的过程，仿佛带领听众用短暂的时间去寻求生命的答案 [7]。

4 演奏分析

4.1 主动模仿我国传统乐器的演奏风格

在双钢琴演奏的过程中，要突出作品的古诗词意境，就要求演奏者必须主动模仿如古筝、琵琶、二胡等我国传统乐器的演奏风格，像琵琶的轮指、古筝的刮奏、笛子的吹奏都可以通过作品中的装饰音、延音踏板或多元化的触键方法在钢琴上演奏出来 [11]，营造出富含民族性的独特音响效果。通过去模仿这些传统乐器的演奏方法，可以使旋律线条增加更多修饰性的背景音，在主旋律的基础上弹奏出多声部的民族调式，在听觉上让我们的感官更丰富。

4.2 合理安排音乐节奏

古诗词意境的双钢琴作品往往具有非常明显的传统音乐的风格特征，在演奏作品时会要求根据作品的风格去调整演奏速度。在作品的重要乐段时，强调音乐的速度和演奏力

度，音乐的强弱对比要突出。节奏风格多样，有舒缓、悠扬、急促、激烈等，演奏者掌控好音乐中蕴含的这些艺术元素，则能陶冶听众的艺术情操。把握好节奏演绎出传统音乐的风格韵味，让音乐流动中的松散性、波动性更好地体现出来，让音乐充满艺术感和自然张力[8]。

4.3 正确运用装饰音

双钢琴《四景图——荆门民歌主题变奏》中的一钢和二钢的装饰音相呼应，与左手低音“钟声”做对比，见图 1。

图 1 双钢琴

想要音乐更加生动有趣，我们必须要使用一些装饰音，让旋律的色彩感更加丰富。装饰音的运用要规范，符合和声的特点，不要突兀，结合中国五声调式常用的和弦音色，在作品中突显出民族小调的特点。钢琴属于西方乐器，不能像中国民族弦类乐器一样，有扫、捻、抹、滑的技法，因此我们可以在钢琴作品中添加装饰音来模仿这些乐器，使我们的双钢琴作品达到想要完成的古诗词意境的效果[9]。

5 结语

在现代这些中国作曲家创作的双钢琴作品中，突显了中国作曲家不光借鉴西方的音乐作曲技法，也逐渐被本土文化所吸引[10]。古诗词又是我们从小就学习并背诵的传统文化，他影响了我们每一代中国人，作曲家用独特的创作手法结合古诗词的意蕴，让我们的双钢琴作品充满了民族独特的风格韵味，既符合了我们中国人的审美又体现出了音乐内涵。相信古诗词意境的双钢琴作品可以在中国发展前景无限，受到更多演奏者的喜欢，在舞台上大放光芒。

参考文献

[1] 于勒.浅谈双钢琴音乐作品在高师钢琴教育中的教学价值[J].大众文艺,2017(3):1.

[2] 吴启健.1996—2010年双钢琴文献综述[J].安徽文学,2011(4):1.

[3] 肖丹丹.民族元素与西方技法之交融——探索新世纪中国双钢琴作品[J].歌海,2014(11):4.

[4] 苟倩如.双钢琴音乐作品在高师钢琴教育中的教学价值[D].贵阳:贵州师范大学,2015.

[5] 何冰.双钢琴在中国的发展前景展望[J].商业文化(学术版),2008(8):130.

[6] 关廷远.中国钢琴作品的演奏方法分析[J].艺术品鉴,2021(7):5.

[7] 苗艺璇.中国古诗词文化与钢琴音乐的融合——以钢琴作品《唐人诗意两首》为例[D].呼和浩特:内蒙古师范大学,2014.

[8] 曾广海.中国古诗词艺术歌曲的发展脉络及演唱思考[D].上海:华东师范大学,2014.

[9] 朱星.中国双钢琴音乐的艺术特色及审美内涵[J].当代音乐,2016(13):2.

[10] 张霞.浅谈双钢琴教学对学生学习能力的培养[J].大众文艺,2011(14):2.

[11] 何冰.中国双钢琴音乐研究[D].武汉:华中师范大学,2009.

[12] 王菁菁.试论双钢琴教学的系统性、科学性与实践性[J].乐府新声(沈阳音乐学院学报),2006(2):81-84.

[13] 梁智源.谈双钢琴教学在大学钢琴教学中的运用[J].青春岁月,2012(22):1.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10386

Analysis of the Influence of Outward Bound Training in College Physical Training

Yinqiao Mao Yun Yang*

Dali Vocational College of Agriculture and Forestry, Dali, Yunnan, 671000, China

Abstract

In recent years, college teaching has paid more and more attention to physical training, physical training has a good promoting significance for the improvement of college students' comprehensive quality. Outward bound training, a new training mode, appears more and more in college physical training, the introduction of outward bound training in college physical training can enrich physical education teaching content and innovate educational forms. This paper probes into the influence of outward bound training on college physical training.

Keywords

outward bound training; physical training; impact analysis; college

拓展训练在大学体育训练中的影响探析

毛银桥 杨云*

大理农林职业技术学院，中国·云南 大理 671000

摘　要

近年来，大学教学越来越重视体育训练，体育训练对大学生综合素质的提升有着良好的促进意义。拓展训练一种新型的训练模式越来越多的出现在大学体育训练中，在大学体育训练当中引入拓展训练，能够丰富体育教学内容，创新教育形式。论文针对拓展训练对大学体育训练的影响进行了探析。

关键词

拓展训练；体育训练；影响探析；大学

1 引言

随着社会快速的发展，为了培养出符合社会需求的应用型人才，高校要注重教学的改革，当前社会需要的不仅仅是技能型人才，更需要身心健康、综合素质全面发展的人才。而在大学生体育课程教学中，体育训练是为了让大学生锻炼出健康强壮的体魄，其在大学教学中的重要性愈发突出。拓展训练是一个全新的体育训练模式，在锻炼身体的前提下更注重培养学生的团队意识等优秀品质，这不仅仅让学生的综合素质得到极大的提升，也能让学生未来能够更好地融入社会。

2 拓展训练概述及其应用于大学体育训练的必要性

2.1 拓展训练概述

拓展训练最初产生是为了迎合战争的需求，其初始模式主要是通过游戏来开展训练，在游戏活动中通过对各种情节以及关卡进行设定，让人们在给定的时间之内通过团结合作解决问题、达到目标。在问题的解决过程中中，不仅锻炼了人们解决问题的能力，同时还增强了团队意识。拓展训练具有多样化的形式与内容，所以不仅仅能够应用于体育训练当中，在其他各科目的创新教学中，都能够得到运用[1]。

在团体性的拓展训练中，个体服从团体，只有当所有人完成训练才能算是团体完成训练，这样有助于培养出学生的团队精神与协作意识，让学生更加团结，交流能力也更好。当然，拓展训练的过程也需要严格要求，只有要求学生遵守纪律原则，才能够更好地完成任务。

2.2 大学体育训练应用拓展训练的必要性

拓展训练是为了培养全面发展的高素质人才，高校体育教学的目的不仅是强健学生体魄，也要培养出的人才应该要满足社会对人才品质的需求，如今社会不仅仅需要具有出色的个人能力的人才，更注重的是能否拥有团队意识，而团队意识正是现代大学生所广泛缺失的。拓展训练其最主要的教育功能就是培养学生的团队意识，所以在体育训练中加以拓展训练是具有很大意义的。拓展训练是在游戏

【作者简介】毛银桥（1988–），男，中国云南宾川人，本科，助教，从事体育运动与训练研究。

【通讯作者】杨云（1988–）男，白族，中国云南宾川人，本科，助教，从事体育教育和运动训练研究。

中，使大学生不仅仅能够增强团队意识，还能使其解决问题的能力以及身理心理的抗压能力都能得到进一步的提高。这就让学生的综合素质得以提升，更好地满足社会的需求，同时也是素质化教育改革更加深入的体现。

3 大学体育训练中拓展训练的影响

3.1 综合素质提高

虽然中国一直提倡素质教育，但以“成绩、分数定成败”的思想在中国教育体系中可谓是根深蒂固，并且还延续到了如今的一些课程教学中。教师与学生都在追求文化成绩的提高，而忽视了体育训练。中小学课程教育当中，普遍存在文化课占用体育课的情况，这让学生从小就认为体育不重要的观念。但是，身体是革命的本钱，作为学生最后一站的大学，应该让学生改变这种观念。拓展训练本身就具有一定的趣味性，能让大学生在游戏中强健自身体魄，提高自身应变能力。且在团队活动中，个人不仅仅能看到个体对于团队产生的影响，同时还能找到自身的长处，这不仅仅能提高自己的团队意识，还能发现自身存在的长处与优势，这有利于学生的综合素质的提高，为学生以后融入社会也是大有裨益的。

3.2 让教学模式多样化

大学体育训练无非就是田径类、球类或者武术类等，虽然传统的体育训练内容也比较丰富，但是由于教师所采用的教学手段过于单一，这让体育训练仅仅只是局限于操场上，且其拥有固定的考核标准。学生可能因为个人身体素质原因，即使通过自身努力也达不到考核标准，这不仅打击学生运动的积极性，也不利于素质化教育的推广。而拓展训练的场所多样化，且是通过游戏方式来进行训练，让学生在娱乐的氛围下完成训练。这样不仅能够调动学生的积极性，让每个学生都参与活动，在提升学生综合素质的同时也使体育训练教学多元化。

3.3 培养集体意识

现代大学生大多为独生子女，在父母的溺爱下很容易自私自利，在任何时刻都常常关注以自我为中心，虽然很多学生只是有一点自我，但是这样的意识存在，导致学生难以跟别人平等相处。以自我为中心的学生在团体生活中常常会出现很多心理问题，如悲观、自大、自卑等，这些消极的心理如果得不到合适的排遣出口，那么对于学生健康心理的养成是极其不利的[2]。

拓展训练的过程中，能够有针对性地对这类学生进行训练。例如，体育教师可以创设一个艰苦的环境或者设置一个艰巨的任务，只有通过团队合作才能通过训练要求，达到目标，这样一来，要想完成训练，学生就必须勇敢直面自身的不足，并且主动、积极地同他人合作，这样有利于学生改变自我中心意识，同时规范自身的不良行为，与他人平等、和谐相处，取得谦逊的品质与坚韧的意志，更能让学生了解团队合作的重要性，在集体活动当中能主动地贡献自己的力量。

3.4 拓展学生思维，提升交往能力

应试教育一直为中国国人诟病，因为其容易让学生思维固定化。大部分家庭因为条件原因，只能唯成绩论，这样就只能让学生一直处于应试教育当中，随着时间的流逝就会思维固定化。

活跃的思维能让学生拥有创新能力与应变能力，所以必须要注重拓展训练。针对思维固定化，可以设计一些富有想象力跟创造力的训练，让学生在训练中利用自己所学知识活学活用，团队间的交流也能让学生从不同的角度看待问题，更有利于学生拓展思维。学生沟通能力也因为应试教育和鲜于与他人沟通而变低，拓展训练可以根据以上因素，充当一个沟通平台，让学生有机会跟别人沟通，也有利于拓展学生的思维能力，强化学生的应用能力，这样不仅能让学生对自信的培养，也能让学生意识到沟通是十分有必要的，在以后的步入工作岗位以后，能够具有良好的社会交往能力[3]。

3.5 树立正确的目标，增强学生自信心

大部分学生没有经历社会的磨练，且自信心多在于吃穿住行优于他人之上，所以在学生之间容易形成攀比的风气，对于学生日后步入社会而言，显然是极其不利的。学生这样的“自信心”明显是错位的，教师应注意给学生纠正。有些学生习惯于以自我为中心，这样使得在沟通过程中存在障碍，不利于与他人友好互动交流，长此以往，学生的内心将会变得封闭，进而导致自信心的缺乏。自信心的缺乏会让学生形成恐惧心理，即使有些问题能自我解决，但是由于自信心的缺失，学生会恐惧于解决问题[4]。可以通过相关的拓展训练，使学生在团体活动当中感受到乐趣，同时也能够看到自身的价值，让学生克服恐惧，过得自信心。让学生处于一个积极的心理状态有利于解决问题，并且让自信增强。

4 结语

总而言之，在大学生体育训练中利用拓展训练是极具积极意义的，拓展训练不仅凭借自身的趣味性是训练娱乐化，更能让大学生在训练中培养团队意识并且提高综合素质。满足当代社会对人才的需求，所以大学院校领导应重视拓展训练在大学体育训练的应用，这样不仅丰富了教学内容，也能给培养更多符合社会需求的人才，这才是教育的最终目标。

参考文献

[1] 栗晶.探讨拓展训练在大学体育教育中的运用[J].新一代(理论版),2018(18):34-35.

[2] 王韬,吴丰.拓展训练在大学体育教学中的作用[J].中外企业家,2020(16):103.

[3] 罗磊.试论拓展训练在高校体育教学中的运用[J].成功(教育版),2019(3):45.

[4] 程凤侠.试分析大学体育教学中拓展训练的应用[C]//世纪之星创新教育论坛,2016.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10387

Research on the Curriculum Development of *Bidding and Contract Management of Construction Engineering* in Secondary Vocational Schools Based on the Integrated Work Page

Ying Wang　Yi Wu

Guangxi Urban Construction School, Guilin, Guangxi, 541002, China

Abstract

Vocational education aims at cultivating application-oriented talents, in the process of promoting the integrated curriculum reform, it is necessary to have a corresponding curriculum work page to support the teaching implementation. In the traditional teaching mode, the theory lesson and the practice lesson are separated, but the integrated teaching is a new teaching mode, it breaks the limitation of the traditional teaching mode, integrates the theory and practice teaching organically into a whole, and effectively improves the teaching efficiency. Combined with the author's practical experience, this paper takes the course *Bidding and Contract Management of Construction Engineering* as an example to carry out the following research on the development of secondary vocational courses based on the integrated workpage, hoping to provide some references for peers.

Keywords

integration; work pages; secondary; bidding for construction projects; curriculum development

基于一体化工作页中职《建设工程招投标与合同管理》课程开发研究

王颖　伍艺

广西城市建设学校，中国·广西 桂林 541002

摘　要

职业教育以培养应用型人才为目标，在推进一体化课程改革过程中，需要有与之配套的课程工作页来支持教学实施。在传统的教学模式下，理论课与实践课是分开的，而一体化教学是一种全新的教学模式，它打破了传统教学模式的局限，将理论与实践教学有机地融为一个整体，有效提升了教学效率。结合笔者实践经验，论文以《建设工程招投标与合同管理》课程为例，就基于一体化工作页的中职课程开发展开如下研究，希望能够给各位同行提供一些参考。

关键词

一体化；工作页；中职；建设工程招投标；课程开发

1 引言

基于一体化工作页设计并非简单地将各个教学内容进行罗列，而是需要教师按照一定的逻辑对其进行编排，通过合理内容结构来帮助学生理清各个知识点、技能点之间的关系。参与《建设工程招投标与合同管理》课程开发的成员之间需要加强彼此之间的交流，对当前课程开发中所存在的问题进行深入思考，针对性地开展课程研发工作，从而使得之后的教学内容和过程符合预期目标。

【课题项目】2019 年度广西职业教育教学改革研究项目：以工作过程为导向的一体化教学工作页在中职课程中的开发与应用——以《建设工程招投标》课程为例（课题编号：GXZZJG2019B034）。

【作者简介】王颖（1983–），女，工程师，骨干教师，从事工程管理类专业教育教学研究。

2 当前课程开发所存在的问题

2.1 教材结构与学习需求存在偏差

现有的中职《建设工程招投标与合同管理》教材的编写比较注重知识体系的系统性和完整性，按照章节来对专业教学内容进行划分和编排，对计算推理、原理教学、理论知识与逻辑教学方面的能力培养力度较大。相对而言，在利用所学知识解决实际问题方面的能力培养力度较小，专业知识在学生手里变成了没有开刃的斧头，空有能力而不知如何是使用。在中职教育阶段，学生像一个容器一样

按部就班装满知识，到了就业时却不知道该如何将知识变成工作成果[1]。

2.2 需要提升结合性

本课程是一个理实一体化的课程。在建设工程招投标与合同管理任务开发过程中，为了帮助学生尽快掌握招投标与合同管理的基本方法和概念，工作页的开发过程中选取典型工作任务，训练学生独立编制招标投标文件和组织投招标工作的能力。理论教学与实践结合，需要在一体化工作页中得到进一步体现[2]。工作页的开发需要按照建筑企业投招标的实际工作内容来构建教学情境，以促进投招标编制和实施在实训过程层面的融合，落实在校人才培养与企业需求的对接计划。

2.3 知识载体单一

信息传播与储存方式已经发生革命性变化，声音、图像、文字等内容的传播性形式一直在推动人们的生产、学习方式发生变革。当前的中职建设工程招投标教材依然是纸质版，这就决定了知识传递的扁平化，与学生的信息接收习惯产生差距。在对翻转课堂、微课教学、仿真教学等新型教学方式的开发过程中，需要更多数字化的教学资料来支撑教学设计和实施。显然单一纸质教材已经不能再满足多元化的教学需求。

3 基于一体化工作页的中职《建设工程招投标与合同管理》课程开发策略

3.1 必要性

在传统的教学模式下，建设工程招投标与合同管理理论课与实践课是分开的，而一体化教学是一种全新的教学模式，它打破了传统教学模式的局限，将理论与实践教学有机地融为一个整体，其特点是教学环节比较集中，模拟实际工作环境完成工作任务、实现教学目标。师生双方边做、边教、边学，真正实现了让学生在“做”中学[3]。理论讲授与实践教学交替进行，帮助学生将体力劳动和脑力劳动相结合，真正意义上地实现了教学场地、教材、教学过程的一体化。该教学模式最大的优势在于能够培养学生动手操作能力，使其熟练掌握专业技能，有助于激发他们的学习兴趣，对于教学效率和质量的提升有很大帮助。突破了教材限制，建设工程招投标课程可以更加便捷、有效地将最新的行业规范、标准、法律法规及技术措施融入到实践教学中，促使中职教育内容、形式与行业发展相一致。

3.2 实施步骤与策略

3.2.1 开发依据

第一，明确建设工程招投标与合同管理课程开发规范。结合工程造价专业教学标准要求，对考核与评价、课程实施建议、课程标准、课程安排、人才培养目标进行规定，形成一体化课程工作页开发的规范性文件。

第二，描述学习任务。结合本院校的相关教学条件，对建设工程招投标与合同管理一体化教学建议的提出过程、内容与目标的确定方式、学习任务的情境描述进行明确，比如学习内容、学习目标、情境描述等。

3.2.2 建设工程招投标课程开发路径

①理念与思路。

为了切实保证人才培养在内容、方向与行业发展的一致性，《建设工程招投标与合同管理》课程开发坚持以下教学理念。

第一，以学习任务为载体，以实际工程项目为导向，利用与实际工作内容高度结合的实训学习，对学生的职业素养和职业技能加以培养。

第二，在实训任务的操作流程上，实现在校教育与工作岗位的对接，在招投标的各个阶段，训练学生相应的实际工作能力。

第三，加强实训课程，借助学院实训基地、企业所提供的校外实训基地，为学生构实践教学情境，让学生在“实际”工作环境中体验招投标，帮助学生对招投标形成立体的、直观的、深刻的印象。

第四，尊重学生主体性，明确师生在任务训练中所扮演的不同角色，促进教学相长。其中，教师扮演着引导者和服务者角色，在整体把握训练流程的基础上，为学生解答疑惑。学生则扮演参与者和教学者角色，动手、动脑完成训练项目的同时，就训练中所出产生的疑惑提出自己的见解，促进师生群体力量的发挥。

第五，教学内容更新与行业发展同步。借助工作页的开发，将行业技术与管理的新发展融入教学。这些教学内容的发现与制作，主要依靠企业、行业研讨，以及教学研究与实践活动。

②教学内容。

要保持招投标与合同给管理教学内容的适用性和针对性。具体包括以下几点：

第一，拟定课程标准。俗话说“无规矩不成方圆”，教师首先要做的就是拟定课程标准。具体拟定方式，参考工程招投标相关工作岗位对劳动的职业能力与素养要求。

第二，教学内容设计。这部分教学工作的实施，以工程招标真实工作岗位的员工素质、能力、知识要求基础，为学生能力培养设计内容载体。

第三，企业对招标投标专业人员能力要求标准与教学相融合。教学内容、学习目标、教学评价与招标专员、专职投标员等岗位要求相融合。

第四，加强企业对教学的参与度。邀请相关的招投标岗位精英到教学一线任教，他们所积累的丰富工作经验直接传授给学生。聘请招投标岗位精英为教学顾问，辅助专业教师开展教学设计活动。

第五，加强模拟训练。在实训和沙盘训练中模拟招投标过程，让学生通过扮演相应的岗位工作人员模拟出招投标环境与流程。训练项目任务为真正的工程。从合作企业获取

到相关训练资源之后，为学生制作项目任务书，让学生自由分配角色，帮助学生建立对“真实的工作场景”的工作体验，促使他们在进入正式工作岗位之后能够快速适应。

4 结语

综上所述，工作页是学生所接触到的第一手教学资料，其设计应以实际工程项目为载体，以培养学生任职能力和职业素养为目标。在工作页资源所支持下的“项目导向、任务驱动”教学，有效实现了“教学做”一体，是对黄炎培职业教学思想的继承与发展。教学内容紧跟国家标准与行业要求，有效促进了投招标课程规范化，提升了各界对教育结果的认可度。在对师生角色进行重新定义的过程中，有效促进师生个人智慧在投招标课程教学的发挥，并达到 1+1 ＞ 2 的任务驱动教学效果，这是学生自主性与教师引导作用在专业教学中的具体体现。

参考文献

[1] 邹红亮.一体化工作页教学模式改革研究[J].才智,2019(27):123.

[2] 魏月霞.关于建设工程招投标规范化的思考[J].地产,2019(11):80-81.

[3] 刘蔚,李椿方.论职业院校一体化教学中信息页的应用[J].职业,2016(26):143-144.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10388

Discussion on the Moral Education of Class Teachers in Technical Colleges

Zhihong Xiao

Hunan Economic and Trade Senior Technical School, Xiangtan, Hunan, 411100, China

Abstract

This paper summarizes and thinks about the students' moral education in the front-line work of education, teaching and class teacher positions when the author has been teaching in technical schools for 16 years. Starting from family education and school education, the importance of moral education to the growth of a student, and the "three hearts" education work of the head teacher of technical colleges in moral education work.

Keywords

technical colleges; moral education; gratitude; responsibility; awe

浅谈技工院校班主任德育教育

肖志红

湖南省经济贸易高级技工学校，中国·湖南 湘潭 411100

摘　要

论文就笔者在技工学校从教十六年，一直在教育教学和班主任岗位的一线工作上对学生德育教育的总结和思考。从家庭教育和学校教育出发，德育教育对一个学生成长的重要性，以及技工院校班主任在德育教育工作中的“三心”教育工作。

关键词

技工院校；德育教育；感恩之心；责任之心；敬畏之心

1 引言

学校的德育过程，就是对学生进行政治、思想、道德品质教育，将一定社会的思想准则和道德规范，转化为学生个体的思想品德的过程。如何能使学生在思想、心灵深处潜移默化的发生这一转化，是教育者不断探索、研究的重点。本人在德育教育工作中，不断思考，不断改进，不断总结，提出以“三心”育人贯穿整个教育的主线。

2 感恩之心教育

感恩教育是培养孩子责任感的重要基础。只有懂得感恩的人才会懂得付出，有了感恩之心才会明白自己有责任去回报社会，对自己所做的事负责。感恩意识不仅是回报父母养育之恩，它更是一种责任意识、自立意识；感恩是美德，是家庭教育和学校教育的重要部分。

感恩教育是一个长期系统工程，不是一朝一夕就能完成，也不可能通过单纯的说教就能起到立竿见影的效果。我们要从日常生活中，从身边小事，从我们自身言谈举止中去潜移默化影响学生，因为我们每一个人都有可能是他学习的榜样，其中家庭父母和学校老师作用更突出。

其中，学校感恩之心教育从以下几个方面进行。

2.1 增强认识，使学生树立正确的感恩意识

树立感恩意识就要改造学生的思想，让学生认识和了解到自身都获得了哪些恩惠和方便，并由此在内心里产生强烈认可，从而改变以前那种所有获取都是天经地义、理所当然的想法。为此，我们可以通过班会、思想品德课给学生渗透感恩思想，让他们受到感恩教育，帮助他们形成以下感恩意识。

2.2 适度的感恩愿望

知恩报恩，人之常理，但也不必因他人有恩于己而背上沉重的思想包袱，把别人的恩情当成一笔必须偿还的人情债，导致知恩图报的畸形化，这既不是“好心人”的初衷，也不是他们的目的。所以，教师要引导学生树立文明、健康、向 . 上的感恩认识，做到努力在平时，坚持在平常，体现在平凡。

2.3 正确的感恩方式

感恩，不是市场上的等价交换，而是要在力所能及和道德、法律许可的范围内来实现，不能因为感恩而为难甚至毁掉自己，更不能为了感恩而损害了他人或社会公众的利益。同时，感恩既可以是直接回报施恩者，也可以是转

【作者简介】肖志红（1979–），女，中国湖南湘潭人，中级讲师，从事德育教育研究。

惠他人，报答和帮助社会公众，将爱心传递和延续。如此循环往复，这才是最高境界的施恩、感恩方式。

2.4 平和的施恩心态

一方面，“施恩图报非君子所为”，既然决定付出就要心甘情愿，切不可因此而戚戚于心。其实，人间自有公道。像雷锋当年“火车坐了一千里，好事做了一火车”，不留姓名，不求回报，但人们一直没有忘记他。另一方面，我们还必须清晰地认识到施不施恩是别人的自由，能帮助自己的，是基于其高尚品德及力所能及，而对于不能帮助自己的人，则要体谅人家的难处，哪怕是故意不施以援手，也要从价值观差异的角度予以宽容和谅解，而不能因此记恨于心。

3 责任之心教育

托尔斯泰认为，“一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。”责任心，是指个人对自己和他人，对家庭和集体，对国家和社会所负责任的认识、情感和信念，以及与之相应的遵守规范、承担责任和履行义务的自觉态度。目前有存在一部分学生的责任意识比较薄弱，唯我独尊、自私自利、做事马虎、不懂得谦让，不知珍惜、推卸责任等现象。

究其原因，一方面是家庭教育的影响。家长在孩子犯错时，或者一味指责打骂，或者娇惯溺爱百般包庇，或者不闻不问放任自流，并没有引导孩子去分析犯错的主观原因，在这样的家庭教育环境里成长起来的孩子自然就没有责任意识了。除此之外，受社会上不良风气的影响，学生耳闻目睹，给其还未形成的人生观、价值观造成混乱。

责任意识是形成孩子健全人格的基础，是能力发展的催化剂。培养学生的责任心，是当前刻不容缓的重要任务。

此外，责任之心从以下几个方面进行展开。

3.1 文化陶冶

我们要充分利用宣传阵地，从国旗下讲话、班会、午会课、红领巾广播、黑板报、宣传栏等方面营造有利的文化氛围，进行责任心的渗透，以达到唤醒学生的责任意识的目的。同时有意识地向学生推荐相关书籍，也是激发学生责任感的有效途径。古今中外，多少仁人志士，他们的精神气节令人赞叹不已，归结起来，都源于高度的责任感。可以让学生搜集他们的典型事迹，并分析他们杰出的内因。孩子们在搜集的过程中感性地理解这些杰出人物的责任感，然后通过读书心得汇报会，让孩子们畅谈自己的阅读体会就容易产生情感共鸣，陶冶情操。

3.2 榜样激励

技工院校学生的可塑性很强，对学生进行自我责任感的培养，不能光靠口号或抽象的结论，应该为他们树立起形象、生动的榜样。

一方面，老师要时时注意自己的一言一行，要起表率作用。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，令不从。”教师的一言一行，对学生的影响至关重要。相对于学生来说，教师的言谈举止，学生的眼睛是“录像机”，耳朵是“录音机”。要求学生做到的，教师一定要做到。一个有工作责任心的教师，会给学生留下深刻的印象，自然会成为学生的楷模，学生的学习责任心在教师潜移默化的影响下逐步增强。

另一方面，要及时发现身边那些有责任心的孩子，找出他们的良好表现或习惯，宣传他们的积极面、闪光点，特别是他们的先进思想和行动，使学生从中受到启发、鼓舞，如文明守纪、无私奉献、刻苦训练、多次为校为班添光彩等。这样既能对学生的行为起了很好的导向，又能消除学生认为责任感高不可攀、可望而不可即的偏见。可以说，孩子责任感的形成过程也是一个在人际交往中观察、模仿他人责任行为的一个学习过程。

4 敬畏之心教育

敬畏是人类一种基本情感。有敬畏之心的孩子比较容易遵守各种规则，听师长的话，对人恭敬，理性正直。然而，在我们的教育中，敬畏这一课通常是缺失的。

4.1 敬畏生命

生命是神圣的，生命对于一个人来说，是唯一的、不可复制的。敬畏生命，珍爱生命，是一个人最基本的道德规范。敬畏生命，才会更加珍惜生命，才不会随意做出伤害自己或他人的事情。

4.2 敬畏大自然的力量

对于无法抗衡的自然力量，我们只能选择顺从，否则自然一定会让我们得到“回报”。如果我们变本加厉地向大自然掠夺，有时候自然界就会让洪灾、泥石流、雪崩来“报复”人类。人类很渺小，更多的是无能为力。森林减少、环境污染、生态破坏、气温升高等，一系列危及人类生存发展的问题接踵而来。这就是人类对自然缺乏敬畏之心所产生的后果。不敬畏自然，大自然就会反过来惩罚人类，使得人类在大自然面前彷徨无措。

4.3 敬畏父母。身体发肤，受之父母，敬畏父母，就是感恩父母的倾力付出。懂得父母之爱的宽厚、无私，是对自己、对亲人的尊重。

4.4 敬畏法度

敬畏法律，从而遵纪守法、循规蹈矩，避免法律惩罚而不越雷池。没有规矩，不成方圆，法律是人类社会共同制定的行为规范和准则，是社会良性运转的砥柱。一个社会如果没有对法律的敬畏，后果是非常危险的。现代社会中，有的人目无法律，肆无忌惮地违法犯法，就是缺少对法律的敬畏。

敬畏土地，敬畏劳作，就会反省自己的浅薄与浮躁；敬畏他人，就会尊重、关心他人，不轻侮、不敷衍。敬畏工作，就能尽心尽力、用心做事。古人云：“畏则不敢肆而德以成，无畏则从其所欲而及于祸。”遗憾的是，现在孩子的敬畏之心正在弱化。

5 结语

班主任是学校级别最小的“主任”，但要管的事很多。班主任要管学生的学习、生活、交际、思想等，既要管日常生活琐事，如迟到、早退等，还要管学生思想动态和变化等。因此，教师对学生进行管理和教育在学生的成长过程中起着至关重要的作用。

参考文献

[1] 苏宝胜.感恩教育与和谐校园构建[J].山东省青年管理干部学院学报,2007,16(4):52-55.

[2] 陶志琼.关于感恩教育的几个问题的探讨[J].教育科学,2004,20(4):128-130.

[3] 李秋生,龚超.浅谈如何培养学生感的心[J]教学园地,2009,11(4):200-202.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10389

Research on Practical Teaching System Based on Application-oriented Undergraduate Specialty

Yingyue Pan Weili Liu Zhihuan Zhao Shengguo Zhou

Shandong Agriculture and Engineering University, Jinan, Shandong, 250100, China

Abstract

In this paper, first of all, the existing problems in practice teaching are investigated and analyzed, and the problems to be solved in the construction of practice teaching system for application-oriented undergraduate specialty are sorted out, the construction of practical teaching system of applied undergraduate course is started from four aspects: the training direction and target of practical teaching, the system of practical teaching, the system of assessment and evaluation, and the system of guarantee of teaching management, in order to improve the quality of application-oriented personnel training purposes.

Keywords

application-oriented undergraduate course; practical teaching system; assessment

基于应用型本科专业实践教学体系的研究

潘莹月 刘伟丽 赵志桓 周胜国

山东农业工程学院，中国·山东 济南 250100

摘 要

论文首先对目前实践教学存在的问题进行了调研分析，梳理了应用型本科专业实践教学体系建设需要解决的问题和构建思路，从实践教学培养方向及目标、实践教学体系、考核评价体系和教学管理保障体制四个方面着手对应用型本科实践教学体系进行建设，以达到提高应用型人才培养质量的目的。

关键词

应用型本科；实践教学体系；考核评价

1 引言

随着中国社会经济的转型，各个行业对设计开发、运行管理、技术服务等岗位的高素质应用型人才需求旺盛。在应用型本科的教学过程中，实践教学承担着培养学生动手能力、运用能力和创新精神的重要作用。

2 目前实践教学存在的问题

目前，高等教育中的实践教学主要包括课程实验、综合实践设计和毕业实习毕业设计三个方面。课程实验多为验证性实验，是学生参考教师实验步骤或者实验指导书完成实验，全体学生的实验内容一样，结果一样，学生更多的是以“知识”的形式被动接受，从而导致学生缺乏综合性、创新性应用能力的培养。课程设计是学生对于一门课程或者多门课程综合运用能力培养的实践形式，但由于课时和实验场所的限制，导致课程设计得不到很好的实施。毕业实习及毕业设计是大学四年所学专业知识的综合实践，但学生忙于参加一些社会招考或招聘，导致毕业实习及毕业设计的实践课时白白浪费[1]。目前，实践教学存在以下几个方面的问题。

2.1 实践教学目标不适切应用型本科人才培养目标

从应用型专业人才培养的目标来看，实践教学的目标是为了让学生通过动手、实践将理论知识应用于实践过程中，解决具体的实际问题。但由于传统的实践教学多以验证性实验为主，只能起到对理论知识的理解和加深的目的，难以达到对应用型人才培养的目的。

2.2 实践教学考核体系单一、片面

实践考核主体单一，一般是学校教师通过学生提交的实验报告等书面材料对学生实践进行考核；实践考核项目片面，主要是围绕学生的“学”和“做”，忽略了过程评价；实践考核结果未能量化，大多数的实践考核仍以监督为主，并主观地给学生的实践进行打分，而且考核结果也无法及时反馈到实践教学过程中去[2]。

【基金项目】2021 年山东农业工程学院单位主办：“天猫精灵”智能家居项目实习考核指标体系（项目编号：21XJSJY06）。

【作者简介】潘莹月（1986–），女，中国山东曹县人，硕士，讲师，从事智能控制研究。

2.3 实践教学管理落后

实验室设置不合理，仍按专业、课程进行分类设置实验室，设备资源分散，出现理论教学与实践教学脱节、实验教学被弱化等一系列问题。

3 应用型本科实践教学体系的构建思路

实践教学改革包括培养目标、教学体系、考核评价、管理保障四个方面的研究改革。遵循“理论教学够用、突出实践教学”的原则，明确实践教学培养目标，构建聚焦立德树人，将素质培养与实践教学相融合；聚焦能力培养，将学校教育与企业实践相融合；聚焦赛训结合，将技能比赛与实践训练相融合；聚焦教学方法改革，将线上教学与线下实践相融合的“四聚焦四融合递进式”实践教学体系，注重学生应用能力和综合素质的培养。同时优化调整“形成性”实践考核评价体系和管理保障体制。实践教学改革方案图如图 1 所示。

4 应用型本科实践教学体系研究内容

应用型本科的人才培养目标是培养具备一定实践动手能力的应用型人才，而实践动手能力的培养需要系统合理的实践教学体系。应用型本科实践教学体系的核心是实践教学内容体系，按照“分层培养、层层递进、逐步提高”的原则，构建“四聚焦四融合递进式”的实践教学体系：基本技能、专业技能、技术应用或综合技能训练三大内容模块，如图 2 所示。实践教学内容体系具有相对独立性、模块化、组合型、进阶式的特点 [3]。

4.1 明确应用型专业实践教学培养方向及目标

根据学生的实际学习能力和就业需要，调整课程的教学目标，构建以培养应用能力为主，同时兼顾技术技能、专业素养等多层次目标。

4.2 构建应用型本科专业实践教学体系

4.2.1 加强实践教学比例

理论教学以必需、够用为度，以强化应用为教学重点，建立相对独立的实践教学体系。通过适当调整应用型本科专业实践教学学时比例，加强学生的实践操作、分析解决实际问题的能力。

4.2.2 把实践教学内容贯穿于“三课堂”之中，并共同纳入学分制管理

第一课堂包括实验、实训、课程设计等实践性教学环节；第二课堂包括学生社团、考证、学科竞赛、科技活动等；第三课堂包括社会实践、顶岗实习、产学合作教育等。

4.2.3 构建“四聚焦四融合递进式”的实践教学体系

以立德树人为根本，将素质培养与实践教学相融合，培养学生的职业素养；以能力培养为目的，将理论学习与实践环节相融合，加强学生动手操作能力；以赛训结合为契机，将学科竞赛与实践训练相融合，提升学生综合应用能力；以教学改革为手段，将线上平台与线下实践相融合，锻炼学生的自主学习能力。

4.3 优化调整应用型本科专业实践教学考核评价体系

实践教学考核是指对实践教学情况和学生在实践中的职业技能提升程度、专业知识获取与应用情况、职业素养养成状况等进行记载、考核、反馈的活动。“形成性”实践考核评价体系不仅考核实践项目完成情况，更侧重于考查学生的职业态度、专业知识、岗位技能等指标的形成和提高过程。指导教师从学生在实践过程中的工作态度、出勤、操作技能、合作能力、项目完成情况、实验报告（实习总结）等方面进行综合性实践教学考核。

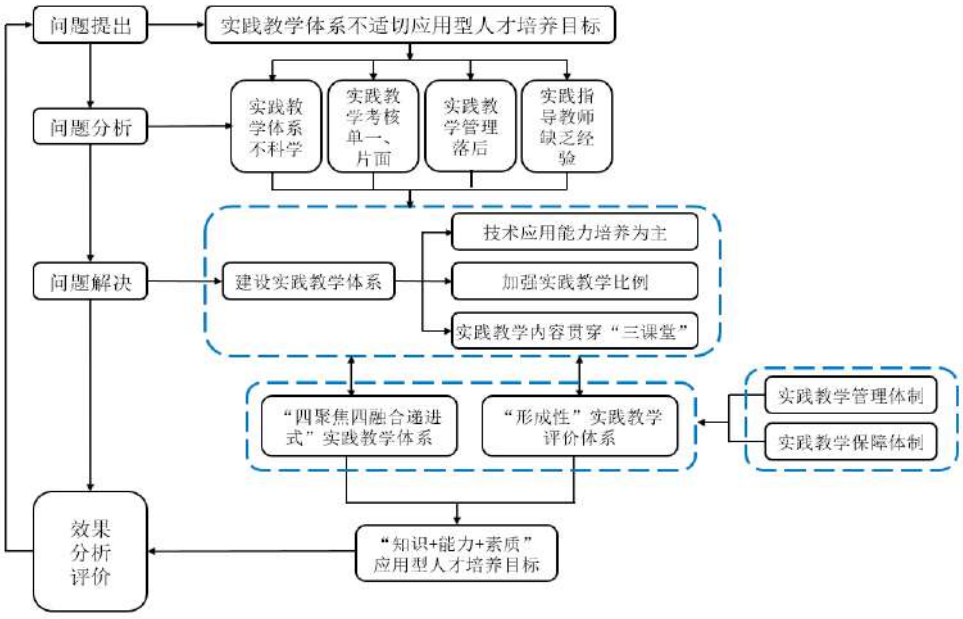

图 1 实践教学改革方案图

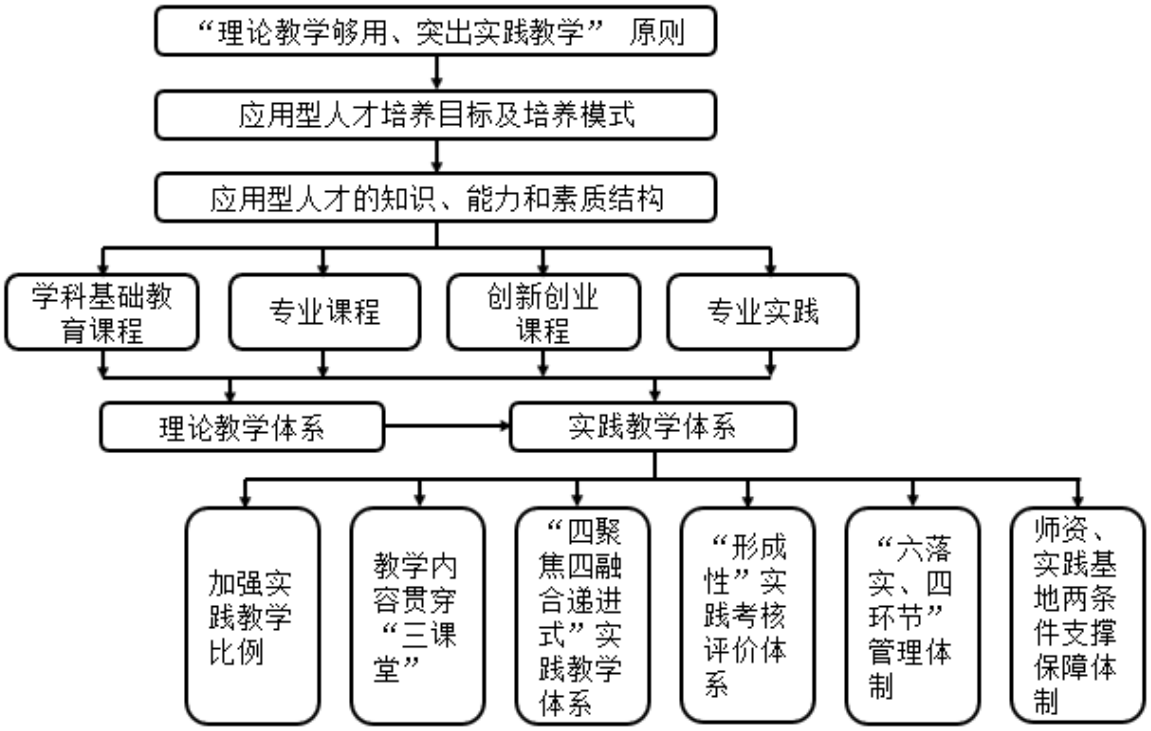

图 2 研究内容总体框架图

4.4 健全应用型本科专业实践教学管理、保障体制

专门设置实践教学基层组织，对实践教学进行统筹管理和监控，制定相关制度，确保实践教学的顺利开展。对实践性教学环节应 “做到六个落实、抓好四环节”：落实教学任务、落实教学大纲、落实实践指导教师、落实实践教学经费、落实实践场所、落实实践考核方式；抓好准备工作环节、抓好初期安排环节、抓好中期检查环节和抓好结束阶段的考核成绩评定环节。

5 结语

通过对应用型本科专业人才培养方案及实践教学的现状及存在问题的调研和分析，解决应用型本科专业实践教学体系不适切导致学生动手差、分析解决实际问题能力薄弱、创新实践能力不足的问题，探讨研究应用型本科专业实践教学体系的构建，必须突出以下几点内容：

①实践教学目标应以培养应用能力为主，同时兼顾技术技能、专业素养等多层次目标。

②构建“四聚焦四融合递进式”的实践教学体系，将“知识—能力—素养”的培养相互融合、贯穿始终，注重学生应用能力和综合素质的培养。

③“形成性”实践考核评价体系不仅考核实践项目完成情况，更侧重于考察学生的职业态度、专业知识、岗位技能等指标的形成和提高过程，可量化考核实践教学效果，更系统和全面。

参考文献

[1] 魏维,唐聃,方睿.试论面向产出的课程目标达成情况评价机制[J].高等工程教育研究,2020(6):6.

[2] 曹代勇,魏迎春.煤炭地质专业本科生人才培养支撑体系建设[J].中国现代教育装备,2011(9):3.

[3] 王晓刚.思辨与创新能力培养模式下的应用型大学产教融合体系研究[J].教育理论与实践,2019(6):2.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10390

Analysis on the Teaching Mode of Chinese Language and Literature in the Network Environment

Yingli Kong

Shenyang Transportation Technology School, Shenyang, Liaoning, 110000, China

Abstract

Internet technology has been integrated into the field of education. Educational information technology can effectively improve teaching quality and teaching auxiliary environment. In the network environment, it can be beneficial to the development of the Chinese language and literature education model. At the same time, the use of network related technologies can promote the educational practice of Chinese language and literature educators, so as to achieve the teaching goals and plans of the Chinese language and literature major, which is beneficial to students Understanding and absorption of relevant knowledge. This paper discusses the educational model of Chinese language and literature, hoping to promote the development of the teaching model of Chinese language and literature.

Keywords

network environment; Chinese language and literature; teaching mode

网络环境下汉语言文学教学模式探析

孔英立

沈阳交通技术学校，中国·辽宁 沈阳 110000

摘　要

互联网技术已经融入到了教育领域内，通过教育信息化可以有效地提升教学质量和教学辅助环境。在网络环境下，可以有利于汉语言文学教育模式的发展，同时利用网络的相关技术，可以促进汉语言文学教育工作者的教育实践，从而实现汉语言文学专业的教学目标与计划，有利于学生对相关知识的理解与吸收。论文通过对汉语言文学的教育模式进行探讨，希望可以促进汉语言文学的教学模式的发展。

关键词

网络环境；汉语言文学；教学模式

1 引言

在互联网时代，汉语言文学教学需要符合时代的背景，利用互联网的相关技术和内容，可以有效地满足学生对于知识的需求。在汉语言文学专业的课程实施过程中，需要将传统文学的经典内容进行讲解，从而提升学生的文化底蕴。教师在教学的过程中，通过多样化的教学模式的使用，可以有利于学生对于知识的理解，也可以促进汉语言文学专业的发展。

2 汉语言文学教学的内涵

在汉语言文学教学的过程中，需要把知识体系内的内容进行讲解。同时也需要结合时代背景，将信息传播过程中的汉语言文学专业内包含的知识进行融合，从而可以促进学生对于知识的理解，有利于学生养成良好的思维模式，促进学生对于汉语言文学专业的兴趣。

2.1 汉语言文学教学的意义

在汉语言文学教学的过程中，其作为传统文化中的一个部分，有利于学生掌握中国的传统文化，培养学生的爱国主义精神。在外国文化不断输入的当下，学生对于外国文化的热度较高，从而需要学校在开展汉语言文学教学的过程中，做好宣传工作，让传统文化在中国绽放出其独有的魅力，让学生体会到汉语的重要性。中国文化在世界上越来越受到重视，已经有外国的歌唱家在应用中文进行歌曲演唱，体现出了中国文化在世界上的受重视程度。

在开展汉语言文学教学工作时，优化教学模式，可以提升学生对于传统文学的兴趣，也可以提升学生的气质与品行，有利于学生精神层面的素养养成，实现汉语言文化课程教学的价值[1]。

2.2 汉语言文学教学的特征

中国传统文化需要得到继承，在学校中通过汉语言文

【作者简介】孔英立（1971–），女，中国辽宁沈阳人，高级讲师，从事语文课教学研究。

学的教学，帮助学生对于传统文化进行理解。在传统的教学模式中，需要教师进行知识的讲解，学生需要对汉语言文学中相关知识点进行记忆。但汉语言文学是一个完整的体系，其知识含量较为巨大，这时需要教师在进行教学的过程中，提升自身的知识储备。同时在文化知识领域内，需要引导学生进行自主的探索，才能掌握系统性的汉语言文学知识体系。汉语言文学的教学模式需要不断创新，才能促进学生养成良好的学习兴趣，理解汉语言文学中的理念，有利于学生养成积极的学习态度。

3 汉语言文学教学模式的现状

汉语言文学教学过程，通过调整教学模式，可以促进学生的学习兴趣建立。但现今仍然存在着一些问题有待提升。

3.1 在网络背景下，线上学习平台应用效率低

学校开展线上教育，可以避免了人与人之间的接触，有利于学生对于知识的远程接收。但在信息化水平高度发达的当下，高校对学习平台和软件的重视程度仍然不够。当今线上教育已经成为一种远程教育的主要方式，通过选择稳定的在线学习平台，可以有利于突破地域的限制，使学生在家中也可以接受到汉语言文学教育。在互联网背景下，利用数字化教育资源，对学生进行教学模式调整。在校园环境中，通过丰富教学资源，可以促进学生对于汉语言文学内知识的理解和吸收，积极地进行知识的探索，以丰富自身的知识储备。

当下高校在应用学习平台的过程中，缺乏了对其功能的充分开发，在监督和考察等方面，仍然存在着一定的局限性，没有很好地将教学形式进行改革。教师在进行教学的过程中停留于表面，往往只重视课程的讲解而缺乏综合性的利用，从而使教学模式拘泥于传统，无法得到良好的教学效果 [2]。

3.2 教师信息化水平不足

在信息化网络时代，需要教师具有良好的信息化技能。教育工作者在汉语言文化知识传播的过程中，需要利用信息化技术将知识进行传递，有利于学生对知识的吸收。但部分教师由于其年龄、从业经历和专业限制，从而在使用信息化教学手段的过程中有一定的局限性，没有办法驾驭信息化教育手段，使教学质量得不到明显的变化。很多教师在进行汉语言文学知识讲解的过程中，由于其具有丰富的教育经验，可以很好地将知识进行表达。但在多媒体、软件、网络授课等教学方式的使用过程中，由于其技能的不完善，在汉语言文学的教学模式跟不上时代的要求，无法满足学生的需求。同时，在学校方面，由于学校整体规划中的侧重点不同，未将信息化的发展作为其发展的一个重要方向，从而局限了其自身硬件设备的完善，教师没有可以进行操作的信息化设备，在信息化的操作技能上得不到有效的锻炼。

4 网络环境下汉语言文学教学模式的优化策略

汉语言文学教学模式的调整可以丰富课堂教学的效果，结合网络环境，可以有效学生的学习趣味性，促进教学质量的提升。

4.1 增加网络资源的使用

在网络环境下，可以对网络学习资源进行合理的应用，促进汉语言文学教学质量的提升。在信息技术使用的过程中，要掌握学生的学情，根据学生的实际情况，来进行互联网资源的选取和使用，提升课堂教学的实际效果。在网络环境中具有大量的学习资源，可以根据教学的实际安排，来进行案例的截取，利用图片、视频等网络资源，有力地辅助课堂的教学设施，针对性地对课堂内容进行梳理，有利于汉语言文学教学质量的提升。

例如，在汉语言文学的《语言表达方式》课程中，可以利用互联网中的相关资源，让学生来观察历史中，著名人物的演讲过程中词语的使用、语言结构的使用、以及语音、语调、语气的控制，从而可以使学生简单明了地掌握课程内容。学生可以通过观察，理解口语交流过程中的多变性，让学生充分的理解相关知识内容。

4.2 丰富教师的信息化技能，优化教育理念

在汉语言文学的教师团队中，需要树立良好的教育理念，让教育模式中融入信息化教育理念，从而使教师在教学的过程中，可以利用网络来进行教育活动，使教育过程符合当下发展的主基调，提升学生理解能力，有利于学生文化素养的建立。在教师进行教学模式探索的过程中，需要丰富自身的信息化技能，从而可以更好地利用互联网资源来进行教学，丰富教学手段，促进学生对汉语言文学内容的理解，也可以促进汉语言文学教育事业的发展 [3]。

4.3 优化汉语言文学的课程设置

在网络环境下，可以结合互联网来丰富教学内容，提升学习兴趣。例如，在学习传统的艺术作品时，通过展示时代背景中相关的历史史实和文艺作品，可以让学生理解文艺作品的创作过程，对文学名著进行深入的理解，最大程度上的还原文学作品的历史史实。让学生充分感知到不同历史背景下，文学作品的伟大。利用互联网相关技术，可以烘托文学作品的文化属性，使学生在进行诗词、诗歌学习的过程中，感受到良好的创作环境，从而培养学生民族自信，有利于学生对汉语言文学中所蕴含的知识进行传承，树立正确的学习

目标和价值观。

5 结语

综上所述，在网络背景下，需要丰富汉语言文学的教学模式。通过互联网相关技术的融入，可以有效的开展汉语言文学的教学，符合时代发展的要求，满足学生的学习需求，提升汉语言文学课堂的教学质量，也可以使汉语言文学专业得到更好的发展。

参考文献

[1] 郭晓晖.网络环境下成人有效教学策略的研究与创新——以开放教育汉语言文学教学为例[J].河北广播电视大学学报,2019,24(4):52-55.

[2] 李梦青,李师.网络环境下专科学生汉语言文学学习创新模式探析[J].记者观察,2018(15):104.

[3] 曾宗怡.网络环境下的汉语言文学实践教学模式研究[J].才智,2019(1):89.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10391

Research on Painting Characteristics of Shi Tao and Mei Qing

Ziyu Sun

Xinjiang Art Institute, Urumqi, Xinjiang, 830049, China

Abstract

During the Ming and Qing Dynasties, Chinese landscape painting was at its peak, with Shi Tao and Mei Qing as outstanding representatives at that Time, Shi Tao as one of the main figures of the four monks in Qing Dynasty and Mei Qing as the leader of Xuancheng School. They all have their own insights in landscape painting, and shine brilliantly in their respective fields of expertise, leaving behind many masterpieces handed down from generation to generation. This paper discusses the artistic features of the similarities and differences between Shi Tao's and Mei Qing's painting features from the perspective of painter's theme, pen and ink and composition.

Keywords

Shi Tao; landscape painting; Mei Qing; Mount Huangshan

石涛与梅清绘画特色研究

孙紫誉

新疆艺术学院，中国·新疆 乌鲁木齐 830049

摘　要

明清之际，中国山水画处于一个巅峰时期，石涛和梅清为当时杰出的代表，石涛为清四僧主要人物之一，而梅清为宣城派的领军人物。他们在山水画上都有着各自的见地，并且在各自擅长的领域大放异彩，留下了不少传世之作。论文从画家题材、笔墨、章法角度着手，以探讨石涛与梅清绘画特色的相似与异同下的艺术特色。

关键词

石涛；山水画；梅清；黄山

1 题材选择上

石涛与梅清在题材选择上有一些相似之处，石涛曾在宣城一带居住，持续数十载，这一时期，与梅清互为师友。在这一时期石涛的山水画受到他一定的影响，石涛对梅清晚年绘画题材上也有着不可或缺的影响。

石涛是一位涵盖多种创作题材的全能画家，开阔的视野是石涛山水人物花鸟画日益精湛的原因之一。石涛的创作题材大致分为以下几个时期：一武昌时期；二宣城时期；三南京时期。1657 年前后，石涛创作了早期作品《人物山水花卉册》，此册有十二开，其中包括山水七册、花卉五册。在他的作品中，可以看到石涛晚年在山水、花卉、书法等方面的成就。宣城时期，石涛曾数次游览黄山，感悟黄山的秀、松石的美。以自然为师，虔心学习。并以黄山为题材创作了一系列作品，如《黄山图册》等。石涛讲究意境的创造与山水氛围感的刻画，敏锐的观察感悟为他山水画创作与创新做了铺垫，在此期间形成了自家面貌。宣城的这十五年里，在石涛的艺术生涯中具有深刻意义。石涛在宣城居住时多次涉足黄山，奇松怪石、云烟浩渺的胜景给石涛留下深刻的印象，成为石涛重要的创作灵感来源。其中，南京时期的《黄山八胜图》最具代表性。

梅清早期绘画的主题主要是家乡的风景为主。而后主要取材于宣城的山水之间。32 岁的他开始专注于黄山，多次浏览天都、莲花、云门、光明顶等百余处胜景，对天下第一奇山深深着迷。至此，创作出一系列传世之作，世人称他为诗人，他常以诗人的角度去感受自然，用画家的情感表达自然。其六十八岁时创作的作品以表现黄山为主，具有代表性的作品如《黄山十九景》《天都峰图》《黄山图》等。

石涛与梅清在题材上都对黄山独有偏爱，并在不同时期创作出具有代表性的作品。二人在题材上不同点是：石涛在题材上更加广泛，不仅在山水画上传奇一生，花鸟人物题材上也留有经典之作。而梅清主要以画黄山的作品出名，他画的黄山独得仙气。

2 笔墨意境上

中国画中笔墨是主要的书写语言，没有笔墨，就无法

【作者简介】孙紫誉，女，中国新疆昌吉人，在读硕士，从事国画研究。

论及中国画。唐代张彦远在《历代名画记》中提出：“运墨而无色具[1]。”石涛有言：“夫画，天下变通之大法也，山川形势之精英也，古今造物之陶冶也，阴阳气度之流行也，借笔墨以写天地万物而陶泳乎我也[2]。”此话表明，作画者是借笔墨形式以此传达性情，宣泄情感。

石涛山水画在笔墨意境上的运用可以称为前无古人后无来者的境界，其用笔看似随意却精心策划，并提出不似之似、无法而法是我法、法自画生等语录。中国画讲究师法自然，以笔墨的干湿浓淡描绘自然景物，抒发主观感受。石涛的山水画在继承传统的基础上，融百家之长，师古不拘泥于古，守正创新，形成了其别出心裁、张扬个性的绘画风格。石涛在理论著作《苦瓜和尚画语录》的《笔墨章》中有言：“墨非蒙养不灵，笔非生活不神。能受蒙养之灵，不解生活之神，是有墨无笔也。能受生活之神而不变蒙养之灵，是有笔无墨也[2]。”这段话表明用笔有灵气的基础是潜心练习，用笔有神韵必须了解了世间万物的丰富性，二者皆不可缺。石涛的《山居图》为1679年所画(现藏于美国弗利尔美术馆)，作品中山石乱而不乱、齐而不齐，整幅画面气势磅礴，章法严谨，苔点疏密有致，笔墨纵横。展现了画家的审美情趣。由此可见石涛善于表现黄山之美。他的绘画不仅调动了情感的能动性，同时在笔墨中也赋予了情感。

梅清的人生境遇及超逸情怀都显现在他的笔墨之中，他的画作具有空灵清秀的格调。他一生描绘了诸多黄山等地的景物，他笔下的山川雄伟壮丽且给人以美的享受。他的传世作品中可以看到梅清热衷于画黄山，他自称“余游黄山后，凡有笔墨皆黄山矣①。”他把山水画作为表现自己高尚品格的一种手段，用山水来表达自己的精神和情感。时至晚年，梅清的艺术创作达到了高峰，1693 年所作的《黄山十九景》（现藏于上海博物馆），以变幻莫测的笔墨设色描绘出黄山的云雾缥缈、险峻秀丽。

石涛和梅清的相似之处在于，几乎所有的画都是直入主题，用简洁舒适的笔墨描绘自然。两位画家描绘的山川意象看似漫不经心、朴实无华，实际上却能感受到深思熟虑后的浓淡对比，让观者随着笔墨的变化和线条的走向让他们进入画家的内心世界。二者的区别：石涛的黄山和梅清画黄山，虽都为描绘黄山的佳作，但其笔墨的意境却大相径庭。石涛的笔触自然随意，只有几笔就能描绘出山体结构。梅清对黄山的刻画灵动飘逸，追求“秀”和“逸”的境界。

3 构图章法上

顾恺之将中国画的构图形式称之为“置陈布势”，也就是谢赫“六法”之一的“经营位置”。在当代被称为“章法”“布局”。山水画在空间上讲究虚实结合，以云气为虚，以山为实。所谓“山本静，有云则动”“山之有云犹鱼之得水，自然空灵”，以至于形成了传统山水画处理虚实的一种常用手法。传统程式化构图在一定程度上缺乏灵动性，削弱了艺术的创造力。

石涛在山水构图章法上从不局限于元明以来程式化构图，对王原祁崇尚的传统式构图更是不屑。石涛山水画的布局出乎意料，形式新颖，给人以一种强烈的视觉冲击力。现收藏在天津博物馆的《黄歇轩辕台图》构图上以传统笔墨会就新的构成形式与传统形式截然不同。画面中以横切夸张的笔触切割画面，使整幅画面气韵生动而又不显突兀，左侧叠嶂山脉与两松中间的山头相呼应，以墨块和少有线条形成虚实对比给人以无限山险的感觉，与梅清温和的山水构图形成截然不同的风貌。这种沉郁苍茫的境界，在清初画坛上实为罕见，是石涛典型的画作。

梅清的《黄山文殊台》(现藏于衡水中国书画博物馆)，抓住了黄山的特征，并在此基础上进行加工创造，强调了自然变幻的整体感受和神韵。整幅画面采取俯视的角度，以松为主体，以白云缭绕切割画面。同时，远景的人物、房屋为画面增添了烟火气息，在构图的处理、形象刻画上，恰到好处地表现出梅清的审美观念。将云气穿插于山脉之中，与整体块面造型的山峰形成对比，有鲜明的自家面貌。梅清的作品具有明显的特色：其布局结构奇特，且取自黄山等处的景色，对于布局有所取舍、有所选择，大胆落笔，细心收拾。梅清的这幅图妙在能将云气掩映处理得颇为自然，是靠形象衬托来显示舒展的云层。

因此，石涛与梅清在构图方面的共同之处是大胆创新，懂得取舍。石涛构图与梅清不同的是，石涛更加讲究构成，对点、线、面的构成极其重视。石涛的画以繁取胜。梅清以简取胜，梅清的画面最主要的就是简约，布局巧妙，使得画面空灵俊秀。运用简练的形象刻画，使画面的视觉效果更具张力。

4 结语

石涛是中国绘画史上富有传奇色彩并极富艺术才情的艺术家，他的作品和绘画理论都很值得研究。梅清虽不具石涛那般影响深远，其构图用色上却值得考究。一些慕习者和研究者如要从石涛和梅清的作品中获取什么以此滋养自己的创作势必要以此方面着手。论文虽试图从二人的题材选择、笔墨意境、构图章法角度入手，深入解析了石涛与梅清的相同、异同之处，将作品中的构图、笔法加以分析，以此在创作中提供新思路。论文研究水平有限，视域短浅，难免存在问题和谬误，期待今后加强学习，深入研究。

注释

①此为《黄山图》梅清自题，现藏于北京故宫博物院，作于 1692 年。

参考文献

[1] [唐]张彦远.历代名画记[M].北京:人民美术出版社,2004.

[2] [清]石涛.苦瓜和尚画语录[M].李晶晶,译.南京:江苏凤凰文艺出版社,2018.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10392

Curriculum Reform and "Golden Course" Construction of Financial Management Specialty under the Background of "New Liberal Arts"

Rui Liu

Wuhan University, Wuhan, Hubei, 430212, China

Abstract

By interpreting the connotation of "golden course" construction and new liberal arts construction, this paper puts forward the requirements for the construction of financial management courses under its background, analyzes the problems existing in the teaching of financial management, and then puts forward the standards and paths for the construction of "golden course" of financial management, in order to provide ideas for the training of financial management professionals and curriculum construction in colleges and universities, contribute to the "quality revolution" of higher education.

Keywords

"gold course" construction; financial management; new liberal arts

"新文科"背景下财务管理专业课程改革及"金课"建设

刘瑞

武汉学院，中国·湖北 武汉 430212

摘　要

论文通过对"金课"建设和新文科建设内涵进行解读，提出在其背景下对财务管理专业课程的建设要求，分析财务管理专业教学中存在的问题，进而提出财务管理专业"金课"建设的标准与路径，以期为高校财务管理专业人才培养和课程建设提供思路，为高等教育"质量革命"贡献力量。

关键词

"金课"建设；财务管理；新文科

1 引言

2018 年 6 月，时任中华人民共和国教育部部长陈宝生在高等学校本科教育工作会议上提出打造"金课"，消灭"水课"[1]。2020 年 11 月，中华人民共和国教育部（以下简称"教育部"）"新文科"建设工作组在山东大学威海分校召开了新文科建设工作会，全国有关高校和专家共同发布了《新文科建设宣言》，至此"新文科"建设全面启动。根据中教育在线统计显示，截至 2021 年，全国共有 706 所普通高等院校开设财务管理本科专业，"金课"建设的提出和"新文科"建设的启动要求财务管理专业高质量的发展，为国家培养能够满足企业需求的高阶人才是财务教育者应承担的使命。

【基金项目】武汉学院教改项目："新文科"背景下财务管理专业课程改革与"金课"建设（项目编号：WYJY202113）。

【作者简介】刘瑞（1986–），女，中国河北沧州人，硕士，讲师，从事企业价值创造、财务成本管理研究。

2 新文科建设内涵及其对财务管理专业课程的建设要求

2.1 新文科的建设内涵

为全面提高人才培养能力，教育部印发《关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》等文件，"六卓越一拔尖"计划 2.0 为新文科的建设和发展指明了方向[2]。随着"新文科"概念热度的提升，专业课程教学改革也被提上新高度。希拉姆学院（Hiram College）倡导的"新文科"教育理念，包括对已有传统成熟文科内容进行不同程度的学科知识重构、文理融合交叉，也即把信息等新技术成果系统融入到哲学、文学、管理学、语言学等传统课程中，持续优化与重构知识体系，切实为学生提供综合性的跨学科学习[3]。根据以往研究和相关精神论文认为新文科是在传统文科基础上强调交叉融合、从学科导向转向需求导向，并认为新文科建设带来了一场文科教育革命[4]。

2.2 新文科对财务管理专业课程的建设要求

2.2.1 以新文科教育理念引领课程建设

新文科重新定位文科的学科内涵和人才培养目标，探索专业发展道路。财务管理专业课程改革应突破传统思维模式，创新教学方式、共享改革机遇，积极推动财务管理专业课程改革创新，开发建设新课程，实现融合交叉打造一批财务管理“金课”，全面提高财务管理人才培养能力和培养质量。

2.2.2 以交叉融合为课程建设手段

新文科具有交叉性、融合性的特征，财务管理专业应立足学科规律和专业建设客观要求，坚持文理融通，信息技术与财务管理实现有效融合。要不断强化财管信息化、智能化课程建设，强调包容性，寻找学科之间的融合桥梁，助推财务管理专业课程建设，强化财务管理专业人才科技化水平。

2.2.3 以新需求为课程建设宗旨

在新时代、新经济、新格局下传统的财务管理课程体系不能适应当下企业用人需求。新的经济文化，新的信息科技需要复合型的财务管理专业人才，而人才的培养需要符合需求的课程体系。

2.2.4 以打造“金课”为课程建设航标

在高等学校本科教育工作会议上，就如何“打好全面振兴本科教育的攻坚战”提出了 2019 年“金课”建设计划。指出高阶性、创新性、挑战度是“金课”的三大特点。建设高等教育“金课”推动财务管理专业课程教学“质量革命”，是每个专业人才培养的关键，是塑造以学生为中心的新型教学生态。以新的教学评价体系为督促，以新的课程内容为基础，采取新的教学方式和手段，建设符合要求的一流本科课程。

3 财务管理专业课程教学存在的问题

3.1 对人才培养质量认识不足

前些年高等教育一直处于安稳状态，教师间的竞争不太激烈，教学质量的提升并不迫切，人才培养的质量要求也不明显。双一流的提出打破了教育瓶颈，财务管理专业的教学也在发生改变，但对于人才培养质量的认识依旧不够重视，或者引起重视的主体不够宽广，有些教师的主观意识在这方面仍然是缺乏的。

3.2 课程体系过于陈旧，脱离行业实际

长期以来，高校财务管理专业课程体系同质化、相似性高，虽然偶有改革，但仍固守过时陈旧的教学内容、课时设置，没有实质性的变革创新，课程体系缺少活力，没有根据当下新的经济形势做出调整，这给财务管理专业人才培养带来一系列问题。科教融合、大数据应用及产教合作还没有连接到财务管理专业课程体系，学生缺乏金融创新能力及跨界适应的视野，最终导致脱离行业实际。据调查走访用人单位，目前的人才培养目标不能满足企业用人需求，甚至还滞后 5—8 年。面对这种情况高校财管专业课程体系优化已成必然，优化的方向应结合新文科的理念与企业用人需求。

3.3 理论与实践课程比例不当

财务管理是一门应用性很强的社会科学，纵观各高校财务管理专业的培养目标，都将应用型放在最终落脚点，应用型人才的培养必然要求具备较高的实践性课程比例。但中国财务管理专业教学存在理论与实践脱节的现象，学生实践能力不足。近年来，通过财务管理专业教学改革创新，专业理论课程和实践课程比例不协调的现象得到改善，各高校制定的人才培养方案中专业实践课程的比例都有了很大提高，但实践课程的教学效果没有明显改善。在教学实践阶段存在名存实亡的现象，诸如将实训搬入实验室，名为实验，实为做题训练，没有达到锻炼学生实践能力的效果，缺失创新能力培养。

3.4 教学内容过于陈旧、教学方式缺乏创新，教学组织管理不当

如今接受高等教育的主体是接受网络最多的一代人，教学资源网上都可以实现共享，课堂上传统的教学方式已经不能引起学生的共情。虽然一些高校进行了教学改革但未能达到预期效果。其次教学管理不严，现在的学生极少有铁娘子精神坐在第一排的，坐在后排的学生睡觉玩手机，对此教师管理不善。

3.5 教学评价体系不完善，教学激励机制不足

目前高校教学评价主体主要学生、督导、同行组成，按比例计算最终评教分数。即使不同学校根据情况做出不同比例的调整但仍然有失偏颇，不利于激发教师积极性、创造性。同行评价流于形式、学生评教迫于无奈，督导评教迫于时间，不可能每个课堂都去听到。面对这样的一些问题教学评价和教学激励机制应当从教师需求入手，采取科学、合理的方式。

4 财务管理专业“金课”建设的标准与路径

4.1 财务管理专业“金课”的建设标准

所谓“金课”是指具有高阶性、创新性和挑战度（即“两性一度”）的一流课程 [2]。笔者根据教育部相关文件精神，对“金课”标准进行了归纳，如下图 1 所示。

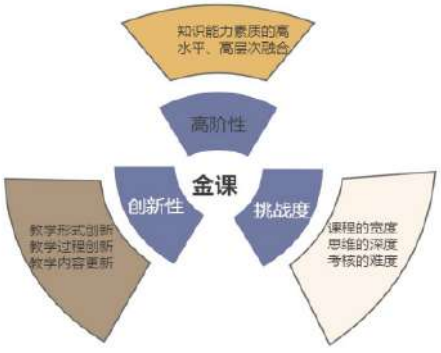

图 1“金课”建设的标准

“金课”两性一度的标准是中国官方政策的指导，适用于任何一个专业的课程建设，在此基础上笔者针对财务管理专业具体执行“金课”标准有自己的思考。“高阶性”的体现应从课程体系着手，体现人才培养的高阶要求。“创新性”要从教学形式、教学内容和教学手段挖掘创新，“挑战度”应从课程的宽度、深度和学习考核的难度两个维度展开。

除此之外，教学效果的优良度、学生学习参与度、教学制度的完善度、师资力量的强大度也对“金课”建设起到至关重要的作用，也为“金课”的衡量提供参考标准。在“两性一度”基础上，建立的财管专业“金课”衡量标准，简称“两性五度”如图 2 所示。

图 2 财务管理专业“金课”建设标准模型

4.2 财务管理专业“金课”的建设路径

4.2.1 优化财务管理专业课程体系，加强全员人才培养质量意识

财务管理专业的课程体系要围绕社会发展和企业需求，按照“新文科”的理念指引，在立德树人的基础上，以学生为中心，注重学生知识能力素质的有机融合。要加强教学目标、教学方法、教学内容、教学设计的探讨，通过数据挖掘、虚拟仿真等课程实现学科间的交叉融合。

除此之外，理论与实践课时的比例应按照学校人才培养定位进行适当调整。最后，提升教师、辅导员、教学管理人员人才培养质量意识，转变教学及管理理念，端正教学及管理态度，实现人才培养的高阶要求。

4.2.2 采取利益驱动课程主体，实现“金课”创新性标准

“金课”的建设需要利益和兴趣的双驱动，不管哪种类型的“金课”建设都需要调动教师参与的积极性。课程内容要根据学科前沿不断更新，教学形式要跟上“互联网 +”时代步伐，这些需要付出。目前，多数高校“金课”建设采取的是经费报销制，事实上报销这种方式不利于“金课”建设。高校与教师应共同商议“金课”建设核定工作量的激励制度。

4.2.3 课程的深度、宽度与学生评价考核要有挑战度

新时代下，资源共享，学生可以在网上找到很多资源，课堂上课内容的深度、宽度直接影响到学生的关注度。在课程内容的选择上应把握广度和深度，注重思维培养，而不单单是增加难度。另外，在学业评价考核时要注重成果导向行程式考核的本质，因为行程式流于形式、学习成果同质化也很常见。我们要通过挑战度实现探究性思维和个性化特质的培养。

4.2.4 提升学生对课程的参与度，实现优良教学效果

“金课”的建设除了教师，学生也是重要的参与者。课堂设计应加强与学生互动，让学生能够参与进来，以主人翁的姿态感知课程，实现学习价值，进而达到优良教学效果。

4.2.5 构建“四位一体”的“金课”评价体系，实现教学评价制度的完善

在以往的课程评价中，多数高校教学评价主体有教学督导、同行教师、学生，而忽略了企业评价。“金课”建设是服务人才培养，人才是否符合企业需求，应由用人主体发言。所以课程评价主体应延伸至企业，加强与企业深度合作，协同育人，构建“四位一体”的评教体系。

4.2.6 提升教学能力，加强师资建设

“金课”的建设离不开师资培训与教学研讨。一是建议师资培训常态化，尤其向拥有一流课程的民办高校倾斜，给予更多的资助与帮扶。二是教学研讨多样化，通过开展形式多样的教学研讨活动，运用“传帮带”的方式，促进教学能力提升，进而优化师资建设。

参考文献

[1] 陈宝生.在新时代全国高等学校本科教育工作会议上的讲话[J].中国高等教育,2018(Z23):4-10.

[2] 吴岩.建设中国“金课”[J].中国大学教学,2018(12):4-9.

[3] 张肖飞.“新文科”背景下财务管理类课程教学改革分析[J].商业会计,2020(14):117-118.

[4] 安丰存.新文科建设的本质、地位及体系[J].学术交流,2019(11):5-14.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10393

Research on the Localization of Piano Music Education in Colleges and Universities

Qinhua Lang

Music College of Liupanshui Normal University, Liupanshui, Guizhou, 553000, China

Abstract

Music education is an important part of the rhythm of today's continuous pursuit of quality education, and piano education is a very popular branch of music education. As a western musical instrument introduced into China in modern times, piano occupies a certain position in college music education. However, the lack of local piano music education resources in China and the shortage of teachers have hindered the localization of piano in college education to a certain extent. Starting from the problems existing in piano music education in colleges and universities, this paper proposes specific measures to improve the localization of piano education.

Keywords

piano local education; localization; music education

高校钢琴音乐教育的本土化研究

郎亲华

六盘水师范学院音乐学院，中国·贵州 六盘水 553000

摘　要

音乐教育是在现今不断追求素质教育的节奏上重要的一环，而钢琴教育则是时下非常流行的音乐教育分支之一。作为近代传入中国的西洋乐器，钢琴在高校音乐教育中占据了一定的地位。然而，中国本土钢琴曲教育资源的匮乏、师资力量的短板等，使钢琴在高校教育中的本土化受到了一定前进的阻碍。论文从高校钢琴音乐教育存在的问题出发，提出改进钢琴教育本土化的具体措施。

关键词

钢琴本土教育；本土化；音乐教育

1 引言

本土音乐是民族文化和民族精神的重要承载体，音乐教育的本土化有助于中国璀璨的音乐文化艺术的发扬光大，发挥音乐教育的艺术价值。钢琴教育作为音乐教育的重要一环，钢琴教育本土化、民族化这一课题是重要而特殊的一门学科，西洋乐器本土化势必是一个漫长的过程。需要各大音乐高校在教育过程中坚持中国民族特色，对钢琴教育进行深刻地剖析、总结，培养一批具有民族精神和本土文化底蕴的钢琴教育工作者，继承、发扬本土化后的钢琴文化，最终建立本土化的钢琴流派。

2 钢琴教育本土化的发展进程

十九世纪初，钢琴正式传入中国，中国的艺术家、作曲家学习了西方的钢琴演奏技巧，充分汲取中国传统音乐的养分，创建了更加中国化的钢琴曲。改革开放以来，钢琴本土化的进程也逐渐变得深入化、体系化，不但出现了继承民乐调式的钢琴家，也有利用西方作曲技术进行开创式作曲风格的新体系钢琴家。

3 目前高校钢琴音乐教育本土化存在的问题

在高校音乐教育中，钢琴教育总是处于被重视的地位，但是在实际教学过程中，却存在着“重西方轻东方”“重技巧轻内涵”等问题。

3.1 在高校钢琴音乐教育中本土作品的稀缺

在目前的高等音乐院校钢琴教学中，很多钢琴教师从教学观念的意识层面即存在“重西方轻东方”的问题，具体外化为，总是将钢琴是西洋乐器这一论调当作主题，在钢琴教学中只将西方音乐作品当作教学素材，而很少没有将本土的钢琴作品加入教育范本中，甚至直接忽略掉本土化的钢琴作品。

该现象的存在，既有教师的问题，也有学生的问题。一方面，一部分教师自身在接受音乐的师范类教育时，本身就是遵循“重西方轻东方”的路径被培养起来，自然而

【作者简介】郎亲华（1973–），女，中国贵州六盘水人，本科，教师，副教授，从事钢琴教育、高校音乐理论研究。

然地他们的教育方式也会带上这样的风格；另一层面，学生也会在潜移默化的教育中认为本土化的钢琴作品因为发展时间短、没有完整的艺术流派等原因而不足以被当作教学范本，进而更是无法提出愿意学习本土化钢琴作品的申请，导致本土钢琴作品在高校钢琴教育中处于被动、从属地位[1]。

3.2 高校钢琴音乐教育中忽视了本土钢琴曲的文化释义

笔者发现，绝大部分的高校钢琴教育目标都对钢琴演奏技能确定了明确的要求，如考试时的演奏速度、注重哪一部分的技巧。而对于钢琴作品的文化理解却鲜有提及，甚至在教学大纲中也鲜有提及。

只有少数学生能够对音乐风格做一些简单的分析，而大量的学生对他们所演奏的本土钢琴音乐风格知之甚少，或者是在西方钢琴语境中进行了化用。这些认知缺陷是由于在接受教育的过程中，大多数老师花时间解释和展示演奏技巧，很少或根本没有提及作品背后的文化内涵和作品风格。这充分体现了高校钢琴音乐教学中存在“重技巧轻内涵”忽视中国钢琴音乐文化。并且这一点也体现在钢琴教育的考核体系中，在考试时，评价作品优秀与否的标准大多局限于需要演奏的曲目的技巧标准，而考题中很少涉及作品的文化内涵，这些都严重制约了中国钢琴作品的教学质量。

4 高校钢琴音乐教育本土化的改进方式

4.1 加强对本土化钢琴作品的认同感

高校钢琴音乐中不重视本土钢琴音乐作品这一弊端，值得音乐系的教育学家们投入足够的关注度。这种师生在自身学习过程中或被动或主观的全部选择西方钢琴作品的学习方法，是非常阻碍当下高校音乐教育的质量的。笔者认为，为了钢琴教育更好地适应中华文化的沃土，在现有的钢琴教育体系中，我们应努力将中国的本土钢琴音乐作品很多应用到钢琴教学中，使钢琴教师能够真正提高对本土化钢琴作品的认同感，扭转自己的既有观念或之前固化的教育传承体系。只有这样，教师才能在教学过程中做出有利于钢琴教育本土化的教育创新，使学习钢琴的音乐生能够在自己深造的乐器中注入自己的民族文化之魂，从而真正提升中国高校钢琴音乐教育的教学质量[2]。

4.2 创设新的高校钢琴教育模式

笔者从自己的从业经历角度来看，中国的高等院校钢琴教育中还深刻地被西方音乐文化影响着，钢琴的教育体系由于在国外得到了长时间的发展，已经形成了适应西方社会的一套教育体系，而钢琴作为舶来品，同样自引进之日起就带上了西方文化的烙印，中国的高校钢琴教育大部分沿袭了这种偏西式的教育方法，从可选用的教材来看，中国本土化的钢琴作品还没有形成自己的教材体系，高校音乐教育只能选用西方的传统教材，导致学生接受的西方钢琴作品的数量远远大于中国的钢琴作品。

如果想改变这种现状，应当从教学模式的构建上就融入民族化、本土化的思想，改革“唯技巧论”的考核方式。弹奏技巧虽然是接受钢琴教育的学生逃不开的必修课，但是它不应当成为钢琴教育的中心。如果唯技巧至上，则本土化的钢琴教育很难得到长足的发展。在评价体系中适度提升一些对音乐的文化背景、意义内涵理解的比重，还应当在教学大纲中使本土化的音乐作品有一席之地，甚至应当设定硬性的量化指标，例如每一年级的学生应当会演奏多大比重的本土文化作品。这样可以使得学生自身的音乐体系在兼容并包的基础上，多融入中国文化的元素，同时对本土钢琴作品背后深层的文化内核有进一步的理解。

4.3 从课程评价标准的角度提升本土化钢琴教育的重视程度

从更深层的角度来讲，课程的评价体系是高校音乐教育文化价值观念和文化价值取向的外化反映，如果想要改进钢琴教育，就应当在评价机制中更加引入反映中华文化以及本土化钢琴作品的文化价值取向。在一个层面上，新的钢琴评价机制既要注重最终评价，又要注重整个教育过程，即表演技能的具体评价标准辅之以学生文化素质的评价标准。在高等钢琴隐约教育评价体系中应引入多种评价要素，使评价内容更加客观、实用，更能体现钢琴课程的文化价值取向。另一个层面，教育模式的最终实施者是教师，因此要格外重视教师的文化取向培养。新的评价机制应注重教师本身对本土钢琴文化和钢琴音乐文化多样化的掌握和理解，在考核教师的过程中考核对本土钢琴作品的演奏熟练度以及对作品背后的文化内涵的吸收程度。通过这种方式，则可以一定程度上规避掉“教师教学思维固化—本土化钢琴作品不被重视—音乐评价教育体系中缺乏对本土钢琴文化的价值取向”的恶性循环，提升音乐教师对本土钢琴作品的授课激情，弥补传统西式钢琴教育下本土钢琴文化的缺席[3]。

5 结语

高校钢琴音乐教育的本土化意义深远，但改革起来面临的困难也很多。为从各方面提升中国高校学生的文化自信，加快高校钢琴教育乃至其他西洋乐音乐教育的本土化，应当引起教育相关人员的高度重视，因“乐”制宜，创造适合钢琴文化本土化的教育体制和教学方式，在提升学生演奏技巧的基础上，综合提升高校音乐学生的音乐素养、文化内涵，保持钢琴文化的文化张力，探索出符合中国国情的高校钢琴音乐教育的本土化道路。

参考文献

[1] 张瑞蓉,吉丽娟,秦芳.高校钢琴音乐教育的本土化研究[J].中北大学学报:社会科学版,2021(2017-6):109-112.

[2] 李瑞.高校钢琴音乐教育的本土化研究[J].艺术品鉴,2019(9Z):2.

[3] 刘虹闰.新时代下高校钢琴教学模式的创新研究[J].艺术科技,2019(8):1.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10394

Research on the Teaching Strategy of Chinese Language and Literature Curriculum Based on WeChat Platform

Wenjun Zeng

Lanzhou Vocational and Technical College, Lanzhou, Gansu, 730070, China

Abstract

As one of the important parts of modern communication tools, WeChat platform is widely used in education and teaching with the effective combination of information technology and education and teaching, and plays a very important role in innovating teaching methods and improving overall teaching efficiency. As the Chinese language and literature courses are an important part of the current college education curriculum system, it is of great practical significance to actively use the WeChat platform to realize Chinese language teaching. Starting from the teaching of Chinese language and literature courses, this paper studies the application status of WeChat platform, and puts forward certain optimization suggestions, aiming to play a certain reference role for the innovation and implementation of practical teaching work.

Keywords

Chinese language and literature; WeChat platform; course teaching; optimization suggestions

基于微信平台的汉语言文学类课程教学策略研究

曾文君

兰州职业技术学院，中国·甘肃 兰州 730070

摘　要

微信平台作为现代化通讯工具的重要部分之一，随着信息化技术和教育教学的有效结合，微信平台广泛应用于教育教学中，在创新教学方式，提升整体教学效率方面起着非常重要的作用。而汉语言文学类课程作为当前高校教育课程体系的重要组成部分，积极应用微信平台实现汉语言教学具有非常重要的现实意义。论文从汉语言文学类课程教学出发，研究对微信平台的应用现状，以此提出一定的优化建议，旨在为实际教学工作创新落实发挥一定的借鉴作用。

关键词

汉语言文学；微信平台；课程教学；优化建议

1 引言

汉语言文学类课程教学工作进行中，能认识到这一课程教学重点在于提升学生的语言素养、阅读素养，在循序渐进进程中提升学生的综合素养。通过深入实际高校教学发现，在教学工作中为了全面调动学生的积极性，创新使用社会发展过程中全新的平台具有重要的现实意义。通过实际发展证明，现今在人们社会关系构建和发展中，微信平台已经成为主要的应用方式。人们对微信的依赖渗透到生产生活的各个层面，如通过微信平台实现缴费处理和生活事项处理等。从这一方面来讲，在课程教学工作中积极强化微信平台的应用具有重要的现实意义。实际调查证明，立足微信平台的汉语言文学教学工作的落实能充分应用微信平台的便捷性，促使学生实现在线学习和交流，突破了传统教学模式存在的限制，对于整体上促使整个教学工作向着全新的、高效方向发展有着非常重要的作用。

为了深入研究微信平台在汉语言文学类课程教学中的应用，笔者选择人 A 高校为调查和研究对象，深入分析，获得一手资料，整理分析，支撑研究结果的科学化呈现。

2 基于微信平台的汉语言文学类课程教学优势分析

从根本上而言，微信平台在汉语言文学类课教学中的应用有着非常突出的优势，这也是为微信平台在汉语言文学类课程教学中实现广泛应用奠定了基础。笔者针对 A 高校的 100 名学生调查分析，通过访谈和调查进一步获得这部分学生对于通过微信平台学习汉语言文学类课程的相关感受和反馈建议，具体如下。

2.1 创新教学方式，提升教学效率

2018 年之后，在党和社会各界的大力支持下，中国开始大力推进高校实现一流建设，不断鼓励创新教学方式，提升教学效率，培养与社会经济发展相适应的人才。对于高校教育来讲，这一阶段重点在于遵从学生的专业类别，

【作者简介】曾文君（1969–），女，中国四川人，本科，副教授，从事语文《演讲与口才》研究。

实现针对性教育，在专业素养提升基础上促使综合素养提升，从而能形成与社会经济发展相适应的、相符合的人才。在中国教育教学体系中，以人为本的原则贯彻整个教学过程的始终。这一方面而言，也就是在教学工作进行中能切实认识到学生主观能动性发挥的重要性，遵从学生的兴趣，激发学生自信心，调动学生学习积极性，以此全面参与到实际学习中。对于高校来讲，为了充分贯彻这一教学原则，在漫长的教学工作中不断探寻全新的教学方式，以此实现教学困境的突破 [1]。

基于以上分析，以 A 高校为典型代表积极创新使用微信平台在教学中的应用。该学校选择以微信平台作为主要的创新教学方式，一方面是出于学生群体作为微信平台的主要使用者，对微信平台的依赖性是非常强的。强大的依赖性也从侧面印证了学生对微信平台的喜爱，因此学校可以以此为出发点，积极创新微信平台的使用。将微信平台渗透在教育教学中，学生一边通过微信平台实现互动，一边可以获取一定的内容和知识。从这一方面来讲，是双赢的结果。另一方面，该校选择微信平台作为教学创新的主要方式也是出于微信平台强大的功能支持，不但可以实现视频和语音教学，而且能促使学生实现在线沟通、交流，现实支撑条件是非常足的。笔者在针对该校教学管理人员调查中，这部分调查人员普遍表示通过微信平台实现教学工作是深思熟虑的结果，是充分遵从学生这一特殊群体而选择的结果。同时这部分管理人员也表明，实际取得的效果也达到了预期。

笔者在针对该校 100 名学生调查，这部分学生是汉语言文学类专业课程的学生。笔者为了能保证调查结果的科学性，分别从大学一年级、二年级和三年级、四年级抽调了 25 名学生，以此实现分层次的调查。在实施一个学期之后，为了能给下一学期微信平台更好应用于汉语言文学类课程教学中奠定基础，笔者在该校管理人员和相关教学人员辅助协调下，积极收取反馈意见。其中 65% 的学生认为微信平台是教学创新的主要方式，调动了学习兴趣，相比以往教学方式自身积极性也得到了很大提升，实际教学效果也是非常突出的。同时，这部分学生也提到，需要学校方面加强局部网络的管理，以此为微信平台实现更高效的应用提供支撑。25% 的学生认为自己对于微信平台在汉语言文学类课程教学中的应用效果没有充分体会到，还需要一段时间；10% 的学生认为此种教学方式不适合应用于汉语言文学类课程，未来还是需要积极调整的。从以上三组数据的分析中，能发现绝大多数学生还是认为微信平台在教学工作中应用的可行性，这一方面为后期实现更高水平的创新应用提供了支撑 [2]。

综上所述，微信平台在教育教学中的应用创新了教学方式，提升了实际教学效率，具有非常重要的现实应用价值。

2.2 突破了教学限制，提升教学水平

通过实际调查发现，基于微信平台的汉语言课程教学工作进行中突破了教学限制，极大提升了实际教学水平。笔者在针对 A 校二年级和三年级的学生作为重点调查对象研究中，这 50 名学生普遍提到在刚进入校门时学习汉语言文学类课程所接受的教学方式主要是传统的教学模式，也就是面对面课程教学方式。此种教学方式虽然有着一定的优势，但是整个学期所有的汉语言文学类课程全部使用此种教学方式，学生的学习兴趣也会大大降低，难免会让学生产生疲劳心理。A 校积极针对二年级和三年级学生实现教学工作的调查，强调微信平台在教学中的应用。例如，大学二年级学生学习汉语言文学类课程中，该年级教师通过让学生关注自创的公众号，要求该年级每名学生需要每日撰写散文、诗歌等文章，并且在公众号上审核之后刊发。文章经过公众号发出去以后，教师可以通过后台实现管理，就学生的点击量实现管控。此种方式相比以往布置任务，让学生进入到图书馆阅读书籍具有非常大的便利性。同时，二年级学生也表明，自己在大学一年级的时候，教师每学期会布置大量的书籍阅读工作。而自己根本没有多余的时间进入图书馆学习。通过微信平台号召大家阅读的方式能突破以往限制，让自己随时随地便可以通过权限登录方式获得相关阅读书籍和信息，不但完成了教学工作，而且后续可持续性也大大增强。

不同教学方式的应用所针对的学生群体是不同的，而不同时代青年群体的成长特征也会深刻影响教学方式的变革。在微信、抖音、微博等各种快捷化的 APP 应用时代下，学生对这些的依赖性和喜爱程度也是较大的 [3]。因此，在这种情形下，学校方面应积极创新，以社会发展趋势为导向，突破固化的教学理念和管理理念的限制，大胆创新，积极引进全新的教学方式，融合到教学平台应用中，以此为实际教学工作高效实现奠定基础。因此，从这一方面而言，汉语言文学类课程教学中，加强对微信平台的创新使用切实具有非常重要的现实意义。

3 基于微信平台的汉语言文学类课程教学应用优化建议分析

综上所述，基于微信平台的汉语言文学类课程教学应用具有非常突出的优势，因此应从实际出发，形成一定的优化建议，为实际工作创新落实发挥一定的借鉴作用。

3.1 教师引导工作到位

为了促使微信平台在汉语言文学类课程中的应用得到高效化，首先应该从教师引导工作层面上落实。这就需要积极更新教师理念，形成良好的教育教学思维，彼此发挥有效的引导作用。

首先，在实际贯彻落实中，学校层面能够通过系统化的培训教育和专题讲座，让汉语言文学类的课程教师充分认识到微信平台在当前课程教学中应用的必要性和现实价值性，突出对其应用优势的认识，从思想和教学心理上给予充分的肯定。

其次，教师本身能够融合社会发展的潮流和趋势，从学生对微信平台应用的依赖性出发，以学生为本，着眼于学生的兴趣爱好点，以此为着手点不断的创新实际教学工作。

最后，教师引导工作的到位还应认识到微信平台，在汉语言文学类课程中的应用是一个创新的教学方式，因此对教师的考验性和挑战也是较大的。在这种情况下，教学管理部门能够提供相应的交流沟通机会和构建机制，促使教师加强团队协作，共同就汉语言文学类课程教学的各个科目特点、目标以及教学大纲为依据，加强彼此沟通、加强教学创新和研究，形成具有科学性的，切实立足于微信平台的教学方式，为实际教学工作提供一定的支持。

无论教学方式如何变化，良好的教师队伍引导和辅助协调教学工作落实是根本性的，这一方面是不会变化的。在各种教学方式创新应用中，教师能敢于突破、敢于创新，积极加强研究合作，能主动将自身的部分教学引导权利“让位”给可以加以使用的、全新的教学方式，为实际教学工作创新提升发挥一定的促进作用。

3.2 学生配合到位

立足于微信平台基础上的汉语言文学类课程教学工作进行中，在教师引导工作到位之后，学生形成有效的配合是非常重要的。这就需要学生根据教师立足于微信平台所部署的各种教学任务和教学工作能够积极地与教师加强沟通，促使教学工作能够顺利完成。为了促使学生能够有效配合。

首先，学校方面应该就微信平台在文学类课程教学中的应用价值和应用方式进行讲解和宣传。在实际宣传过程中，要切实让学生认识到微信平台的应用从根本上是对自身学习效率提高，有着非常重要的现实意义。而学校的出发点在于充分遵从学生本身的兴趣爱好和学习要求，这一方面的认识是非常基础性的。

其次，在引导学生配合过程中，要让学生形成高度的自觉性。微信平台在教学方式中的应用，很大程度上决定了教师的监督跟踪工作可能未能有效到位，那么这就需要学生形成高度的自觉性，自觉学习、自觉打卡、自觉完成相关任务，并且在学习中遇到困难，要通过微信实现在线沟通交流，以此获得教师的帮助，促使学习任务高效完成。

最后，在实际教学工作中，为了获得学生配合还需要学生通过一定的平台反馈关于微信在教学工作中应用的建议，着重加强对学生意见的反馈，这对于促使微信平台教学效率提升有着非常重要的现实意义。

3.3 学校管理到位

微信平台在实际教学工作中的应用是一项全新的教学方式，而新事物的应用必然会存在一定的挑战性。因此，通过上述分析微信平台的应用具有较强的优势，而为了能够促使这种优势全面发挥出来，学校教学管理部门创建良好的管理环境，加强管理机制的有效塑造和引导是非常重要的。

首先，在实际管理工作落实过程中，学校能够就微信平台与文学类课程融合使用构建相应的教学管理模式和机制。例如，在针对学生每日阅读打卡或文学素养提升打卡的基础上，学校能够通过进行后台的维护和公众号的管理，让学生有序地参与其中。学校方面构建相应的教学管理机制和管理模式，是促使两者融合的平台和桥梁，这一方面的落实是非常必要的。

其次，学校管理到位应该组建一支专业技术人员队伍，这支专业技术人员队伍，能够对微信平台与教学应用实现技术层面上的维护和协调，发现问题及时改进。在后台硬件支持到位基础上，引导学生有序参与其中。

最后，学校管理到位还应组建一支高水平的教学监督和管理人员。这支人员队伍主要针对学生所使用的微信平台实现意见的及时处理，在处理到位之后，让学生能高效应用微信平台，完成实际教学任务和系列教学安排。学校管理应致力于塑造良好的教学管理环境和教学氛围，不可让学生在通过微信平台实现教学中出现“误入歧途”的不良问题。例如，部分学生打着学习的名义，在学习的过程中没有按时完成学习任务，而是通过使用微信平台进行“社交”。此种现象在一定程度上导致微信在教学创新中的应用价值大大降低，而这一方面是切实需要学校加以管理的，加强过程考核，形成全新的评估机制，以此发挥有效的限制作用。

4 结语

综上所述，基于微信平台的文学类课程教学工作的实现是立足于当前教学现状和社会发展趋势，创新教学方向的主要工作体现。而实践证明微信平台在汉语言文学类课程教学中的应用，创新了教学方式、提升教学效率、突破了教学限制、提升了教学水平。而在其优势分析基础上，为了能够促使微信平台对于文学类教学工作的应用价值全面彰显出来，应该通过教师引导工作到位、学生配合到位以及学校管理到位等实现。在各方面有效协调真正为汉语言文学类课程教学效率提升奠定基础，促使高校教学工作实现创新。

参考文献

[1] 黄晓珍.基于学习通和微信公众平台的移动课堂教学模式实践——以“外国文学”课程为例[J].福建广播电视大学学报,2020(5):5.

[2] 孟智慧.基于微信平台的高校外国文学隐性课堂建设的探索[J].中国轻工教育,2021(2017-6):64-67.

[3] 郎艳丽.基于微信平台的汉语言文学类课程教学策略研究[J].重庆第二师范学院学报,2021,34(5):119-122.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10395

Discussion on the Cultivation of College Students' Innovative Ability

Na Zhang Mingnan Li

Sichuan Vocational College of Science and Technology, Bazhong, Sichuan, 636600, China

Abstract

In today's society, science and technology are changing, and economic development is becoming more and more globalized. Facing the new challenges of social progress, we need more talents with innovative ability. In this situation, the problem of innovation ability is studied. Through investigation and research, it is concluded that as Li Keqiang, member of the standing committee of the political bureau of the CPC central committee and vice premier of the state council, pointed out at the national science and technology award conference, "enhancing independent innovation capacity and building an innovation-oriented country is the core of the national development strategy and the key to improving the overall national strength." The cultivation of innovation ability has been raised to the theoretical height of strengthening the country and enriching the people, cultivating people with innovative abilities is the responsibility entrusted to the whole society by the Times. How to train the innovation ability of college students has become the main goal of developing and reforming higher education all over the world. It is hoped that the analysis of the paper can focus on the cultivation of some students' innovative ability.

Keywords

innovation; development; training; ability

浅谈大学生创新能力的培养

张娜 李明南

四川科技职业学院，中国·四川 巴中 636600

摘 要

当今社会科学技术日新异、经济发展逐步趋于全球化。面对社会进步的新挑战更需要具有创新能力的人才。在这种形势下，对创新能力的问题进行研究。通过调查和研究得出了正如中共中央政治局常委、国务院副总理李克强在全国科学技术奖励大会上指出："提高自主创新能力、建设创新型国家是国家发展战略的核心和提高综合国力的关键"。把创新能力的培养提到了强国富民的理论高度，培养具有创新能力的人，是时代赋予全社会的职责。如何培养大学生的创新能力已成为世界各国发展和改革高等教育的主要目标。希望通过论文的分析能注重部分学生创新能力的培养。

关键词

创新；发展；培养；能力

1 引言

随着世界的发展变化，中国的经济发展水平也不甘落后，中国人民的生活水平越来越高，生活消费方式有了显著的变化，以前人们所向往的丰衣足食大的生活已经远远不能满足生活的需要。在这个时候，精神层面的要求越来越高，这个时候，传统的思维已经不能走向世界，如何提升大学生的创新能力，是目前最主要的问题。

近几年来，中国的高等教育事业得到了长足的发展，从数量上讲，各校的招生规模都在不断扩大，但同时也出现高校毕业生就业困难的问题，难道社会对大学生的需求已经饱和了吗？造成这种现象，其中的缘由固然是复杂的，从表面看，这主要是因为大学所培养的人才不能很好地适应社会的变迁和满足社会长远的需要，造成人才的相对过剩和就业困难。但是如果我们深究其根，从大学教育的角度分析，不难得出，这主要是由于过弱的文化陶冶、过窄的专业教育、过重的功利导向和过强的共性制约所造成的，而创新意识和创新能力培养的缺乏恰恰是它的突出表现。随着社会知识化进程的加快，职业变更频繁，单纯满足于学校的书本知识所培养出来的大学生已很难适应社会的变革。因此，人才质量的高低在很大程度上取决于其创新意识和创新能力的高低，而这正是我们高等教育的薄弱环节。我们常讲的"授人以鱼，不如授人以渔"，对于大学生来说，创新思维是最基本的创新能力，只有具备创新思维，才能运用它去解决创新性的问题。

【作者简介】张娜（1993–），女，中国四川巴中人，本科，助教，从事教育、创新创业研究。

2 什么是创新能力

2.1 创新能力指什么

认识创新思维，首先我们要了解什么是创新。创新这个词是我们国家乃至当今世界出现频率最高的几个词汇之一，同时，“创新”又是一个非常古老的词汇，在英文中，创新“innovation”来源于拉丁语。“innovation”的拉丁词根“nova”表示“新的”的意思，加上前缀“in”导致动词化，具有更新的含义，意味着对原来已有的东西加以更新和创造。

创新思维能力是创新能力的核心，俗话说“思路决定出路”，没有创新的思维，便想不出创新的方法，没有创新的方法，就不能有创新的活动，也就没有创新的成果。

创新思维是相对于传统思想而言的，没有受到现成思路的约束，寻求对问题全新的独特的解决方法的思维过程，创新思维的过程是开发大脑的一种发散思维的过程。创新思维是指在探索未知时，积极地以独特新颖。创新能力是运用知识和理论，在科学、艺术、技术和各种实践活动领域中不断提供具有经济价值、社会价值、生态价值的新思想、新理论、新方法和新发明的能力。创新能力是一个人综合素质的最高体现，是一个人全面发展潜质的必然结晶，具有综合性、发展性、创见性和开拓性的特点 [1]。创新能力的培养离不开收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、协作能力等。

2.2 培养大学生创新能力的意义

培养大学生创新能力是时代发展的需要。创新能力是民族进步的灵魂、经济竞争的核心。当今社会的竞争，与其说是人才的竞争，不如说是人的创造力的竞争。尤其 21 世纪知识经济时代的到来使中国高等教育面临着前所未有的机遇和挑战。知识经济是主要依靠知识创新和知识广泛传播发展的，创新是它的灵魂，而创新的关键在于人才，人才培养的规格取决于时代的要求、社会的发展和经济建设的需要。在新形势下，面对生产力和科学技术前所未有的大发展，面对日趋激烈的国际竞争，高校的人才培养规格也有了新的要求。这就是要求大学生成为既要掌握系统的科学知识，同时又具有创新意识、创新思维、创新精神及创新能力的全面发展的高素质的创新型人才。

3 如何培养当代大学生的创新能力

3.1 注重大学生自学能力的培养

要有创新能力，就应具备独立知识和更新知识的能力，这种能力就是自学能力。自学能力是靠教师在教学中正确的引导和学生本人有意识的培养训练才能逐步形成。

首先，自学能力的培养要调动学生的学习主动性，要向学生说明自学能力对工作和成才的重要性，同时教师还应该采取正确的教学方法，在教学中把讲课和自学有机地结合起来。

其次，应引导学生掌握正确的自学方法，培养学生主动获得知识的能力，鼓励他们发现问题、研究问题、解决问题。

最后，人们还应该科学地研究思维过程，这有三种途径可循：一是可以通过学习科学史，来研究他们的思维过程，从中吸取营养，掌握思维学；二是可以通过观察周围人们的工作来研究他们的思维过程，探索他们是怎样提出问题、分析问题并解决问题，进而转化为指导自己思维的原则；三是可以通过回忆以往的思维过程，寻找成功的经验与失败的教训，作为今后思维的借鉴 [2]。

3.2 注重大学生实践能力的培养

通过实验、课程设计等教学环节，培养学生动手能力。如设计竞赛、与教师一起做课题，学习教师的分析过程和操作方法，加深学生对所学知识的理解。同时，鼓励学生参加课外小组活动，激发学生探索科学奥秘的热情和好奇心，培养学生的分析判断能力和思维创造能力 [3]。教师运用非智力因素，充分开发与调动学生认识客观事物的积极性，使他们通过个人的努力钻研、认真实践，在已有知识的基础上，主动地认识尚未认识的客观世界，主动去探求新的真理，不断去开创新的领域。通过非智力因素的培养，充分调动和发挥学生的能动性，来提高他们的创新力。同时教师必须给学生提供一个良好的创造环境，其教育方式可以是多角度、多方位的，如技能竞赛、开展第二课堂、结合生产实践进行教学等，营造激励创新的良好氛围。使学生在潜移默化中陶冶情操、提高创新能力，逐步形成创造思维的良好习惯，提高综合素质。

4 结语

对大学生来说，最重要的素质是创造性地应对多元的、不断变化着的环境的能力。社会的发展，人才的成长，客观现实要求学校必须创新人才培养模式，开设创新思维课程，采用科学有效的教育方法和手段，去最大限度地开启挖掘大学生的创新思想、创新能力、创新人格和创新精神，以实现培养和造就人才的目的。

参考文献

[1] 夏克祥.实用创新思维[M].北京:高等教育出版社,2008.

[2] 孙冬青.当代高职学生创新能力培养探析[J].河南教育(高校版),2007(6):34-35.

[3] 胡鹤玖.高职学生创新力培养[J].中国高教研究,2003(6):81.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10400

How to Do a Good Job in the Management of Primary School Classes

Yanjun Gong

Dingxin New Primary School in Dujiangyan City, Chengdu, Sichuan, 611800, China

Abstract

Entering the elementary school stage, the learning environment of students has undergone major changes, the head teacher needs to help students transition smoothly, and then adjust management methods as their thinking and behavior characteristics change to promote the overall development and individualized development of primary school students. According to the characteristics and learning needs of primary school students, the author designed a point exchange game for them, played a dominant role in the classroom, cooperated with each other between home and school, and disciplines, and trained class cadres into work assistants and other methods, and achieved good results. Combined with the author's practice, the following discussion is made to improve the management methods of primary school head teachers.

Keywords

elementary school; head teacher management; method

如何做好小学班级的管理工作

龚艳君

都江堰市顶新新建小学，中国·四川 成都 611830

摘　要

进入小学阶段，学生的学习环境发生了较大的变化，班主任教师需要帮助学生平稳过渡，然后随着他们思维与行为特征变化调整管理方法，以促进小学生的全面发展和个性化发展。根据小学生年段特点和学习需求，笔者为其设计了积分兑换游戏，在课堂上发挥主体地位，家校、学科间互相合作，将班干部培养成工作小助手等方法，取得了良好的效果。结合笔者实践，针对提升小学班主任管理方法进行如下探讨。

关键词

小学；班主任管理；方法

1 引言

小学生想象力丰富，精力充沛，可塑性很强，同时也给班主任工作带来了新的挑战。刚刚进入小学阶段，小学生的思维习惯，还停留在幼儿园，需要在教师的陪伴下逐渐成长。随着年级段的升高，教师需要随时调整班级管理措施，所以小学班主任管理工作是一个动态的过程。

2 积分兑换，帮助学生找到闪光点

小学生感性思维占据智力发展的主要方面，并且具体发展情况一直处于变化之中。在这一阶段，“学生智力发展非常迅速，不同年级学生对事物的认知方式存在较大差别[1]”，为处于不同年级段的学生制定有针对性的班级管理方式，是取得良好管理效果的前提。

例如，管理中低段孩子时，笔者主要采用积分兑换的正激励方式，引导学生的思维和行为，令他们在愉快地攒积分过程中养成学习、生活、玩耍等方面的好习惯。积分有四种（1 分、2 分、5 分、10 分），不同分值底色不同，图案是竖起的大拇指，风格为学生喜欢的卡通形象。为了增强积分的激励效果，学生完成相应的任务就能获得积分，当积分积累到一定数额之后则可以领取到文具、玩具、日用品等心仪的奖品。

2.1 一二年级积分管理

笔者针对一二年级的孩子设计积分获取与使用规则：一日常表现积分，捡到东西上交、监督别人缺点、主动照顾同学、维护集体荣誉等行为都能获得积分；二学习积分，学习表现突出获得积分；三获奖积分，学生在各级各类活动中获得个人和集体奖励都可以获得相应积分。活动项目不受限制，意在鼓励学生全面发展，个性化发展。当积分累积到 50 分时，就可以领奖品。奖品种类很多，如三角尺、水画本、小型保温杯、跳绳、直尺等。学生的思想和行为在不断获取积分的过程中得到发展，并形成良好的习惯保

【作者简介】龚艳君（1973–），女，中国四川都江堰人，中小学一级，从事小学数学研究。

持下来。

2.2 三四年级积分管理

“随着年级段的上升，学生行为和智力特点都产生一定的变化，对事物的认识更加理性一些[2]”，于是笔者适时引入负激励制度。三四年级的学生，荣誉感和自尊心更强了，除了沿用之前的积分方法，还实行操行分制度。以 100 分为基准，实行加减分（分值为 1-10 分不等），表现优秀的酌情加分。如果学生有犯错的行为，则视情节轻重减分，如，说脏话、打架、不尊重别人，损坏别人东西等这些不符合小学生道德规范的行为。每学期末，总分前 10 名的操行评定为优秀。如果操行分扣到 20 分以上，则取消评奖资格。积分获取途径多，奖品深受学生喜爱。每一名学生都在笔者不断鼓励下找到自己的闪光点，增强自信心，获得成长，变得更加优秀。

3 家校合作，学科合作，加强学生管理

一方面，每期开学和期末笔者都要开家长会，给家长介绍各自孩子的优缺点，帮助家长全面了解孩子。还要讲校内外的基本要求，引导家长更多地参与到学生管理中。

另一方面，将笔者在班级管理和生活中积累到的经验，分享给家长，摒弃机械灌输的方式，与家长就具体案例展开讨论：如何促使孩子在校内、校外一个样，帮助他们养成好习惯？这些话题，家长很感兴趣，积极地献计献策。在交流过程中产生了很多管理孩子的好思路，笔者将这些内容整理出来，分享到家长群。

经过四年多的家校合力，班级形成了良好的班风和学风，一股自发的向心力和凝聚力。看到学生的进步，班级的进步，笔者感到开心，也骄傲，更多的是欣慰。在上期的活动中，班级的入场式、体操比赛、迎面接力赛、诵经典诗歌朗诵都得了一等奖，还被评为都江堰市优秀班集体，笔者也被评为都江堰市优秀少先队辅导员，这些是老师、家长、学生共同努力的成果，鼓舞着笔者在教书育人的道路上砥砺前行。

另外，为了教育孩子们重视每门学科，作为主心骨，充分协调好各科老师和学生，让他们尊重各学科老师。在不断地探索中，班级成长为一个人人羡慕，受到家长、老师和各级领导好评的优秀班集体，笔者也受益匪浅。

4 加强课堂管理，发挥学生的主体作用

课堂管理是管理好学生的重要方面，优秀的课堂纪律和学生的参与度是教学效果的基本保证。我们向课堂 40 分钟要质量，需要严格要求学生，有效引领学生，促使其眼看、耳听、脑想、嘴说，注意力高度集中。笔者教新课和评讲习题时，尽量因材施教，采取不同的教学手段，充分发挥学生的主体作用，如情境教学、小组合作教学，实物操作教学等，把话语权交给学生。

教授运算类内容时，让学生在具体的教学情境中，针对同一类型的习题变换数字进行练习，通过类比，自主发现运算规律和掌握运算技巧，进而灵活运用。笔者还让学生自己将习题训练中的易错题收集起来，进行仔细研究，寻找错题根源再练习。这样，把学的过程，思维的过程和做的过程交给他们，避免一切由老师代替，促使学生自主发展，使他们成为课堂教学舞台的主宰。

5 培养班干部，发展班级管理小助手

“作为小学班主任，笔者担负着教学与班级管理的双重任务，然而人的精力有限，如果面面俱到反而得不偿失[3]。”于是，将部分班级管理任务分摊给班干部，锻炼他们的组织、沟通能力，促进班级管理工作的有效进行。班干部是笔者的得力小助手，他们主要管理班级的一些日常事务。在班级活动中，他们表现出很棒的组织能力，好多事情老师稍作布置、指导，他们都做得非常好。班干部由学生提名、选举产生，所以学生对班干部比较认同，也愿意配合管理。每学期期末，笔者除了对成绩方面做出奖励，还会对班干部的工作进行总结奖励，这对班干部的成长起到很大的鼓励和鞭策作用，他们积极性更强了，榜样的作用逐渐凸显出来，班级管理也更得心应手。

6 结语

小学生智力发展很快，在教师的引导下，他们很快适应小学学习和生活，并且在不同的年级段呈现出不同的思维、行为特点。生本教育要求班主任教师时刻关注学生发展，设计有针对性的班级管理方式，引导学生发现自我闪光点，养成良好行为习惯，在课堂上尊重他们的主体作用，将班干部培养成管理小助手，有效提升了班主任的工作效率。

参考文献

[1] 李俊和.新时期小学班主任班级管理的方式方法研究[J].天津教育,2021(3):26-27.

[2] 樊娜.新时期小学班主任班级管理的发展与创新探析[J].新课程,2020(38):212-213.

[3] 刘祥发.新时期小学班级管理的策略初探[J].新智慧,2020(15):23.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10403

The Path and Practice of Information System Construction of Vocational Electrical Training Courses

Haomin Ma Renxing Zhang Jinqiang Li

Shenzhen Polytechnic, Shenzhen, Guangdong, 518055, China

Abstract

Electrical engineering training courses mainly provide professional basic training and skill level training for students majoring in electrical and electronics, and also provide basic professional quality training for various majors as engineering general education courses. The development of Internet, mobile teaching and other technical means has greatly expanded the classroom of practical training teaching, providing infinite possibilities for personalized and accurate teaching. Taking the electrical training course of Shenzhen Polytechnic as an example, this paper discusses the construction of the information system of professional training courses and the practice of information teaching.

Keywords

practical training curriculum system; vocational education; information construction

高职电工实训课程信息化体系建设的路径与实践

马昊旻 张仁醒 李金强

深圳职业技术学院，中国·广东 深圳 518055

摘 要

电工实训课程主要为电气、电子等专业的学生提供专业基础训练、技能等级培训等，同时也作为工程通识课为各个专业提供基本职业素养的训练。互联网、移动教学等技术手段的发展，极大地拓展了实训教学的课堂，为个性化、精准化教学提供无限可能。论文以深圳职业技术学院电工实训课程为例，探讨专业实训课程的信息化体系建设，以及信息化教学实践。

关键词

实训课程体系；职业教育；信息化建设

1 引言

实训课程是高职院校实践教学的重要环节。根据 2019 年中华人民共和国国务院《国家职业教育改革实施方案》，以及《职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》，高等职业院校要培养服务区域发展的高素质技术技能人才，并进而要求实践性教学课时原则上应当占总课时的一半以上。

随着互联网、计算机、通信等技术平台的发展，以信息技术为支撑的信息化教学，如慕课微课、移动学习、虚拟仿真等正在深刻地改变传统教学模式。2018 年 4 月，中华人民共和国教育部印发《教育信息化 2.0 行动计划》。教育信息化正在为智慧教育提供无限可能。对于实训课程，通过灵活多样的教学组织，应用信息化技术能够极大地拓展认知空间、延伸课堂触角，为学生提供更加丰富、多维、灵活的学习体验。

【作者简介】龚艳君（1973–），女，中国四川都江堰人，中小学一级，从事小学数学研究。

实训课程的主要目标是技能训练，因而突出实践性，与一般的专业理论课程相比有自身的特殊性。推进高质量的实训课程信息化建设应当综合考虑课程本身的系统性，信息化内容对课程的补充性，以及信息化部分的可拓展性等。论文以深圳职业技术学院电工技术实训课程为例，探讨实训课程信息化体系建设的路径与实践。

2 电工实训课程体系

在职业院校中，信息化技术的应用已经不是陌生的事情。但是，实训被认为是直接“动手”的课程，因而信息技术的应用还很不充分，甚至对于是否需要信息化仍然存在一些认识上的分歧。

随着慕课、微课的建设，特别是 2020 年春季新冠疫情应急网络教学的实施，信息化技术在实训课程中的应用得到了积极的响应和广泛的实践。在目前的教学研究和实践中，实训课程的信息化主要涉及一节课或者一门课的教学组织与实施，具体如下：

①根据教学内容制作的慕课微课、仿真系统等进行课前预习、线上学习，通过翻转课堂等促进课堂的实践学习。

②在线应用仿真软件，帮助学生理解相关原理并模拟操作，为线下实践建立理论基础和虚拟体验。

③用网络平台进行教学管理，通过课前调研、课堂信息收集、课后测验等形式收集、反馈、评价学生的学习情况。

教学的信息化是涉及教学理念、设计、组织、资源建设、实施于一体的系统性工程。教学资源的系统化建设是重要的前提与保障。知识点明确、层次清晰互补、内容丰富多样、形式灵活的信息化教学资源可以为师生打造更加得心应手、轻松有趣的教学空间，提高教学质量。但是，根据作者的调研，针对实训课程体系的信息化研究与建设很不充分。

高职院校课程分为公共基础课、专业基础课和专业课三类。电工技术是各电类课程（如机电、自动化、电气、电子等）的重要基础课。同时，电工是特种作业，具有一定危险性，需要遵守严格的职业规范。因此，职业院校一直将其作为锻炼动手能力、训练规范意识、提升职业素养的重要实践课程。

在深圳职业技术学院，电工实训主要以维修电工国家职业技能标准为依据，开设两类课程：①面向全校所有专业学生的公共基础课；②面向电气、电子、机电等各专业学生的专业基础课。其中，公共基础课 2 门，专业基础课 3 门。表 1 中列出了五门课程所涉及的内容分类。对于同一内容，五门课程从左至右在难度上有递进和互补的关系。

表 1 电工技术实训课程及内容

学习内容	公共基础课		专业基础课		
	基本技能实训	布线基本技能	电工操作证	中级电工	高级电工
职业道德与规范	√	√	√	√	√
供配电系统基础知识	√	√	√		
电气安全基础	√	√	√		
电器安装	√	√	√		
线路敷设		√	√		
基本电子电路装调维修				√	
继电控制电路装调维修			√	√	√
自动控制电路装调维修				√	
应用电子电路装调维修					√
可编程控制系统装调维修					√
交直流传动系统装调维修					√

从表 1 可以看出，电工实训课包括一系列由浅入深为多种目标和多种需求服务的基础课。几门课程的目标和定位有所不同，在内容和实施上有不同的侧重。

与其他通识课、专业课相比，笔者认为电工实训课程有以下特点。

2.1 课程体系清晰

电力的广泛使用是第二次工业革命的标志性成就。电工技术发展时间长、理论和技能体系完善、职业技术标准明确。因此，针对高职教育的教学内容、标准、资源都有长期的积累，能够形成被广泛认同的课程体系。

2.2 教学需求多样

电工实训即承担零基础的基本技能训练，也为专业学生和专业人员提供职业技能培训。涉及的专业和学生众多。平均每年为全校各专业近 8000 学生提供超过 7000 学时的电工实践训练。根据国家职业教育的改革方向，还需要考虑本科层次教学的需要。可以说几门课程之间定位有别，面对的学生层次不同、专业方向多样。

2.3 课程资源通用性强

即便面对不同的课程，大量基础知识、基本技能以及职业规范、行业标准等都具有通用性。例如，供配电系统的内容既可以在公共基础实训课中作为安全用电的辅助知识和社会生活常识来介绍，也是专业基础实训课中的必备内容。再比如，电路分析基础是五门课程都需要学习的内容。与此同时，高一级课程中的相关内容，可以作为前一级课程中有兴趣、能力强同学的拓展项目；而前一级课程中的知识和项目也是作为高一级课程的复习和巩固性练习。

综上所述，我们认为电工技术实训课程在内容上具有清晰成熟的知识体系，在教学对象上具有多层次、多目标的特点，同时各门课程的课程资源通用性强。因此，课程信息化建设的时候可以从课程体系的角度进行统筹规划并制定建设路线，充分考虑应用的广泛性、普适性和优先级，更好地为信息化教学服务、提高教学效果。

3 电工实训课程体系信息化建设

基础实训课程的信息化建设应当尽早开展系统化设计。受限于经费、人员等因素，系统化建设工作是一个动态调整的过程。课程体系的信息化建设步骤可以按以下来开展：

3.1 建立知识点及技能项目库

主要依据表 1 中的实训内容由各个课程负责人完成知识点及技能项目的汇总。根据教学小组多年的教学积累，同时参考主流的实训教学参考书，加入必备的理论和技能基础知识点。由两部分知识点及技能项目共同建成知识技能库。

3.2 知识技能体系整合

根据知识及技能的类别、难易、通用性等构建知识技能树。第一步是分类。这一部分比较清晰，主要是参照表 1，同时加入电工理论基础，如电路分析等；第二步是在一个分类内，将知识点和技能项目按照由易到难进行排序；第三步是对知识技能库中的全部项目内容进行重新组织，确定资源建设的模块及组织结构。

3.3 信息化建设规划

前两个步骤的实施不需要考虑现实条件限制，研究对象仅限于知识点、技能点以及它们之间的关系。到了第三步，需要根据教学经验及政策经费情况制定出建设路线。主要考虑必要性与紧迫性。例如，是否是学生难于理解的内容，如果用 3D 或者仿真等形式能够有助于知识的掌握？是否已经有成熟的仿真平台、网络课程可以使用？项目建设投入的资金是否充足以及受益面如何？受到课题、经费、场地等限制，

因而实际建设的时候需要综合考虑，突出可行性原则，制定一个系列化的信息化项目群并反映优先级别。

3.4 建设实施

在系统化建设的要求下，具体到一个项目的建设，要做精、做实，不仅指内容精准完备，更重要的是综合考虑系列课程的教学需要及多层次类型学生的学习需要。例如，电力系统供配电项目，其在公共基础课中作为通识性内容，简洁明了、易于理解。如果在专业基础课中就需要加入倒闸操作等专业性较强的知识和技能，因此要真实还原、细节到位。所以，在建设实施阶段，指导教师应当具有领域知识全局的把控能力以及丰富的教学经验。

3.5 课程运行反馈

一门或者部分信息化课程建设好之后，要及时在课堂中应用，并做好评估与反馈。评估分为两部分：一个是根据在线考试系统，分析学生成绩和训练效果，如发现分数分布不合理、完成度不好，需要对在线操作设计和项目内容设定做出相应调整；另一个是课后问卷调查，可以在课程中和课程后询问学生和教师的使用体验，分析内容、功能上的不足与预期，为当前建设及后续建设项目提供参考。

3.6 规划及内容调整

根据反馈信息并考虑行业领域的发展变化，对还未建设的内容进行调整并讨论新项目的可行性。自 2016 年以来，笔者所在学校的电工系列实训课程的信息化建设已经完成了 1 门慕课、三门在线仿真课程的建设，目前还有 4 个 VR 虚拟仿真项目在建（见表 2）。按照时间顺序，首先建设的是服务于全部 5 门实训课程的电工技术理论及公共基础课的实操项目。之后分别建设了主要针对电工操作证、中级电工和高级电工的虚拟仿真项目。这几个项目都考虑了内容的承上启下，在满足本层次需要的同时也能够作为低一级技能实训课的拓展项目，或者高一级课程的复习补充内容。VR 虚拟仿真项目的建设规划始于 2019 年，预计 2021 年能够完成并使用。这四个 VR 单元能够服务于全部实训课程。第一批建设的 VR 项目，我们按照如下原则来选择：①学生不易理解的难点，用常规手段难以分析展示；②危险性、特殊性，无法亲临观察体验。

因此，我们以《电工专业技能实训》建设为例，说明该课程的定位、功能、应用及反馈。《电工专业技能实训》主要是依据中级电工的知识技能要求而开发的信息化课程（见表 2）。与此同时也可以作为操作证课程的拓展训练储备项目，或者高级电工基础知识巩固训练的内容。

功能上，该课程包括了“教学”“实训”“考核”模块。建设内容上囊括了“电力拖动”“电子技术”“电工测量”“供配电技术”的理论知识、虚拟实训，还有理论和实操考试题库。图 1 是教学模式下“三相异步电动机正反转能耗制动”电路的分析讲解。在实训模式下，可以分为三个步骤来完成训练。以星 - 三角启动顺序控制项目为例，首先从设备库中选择并排布器件（见图 2），然后完成线路的装接（见图 3），最后验证项目完成情况。“考核”功能可以支持理论（见图 4）及实操（见图 5）的在线测试。

表 2 已建、在建的电工实训信息化项目

类型	项目	建设时间	受益课程
慕课	《电工技术与实训》	2016 年	全部
虚拟仿真	《电工基础技术虚拟仿真》	2016 年	电工操作证 中级电工
	《电工专业技能实训》	2017 年	中级电工 高级电工
	《供配电系统安装与维护》	2018 年	中级电工 高级电工
VR 虚拟仿真	三相异步电动机	2020-2021 年	全部
	应急场所救助	2020-2021 年	全部
	校园供配电系统	2020-2021 年	全部
	发输配用电系统	2020-2021 年	全部

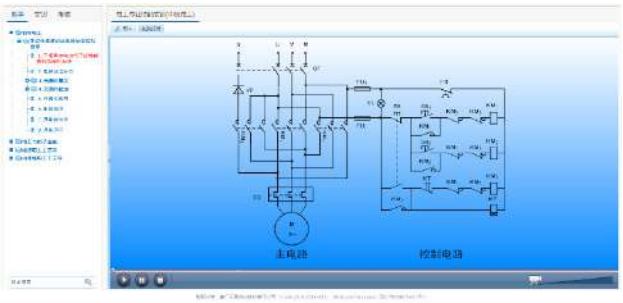

图 1 教学模式 –“三相异步电动机正反转能耗制动”电路

图 2 实训——星 – 三角启动顺序控制的器件布局

图 3 实训——星 – 三角启动顺序控制的导线装接

图 4 理论考试界面

图 5 实操考试界面

该线上课程建成后主要为中级电工课程的学生提供教学学时以外的练习机会。受限于技术上和教师认识上的条件，在课程建成的初期仅是小范围内使用。2020 年春季疫情防控期间的应急教学给线上课程提供了宝贵的实践和推进机会。一方面很快解决了技术上的问题，另一方面在教学实践中积累了经验、丰富了体验，可以说老师们在认识上也跨过了一个门槛。疫情后的调查中，有超过 68% 的学生认可虚拟仿真实训平台的应用，觉得线上学习有助于提高实训课程的学习效果。

根据规划，目前已经建设的信息化资源还不能完全覆盖教学的需要。随着信息化技术的发展、行业领域的进步，包括电工技术实训课的体系结构、知识领域、技术内容等都会发生变化，需要不断调整和补充。电工实训课程的信息化建设会一直在路上。

4 结语

论文提出了在系列化实训课程中根据课程体系规划和建设信息化资源的观点以及建设路径。我们以深圳职业技术学院电工技术实训系列课程为例，简要说明了已经建设的信息化课程资源，包括课程体系、应用举例、效果反馈等。从课程体系入手的信息化建设规划与实施可以做到目标明确、定位清晰、效率突出、避免冗余。

参考文献

[1] 邓舒妮,张学思,汤之明,等.基于翻转课堂理念构建的多元信息化心肺复苏实训课改革的研究[J].中国高等医学教育,2017(2):73-74.

[2] 杨飞.利用信息化教学手段提高中职电工技能实训课效果的探讨[J].科教导刊(上旬刊),2019(9):122-123.

[3] 徐道敏.利用信息化教学手段提高电工技能实训课效果[J].才智,2016(33):40.

[4] 孙丽娜,刘骏,冯培燕.“电工技能与实训仿真教学系统”在《电工基础与电器组装实践》教学中的应用[J].教育现代化,2018,5(9):214-216.

[5] 袁双.基于虚拟仿真技术的信息化教学模式在心肺复苏实训课中的运用效果[J].现代医药卫生,2020,36(16):2634-2636.

[6] 国家职业技能标准.维修电工国家职业技能标准[S].2009.

[7] 秦曾煌,姜三勇.电工学[M].七版.北京:高等教育出版社,2015.

[8] 张仁醒.电工技能实训基础[M].四版.西安:西安电子科技大学出版社,2018.

[9] 徐三元.低压电工作业(2018修订版)[D].北京:中国矿业大学出版社,2018.

[10] 阮友德,张迎辉.电工中级技能实训[M].二版.西安:西安电子科技大学出版社,2019.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10406

Reflection on the Reform of English teaching in Higher Vocational Colleges

Sarina

Inner Mongolia Chemical Industry Vocational College, Hohhot, Inner Mongolia, 010000, China

Abstract

In recent years, with the development of China's economy and the deepening of economic globalization, multinational companies and cross-border exchanges have become more and more common. In order to meet the increasing foreign language demand of enterprises, English courses have become an indispensable compulsory course for vocational students. Because higher vocational students generally have poor English foundation, lack of solid English knowledge, and low enthusiasm for learning cultural lessons, there have been many problems in higher vocational English teaching. In order to change this common situation, it is necessary to jump out of the original traditional higher vocational English teaching mode and carry out higher vocational English teaching reform on the premise of following the basic rules of higher vocational English teaching. Based on this, the paper studies the reform of English teaching in higher vocational colleges and puts forward corresponding views.

Keywords

vocational English; English teaching; teaching reform

关于高职英语教学改革的思考

萨日娜

内蒙古化工职业学院，中国·内蒙古 呼和浩特 010000

摘　要

近年来，随着中国经济的发展和经济全球化的不断深化，跨国公司和跨国交流愈加普遍。为适应企业不断增加的外语需求，英语课程已经成为高职学生必不可少的必修课。由于高职学生普遍存在英语基础差，英语知识掌握不扎实的问题，且对文化课学习热情低落，高职英语教学一直存在着不少问题。要想改变这种普遍存在的现状，就需要跳出原先传统的高职英语教学模式，在遵循高职英语教学基本规律的前提下，进行高职英语教学改革。基于此，论文针对高职英语教学改革进行了研究并提出相应的看法。

关键词

高职英语；英语教学；教学改革

1 引言

随着经济的高速发展和全球化的不断加深，中国各大企业对英语的需求也越来越大，英语作为一种国际普遍的语种，在不同国家企业谈判和交流中发挥着重要的作用。物流专业、应用化工专业、机电工程专业等专业而言，它们往往对于专业类英文词汇的掌握量有着一定的需求，这时就需要学生掌握专业的英语术语，懂得专业的英语知识，同时对于英语专业词汇方面也就有着更高的要求。对于高职英语教学而言，需要针对不同的专业需求制定不同的教学方案，针对不同岗位的需求做出相应的调整，从而达到提高学生未来面对不同岗位需求的能力，从而促进企业向更高的方向发展，为企业发展作出更大的绩效贡献，从而为社会主义市场经济的发展作出更大的人才贡献。

【作者简介】萨日娜（1982–），女，中国辽宁朝阳人，本科，讲师，从事英语教育研究。

2 高职英语教学的现状及存在的问题

高职英语教学一直是国家关注的重点问题。面对日益繁荣的经济体的增长，高职学校需以满足企业经济发展需求为目标，提高学生的英语专业能力，侧重培养不同类型的专业型人才，满足企业日益增长的经济发展需求，为企业培养更多高素质人才，促进企业的转型和升级。目前很多的高职院校英语教学基础设备很先进，但利用率不是很高，用起来也不科学，从而影响了英语教学质量和教学水平的提高。随着办学规模的扩大和学生人数的增加，许多英语教师对高英语教学的基本特征及特殊性认识不足，难以适应高职英语教学[1]。而目前高职英语教学主要存在以下三个问题。

2.1 教学的实用性和理论性相分离

目前高职英语教学仍停留在单纯学习课本知识的传统层面，由老师将知识强行灌输给学生，这种传统的教学方法使得英语教学的实用性和理论性相分离，课堂与实践脱节。学生仅单纯掌握了教学的理论知识，无法具体应用到具体的现实生活中，学生讲英语的机会少，场所少，导致学生对英语学习掌握不扎实，无法适应以后的岗位需求。无法真正培养出企业所需要的专业型人才，学生对英语学习的兴趣也会降低，最后导致形成老师在讲台上讲得声情并茂、风生水起，而底下的学生却发呆出神的尴尬局面。这不仅违背了高职学校培养应用型、技能型人才的办学初心和理念，还可能导致学生以后在岗位上出现连最基本的操作都不懂的结局。

2.2 没有自身的教学特色，一味模仿

高职英语教学一直以本科的英语教学为模板，模仿其英语教学模式，缺乏方向感。自身的教学目标方向不清晰。高职的英语教学主要是针对物流、会计专业、市场营销、应用机电、机电化工数控技术、电气自动化等专业进行专业性培养。但是目观现今的高职英语课程，并没有针对不同专业设立的个性化教学方案，毫无自身的教学特色，职业性也不强。教学目标也不清晰，明明是不同专业的学生却在接受相同的教学内容。

2.3 自身师资力量的落后

虽然目前国家对于高职教育越来越重视，投入高职教育的资源也越来越多，但在师资力量方面还是存在一定的问题，高职学校师资力量弱也是国家及社会一直关注的重点问题。高职学校培养应用型、技能型人才的教学目标要求教师所教授的知识具有实践性和实用性，但是目前的高职师资力量的有限性、教师本身缺乏相应的职业背景以及教师对专业职业的不了解，使得教师很难做出相应的针对性教学设计和教学方案。高职英语教学笼统空泛，缺乏专业性知识的教学。所选取的英语教材中也没有针对职业的专业性知识。

高职英语教材应当针对不同的专业有不同的教材，但是许多高职学校都面临着没有合适的教学教材的窘境，同时这也是目前所有高职学校存在的难题。英语课程引入中国的时间短，师资力量落后，缺乏专业的课程教材，且一些知识无法与当前市场相吻合，教材也缺乏一定的逻辑性，所以无法系统地为高职学生提供教材支持，达不到培养专业性高技术人才的效果。

3 基于不同岗位需求而进行的高职英语教学的改革措施

基于目前高职英语教学所存在的问题及中国企业对应用型、专业型人才的强烈需求，以及经济全球化的不断深化，论文提出以下三点改革措施。

3.1 改变传统的高职英语教学模式，采用不同的教学手段

面对目前不断变化发展的经济形势，传统的高职英语教学模式已无法适应当前的企业和经济发展需求。高职学校需采取更为新颖的英语教学模式，才能适应现实的岗位需求。网络资源的利用能极大地为学生提供课文学习所需要的教学资料、背景知识等。通过多媒体等现代技术手段为学生提供不同水平级别的材料或模块 [2]。

随着互联网教学设备的不断发展，许多优秀的教学资源得以在不同的高校中传播，这为不同的高职学校的教学提供了极为丰富的教学资源。不同教学手段的采用丰富了课堂教学内容，激发了学生的英语学习热情，更有利于高职英语教学的进行。

例如，在教学课堂上老师可以利用多媒体教学设备为学生提供课本内容之外的知识补充。多媒体针对学生感官和听觉的双重冲击，能够使学生更易于理解专业词汇，对于课程的推进和理想英语教学目标的达成有着极大的帮助。

3.2 将高职英语教学的理论性和实用性相结合

高职英语教学理论性和实用性相分离一直是高职英语教育所存在的问题。如何将理论与实践相结合是高职英语教学所探讨的关键问题。理论知识只有运用于实践中才能发挥其作用。在教授理论知识的同时，学校也应当将实践锻炼放在理论知识学习的同等重要的位置。突出实用技术训练的重要性，避免出现理论和实践相分离的问题，为学生英语实践提供场所和机会。

例如，高职学校可以采取产学相结合，校企结合的手段，与需要相应人才的企业公司签订合同，将学生放置于企业中锻炼，为学生英语实践提供相应的场所，为其实践提供机会，使其在实践中不断锻炼英语实际运用能力，最终成长为适应企业需求的实用型、技术型人才。

3.3 不断完善高职英语教学网络，提高师资力量

师资力量落后一直是高职英语教学的一大痛点和缺陷。改变高职英语教学的现状最主要是不断提升学校的师资力量，教师是教学活动的教育者、领导者和组织者，在教学中占主导地位。高水平的师资队伍是高质量教学效果的保证 [1]。只有不断提高教师的专业教学水平才能从根本上改变高职英语教学的现状。

例如，高职学校可以统一组织学校教师进行线上或线下培训。对于专业性强的教师可以适当提高其薪资水平，在教师中达到以一促百的作用。在现实条件下，高薪招聘具有专业背景的教师团队。

3.4 不断完善和优化教材的选取

教材作为实现教学目标的重要工具，其选取对于高职

英语教学的顺利推进也具有重要的作用。好的教材可以使教师对于英语教学更有针对性。高职教育的特殊性决定了高职教材的选取不可千篇一律，而是需要针对不同的专业需求有各自的个性教材。不同的专业对于教材的需求也是不同的，高职学校应当针对不同的专业需求，邀请专业团队，做好教材的遴选工作，使教材与专业需求更加契合。从而为培养不同高水平的技术型人才做好铺垫和准备。

4 结语

高职英语教学在目前虽然取得了相应的成就，但是其在当前所存在的问题也是社会所不可忽视的。做好高职英语教学，培养更加具有专业性的人才是社会对于高职英语教学的强烈期待。高职学校也应当进一步做好英语教学工作，突出专业英语的实践性，针对不同专业职业需求做出进一步的改革和调整。为国家培养更多的专业性人才，为中国社会主义市场经济的进一步发展提供人才支撑，更好地促进中国市场经济的发展，为中国经济体的进一步壮大提供更好的人才服务。

参考文献

[1] 凌淑莉.高职英语教学改革[J].职业技术教育,2006(29):54.

[2] 邰文华.高职英语教学改革的思考[J].中国教育技术装备,2010(21):2.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10409

How to Implement Group Cooperative Learning in Primary School Mathematics Teaching

Dengyuan Ma

Shiqiao Town School District, Lixian County, Longnan, Gansu, 742201, China

Abstract

At present, with the deepening of education and teaching reform, the group cooperative learning and teaching mode began to be widely used in primary school mathematics education in China, but in the application of the learning mode, there are still many problems to be solved, such as classroom too formalization, classroom order out of control.Based on the important and difficult points of group cooperative learning, this paper presents the improvement scheme of primary school mathematics teaching mode and the corresponding group cooperative learning mode.According to the actual situation, the teaching mode of primary school mathematics cooperation is discussed.

Keywords

primary school; mathematics teaching; group cooperative learning

小学数学教学中如何实施小组合作学习

马登原

礼县石桥镇学区，中国·甘肃 陇南 742201

摘　要

当前，教育教学改革工作的不断深化推入，我国小学数学教育中开始普遍使用小组合作学习教学模式，但是在应用该学习模式时，仍然有许多问题亟待解决，比如课堂过于形式化、课堂秩序失控等。论文从小组合作学习的重难点出发，给出了小学数学教学模式的合作学习改进方案以及相应的小组合作学习模式。根据实际情况分析探讨了能够实行的小学数学合作教学模式的方式方法。

关键词

小学；数学教学；小组合作学习

1 引言

小组合作学习模式就是将学生分成小组，以组员之间协作学的方式来开展课堂工作。这种教学模式与传统教学相比，能够增加学生与老师之间的沟通和学生之间的沟通，能够达到课堂授课效果的增强，同时也能培养学生的团体意识和沟通意识。在小学数学教学中融入小组合作学习模式，也暴露出许多问题，论文就着重关注这些问题，并结合相应的教学工作经验来讨论小学数学合作模式的改进方法。

2 小学数学教学实践中小组合作学习的重难点问题

2.1 未做到理论和实践教学相结合

目前多数学校使用的小组合作模式都只是在课堂中将学生分为小组开展合作学习，这种合作学习的模式徒有表面形式，并未将其与真正的教学内容相融合匹配，最终得到的还是与传统教学一般把问题留给学生一个人，让学生各自做各自的题相互交流受到阻碍。这根本不是所谓的合作学习，并且小学生意志力薄弱，专注力不强，没有良好的自我管理能力，如果老师不进行及时引导。很难让小组成员之间达成合作学习的模式，这种小组合作学习实际上还是以学生个体学习为主的传统教学模式。

2.2 学生主动性和参与性有明显差距

通过小组合作学习最主要的就是让学生在课堂的参与度得到提升，但由于学生个体差异较大，且学习能力不平均，因此在小组当中学生的主动性差异也明显，从而导致小组学习的成员参与度不平均，比如平时表现优异活泼的学生在小组学习当中也会更具有主动性，把握更大的话语权，而主动性较差的学生则会在一旁倾听，不能得到独立解决问题的机会。形成这种现象的因素很多。

例如，教师希望每组选派一个代表发言，或是教师担心学习能力不够的学生拖慢整堂课程的教学进度，又或是

【作者简介】马登原（1987–）。

小组分工不明确等 [1]。

2.3 学生管理失调

通过小组合作学习的教学模式是为了让学生之间有良好的学习氛围，能够积极帮助、互相互动，但由于小学生有较大的情绪变化，很容易让小组活动存在情绪高涨、积极响应，而一方就不愉快使性子的情况，甚至还会出现管理上的失调，让学生坐在一起完成小组学习还可能导致学生坐在一起放任自流，讨论一些与课堂内容无关的事情。

2.4 教师对新模式应用不当

小学数学教学工作主要以讲解教材中难点知识为主，这是教师讲课的基本内容，在实际的教学工作中，为了让小组合作学习模式融入到小学数学中，教师会更加倾向于把容易讨论容易设计成讨论模式的内容放到小组合作学习上而挤压了真正讲授重点内容的时间，这就导致教学重难点出现的偏差，违背了教学的初衷，部分教师还因过度追求课堂气氛，导致讲授课程的内容作用性被忽视，这只会让学生感受到合作学习非常有乐趣，而没有把握到知识点本身 [2]。

2.5 评价标准过于笼统

通过小组合作学习是为了培养学生的团体意识和合作意识，教师在按照规定开展小组学习评价时，应该以团体成绩为标准，如此才能展现出小组合作学习的优势，可是在具体应用中取得教师会被此类的评价标准误导，认为只要整体的学习效果优秀就万事大吉，而忽略了小组的学生个人情况，无法对学生个人学习情况进行跟踪。

2.6 分组人数不恰当，管理方法无效

我国小学教育尤其是部分偏远地区的教学条件比较落后，许多班级人数达到了 50 人及其以上，根据我们小组合作学习的要求，按照六个人一个小组，一个班级的分组数量会达到十几组，这对老师教学精力而言比较难以集中，从而给课堂的管理带来不便 [3]。

3 小学数学教学模式中小组合作学习模式改进方案

3.1 优化教师教育思维

在传统的小学数学教学中，都是通过教师讲授由教师为主导开展教学工作，而小组合作学习的教学模式则更加突出学生的课堂地位，要让学生在获得基本的素质的同时，还能培养学生的团体意识和合作精神，因此教师在日常教学工作中，要及时转变自己的教学观念，让传统的数学课堂以老师为主导，改变为由学生为主的许多新的教学方法的具体实施。首先需要升级的是教师的教育理念，因此转变教育理念才能做到合作小组教学模式的基础建设。

3.2 优化评价方法，兼顾整体与个体关系

小组合作学习其本身特点比较突出，所以评价标准一般按照小组的学习成绩为标准，这样会让个体学生的表现被很大程度上忽略，因此会让许多学生获得偷懒的机会，在小组合作讨论时不管是问题的思考和解决都依赖于其他成员，而丧失了自己独立思考问题的能力和主动性，所以教师在设定教学评价标准时，应该对学生个体在小组内的表现情况进行考察，对各种类型的学习学生做到兼顾，从而不仅达到小组合作学习的优势和特点，还能充分调动各个学生的学习积极性，关注到每一位学生的学习状况 [4]。

3.3 优化分组，确定职责

不论开展哪种教学模式，最终都是为了实现教学目的，为了达到学生全面的高质量的发展，通过小组合作学习不但能够让学生获得基本的素质知识，同时还能提高学生的团体意识和合作能力，所以小组合作学习的教学模式下，教学气氛应该是平等、自由，充分发挥学生自主学习能力。但是也不能放手不管，让学生自由发展。按照班级的具体学习情况和各个小组的结构组成，让小组内部成员实现垂直结构分工，完成学生分组实现小组与小组之间的竞争，组内成员之间的合作使学生能够在合作中不断学习知识，在竞争中获得表现、提高的机会，通过小组学习模式培养学生的团体意识，需要一个团体有相应的组织性，小组合作学习首先要注重分工明确，团队的良好秩序是保障课堂秩序的关键，也是保障小组内部团结协作，完成有效沟通的前提。

3.4 优化小组人数、合理化教室布置

由于我国省份较多，每个地方的学校状况各有不同，各学校、班级的人数教室布置也有差异，为了方便开展小组合作学习，每个学校应该根据具体的情况调整班级人数，确保每个班级的人数不超过 50 人，同时在安排教室时也应摒弃传统的教室布置方式，而是应该设置和小组学习相匹配的教室 [5]。

4 小学数学课堂设计中小组合作学习模式

4.1 学习小组的划分

授课教师要对职校的班级学生做到充分认识和了解，对每一位学生的学习情况做到充分了解，以及认识到各个学生的学习特点与差异性，如此才能保证在分组时按照学生差异完成划分，确保每个小组之间的均衡性，保障小组间无差异化，各小组成员根据自身活跃程度、协作能力、学习能力等划分小组角色，同时小组内部的角色应该采取轮换制，又或是根据学习情况自然形成，但是教师应该对小组内部个学生的职责进行明确，比如记录员负责记录小组工作，组长负责统一管理和组织，按照轮流发言的方式开展小组工作。

4.2 小组合作学习课堂的教学设计

和传统课堂不同的是，教师在准备开展小组合作课堂时要充分了解教材，做好在教学设计中的理念融入，尤其是将具有探讨性的话题和有价值的问题融入到教学设计中，并把握好每个问题需要花费的大体时间和学生团队协作和完成的形式，对于不适合开展合作教学的内容要甄别出来单独讲授 [6]。

4.3 小组合作学习的课堂实施

小组数学课堂开展要充分考虑小学生活泼好动的性格

特点，小学生没有强烈的合作意识，具有很强的随意性，所以教师在开展教学活动中一定要充分发挥自己的引导作用，尤其是在小组合作的起步阶段，要循序渐进，结合传统讲授的方式，从而培养学生适应新型课堂，培养学生的团队协作能力。开展小组活动时，教师也要密切注视各个小组的学习状况，并进行及时的鼓励和指导。

4.4 小组合作学习的反馈评价

小组合作学习模式比较新颖，所以教师在课堂开展过程中要注意反馈评价，吸取教学经验，不断改进优化。此外，还要对学生的学习情况进行重点把握，对学生的弱点、困难环节开展有针对性地辅导。

5 小组合作学习在应用时注意的问题

与传统教学方式不同，小组合作学习模式的课堂非常灵活，教师不能仅仅抓住教学任务和教学目进行生搬硬套，而应该弹性化的开展小组课堂，通过情景设置的方式围绕学生为中心，开展相关数学知识的学习讲授，学习相关的办法，让学生在学习过程中获得成就感，从而更好地达到教学目标。

同时，教师要精准定位自己在小组合作教学模式中的作用，教师应该成为裁判员和引导者，同时也是评价者，将自己贯穿于整堂小组合作学习的课堂中，不断切换自身角色，以推动教学进度和把握课堂变化。

6 结语

在小学数学教学过程中，通过开展小组合作学习的教学模式不但能完成教学技术的讲授，同时还能达到对学生团体协作意识的培养，使小学数学教学工作的价值得到增强，同时也为小学数学的学习道路开辟了新的路径，极大地丰富了学科教学模式。

参考文献

[1] 向园园,李经天.缄默知识视域下中小学小组合作学习的策略研究[J].教学与管理,2016(6).

[2] 陈俊林.合作学习、交往帮助与学习成绩的关系[J].郑州航空工业管理学院学报,2004(1).

[3] 高艳.合作教学理念的科学创意初探[J].教育探索,1996(1):35-37.

[4] 郭德俊,李原.合作学习理论与方法[J].高等师范教育研究,1994(3):43-47.

[5] 王彦娣.如何提高小学数学小组合作学习的有效性[J].赤子,2015(24):213.

[6] 卢维建.浅谈小学数学教学中小组合作学习的实施策略[J].中国校外教育,2018(5):10.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10411

Innovative Teaching Reform of Marketing Course Based on Webcast Delivery Platform in Colleges and Universities

Yunxiao Zhao

Liaoning Vocational of College Equipment Manufacture, Shenyang, Liaoning, 110000, China

Abstract

The economic benefits of webcast marketing can not be denied. Especially during the epidemic period, the webcast market has made unprecedented achievements, brought new hope to relevant industries and made a certain contribution to the national economic stability. Therefore, it is particularly important for colleges and universities to innovate the teaching reform of marketing courses based on the webcast platform. By analyzing the current situation of the development of live broadcasting with goods and the practical problems existing in China's marketing curriculum, this paper puts forward the innovative teaching reform strategy of marketing curriculum based on the network live broadcasting with goods platform, hoping to help promote the development of marketing teaching in China.

Keywords

colleges and universities; webcast; cargo platform; marketing management; reform in education

高等院校基于网络直播带货平台市场营销课程创新教学改革

赵云霄

辽宁装备制造职业技术学院，中国·辽宁 沈阳 110000

摘　要

网络直播营销产生的经济效益不容否认。特别是在疫情防控期间，网播市场取得了前所未有的成绩，给相关行业带来了新的希望，为国家经济稳定作出了一定贡献。因此，高等院校基于网络直播带货平台市场营销课程创新教学改革就显着格外重要。论文通过分析直播带货发展现状及中国市场营销课程所存在的现实问题，提出基于网络直播带货平台市场营销课程创新教学改革策略，希望有助于推进中国市场营销教学事业的发展。

关键词

高等院校；网络直播；带货平台；市场营销；教学改革

1 引言

就市场营销学科本身的特点而言，一般学科具有较高的实用性。目前，大多数全国性高校在市场营销教学过程中往往过于依赖对书的机械化解读，从而忽视了营销专业的有效实践教学和相关理论教学过程中的有效实践教学。此外，创新的网络直播平台手段没有得到充分利用，特定学习过程中的市场营销课程具有独特的知识转移性质，在知识转移方式方面比较枯燥，这使得它们不那么有效。

鉴于上述问题，高校应充分利用网络直播平台教学方法，使普通市场营销课程能够通过更好的信息化教学，进一步提高相关课程的深度和实践效果，使一般市场营销课程的培训活动配合我们现阶段所需的人力资源发展目标。以及在以直播为特征的新时代，如何更有效地改革和优化高校市场营销课程的问题，是中国高校营销教师面临的一个创新课题。

【作者简介】赵云霄（1984–），男，中国山东济南人，本科，助教，从事市场营销课程教学研究。

2 直播带货的发展现状

2020 年初突如其来的疫情，打破了人们的生活节奏。在流行病需求的影响下进行检疫导致了消费的急剧增长。疫情的影响导致“宅”经济快速增长，互联网商品零售额也出现负增长。随着在线消费体验的优化，直播出现得越来越多，2019 年网络零售额占比超过 20%。在这个“万事皆可播”的时候，在直播中，经济将成为受疫情缓和刺激的消费领头羊。

2020年初,随着疫情的蔓延,大多数人长期的家庭生活,中国成功遏制了疫情，尽管现实社会的发展速度有所放缓，但加快网络社会的发展速度。2019 年 12 月至 2020 年 2 月，人均移动互联网使用量明显增长，特别是较今年 2 月增长 37.3%。根据中国 CNIC 互联网信息中心的数据，到 2020 年 3 月底，中国网店用户已超过 7.1 亿。截至 2018 年年底，

网络用户达 78.6%，同比增长 16.4%。2020 年前两个月，全国实物商品零售额同比增长 3 个百分点，这导致负增长，占社会消费品总销售额的 21.5%，比 2019 年增长 5%。据中国证券部科技集团介绍，与 2020 年 3 月和 1 月相比，前 20 名的主播带货件次增加了 3 倍多，初步估计销售量增长 2.7 倍，浏览量增长 2.2 倍，观众人次增长 2.3 倍，收视率明显上升，互联网用户和直播收视率进一步上升。

3 中国市场营销课程所存在的现实问题

中国高等院校的市场营销课程，在具体的教学活动中，由于根深蒂固的传统教学方法，进一步突出了基于网络直播平台的培训方案存在的现实问题。具体问题可在下文详细分析。

3.1 教学方式落后、单一

目前，中国高校在开设重要的市场营销课程时，往往采用相对落后的传统教学方法。教师在教学过程中经常使用被动抽筋，使学生无法在相应的课堂上发挥中心作用。很难完全理解市场营销学科知识的真正内涵和相关应用方式，这大大降低了普通课程的质量。虽然传统的教学方法也能让学生意识到相关的教育内容，但在当今互联网创新的时代，社会市场环境的更新变化速度将大大加快。传统的教学方法难以适应互联网时代和信息化背景下经济发展的特点，使学生无法获得课程知识，他们在没有很高实践能力的情况下，在特定的应用程序中学习传统的程序，无法提高学生的学习效率和综合应用能力。

3.2 教学内容与时代相脱节，不具有应用价值

市场营销是一门关注市场变化和消费者消费趋势的科学。它是及时、实用和创新的。因此，在教育市场营销过程中，教师需要根据当前现实和市场变化更新教材，帮助学生获得营销课程的理论知识，从而更好地满足社会需求。然而，目前很多教师在教学营销中没有考虑到现代性的趋势，其内容也不符合现代性，没有实际意义。

在市场营销的内容上，我们应该持续有效地关注市场环境、消费者行为和动机的变化。因此，相关的市场营销主题应该更加高效和创新。然而，在其教学过程中，教学的整体内容过于陈旧，无法通过网络直播有效地更新教学内容，使学生能够在学习过程中学习，认为高校营销教学活动不符合现代特点，就产生了教学效率低下的消极问题。

3.3 学生自主学习意识和自主学习能力有待提高

学生通常有被动学习模式，这种模式更依赖于传统的学习方式，并且已经习以为常。在互联网背景下，通过课堂教学范式的转变，从“被动学习”向“主动学习”的转变，增强了他们的实践能力，但这对大多数学生来说是非常困难的，因为它使他们能够在自主学习的过程中发现问题、思考和解决问题。如果学生上课前没有仔细观看老师发布的微视频，即降低了课堂师生互动的效率，难以有效地改变课堂教学模式。

目前，中国高校正在开展相关的教育教学活动。一般的教学方法和教学体系主要是被动教学。如果学校不能有效地驱动其认知意识和学习能力，就会产生许多实际问题，如懒惰等。在现代创新的条件下，学校必须充分利用互联网技术，结合不同的教学方式，改变学生的学习习惯。同时，在相关的市场营销课程中，大多数高校往往没有充分重视学生在学习中的主体作用，使学生在学习过程中继续把书本作为知识的主要来源，这大大降低了他们的学习兴趣。

3.4 考核与评价方式有待完善

目前许多大学都有统一的评估和测试方法，仍然用于理论知识的评估。这种验证方法只测试了学生营销的理论知识，而没有测试管理学生营销的能力，导致学生无法满足社会需求。考虑到这一点，大学应该采取逆向课程，改进市场营销课程的教学和评估方法，为鼓励师生知识、总结、课后反馈等考试方式多样化，以师生互动为教学评价依据。

在基于网络直播网页的高校营销课程教学过程中，相关的教学活动应该有更好地认证和评估模式，让教师透过教学和教学评估，使教学能力和教学方法更多元化，目前，大多数高等院校都在进行相关的教学和教学考核，评估和评价的总体方法过于明确。同时，学校亦须在评估和评核教师的同时，对学生的学习能力和学习成绩作出有效的评估和评核。目前中国大多数高等院校在相关教学中仍采用传统的考试方法，而且考试内容以书本知识为主，使得学生在网络时代无法培养新的实践技能，也不允许学校掌握学生的实际能力。

4 基于网络直播带货平台高职院校市场营销教学模式改革与创新的方法

基于网络直播带货平台，高职院校市场营销策划应更加注重高质量信息技术和经验的进一步更新，以提高整个学习过程的主观性，以逐步提高学生在市场营销课中的重要性。网络时代具有开放性、创新性等特点；我们应该进一步借鉴高等市场营销院校的教学过程，通过网络直播自主研究、合作等方式在高校开设市场营销课程。在有关的教学过程中，教师应更深入研究学生的整体情况及各自的综合学习能力，并为学生提供适当的学习环境，强调他们的自主学习能力。根据市场营销课程的特点，在从商品交付平台进行网络直播的基础上，可以充分利用此类培训模块，作为翻转课堂，为相关营销课程的有效教学 .

4.1 进一步提升教师的综合教学能力

创新教学模式的应用，与相关的网上教学方法进一步融合，使高校教师提高运用网络知识的能力，使他们能够积极参与学习过程，继续学习和应用各种创新的学习方法，如视频资料和互联网。大学在教师进修的过程中，可以聘请专门的网络专家教授教师的市场营销技能，使他们能够更系统地学习网络教学方法。在具体的教学过程中，学校应以教师为中心，考虑到传统的教学方法，逐步转变为引导和引导的

一方，使教师在教学过程中能够更加灵活地对待自己的教学模式，这样，在教师的精确控制下，课程的整体节奏就可以进一步优化，高校市场营销课堂获得了进一步创新的机会。

4.2 进一步培养学生的网络自主学习意识

在高校教学市场营销过程中，有必要进一步发展学生网络自我意识。由于学生不具备自主学习能力和学习欲望，教师应在相关教学过程中充分发挥主导作用。允许学生通过网络直播独立学习。作为特定学习过程的一部分，教师可以通过智能手机和其他移动终端引导学生进行有效的自我培训，并鼓励他们使用手机下载相关的市场软件，或响应在线微调查，为了有效解决学生在学习过程中遇到的问题，让学生在自主网络直播自主学习模式中得到更广泛的认可，提高了他们的自主学习能力。

4.3 进一步优化高职院校营销类课程的教学模式

在有效培养高校师生的过程中，还需要有效优化自己的教学模式，在优化市场营销教学的过程中，应积极引进相关的网络直播教学方法，使学校在建立相关教学体系的过程中，作为一个整体自身，可充分用于信息化模型的构建。这样可以充分利用新的学习模式，如在线学习、答题、在线评估等，从而高等学校的一般市场营销课程在具体的教学过程中，时间、空间等方面的限制可能会进一步放宽，从而大大提高整体学习效率。

5 结语

随着互联网技术的飞速发展及其广泛应用，信息化的标志在中国教育行业也变得更加突出。在高等院校和院校中，适当应用网络直播教学法可以使课程更具信息性和创新性，在高等教育机构，市场营销教学模式更具创新性。网络直播技术的应用，在许多创新的学习模式中，让学生通过网络提高学习能力和主观能动性。

参考文献

[1] 吴玥.市场营销专业《物流管理》课程“创新”教学方法设计与实践[J].现代职业教育,2018(14):172.

[2] 许敬霞.中职《市场营销》课程创新教学方式初探[J].时代教育,2014(16):95.

[3] 李洋洋.《电子产品市场营销实务》课程一体化创新教学思路[J].电子世界,2014(6):156-157.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10412

Reflection on Teaching from Space Point to Space Straight Line in *Mechanical Drawing*

Huan He

Zhengzhou National Defense Science and Technology School, Zhengzhou, Henan, 450000, China

Abstract

One of the objectives of mechanical drawing teaching is to cultivate students' spatial imagination. In practical teaching, the projection of point, line and surface is the key to the cultivation of spatial thinking, and this part can lay the foundation for subsequent content learning. Therefore, the content of this part should be continuously strengthened. In order to enable students to effectively master this knowledge and effectively improve their spatial imagination, it is necessary to innovate teaching methods.

Keywords

mechanical drawing; spatial imagination; teaching reflection

《机械制图》中从空间点到空间直线段的教学反思

和欢

郑州市国防科技学校，中国·河南 郑州 450000

摘　要

机械制图教学的目标之一为培养学生空间想象力。在实际教学中，点、线、面的投影是空间思维培养的关键，并且这部分内容可以为后续内容学习奠定基础。因此，要对该部分内容不断强化。为了使学生能够对该方面知识有效掌握，并有效提升自身空间想象力，需要对教学方式不断创新。

关键词

机械制图；空间想象力；教学反思

1 引言

机械制图教学内容具有一定的困难性，并且学生的学习兴趣相对不高，这样导致教学效果相对较低。为了使这样的现象得到有效改善，需要对教学不断反思。不仅要提升学生学习兴趣，还要对教学方式不断完善，以此来使学生空间想象力得到提升，进而为知识的有效传递奠定基础。

2 让学生了解基础知识

使学生能够对基础知识有效了解和掌握，并能够对相关概念熟练说出：第一，三面投影体系的形成。第二，在三面投影体系之中，X、Y、Z 轴之间的位置关系。第三，在三面投影体系之中，V、H、W 面的相关概念。

3 对新课题有效讲解

将空间点在三投影面体系中的投影当成切入点，来对相关知识开展全面讲解。同时将生活中的例子引入其中。如将讲台上教室中的一个角当成例子，通过投影仪来对相关的直观图和平面图有效构建，具体如图 1 所示。从图 1 中可知，由于 $aa' \perp OX$，这可以对同一个 X 坐标有效反映。由于 $a''a' \perp OX$，这可以对同一个 Z 坐标有效反映。因为 $a''a_z = aa_x$，这样能够对同一个 Y 坐标有效反映。通过这样的方式，可以使学生对点在空间投影后的图形产生直观了解。当对空间直线段有效确定后，空间直线的投影也几乎是直线。直线段投影的实质指的是线段两端点在相同面中的投影连线，所以在对直线投影进行学习时，需要和点的投影之间构建有效联系 [1]。由此可推，在对面的投影相关知识全面学习时，要将该部分知识和直线投影以及点投影等内容有效连接，所以当对点的投影相关知识全面掌握之后，直线以及面的投影相关知识学习起来会相对轻松。

4 总结直线和面的投影，使学生掌握相关特点

4.1 投影面平行线

从图 2 中可知，投影面平行线的投影特性可以概括为两平一斜，需要从以下方面来对投影面平行线来进行辨认：

【作者简介】和欢（1985–），男，中国陕西咸阳人，本科，讲师，从事机械制造、焊接、数控等研究。

当开展相关直线投影时，如果有两个投影和投影轴保持平行关系，第三投影和投影轴之间存在明显倾斜时，就可以表明直线一定是投影面的平行线。同时和倾斜线对应的投影面保持平行关系 [2]。

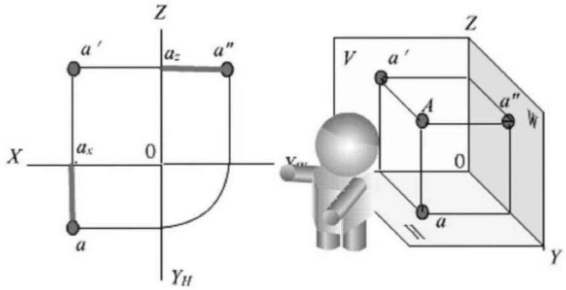

图 1 讲台上教室一角直观图和平面图

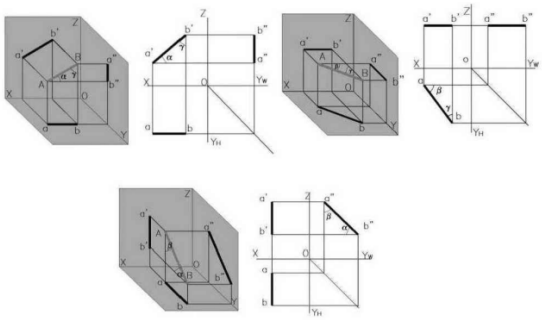

图 2 投影面平行线

4.2 投影面垂直线

从图 3 中可知，投影面垂直线的投影特性可以概括为两线一点。当对投影面垂直线进行辨认时，需要从以下方面入手：分析直线投影可知，当一个投影积聚成一点时，就说明直线是该投影面的垂直线。同时与投影积聚一定的投影面保持垂直状态。

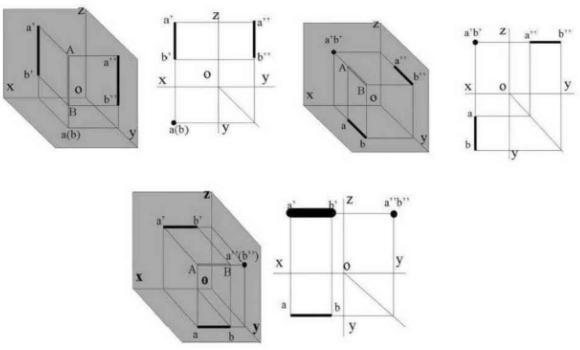

图 3 投影面垂直线

5 培养学生空间想象力的措施

5.1 激发学生学习兴趣，开拓学生思维

为了使学生能够对相关知识全面掌握，培养学生学习兴趣是关键所在。当学生对相关知识产生兴趣，这样可以使学生的学习态度更加积极。想要激发学生的学习兴趣，在实际教学中，需要增加一定的趣味性。首先，可以一题多解。将某个物体的一个或两个视图有效提供，让学生通过独立思考来对剩余视图有效构建。其次，可以增设穿孔练习。教师提供基础图形，之后让学生来想象或构思某个物体，该物体需要顺利通过基础图形中的孔。同时要让学生绘制出自身构思物体的三视图。在趣味练习的基础上，可以有效打开学生的思路，使学生的空间思维得到有效激活，从而使学生的空间想象力和创造性思维都得到有效提升 [3]。

但需注意的是，空间想象力的培养并非一日之功，学生需要对基础知识有效掌握，并开展科学的训练。教师要对全新的教学方法不断研究和探索，尽量使学生的学习瓶颈有效突破，以此来使学生的空间想象力得到全面培养和提升。

5.2 积存表象，丰富感性认知

在表象积累的基础上来完成相应空间想象，这样在培养学生空间想象力的时候，先要对学生的感性认知有效丰富，从而使学生获得大量形体感知的机会。具体从以下方面入手。

第一，可以将直观教学法引入教学之中。对模型或机械零件等全面展示，也可以带领学生到车间参观学习，使学生能够对立体形象有效获取，并对机械零件产生感性认知，从而使多样化形象储备得以形成。

第二，由浅入深逐层递进。由平面向立体逐渐过渡，可以利用抄图的方式来锻炼学生基本功。之后按照相关要求来制作出对应模型，在对学生进行一定的引导和辅助，从而使学生能够从几何图形向三视图有效过渡，进而使学生的能力得到强化 [4]。

5.3 利用多样化方式来传授相关知识

首先，教师可以对教学模型演示法有效应用。在实际教学过程中，教师要合理化应用相应的教学模型，以此来使学生的感性认知得到加强。在直观视觉感受的基础上，使学生能够有效构建空间概念。教师可以对生活中不常见物体有效选择，如立体之间的相切等，使学生能够多角度观察和分析该模型，以此来对立体模型的空间结构和表面连接关系有效掌握，从而使学生的空间想象力得到显著提升。但是该方法存在一定局限性，即教学模式种类有限。

其次，教师可以应用的方法为自制模型体验法。为了使教学模型演示法的局限性得到改善，教师可以利用自制立体模型的方式，来对相关几何立体空间结构有效展示。在实际教学中，学生会遇到大量被切割的立体问题，当对该立体空间结构和表面交线无法及时构想出来时，可以利用相关物体来展示，如利用橡皮泥切割的方式来展示立体结构，从而使学生空间想象力得到锻炼和培养，以此来对该知识全面掌握。

最后，教师可以利用三维建模的方式来开展教学。为了使学生对知识掌握程度更加扎实，需要利用习题来对所学知识有效巩固。但是在练习过程中，会遇到难度系数大且结构复杂的图形，这样使得学生学起来比较困难，教师讲解起

来也相对吃力。为了使这种局面得到有效改善，可以对三维建模软件有效应用。通过三维建模软件可以使 2D 图形快速有效转化成 3D 图形，使学生学习积极性被调动，从而使课堂教学效率明显提升。与此同时，也可以让学生对空间结构进行亲身真实感受，进而使学生的空间想象力得到明显加强。

5.4 增加立体信息存储

为了使学生能够更加自然的进入到空间，需要对学生大脑中的立体信息存储量显著增加。由于学生的思维正在从形象思维向抽象思维有效过渡，这样当对空间概念训练不断加强，可以使学生的空间想象力得到明显强化，从而在空间形体出现时，学生能够立即联想到该物体的转移、旋转等各种形态。

立体信息存储指的是观察和记忆零件模型以及 CAD 实体造型。让学生聆听相关知识讲解，并全面观察教具，甚至要对机器零件动手拆装，这样可以有效刺激大脑皮层，从而将立体信息存储在思维之中。当学生对周围事物不断观察和记忆，这样就会使立体信息量也随之增加，从而使学生的空间想象力也随之加强。

6 结语

综上所述，在对机械制图课程全面开展时，需要对学生的积极性和兴趣全面培养，这样可以为学生空间想象力的提升提供基础条件。另外，教师要对自身的教学方法不断创新，利用多样化方式使学生对知识产生正确认知。同时可以对相关知识有效总结归纳，以此来使教学效果明显提升。

参考文献

[1] 李慧娟,张晶晶.《机械制图》课程学习兴趣的激发[J].科技风,2019,12(3):2.

[2] 张红利.《机械制图》教学方法初探[J].内燃机与配件,2019,13(21):3.

[3] 刘敏.关于中职机械制图教学中培养学生空间想象力的策略探讨[J].好家长,2019,27(39):1.

[4] 陈旭旦.浅谈中职学生机械制图空间想象力培养方法[J].中国设备工程,2019,12(15):2.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10414

The Application of Mind Mapping in High School Geography Teaching

Deshang Zhao

Qingshui County No.1 Middle School, Tianshui City, Gansu Province, Tianshui, Gansu, 741400, China

Abstract

In the high school geography teaching work, thinking mapping is a very scientific and effective thinking method, in the education background of the new curriculum reform, thinking mapping has been used in the teaching process, played a unique role, reflects a good effect, can help students to realize more efficient learning, promote students' interest in learning. High school geography course itself has a strong cultural, the whole course involves complex knowledge content, need students in learning to build a good abstract thinking system, have the imagination of space, which requires the teacher to combine the characteristics of students to create a good teaching environment, let the thinking map to realize reasonable penetration, make students get growth. The paper analyzes the important value of mind mapping in high school geography teaching, and puts forward specific application ideas and methods, hoping to better improve the quality of high school geography teaching.

Keywords

high school geography; geography teaching; mind map

浅谈思维导图在高中地理教学中的运用

赵得商

甘肃省天水市清水县第一中学，中国·甘肃 天水 741400

摘　要

在高中阶段开展的地理教学工作中，思维导图是一种十分科学有效的思维方法，在新课程改革的教育背景下，思维导图已经用在了教学过程中，发挥了独特的作用，体现出了良好的效果，能够帮助学生实现更高效学习，促进学生学习兴趣的激发。高中地理课程本身具有比较强的文化性，整个课程中涉及到复杂的知识内容，需要学生在学习时能够构建良好的抽象思维体系，具备空间的想象力，这就要求教师结合学生的特点去创造良好的教学环境，让思维导图实现合理的渗透，使学生从中获得成长。论文针对思维导图在高中地理教学中应用的重要价值进行分析，并提出具体的应用思路和方法，希望可以更好地提高高中地理教学的质量。

关键词

高中地理；地理教学；思维导图

1 引言

地理学科本身知识结构比较散乱，知识内容极为丰富，联系又比较复杂，在高中阶段开展地理教学工作时存在极大的难度。如果学生在某一节课程中落后或者没有掌握知识内容，就会导致在后续的学习中同样存在难度。对此，需要结合实际情况帮助学生构建形成一整套系统的知识结构体系，这就需要教师能够采取更加科学合理的教学方式，帮助学生建立知识结构，促进学生思维能力的提高和培养。而作为一种现代化的教学工具，思维导图在高中地理教学过程中发挥了应用的优势，要实现思维导图的合理应用，就需要教师结合自身的能力，了解学生的特点，创设思维导图的教学模式，帮助学生更好地进行学习。

【作者简介】赵得商（1972–），男，中国甘肃天水人，本科，从事高中地理研究。

2 思维导图在高中地理教学中应用的重要价值

在高中地理教学中，有一些教师对于思维导图并不关注，他们也没有产生相应的思想观念以及意识，认为这种教学方式对于教学工作的开展不会产生太大的帮助。但实际中在开展教学工作时，使用思维导图的方式，能够更好地帮助学生梳理所学的知识，让学生理解和接收所学的内容，并将其加以转换，形成自己的理解。和传统的教学方式相比较时会发现，思维导图教学模式作为一种新产生的教学方法，在教学过程中的使用能够更好地吸引学生的注意力，而将其应用在高中地理教学过程中，教师就可以通过自己的所学知识以及教学的能力还有逻辑能力来为学生构建独特的结构体系，展现出不同的地理知识，使学生的思维得到更好的锻炼，激发学生的学习热情和积极性。只有在学生真正认识到思维导图具有的重要作用，并且了解使用思维导图完成地理学习的有效方法之后，他们才能够

通过思维导图去提高自身的学习效率，更好地实现课前预习以及课后的复习[1]。

对此，需要高中的地理老师能够在教学时正确认识和看待思维导图，对此加以重视，激发学生的学习兴趣以及学生的学习活力，让学生能够主动地参与到教学环节，并且能够积极配合教师开展的教学工作。在和其他的学科相比较的过程中，会发现高中地理课程教学需要进一步培养学生的逻辑思维能力，关注学生，构建思维体系，这就需要学生能够主动进行思考和探索。而通过思维导图开展高中地理教学时，能够帮助学生让新旧知识之间建立有机的结合体系，搭建新旧知识之间联系的桥梁，使知识的融合效果更好[2]。

3 思维导图在高中地理教学中的应用思路

3.1 使用思维导图实现了课前预习

高中阶段的教学工作开展本身就有一定的难度，在课堂教学之前，让学生自由地进行预习，对本节课程的内容产生初步的了解，能够更好地帮助学生理解所学的知识内容，使学生明确在学习过程中存在的不足。因此在组织开展高中地理的教学工作时，教师就需要带领学生对课程的内容进行适当的预习，发现课程中学习的难点和重要的环节，使学生更好地看待自己的学习能力。

在这个过程中，思维导图是一种有效的学习工具，其中蕴含着对学生的逻辑思维以及形象思维进行培养的重要部分，将其使用在高中地理的预习环节，能够取得显著的成效，这就需要学生首先能够明确预习的内容以及要求，结合设定的预习任务去实现预习，并且在合理的时间内完成任务。其次是要通过开展预习的活动，帮助学生明确关键的知识点。也就是说，要在预习的过程中，对后续课程中的关键内容加以把握。

另外，要将把握的知识点进行深层次的分析，并在此基础上去挖掘其他的一些关键内容。比如说，在组织开展地球运动的教学工作之前，可以先安排学生自主预习，学生在预习时就能够自觉地找到地球运动课程中关于地球自转以及公转等基础的关键词，再将找到的这些关键词作为基础，挖掘深层次的地球运动方向还有周期等部分，使这些知识在学生的思维结构中成为一个完整的整体，帮助学生构建形成相对应的框架。在未来的学习过程中，就能够使学生更加快速地回忆起这部分知识内容，掌握其原理[3]。

3.2 使用思维导图激发学生的兴趣

传统的高中地理教学课堂中使用的教学方式基本上是满堂灌的方式，需要学生能够吸收不同的零散知识内容，但是这种方式会挫败学生的积极性，让学生在学习时产生一种抗拒和厌恶的情感，长此以往，会导致教学的效果不理想，学生在学习时难以集中注意力。

基于此，使用思维导图开展教学工作时，能够更好地提高学生的注意力，帮助学生积极主动地进行动手和思考，让学生构建相对应的思维结构模式，形成学生各自的思维导图，为教学工作的顺利开展奠定良好的基础。

同时能够通过文字以及符号，填上更加全面的知识，使学生做课堂笔记的时间得到调整和节省，让学生更好地吸收知识。这种思维导图的构建，刺激了学生的大脑，提高了学生的学习兴趣，让学生在学习时更具活力，从而保证了高中地理的课堂教学效率[4]。

3.3 利用思维导图帮助学生巩固知识，快速解题

众所周知，学生会快速遗忘所学的知识内容，因此需要安排学生对知识进行及时的巩固。由于人的大脑并不是一个简单的记忆容器，在教学时也不适应继续使用传统的灌输式教学方式。使用思维导图的教学模式，能够让图画以及关键词还有数字等多元化的内容形成一个整体，让这些比较特殊的部分相互联系，从而形成一整幅完整的图画，实现加强记忆的效果。

实际上，教师引导学生构建思维导图的整个过程，就是一种模拟的逻辑理性思维可视化的过程，在学生对所学知识进行巩固时，就可以通过查看思维导图，对思维导图中不同的关键字以及流程进行回想，并对所学的关键词进行重新的组合，这样的巩固知识方法能够帮助学生再一次回顾课堂中的一些重要的内容，能够使学生再一次回忆课堂的教学流程，使学生对所有的细微关键点进行再次回忆。

实际上，高中地理教学时所设置的题目通常是图表和图画，而学生在解题的过程中，就需要花大量的时间去分析图画中所涵盖的信息，并对问题进行解决，通过学生对思维导图的回忆，能够更好地帮助学生建立针对图画进行思考的一种独特的模式和思路，帮助学生从不同的角度分析图画中涉及到的内容，为学生提供正确的解题方向指引[5]。

4 结语

在高中阶段开展的地理课程教学工作中，使用思维导图的方式，需要教师树立正确、先进的思想，并且正确认识到了思维导图在教学过程中应用的重要价值，引导学生尝试构建思维导图，并带领学生对课程的内容进行预习和复习，强化学生的理解能力，促进学生健康成长，发挥思维导图在高中地理教学中应用的效果。

参考文献

[1] 韩卫.基于思维导图的“热力环流”教学设计——思维导图在高中地理教学中的应用[J].地理教学,2019(4):20-24.

[2] 蔡海燕.浅析思维导图在高中地理教学中的运用策略[J].科学咨询(教育科研),2018(11):88.

[3] 宫燕.“思维导图”在高中地理教学中的有效运用[J].华夏教师,2019(1):45-46.

[4] 孙艳艳.思维导图在高中地理教学中的探索与实践[J].华夏教师,2019(19):26-27.

[5] 朱玉竹.思维导图在高中地理教学过程中的案例研究——以“气候及其在地理环境中的作用”为例[J].湖北师范大学学报(哲学社会科学版),2017,37(5):111-115.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10415

Research on Application of Virtual Simulation Technology in Computer Network Experiment Teaching Course

Qi Xi Jun Zhan

Department of Information Technology, Jingdezhen College, Jingdezhen, Jiangxi, 333000, China

Absrtact

With the virtual simulation technology being widely used in university teaching field, combining with the opportunity of network engineering specialty development, aiming at some problems existing in traditional physical experiment teaching, this paper studies the related technology of virtual simulation laboratory of network course, and expounds the prospects and significance of constructing virtual simulation experiment platform, mainly including the experiment of network engineering undergraduate course. The teaching content, the improvement of teaching effect, the mobilization of students' enthusiasm, the stimulation of students' innovative consciousness, the realization of teacher-student interaction, the saving of experimental input cost, the improvement of experimental safety, the provision of a more convenient learning platform, the promotion of students'practical ability, thus enhancing the teaching level.

Keywords

simulation technology; virtual experiment; network engineering

虚拟仿真技术在计算机网络实验教学课程中的应用研究

席奇 占俊

江西省景德镇学院信工系，中国·江西 景德镇 333000

摘 要

随着虚拟仿真技术逐渐普遍应用于大学教学领域，结合网络工程专业发展的契机，针对传统的实物实验教学中存在的一些问题，对网络课程虚拟仿真实验室相关技术进行研究，阐述建设虚拟仿真实验平台的前景及重要意义，主要包含本网络工程本科课程实验教学内容、提高教学效果、调动学生积极性、激发学生创新意识、实现师生互动、节约实验投入成本、实验安全性得到提高、提供了更便捷的学习平台、促进了学生的实践能力，从而提升教学水平。

关键词

仿真技术；虚拟实验；网络工程

1 引言

目前，计算机网络课程的虚拟仿真实验教学大多采用现有的开源软件。学生可以在虚拟环境中构建网络，观察网络的运行，配置网络环境。然而，在开源软件中，学生的管理、实验报告的审批和管理等一系列与实验相关的工作都比较困难。实验如果受限于有限的实验室建设资金、网络环境、实验时间条件等，就不能满足教学的需要。在高等教育中，不仅要求学生对理论知识有深刻的理解，而且要求学生培养理论与实践相结合、在实践中发现问题、解决问题的能力。虚拟现实技术在教学中的应用可以简化、形象化和形象化复杂抽象的教学内容和概念，帮助学生做好实验准备工作，有利于启发和探究性教学，激发学生的创新思维，锻炼学生的实践能力[1]。

【课题项目】江西省教育厅教育改革课题《“1+X”证书制网络工程专业应用型人才培养研究》（课题编号：JXJG-20-21-7）；景德镇学院校级课题，教育教学改革研究项目课题《虚拟仿真实验教学中心建设与运行机制研究》（课题编号：021XJJG-14）。

【作者简介】席奇（1980-），男，中国江西丰城人，硕士，讲师，从事计算机应用研究。

2 虚拟仿真实验平台建设规划

针对不同网络课程，如网络安全、数据存储、路由交换、无线网络等，需要不同仿真实验教学软件的配套完善。目前，虚拟实验仪器模型的种类相对较少。同时，与真实的实验设备相比，真实性还存在一些不足。

此外，由于制造商的不同，同类设备在外观和功能设计上也会有一些差异，这往往会导致学习者在实际环境中操作时产生疑虑，不利于知识的传递[2]。因此，我们应该改善虚拟组件模型库的建设和丰富各种虚拟设备，这样操作人员可以有更多的空间来选择虚拟实验仪器。一方面，我

们可以加深对仪器本身的设计原理的理解。另一方面，我们可以帮助学习者发现实验装置的设计的优缺点，并激发学习者的探索性思维。完善虚拟构件模型库的构建一般可以通过虚拟软件开发人员的不断更新来实现。

另一种方法是在设计虚拟软件时，为高级用户预留构件资源库的导入界面，允许导入自建的实验模型。利用知识图优化各理论知识点和操作流程的知识组织形式。这种导航模式通常以线性结构显示整个实验过程。尽管它包含了大量的多媒体元素比如图片，动画和声音，但对于那些独立学习的学生来说还是很难在短时间内掌握整个实验的整体框架。知识图的结构和组织形式为虚拟实验的结构和布局提供了一种解决方案。知识图以导航图上节点的形式绘制实验的关键点，并使用关系线类型将知识节点连接起来。它直观地展示了整体结构关系。对于单个知识节点，使用演示和虚拟操作链接设置超链接。学生在操作时，可以以知识节点为链接，根据图形搜索和体验实验过程。单位进行了强化训练，也可以根据自己的知识，准备开始点，选择行动的流程和模式，这对指导和帮助学生进行个性化学习有帮助 [3]。加强与外围数据库和程序开发软件界面的链接设计和兼容性。实验数据的处理是一个复杂而繁琐的过程。传统的数据处理方法效率低下，容易出错。将常用的数据分析方法嵌入到虚拟仿真实验软件的界面中。实验人员直接导入原始数据，通过功能模块进行处理。打开源代码的部分，实验者可以单独设计数据处理模式，通过编程实现特殊功能模块，并将其嵌入到虚拟软件系统中以插件形式。这不仅满足了大多数学习者的一般需求，也满足了部分学习者的个性化需求。这种形式的插件还有助于实现学习者与教师之间以及学习者与教师之间的资源与经验的共享与合作。增强开发基于 web 的远程交互协作功能。

基于 web 的虚拟实验平台或虚拟实验室是虚拟实验的发展趋势。其目的是实现在线资源的共享和参与者之间的协作交流。前者相对成熟，但对后者的支持略显不足。远程桌面协作、动态实时监控、群件技术和网络思维导图技术是协同通信模块技术的未来发展方向。虚拟仿真实验平台不仅能模拟真实网络设备的工作原理，有效地解决了实验设备的短缺，还能更好地激发学生的学习热情并提高实验教学效果。

3 教学案例

在整个设计过程中，虚拟仿真实验平台实现了主要的实验目标。模拟真实的实验环境来激发学生对学习的兴趣。虚拟仿真实验平台不仅可以模拟真实实验设备、实验环境和实验操作，还可以让学生在虚拟环境中了解网络设备的连接、配置及工作过程，并在虚拟环境中记录计算机网络知识的实验过程，并了解学生实验过程中存在的问题。

以“Fit AP 无线接入基本配置”实验为例，介绍在虚拟仿真实验平台中实验课程的设计与安排。该实验的目的是要求学生在云平台下镜像 Win 系统下采用 ENSP 虚拟仿真无线通信配置过程，结合虚拟仿真实验平台将预制的实验课程引用到自己的新建的虚拟仿真实验中。将设计好的实验文档内容发布给学生。学生在虚拟仿真实验平台进行实验。

在实验过程中，需要先根据实验指导文档提供的拓扑结构完成虚拟的无线网络拓扑搭建，然后启动虚拟平台的 AC、AP 和移动终端打开，进入虚拟环境下 CLI 界面进行配置，并进行测试。学生在虚拟平台完成无线配置以后，最终在移动端测试获取 SSID 信号并连接 AP 完成仿真。此外，还可对多个终端设备接入、断开、移动通信情况进行仿真，从而验证理论分析。

将无线网络仿真实验引入实践教学中，使抽象内容形象化从而提高了教学质量，极大地方便了学生对无线网络通信原理的学习和研究，也加深了学生对理论知识的理解，同时激发学生的学习兴趣，扩展了学习的思维方式，为学习其他相关的理论奠定了扎实的基础。

4 结语

从实验教学的最新发展趋势的角度来看 , 以虚拟仿真实验教学为中心的建设是新时期下高校本科人才培养中的一个重要任务，也是未来实验教学发展的必然趋势。虚拟仿真实验将实验设备、教学内容、教师指导和学生操作有机地结合在一起。在实际教学中，要注意虚实互补，扬长避短。虚拟实验的设计和使用必须与具体的教学对象、学习需求和目标紧密结合。作为指导实验教师应在相关领域进行系统的比较研究。开发的虚拟实验系统不仅要灵活地使用，而且要作为虚拟实验进行一些技术开发和软件设计，作为虚拟实验系统的有益补充。

参考文献

[1] 王海峰.计算机网络虚拟实验教学平台的设计与实现[J].南昌师范学院学报,2016,37(3):25-28.

[2] 杜月林,黄刚,王峰.建设虚拟仿真实验平台 探索创新人才培养模式[J].实验技术与管理,2015(12):26-29.

[3] 王娜,徐鲁雄. 基于Unity 3D的计算机网络虚拟实验室建设研究[J].实验技术与管理,2016,33(9):242-245+252.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10417

Research on the Current Situation and Development Countermeasures of Primary School Football Teaching in the Integration of Mingde School

Mengqian Jiang Qiuju Li

Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

Nowadays, football is not only becoming more and more popular with the general public, but also becoming more and more popular on campus.Football this project is suitable for students of all ages, and loved by primary school students, is of great significance in promoting students' health, and 2020 issued a about promoting youth healthy development, promote the coordinated development of youth culture learning and physical exercise, namely "education integration" file, so the paper in qufu mingde school grade 3~6 students, using a variety of research methods to Mingde school football teaching, the purpose is to understand Mingde school football teaching status and existing problems, and put forward the corresponding feasible development countermeasures.

Keywords

primary school; football teaching; develop the current situation; development countermeasures

体教融合下明德学校小学足球教学开展现状及发展对策研究

江梦倩 李秋菊

云南师范大学，中国·云南 昆明 650500

摘　要

当今，足球运动不仅越来越受到社会大众的喜爱，而且在校园的普及程度也越来越高。足球这个项目适合各个年龄阶段的学生，并且深受小学生的喜爱，在促进学生健康方面具有重要意义，且2020年下发了一个关于促进青少年健康发展，推动青少年文化学习和体育锻炼协调发展，即“体教融合”的文件，因此论文以曲阜市明德学校小学3-6年级学生为调查对象，使用多种研究方法对明德学校小学足球教学开展现状进行研究，目的是了解明德学校小学足球教学开展现状及存在的问题，并提出相应的可行的发展对策。

关键字：

小学；足球教学；开展现状；发展对策

1 引言

2014 年国务院在召开的青少年校园足球工作电视电话会议中第一次将“校园足球”这个词通过官方途径提出，自此，全国各地中小学校园掀起了一股“校园足球”热，足球成为校园热点运动，成为大家关注的焦点。与以往的体教结合不同，体教融合是将体育与教育合二为一，旨在促进青少年身体锻炼和知识学习协调发展，完善学校体育工作 [1]。在足球比赛中，团队必须具有很强的合作意识，尤其是在攻防集体战术中，要做到意识与行动的统一，从而表现出团队竞技的最佳整体功能。学校体育是促进学生健康成长、培养良好意志品质的重要渠道，是实现立德树人、提升学生综合素质的重要学校教育工作之一，也是加快推进体育现代化、建设体育强国 [3] 的重要工作，学校体育进入新时代 [2]，足球教学也迎来了新的发展机遇。

【作者简介】江梦倩（1997–），女，中国山东青岛人，本科，从事体育人文社会学研究。

2 明德学校小学足球教学现状

明德学校作为足球特色学校，在教学计划及内容设置等方面基本符合足球特色学校的教学工作，但仍然存在不足之处。在教学目标上，仅要求学生知道动作名称，学会基本动作；运动的目的是让学生增强体质或培养足球特长；教学内容较单一，为最基础的足球技术 [19] 教学；教材较旧、种类少，没有专门的足球教学教材；教学评价方式单一，基本按照学生课上表现进行终结性评价；但明德学校的教学方法较丰富，除了传统的讲解、示范、练习法，还运用讨论发现法、竞赛游戏法等；学校的课外活动安排了足球社团活动、班级联赛及上级组织的足球操表演赛等。

足球课时数相对较少，1 周仅一课时，有时甚至穿插在体育课中进行，且缺少相应的足球理论教学。学校有专

门足球场地及器材，但配备不足，若两个班级同时上课，现有器材就不能同时满足两个班级需要。

小学部现有体育教师 7 人，教龄在 3-29 年，学历基本为本科学历，专项基本为非足球专项，没有专门的足球专职教师，师资力量明显不足，但都掌握一些基本足球技能，能够满足简单比赛的需要，偶尔会参加校外足球交流或培训。

学生对足球的了解主要是课上老师传授以及课上或课外举办的足球比赛，除此之外，还有来自亲朋好友之间的口耳相传等。不同年级及性别对足球的关注有所不同，但无论男生女生都会偶尔关注与足球相关的赛事或文化活动，男生对足球的关注大多集中在足球技术和赛事上，女生多集中于足球技术、赛事和文化上，随着年级升高关注多集中于足球技术和赛事上。大部分男生都喜欢足球，女生对足球喜爱程度一般，但大多喜欢足球的学生却不喜欢上足球课。男生经常或偶尔参与足球运动的人数都较多，而女生几乎都偶尔参与足球运动。男生参与足球运动主要是为了学习足球知识技能以及锻炼身体，随着年级的提高，消除疲劳成为男生选择足球运动的主要目的，而女生选择足球运动主要是为了交友娱乐和锻炼身体，年级越高，参与足球运动的动机变成消除疲劳和学习足球知识技能。学校偶尔会组织学生参加足球操类比赛或表演，但只有部分学生可以参加，年级越高，参加这类足球活动的人也越少。

3 明德学校小学足球教学发展对策

3.1 教师

3.1.1 理论教学与实践教学相结合

足球技术在足球教学中占有非常重要的地位，在学好技术的同时，实际应用也是万万不可忽略的一点，只有将所学足球技术或战术应用于实际比赛中，才能实现它们的价值。对于小学生，不能要求他们打专业比赛，一是可能在跑动中发生碰撞甚至更加严重的比赛事故；二是小学生正处于生长发育的关键期 [14]，各器官系统发育尚不完善，身体素质达不到足球大强度运动 [21] 的要求。所以教师在教学中可以以游戏代替比赛，或者是组织经过改编、简化规则过的小比赛等，强调培养学生的竞争合作和规则意识等。课外实践也要有一定的理论知识支持，从明德学校小学足球教学现状看，学生没有上过足球理论课，为此学校可以适当增加足球理论课或在体育课中穿插。小学生注意力易不集中，因此教师可以利用教室里的多媒体设备或者挂图等，让学生通过视频或图片的方式更加直观的学习简基础、常用的比赛规则。

3.1.2 注意教学中的智力因素与非智力因素的协调统一

在学生认知与学习过程中，智力因素与非智力因素是同时存在、相互作用的。

在足球教学中，要注意足球文化、足球知识的传授，同时也要善于提问激疑、创设良好的问题情境，引发学生思考，从而促使学生在足球学习中主动去探索学习，而后学到的知识又可以引起学生更广泛的兴趣。

3.1.3 因材施教

不同的学生具有不同的特点，学生的认知能力和体质状况也千差万别，考虑到这些，对不同学生进行教学时，应充分了解学生，根据学生实际情况进行有区别的教学。在足球教学中，应该针对学生水平及其对足球的认知和掌握情况，分组进行练习，男女生分开或技术比较好的学生带一下技术欠缺的学生等。然后教师也要针对学生水平发布不同的任务，要求学生达到相应指标，如足球移动中的脚内侧踢球射门，能力稍微强一点的同学按预先设计的标准完成任务，能力稍微差一点的同学降低标准，完成稍远一点距离的原地踢球射门，再差一点的同学短距离的原地踢球射门，让每个学生获得成功的体验，以调动他们的积极性和兴趣。

3.1.4 与时俱进，提高自己专业修养水平

专业修养 [12] 是一名教师要具有的最起码的素养，当今世界，信息更新迅速，新知识、新技术层出不穷，作为教师更要通过各种途径了解最新信息，站在时代发展的前沿，与时俱进，保证自己有源源不断的活水，这样才能更好地教育学生。足球教学中，教师除了掌握最基本的技术及相关理论外，也应时刻关注当前的足球赛事或教学情况，如比赛规则的修改或足球训练方法的改进、足球相关理论知识的更新及足球相关国家政策的发布等，促进足球事业不断发展和进步。

3.1.5 课后及时总结，查漏补缺

教师课后总结就是总结一节课的整体效果以及教学中的得失，好的地方保留，并且可以运用到以后的教学中，不好的地方及时反思、改正，下一节课尽量避免出现同样的错误，从而不断提高自己的教学水平。在足球教学中，教师应该多关注学生的学习效果或兴趣的调动情况，如在足球脚内侧踢球动作技术的教学中，采用游戏和比赛的方法，学生上课过程中能够积极参与、认真听讲，并且大部分学生基本掌握本项技术动作，说明本节课效果还不错，这时教师要考虑是学生对足球本身感兴趣还是教学方法引起的学生兴趣，如果是教学手段运用得当原因，可以考虑运用到以后其他项目的教学之中。

3.2 学生

学生既是教学的对象，又是学习的主体 [13]，在教学过程中，必须使学生学会自主学习，因为只有学生主动吸收知识、教师所教授的内容才能真正转化为他们自己的才智与品行。可以考虑以足球游戏教学为主，足球技术教学为辅，上课教的动作技能是为接下来的游戏服务的，只有学会了动作才能更好地玩游戏。如这节课教足球脚内侧踢球技术，接下来就可以玩与之相关的游戏，像是“耍猴”、“剩”者为王、足球回家等。让学生遵守游戏规则，帮他们树立规则意识。让学生真正喜欢上足球这项运动，喜欢上足球课，在游戏中学会遵守规则，一举多得。

3.3 学校

3.3.1 定期举办班级间足球交流赛、友谊赛

学生学会技术后就应进行应用，考虑到教学对象的特殊性[17]，应在他们能力范围内教给他们应用的方法，举办的足球比赛应以班级为单位，以增强学生班级凝聚力，比赛以交流为主，让学生体会竞争合作的氛围，从而培养学生团结协作[16]和果敢顽强的精神和意志品质。

3.3.2 形成多维评价体系

学校的评价体系应较全面的反映出学生的总体素质。除了通过终结性评价来了解学生，教学之前应对学生基本情况进行摸底，以便在接下来的教学中因材施教，教学过程中，对学生的表现情况也应进行评价，如该学生在学习足球某项技术的过程中积极参与、认真听讲，虽然技术掌握不是很好，但学习态度认真，因此对此学生给予良好的评价。这样形成一个多维评价体系，可以全方位了解和评价学生，有利于老师因材施教以及调动学生足球运动学习兴趣。

3.3.3 引进专业足球教学师资以及加强校内体育师资专业培训

针对学校体育教师足球教学专业水平低或者缺少专门足球教师的问题，学校可以通过校内师资专业培训或引进一些优秀退役足球运动员等途径来改善学校里缺少足球教师的尴尬现状。

3.3.4 增加足球课在体育课中的课时比例

适当地增加足球课在体育课中所占的比例，由原来的每周 1 个课时增加到每周 2-3 个课时，适当安排相应的足球基本理论的教学，使得学生在掌握足球基本技术的同时也能够了解足球基础知识，做到足球练习与足球理论学习相融合，体育锻炼与文化学习相融合。

3.3.5 改善场地设施条件

学校要重视改善场地设施条件[15]，充分利用现有场地，加大隐藏场地器材资源的开发和利用，积极寻求社会帮助，补齐足球课所需场地及器材，保证足球课顺利进行和高质量发展。

4 结论

4.1 研究结论

足球专职师资力量不足，非足球专业体育教师足球教学水平不高，仅掌握一些简单的足球技术；足球课的课时数相对较少，并且缺少相应的足球理论的教学；学校有专门的足球场地和相应器材，但场地器材配备不足；课上学生的参与度和兴趣较低，能实际参与到教学比赛的学生太少；教学目标上要求学生知道动作名称、初步掌握基本动作技能以及能够与同学进行有效的交流合作；教学内容选择比较单一，为最基础的足球基本技术的教学；教学评价方式单一，基本是按照学生课上表现进行评价，不能全面有效的了解学生学习及掌握情况。

4.2 研究建议

引进优秀退役运动员，加强校内体育师资专业培训；增加足球课在体育课中的课时比例，适当安排相应的足球基本理论的教学；寻求社会帮助，改善场地设施条件，利用好现有场地器材、加大隐藏场地器材的资源开发；丰富教学内容，改变单一教学评价方式，通过多维评价方式全面了解学生，调动学生学习兴趣；丰富教学内容，除了学习足球基本技术之外，再穿插一些足球实际应用内容的练习；改变教学评价方式，比如在课题学习结束时进行相关知识问答比赛，设置奖励及评分，或者组织专门技能测试或进行书面测试等，从而全面了解学生，更好的组织教学。

参考文献

[1] 国家体育总局教育部.关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见[E].体育总局教育部—体育总局网站.[2020-08].http://www.gov.cn.

[2] 中共中央办公厅国务院办公厅.关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见[E].中共中央办公厅—中国政府网.[2020-10].http://www.gov.cn.

[3] 国务院办公厅.体育强国建设纲要[E].国办.[2019-9].http://www.cpad.gov.cn.

[4] 国务院办公厅.中国足球改革发展总体方案的通知[E].国务院办公厅—中国政府网.[2015-03].http://www.gov.cn.

[5] 窦淑慧,鲁博.中国小学校园足球教学的开展现状研究[J].当代体育科技,2020,10(18):63-64.

[6] 陈良森.核心素养背景下小学校园足球教学现状及优化策略[J].当代体育科技,2020,10(14):153-154.

[7] 杨志强.“校园足球”背景下的小学足球教学[J].当代体育科技,2020,10(11):119+121.

[8] 邢娟.影响小学校园足球文化发展因素分析[J].当代体育科技,2019,9(34):134+136.

[9] 杨波.“校园足球”背景下的小学足球教学[J].当代体育科技,2019,9(28):184-185.

[10] 王美玲.中小学校园足球的现状与对策分析[J].河套学院论坛,2019,16(1):46-49.

[11] 李剑萍,魏薇.教育学导论[M].第三版.北京:人民出版社,2000.

[12] 王道俊,郭文安.教育学[M].第7版.北京:人民教育出版社,2016.

[13] 杨文轩,陈琦.体育概论[M].第二版.北京:高等教育出版社,2013.

[14] 潘少伟,于可红.学校体育学[M].第三版.北京:高等教育出版社,2015.

[15] 季浏,殷恒婵,颜军.体育心理学[M].第三版.北京:高等教育出版社,2016.

[16] 张大均.教育心理学[M].第三版.北京:人民教育出版社,2015.

[17] 王雁.普通心理学[M].北京:人民教育出版社,2002.

[18] 王崇喜.足球[M].第三版.北京:高等教育出版社,2014.

[19] 邓树勋,王健,乔德才,等.运动生理学[M].第三版.北京:高等教育出版社,2015.

[20] 田麦久.运动训练学[M].第二版.北京:人民体育出版社,2000.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10419

Research on Physical Education Curriculum Reform of No.1 Middle School and High School in Zhaoyang District under the Background of New Curriculum Standard

Heyu Liu

Physical Education College, Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

Physical education curriculum standards are formulated for the development of high school PE courses, but also the standard to measure whether physical education teaching is in place.In order to better understand and implement the spirit, content and requirements of the new curriculum standard, and promote the reform of physical education and health curriculum, the paper uses literature and mathematical statistics to investigate the physical education curriculum reform status of Zhaoyang District No.1 Middle School.It study found that physical education courses are not valued enough; physical resources resources resources are balanced, physical education teachers have limited sites and facilities required for teaching are not perfect. Suggestions the relevant local education departments and schools should strengthen the reform of physical education curriculum and the implementation of the new curriculum standards; increase the support of sports funds, and improve the site equipment and facilities.

Keywords

new curriculum standard; high school physical education; physical education curriculum; reform

新课标背景下昭阳区一中高中体育课程改革研究

刘合玉

云南师范大学体育学院，中国·云南 昆明 650500

摘　要

体育课程标准是为高中体育课程发展而制定的，也是衡量体育教学是否到位的标准。为了更好地理解和落实新课标的精神、内容和要求，促进体育与健康课程改革，论文采用文献资料、数理统计等研究方法对昭阳区一中体育课程改革现状进行调查研究。研究发现：体育课程重视度不够；体育教学所需资源中，体育教师性别配置不均衡，体育教师专项种类有限；教学所需场地、器材设施不够完善。建议当地相关教育部门与学校加大体育课程改革及新课标实施的力度；增加体育经费支持，完善场地器材设施。

关键词

新课标；高中体育；体育课程；改革

1 引言

自中国共产党的十八大以来，以习近平为核心的党中央高度重视国家体育事业发展，对中国学校体育事业发展特别是青少年体育工作的健康开展非常关注，先后通过指示、批示、谈话等形式提出并发表了一系列关于中国体育发展的重要论述[1]。2020 年 6 月，为了深入贯彻习近平新时代新思想，促进中国体育学科建设，国家教育部正式印发关于《普通高中体育与健康课程标准 2017 年（2020 修订）》（简称新课标）的通知[2]。高中体育新课标 2017 版（2020 修订）在 2017 版的基础上优化了课程结构：将课程分为必修课程、选修课程以及选择性必修课程；确定各类课程学分比例；增设条件保障与管理监督；强化课程有效实施的制度建设；明确课程实施环节的要求与责任人[2]。

昭阳区一中，隶属于云南省昭通市昭阳区，建校始于 1984 年，系云南省一级二等完全中学，所有教学配套设施均达到或超过省级示范性高中标准。相较于昭阳区其他几所公立中学，昭阳区一中教育文化背景浓厚，教育理念先进，并积极按照国家相关文件进行体育教学工作。

2 研究对象与方法

2.1 研究对象

以新课标下昭阳区一中高中体育课程改革现状为研究对象。

2.2 研究方法

2.2.1 文献资料法

在中国知网数据库以“体育课程”“新课标”“改革”

【作者简介】刘合玉（1997–），女，中国云南昭通人，在读硕士，从事学校体育学研究。

等为关键词进行文献查阅，下载所需文献，并对下载文献进行筛选及归纳分析。

2.2.2 问卷调查法

高中体育教师采用整体发放问卷形式，学生则采用分层抽样发放。教师问卷共发放 6 份，包含全体高中体育教师；学生问卷发放 600 份，包含高中三个年级。问卷的发放与回收情况如表 1 所示。

表 1 问卷发放与回收情况表

问卷类别	发放份数（份）	回收份数（份）	回收率（%）	有效份数（份）	有效率(%)
教师问卷	6	6	100	6	100
学生问卷	600	593	98	592	99

2.2.3 数理统计法

对问卷调查所获得的数据运用 Microsoft Excel 2016 进行统计，并以百分比为统计量表示。

3 昭阳区一中高中体育软硬件情况

3.1 体育课程软件现状

根据中国《学校体育工作条例》2017年修订)的要求“要按照在校女生的人数招聘符合文件要求的女性体育教师” [3]。昭阳区一中体育教师性别结构构成主要以男性教师为主（见表 2），女性体育教师的缺失不利于普通高中体育课程的发展和青春期学生的身心健康。

表 2 体育教师性别结构（N=6）

性别	男	女
人数（人）	6	0
百分比（%）	100	0

由表 3 可知，体育青年教师与中年教师数量相等，中年教师教学经验丰富，但教学精力不如青年教师，容易模式化教学 [4]。因此，学校应关注青年教师与中年教师的比例问题，为体育课程改革的发展注入新鲜血液。

表 3 体育教师年龄结构 (N=6)

年龄	14~44 岁	45~59 岁	60 岁及以上
人数（人）	3	3	0
百分比（%）	50	50	0

体育教师间专项的不同，有利于新课标中选项教学模式的开展，也有利于学生运动兴趣的培养，在一定程度上也促进了新课标的落实 [5]。从表 4 中可以看出，高中体育教师在专项配置上是不均衡的，尽管各体育教师在本科期间所有体育运动项目都有学习并且也可以进行教学，但各体育教师从事自己的专业会更有利于体育教学活动 [6]。

表 4 体育教师专项情况 (N=6)

专项	田径	篮球	体操
人数（人）	3	2	1
百分比（%）	50	33.3	16.7

3.2 昭阳区一中高中体育课程硬件情况

按照教育部中小学体育场地配备标准，昭阳区一中应配备 400m 环形跑道一块、篮球场、排球场各 3 块以及体操器械区 200m²[7]。通过调查发现昭阳区一中为初、高中混合教学，学校所有体育场地为初高中教学共同使用，根据表 5 可知昭阳区一中在体育场地设置上存在不足，体育场地的缺失不仅不利于新课标的落实，也不利于学生运动兴趣的培养。

表 5 体育场地设施情况

场地	数量
田径场（块）	1
篮球场（块）	10
排球场（块）	0
足球场（块）	1
乒乓球桌（张）	5
羽毛球场（块）	1
网球场（块）	0
武术馆（间）	0
游泳馆（间）	0
体操馆（平方米）	50

4 体育新课标实施现状

4.1 新课标各模块落实情况

4.1.1 体育课体能练习时间情况分析

体能是新课标中高中体育课程中的必修必学内容。课标中也提及为了保证体育与健康课有足够的运动负荷，教师每节课最好安排 10 分钟左右的体能练习时间 [2]。在表 6 中只有 16.7% 的体育教师每次课的体能练习时间超过 10min，体育教师应加大课课练的重视程度。由此可见，在体能模块改革程度还未达到新课标的要求。

表 6 体育课体能练习时间 (N=6)

时间	5min 以下	6-10min	11-15min	16min 以上
人数（人）	2	3	1	0
百分比(%)	33.3	50	16.7	0

4.1.2 健康教育模块教学实施情况

健康教育是新课标必不可少的一部分，也是高中学生体育课程的必修必学内容，学校及教育部门应保证健康教育课程的正常开设与教学。在表 7 中，全体教师都开展了教育模块教学，并根据各教学班级的实际情况选择不同的方式进行教学。在今后教师要多帮助学生养成健康的行为与生活方式。

表 7 教学方式情况 (N=6)

教学方式	技能课时穿插教学	专门安排理论课教学	让学生自主学习
人数（人）	3	2	1
百分比（%）	50	33.3	16.7

表 8 中为新课标所规定的健康教育模块应包含的内容[2]。据调查结果显示，全体教师在进行体育课程教学时都会向学生传授健康教育的基本知识，只是教师选择教学内容的侧重点不同，基本上达到新课标的要求。

4.1.3 模块教学与运动项目选择分析

表 8 教学内容情况（N=6）

教学内容	选中频数（人）	百分比（%）
安全运动和安全避险	1	16.7
环境、健康与体育锻炼的关系	2	33.3
常见传染性和非传染性疾病的预防与控制	6	100
合理营养和食品安全	4	67
健康的基本知识与技能	6	100
常见运动损伤的预防与处理	5	83.3
提高心理健康水平和社会适应能力	2	33.3

新课标实施建议中介绍了四种常见的选项教学组织形式（见表 9）。目前体育教学主要采用的是年级内选项教学、年级与班级内选项教学，并按照新课标的指示，考虑本校学生与教学设施资源的实际情况，一部分采用按性别选项教学。

表 9 教学形式 (N=6)

构成形式	人数（人）	百分比（%）
年级内选项教学	2	33.3
班级内选项教学	0	0
年级与班级内选项教学	2	33.3
打破年级界限的选项教学	0	0
按性别选项教学	2	33.3

从表 10 中可见，学校在设置选项与模块内容时考虑的是学校的软件资源、学生的年龄特点、学生的运动爱好，说明学校在设置模块内容考虑因素是比较合理，新课标中要求在教学内容设置上要以学生为主体，关注学生的身心需要，设置不同的教学内容，促进学生的健康成长[2]。

表 10 教学设置因素情况

因素	人数（人）	百分比（%）
学生的运动爱好	5	83.3
学生的年龄特点	5	83.3
体育教师的专项	4	66.7
学校的软件资源	6	100
各运动项目的不同	4	66.7
其他	1	16.7

4.2 新课标实施效果及问题分析

4.2.1 新课标实施后体育课教学效果

从表 11 中可以看到，体育教师已经感受到新课标对体育课带来的变化，一半以上的教师对新课标实施后的教学效果感到满意。随着国家教育部门及国家领导人对体育教育事业的持续关注，新课标实施后的教学质量与教学效果将会越来越突出。

表 11 新课标实施后体育课教学效果情况 (N=6)

效果	很好	一般	不好
人数（人）	4	2	0
百分比（%）	66.7	33.3	0

4.2.2 在实施新课标过程中的困难

新课标体育改革的实施虽然初见成效，可在实施过程中的困难也是我们不可忽视的一部分。从表 12 调查结果可知，教师们都觉得教学软硬件短缺、体育学科地位低于其他学科、无教学经费支持，这些原因的存在造成体育教师的教学积极性受挫，影响新课标的落实。

表 12 实施新课标中的困难 (N=6)

问题	选中频数（人）	百分比（%）
领导不重视	2	33.3
教学软硬件短缺	6	100
学生体育参与度不高	4	66.7
无经费支持	5	83.3
教师不了解新课标的内容与要求	3	50
体育学科地位低于其他学科	6	100

5 结论与建议

5.1 结论

目前，昭阳区一中体育教学资源软硬件均存在不足。女性体育教师缺乏、青年教师以及高学历教师引进较少、教师体育专项集中、教学场地、器材不够完善；在体育课程实施中主要存在体能练习时间不够、对学生的健康教育不够完善、教学资源短缺以及体育学科地位较低的问题。

5.2 建议

当地教育部门与学校领导应加大体育学科的发展力度，设立专门的部门以及任命专职人员负责高中体育新课标的落实与发展，定期组织与开展体育教师间的交流活动、教学技能比赛等活动；相关教育部门应严格按照国家有关文件规定，结合学校实际情况，增加经费支持与投入，完善并提高教学所需场地资源，促进体育课程的顺利开展。

参考文献

[1] 董翠香 , 郑继超 , 刘超 , 等 . 新时代中国学校体育落实总书记有关重要论述的发展战略研究 [J]. 北京体育大学学报 ,2018,41(11):1-8.

[2] 中华人民共和国教育部 . 普通高中体育与健康课程标准 (2017 年版 2020 修订)[M]. 北京 : 人民教育出版社 ,2020.

[3] 中华人民共和国中央人民政府 . 学校体育工作条例 . 国务院公报：2017.[2021-3-20].http://www.gov.cn/gongbao/content/2017/content_5219126.htm.

[4] 向祖坤 . 武汉市普通高中体育新课标实施现状与发展对策研究——以汉阳区为例 [D]. 武汉 : 江汉大学 ,2020.

[5] 陈胜松 . 新课改下高中体育教学的优化策略 [J]. 当代体育科技 ,2018,8(28):112+114.

[6] 潘琳娜 . 哈尔滨市高中体育专项化教学问题与对策研究 [D]. 哈尔滨 : 哈尔滨体育学院 ,2021.

[7] 中华人民共和国教育部 . 中小学场地与器材 [EB/OL]. 教体艺厅 :2005.[2021-3-20].http://old.moe.gov.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s3273/201001/80786.htm.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10421

Discussion on the Teaching Methods of Film and Television Production in Higher Vocational Colleges

Anlan Liu

Lanzhou Vocational and Technical College, Lanzhou, Gansu, 730070, China

Abstract

As people pay more and more attention to the pursuit of spiritual value, the requirements and standards of recreational works are also constantly improved. As a derivative of people's spiritual and cultural needs, the standardization of film and television production has also attracted more attention. Therefore, the film and television production major in higher vocational colleges has gradually entered the vision of the public. This paper briefly expounds the problems existing in film and television professional teaching in higher vocational colleges, and puts forward targeted optimization measures for these problems, so as to discuss the innovative method of professional teaching of film and television production in higher vocational colleges, so as to provide a new thinking direction for the teaching reform of film and television production professional in higher vocational colleges in China.

Keywords

higher vocational colleges; film and television production major; teaching

关于高职院校影视制作专业教学方式的探讨

刘安兰

兰州职业技术学院，中国·甘肃 兰州 730070

摘　要

随着人们越来越重视对精神价值的追求，对文娱作品的要求和标准也不断提高。影视作品作为人们精神文化需求的衍生品，其制作的规范性也受到了更多的关注，因此，高职院校的影视制作专业也逐渐进入社会公众的视野。论文通过简要阐述高职院校影视专业教学中存在的问题，并对这些问题提出针对性的优化措施，从而探讨高职院校影视制作专业教学的创新方法，以期为中国高职院校的影视制作专业教学改革提供新的思考方向。

关键词

高职院校；影视制作专业；教学

1 引言

在中国对影视产业进行规范化建设的背景下，社会各界人士越来越重视影视作品的质量，这就要求必须不断地提高影视制作的能力和水平，使影视作品符合社会道德观念的同时保持先进性，让观众能够感受到其中的文化内涵和精神价值。而影视制作专业是输送影视人才的重要渠道，通过探究高职院校影视制作专业教学方式，不断提高影视专业教学质量，使影视制作的专业人才在为中国影视产业结构调整提供一定的借鉴意义。

2 高职院校影视专业教学中存在的问题

2.1 影视教学缺乏实践

首先，由于影视相关专业近年来才逐渐受到人们的重视，高职院校普遍缺乏综合素养高、专业能力强的影视制作专业教师团队，部分学校的教师注重理论教学，实践教学还没有完全普及。

其次，中国的高职院校长期受传统教育理念的影响，使学校在对影视制作专业的教学目标、教学内容进行安排时，对理论知识的考查较多，实践教学体系的规划还不是很全面，学生实践操作机会少、形式单一、内容枯燥。因而导致了影视制作专业的实践教学落后于理论教学，使学生无法将理论知识框架与实践操作有效融合，无法满足学生的学习需要，给学生今后的职业发展造成一定的消极影响。

最后，高职院校的影视制作专业设置缺乏整体的统筹规划，没有结合影视制作专业的学科特点和如今的影视人才需求，使得所培养的专业人才与市场实际需要相互脱离，从而导致影视制作市场的供需缺口大，进一步减少了高职院校的影视制作专业的竞争优势 [1]。

2.2 注重理论构建，缺乏专业技术培养

中国的影视制作专业普遍受到专业院校的垄断，学生要想得到优质的教育，需要到各类传媒学院以及专业的艺

【作者简介】刘安兰（1970–），女，中国河南安阳人，本科，副教授，从事影视专业研究。

术院校进行学习。但随着观众越来越注重精神上的追求，影视作品不断涌现，影视行业迫切需要更多的专业人才，中国的高职院校也逐渐认识到影视行业发展趋势，更加明确了设置影视制作专业的必要性，所以相继在校内开设影视专业，促进学校的综合性发展。但是高职院校的影视制作专业普遍受到教学资源的限制，无法对学生的专业技术进行全面的培养。

从学校的综合能力来看，由于高职院校影视制作专业的开设时间晚于各类专业院校，学校的人才培养方法、目标以及内容等各方面专业类艺术学校差别较大。其次，高职院校的影视制作的教学设备与专业艺术院校存在一定的差距，所以更加注重对学生理论知识的教学，与专业院校的学生相比，高职院校的学生更具备理论知识的基础。但由于高职院校较少涉及学生技能水平与实践经验等方面的培育，与专业院校相比，学生的专业技术能力不强，从而导致学生进入社会后的缺少一定的市场竞争力。

3 高职院校影视制作专业教学优化策略

随着对高职院校影视制作专业的教学分析，其中暴露出的影视教学缺乏实践、过于注重理论教学等问题，并提出建强专业师资队伍、制定科学的教学计划、融入精品课程、有效利用网络技术等具有实效性的优化策略。

3.1 师资队伍建设

专业课教师在教学中处于主导地位，教师的综合素养是影响教学成效的重要因素之一。所以高职院校必须要保证教师拥有专业教学的能力、良好的职业道德以及创新精神，使其能够根据学情以及学生对知识的掌握程度不断改进教学方法，优化教学方式，最终使学生真正学到知识，充分掌握影视制作的技术能力。

但是目前，高职院校的影视制作专业师资配比偏低，部分教师缺乏行业实践经验，在教学中无法充分将影视理论和实践技术进行结合，导致学生对影视制作技术只存在于理论想象层面 [2]。因此，高职院校的影视制作专业应加强师资队伍建设，从企业引进具有专业能力的人才，通过实施“双师制”，使影视行业中的影视技术人员进入学校的“双师”人才库，增加影视制作专业的教学资源。

学校通过制定教师奖励制度，鼓励影视制作专业教师参加影视类比赛，通过比赛拓宽教师的视野，使教师通过与其他选手的交流和沟通，学习到先进的教学理念，得到教学模式创新的灵感，充分将专业知识理论与实际操作相结合，提高其教学的综合能力。同时，高职院校应倡导教师提高学习的自觉性，使教师利用空闲时间，加强学习，不断武装自己，发掘学习潜能，从而促进影视制作专业的长远发展。

3.2 制定合理的教学计划

为了使学生更好的掌握影视制作的技术，使其能够熟练地操作相关的摄影机器、剪辑软件等，高职院校需要制定科学化、规范化、合理化的教学计划，并根据教学的实际情况适时作出调整，保证教学能够发挥实效，得到良好的教学成果。

目前，高职院校的影视制作专业教师通过对学生的专业课程掌握情况以及学生对影视制作的认知特点进行综合分析，并根据影视行业对影视制作的要求与标准进行考虑，从而使其教学计划能够适应市场对高职人才的需求。

教师的教学要充分体现“以人为本”的理念，脱离传统教学方式的束缚，综合考虑中国影视行业的需求，从素材内容的采集、视频剪辑、特效制作以及镜头处理等方面对学生实践能力进行培养，倡导体验式教学。同时，结合学情以及行业发展趋势对课程及时调整和优化，从而创设出具有时代性、创新性、特色化的教学，提高学生的影视制作能力，帮助学生的学习与职业发展形成有效衔接 [3]。此外，高职院校还可以借鉴现代学徒制培养方法，依托学科专业，与影视行业专家、影视制作企业制定相应教学计划，从而创新人才培养模式。

3.3 有效融入专业精品课程

高职院校在开展影视制作专业的教学中，通过明确指出教学重点，并针对在教学过程中出现的各种问题进行进一步分析，从而解决教学难点，为教学质量的提升，提供支持力量，让影视制作专业的教学更加专业化、科学化。

高职院校通过课程改革，不断优化课程理念，将课程教学内容进行综合考量，并充分考虑到学生在教学中的主体地位，通过多元化的教学方法来挖掘学生主动学习的热情，完善学生课堂参与机制，使学生积极主动地参与到影视制作的学习中来，最终满足加强学生的知识基础和实践能力的教学目标。

另外，高职院校在影视制作的课堂教学中融入专业精品课程，学生通过学习专业精品课程，了解自己学科薄弱之处，帮助学生拓宽视野、强化学习，从而改善课堂教学效果，使教学质量得到进一步提升，保证教学的有效性，进而为影视行业提供源源不断的人才资源。

精品课程教学还需要具有丰富实践经验的教师进行。高职院校通过开展专业技术人才引进工作，让教师充分发挥主观能动性，将自身的实践技能通过精品课程教学传授给学生，进一步保障了教学的实效性，为学生的未来职业发展奠定良好的基础。

3.4 充分利用网络技术

随着现代网络技术的发展，自媒体平台显示出强大的优越性，各种新兴媒体在文化的传播上都起到的不可忽视的重要作用。网络的发展使得文化的传播速度更加快，范围更加宽广，影视作品层出不穷，其作品数量不断增加。在此背景下，影视制作专业的教学工具必须摆脱传统媒体的限制，打破课堂教学的壁垒，利用各种碎片化的时间进行教学和学习。

高职院校在影视制作专业的教学中充分利用微博、微

信平台，利用其公众号的优势，使学生充分利用智能化移动设备，突破时空的约束，及时了解专业最前沿的理论知识以及技术发展情况，从而实现学生个体与网络媒体的连接，促进学生专业能力的发展和综合素质的不断提升 [4]。

此外，教师根据网络技术的强大信息整理、分析能力，借助大数据平台来分析学生的学习需求和学习偏好，根据学生的需要调整教学模式，在教学过程中合理地增加相关的内容，使教学内容和学生学习相适配，使教学精准化，进一步提高教学质量。

3.5 校内外实训结合，践行产教融合

传统的影视制作教学方式较为单一，教师仅针对教学中重难点采取案例法进行教学，容易使学生在学习中产生割裂，无法将课本上的理论知识与相对应的实践操作技能相联系，教学没有实效性。

而校内实训与校外实训相结合的方式，可以增强学生对理论知识的运用能力，帮助学生进一步掌握专业知识，夯实理论基础。同时，也提前将学生置于专业的环境中，帮助学生逐渐了解影视制作的流程，适应未来的工作环境，进一步明确自身的发展方向。

高职院校通过建立集影视制作实践教学、社会培训、企业真实生产和社会技术服务于一体的影视制作梦工场。通过“梦工场”中的实训室来满足教师的实践教学需要以及学生创作需求。让学生能够有专业的技术设备来完成影视制作的必要练习，进一步提高学生的实操能力。其次，教师通过实训室发布项目作业，让学生在完成作业的同时了解影视企业的需求，从而针对性地提升自己的能力，为今后承接实际项目做准备。

影视制作梦工场中的影视制作中心则作为工作室。在工作室中，高职院校完善了相关配套设施，优化升级机器设备，使先进的设施设备与影视产业接轨。同时设置规范化的实训机构，不断完善师生承接项目管理制度，激活师生项目制作热情。在工作室中还可以承接市场真实项目，由教师牵头组织，根据学生的能力合理分配工作内容，让学生按照相关约定在一定时间内完成项目，充分体现了产教融合。使学生通过专业化的影视制作产业链更加清晰工作运行机制，增强自身学习动力。

3.6 实践教学培养学生学习能力

影视制作专业要求学生保持对行业的敏感性，学生需要保持与影视行业同步的发展趋势，使学生具有较强的理论知识的同时，实践操作能力也得到提升。

教师在教学中占据主导地位，对学生具有的很强的指导作用，所以教师在对学生的理论知识进行的培养时，也要不断引导学生进行独立思考，使学生保持对影视作品的自我想法，不被教师的思想观念所裹挟，让学生拥有自我判断能力，减少学生对教师、对课本理论知识的依赖性。

教师通过给予学生充分的学习空间，帮助学生形成自主学习的能力，通过实践教学，使学生认识和了解影视器材的使用方法，鼓励学生自主探索摄影新技术，激励他们利用所学知识拍创作出兼具个人特色与时代特点的影视作品，让学生在不断的实践中检验自己对理论知识的运用能力，通过不断地摸索来提升自己的拍摄技巧，从而明确自己在影视制作方面的不足之处 [5]。在此后的学习中不断调整自己的学习模式，弥补自己的专业短板，提高影视制作的学习效率，提高学生的学习能力，使其在未来能够充分发挥自己的影视制作技术实力。

3.7 完善校企合作机制

要建设好高职院校的影视制作专业，必须要深化校企合作机制，加强与影视企业之间的合作，发挥出学校与企业两者间的协同效应，使学校利用企业充足的资金来完善影视制作专业的教学机器设备，使企业通过与学校的之间的连接，从学校输入影视行业人才，进一步推动企业实现长远发展。

高职院校与企业联合搭建影视制作专业的实训基地，通过“学生—技术人员”对接的形式，共同完成实训。此外还可以通过与影视公司合作，构建“1+1”的双轨制影视专业人才培养模式，实现学生在专业理论知识的学习后，参与到实际的影视制作工作当中，不仅可以帮助学生在具体影视制作项目中检验学习效果，使学生提前了解影视行业的实际需求，保持学生的竞争优势。还能帮助学校优化影视制作专业课程，将理论教学与实践有效融合，为学生提供更加科学、具实效性的教学模式。

4 结语

目前中国影视行业需要大量的影视人才，高职院校抓住影视行业的规范化的机会，不断开放思路，及时把握机遇，创新教学举措和规范教学管理，充分发挥专业竞争力，积极调动各方参与主体的积极性和主动性，引导教师提高专业教学质量与水平，加强校企合作，不断整合优质的影视制作的相关资源，高效快速地建设影视制作专业，培育符合时代发展趋势的影视人才。同时，在影视制作专业课程教学中，教师要根据影视市场的需求，与时俱进，优化和创新教学模式，引导学生对影视制作形成完整、正确地认识，通过坚持不懈的努力，探索出符合学生发展和影视市场需求的教学模式。

参考文献

[1] 朱逢丹.职业院校影视后期制作课程教学模式改革探索[J].辽宁师专学报(社会科学版),2020(3):73-75.

[2] 黄晨.高职院校影视后期制作课程的教学改革分析[J].才智,2019(1):119.

[3] 刘蕊.影视后期制作课程教学的改革与实践[J].现代职业教育,2018(33):110.

[4] 韩锐,刘延芳,贾万祥.大数据时代下影视后期制作课程教学实践[J].时代报告,2021(18):128-129.

[5] 侯靓.影视后期制作课程教学的改革与实践[J].传媒论坛,2020,3(8):137.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10423

Countermeasures for the Infiltration of Aesthetic Education in University Dance Teaching

Wei Li

Zhaotong College, Zhaotong, Yunnan, 657000, China

Abstract

Dance is an important art form, through the body to show the connotation of the work, the expression of artistic emotion. With the development of society, dance has become one of the popular majors in colleges and universities. How to cultivate students' good in dance teaching art accomplishment, in addition to strengthen the guidance of dance skills, strengthen the specification of dance movements, also need to strengthen the cultivation of student's aesthetic consciousness and aesthetic ability, aesthetic education and dance teaching, the combination of aesthetic appreciation ability of ascension to improve students' comprehensive quality, to help students deeper feeling the beauty of art. This paper analyzes the relationship between aesthetic education and dance teaching, and briefly expounds the effective countermeasures for the infiltration of aesthetic education in dance teaching in colleges and universities for reference.

Keywords

university; dance teaching; aesthetic education penetration; some effective measures

高校舞蹈教学中美育渗透对策

李伟

昭通学院，中国·云南 昭通 657000

摘　要

舞蹈是重要的艺术形式，通过肢体展示作品内涵，表达艺术情感。随着社会的发展，舞蹈专业成为高校的热门专业之一。如何在舞蹈教学中培养学生良好的艺术素养，除了加强对舞蹈技巧的指导，加强对舞蹈动作的规范之外，还需要加强对学生审美意识与审美能力的培养，将美育与舞蹈教学相结合，以审美鉴赏能力的提升来提升学生的综合素养，帮助学生更深层次地感受艺术之美。论文就美育与舞蹈教学的关联性进行分析，并就高校舞蹈教学中美育渗透的有效对策进行简单阐述，以供参考。

关键词

高校；舞蹈教学；美育渗透；有效对策

1 引言

对于舞蹈这种艺术形式来说，拥有良好的审美能力意味着能够深刻地理解舞蹈艺术的内涵，更好地演绎作品的情感，并且有利于循序渐进地提升学生创造力，这也是舞蹈教学的核心所在，因为，舞蹈艺术的表现形式是多样化，并不是单一的。并且，艺术是没有国界，也没有边界的。通过在高校舞蹈教学中渗透美育教育，以舞蹈教学与美育教育所形成的合力来提升高校舞蹈教学质量，是艺术教育者们共同关注的课题。

2 舞蹈教学与美育教育间的关联性

舞蹈教学的重心在于培育学生的艺术素养，同时结合肢体的变化来呈现不同的舞蹈形式，或是现代的，或是古典的，或是民族的，但无一例外的，无论何种舞蹈形式，都在肢体的变化之中展示美、传递美。而舞蹈教学是让学生把握美感，表现美感。所以说，舞蹈教学与美育教育中有着天然的联系。舞蹈是展示美的渠道，美育是舞蹈表现、舞蹈创造的基础。舞蹈教学与美育教育是密不可分的存在，并且“美育”的本质其实是对审美能力的培养与提升，教会学生认识美、感知美、体验美、表达美、创造美的能力，诚然，美存在于各种各样的艺术形式中[1]。

但是，美也存在于日常生活中，一日三餐中蕴含着食物之美，美也存在于大自然的幽微之处，风吹杨柳也有飘逸之美。美更存在于舞蹈中，在肢体语言中，舞蹈有节奏、有韵律、有情感，不同的舞蹈作品所表达的感情与内涵都各有不同，或是抒发情感、或是表达追求。而美育教育与舞蹈教育的互相渗透与融合是提升学生审美能力以及艺术

【作者简介】李伟（1981–），男，中国云南昭通人，本科，讲师，从事舞蹈学方向研究。

素养的有效途径，所以说美育教育与舞蹈教学是相辅相成，也是落实素质教育的重要举措。在素质教育理念瓣指引下，高校舞蹈教学的内容已经不再局限于教学学生掌握相应的舞蹈动作，而是让学生对不同舞蹈的艺术形式有一个系统性的学习，在领会舞蹈艺术之美的同时，培养学生的创造能力。

因为好的艺术作品必然是建立在良好的创造能力之上的。而每一个学生认知美与体验美，以及对美的理解都不同，美育教育不仅仅可以帮助学生更好地表达美，通过美育教育与舞蹈教学相结合，能更全面而深入的提升学生的舞蹈素养，形成良好的审美观，所以说，高校舞蹈教学与美育教育的结合不仅是教育教学的基本内容，更是全面落实素质教育的根本途径 [2]。

3 高校舞蹈教学中美育渗透存在的不足

美育教育在舞蹈教学中的渗透需要一个长期性的过程，并且需要结合舞蹈教学的目标与要求，不同舞蹈形式的特点，以及当下学生的实际情况，包括学习习惯，审美能力等。来制定长期性的、系统性的美育渗透计划，从而获得更高质量的美育渗透效果。但从当前高校舞蹈教学中美育渗透的实际效果来看，与理想距离还存在着较大的差距。

究其背后的原因，一是在美育渗透上缺乏科学的规划，没有结合时代、专业、学生等各方面的综合情况，有针对性地制定渗透计划；二是在渗透的形式与途径上较为单一化，没有深入挖掘课程中的美育元素，没有结合生活实际加强学生对审美的启发，同时在美育教育的资源定位与选择上与学生的实际情况脱节 [3]。尽管课件看上去很完美，但却不符合学生的现状，导致美育的渗透流于表面形式，无法发挥出渗透的有效性；三是缺乏对美育教育在舞蹈教学中渗透效果的评价，同时也没能结合评价结果，对课程设计、实施等做出相应的调整与完善，导致教学评价没能发挥出应有的作用。种种因素都制约了美育教育在舞蹈教学中的有效渗透，不利于学生艺术素养的提升。

4 高校舞蹈教学中美育渗透的有效策略

4.1 结合舞蹈教学特点，做好美育渗透的规划

基于美育教育对于提升学生艺术素养的重要性与必要性，要充分发挥出美育教育的积极作用，就需要对美育渗透做出科学的规划。而规划的依据首先是舞蹈教学的特点，同时还需要结合学生的实际情况。不同的舞种，其表现形式不同，相应的其中所蕴含的美育元素也有着巨大的差别。例如，现代舞多以奔放热烈为主特征，而古典美，多以婉约柔美见长。所以，在美育的渗透中，就需要结合不同舞种的特点，舞蹈教学的进度，以及学生当前的审美水平来做好渗透计划，在计划的指引下，有步骤、有目标地进行美育教育的渗透，从而获得更好的渗透结果。

4.2 通过基训练习，让学生观察美

在舞蹈教学中，基训是舞蹈学习的入门课，基训首先是要帮助学生掌握自己的身体，灵活地运用肢体，塑造出符合舞种要求的身体形态 [4]。所以，基训的作用是双面的，规范性的基训练习能够帮助学生正确的运用自己的身体，让肢体准确的传达相应的舞蹈运作。与此同时，基训练习的过程也是渗透美育教育的切入点，由于基训中都是针对基础动作进行反复的练习，要实现良好的练习效果，首先需要学生能够准备把握动作要点，而这些，需要建立在良好的观察能力之上，在引导学生细致观察基训动作的同时观察美。

例如，在芭蕾舞基训中，头、手、肩、胸、背、膝关节、脚踝、脚趾，每一个部位都特定的要求，而规范性基训是落实到每一个关节的具体要求上，芭蕾舞的多数动作都是利用脚尖来完成的，尤其会有大量的立脚尖动作。那么，在这个过程中，学生可以细致观察脚与腿部外开的程度，立起与落下脚尖的形态，通过观察动作美，来提升美育渗透效果。

4.3 通过音乐，让学生感知美

舞蹈与音乐之间有着天然的联系，舞蹈效果的呈现，离不开音乐的氛围的烘托，不同音乐元素的融入能帮助学生更好地掌握曲调与韵律，协调好舞蹈训练的基本节奏。同时，音乐也是一种抒发情感、释放情绪的重要渠道。不同音乐元素与不同的舞蹈形式相结合，能够形成别样的舞蹈语言，带给观众不一样的视觉体验 [5]。在舞蹈教学中，培育学生的音乐感知力与鉴赏力，有利于激发学生的舞蹈创作灵感，提升学生的审美能力，相应的舞种搭配适合的音乐，比如拉丁舞搭配奔放的现代音乐，古典舞搭配空灵的纯音乐。通过对舞蹈音乐的进行科学的定位与选择，让学生在舞蹈音乐中感知不同艺术的美，有利于提升学生的审美意识，培养学生的审美能力。

4.4 加强教学评价，巩固美育成果

在舞蹈教学中，要确保美育渗透的效果，就必须及时对渗透的形式、课程、效果进行及时的总结与评价。结合评价结果来对美育渗透的路径、方法进行不断的完善与提升。所以，在舞蹈教学中，要采取综合性的评价手段来加强对学生的全面评价，而不仅仅局限于舞蹈动作的标准把握上，以及专业成绩上。而是要从综合素养的角度对学生的审美水平，审美能力进行一个科学的评价，并将评价结果进行充分的转化与运用，巩固美育教育的渗透成果。

5 结语

综上所述，美术教育对于促进舞蹈教学质量的提升，学生艺术素养培养的重要性显而易见。在新的时代背景下，教育工作者要结合时代发展的大趋势，以及当下舞蹈专业学

生的实际情况，以促进学生的长远发展为出发点，以不断的创新教学模式为落脚点。积极研究舞蹈教学与美育教育的共通性，深入挖掘舞蹈教学中的美育元素，利用有效的渠道与方法将美育教育融入渗透到舞蹈教学中，循序渐进地培养学生的审美意识，提升学生的审美能力，以核心素养的提升来满足学生多元化、个性化发展的需求，为艺术的传承培育更多高素质的后继人才。

参考文献

[1] 章文慧.高校舞蹈教学中美育渗透对策[J].大众文艺,2020(3):96.

[2] 王丹.高校舞蹈教学中美育渗透对策[J].中国教育学刊,2020(5):136-140.

[3] 郑绚.浅谈高校舞蹈教学中融入美育教育的必要性及方法探讨[J].文艺生活·文海艺苑,2020(13):196.

[4] 周芬.高校舞蹈教学与美育教育融合的有效路径[J].艺术评鉴,2020(1):35.

[5] 张金英.高校舞蹈教学中美育教育渗透的路径与模式[J].中华辞赋,2020(10):316.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10425

Exploration on the Implementation of Curriculum Thought and Politics in Higher Vocational English Teaching

Fang Tian

Baotou Iron and Steel Vocational and Technical College, Baotou, Inner Mongolia, 014010, China

Abstract

In recent years, our country has made many reforms and innovations in the field of education. The purpose of this is to provide students with more high-quality teaching resources, so that students can find a better direction and develop in an all-round way. Higher vocational education has always been a very important component of our national education system. According to the current actual situation, teachers must reasonably implement curriculum ideology and politics when carrying out English teaching activities. Only in this way can they better meet the actual teaching requirements of the new curriculum reform, so as to strengthen the comprehensive strength of students.

Keywords

higher vocational english; teaching strategies; curriculum ideological and political

高职英语教学中实施课程思政的探索

田芳

包头钢铁职业技术学院，中国·内蒙古 包头 014010

摘　要

最近这几年来，我们国家在教育领域做出了很多改革和创新，这样做的目的是为了给学生提供更多优质的教学资源，让学生能找到更好的方向，全面地发展下去。高职教育一直以来都是我们国家教育体系当中非常重要的组成成分，就目前的实际情况来看，老师在开展英语教学活动的时候，必须要合理地实施课程思政，只有这样才能够更好地满足新课改的实际教学要求，以此加强学生的综合实力。

关键词

高职英语；教学策略；课程思政

1 引言

高职教育不再像以前那样，只是简单地培养学生拥有一定的职业技能，而是在现有的基础之上，不断地通过教学活动向学生传达一些比较正确的思想意识，当下很多学生的道德品质还有很大的上升空间，所以采取一些有力的措施，可以全面地提高学生各个方面的能力，老师在开展教学活动的时候，也需要加大这方面的引导力度，只有这样才能够让学生真正意义上成为这个社会需要的高素质人才。

2 高职院校引入课程思政的意义

不可否认的是我们国家的经济结构发生了很多变化，在社会的发展过程当中，其实对于人才的要求越来越严格，需要很多综合型的人才，这个时候他们不仅仅需要有非常过硬的专业技能，而且整体素质上还必须要充分地展现当下这个崭新时代职业人的具体内涵。如果能够在高职院校课程当中充分的融入思政元素，其实也是为了能够让学生更好的跟随时代发展的脚步，掌握当前社会发展的核心主义价值观。我们国家主席曾经也一再强调，在讲课的时候一定要给学生讲一些思政内容，只有这样，学生才能够与时俱进，不断地提高自己的精神内涵，加强自己的情感世界，有效培养学生的核心素养，让学生有一个较高水平的思想政治，只有这样才能够让学生深入地步入社会，为社会的发展贡献出自己的青春和汗水，投身于伟大复兴当中[1]。

3 高职英语课程引入课程思政的必要性

3.1 帮助学生树立正确的人生观，价值观和世界观

基本每一个步入高职院校的学生都需要学习英语课程，整体来看，其他课程相比这门课的总时长也是比较多的，覆盖的内容也比较广泛，高职院校的学生一般情况下他们的思想意识虽然有了一定的雏形，但是还处于上定的阶段，正是他们发展人生观和价值观的关键时期，这个阶段的学生，不管是对于未来的职业规划还是生活态度，都和自身的价值观点有着非常紧密的联系。我们也知道当下的互联网普及非常的广泛，和过去相比，学生获取信息的途径也

【作者简介】田芳（1983–），女，中国内蒙古包头人，硕士，中级讲师，从事高职高专英语教学研究。

都比较多，获取信息也比较方便，学生学习的资源也越来越多，就比如说学生可以借助一些软件去浏览一些国外的杂志，也可以观看一些外国的英文报道等等，这些内容都可以学习。但是外界有很多新闻，还有一些外文报告，其实有一些内容对于我们国家的文化带有一些偏激的意见，甚至还会出现一些断章取义的报道，这个时候高职院校的英语老师就需要充分发挥自己的作用和价值，引导学生对这些新闻有一个辩证的思考过程，学生必须要从多方进行调查。老师在日常课堂当中引入课程思政可以更好地加强，学生对于试错的变非能力不会轻易的受到这些外来文化的影响，而且还能够更好地培养学生，以后学生在面对生活当中的种种复杂的事情当中，可以排除感情因素或者是片面因素的影响，用一个比较有关的想法去分析问题。

一般情况下英语教学内容其实所涉及的西方文化比较多，这个时候老师就需要引导学生，因为学生在学习的时候肯定会感受到不一样的文化价值，老师必须要结合自己的教学经验，时刻的掌握学生当下的心理状态和日常的关注焦点，进行合理的引导，让他们充分的体会到中西文化的差异，对中西文化进行一个比较客观的比较，形成自己比较完善的三观。就比如说很多学生都比较喜欢过圣诞节，很多学生其实在过我们国家传统节日的时候，都没有像过西方节日那样兴奋，老师可以给学生讲解一下与我们国家传统节日的内容，比如说端午节的起源，端午节的庆祝方式等等[2]。对于西方的节日，老师也可以给学生讲解在一些外国传统国家当中，在节日的当天，他们有哪些习俗和习惯。除此之外，老师必须要让学生尊重中西方文化，不断地加强学生的文化内涵，老师也可以举一些比较经典的事情给学生系统地讲解一些文化的本质，这样的说法才会更具有说服力，更容易说服学生。

3.2 培养学生具有工匠精神

高职院校在培养学生专业技能的过程当中，最重要的一点就是要注意培养当下学生具备一个比较良好的职业精神，首先老师必须要让其中充分的意识到职业教育对于他们以后发展的重要意义之后，老师还需要不断的更新教学模式，作为高职英语老师，可以向学生讲述一些与其他国家相关的职业教育发展情况，让他们知道发达国家职业教育的对应历史，虽然当下学生接受教育的渠道有很多种，和普通学历的教育其实比较起来并没有一个非常明显的高低之分，学生必须要从思想上接受自己现在的教育并对其充满信心，只有这样学生才能够更好地投入到以后的学习和工作当中，在整个教课的过程当中，老师必须要给学生传达一些工匠精神，这对于学生以后的发展，至关的重要在未来生活当中如果遇到一些挫折，学生可以有一个强大的内心，不会产生放弃的念头，社会上经常会有一些不良风险的影响，所以老师可以结合课程内容给学生介绍一些比较常见的优秀工匠人的事迹，通过他人的事迹可以更好地感染学生，让学生养成一个持之以恒的良好职业精神。这个浮躁的环境之下，学生也会慢慢地沉浸自己的内心，在长期的坚持和锻炼过程当中，进一步的实现突破和创新。

4 课程思政在英语教学中的实施途径

4.1 深挖课程内容，融入社会主义核心价值观

老师在给学生讲课程思政内容的时候，最重要的一点就是老师自身要做好充分的备课工作，认真的钻研课本，因为有时候英语教材当中有很多和思政相关的内涵，老师必须要适当地进行延伸和补充，只有这样才能够帮助学生更好的掌握思政学习的要点学生的思想意识，才会有一个全新的升级和突破。除此之外老师还需要做到与时俱进，把握当下学生的兴趣和爱好，如果在课堂当中发现学生有一些不太好的地方，或者是思想上有一些波动，老师就需要做出合适的引导联系课本的内容给学生进行适当的延伸[3]。在进行思政教育的时候，老师必须要坚持以正引导，充分的体现学生的主体地位，老师也可以引导班上的学生一起讨论，对于整个学习生活的认知，还有未来的发展规划，让学生有一个比较积极向上的生活态度，认真地对自己接下来的学习生活，做一个比较全面的规划，除此之外老师也可以多举办一些实践活动，就比如说可以让学生参加一些有意思的活动或者是志愿社团等等。

4.2 改变英语教学模式

老师必须要改变以前那种单一的教学模式，充分的考虑学生的主体地位，就比如说可以让学生进行一个案例讨论，也可以让学生进行角色扮演，这样的教学方式相对而言互动性比较强，然后会有一个空间进行探索，学生也可以结合自己的想法提出一些观点，老师可以结合课程的相关内容，设置一些学习任务，让学生以小组为单位进行讨论分工，最后展示这次的学习成果。除此之外老师也可以利用一些情景模拟方法让学生练习英语当中的对话，这样一来不仅能够很好的加强学生的语言表达能力，而且也能够让学生获得一些比较真实的情感体验，灵活的面对以后会发生的各种突发状况。

5 结语

英语老师在给学生讲课的时候，也需要结合自身专业的实际特点，不管是在课堂活动当中，还是其他方面都需要有意识的融入思政元素，从多个角度多个方位向学生渗透一些与思政相关的价值观念，满足学生的实际学习需求，突出学生的主体地位，合理地对学生进行引导，更好地推动学生的成长。

参考文献

[1] 余胜映.“课程思政”在高职英语教学中的实践探析[J].新西部,2019(12):165-166.

[2] 颜碧字.高职英语课程思政教学改革与反思[J].中国报业,2018(6):98-100.

[3] 邓瑶.课程思政在高职英语教学中的实践与研究[J].佳木斯职业学院学报,2020(1):98-100.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10429

Research on the Path of Improving the Professional Quality of College Counselors in Guangxi from the Perspective of "Great Ideological and Political Education"

Weibin Qin Jian Dong Lu Yang

1.Guangdong Eco-Engineering Polytechnic, Guangzhou, Guangdong, 510520, China
2.Guangxi University of Finance and Economics, Nanning, Guangxi, 530007, China
3. Guangxi Vocatioanal College of Technology and Business, Nanning, Guangxi, 530008, China

Abstract

Ideological and political education in Colleges and universities is not only one of the core work of counselors, but also an important link to guide college students to establish a correct outlook on life, values and world outlook. The National Conference on Ideological and political work in Colleges and universities has laid the general tone of the "great ideological and political work" in Colleges and universities in China, which means that the ideological and political education in Colleges and universities has entered a new stage of development. Based on the perspective of "great ideological and political education" of college counselors, this paper defines the role orientation of College Counselors in Guangxi from the perspective of "great ideological and political education", and explores how to better complete the work of Ideological and political education by improving their professional quality from the perspective of counselors.

Keywords

"great thought and politics"; college counselors; professional quality

"大思政"育人视角下广西高校辅导员职业素养提升的路径研究

覃维彬[1] 董建[2] 杨璐[3]

1. 广东生态工程职业学院，中国·广东 广州 510520
2. 广西财经学院，中国·广西 南宁 530007
3. 广西工商职业技术学院，中国·广西 南宁 530008

摘 要

高校思想政治教育既是辅导员核心工作之一，也是引导大学生树立正确人生观、价值观、世界观的重要环节。全国高校思想政治工作会议奠定了中国高校"大思政"工作的总基调，意味着高校思政教育工作迈进了新的发展阶段。论文立足于高校辅导员"大思政"育人视角，界定广西高校辅导员在"大思政"育人视角下的角色定位，探索从辅导员角度如何通过提升自身职业素养以更好地完成思政育人工作。

关键词

"大思政"；高校辅导员；职业素养

1 引言

2016 年 12 月，习近平在全国高校思想政治工作会议上强调，高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创中国高等教育事业发展新局面[1]。由此中国高校思政工作进入新发展时期，对高校辅导员的角色、能力素质都提出了更多、更高的要求。

在此背景下，高校辅导员作为高校思政育人的主力军，应当顺应新的发展要求，加深对自身角色定位的认识，积

【基金项目】2019 年广西高校大学生思政政治教育理论与实践研究课题 C 类"专业化、职业化趋势下广西高校辅导员职业素养提升研究"（项目编号：2019SZ081）；2020 年度广西财经学院党建与思想政治工作立项研究课题 C 类"精准扶贫视角下广西高校贫困大学生家访工作研究"（项目编号：2020SZC23）。

【作者简介】覃维彬（1989–），男，中国广西容县人，硕士，从事行政管理、大学生思想政治教育研究。

极进取，不断提升自身职业素养，为新时期高校思政教育工作作出新的贡献。

2 “大思政”育人视角下广西高校辅导员角色定位

2.1 辅导员是大学生思想发展的引领者

根据《普通高等学校辅导员队伍建设规定》的规定，高校辅导员主要工作职责主要有九项内容，其中思想理论教育和价值引领是辅导员思政教育工作的核心职责 [2]。高校思政工作已进入新的发展阶段，辅导员应当牢记职责与使命，遵循思想政治规律、大学生思想发展规律，继续扮演好大学生思想发展引领者角色。

同时，广西是少数民族聚居地区，作为广西高校的辅导员，除了引领大学生思想发展外，还需做好民族政策的传播者和践行者角色。辅导员应当积极传播和解读国家民族政策，让大学生充分了解国家民族政策的精神和具体措施，同时也应当践行民族政策。惟其如此辅导员才能更好地引导大学生积极拥护和践行民族政策，加强高校中各民族大学生的融合与交流。

2.2 辅导员是大学生道德培养的指导者

大学时代不仅是大学生思想发展和成熟时期，也是其道德素质培养和定型的关键阶段。目前大学生身处一个信息技术发达、国内外环境复杂多变的环境中，各种道德观念冲击和挑战大学生原有的、尚未定型的道德认知，同时由于大学生自身成长规律特点，政治思想还未成熟，甄别是非与自我约束能力较弱，容易受到外界不良道德观念的影响。因此，在这关键又特殊的阶段，需要辅导员扮演指导者角色，指导大学生养成正确的道德观念。

2.3 辅导员是大学生日常管理的承担者

高校辅导员日常管理工作主要围绕管理和服务学生展开，其工作内容繁杂琐碎，主要包括党团和班级建设、日常事务、心理健康教育等。辅导员已然变成大学生日常管理工作主要承担者，对辅导员的职业素养提出了更高的、更多元的要求，以保证日常管理工作能始终以思政教育为核心，贯穿在大学生整个大学生涯中。

3 “大思政”育人视角下广西高校辅导员职业素养提升的路径

3.1 强化顶层设计，重视源头把关

学校应将辅导员队伍建设、思想建设、职业素养等方面纳入发展规划，重视辅导员思政素养的培养、角色定位和作用。强化党委主体责任，打造党委书记主抓，分管领导具体落实，职能部门及院系协同推进的工作模式，每学期党委组织听取辅导员队伍建设工作汇报会议，以便能及时了解问题，解决问题。在辅导员队伍培养源头环节，注重录用专业匹配、政治立场正确的优秀毕业生及社会人员，并在入职半年内完成辅导员思想理论学习与考核，考核合格方能继续留任。在不断完善顶层设计的基础上，重视辅导员队伍建设，注重源头审核和源头培养环节，以提高辅导员队伍的职业素养和岗位胜任能力。惟其如此，辅导员队伍才能更好地把握和尊重当代大学生思想发展规律，引导大学生扣好“人生的第一粒扣子”。

3.2 深化系统培训，提升职业素养

学校根据辅导员职业生涯规划和晋升路径，制定专项的培训学习规划，打造以思政素养、道德素养、专业素养为核心的辅导员培训内容体系。

3.2.1 搭建思政理论学习平台

一方面定期组织辅导员参加校内外的思政理论学习论坛，定期邀请国内思政理论和民族理论专家学者、身处一线的地方党委领导作主题辅导，以加强辅导员对思政、民族理论知识学习与更新，对实践经验的借鉴和方式方法的创新；定期组织辅导员前往红色革命根据地开展主题教育，筑牢其思想之基。

另一方面搭建协同育人交流平台。在高校内，思政教师也是思政育人的主力军之一，因此辅导员与思政教师应加强思政育人方面的交流与合作，向思政教师学习新理论、新思想、新方法，促进理论知识与实践经验的融合，以更新的思政理论、方式方法完成学生思政教育工作。

3.2.2 重视培育知行合一的道德素养

辅导员是最贴近学生的群体，更应该以身作则，将正确的价值观放置于工作始终，以高尚的道德品质，踏实的工作方式，扎实的文化修养感染学生的道德情操 [3]。为此，学校首先需要强化辅导员的道德培养。校内开展不同年级、不同层次辅导员间对道德素养的学习研讨活动；邀请其他院校优秀辅导员开展主题讲座，加强经验交流和互相学习。同时定期选派优秀辅导员参加校外道德素养提升方面的培训项目。

除了学习培训外，学校应更重视辅导员以身作则的行动力，重视对日常工作中道德行为的规范与约束。为保证辅导员道德实践的规范化，约束辅导员的道德行为，学校应建立健全辅导员道德行为评价标准、评价机制与奖惩制度，并将评价结果作为辅导员岗位晋升、评奖评优及工作考核的重要参考依据。以此培育一批重师德、高素养的辅导员队伍，才能指引大学生养成知行合一道德情操。

3.2.3 勤修硬本领，增强软实力

在辅导员成长中，除了提升思政素养，增强道德素养外，还需重视专业知识技能的培训学习。

一是勤练技能，掌握硬本领。辅导员除了掌握基本的办公技能外，还应当紧跟时代步伐，熟练掌握和应用新媒体信息技术，可以为学生提供更高效的专业辅导；可以利用网络平台开展网络思政教育工作，构建网络思政话语体系，引导学生正确使用和对待网络世界；掌握新时代大学生思想动态，适时提供正确引导，助其健康成长。

二是苦修内功，增强软实力。辅导员在考虑自身专业素质和工作需要，在夯实和更新自身专业知识的基础上，拓宽知识储备的深度和广度，重视学习教育学、心理学、管理学等与工作密切相关的学科理论知识和能力，着重培养组织管理、沟通协调、调查分析和创新能力。为了实现学得硬本领，增强软实力的目标，学校应加大对这方面资源投入。例如，购买与培训主题相关的网络课程；整合校内相关专业的师资力量，鼓励其开设以辅导员培训内容为主题的课程；开设辅导员工作室，以推动辅导员专业化职业化发展，组建学习团队，以提升辅导员队伍学习效率。

3.3 细化激励关怀，激发持续动力

为激发辅导员队伍的工作激情、学习动力、育人热情，学校不仅需要为辅导员队伍设置物质激励，还需重视对其精神关怀。

一是，学校应加快制定并实施辅导员系列职称评聘标准和机制，实现辅导员职级职称“双线”晋升，明确辅导员队伍未来职业目标和晋升路径。

二是，建立辅导员科研平台，支持和鼓励辅导员开展课题研究，着力培养一批专家型辅导员，让辅导员多一种职业选择。

三是，在遵循学校工资待遇规定的基础上，加大对辅导员绩效津贴的资金投入，提高辅导员收入水平。

四是，建立多元化奖励。如奖励在道德实践、师德师风、技能学习等方面表现优秀的辅导员，并在学校公开表扬、颁发荣誉证书和奖励。

通过上述多种措施，让辅导员在物质上得到保障，精神上得到认可，在开展育人工作中能获得幸福感、职业荣誉感、身份认同感，以此激发辅导员持续育人的动力。

4 结语

“大思政”育人是高校思政教育当前及未来一段时间工作重点，在此背景下，广西高校辅导员应当更加明确自身定位，加深辅导员角色和作用的认知，做好学生思想发展的引领者，道德培养的指导者。同时，广西高校应当更加重视辅导员的培养和发展，创造更多平台和机会，鼓励和支持辅导员不断提升自身能力和职业素养，使其能为新时代广西高校思想政治教育工作做出新的更大的贡献。

参考文献

[1] 中国共产党新闻网.习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创中国高等教育事业发展新局面[EB/OL].http://dangjian.people.com.cn/n1/2016/1209/c117092-28936962.html, 2016-12-09.

[2] 中华人民共和国教育部.普通高等学校辅导员队伍建设规定[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A02/s5911/moe_621/201709/t20170929_315781.html, 2017-9-21.

[3] 尹曦.新时代辅导员贯彻“立德树人”根本任务的角色定位[J].高校辅导员学刊,2019(6):41-44.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10431

Discussion on the "Sick" Life of Expressionist Egon Schiller—The Ultimate Expression of Desire and Death

Jing Jing

Xinjiang Art Institute, Urumqi, Xinjiang, 830049, China

Abstract

In the long course of artistic creation, countless talented artists have been born. They all have a pair of unique eyes. They interpret and depict the world with their own unique perspectives. They also have the most honest and true hearts, and express and tell art with their own souls. Artists are architects of human beauty, building brand-new art doors for us, taking us to appreciate the vast world with different landscapes, writing art with their own souls and dedicating art with their own lives. While these masters specialize in art, they often have their own unique artistic forms and styles because of the influence of the environment and the promotion of the times.

Keywords

oil painting; artistry; sick; expression

浅谈表现画家埃贡席勒的"病态"人生——欲望与死亡的终极表达

荆京

新疆艺术学院，中国·新疆 乌鲁木齐 830049

摘　要

在艺术创作的漫漫长河中，诞生了无数的天才艺术家，他们都有着一双独一无二的眼睛，用自己独特的视角诠释着世界，描绘着世界，他们也有着最坦诚与最真实的心灵，用自己不被玷染的灵魂表达着艺术，诉说着艺术。艺术家是人类美的构建师，为我们建造一扇扇崭新的艺术之门，带我们领略景观各异的大千世界，用自己的灵魂来谱写艺术，用自己的生命来奉献艺术。这些艺术大师在钻研艺术的同时，往往也因为环境的影响，时代的推动而产生了自己独特的艺术形式与风格.

关键词

油画；艺术性；病态；表现

1 引言

席勒的成长背景充满了恐怖与糜烂的气息，匈牙利帝国濒临衰败，上帝被宣告死亡，末日的恐怖氛围笼罩着每一个人，信仰无处寄托让人们陷入恐怖与死亡的牢笼之中，所以在当时，追求"死亡与尸体"的变态题材成为当时艺术主流。当时荒淫颓废弥漫着整个维也纳社会，已经严重影响了社会的健康，席勒的绘画作品直白地表达了当时迷失混乱的社会环境以及人们的死亡与欲望交织的绝望心情，席勒的作品也始终围绕着死亡与欲望而展开，可以说是时代造就了席勒，而席勒也同样影响了时代。

2 席勒的成长时代背景

2.1 时代背景

"在此之前从未有过一个时代被如此笼罩在一个死亡的雾霾之中"，巴尔所著的《表现主义》一书中就是这么形容这个时代的。在当时的社会环境中，奥地利的中产阶级对欲望肆意的放纵，也因为这样造成人们的惶惶不安。而且在艺术领域中，艺术家开始吸收印象主义的客观色彩规律，不断探索新的艺术形式。与此同时，挪威画家爱德华·蒙克开创了西方现代表现主义绘画先河，自此西方绘画艺术开始走向表现主义，而在艺术批评的领域中，新康德派哲学家菲德勒提出："艺术作品本就是艺术家独特的视觉直观对象，以他的选择能力所得出的自由创作。"在这样的时代背景下，表现主义绘画开始迅速发展，16 岁的维也纳艺术学院学生席勒，从早期受到克林姆装饰性风格的影响到接受科柯施卡的"表现情感"，再到主观的选择线条和色彩而表现自我情感，用他的画笔大胆地表现人类的本性，走上一条属于埃贡 . 席勒的风格独特的现代表现主义绘画道路。

2.2 家庭背景

如果说混乱不堪的社会环境还不足以造就席勒独特的

【作者简介】荆京（1991–），女，中国河南三门峡人，在读硕士，从事油画研究。

艺术风格，那么席勒的家庭对席勒的心理造成的影响无疑是对他成为“病态”画家起到至关重要的因素。

1890 年埃贡席勒出生于奥地利的图伦，席勒有着一位从事火车站站长工作的父亲阿道夫，和一位来自波西米亚的美丽母亲

父亲为这个家庭创造了优越的生活条件，但是令席勒伤心的是在自己三岁时姐姐便去世了，接踵而来的打击是在席勒 15 岁时父亲不幸因梅毒而去世。亲人的相继离世给了席勒非常沉重的打击，父亲死后，席勒家中的支柱倒下，席勒只能与母亲过着拮据清贫的生活，而他与母亲冷漠的关系也让缺少母爱的他变得性格怪异。不幸的家庭环境极大地影响了席勒的性格也导致了他对于绘画的审美标准的“病态”，所以，痛苦，挣扎，与死亡是我们在席勒作品中经常看到的符号。

3 为何称席勒为“病态“画家

埃贡席勒是奥地利最为杰出的表现主义大师，一个放荡不羁、生活糜烂且生命短暂的席勒，一个才华横溢，人格扭曲的天才。席勒的大部分作品主题都离不开“死亡”和“欲望”。无所畏惧的表现人性，堕落与死亡。席勒的绘画作品在给予看客巨大的视觉冲击力和享受的同时，也是画家内心激情的自由宣泄，也正因为如此，才更显示其绘画作品的独特魅力。

3.1 性格上的“病态”

席勒有严重的自恋和自怜倾向。席勒有一个习惯，就是经常去医院观察奄奄一息的病人，所以我们经常可以看到席勒绘制着皮肤不健康的色调。他的绘画风格在表现派中是独树一帜的。他画中神经质似的人物其实更是席勒自身“病态“心理的诠释。他很喜欢照镜子，而他自恋的典型例子就是他的签名，在他还是一个孩子是就开始创意和练习自己的签名，他并不在乎别人是否能看懂，而在意是否好看，这种从小形成的审美习惯，与苛刻要求也造成了他内心的不断自省与不安全感，这些性格上的缺陷使他更加自闭，乐于活在自己的世界里，席勒十分迷恋自己的身体，并且对自己的身体有很深入的研究，他以主人公的姿态将自己与自身真切的感受释放到画面当中，席勒的自画像《坐着的躶体男子》中，他将自己诠释成画家与模特的双重人格，让自己赤裸的内心与赤裸的身体同时公众于世，画面中人物四仰八叉的躺着，表现出瘦弱病残的身躯无法承受的痛苦，尽管裸体绘画是艺术学习的必修课，但是对于画家绘画自己躶体的这一领域，几乎无人触及过，席勒越过心里禁区，将自己的身体及内心世界毫无掩饰的展现于众，摒弃世俗，传统，常理。

3.2 作品中的“病态”

曾经有这样一种说法，席勒的画作沉浸在“病态”之中实际是当时社会大环境的真实写照，民众的惶恐不安，上帝死后人们对其的信仰无处诉说，资产阶级的奢华淫逸的糜烂生活对社会风气的影响都是造成席勒画面所呈现的内容与姿态的必要因素，在《垂死的母亲》一画中，席勒用黑暗恐怖的主题描绘了一对母子，一位皮包骨头扭曲变形目光恍惚的母亲怀抱着自己被黑暗笼罩的孩子，孩子仿佛胎儿一般蜷曲在母亲怀里，被包裹着，生怕死神将自己的孩子带走。这幅作品包含着席勒诸多复杂的感情符号，揭露了席勒与母亲的不合，黑暗包围着自己，以及病痛带来的悲惨命运，这些都使他经常产生焦虑狂躁的情绪。

其实他的作品也只不过是现实生活中恐惧无助人们的内心读白罢了，过度的表现“躶体”“欲望”也只不过是对自身欲望的一种宣泄而已，所以造成了他的作品在思想意识上的平庸低俗。

4 席勒的“病态”对艺术创作的影响

埃贡 . 席勒的绘画中期的作品具有独特的魅力，这一段时期的作品可以总结为内心的黑暗期，但是画面里所散发出的韵味却总能给人们留下深刻印象，怪异扭曲的构图，畸形却有力，好像被魔鬼笼罩着，没有灵魂的躯干如同行尸走肉一般被画家扭曲着，丑化的展现在大众面前。

席勒独一无二又独具个性的绘画语言成为他最具吸引力的武器，线条可以说是席勒画中最具有代表力的符号了，线条深深的刻画在人物的每一根骨头上，把人物表现的更加消瘦，痛苦不堪，跌宕起伏、铿锵有力的线条牢牢的将画面中的主人公框住，无形的压力让人感到窒息。

色彩是席勒画面中不可缺少的元素，他在画面中运用少量的色彩进行点缀，深色和暖色是他喜欢的色彩，就像他在描绘女性躶体时，在女性的乳头以及裸露的阴影部分加以亮色，用薄画法来渲染画面，以此来说明他早已脱离了早期克里姆特的绘画影响，而形成了自己独具特色的风格。

5 埃贡 . 席勒死后的荣耀

1917 年回到维也纳的席勒，开始了他大量的艺术创作。在这期间他绘制出大量成熟的艺术作品，并参加了第 49 届分离派的艺术展览。在这次展览中，席勒有 50 幅作品被摆放在主厅展览，席勒的作品大放异彩，无疑是这次展览中的黑马，甚至取代耶稣的位置将自己的肖像摆放在了展厅的中心，展览的成功也对席勒的艺术生涯产生了巨大的影响，然而正值辉煌时期的席勒，却因流感病逝，年仅 28 岁。

时间给了埃贡席勒作品应有的价值，如今，席勒的大部分作品被珍藏在维也纳的利奥波德博物馆，其中一幅作品在 2011 年拍得 4000 万美元的天价，席勒的作品也被大量出版，许多画家和艺术爱好者也成为席勒的追捧者，练习临摹着席勒的速写，油画，水彩作品，学习着席勒的线条，构图和绘画技巧，他永远是艺术爱好者学习的典范。

6 结语

席勒的画反映了当时社会的“病态”，他的画作不是为了满足自己对身体欲望的宣泄，而是一种对灵魂的诠释，

对现实生活的批判，不加掩饰的表达社会病态，表达自己内心的想法。席勒生前遭受了太多的非议与诽谤，他不谙世事的性格让他毫不顾忌世俗的看法与眼光，坚持自己的艺术，在死前是臭名昭著的情色画家，死后却被奉为最直逼心灵的伟大艺术家，时间可以证明一切，经典会被永传，也会被揭开它最真实的面纱。

虽然埃贡 . 席勒一生饱受非议，甚至一度被冠上“变态”“神经质”“色情狂”的名头。但他无疑是一位极具传奇色彩的伟大艺术家。他对艺术的执着和刻苦钻研，都是值得后人学习的。他的作品深刻的表现了人类内心最原始的欲望，通过画作向人们展示了许多另类的情感色彩。感谢他对艺术的奉献，对人类灵魂的另类解读。

参考文献

[1] Expressionism (Art of Century)表现主义者油画[M].新加坡出版社,2008.

[2] 王宏建.艺术概论[J].文化艺术出版社,2007.

[3] 毕加索.现代艺术大师论艺术[M].常宁生,译.北京:中国人民大学出版社,2003.

[4] 赵海英.油画[M].吉林:吉林文史出版社,2005.

[5] Grange Books.埃贡希勒油画作品艺术绘画[J].新加坡出版社,2005.

[6] 钱锋.油画[M].北京:高等教育出版社,2001.

[7] 张元,赵扬.艺术材料的遐想[M].北京:高等教育出版社,2005.

[8] [英]雷·史密斯.油画基础[M].杨凤英,译.吉林:吉林美术出版社,1999.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10432

Discussion on the Construction Method of Excellent Resource Sharing Course of Secondary Vocational Education

Qi Jiang

Taian Cultural Industry Secondary Vocational School, Taian, Shandong, 271000, China

Abstract

The construction of high-quality resource sharing curriculum is a curriculum development model strongly advocated by the state in recent years. Through the full development and reasonable integration of teaching resources, more and more teachers and students benefit from co construction and sharing. This paper focuses on curriculum development, curriculum design, curriculum implementation and resource sharing.

Keywords

high-quality resources; shared courses; secondary vocational students; tourism English

中职精品资源共享课程建设初探

江琦

泰安市文化产业中专，中国·山东 泰安 271000

摘　要

精品资源共享课程建设是近年来国家大力倡导的课程开发模式，通过对教学资源的充分开发和合理整合，越来越多的师生在共建共享中受益。论文围绕课程开发、课程设计、课程实施和资源共享等方面展开对课程开发和建设的阐述。

关键词

精品资源；共享课程；中职生；旅游英语

1 引言

近年来，随着网络和信息技术的发展，教学资源的开发和课程资源的使用也逐渐向课堂以外延伸，形成了丰富多样的精品资源共享课程。这些课程在促进教育教学观念转变、教学内容更新和教学方法改革等方面发挥了积极作用，也较好地推动了高等学校优质课程教学资源的共建共享。随着共享课程建设技术的发展和推广，中小学及中职学校的教育工作者也参与其中，积极探索有效的共享课程的开发和建设之路。笔者作为一名奋战在中职英语教学一线 20 年的英语教师，经过两年的努力与自己的团队初步完成了对《中职旅游英语》这门课程的资源建设，并在接下来两年的教学实践中不断修改完善了这门课程资源。下面笔者就建设过程的课程开发、课程设计、课程实施和资源共享等方面谈一下自己的看法。

2 课程开发：内容要丰富，精选是关键

2.1 精品资源共享课程的教学内容要丰富

以笔者建设的《中职旅游英语》精品资源共享课程为例，在准备阶段，建设团队在与专业课教师、资深旅游行业专家和酒店服务行业专家进行了充分的论证之后，共确定了涵盖旅游行业和酒店服务行业两方面学习内容的 24 个建设项目，后期删除了 2 个滞后于行业发展的项目。这些项目不仅要帮助中职阶段的学习者更好地了解旅游和酒店服务行业的工作环境，更要为实现中职旅游服务与管理专业旅游英语学科在旅游和酒店服务方面的知识、能力、素养三维目标服务。

2.2 精品资源共享课程的呈现形式要多样

中职精品资源共享课程的服务对象是学习基础较弱、学习能力较弱的中职生，因此，课程的学习内容相对难度较小，那么，在课程资源的呈现形式上就要以多种多样为特点来吸引学习者的兴趣。例如，为了帮助学习者练好英语口语，课程中的每个项目都配有音频或动画资料；为了帮助学习者更好地了解语境，每个项目都配有导学类的视频资料；为了帮助学生扫清阅读中的语法障碍和学习难点，都配有老师亲自制作的讲解微课。此外，在静态资源上，又分为图片、单元教学设计、教案、导学案、检测练习等。这些不同类型的课程资源，既能从听觉和视觉上给学习者以模仿的范例，又能帮助教师了解课程架构，在使用课程资源时合理分配课前、课中和课后的学习资料，改变了以

【作者简介】江琦（1977–），女，中国山东泰安人，本科，讲师，从事改善中职英语课堂教学效果的实践性研究。

往教学资源多以静态形式呈现的单一性 [1]。

2.3 精品资源共享课程重点在于“精”

精品资源共享课程之所以能被称为“精品”，并不仅仅在于课程资源的“多”，更在于其“精”。笔者在课程建设的准备阶段开展过针对旅游服务与管理专业学生和授课教师的问卷调查，笔者发现，对于学生而言，在公共英语教材中曾出现过的学习内容如果也出现在旅游英语课程中，学生往往不再感兴趣，再开发这部分资源的意义不大；对于教师而言，在实际授课过程中，对辅助学生了解专业背景知识的视频资料的需求量较大，这些资料往往是通过网络获取的，但这些视频并不是专门针对中职的学习者制作的，只有部分内容与授课有关，这就需要教师对视频资料加以剪辑。而建设精品资源共享课程，就是要优化各种学习资源，去糟粕而留精华，帮助使用者更加得心应手地运用这些学习资源完成学习任务。

3 课程设计：理念要先进，方法要合理

众所周知，精品资源共享课程是在“开放教育”理念下逐步发展而来的“开放教学资源”，无论学习者还是教学者，都需要以开放的眼光来看待课程资源。开放式的学习，就不能局限于课堂上的 45 分钟，学习者课前需要了解哪些背景，课中需要讨论哪些知识，课后需要巩固哪些重点，将所有学习环节作为课程设计的着眼点，是课程建设者必须具备的理念。

目前，中职阶段学习者普遍采取合作探究的方法来开展学习，但以笔者多年的教学经历来看，并不是所有的学习行为都需要依赖合作。在设计精品资源共享课程时，课程建设者要充分考虑到学习者自主学习和合作学习的可能性，注重合作学习内容的难易程度和可操作性，避免造成盲目合作、流于形式的现象发生。例如，学习者可以通过对音频资料的模仿和对视频资料的观看就能独立实现对英语口语的学习，而编写对话和阅读资料则是学习者可能需要通过合作才能完成的学习内容。课程设计者应通过对学习内容的合理安排，使学习者在使用课程资源开展学习时既能感受到独立学习的成就感，又能通过合作学习体会到团队的力量，从而提高团队合作意识 [2]。

课程建设者在关注学习者体验的同时，还要注意是否能够促使教师教学方法、教学手段的改进。在开放教育理念的指引下，教师作为学习行为的主导者，对学习者课前、课中和课后的预习、学习和复习三个环节都要做好准确的指导，才能帮助学习者提高学习效率。因此，教师多采取信息化教学手段来指导学习者进行线上的学习、评价学习者的学习成果，而课堂中则仍会组织学习者完成线下的学习任务。那么，精品资源共享课程的建设者在设计课程时就要着眼于方便教师将资源上传到学习平台和利用平台实现对学习者学习效果的评价，不能局限于课上的授课资源 [3]。

4 课程实施：过程要条理，效果要显著

精品资源共享课程在实施过程中，要让使用者能够感受到条理带来的益处。一方面，课程建设者要将所有资源按照设计框架分门别类地上传到学习平台上，帮助教师和学习者通过导航对整个的课程资源有直观的了解，从而能够快速又准确地搜索到想要提取的资源或者学习任务；另一方面，从碎片化到体系化，是课程建设者付诸大量心血整合资源的过程，他们通过参与课程建设提高了教学设计和信息技术运用的能力，而具备这些能力对他们日后的教学工作无疑是大有裨益的。

精品资源共享课程在实施之后，要让使用者明显感受到效果的改善。建设精品资源共享课程，通过合理的教学设计和条理的资源分类，让学习者获得更丰富的学习资源和信息化学习环境带来的更先进的学习体验，会给使用者带来在以往传统教学模式下想象不到的惊喜。例如，教师在备课时会感受到前所未有的轻松，而学习者会认为学习是一个通过探究可以获得新知的过程，那种成就感更会促使他们进入良性循环的学习过程。

5 资源共享：共建共享使师生共同受益

信息化时代的到来，对每一位教育工作者的教学能力提出了更高要求。教师不再仅仅是传统意义上的传道授业解惑者，更要具备开发教学资源的能力、熟练使用信息化教学手段的能力，和指导学生学会自主学习的能力。建设精品资源共享课程的过程，也是重新架构一门课程的过程。以笔者主持完成的《中职旅游英语》精品资源共享课程为例，最初授课时只有一本《新编旅游实用英语》教材，既没有网络资源，也缺乏必要的实训指导。经过两年的建设，笔者和所带的团队不仅优选了大量的网络资源来帮助学生了解旅游行业和酒店服务行业的职业操作规范，更通过开发导学案和检测练习等资源对学生的预习和复习加以指导，使每一位参与课程建设的教师都深刻体会到了开发课程资源对提高自身工作能力和学生自学能力的意义所在。

共享精品资源课程的成果，给使用者带来了轻松和快乐是毋庸置疑的。真正的精品资源课程都应具有共享的价值，无论是资源本身还是资源的载体，都应该在推广的过程中得到肯定。当然，经过无数次的教学实践，已经完成的课程建设还要进入再修改、再完善的阶段，这也是课程共享的必然结果，同时也使每一门精品资源共享课程具备了可以发挥其价值的更广阔的空间。

6 结语

笔者自研究专家的精品资源共享课程和尝试与团队一起建设自己的精品资源共享课程以来，已有五年之久。从完

全不了解学习平台到将所有的课程资源逐一上传到自己的教学空间，从没有课程框架体系的概念到习惯性地研究每一套教学资源的课程体系，在课程建设的道路上艰难前行，付出良多，但也受益匪浅。探索之路没有尽头，希望有更多优秀的教师参与到精品资源共享课程的建设中来，为职业教育的明天做出更多更大的贡献。

参考文献

[1] 光峰,姚程宽,卢灿举,等.精品资源共享课程的建设研究[J].牡丹江大学学报,2016,25(2).

[2] 边颖,李爱萍,尤春阳.国家精品资源共享课程建设初探[J].教育与职业,2014(8):2.

[3] 郑勤华,李秋菊,陈丽.中国MOOCs教学模式调查研究[J].开放教育研究,2015(6):71-79.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10434

Design of Teaching Links Based on Biological Core Literacy—Taking the Regulation of Blood Glucose Balance as an Example

Shuhua Wang

Gucheng County Senior Middle School in Hebei Province, Hengshui, Hebei, 253800, China

Abstract

In the teaching section of "regulation of blood glucose balance", it breaks through the key and difficulties of teaching through data analysis, modeling and answering questions, and cultivates the students' core quality in each teaching link. First, through the analysis of data, guide students to build a blood glucose source and destination model, and preliminarily build the concept of blood glucose balance; then, by designing a series of progressive problems, guide students to carry out cooperative exploration with problems, build a blood glucose balance regulation model, and cultivate students' scientific exploration ability and scientific thinking in the process of solving problems; finally, we explored the causes of different types of diabetes and transferred the knowledge to be applied. The integration of subject literacy into teaching design optimizes the teaching effect and effectively promotes the implementation of the core literacy of biology.

Keywords

blood glucose regulation; model construction; core literacy

基于生物学核心素养的教学环节的设计——以血糖平衡的调节为例

王淑华

河北省故城县高级中学，中国·河北 衡水 253800

摘　要

在“血糖平衡的调节”一节教学中，通过资料分析、建模、解答问题串等突破教学的重难点，在各个教学环节培养学生的核心素养。先通过分析资料引导学生构建血糖来源和去向模型，初步构建血糖平衡观；再通过设计层层递进的问题串，引导学生带着问题进行合作探究构建血糖平衡调节模型，学生在解决问题的过程中，培养学生的科学探究能力和科学思维；最后通过探讨不同类型糖尿病的发病原因，将所学知识进行迁移应用。将学科素养融入教学设计，优化了教学效果，有效地促进生物学科核心素养的落实。

关键词

血糖调节；模型构建；核心素养

1 引言

生物学学科核心素养包括生命观念、科学思维、科学探究和社会责任[1]。高中生物学学科核心素养要求教师在引导学生掌握科学理论知识的前提下，培养学生的核心素养。在教学的各个环节中培养核心素养，可以有效促进核心素养在教学实践的落实。通过“血糖平衡的调节”的教学实例，阐述在各个教学环节如何培养学生的核心素养。

2 学情分析

本节内容选自新课程标准人教版高中生物学教材选择性必修 1 第 3 章中的内容，是从个体水平阐明稳态与平衡观的典型实例，经过初中的学习和已有生活经验，学生对血糖知识已有一定认知，但尚不清楚其具体调节机理。

3 教学目标

依据课程标准并围绕学生核心素养的要求，制定下列教学目标：

①分析血糖平衡的案例数据，构建血糖来源和去向的概念模型，建立稳态与平衡的生命观念。

②分析高血糖、低血糖时血糖调节的过程，构建血糖平衡调节模型，逐步发展科学思维。

③了解糖尿病发病特点和影响因素，分析激素作用机理，说明血糖平衡调节受到多种因素的影响，制订适合自

【作者简介】王淑华（1969–），女，中国河北衡水人，本科，高级教师，从事生物教学研究。

己的健康生活计划，崇尚健康的生活方式，进一步提升社会责任。

4 融入生物核心素养的教学环节

教学环节：兴趣引入—模型构建—模型应用—健康生活，如表 1 所示。

表 1 教学环节

教学过程		教学环节具体内容	核心素养的培养
环节 1	兴趣引入	展示某人的空腹和餐后血糖报告单，判断是否正常	设置源于生活的教学情境，激发兴趣
环节 2	模型构建	分析血糖数据，构建血糖来源和去向的概念模型	通过对血糖平衡数据的分析，让学生从系统整体的高度理解体液调节在维持稳态的作用，从而树立稳态与平衡的生命观念
环节 3	来源与去向模型应用，血糖调节模型构建	分析高血糖、低血糖时血糖调节的过程，构建血糖平衡调节模型并完善模型	通过问题层层设疑、引导合作探究。在模型建构的活动中训练科学思维
环节 3	健康生活	根据激素作用机理，分析糖尿病形成病因，说明血糖平衡调节受到多种因素的影响，能够针对糖尿病的影响因素制订适合自己的健康生活计划	通过制定并践行健康生活计划，增强社会责任

5 教学过程

5.1 环节 1：创设情境，构建模型

提供实境材料，导入新课。

资料 1：展示某人空腹和餐后血糖报告单，判断血糖浓度是否正常?

设计意图：问题情境能引导学生主动参与，激发学生的学习积极性。

5.2 环节 2

资料 1：展示正常人餐后 3h 内（如图 1 所示）及空腹 14h 后（如图 2 所示）血糖浓度含量变化（空腹和餐后 2h 的参考值分别为 80~120mg/dL、80~144mg/dL）[2]。

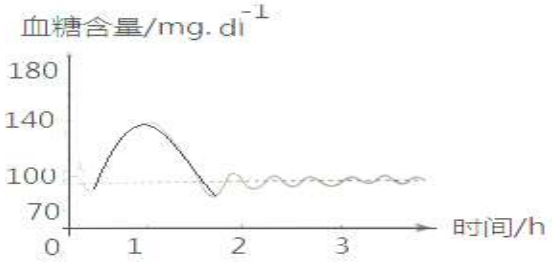

图 1 正常人餐后血糖含量变化曲线

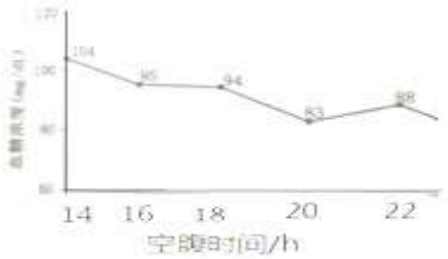

图 2 空腹血糖浓度随时间的变化

资料 2：食肉动物东北虎吃的食物中糖类比较少，但东北虎体内的葡萄糖浓度（4.8~6.9mmol/L）与人体的大致相当并能保持稳定。

①提出问题串，引导学生分析：为什么空腹 14h 血糖浓度仍能维持在正常水平？为什么餐后血糖浓度显著升高后又很快恢复至正常水平？食肉动物体内的葡萄糖为什么可以保持平衡？什么物质可以转化为糖？血糖可以合成、转化为哪些物质？你能否归纳血糖的来源和去路并构建概念模型？引导学生自主构建血糖来源和去向的概念模型。

②学习活动。学生依次探讨解决上述问题可得出：空腹一段时间后，机体通过调节，促进肝糖原分解、非糖物质转化为葡萄糖以维持血糖浓度的平衡。由于食物中糖类的消化吸收，餐后血糖浓度显著升高，机体通过调节，促进血糖进入组织细胞内氧化分解，转化为肝糖原、肌糖原或脂肪等物质，血糖浓度很快恢复至正常水平。学生归纳血糖的来源和去路，用箭头和文字表述的形式，初步构建血糖平衡模型。

③设计意图：学生逐步分析、推理、猜测、质疑教师呈现的实验数据，形成认知冲突，指导学生经讨论后归纳血糖的来源和去路模型，提升了分析与推理、归纳与概括、模型与建模、批判性思维等科学思维能力，建立稳态与平衡观。

5.3 环节 3：建构血糖调节模型，从模型构建活动中发展科学思维

资料 1：对禁食 24h 的小鼠（25g 左右）腹腔注射 2 单位胰岛素后小鼠会出现低血糖并发展为休克。若在上述小鼠出现低血糖症状时，立即腹腔注射 1mL 50% 葡萄糖溶液，可以观察记录到症状缓解、消失。

资料 2：严重的低血糖会造成机体损伤及暂时或持久的神经系统损害，偶尔可引起脑水肿和死亡。对血糖低于 4mmoL/L 的患者，可以给予一杯口服葡萄糖进行治疗，也可以皮下注射胰高血糖素 1mg 进行治疗。

问题串引领：小鼠发生低血糖症状的原因可能是什么？实验如何验证是血糖低造成的？血糖不正常时，机体调节的最终结果是什么？什么激素可以调节血糖浓度？使该腺体活动强度增加还是减弱的原因是什么？该激素水平如何变化？该激素在哪里产生？通过血糖的来源和去路模型分析胰岛素和胰高血糖素的作用，引导学生根据上述问题的答案，构建低、高血糖条件下的血糖调节模型。

学生分组合作探究：首先分析资料，得出腹腔注射 2

单位胰岛素后小鼠会因为低血糖而休克，腹腔注射 1mL50% 葡萄糖溶液后症状消失，说明休克是血糖低造成的，机体调节的最终结果是血糖恢复正常，高血糖浓度刺激胰岛 B 细胞产生胰岛素降低血糖，低血糖浓度刺激胰岛 A 细胞产生胰高血糖素升高血糖，学生在问题串引领下进行自主学习、交流探讨构建血糖含量高→恢复正常的血糖调节模型及血糖含量低→恢复正常的血糖调节模型（如图 3 所示）[3]。

（a）血糖含量高→恢复正常血糖调节模型

（b）血糖含量低→恢复正常血糖调节模型

图 3 血糖调节模型

设计意图：通过图解式概念模型的构建，能让学生明晰机体血糖平衡的调节机制，以及反馈调节对机体平衡的意义。以问题引领整个过程，力求学生主动学习，真正学习，训练科学思维。学生通过构建模型，体验这种科学研究方法，进一步培养稳态与平衡观。

补充完善：教师补充有关下丘脑、肾上腺素等知识，以及它们参与血糖平衡的调节途径，引导学生全面分析，进一步构建血糖平衡的神经、体液调节的完整过程的概念模型。

5.4 环节 4：学习糖尿病类型和防治，迁移应用知识

教师呈现中国和世界糖尿病人相关数据，展示胰岛素作用机理图片（如图 4 所示）[4]，分析胰岛素不足可能引发的病症，从激素和受体的角度分析糖尿病的可能病因是什么？哪种类型的糖尿病可通过注射胰岛素进行治疗？

学习活动：学生根据资料，结合 I 型、Ⅱ型糖尿病的机理图，学生据图分析哪种抗体引起的糖尿病可通过注射胰岛素进行治疗？将所学知识进行迁移应用。

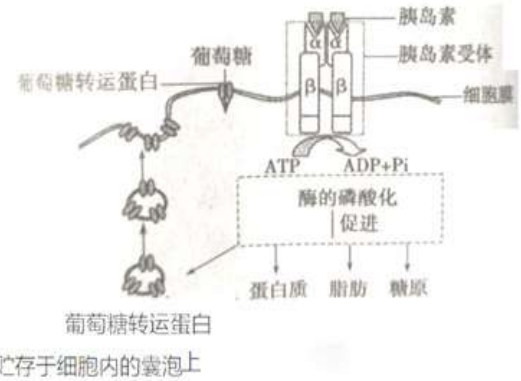

图 4 胰岛素作用机理

通过小组合作学习，分组讨论和学习糖尿病的类型：I 型糖尿病、Ⅱ型糖尿病，此外还有其他类型的糖尿病及妊娠糖尿病。多饮、多尿、多食是各种糖尿病共同的外在特征。I 型糖尿病被称为胰岛素依赖型糖尿病，常发病在青少年，病因是胰岛 B 细胞功能受损，胰岛素分泌严重不足，患者消瘦，需要依赖注射胰岛素进行治疗。Ⅱ型糖尿病又称为非胰岛素依赖型糖尿病，主要是胰岛 B 细胞功能紊乱及胰岛素抵抗，多见于中老年，大多数病人有肥胖史。肥胖、能量摄入过高和运动量过少等不健康生活方式是Ⅱ型糖尿病最常见的诱因，因此，积极参加体育锻炼，控制糖类、高脂肪、高胆固醇食物的摄入，提高膳食纤维的食用等健康的生活方式，对预防Ⅱ型糖尿病有较大的作用。

设计意图：通过阅读资料，通过分析激素分子作用机理，用问题促进思考，学生了解糖尿病的类型及危害，阐明糖尿病的病因，认识不良生活习惯与糖尿病的关系，认同积极参加体育锻炼、健康饮食等良好生活习惯的重要性，形成健康生活的意识、态度和习惯，勇于承担社会责任。

6 教学反思

要在课堂培育生物学学科核心素养，教学设计应紧扣核心素养并有效实施，这节课运用小组合作、模型建构、探究学习等教学方式，培养学生树立“稳态与平衡”的生命观念，发展学生的科学思维，提升学生的生物学社会责任，在具体的教学环节中促使学生的思维品质和认知能力的提升。改变了以往对知识的授受模式，从被动地接受到主动参与，最终使学生生物学学科核心素养获得质的飞跃。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部制定.普通高中生物学课程标准(2017版)[M].北京:人民教育出版社,2017.

[2] 刘闪闪,赵沛荣.基于“教-学-评一致性”的教学实践与探索——以“血糖平衡与调节”为例[J].生物学通报,2021,56(9):4.

[3] 黄秀芝.基于生物学学科核心素养的教学设计[J].生物学教学,2019 (2):19-20.

[4] 沙丽萍.图解GLUT与血糖调节[J].中学生物学,2017(10):60.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10436

Discussion on the Importance of Singing Skills and Personalized Innovation in Vocal Music Performance—From the Work *Why are flowers so red*

Xue Feng

Kaifeng Vocational College of Culture and Art, Kaifeng, Henan, 475001, China

Abstract

Vocal music performance is an important part of vocal music teaching. In order to cultivate students' vocal music singing skills and personalized innovation ability in vocal music teaching practice, it is necessary to guide students majoring in vocal music performance to conduct systematic exploration in combination with their works, and explore the key points of personalized singing innovation on the basis of accurate positioning of singing skills. Based on the analysis of the teaching of *Why are flowers so red*, this paper explores the importance of the effective application of singing skills in vocal performance and the integration and penetration of personalized innovation, in order to guide students majoring in vocal music to find appropriate singing skills and singing methods, and carry out targeted singing and creation.

Keywords

singing skills; personalized innovation; vocal performance; vocal music teaching

浅谈演唱技巧和个性化创新在声乐表演中的重要性——从作品《花儿为什么这样红》谈起

丰雪

开封文化艺术职业学院，中国·河南 开封 475001

摘　要

声乐表演是声乐教学中的重要组成部分，在声乐教学实践中要想对学生的声乐演唱技巧和个性化创新能力加以培养，就要引导声乐表演相关专业的学生能结合作品进行系统的探究，在对演唱技巧进行准确定位的基础上，探寻个性化演唱创新的关键点。论文结合《花儿为什么这样红》教学进行分析，对声乐表演环节演唱技巧的有效应用和个性化创新的融合渗透重要性进行了探究，旨在能指导声乐相关专业的学生找到合适的演唱技巧和演唱方法，能进行针对性的演唱和创作。

关键词

演唱技巧；个性化创新；声乐表演；声乐教学

1 引言

在中国声乐领域具有代表性的声乐作品《花儿为什么这样红》是著名影视作品《冰山上的来客》插曲，这首声乐歌曲是对新疆塔吉克族民族情歌进行改编后形成的，乐曲宛转悠扬，展现出浓郁的抒情特色，随着电影的播出受到中国群众的广泛欢迎和喜爱。在声乐教学中为了能让学生在声乐表演环节有效对演唱技巧进行学习，掌握个性化创新的方法和要点，就可以结合具体的作品《花儿为什么这样红》进行探究，帮助学生明确演唱技巧在声乐演唱中的重要性，能对个性化创新的价值和作用产生新的理解和认识。

【作者简介】丰雪，女，中国河北唐山人，硕士，教师，从事声乐理论研究。

2《花儿为什么这样红》的声乐艺术分析

声乐作品《花儿为什么这样红》是电影《冰山上的来客》的插曲，作品衍生于民族民间音乐，因此能表现出鲜明的民族声乐作品特征，在演唱环节可以展现出浓郁的民族风情和民俗特色。《花儿为什么这样红》将玫瑰花开作为意象，在歌词的描写和旋律的设计方面与电影人物情节描写相契合，为影片增添了诗情画意[1]。《花儿为什么这样红》声乐采用不对称的三句体作为乐段的基本结构，第一二句词曲进行补充，在写作上具有个性化创新的特色。并且通过长句结构的应用，使歌舞的抒情性更加鲜明。从曲调角度进行分析，在曲调中融入了增二度旋律进行，并且其中添加变化音，使民族特色更加鲜明。歌词整体上将新疆民

间情歌的艺术特色保留下来，用花象征友谊和爱情，采用自问自答的方式，情感传达诚恳殷切。

3 演唱技巧和个性化创新在《花儿为什么这样红》声乐表演中的重要性

演唱技巧和个性化创新是声乐演唱教学中需要教师重点关注的内容，教师综合分析不同声乐歌曲的演唱特色，指导学生选择合适的演唱技巧，并在声乐表演中融入个性化创新元素，能通过声乐传递情感，使整体演唱更具艺术特色。因此在《花儿为什么这样红》声乐表演教学中，教师也要重点从演唱技巧和个性化创新的角度指导学生进行演唱，突出演唱的艺术特色和情感表达效果[2]。基于《花儿为什么这样红》演唱教学，指导学生深刻认识演唱技巧和个性化创新的重要性。

3.1 声乐表演中娴熟演唱技巧的重要性

娴熟的演唱技巧是保证声乐表演艺术性和表演质量的基础要素，在声乐表演教学实践中，要注意引导学生对娴熟演唱技巧的重要性进行准确的定位。

3.1.1 科学的发声和吐字行腔

在声乐表演教学中，教师可以先组织学生聆听歌唱家所演唱的《花儿为什么这样红》，学生在认真聆听的基础上能发现，在演唱者发声变化的情况下，歌曲的艺术风格也出现了不同形式的变化。例如，李谷一老师使用通俗唱法、美声唱法和民族唱法结合的方式，能使《花儿为什么这样红》歌曲的演唱表现出流畅、圆润的艺术特色，歌曲整体演唱韵味相对较为浓厚，并且能融入甜美的赞叹。而在韦唯老师的演唱中，则用宽广的音域对歌曲缓缓吟唱，在高潮部分表现高亢的歌喉，能够让人在聆听过程中产生一种感叹的效果。不论是采用哪种方法进行演唱，在演唱过程中他们对声音的驾驭能力都相对较高，高度重视发声的科学性和吐字行腔的严谨性，形成了良好的演唱艺术效果。从科学的发声角度进行分析，李谷一老师在对《花儿为什么这样红》进行演唱的过程中，不仅声音明亮，体现出音色圆润的效果，并且还在声音中融入了柔劲，这就是采用胸腹式呼吸法进行演唱的优势。可见在对《花儿为什么这样红》进行演唱的过程中采用科学的发声方法，能够突出声音的穿透力和情感感染力，能更好地实现对歌曲情感的表达[3]。

3.1.2 声情并茂的表演艺术形式

声情并茂的表演能增强声乐表演的艺术感染力，使人们在欣赏声乐歌曲的过程中准确把握歌曲的情感内涵。在对《花儿为什么这样红》进行演唱的过程中，演唱者不同的演唱方法和声音特质为歌曲艺术的表现和情感的传达提供了良好的支撑，而不同版本的演唱之所以能表现出较强的艺术生命力，最重要的一点就是演唱者在演唱过程中要融入自己对歌曲的个性化理解，用心对歌曲进行诠释，从而赋予歌曲演唱全新的生命力，最大限度地彰显歌曲演唱的艺术价值。

3.2 个性化创新在声乐表演中的重要性

在《花儿为什么这样红》声乐表演活动中，个性化创新能表现出独特的艺术特色，教师指导学生参与歌曲表演，要注意指导学生在表演环节融入个性化创新方面的要素，通过对歌曲的个性化演绎，形成独特的声乐演唱风格，从而保障学生的声乐演唱能力得到不断地提升。在教学实践中，为了让学生对声乐演唱环节的个性化创新产生新的理解认识，能凸显个性化创新在声乐演唱教学中的重要价值，就可以尝试选择陈思思在演唱会中与飞儿乐团共同演唱的《花儿为什么这样红》作为教学案例，在教学指导中重点针对演唱环节将民歌唱法与摇滚唱法融合形成混搭视听行为的情况进行分析，以个性化声乐演唱案例指导学生理解和认识演唱环节的个性化创新[4]。

基于陈思思和飞儿乐团共同演唱的《花儿为什么这样红》进行分析，在歌曲开始男声演唱类似民歌号子的部分，随后陈思思进行演唱，陈思思明亮的嗓音在音乐厅中回响。在第一小乐段接近结束的情况下，飞儿乐团的吉他手融入演奏，将整个歌曲带入到快节奏的摇滚演奏氛围中，然后融入男声吟唱，女声真唱与假唱融合的形式，完成对第二小乐段的演绎。在最后一段，则飞儿乐队转变为主唱，陈思思在后续部分通过婉转的“啊……”作为和声进行演绎，在结尾部分飞儿乐队的女主唱则在歌曲演唱环节融入了摇滚音乐唱法中独特的压抑后爆发演唱方式，实现对歌曲演唱的收束。最后，陈思思则使用乐曲最开始的演唱形式进行演唱，形成了首尾呼应的演唱效果，完成声乐艺术表演。

从陈思思与飞儿乐队合唱表演中，能看出表演者结合自身的演唱技巧和嗓音条件，在理解《花儿为什么这样红》原唱作品的基础上，融入个性化创新元素，探寻最适合自己的演唱艺术形式和表演方式，能够彰显艺术家特色化的演唱艺术风格。并且通过个性化的二度创作，也能在演唱学习和实际演绎过程中，赋予曲目全新的生命力。以此为基础，教师在开展声乐演唱教学活动的过程中，应鼓励学生探索个性化创新的应用，让学生深刻认识到个性化创新的价值和作用，能显著提高学生学习声乐演唱的能力，也能有效激发学生在声乐演唱学习中尝试个性化创新探索的意识，从而循序渐进地优化声乐表演教学活动对学生声乐演唱的影响力[5]。

4 结语

综上所述，在声乐演唱学习和实践中，结合作品《花儿为什么这样红》的演唱技巧进行分析，确定个性化创新的思路，能让学生在学习歌曲演唱的过程中找到最适合自己的演唱方式，确保整首作品的演唱能体现出婉转清丽的特色。

因此教师在教学实践中，应注意紧密分析《花儿为什么这样红》的演唱技巧，并指导学生基于演唱技巧进行演唱，在演唱中融入个性化的创新元素，使演唱情感真挚，能真实地反映作品的思想内涵，实现成功演唱的目标，也使声乐教学中学生的学习能力得到进一步优化。

参考文献

[1] 赵青.声乐演唱技巧在声乐表演中的作用探究[J].大观(论坛),2021,36(10):37-38.

[2] 徐菁婕.声乐演唱的舞台表演技巧探讨[J].艺海,2021,28(10):83-85.

[3] 李晓晓.演唱技巧在声乐表演中的作用研究[J].戏剧之家,2021,45(24):114-115.

[4] 邱天,王芷茹.声乐演唱中的情感表达与演唱技巧分析[J].戏剧之家,2021,33(18):90-91.

[5] 程丁,潘依菲.分析声乐表演中的声音与情感技巧的表达[J].艺术家,2021,16(6):118-119.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10438

Relying on English Reading Teaching to Implement Subject Education

Hui Wang

Chongqing Chaoyang Middle School, Chongqing, 404322, China

Abstract

English reading teaching, as the main course of English teaching, is the main way to realize subject education. Due to the influence of the first traditional reading teaching and evaluation, teachers ignore or dilute the value of the subject education in the reading teaching, resulting in the unimplementation of the education value of the subject. Based on the concept of subject education, this paper puts forward to improve students' comprehensive language application ability and implement subject education by finding the meeting point, experience context, expansion and migration in English reading teaching.

Keywords

reading and teaching; subject education; theme significance

依托英语阅读教学，落实学科育人

王慧

重庆市朝阳中学，中国·重庆 404322

摘　要

英语阅读教学，作为英语教学的主要课程，是实现学科育人的主要途径。由于受传统阅读教学和评价的影响，教师在阅读教学中忽略或淡化学科育人价值，致使学科的育人价值得不到落实。论文基于学科育人的理念，提出在英语阅读教学中通过研读语篇，找准育人的契合点、体验语境、拓展迁移等策略提升学生的综合语言运用能力、落实学科育人。

关键词

阅读教学；学科育人；主题意义

1 引言

课程思政在当今教育界有着极其重要的意义。2019 年 3 月 18 日，习近平总书记在学校思想政治理论教师座谈会上强调要全面贯彻落实党的教育方针，落实好立德树人这一根本任务。2021 年 9 月 25 日，习近平给北京外国语大学的老教授们回信时再次强调，“立德树人”“为党育人、为国育才”，以及培养有理想、有担当、有本领的新时代“三有”青年。这些目标的实现，需要我们在课堂教学中去落实。我们需要持续的具体的教学措施和行动来服务国家大的方针政策的落实。由总书记的讲话和回信，我们能真切地感受到：作为一名教师，如何实现学科育人的目标，这是关乎国家未来发展。

英语学科课程标准也把学科育人价值——立德树人，提升到新的高度。《普通高中英语课程标准（2017 年版）》（教育部，2018；以下简称《课标》）提出了英语学科核心素养：学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生学习学科而逐渐形成的正确的价值观念，必备品格和关键能力。英语课程具有工具性和人文性的特点，因此，英语教学不仅要培养学生综合语言运用能力，更要注重落实学科的育人价值，实现立德树人的基本任务 [1]。

【作者简介】王慧，女，中国重庆人，本科，中小学一级教师，从事中学英语教学研究。

2 英语阅读与学科育人

《课标》指出：阅读课作为英语教学的主要课程，是培养学生综合语言运用能力的重要途径，也是发展学生核心素养的主要渠道，具有独特的育人功能。在整个英语教学过程中，阅读教学对培养学生的核心素养所发挥的作用是最大的，这是阅读教学的独特功能和价值所决定的 [2]。

“阅读教学是英语课程工具性和人文性高度结合的体现。”英语阅读是学生学习英语的重要工具，为他们提供大量的信息和丰富的语言文化，帮助他们学习科学知识，认识客观世界，传承世界文化。英语学科的人文性是指英语学科能够帮助学生丰富生活经历，开阔视野，形成开放、包容的性格，发展跨文化意识。增强爱国主义精神，发展创新能力以及形成正确的人生观、价值观等方面所表现出的学科功能属性 [3]。学生通过英语阅读不仅能够提升语言运用能力，还可以相互交流思想，发展认知能力，获得成就感，

增强学习的自信心，在阅读中形成积极、上进、乐观的人生态度和自尊、自信、自强的良好品质，为终身学习打下基础。

由于传统英语阅读模式和评价导向的影响，现在多数的英语阅读教学仍处于浅表状态，停留在表层信息的认知，以及语言知识的学习，对语篇的研读不到位，缺乏对文本的深入分析，对学生的思维训练不够。部分教师对阅读教学的育人价值认识不足，在教学过程中忽略或者弱化了学科的育人价值，有些教师即便意识到要体现学科的育人价值也只是停留在浅层次说教或是生搬硬套，没能找准阅读材料与育人的契合点，将育人价值渗透到阅读教学中，不能真正实现学科育人，落实立德树人的根本任务。

3 阅读教学中落实学科育人的策略

3.1 研读语篇，找准育人的契合点

每一篇阅读教材，尤其是教材中的课文，都富有一定的育人价值，能帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观 [2]。在阅读教学中，教师要有明确的育人意识，找准语篇育人的契合点，引导学生研读语篇，探讨隐藏在文字背后的语篇主题意义和内涵，理解语篇所反映的情感态度，学会思考，构建自己的价值观。

如仁爱版 Project English 八年级下第七单元一话题 Section C。话题内容围绕美食节展开，融入了提建议、赞美、邀请等目标语言，倡导学生学会关心、照顾别人以及帮助其他国家有需要的人，树立正确的人生观和价值观。Section C 是魁克·柯伯格给康康的回信作为阅读材料，介绍了一些魁克·柯伯格自己及“解放儿童”组织的基本情况。文本中魁克·柯伯格就他自己只作了非常简单的介绍，用了较多的文字介绍“解放儿童”。如果就文本所提供的信息，学生对魁克 . 柯伯格知之甚少，不能在他们心中树立起榜样的形象。因此，老师向学生展示了一张魁克 . 柯伯格的照片并提问：Who is this? Do you know anything about him? 很多学生都不了解。基于学生信息的缺失，于是教师补充介绍本文的主人公——魁克·柯伯格：世界上最年轻的诺贝尔和平奖提名人，被评为“明日全球领袖”之一的杰出青年。在 12 岁就和他的同学建立了一个名为“解放儿童”的基金会，开始建立儿致力于童慈善工作。如今这个机构已经成为世界上最大的由青少年管理和领导的慈善机构，吸引了全球 45 个国家的青少年参与，并在拉美、非洲、亚洲的 35 个发展中国家建立了 450 所学校，其中中国 15 所。魁克·柯伯格这些真实的、非凡的经历与成就激发学生由衷的钦佩之情，为他们树立了学习的榜样。

然后学生解读文本，获取语篇基本信息，了解到欠发达国家孩子的生活和学习状况，对魁克 . 柯伯格的人格魅力及善良、仁爱、果敢等精神品质有了初浅的认识。这些高尚的品质正是我们当代人需要努力学习和培养，具有现实的育人价值，所以该篇阅读材料为在英语教学中进行立德树人提供了很好的素材。

在整体解读文本信息的基础上，老师通过问题引导学生深度解读文本：What did Crig do after he read the Pakistani boy? How did he do it? 学生阅读后给出了答案：He decided to help them. He gathered his friends and started a group, the Twelve Twelve-year-olds,to help them.

老师继续追问：Was it easy for him to start the group? Why?

Why did so many children join the group?

Do you think one person can make a change? Why?

小组合作讨论回答以上问题。学生在讨论第一个问题，探究为何建立这个组织不容易时用了：年龄小、责任担当、执行力、沟通、解决问题的能力等词汇。第二个问题谈到了：博爱、奉献、号召力、卓越的领导才能等。第三个问题涉及到团结、合作以及不因善小而不为等理念。在问题的引领下，学生不断发掘出魁克 . 柯伯格高尚的人格魅力及在自主发展过程中的感染力。这些高贵的精神品质给予他们全真的人生启悟，促使他们自身的情感、品德修养得到逐渐的提升。

3.2 体验语境，使学科育人内化于心

《课标》指出，主题语境不仅指导语言知识和文化知识的学习，还为语言学习提供意义语境，并渗透情感、态度和价值观。在阅读教学中，教师设置恰当的、具有主题意义的语境，让学生置身于具体的语境中，亲历和体验文本角色，与作者进行真实的情感互动。具体有效的语境能促进学生在活动过程中思考、吸收、内化，将作者情感和主题意义通过体验活动转化成自己的学习经历和生活经验，进而发展学生的思维品质，落实学科的育人目标。

八年级上册第四单元一话题 Section D Animals in Danger。话题以谈论动物、植物、人与自然关系等展开，内容与现实世界联系紧密，有极其重要的育人价值。教师引导学生阅读文本逐步渗透对学生的情感教育，培养他们热爱自然、关爱动物和积极向上的人生态度。Section D Animals in Danger 讲述世界上的濒危动物种：熊猫、鲸鱼和华南虎的摄食习惯、栖息地和濒危的原因。在 Post-reading 这一教学环节，为了让学生更好地理解作者情感，体验濒危动物的感受，教师展示了一段人类捕捉、杀掠华南虎的视频，鼓励学生发挥想象力，给被追赶、杀掠的华南虎配音，体验它们在恐惧、绝望中的求生欲以及渴望与人类和谐共生的情感。随着低沉的音乐，学生展示配音，整个教室充满着忧伤的氛围。“I feel dreadful,so many people want to catch me and kill me. They peel my skin and cut off my bones. Hopeless tears are in my eyes. I am so sad and lonely because man killed my parents. How I wish we can share the world with humanity.”以上选取学生配音中的一些句子。学生通过配音对文本进行解剖，对所学内容进行内化并输出。“角色体验”促使他们充分体验濒危动物的情感，引发对动物和人类生存环境的思考，并将

保护动物的意识和责任内化于心，同时提升他们语言运用能力和创造性思维能力。

3.3 拓展迁移，使学科育人外化于行

知识文化源于生活，生活丰富知识文化。在阅读教学中，学生不仅要学习语篇的语言知识、脉络结构，探究语篇主题意义，理解和评价语篇所反映的文化传统和社会现象，更要对学习内容进行重新构建、应用实践、迁移创新以加深对主题意义的理解。主动将阅读语篇中所学的知识、文化等特定的主题与自身生活实际建立密切的联系，将输入变成输出，创造性地表达个人观点、更加有效地培养语言能力和发展正确的人生观和价值观。

八年级下册第八单元三话题 Section C The Tang Costume 本话题学习不同国家及民族服装特色、风格及发展与变化，了解不同国家的穿衣习俗和生活习惯。Section C 学习了解关于唐装的相关信息，如唐装的特点、发展历程等。在完成提取信息、理解短文内容、在厘清文章结构、对唐装有较深刻的认识之后，教师引导学生将所学内容进行拓展延伸——了解更多关于中国传统时尚文化，宣传我们的文化，成为文化的传播者。小组合作完成以下任务：下周我校要举办一场学生们自己的时装设计比赛，我们班准备设计一款改良旗袍参赛。请你们根据自己的喜好和对旗袍的认知，设计一款作品，附上设计理念及说明，并在展览会上介绍自己的作品。为了让观众对你的作品有更多更深的了解，请你就该服装的颜色、材质、风格等特点及所蕴含的文化元素进行介绍。基于以上任务，学生一方面需要讨论唐装及中国的传统服饰的特色和发展历程，由此对其理解更加广泛深刻；另一方面要做好语言和话题上的准备以此巩固所学的有关服饰的表达，培养学生灵活运用所学语言的能力。时装设计是贴近生活的艺术，取之于生活、高于生活，对学生生活中的着装、服饰有重要指导作用 [4]。

旗袍，作为世界上影响最大、流传最广泛的中国传统服装，遍及世界各个时尚之地，是中国悠久的服饰文化中最灿烂辉煌的代表作之一。组织参加此次比赛有助于促进他们对中国传统时尚文化方面的理解，对我们中国的服饰、传统文化有更深的认知，进而增强我们的文化自信，向世界传播中华文化，做中华文化的传播者。

4 结语

英语阅读教学是实现学科育人的重要途径。在阅读教学中，教师应仔细研读阅读材料，挖掘材料的育人价值，找准育人的契合点，设置具体有效的语境和灵活多样的教学活动，引导学生在参与活动的过程中吸收、内化、发展自己的思维品质，将文本中所学的知识文化与自身的生活实际建立联系，转化成自己的学习经历和生活经验，进而树立正确的人生观、价值观。学科育人是一个长期的系统工程，需贯穿于学科教学的整个过程中。“冰冻三尺非一日之寒”，对学科育人的探究、落实，我们永远在路上。

参考文献

[1] 教育部.2018普通高中英语课程标准(2017年版)[S].

[2] 张献臣.基于英语学科核心素养的中学英语阅读教学[J].中小学外语教学,2018(41).

[3] 齐建军.小学英语教学中的人文性缺失与对策探析[J].基础外语教育,2017(1).

[4] 冷品优.探究传记类语篇的主题意义 落实英语学科立德树人目标[J].中小学外语教学,2019(42).

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10440

Exploration on the Application Strategy of Reading and Writing Combined Teaching Method in Chinese Education and Teaching in Primary School

Shiye Wang

Renli Primary School, Haikou City, Hainan Province, Haikou, Hainan, 570100, China

Abstract

With the continuous advancement of the new curriculum standard, higher requirements are put forward for primary school education and teaching, especially in cultivating students' reading and writing ability. Therefore, primary school Chinese teachers should seriously reflect on the existing Chinese teaching methods. Reading and writing combined with Chinese teaching method can not only help students master reading skills, but also help students accumulate Chinese knowledge, improve students' writing level and promote students' comprehensive development. However, in the current teaching process, teachers have some cognitive defects in the teaching mode of reading and writing, and can not formulate relevant teaching strategies according to the actual development level of students, which makes it difficult to improve students' reading ability and writing level in time and effectively. Based on this, this paper analyzes the application of the combination of reading and writing teaching method in primary school Chinese teaching.

Keywords

primary school Chinese; reading teaching; combination of reading and writing

读写结合教学法在小学语文教育教学中的应用策略探索

王世业

海南省海口市仁里小学，中国·海南 海口 570100

摘　要

随着新课标的不断推进，对小学教育教学提出了更高的要求，尤其是在培养学生的阅读和写作能力方面，因此，小学语文老师应当对目前现有的语文教学方法进行认真反思。读写结合语文教学法不仅能够帮助学生掌握阅读的技巧，同时也能帮助学生积累语文知识，提高学生的写作水平，促进学生的综合而发展。但在目前的教学过程中，教师对于读写结合的教学模式存在一定的认知缺陷，不能根据学生的实际发展水平，制定出相关的教学策略，导致学生的阅读能力以及写作水平难以得到及时有效的提高。基于此，论文就读写结合教学法在小学语文教学中的额应用进行分析。

关键词

小学语文；阅读教学；读写结合

1 引言

阅读和作文写作不仅能够有效帮助学生更好地理解所学的基础知识，而且也是深入学习其他学科的重要；通过加强阅读和写作的综合学习，能够有效培养小学生的阅读和写作能力，丰富小学生的语文知识，锻炼并不断增强语感和语言表达能力，从而有效提高学生的阅读写作能力，进一步提高学生的语文教学素养。随着当前中国教育的深化改革，虽然越来越多的语文教师在语文教学中已经应用到了读写结合的教学法，但在具体的语文教学中也存在不少问题，长此以往，部分小学生就对语文将丧失学习兴趣。

【作者简介】王世业，男，中国海南海口人，小学语文二级教师，从事小学语文教育教学研究。

2 读写结合教学的重要性

2.1 提升学生的写作能力

在语文学科中，写作占据了语文中的60%，甚至可以说，写作能力好的学生，其他学科考试成绩也不会太差。但是在目前中国的小学教育阶段，学生们的语文知识阅历并不丰富，其对于语文世界的整体知识认知与语言表达能力都比较弱，也没有形成足够的语文知识积累。因此，通过读写结合的教学模式，学生能够及时性地接触和理解到一些语文优秀作品，并对优秀作者的各种文章写作中的思维表达方式以及知识进行充分性的理解，感悟并看到了作者在一篇优秀文章写作中的心思所想所需要充分体现表达的真实语文思想点和含义。通过对一篇文章的深入研究分析以及理解，学生可以将所学到的语文写作技巧发挥在自己的

语文写作过程中，提高学生的写作水平。

2.2 紧密师生联系

尽管新课标中的要求下，非常强调学生的主体作用地位。但是语文老师在课堂中所能够起到的引导作用也不容忽视。如何应对当前现有课堂教学模式方法进行有效改进与不断创新无疑是现阶段所有老师都在思考的主要问题之一，读写结合课堂教学法不仅可以使一个学生的作文读写能力水平有所大的提升，还可以让老师根据学生的实际反馈，重新认识并找到自身当前存在的一些问题，改善课堂教学中的手段，老师与其他学生间的合作关系就在相互促进的教学条件下逐渐变得更为紧密 [1]。

3 当前小学语文教学现状

3.1 学生阅读能力有待提升

现代小学实行语文学科教学，首要任务也就是不断提升语文阅读能力，从而收获更多的科学知识和实用技能。但是当前的小学语文阅读教学，学生普遍存在语文阅读能力不足等实际教学问题。一方面，学生在实际学习中，未能对优秀课外文学作品研究进行深入的先进综合了解学习和课外阅读教学研究，错失重要的语文学习发展契机，另一方面，不少部分学生虽然大量深入学习课外阅读各种优秀课外读物，但是对优秀教学文章的深入综合了解以及深入的优秀文学作品研究往往远远缺乏了其实效性，导致一些课外阅读教学中的素材走马观花，缺乏了在教学实践中在应用中的意义。当前小学生对于语文阅读课的学习能力严重不足，是当前语文学习中重要的问题，需要语文教师不断采取多种新的语文教学策略方法，不断改善和纠正，进而使小学生尽快成长养成良好的小学语文核心阅读教学行为习惯。另外，小学生当前核心综体阅读综合学习素养能力综合教育意识不足，还极有可能会引发学生一系列的连锁反应，尤其是对于正在进入学习始教育阶段语文课程的部分学生，在语文课程学习期如果他们未能养成良好的核心阅读能力，对于未来的当前小学语文课程的核心综合阅读学习，都会直接对其产生一系列不良影响，进而导致部分学生语文课程中的核心综合阅读学习素养综合教育能力不足。

3.2 学生写作内容“假、大、空”

写作基础练习问题是在小学运用语文课程重要的实际语文理论实践课和活动教学内容，当前的我国小学生实际运用语文课程学习写作普遍存在“假、大、空”的实际语文写作练习问题，学生心中往往缺乏一定的素材，导致学生心中几乎没有一些教学内容可以能够同时进行真实情景描绘和具体真实书写，同时对一些小学生的真实大学个人经历以及他的大学人生实践写作阅历有限，对于实际实践写作内容练习课程内容的具体书写表达方式以及小学生心中相应的实际写作感受表达方式往往缺乏能够进行较为系统化的实际理论写作练习和实践写作学习，引发实际实践写作内容练习课程内容的具体写作质量明显降低等等问题。并且，不少学校小学生的主要练习写作内容实践写作结构主旨几乎相同，如“一件难忘的事”等小学生实践写作主要练习内容文章，存在学生写作练习内容结构主旨形式雷同、情节内容结构形式雷同等符合现实应用问题，学生的实际实践写作练习内容雷同问题，充分说明了在传统中学语文课程中的实践写作教学的严重性和缺失性 [2]。

4 应用读写结合教学法的具体方法

4.1 高度重视小学生阅读习惯和写作能力的培养

随着现代教育方式的不断革新，知识的学习不仅仅局限于课堂还要延伸至课堂外的学习。在现代信息化产品的广泛应用，家长和教师利用电子产品可以给学生推送简短的、感兴趣的阅读素材，激发学生的阅读兴趣，不断扩大学生的知识面和提升学生认识理解水平。同时，学校和家庭要高度重视小学生阅读习惯和写作能力的培养问题，需要共同努力为学生构建和谐的阅读环境。在和谐的阅读环境中，学校为学生提供可以进行自主阅读的时间和空间，如开设图书馆阅览室、图书角、校刊、读书栏等形式的宣传平台，还可以成立文学社、读书社团等组织的方式培养小学生阅读习惯和写作能力，这些培养途径都可以有效满足学生阅读的不同层次的需求。此外，学生们在阅读中可以组织合作交流、互相学习、分组讨论等形式，让学生阅读中找到学习的快乐。

4.2 老师多组织一些语文活动，激起学生的学习兴趣

小学时期是培养学生形成良好的阅读习惯以及喜恶做习惯的重要时期，在这个阶段下，老师要利用学生的发展规律，从学生的兴趣出发，对学生进行教学。因此，老师如若是想增强学生的读写能力，可以营造出一种和谐的教学氛围和教学环境。例如，老师可以在课堂教学的过程中，在讲到成语时，可以开展成语接龙的活动进行学生的词汇积累。老师可以要求学生在进行回答的过程中，先将自己想要说的成语写下来，之后再进行抢答。在这个过程中，学生们的语言能力以及书写能力都得到了很大的提升。语文活动不仅提高了语文课堂的及傲雪质量，同时也激发了学生学习的兴趣，对于学生自主学习能力的提高十分有利。

4.3 老师可以依据教材，找到读写的结合点

对于小学生来说，他们具有较强的模仿能力。因此，老师在进行教学的过程中，可以将课本的内容进行一个展示。例如，在学习部编版五年级上册第一单元《我的心爱之物》这一节时，老师可以对学生展示自己心爱的东西，并对此进行一个描述。之后，老师可以让学生通过这样的方式进行自己心爱之物的描述。之后，老师可以向学生布置一些有

关的习作。这样一来，学生的读写能力就能够得到很好的结合。在进行描述的过程中，学生的语言能力以及词汇的量得到的提升和积累。在进行写作的过程中，学生们的写作能力以及语言的运用能力得到了很好的提升。读与写的结合在课本内容的基础上得到了很好的结合与提升 [3]。

5 结语

小学语文的教学过程中，读写结合的教学模式，在提高学生阅读能力的基础上，帮助学生形成自身的写作意识，对于学生语文综合素养的提高有着积极的促进作用。因此，教师应进行科学化的探究，做好读写结合教学，以促进学生语文素养的提高。

参考文献

[1] 乌拉.读写结合教学法在小学语文教育教学中的应用策略探究[J].好日子,2021(21):1.

[2] 徐巧巧.在小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用分析[J].读与写:上旬,2020(4):1.

[3] 陶晶晶.读写结合教学法在小学语文教育教学中的应用策略探究[J].明日,2021(14):1.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10444

Research on the Cultivation of Art Modeling Ability of Secondary Vocational Preschool Education Students under the Perspective of Core Literacy

Yu Shi

Xi'an Experimental Vocational Secondary Professional School, Xi'an, Shaanxi, 710002, China

Abstract

The proposal of core literacy makes it clear that through school education students should have the values, necessary character and key ability to adapt to their own and social development. It's reflected in the secondary preschool education professional art education, for the students to the development of life feeling, appreciation, performance and create beautiful comprehensive ability. Facing the core accomplishment of art core accomplishment, according to *2020 Secondary Vocational School Art Curriculum Standardss* and specific students situation analysis, based on students specific individual psychology, hobbies and learning, through by creating vocational situation lesson and professional module teaching can fully stimulate students' learning interest and enthusiasm, cultivate students independent exploration and innovation consciousness, and modeling ability of fine arts applied to the future life and career development.

Keywords

core literacy; secondary vocational preschool education; art modeling ability

核心素养视野下中职学前教育专业学生美术造型能力的培养研究

史煜

西安实验职业中等专业学校，中国·陕西 西安 710002

摘　要

核心素养的提出明确了通过学校教育使学生应获得适应自身与社会发展应有的价值观、必备品格和关键能力，体现在中职学前教育专业美术学科教育中，则表现为使学生获得有利于人生发展的感受美、鉴赏美、表现美和创造美的综合能力。面对美术学科核心素养的培养目标，依据《2020中职学校艺术课程标准》与具体学情分析，立足学生特定个体心理、爱好与学习基础，通过创设职业情境课堂进行专业模块教学，可充分激发学生的学习兴趣与积极性，培养学生自主探究与创新意识，以及应用于未来生活与职业发展的美术造型能力。

关键词

核心素养；中职学前教育；美术造型能力

1 引言

中职学前教育作为中国职业教育的重要组成部分，伴随中国经济社会全方位快速发展而步入新阶段。尤其是近年来国家提出加快发展现代职业教育，并加大对中职教育的扶持力度，为中职学校发展注入强大活力，社会对职业教育的关注度不断提升，中职学校无论招生还是毕业生的升学与求职都不同程度地出现了良好发展态势。社会对于中职学前教育专业学生需求与关注度的增加，也使学前教育发展必须融合核心素养发展理念。中职学前教育的关键问题是，面对这些中考失利的初中毕业生群体，如何帮助他们及家长转变观念，再逐步恢复个体学习的自信心、积极性、主动性与创新意识，将核心素养融于职业情境的美术课程的改革实践。

【基金项目】陕西省教育科学“十三五”规划 2020 年度课题“核心素养视野下中职学前教育专业学生美术造型能力的培养研究”研究成果（项目编号：SGH20Y1702）。

【作者简介】史煜（1971–），女，中国陕西咸阳人，博士，讲师，从事艺术设计及其理论、美术教育教学研究。

2 美术核心素养的目标引领与定向

学前教育专业学生作为幼儿教育队伍的主力军，其美术学科核心素养的培养显得尤为重要。核心素养需要的是学生自我实现和社会发展并重、跨领域、多元化的整合能力，美育作为学生素质教育的核心环节，自核心素养提出，则

为美术教学改革提供了新思路，《2020 中职学校艺术课程标准》①的出台为美术教科研工作确定了前进目标、指引了发展方向。美术学科核心素养是学生综合运用美术知识和技能、态度和情感解决学前教育实践问题的品质和能力。同时，因其内涵的广泛性，面对不同专业、学段，学生个体差异进行教学任务与内容设置时则应有一定的灵活度 [1]。美术造型能力作为保证学生美术专业学习的基础能力成为培养美术核心素养的关键因素，不仅决定美术课的教学效果，也同样影响学生其他课程的综合学习能力以及核心素养的形成。

3 中职学前教育美术研究现状

通过“中国知网”论文数据库以“中职学前教育、美术”为关键词进行检索，出现了 2012—2021 年以来所收录 469 篇论文；以“中职学前教育、美术核心素养”检索，发现 2018—2021 年与本课题相关的学术论文 12 篇。大致说明中职学前教育专业美术核心素养研究也是自 2016 年中国学生发展核心素养成果发布至 2017 年尹少淳教授修订高中美术课程标准并提出五个美术学科核心素养以来，各个学科才逐步展开结合核心素养的教科研工作。

中职美术教育研究自 21 世纪初起步至今不到 20 年，研究内容从最初单纯学科专业建设问题逐步走向当前研究内容的综合与多元化，近 10 年文献研究成果持续增加。中职美术科研从最初立足专业视角研究学生美术造型能力的培养（2003 年梁平《线在美术造型中的催化作用——如何迅速提高中职学生的造型能力》）到目前依据新课标立足学生成长与职业发展需要，出现了以各个学科核心素养培养为视角广泛、细致地探究工作；还有将本土文化资源、其他学科素养以及新技术、新方法等融入美术教育教学的多元尝试与探索。核心素养在课程改革与教科研方面的定向与引领作用已得到学界广泛认同的趋势下，当前中职学前教育美术教师迫切需要转换教育观念，结合学生个性特点与职业发展对其综合能力与学科素养的需求，面对课程设置以及教材教法等一系列具体问题展开教科研工作，并积极投身于新时代美术学科教改洪流。

4 培养学生美术造型能力的旨归与问题

美术造型能力是指学生掌握美术基础知识与绘画技能塑造可视艺术形象的能力，也成为美术学科落实核心素养的关键。在核心素养视野与新课标指引下，美术课程在培养学生美术造型能力时，需要不断打破固有程式方法，不仅要实现“学生为主体、教师为主导”的课堂教学格局，而且要将美术教学目标结合对学生知识、思维与能力等综合素养的培养。教育者首先要随时代发展转变教育观念，革新教学方式，立足具体学情分析、了解学生心理与课堂反应、通过课堂交流与作业分析，完成教学效果反思与总结，通过有针对性的教学方法与精心设计的教学内容促进美术教育教学 [2]。因此，核心素养视野下的美术教学需要立足美术造型能力的培养，同时促进学生艺术思维发展与个性化创意表达能力，尽可能对全体学生提供有差异的培养与帮助，由内而外的激发学生学习动力和兴趣，达成美术核心素养的培养目标。

在核心素养视野下，面对美术基础薄弱的中职学前教育学生与未来职业需求，如何进行美术造型能力的培养，如何利用普适性美术教材进行适合本专业学生发展的教学改革实践，将成为学前教育专业发展亟需解决的基本课题。

5 培养学生美术造型能力的教学实践

在美术教育教学活动中，首先需要了解并密切联系中职学生自身特质和职业发展需求，对美术教材与课程内容进行合理开发与重构，使所课堂设计教学切实贴近学生能力与基础 [3]，将美术造型能力与学科核心素养培养相结合，在具体学情分析中发现问题，教育教学始终围绕学生学习与成长变化，了解学生心理感受与个性化差异，为学生美术造型能力及其个性发展提供相应帮助，在适当情境教学中使学生美术核心素养得以内化，并通过美术技能的应用积累呈现出来。

5.1 开发整合适合学生发展的专业教学模块

美术学科核心素养是指与通过美术教学所获得的美术造型能力紧密相关的综合素养与能力。因此，要探索适合中职学前教育专业学生全面发展的美术教学模块，确定美术基础课“素描—色彩—手工—设计”的基本组成。课程首先以素描、色彩为基础培养学生基本造型能力，手工与设计作为实践创意环节，美术鉴赏课作为美术常识的普及融入常规教学并贯穿始终，结合学生职业发展特点与接受能力适时调整教育教学内容。

5.2 设计适合学生美术能力发展的课程内容

首先，“素描”是培养美术造型能力的基础模块。课程前期从如何让学生辨识、感受画具开始，帮助其通过“工欲善其事，必先利其器”的学习环节，逐步掌握媒材特征，在使用过程中养成良好的动手习惯与环保意识；接下来通过对点、线、面等基本绘画元素的练习进入绘画描摹阶段，教学设计内容需结合学生生活实际，涉及到动物、植物、风景、人物线描与简笔画，并以赏析大师作品贯穿其中；中期是在学生几何形学习基础上，适当加入几何“形”转“体”的相关透视理论知识（平行透视、成角透视），通过数学、几何、语文等多学科融入美术学科使学生逐步获得空间认知与准确描绘形体的基本造型能力，同时拓展学习视野；后期是根据学生专业需求选择几何形体结构组合设计，在此基础上进行图案、美术字以及构成设计学习。

其次，“色彩”是培养色彩认知与表现的基础模块。前期帮助学生了解光与色基本原理理论，学会辨析颜色、了解色彩种类名称。再结合学生熟知的中国传统诗词歌赋对于色彩的描绘经验，让学生理解、思考并展开迁移联想，让其产生强烈好奇心与兴趣；中期进行调色以及简单描绘练习，最后使用不同色彩工具进行物象单体临摹以及个性化创意

表现，让学生在不断感受、体验、互评交流过程中学会鉴赏与评价，选择自己喜欢的方式和效果进行临摹与简单创意描绘实践。

再次，“手工”是激发兴趣的动手实践模块。前期认识手工材料、进行手工作品赏析，激发学生动手实践兴趣与创造意识；中期学习平面手工制作，如剪纸、染纸的临摹方法；最后从折纸、半立体手工走向综合材料组合拼贴、玩具制作、搭建活动等立体手工实践。通过不限材料、画种、工具与内容的多样化美术形式，逐步提高学生手工实践与创意能力[4]。

最后，“设计”是培养创意能力的实践模块。立足学生知识能力状况并结合未来职业需求进行主题绘画、主题墙等环境美化与装饰的设计活动，进入综合绘画与创意应用阶段。教师示范引导学生进行绘画设计，也可通过团队协作形式完成美术作品，再对教学成果汇报展进行综合评价。通过汇总“学情分析—教学设计—观摩课—美术作品展”的策略方式，积累教科研成果经验，帮助学生提升美术综合能力，促进核心素养的形成。

5.3 创设适合学生的问题情境课堂

教师在创设适合学生学习的情境课堂时，无论即兴游戏还是其他赏析活动，都必须是在尊重与兼顾学生个性差异的基础上，满足学生不同性格、爱好与心理特征，尽可能为其提供更大的自由表达空间，使其在兴趣指引下进行自主学习[5]。其次，学习与生活实例相结合，趣味化的内容结合生活化范例，将熟悉的生活与日常生存经验引入探究学习过程，发现历史与传统人文之美，并进行个性化表达。此外，鉴于学生个体能力存在差异较大，建议实施“层级带动”学习法，鼓励学生开展小组帮扶负责制，形成团队合作学习氛围，打开学生美术学习的自主实践之门。

5.4 建立适合学生身心发展的考评机制

教育重在管理，有效的管理可以使教育教学工作事半功倍。首先，学校教育应该自新生入校后还处于“心理适应期”时，就及时展开校园文化宣传与心理疏导教育，通过丰富多彩的文艺社团与研习活动，使学生始终保持良好的精神风貌、正确法制观念、文明的生活交往习惯[6]。学校可通过设立各项“奖惩”制度有效推进学校德育、美育工作的开展。此外，学生学业考核方式应该采取多样化综合评价机制，注重学生理论与实践相结合，尝试采用学生互评机制等，让课程成绩能够更加公平、公正地体现学生感受、鉴赏、表现与创意能力。

6 结语

美术造型能力融合美术核心素养的培养，结合多种教育教学手法的实践与探索，引导不同类型与特征的学生提高美术学习力及其观察力、想象力与个性化创意能力，增强其美术知识、技能与思维理解能力，继而，有利于学生逐步形成正确的人生观、价值观以及世界观，继而做有理想、有追求、有原则、有道德底线、有用于社会的人。因此，面对时代与社会发展，美术学科不再仅仅是使学生获得单一的美术造型能力，还应使其获得面对未来生活与职业发展解决实际问题的综合品质与能力。

注释

①《初中美术课程标准》提出培养学生图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解能力，《2020 中等职业学校艺术课程标准》提出核心素养培养包括艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解能力。

参考文献

[1] [美]马斯洛.人本哲学[M].北京:九州图书出版社,2003.

[2] [英]怀海特.教育的目的[M].上海:文汇出版社,2013.

[3] 孙孔懿.素质教育概论[M].北京:人民教育出版社,2009.

[4] 黄全愈.美式校园-素质教育在美国[M].北京:人民大学出版社,2010.

[5] 翱翔.美术核心素养背景下中职美术教学创新思考[J].魅力中国,2018(29):151.

[6] [美]戴安娜•塔文纳.准备[M].和源,屠锋锋,译.北京:中信出版社,2020.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10445

Analysis on the Effectiveness of Chinese Teaching in Senior High School under the New Curriculum Concept

Zhaokai Huang

Yunnan Qujing No.1 Middle School, Qujing, Yunnan, 655000, China

Abstract

At present, to improve the effectiveness of Chinese teaching in senior high school and enhance students' enthusiasm in Chinese learning has become the most concerned thing for senior high school Chinese teachers and educational scholars. Under the guidance of the new curriculum concept, senior high school teachers are required to attach importance to improving students' thinking ability and promoting the rapid transformation of students' thinking in the teaching work. However, from the current situation of Chinese teaching in senior high school, the effectiveness of Chinese teaching is lacking, and it is very difficult for students to learn. Based on this, this paper launches the research work of improving the effectiveness of Chinese teaching in senior high school, in order to promote students' learning of Chinese subject and promote students' all-round development.

Keywords

new curriculum concept; senior high school Chinese; effectiveness

新课程理念下高中语文教学的有效性解析

黄兆凯

云南省曲靖市第一中学，中国·云南 曲靖 655000

摘　要

当下，提升高中语文教学的有效性，提升学生语文学习的积极性成为高中语文教师与教育学者最为关注的事情。新课程理念指导下，要求高中教师必须要在教学工作的开展中，重视提升学生的思维能力，促进学生思维的快速转换，但从当下的高中语文教学情况来看，语文教学的有效性缺失，学生学习起来极为吃力。基于此，论文则展开了提升高中语文教学有效性的研究工作，以期推动学生对语文学科的学习，推动学生的全面发展。

关键词

新课程理念；高中语文；有效性

1 引言

随着新课程改革的持续深化，中国教育界对各学科的教师提出了更高的教学要求，尤其是在高中语文学科的教学方面，部分学者提出了需要大胆改革与创新原有的语文教学方式，要在改革以往传统的语文教学方式的基础上进一步提升学生对语文学科的学习积极性，并以此来提升高中语文教学的有效性 [1]。

2 有效性教学的基本概念解读

有效性教学是一种新型的教学理念，有效性教学的产生背景在于新课程改革中对于我国传统教学模式中的弊端进行了解读，提出了要针对性地改革以往的教学模式，依照教育育人的原则来为各学科的教学工作设立可行的教学目标，各学科教学工作的开展需要围绕这一教学目标来进行，教师需要思考如何在有限的时间内尽可能多的将知识点教授于学生，提升学生对语文学科的学习效率与改善最终的学习效果。教师需要在课程教学过程中注重推动学生思维能力的发展，而在高中语文教学中，教师除了需要重视对课本知识的讲解之外，还需要针对不同的题型来对学生进行针对性教学，提升学生解答多种题目的能力，并于此基础上培养、提升学生们的语文核心素养 [2]。

3 高中语文教学中的突出问题

3.1 教师教育理念落后

教师的教育理念落后是提升教学有效性的一大阻碍，新时期下高中语文教学工作的开展需要更多的依托于教师更新自身的教学理念，运用新的教学方法来提升学生对语文学科学习的关注度，活跃课堂氛围，使得全体学生都可就某一问题展开探究。高中语文学科知识点与初中小学相比，难度明显提升，对于学生们语文核心素养、阅读水平、思维能力等方面的要求也在不断提升，此时要想提升学生的学习成绩，就需要教师对教学方式作出思考，要更新自

【作者简介】黄兆凯（1977–），男，中国云南宣威人，本科，高级教师，从事高中语文教学研究。

身的教学理念，若教师一贯保持以往的教学理念，未能及时完善高中语文教学体系，那么也很难做到以学生为中心来展开教学工作。

3.2 教学方式的落后以及学生学习态度不端正

教师的教学方式、教育理念将会影响到学生的学习态度，高中语文教师在具体的教学工作中，尚存在着沿用传统授课方式的这一问题，未能及时引入新教学方式，且受到传统应试教育的影响，教师很难关注到学生的心理状态，一旦学生出现了成绩下滑，成绩难以提升、上课走神等问题，就会对学生进行批评教育，再加上教师一味强调高中阶段学习的重要性，是学生今后人生的分水岭，更会使得学生厌恶学习，不能端正学习态度[3]。对此，高中语文教师就需要积极更新教学方式与理念，在语文课堂中引入新教学方式，对学生进行正确的思想教育，提升教学有效性。

4 新课程理念下提升高中语文教学有效性的策略分析

4.1 更新教育理念

高中语文教师需要就新课改做出分析，对新课改颁布并实施的背景、目的、意义作出有效解读，要认识到如何来提升语文教学的有效性。高中语文教师需要明确在新课程理念下，学生才是教学的主体。在此理念的引导下，教师开展教学工作时，必须重视学生的心理，重视学生对学科知识的学习现状，在学习中存在的突出问题等等，而高中语文学科教学中，教师除了要合理展开对相关知识点的教学以外，更需要重视对人文关怀与理念的渗透，帮助学生感悟到课文、习题文章中所渗透的语文知识与人文情怀，逐步提升学生的语文学科素养。

4.2 多措并举，更新教学方式

如今，随着中国教育事业的发展，教学方式也从传统的教师单一授课教学模式发展至如今的多媒体教学、互动式教学、分组学习、分层教学、情景教学等多种教学模式，这些教学方式的更新使得教师可依据不同的教学内容来展开针对性的教学方式，提升学科教学的有效性。而在高中语文学科教学中，教师就可利用多种教学方式来展开教学工作。

4.2.1 多媒体教学与情景教学相结合

如在教学《我有一个梦想》的时候，学生们对于演讲者也就是作者本人的“马丁·路德·金”并不了解，因而在讲解这一篇课文时也就存在着一些突出的难点，对此教师就可通过电脑来搜索有关马丁·路德·金的资料，先告知学生马丁·路德·金的生平事迹，告知学生其一直在为推动黑人解放，帮助黑人争取民权而奋斗，再告知马丁·路德·金的演讲饱含了怎样的民族情怀，最后还需要通过多媒体有关马丁·路德·金的演讲视频来为学生讲述其是在这样的环境下开演讲的，通过多媒体教学的形式来为学生构建具体的演讲情景，且此时还可抽取部分学生来进行朗读，要以演讲的形式来进行朗读，帮助学生更为深入地理解马丁·路德·金的民族情怀、奉献精神[4]。在演讲结束后，教师可就“梦想”一词来让学生做出思考，让学生说说自己的梦想，如此便可提升高中语文学科教学的有效性。

4.2.2 问题导学法结合互动式教学法

在学习《蜀道难》这一课文时，教师可在课前发出有效提问。如“我们都知道李白是中国唐朝著名的浪漫主义诗人，更有着诗仙的称号，李白所写的诗多采用了夸张的手法，在突出事物的特点的同时又充分表达出了自己的思想情感，而一首《蜀道难》更是成为千古流唱，那么就让我们来学习这一首诗，看看诗人是如何表达出自己的思想情感，这首诗又是如何体现出了诗人的丰富的想象力与艺术情感，如何来描写祖国山河的雄伟壮丽”。在教师发出提问后，学生可就《蜀道难》展开具体的探究学习，在互动探究的过程中学习课文，并在教师的引导下展开对诗歌中的重要词汇、语句的学习，领会诗人的思想感情。

4.3 实践探究，增进师生之间的互动

师生之间的互动是提升高中语文教学有效性的重要前提，教师需要重点关注教学过程中学生的语文学习思维，重点关注学生的心理状态、学习状态，引发学生思考[5]。比如在学习命题式作文时，教师可就命题式作文的特点与学生展开探究。经典命题式作文“摆好心态”中的一段材料主要是说明了心态对于人的影响极为重要，一个幸运儿如果自身的心态不正常，可能会导致其身在福中不知福，而一个命运坎坷的人，若能够摆正自己的心态将会使其自身笑对人生，积极乐观应对人生中的各种苦难，因而心态对于人的发展与成长将会产生重要的影响。教师可就心态摆正与否与高中学生即将面临的高考相联系，为学生摆正高考心态，并就心态与高考命名作文题目，提升教学的有效性。

5 结语

总而言之，在当下的高中语文教学环境中，教师必须要重视通过多种教学方法来提升语文教学工作的有效性，推动学生更为积极地展开对语文学科的学习，因而，在具体的教学中，教师就需要积极阶段新课程理念的教育目标，重视运用多种教学方法。

参考文献

[1] 钟瑞芳.新课程理念下高中语文作文教学有效性探究[J].学周刊,2022(2):71-72.

[2] 韩宗峰.新课程理念下语文教学的有效性解析[J].文学教育(上),2021(10):90-91.

[3] 王广猛.新课程理念下高中语文教学的有效性解析[J].试题与研究,2021(9):112-113.

[4] 郭宝明.高中语文在新课程理念下教学的有效性[J].课外语文,2019(34):27-28.

[5] 路金.新课程理念下高中语文教学的有效性解析[J].中学课程辅导(教师教育),2019(14):100.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10446

Innovation and Practice of Party Day Activities of College Student Branch—Taking A University in Sichuan Province as an Example

Rong Jin Xiaolan Guo Jiangli Tan

School of Economics and Management, Leshan Normal University, Leshan, Sichuan, 614000, China

Abstract

Based on the current situation of the Party Day activities of the student Party branch in colleges and universities, the author analyzes the problems existing in the Party Day activities of the student Party branch in colleges and universities A, puts forward solutions such as optimizing the activity organization structure, innovating the activity form and enriching the activity content, supervises, manages and improves the activity process, and further strengthens the attraction of the Party organization to the student Party members, give full play to the role of Party Day activities in education.

Keywords

college student Party branch; Party Day activities; innovation

高校学生支部党日活动创新实践探索——以四川省 A 高校为例

金蓉 郭小兰 谭江莉

乐山师范学院经济管理学院，中国·四川 乐山 614000

摘 要

笔者以高校学生党支部党日活动的现状为依据，分析A高校目前学生党支部党日活动存在的问题，提出了优化活动组织结构、创新活动形式、丰富活动内容等解决方法，并对活动过程进行监督、管理与完善，进一步加强党组织对于学生党员的吸引力，切实有效地发挥党日活动教育的作用。

关键词

高校学生党支部；党日活动；创新

1 引言

党日活动是高校学生党支部建设的重要方式，是高校学生党员教育培训工作的有效保障，是加强党员教育管理工作的有力助手，也是保持高校学生党支部活力的重要环节。现阶段，主题鲜明、丰富有趣、形式灵活的创新型党日活动的开展，有利于吸引更多优秀的青年加入党组织，有利于加强学生党员理论知识的学习，提高学生党员的党性修养，为培养社会主义建设者打下坚定的基础。

2 A 高校学生党支部党日活动的现状分析

学生党支部作为高校党的基层组织的一部分，是党和学生之间的桥梁和纽带。加强学生党员的教育和管理，鼓励学生党员成长，已成为高校党建工作的重点。党日活动形式多样、内容丰富，是规范高校学生党内政治生活、鼓励学生党员积极参加活动、促进党员先锋模范作用的发挥、增强学生党支部活力的有效路径[1]。学生党支部利用比较固定的时间进行党日活动，对学生党员起到了一定的教育作用，但政治意识形态的变化、发展党员新要求与传统党日活动思想间的矛盾加深，一些亟待解决的问题逐渐显现出来。

2.1 开展党日活动存在的问题

2.1.1 单一的活动形式导致吸引力不足

传统的党日活动过于单一、刻板，主要是学生党支部负责人带领支部党员在室内学习党的最新讲话精神，观看经典影片，分享观后感，学习优秀党员事迹，开展党组织生活等内容。组织形式固定，活动内容一成不变，缺乏新意，对党员参加活动的吸引性不够大。长期传统模式的开

【作者简介】金蓉（1994–），女，中国甘肃兰州人，硕士，助教，从事部门法学、思想政治教育研究。

展会让学生党员对党日活动产生倦怠心理，使党日活动流于形式。

2.1.2 被动式参与

目前的党日活动缺乏活力，党员参与积极性不高，浮于表面，流于形式 [2]。大多数的党员参加党日活动都是处于一种被动状态，不管是完成影片的观看，还是观后发言，都需要在活动主持人的要求下完成一系列的活动，习惯以一种完成任务的态度来对待党日活动，不习惯提前预习和准备，集中教育学习后也不会联系实际进行总结和反思，形成记录与感想。

2.1.3 活动主题缺乏连贯性

根据支部工作条例，每个月定时开展一次主题党日活动，对于活动主题的内容不了解，只是统一接收到开展活动的通知或者活动开展的时间和地点，没有进行深入的思考和计划，学生党员缺乏对活动的深刻认识和理解，学生党支部之间、学生党员之间缺少对主题活动的讨论，包括对活动内容、形式、方法等等的交流的讨论，很大程度上学生党员参与党支部活动不能够达到开展党日活动真正的目的和意义，同时，本次活动与上一次的主题党日活动也没有太大的关联性和承接性，只是简单的对开展活动这段时间党内相对重要的事件和会议进行学习，没有做到学习的系统性和连贯性，进而在达到党员党性修养的目标方面不够理想。

2.1.4 活动成效不高

因为活动形式对党员的吸引力不高，党员对党日活动的重要性认识不够，使得部分党员为了活动而活动，敷衍了事。没有做到真正将学习与实践结合起来，自身党员修养也得不到提高，也不能达到党日活动本身的效果。

2.1.5 活动缺乏合力影响

高校学生党员每月党日活动与公寓片区每季度学生党员工作站的党日活动有重叠之处，但是并未高效地结合公寓片区学生党员工作站所开展的活动。比如公寓就是学生党员学习和活动的重要阵地，而学生党日活动仅仅局限于教室、活动室等地方，并没有与公寓片区党员工作站做到相辅相成，使学生党支部的党日活动独立于其他党日活动而开展，缺乏活力，减少了高校学生党员党日活动的合力影响。

2.2 党日活动产生上述问题的原因

2.2.1 党建组织工作系统陈旧，缺乏灵活性

以往的党支部活动开展过程中，往往由于临时接到紧急任务赶时间交材料而压缩开展时间，形成了观看视频、讨论、写感想的固定模式，使活动流于形式，没有真正发挥其有效性。再者，学生支部过于注重传统，活动局限于看电影、听讲座、讨论交流，没有新意。

2.2.2 高校扩招改革，党员人数增多

随着高校扩招政策的实施，学生党员的发展力度不断加大，党员数量逐渐增加，高校党支部发展党员的工作量也随之增加 [3]。再加上党对发展党员要求更加规范和严格，进一步增加了党员管理的难度。

2.2.3 高校学生党支部与高校片区党员工作站活动联系不够紧密

高校学生党员每月党日活动与公寓片区每季度学生党员工作站的党日活动联系不够紧密，原因是没有系统把握和规划学生党支部与公寓工作站党员的重叠作用。第一，活动主体的重叠，高校学生党支部参加党日活动的党员主要由各个二级学院的党员学生组成，而公寓片区党员工作站的队伍同样是由对应公寓的各个二级学院的学生党员和学院党建中心相关工作人员组成。第二，活动内容的重叠，因为支部党日活动是由高校根据当时的主题确定，确定后的主题在很大程度上会出现各个二级学院的党支部和片区党员工作站的主题相同或者类似。

3 学生支部党日活动的创新

学生党员的教育与培养、考察与发展离不开支部组织开展的党日活动，党日活动的创新有助于提高学生党员的主动性，增强党员的培养实效，坚定其思想政治站位，同时还能够强化支部建设，激发支部活力、凝聚力、战斗力。

3.1 优化学生支部党日活动组织结构，提高活动成效

教师党员与学生党员实行专业结对共建，以专业为共建纽带，创建与学生专业密切相关的特色党日活动。一是在本专业之间，师生往往有着更为频繁的交流，教师党员了解学生党员，可以根据每一位学生特点进行挖掘，制定与之相适应的主题活动，充分调动和发挥学生党员的积极性，为他们提供一个展示的平台。其次，党节活动也可以成为师生之间建立良好关系的桥梁，在论文写作和创新训练实践中可以再次合作。

3.2 创新学生支部党日活动开展形式，激发内在动力

针对不同学生党支部的实际现状，开展适合自身的党日活动。

一是以学生党员自说自讲的形式开展。教师讲不如学生讲，鼓励党员发现身边的榜样，讲好党的故事，多看多讲，自行设计讲解，做到入脑入心。

二是以辩论的形式开展。好的辩题有助于党员思考历史或是时事，如“党员的成长关键在于组织还是在于个人”“新冠疫情对于中国而言是机遇大于挑战还是挑战大于机遇”等辩题引导党员探索自身成长因素，评论新闻时事，不仅在过程中增强学生党员之间的协作，也在无形之中熟悉家事国事天下事，培养了其逻辑思维、口才交流等能力。

三是以情景剧的形式开展。在一段段的情景再现中重温历史，在学与演中走进历史人物，走进那让人清醒的教科书。

四是以唱红歌的形式开展。引领学生党员从歌曲中感悟红色精神，增强对祖国热爱，提高从艺术角度解读时代问题的能力以及欣赏文化艺术的能力。党日活动形式的多样化，可以让学生党员更加主动参与其中，在学与做中升华思想感悟，因此不拘于现有的形式，多尝试创新是激发支部内在活力的根本源泉。

3.3 丰富学生支部党建活动内容，增强支部凝聚力

党日活动的内容覆盖全面，扎实思想理论基础。主题党日活动不仅要与学校党委组织工作相融合，还深度结合新时代思想理论进行开展。时刻关注特殊节日或时期党内动态，并与之保持相同步调，如 2019 年全党内开展的“不忘初心，牢记使命”主题教育，以及 2021 年开展的党史学习教育，学生党支部负责人需要具备敏锐的政治洞察力，组织学生党员学习党的理论知识、时政、先进典型等，通过基础性、综合性学习提高学生党员的理论素养。

党日活动应结合“引进来”和“走出去”。党日活动不需要局限于优秀党员分享事迹、专家思想理论讲座以及开展的党内交流活动这些校园内的活动，还可组织党员开展如关爱老人走进社区、社会实践调研、红色基地参观学习、帮扶支教等校园之外的活动，由心到身，由内而外地从思想意识、切身 实践方面提升党员党性修养。

3.4 加强高校学生党支部与高校片区党员工作站活动的紧密联系

高校学生党员每月党日活动与公寓片区每季度学生党员工作站的党日活动出现的重叠之处加以规划。

第一，关于活动主体的重叠，在组织开展活动时，党支部的学生党员同样可能是某片区的工作站党员，如此一来，党员学生党日活动的主体就会重叠，有重叠的主体就会在不同的组织机构产生各自的作用，如果将重叠学生党员把不同的学习内容传达在不同的群体和空间内，能有效发挥党支部活动与公寓片区党员工作站的合力。

第二，关于活动内容的重叠，可以在不同的阵地开展不同类型的党日活动，不论是教室、活动室、电影院、社区、公寓内还是学生党员工作站，都可以促进学生党员对同一或者类似党日活动主题的不同理解和丰富了主体的参与感。充分认识学生党支部与公寓片区党员工作站发挥的合力作用，能够有效引导学生党员深刻认识党日活动并且由被动地参与转变为主动加入。

4 党日活动的监督与管理

党日活动是学生党员教育活动的主题，是学生党员参与组织生活的重要形式[4]。为了进一步加强学生党支部建设，充分发挥学生党支部的作用，实现完全覆盖的党组织和党的工作，应结合实际工作，加强对党日教育活动的监督管理。

4.1 环环紧扣，有效工作

严格按照工作程序进行监督管理，避免出现断层或跳级工作现象的发生。在学院党支部的坚强组织领导下，有组织有计划地安排工作和制定目标，提高工作效率，并且在领导的监督下，能够避免活动形式化，保障了党日活动不走形、不变样、有意义、有成效。

4.2 党日活动评价制度标准化

在学生党支部，建立党日活动评价机制，形成具体的评价手册，客观、全面地评价党日活动的质量和效果，如党员的参与次数、活动次数、活动形式、活动内容、取得的成绩、满意度、资金使用情况等。

4.3 活动成效反馈与创新一体化

反馈机制的建立有利于充分了解学生党员对党日活动的需求，从而改进党日活动的内容与形式，使活动更有意义。开展党日活动不仅需要提升学生党员的参与积极性，还要注重党员的反馈情况。同时还要注意反馈渠道的拓宽，充分利用互联网的实时性和高效性特征，实现反馈多途径，从而保障反馈信息的及时接受。重视反馈，吸纳评价，不断地完善反馈制度，及时处理和公开反馈的建议，使反馈和创新形成有机统一。

4.4 善于运用新媒体，记录和宣传党日活动

运用“新＋旧”结合的方式，为每一次的党日活动做好记录工作，在做好支部手册的基础上，还要学会使用新媒体进行存档记录。对于好的党日活动，要及时开展全面、覆盖全方位的宣传，如校园新闻、Weibo、WeChat 公众号、快手等新媒体形式，加大宣传力度和影响力，树立典型，加强优秀成果的辐射带动作用，推动学生党支部建设迈上新台阶。

4.5 建立合理的激励制度

激励制度可以调动学生党员参与活动的积极性，激发其对党日活动的内在动力和潜在兴趣，对党日活动的有效进行是一种促进作用。对优秀的学生党支部和个人进行表彰和奖励，鼓励他们发挥榜样引导作用，再接再厉；对工作不作为，行为散漫，参与活动极为不积极的同志进行有针对性的教育，使其及时调整改正，端正态度，向优秀的党员同志看齐。

4.6 制定相关保障制度

为了让党日活动顺利高效地进行，需要对活动开展所需要的经费、时间、地点等各方面的条件给予支持和保障。充足的活动经费是党日活动顺利开展的前提和基本保障，这

就要求党支部尽量简化党日活动经费的审批流程，使经费能及时到位。另外还需要党支部为开展党日活动提供足够的活动场地，有条件还可以设立专门的党员活动中心。

5 结语

创新党日活动，可以增强党组织对学生党员的吸引力，真正发挥党日主题活动的教育、引导和凝聚作用。形式好、有意义的党日活动寓教于乐，能够真正走进学生党员的内心，学生党员对党日活动充满期待与信心，对党组织产生归属感，自觉地向党组织靠拢，在思想、行为、作风等方面按照党章党规进行自我约束，在理论学习中汲取信仰，在对照先进榜样中反思自身差距与不足，有助于学生党员明确定位，担当责任。因此，要严格控制活动内容，积极创新活动形式，为活动的开展提供保障，开展优质主题的党日活动，使之成为增强党组织凝聚力和战斗力的有力帮手。

参考文献

[1] 曹湖云,朱泉洁.新时期地方高校基层学生党建工作存在的问题及对策研究[J].文化创新比较研究,2019,3(29):11-12.

[2] 唐红兵,周章明,龙媛.高校学生主题党日活动质量保障机制研究[J].当代教育理论与实践,2012(11).

[3] 曲艳鹏,武瑞.发展与培养高校学生党员干部的对策[J].科技致富向导,2014(2).

[4] 陈燕丽.以严实活新确保学生党支部党日活动质量——以湖南商学院会计学院为例[J].产业与科技论坛,2019,18(9):266-268.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10447

Discussion on the Construction Strategy of High-efficiency Mathematics Classroom in Junior High School under the Core Literacy

Liuhua Tian

Xuefulu Middle School, Hailar District, Hulunbuir City, Inner Mongolia, Hulunbuir, Inner Mongolia, 021008, China

Abstract

This paper briefly analyzes the practical problems in the construction of junior middle school mathematics classroom, and puts forward a variety of teaching activities and measures to build an efficient classroom and develop students' core literacy from the perspective of mathematics classroom, in order to provide valuable reference materials for the construction and improvement of junior middle school mathematics classroom.

Keywords

core literacy; Junior high school mathematics; efficient classroom

浅谈核心素养下初中数学高效课堂构建策略

田留花

内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区学府路中学，中国·内蒙古 呼伦贝尔 021008

摘　要

论文简要分析了初中数学课堂构建实际问题，从数学课堂角度出发，提出多种构建高效课堂、发展学生核心素养的教学活动措施，以期能够为初中数学课堂的建设与完善提供有价值的参考资料。

关键词

核心素养；初中数学；高效课堂

1 初中数学课堂构建的实际问题

自新课程改革逐渐深化之后，初中数学教师纷纷加强课堂教学改革，优化课堂教学设计，致力于提升课堂教学效率，达成高效课堂的构建目标。但是在实际实施的过程中，仍然存在较多的问题。

1.1 缺乏清晰明确的教学目标

在初中数学课堂教学中，一些教师过度关注课堂效率的提升，导致课堂教学目标模糊不清。这些教师在备课过程中忽视了以往的教学目标达成设计，或者在提出教学目标之后，没有在课堂中严格落实目标，而是一味地“赶进度”，追求以更短的时间完成更多的教学任务，从而实现“高效”。教师对高效课堂的错误理解致使其做出不恰当的教学行为，导致教学目标缺失，课堂目标性不足，无法借助目标引导学生有目的地学习。

1.2 课堂教学方法单一

在初中课堂教学中，教师为了追求高效性，摒弃大量课堂环节，直接给学生灌输数学知识，力求让学生掌握更多的知识。部分教师为了帮助学生理解数学知识，会设置很多数学问题，这些问题贯穿课堂始终，学生在“回答问题”的过程中完成课堂学习活动。这种方式虽然能够调动学生主观能动性，让学生的思维活跃起来，但是大量问题堆积会适得其反，增加课堂学习难度的同时还会引起学生的逆反心理，反而降低课堂教学高效性。

1.3 课堂学习氛围不浓郁

课堂氛围会直接影响初中数学课堂教学成果，影响学生在课堂中的参与度。根据目前的数学课堂情况来看，课堂中的学习氛围较薄弱，学生与教师之间的交流互动较少、教师过于干预学生的学习行为，难以让学生充分发挥自主性探索数学知识，影响数学高效课堂的构建[1]。

2 基于核心素养的初中数学高效课堂构建实施策略

2.1 合理设置数学问题，锻炼学生数学运算素养

数学运算素养是学生数学核心素养之一，是一种较为基础的核心素养。从学生学习数学的第一天开始，就陆续接触数字、计算、运算；进入数学学习阶段之后，数学代数知识难度增加，对学生运算素养的要求也有所提高。因此，教师需要深入发掘数学知识中学生运算素养的培养元素，

以此为基础设计课堂教学活动，引起学生的探索与思考，支持学生自主解决问题，在这一过程中发展、锻炼学生的数学运算素养，达成“高效”二字。

以初中数学的“一元二次方程”教学为例。我们已经了解到现阶段教师容易在课堂中设置大量问题，挤压学生的学习空间，还会引起学生不良情绪，不利于学生核心素养的发展。因此，本节课中，教师仍旧以“设置问题”为手段，但是要合理设置问题，根据学生的实际生活，提出三个生活实际问题，每个问题间隔设置 10~15 分钟的交流讨论时间。这样既能够发挥问题驱动作用，也能够控制问题数量，让学生拥有更多自主思考与探索的时间，引起学生的正向学习情绪。本节课中，教师设置问题分别为：①请将手中 100cm 的铁丝制作成 525m^2 的长方形，请问，这个长方形长边的长度是多少？②在本周物理课中，一组同学学会了实验操作方法；在第二节课，这组同学将这一方法传授给了更多的同学。我们班级一共有 36 名学生，请问若大家都学会做实验。每人每次教会了多少名学生呢？③根据有关统计分析，2020 年我们区回收垃圾 1.4 万 t，截至 2021 年我区年底回收了 2.8 万 t，请问，这两年的垃圾回收增长率是多少呢？

可以看出，本次教师设置的三个问题难度是逐渐递进的关系，在学生思考第三个问题之后，逐步推导出一元二次方程，这一过程就是学生思维从具体到抽象的过程。学生分析数学问题，列方程式的同时能够充分锻炼其运算能力，提升学生的运算核心素养。

2.2 整合教学目标与现代技术，发展学生直观想象能力

根据现阶段教师构建高效数学课堂的实际问题分析，发现很多教师忽视了教学目标对学生的引导作用。因此，教师要加强对教学目标的利用，让学生在一开始上课时就明确自己的学习目标，从而更有方向地参与课堂学习活动，这样才能够真正提高课堂教学的高效性，强化对学生核心素养的培养成果。

以初中数学的“平移”课堂教学为例，教师根据本节课教学目标设计学生学习目标为：①观察、操作平面图形的平移，理解平移的意义；②理解平移的方向与距离是平移决定因素，掌握图形平移的对应点、对应段、对应角；③能够发现生活中的平移现象，能够利用这一知识解决实际生活问题。为了让学生更好地理解平移的概念，树立平移学习目标，教师引入希沃白板进行课程导入。借助希沃白板，教师给班级学生播放：“在图书馆摆放书籍，要求每行的前后上下左右一一对其”的活动要求与操作全过程。在视频中，学生可以看到利用“平移”的方法保证不同层的书籍高度、宽度、位置一致的方法。之后引出本节课的学习目标：你能够说说这样做的意义吗？若描述这种行为，你可以给它起一个名字（平移）吗？你能够通过本节课的学习利用这种方法解决更多生活中的问题吗？

这样一来，学生参与本节课学习就有了鲜明学习目标。之后，教师可以继续使用希沃白板给学生操作平移的过程与结果，直观展示“平移”动态操作，促使学生在脑海中形成平移的过程。之后，学生在思考“是否可以解决生活中问题”，或者是与同学交流平移关键要素的之后，脑海中会自然联想平移的直观图形与形态，进一步发展学生直观想象力，实现本节高效课堂构建目标 [2]。

2.3 迁移数学知识情境，激发学生创新创造思维

创新创造思维是初中学生数学核心素养的重要内容，更是学生问题解决能力发展的基础条件。在数学高效课堂构建中，教师可以在讲解数学知识之后将数学知识迁移到其他情境中，引导学生思考不同情境之下的数学知识呈现，鼓励学生从不同角度思考问题，支持学生对数学知识进行创造性运用、创新性呈现，让学生更多地理解新知识内容，内化成为自身素养的同时发展创新思维，提高课堂教学高效性。

以“一次函数”高效课堂教学为例，通过前半节课的课堂教学活动，班级学生已经掌握了一次函数的概念，能够在函数情境中分析两个变量之间的关系，推导出了抽象函数关系。学生在认识与理解一次函数之后，教师可以进一步构建知识迁移情境，让学生更多地思考一次函数的不同形态、不同运用，这样既能够发展学生创新意识，也可以为之后的函数图像、性质学习奠定基础。教师结合班级学生情况，提出迁移思考问题：① y 是 x 的一次函数的是（ ）？②函数 y=(a-1)x+b-2，请问当 a、b 满足什么条件时，它是一次函数？满足什么条件时，它是正比例函数？借助这两个问题，教师构建一次函数的“不同条件之下的函数”情境。在这一情境之下学生思考问题，能够逐渐发现“a、b”对于函数的重要影响作用。之后，学生还提出了更多的设想，一名学生提出：“若 k 等于 0 呢，若 (a-1) 的结果为 0，那么这个函数是什么函数呢？”。

通过一系列的讨论与分析，在教师的鼓励之下，学生设想了不同条件的函数。通过大量的交流与设想，充分调动学生的数学创新创造思维，也让学生在创新创造的过程中更多地理解一次函数与正比例函数的区别与联系，理解函数的基本条件，从而达成构建高效课堂的目标。

2.4 引入数学文化资源，发展学生逻辑思维能力

逻辑思维能力是初中数学核心素养的主要构成之一，也是学生分析数学问题、把握数学关键信息、形成数学解题思路的重要素养。教师要加强对学生数学逻辑思维能力的培养。在“三角形”的教学中，考虑到三角形本身的抽象性，教师引入相应的数学文化资源——埃及金字塔结构之谜，提出：“请大家阅读这段金字塔的文字，你能够说说金字塔的特征吗？”这一问题，引导学生关注呈现的金字塔文化信息。之后，教师可以根据学生总结出来的“金字塔的特征”，引出相似三角形这一概念，促使学生对比思考二者内部关联，加强学生对相似三角形的理解。本节课引入数学文化资源，

一是为了吸引学生学习兴趣，让学生更多地关注金字塔的结构——三角形；二是为了锻炼学生的数学信息分析能力，让学生在阅读数学文化资料，分析其中信息的过程中发展逻辑思维，以此实现高效课堂构建目的[3]。

3 结语

综上所述，发展学生数学核心素养，是初中数学教师构建高效数学课堂的主要目标。运算素养、直观想象力、创新创造思维、逻辑思维能力与数学模型思想均是数学学生的数学核心素养重要构成。教师需要立足数学课堂，充分考虑这些素养与数学知识之间的关联；之后根据班级学生情况，适当引入真实社会元素与生活情境，借助数学文化资源与现代化教育技术，构建多元化课堂，充分调动学生学习积极性，让学生主动投入学习，提高学生的数学学习效率，以此实现高效课堂的构建目标。

参考文献

[1] 徐培.探析核心素养视角下初中数学高效课堂构建策略[J].新课程,2021(50):172.

[2] 许晓丽.核心素养视角下初中数学高效课堂构建对策分析[J].科幻画报,2021(11):110-111.

[3] 李道社.核心素养下初中数学高效课堂的构建分析[J].读写算,2021(32):75-76.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10448

Exploration of the Student Management Mode in Higher Vocational Colleges under the Background of Enrollment Expansion

Xiaohui Sun Yida Wang*

Liaocheng Vocational and Technical College, Liaocheng, Shandong, 252000, China

Abstract

As the main position of cultivating skilled talents, higher vocational colleges have expanded their enrollment, and the management of students is a problem that still needs to be solved. According to the characteristics of students, this paper reflects on the problems of managing students in the past, and then studies the mode of student management under the background of enrollment expansion.

Keywords

enrollment expansion; higher vocational colleges; management mode

扩招背景下高职院校学生管理模式探究

孙晓慧 王以达*

聊城职业技术学院，中国·山东 聊城 252000

摘　要

作为培养技能人才的主要阵地，高职院校进行了扩招，对于学生的管理是一项仍待解决的问题。论文根据学生的特点，反思以往管理学生出现的问题，再研究扩招背景下学生管理的模式。

关键词

扩招；高职院校；管理模式

1 引言

根据目前的国家政策，鼓励更多的人进入高职院校。在扩招的大背景下，任务指出，在高职院校进行大改革，尽快培养出国家需要的技能型人才。国家在逐步发展，这一过程需要大量的技能型人才，因此，高职院校要对管理模式进行调整，提高管理学生的要求，培养出优秀的技能型人才，在国家鼓励技能型人才发展的大背景下，为国家发展贡献一份力量，实现自身价值。

2 高职院校学生特点

2.1 学生学习的主动性不强

在很长的一段时间里，学生在高中阶段的主要目标就是进入大学，学生完成这一目标后，在大学没有严格的管理制约，没有教师和家长的监督，学生就开始放松，失去目标，在空闲时间进行娱乐，浪费大量时间。这一阶段学生基本学习不到知识，属于学生的迷茫期。另一方面来讲，学生的分数较低，进入高职院校，学生的自觉性不够，在进入学校前会进入自卑时期，对于所学的专业没有投入应有的精力与情感，得过且过，进入高职的学生大部分基础不牢固，可以对于课堂的内容不够理解，对于理论知识有心无力，导致学习的兴趣不高，学生的积极性不高。

2.2 学生自我控制和心理承受能力差

在这个时代学生大部分属于独生子女，家长会过度爱护学生，在学生的成长中包办太多，学生进入大学自理能力差，在家长溺爱的环境下长大，学生的自我控制能力差，在学习中、生活中学生很难自己解决遇到的问题，受挫能力差。学生在生活中经常会和身边的同学产生矛盾，在一些小事情上会有不同的意见，一般是可以避免的，学生在受到刺激后，容易走上极端，很难调节自己的情绪，容易使用暴力解决问题，心理承受能力有待提高，这在一定程度上给高职管理人员提高管理难度。

2.3 学生之间交流能力有待提高

学生进入大学时处于青春期，从心理角度来讲，学生有很强烈的认同感、自尊和归属感，在新的环境下，学生之间相互接触，在一起生活难免会进行比较，家庭条件的背景不同，生活习惯不同、世界观、价值观、人生观不同，在遇到问题时有不同的主意，很难调和，人际关系不和谐，

【作者简介】孙晓慧（1986–），女，中国山东莘县人，本科，初级职称，从事学生管理研究。

在学生的交际中是需要时间解决的问题，给高职院校的管理带来难度。

3 高职院校管理存在问题

3.1 学生管理理念的滞后性

从长远来看，高职院校作为管理学生的存在，学生是被管理的存在，在惯例来讲，高职院校一直是严格的管理，要求学生统一，忽略学生的个体性，把已经成年的学生进行严格化管理，要求学生之间步调一致，一样的风格、同样的色彩，造成学生之间的差异过小，从水平能力、认识水平、知识结构、思维方式等都没有很大的差距。这种过于统一的管理没有注重学生的个体性，限制学生的发展，不利于学生的进步。

3.2 学生管理工作模式单一

目前，大部分高校，仍然使用传统的管理模式，把班级作为单位，和年级相互制约，学生的成员较为固定，学生之间的层次关系清晰。在以学分为制约的大环境下，学生自由选择专业、选择教师、选择上课时间、选修业年限，班级和年级没有固化。学生在时间和空间上具有流动性、差距性、不稳定性。这样看来，班级成员之间没有过多的交流，学生之间凝聚力不强，学生的集体感较弱，班级管理基层对于学生的管理能力下降，很难达到管理的目的，学生的管理体系有所缺陷。

3.3 学生管理制度方法和手段单一

高职管理模式没有给学生足够的空间和时间进行自我教育、自我管理。从实际情况来讲，只有少部分学生参与学校管理，很大部分学生没有锻炼管理能力，很多时候，参与学校管理的学生也仅仅是提高了对于学生的控制能力、监督能力。高职院校的活动开展没有严格的围绕“以人为中心”，学生自我管理水平不高，往往属于自发行为，因此，学生的自我管理效果不好，不能真正发挥学生的潜能，完成自我管理，学生创新素质不够，高职院校管理人员负担很重，模式单一。

4 高职院校学生管理解决的对策

4.1 创新学生管理理念，加大“以人为本”教育理念

高职院校中，学生的个性色彩比较明显，普通高校更加统一化，在这样的大环境下，高职学生更加注重个性化的发展，因此，高职院校的管理要注重学生发展，不能采用完全严格管理的模式，不能够完全的按照规定，固化学生，在高职院校的学生所处的年龄阶段更为激进化，对于学生的管理不能过于理想化，根据实际情况，合理地管理学生，针对性地对学生进行管理。一方面，在这个信息时代，利用多媒体对于学生进行思想教育，加强学生的思维沟通、学习强度，使用多媒体来对学生潜移默化，引导学生。另一方面，对于学生关心的难点、热点或者其他的问题，教师进行理顺情绪、平衡心理、解疑释惑的工作，通过与学生交流的形式，平等的与学生沟通，增强学生的自我意识，管理者要尊重学生的自我个性，对于学生个人特点要重手，真正的理解、关爱、关心、尊重，从学生的角度出发，帮助学生树立自我意识，加强学生的自我管理，学生学会对自我的内在管理、外在管理，做到和为不同、兼收并蓄，高职院校的学生才能不断在自我的基础上不断进步，管理工作才能取得一定的突破。高职院校的学生就业前景不容乐观，学生要不断提高自己的专业素质，找到自己的位置，在祖国发展的大背景下，实现自我价值。

4.2 创新学生工作管理模式，加强对学生的指导

进入高职院校的学生理论知识并不牢固，对于学生来讲，理论知识很难理解，单纯的理论学生很难适应，在信息快速更迭的今天，学生的注意力更加难以集中，学生很难集中精力学习，单纯学习理论知识对于学生来讲本身就困难，学生的自我管理能力也不够，尽管学生学习更多的是专项技术。因此，从长远来看，学生的综合素质得不到锻炼，管理者要想培养出被企业青睐的学生，不仅要培养学生的专业技能，对于学生的综合素质也要重视，培养学生的自信心，加强学生的教育。分析学生在不同方面的缺陷，进行指导和教育，在学生不同时期，进行针对性的指导，对于理论知识的学习，人文关怀，要多层次、多层面、持续进行，才能慢慢显出效果，其次，要注意学生的心理健康，帮助学生健康成长，引导学生树立正确的价值观、人生观、世界观，正确面对自己的学历，理性看待自己的技能，帮助学生找到自己在社会上的位置，进行职业定位，在以后的工作中，不断地提高自己的能力，使用专业技能解决相应问题，培养自己的自信。在以后的工作中，发现自己的不足，及时的学习，将自己完全适应社会的发展，和国家的发展联系起来。

5 结语

中国进入新时代，高职院校的学生越来越受重视，在这样的大背景下，学生的管理工作要更加重视，学生要不断地提高自己的技能，发现社会的发展规律，适应社会发展。高职院校管理者要“以人为本”对于学生的个性化要尊重理解，对于学生的发展给予足够的重视，通过调整管理模式、制度创新，让学生的管理根据有时效性，科学性，针对性，提高学生的能力。

参考文献

[1] 张秀霞.高职院校学生管理工作的有效模式[J].文教资料,2019(4):132-134.

[2] 黄海燕.新常态下高职院校学生管理模式创新研究[J].林区教学,2018(3):123-124.

[3] 阙海祥.以人为本的高职院校学生管理工作模式分析[J].佳木斯职业学院学报,2019(7):4.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10450

Exploration of English Teaching Methods in Primary Schools under the New Curriculum Reform

Yongqi Zhao

Baotou Teachers' College, Inner Mongolia University of Science and Technology, Baotou, Inner Mongolia, 024000, China

Abstract

Under the new curriculum reform, it is required to pay attention to students' development and pay attention to teaching based on learning. The traditional teaching mode of teaching-receiving is no longer suitable for the current requirement of evaluating the quality of classroom teaching with reference to the state of students in classroom teaching. The English teaching mode should be adjusted appropriately in combination with the learning characteristics of primary school students.

Keywords

primary education; English teaching; new curriculum reform

新课改下小学英语教学方法初探

赵永琪

内蒙古科技大学包头师范学院，中国·内蒙古 包头 024000

摘　要

新课程改革下要求关注学生发展重视以学定教，传统的授-受教学模式，已经不再适合当前强调以学生在课堂教学中呈现的状态为参照来评价课堂教学质量的要求，应结合小学生的学习特性对英语教学模式进行适当调整。

关键词

小学教育；英语教学；新课程改革

1 传统英语教育模式的弊端

传统模式的教学多以教师作为演讲者，学生作为倾听者的模式进行，教师对课本进行词法句法的分析，学生记忆教师上课讲的重点。但语言学习本就缺乏趣味性，英语学习更是缺少必要的语言环境，老师始终作为“表演者”，学生就会自动把自己定义为“观众”，很难从枯燥乏味的表演中主动获取有用的东西。通常英语教学会在小学三年级开始，小学的中高年级正是学习主动性逐渐增强的阶段，教师应充分考虑学习主体的个性特征，培养其在英语学习中的主动性。

2 英语教学方法初探

2.1 词汇教学——做好“启发者”，开拓学生思维

在词汇方面很多教师只注重读词加短语而不注重讲词，学生们只会通过死记硬背的方式机械记忆而不会意义记忆，不仅学生在课下学习中费时费力，事倍功半，教师在课堂上也很难调动学生学习生词的积极性。学生缺少参与感，还会使学生对于背单词产生一定抵触心理，认为背单词只是为了完成教师课上留的任务，学习缺乏主动性。事实上单词记忆并不是无计可施，现在词汇记忆方法有很多种，例如拼读规则记忆、词根词缀法、联想法、编故事法、对比法和谐音法等。在词汇学习中，教师应该做好单词记忆的“启发者”，让学生能通过合作交流从多方面多角度对词进行分析联想和记忆，最终达到事半功倍的效果。

在开始阶段，教师可以结合不同类型的单词对各种记忆方法进行讲解，让学生形成一定的模板。在学生基本掌握各种方法后，教师可以布置学生自己下去研究以哪种方法能更快更好记住第二天需要学习的单词，在第二天的课堂中进行展示。这样会大大加强背单词的趣味性，因为小学生仍有较强的“野”心，更愿意做自己认为有趣的事情，只布置第二天的课堂听写会让学生产生应付测试的心理，在完成测试之后很快就会把自己短时甚至是瞬时记忆的单词遗忘。以思考的方式布置单词记忆任务，不仅达到了寓教于乐的效果，更符合小学生的接受特点，也让学生学会自己领悟单词的记忆方法，能使机械记忆进一步转换为意义记忆，记得更牢不容易遗忘，也为今后初高中更复杂的单词记忆打好基础。

在课堂上教师可以采用开展记忆交流会的形式，让同

【作者简介】赵永琪，在读本科生，从事英语教育研究。

学们分享自己的记忆方法，或者是分为几个小组采取分组竞赛的模式，看哪个小组能提出更多更好的方法。在这个过程中教师可以引入学生互相评价的机制，让学生在互相补充的过程中对所学单词有更深刻的记忆。这样不仅可以锻炼学生的思维能力，同学们对各自的方法进行交流之后，每个学生的思维都能达到一定的拓展，更加符合新课改下注重学生发展这一要求。同时因为小学生的想象力十分丰富，思维也十分活跃，教师在这个过程中也能收获到不同的思维方式，达到教学相长的效果。

2.2 语法教学—做好“组织者”，有输入也要有输出

语法作为英语学习中最抽象难以理解的一部分，教师更是全盘接下，一般在课本或者是习题中碰到哪个点就单独讲哪个点。但语法点之间是相互关联的，例如讲一般现在时的基本用法时，一道题中并不能完全涵盖一般现在时的三种基本用法，单独讲出现的一种，不能对一般现在时的用法形成系统的理解。学生的头脑中不能形成一定的知识框架，常常会出现如果不是原句就不会分析的情况。同时，语法作为枯燥的理论知识，如果只有教师单方面“输入”很难引起学生兴趣，也极容易出现学生说是听懂了但不能输出应用的情况。

小学要求掌握的语法点不多且非常基础，因此在课程开始之前教师可以对出现的语法点进行系统的总结。例如名词的数部分需要掌握可数名词变复数的四种形式，以及几种不可数名词的特殊变换。如果课程只涉及到了变 y 为 i 加 es 和 woman 的特殊变形，教师可以自己组织编写一段涵盖名词变复数的所有形式的简短的情景式对话。学生在上课配合教师完成情景式对话后，对名词变复数的所有形式有了一定掌握，这时可以让学生自己判断课本文章中涉及的是哪几种形式，同时再补充出没有出现的其他几种形式。应用固定例句讲解零散出现在练习题中的一个语法点的不同方面更有利于学生对知识点不断加深巩固。同时，学生心中有一定的知识框架后让学生自己进行判断，不仅可以检查学生对知识点的掌握，调动了学生参与学习的积极性，也使输入的知识能够输出应用。

2.3 写作教学——做好“引导者”，写作口语双丰收

英语作为一种语言，首先要能“说”，我们在学习母语的时候，也是先学会去读，然后才学会去写。很多教师只是布置写作话题让学生反复练习，不去注重口语和写作之间的紧密联系，很多学生虽然能写出高分作文，在基本的日常口语表达方面却做得很差，有些学生甚至不能完成一句完整的口语表达。

在进行写作任务前可以通过简单的口语对话，一问一答的形式对学生的思维进行一定引导，让他们在对这一写作话题感兴趣的同时，也能够获得写作欲望的提升。例如本节课的写作任务为 My favourite season，教师可以先写下固定用的句式，例如 My favourite season is... 和 I can see...in...，教师可以向第一个同学抛出问题 What’s your favourite season？在第一个同学根据句式完整说出他最喜欢的季节后，之后的同学依次以完整的句子说出在该季节中可以见到的事物。在这个过程中教师可以对学生的发音进行纠正，也可以就一个同学的回答进一步提问，学生在回答过程中遇到的生词，教师应及时筛选补充到黑板上。这样不仅可以锻炼学生以完整的句子表达自己的意思和他们的口语表达，扩充学生的词汇量，也为学生的写作提供了一定的素材，让学生有东西可写。

以接龙的形式，可以使课堂更有组织性和纪律性，学生也更有参与感，很多时候教师采用小组合作的模式，本意是为了更高效，让每个人都有更多的说话机会，但因为小学生纪律性和组织性并不是很强，小组合作讨论很容易变成“汉语唠家常”，不仅课堂秩序会变得非常混乱，老师难以把学生再拉回正轨，也不能达到预想中锻炼英语口语的目的。

3 结语

新课程标准阐述了“三个发展，六个理念”，它对英语教学方法也提出了很高的要求，教师应由授之以“鱼”向授之以“渔”转变，在关注学生个性发展的同时，做好课堂的启发者、组织者和引导者，通过变换不同的教学模式激发学生英语学习的兴趣，激发起学生参与语言实践的热情。

参考文献

[1] 赵莉.情境教学在小学英语教学中的应用[J].学周刊,2022(3):37-38.

[2] 朱娟娟.刍议农村小学英语以读促写教学[J].学周刊,2022(3):133-134.

[3] 赵德俊.试论游戏教学在农村小学英语课堂中的应用[J].学周刊,2022(3):149-150.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10451

Research on Teaching Materials of Integrated Learning Unit of Primary School Chinese

Yonglan Zou

Gaoyou Experimental Primary School, Gaoyou, Jiangsu, 225600, China

Abstract

With the rapid development of Chinese education, the teaching mode is constantly innovating. Strengthening students' core literacy is a higher requirement of Chinese teachers for classroom reading teaching. How to improve students' reading level is the focus of Chinese teachers' attention in Chinese teaching.

Keywords

primary school Chinese; comprehensive learning unit; teaching research

统编小学语文综合性学习单元教材教学研究

邹永兰

江苏省高邮实验小学，中国·江苏 高邮 225600

摘　要

随着中国教育的飞速发展，教学模式在不断的革新，加强学生的核心素养是语文教师对课堂阅读教学的更高要求，如何提升学生的阅读水平，是目前语文教学中语文教师关注的重点。

关键词

小学语文；综合学习单元；教学研究

1 引言

小学语文综合性学习单元是小学语文教材中的全新单元，对于传统语文教材以阅读为主的结构进行了改编，但是教师在教学中对于综合性学习单元的教学也存在很多困难，论文通过对小学综合学习单元教学现状的调查和实践，研究如何有效地提高教学质量的方法。

2 小学综合学习单元的教学价值

小学综合学习单元可以弥补传统语文教学中存在的不足，并且可以提高不同层次学生学习的有效性，逐步引导学生学习语文知识和学习技巧，达到提高习作能力的目的。

2.1 小学综合学习单元可以弥补传统语文教学的不足

在传统的语文习作的教学中存在的问题主要有：

①教师是课堂的主体，学生跟随着教师的教学步骤学习知识，以至于学生对枯燥的课堂教学失去兴趣，这种“填鸭式”教学忽略了学生对学习知识的理解能力，导致学习效果不理想 [1]。

②传统教学教师注重学生对知识的死记硬背，而忽略了学生对学习知识的应用能力，这样会导致学生对学习失去积极性。

③教师比较重视学生对范文的学习和作用，这样让学生的思维空间受到了局限，不能真正地发挥出学习知识的应用能力。

综合学习单元通过精妙的编排，恰好弥补了传统习作教学的不足，这种新的教学方法注重学生之间的相互交流和相互分享，学生可以通过共同探讨和总结知识要点的方式进行自主学习和独立思考，教师还可以在综合学习单元中为学生设置片段练习，对于习作例文的批注留下在课后作业，要求学生独立思考，让学生成为课堂的主体，充分发挥学生的个性以及对学生思维模式的拓展，加强学生学习的能力和学习的有效性 [2]。

2.2 小学综合学习单元可以帮助学生提高写作能力

每一位学生的逻辑思维能力和学习认知的水平都不一样，综合学习单元可以满足学生的差异性，通过每个环节的互相配合让不同层次的学生都可以得到习作收获。例如，综合学习单元实践活动的指导课“访谈法”的练习中，教师首先提出以下教学目标：

①什么是访谈法；

②让学生初步掌握访谈法的具体实施步骤以及方法；

【作者简介】邹永兰（1974–），女，中国江苏高邮人，高级教师，从事教语文教学研究。

③访谈时应注意的事项是什么；

④运用访谈法进行简单的访谈，通过分析得出结论。

教学重点是让学生知道访谈法的具体实施步骤和访谈时的注意事项。其中的难点是运用访谈法进行简单的访谈并且分析出结论。在这个练习过程中教师可根据学生的习作情况，看出不同层级学生的能力和差异，并且可以根据学生的能力和差异为学生设置相应的学习任务，以此来达到不同层次学生的共同发展的目标。小学综合学习单元的练习以尊重学生为本，让每一位学生都可以在原有的学习基础上获得更进一步的提高 [3]。

3 优化小学综合学习单元的教学路径

3.1 课前制定好教学方向

教师在课前一定要确定好综合学习单元的教学方向，统编版小学语文教材在结构的编排和学习内容上都有明显的不同，以习作的形式为主进行编排每个单元的内容，所以准确把握教学方向是非常重要的。首先明确教学板块的教学方向和教学目标，通过课前的单元教学方向明确教学重点和难点。让学生通过单元导语精读课文在对课文的阅读中找到方法，在初试身手的练习中尝试运用自己总结出来的方法，并且在习作例文的学习中进行思考和积累，最终完成习作的练习。语文教材是教师教学的基本，对于提高学生语文素养又起着重要的作用。语文教师要注重对于课程的开发和利用，通过多种创新路径提高学生学习语文的能力和语文素养。

3.2 注重交流分享

引导学生理清知识的关键是学习语文的要素之一，教师在综合学习单元教学中要重视学生与学生之间的交流与分享。在交流平台环节中，引导学生对学习的知识重点进行交流小结，让学生自由的交流和分享自己的阅读体会和感悟，与此同时教师要对学生进行适时的提点，帮助学生梳理习作方法。

例如，三年级上册 21 课《大自然的声音》综合性学习中，教师可以利用综合实践活动的课程理念，指导学生进行综合实践的主题活动，让学生自己拟定方案策划活动，激发学生对探索自然奥妙的兴趣，在这个过程中学会收集资料和整理有用的信息，综合运用听、说、读、写的能力来亲身体验和感受大自然，之后为学生提供交流平台，让学生交流自己对了解到自然现象的感悟，在这个过程中学生通过分享感受到快乐，提高了自己的表达能力，逐步的掌握了学习方法，增强了写作的兴趣。

3.3 课后对教学结果进行价值评定

在课后对使用综合学习单元进行合理的教学评价，要以语文课程标准为依据，语文教学的课程标准时通过多方面的评价帮助学生可以明确具体，语句通顺地表达自己的所见所闻，对于写作的评价，要重视学生的兴趣和习惯等进行多元化的评价，引导学生进行自我评价，或是互相评价等 [4]。

3.3.1 引导学生自我评价或互相评价

学生的自我评价或互相评价可以彰显学生在课堂中的主体地位，通过互相启发提高学生的自我修改能力和文化素养以及鉴赏能力。让学生可以更全面地理解单元习作中的知识重点和存在的问题，对自己所学的知识掌握得更加牢固。

3.3.2 家长参与评价

家长的参与可以更好地促进与教师的合作效力，共同帮助学生提高阅读能力和写作能力的发展，提升学生的习作能力。

3.3.3 教师多元化评价

在教学中教师对于学生的评价，可以对学生起到很好的引导作用，在教师的评价中首先关注学生对于字词的运用和写作篇章的结构等，还要加强对于学生习作后的批改工作，对于每一个学生的具体情况进行适合的评语和表扬，并指明要修改的方强，促进学生修改能力的提升。

4 小学综合学习单元的具体教学建议

小学综合学习单元，运用多种教学方式激发学生习作的热情，提高学生学习的积极性。例如：

①收集资料是解决问题的重要手段；

②教师引导学生通过多种方式做好活动过程的记录；

③根据实际调查对象的范围开展社会调查工作（调查前的准备工作、收集资料、整理资料、分析调查结果、编写调查报告等）；

④社会考察让学生接触社会，了解社会，并积累生活经验等综合性考察活动；

⑤通过学生亲自设计与制作让学生获得知识和技能激发学生兴趣；

⑥综合实践课和其他学科的整合，以各学科的知识为工具，通过实践活动将各学科的知识进行拓展和重组，延伸学习。

5 结语

综上所述，小学综合学习单元对于学生学习语文知识和提高写作和阅读能力有着不可忽视的作用，在有限的课堂教学内，帮助学生对于语文知识有一个深度的理解，并且还可以通过对多种读物的阅读拓宽课外的视角，增强了学生对于学文的学习兴趣，提高了语文的教学效果。

参考文献

[1] 章灵灵.小学语文综合性学习教学策略研究[J].生活教育,2020(13):2-3.

[2] 肖由红.基于综合性学习小学语文教学中写作能力培养研究[J].中学生作文指导,2021(31):1-2.

[3] 洪春幸,郑宇.关于统编小学语文教科书综合性学习核心问题的讨论——以五年级下册"遨游汉字王国"为例[J].小学语文,2020(4):5-6.

[4] 周星磊.组块教学理念指导下的小学语文单元活动整体设计[J].新课程研究,2021(2):2-3.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10452

Analysis of the Tutor System for All-staff Education under the Great Moral Education Concept of "Three-comprehensive Educating People"

Zhiqiang Zhao

Xi'an Siyuan University, Xi'an, Shaanxi, 710038, China

Abstract

This paper introduces the basic requirements of the "three holistic education" in higher vocational colleges, and analyzes the necessity of establishing the "three-comprehensive educating people" tutorial system, and on this basis, puts forward the "three-comprehensive educating people". The goal of the whole-staff education tutor system under the big moral education concept is to do a good job in educating students.

Keywords

"three-comprehensive educating people" view of moral education; higher vocational education; all-staff education; analysis

"三全育人"大德育观下全员育人导师制探析

赵志强

西安思源学院，中国·陕西 西安 710038

摘　要

论文介绍了高职院校对于"三全育人"的基本要求，对"全员育人"导师制建立的必要性进行了分析，在此基础上，提出了"三全育人"大德育观下全员育人导师制的目标，希望可以做好对学生的教育工作。

关键词

"三全育人"大德育观；高职教育；全员育人；探析

1 引言

高等职业学校的道德教育是一项复杂而又困难的工作。教师在教学管理过程中发现学生的整体素质不高、日常行为失范等问题。所以，不管是学校的道德建设，还是对学生的日常行为的管理都有待加强。这一过程比较困难，单凭学校的学生会，很难把教育和管理工作做好。必须全体教师共同来努力。只有让全员做到广泛参与，才能改变过去德育工作的问题。而"三全育人"大德育观下的导师制模式可以实现全员育人，需要学校重构育人的教师团队的建设，在这个过程中，教师需要加强学校德育工作的能力，又需要加强教师的专业素质培训，在这个过程中形成一个有效合力，共同做好学生的教育工作。

2 职业院校大学生的特点

由于这些学生缺乏正确的价值观、人生观、价值观的世俗化，导致许多职业院校的大学生养成了不良的行为习惯，导致许多大学生在进入学校后出现了早恋、网恋、厌学等问题。职业院校的大学生在思想、心理上还未发育，易受不良的社会风气和家庭因素的影响。在学习的过程中，职业学校的学生在生理、心理、思想等方面不太稳定，他们的情绪不够平稳，时而感到迷茫、压抑、烦躁、心理感到焦虑，易受到不良思想和文化的熏陶，有一些人叛逆心理比较重。所以，仅仅依靠学校的教育，传统的毕业教育方式是完全无效的。只有通过教师与学生的谈话，才能达到较好的教育效果。

因此，教师需要全程掌握其思想脉络，让他们可以得到关怀、关爱与帮助，全程育人，需要做好育人环节，需要注重全过程地渗透与人员的监督，按年级实施不同阶段的思想教育工作。了解高职学生在不同时期的道德教育情况，并对其进行有针对性的教育。只有这样，才能保证对学生的学习与生活进行全面的教育。高职院校德育工作是一项综合性的系统工程。学校要构建从"社会"到"家庭"的全方位教育网络，构建"全域"的育人网络，重构"育人网络"，才能让"育"的"空间"覆盖一切"活动"，还可以堵塞了教育的盲区。另一方面，社会拥有丰富的教

【作者简介】赵志强（1980–），男，中国北京人，在读博士，中级讲师，从事高校党建与思想政治教育研究。

育资源，家庭在道德建设中占有不可替代的位置，构建全面的道德教育网络，可以充分发挥社会和家庭的育人作用，以弥补学校的不足。构建健全的教育教学体系。高等职业学校德育应确立全方面的三全思想，它包括了有全面的道德教育，不断推动职业技术学院的德育工作。

3 “全员育人”的定义

全员育人导师制的涵义是：第一，教师需要以教育为中心，让每个层次的学员都能得到老师的关爱与关爱，让每个学生在具体的人生情境、情感交流、协作与互助中成长，健康成长。第二，所有在岗的老师都要对学生的职业发展负起应有的责任，“全员导师”就是高校作为高校德育工作的重要补充，是高校德育工作的一种全新的管理方式。具体地说，必须以“全员育人”为核心，从而可以把学校的德育工作目标，可以让学校的导师和校系的领导作为学生的管理者，与班主任一道，共同管理学生，做好各项育人工作 [1]。

4 建立“全员育人”导师制的必要性分析

4.1 可以解决传统教育的问题

在传统教育模式之下，班主任、学校系的学生管理与校办的班级道德教育工作方式相对单一，他们注重的是群体的情况，在这个过程中会忽视个体、注重共性，不能与新时代大学生的职业发展、个性特长、心理发展的实际需要相匹配。由于院系辅导员的日常管理、日常工作比较繁重，致使其在心理咨询、思想政治工作上的作用有限，就会成为一种单纯的说教。通常情况下，一个班主任要对整个班级的学生进行管理，从日常管理、学习管理到学生的思想教育，可以让导师来专门解决学生的问题，可以有效分担之前班主任、辅导员的繁重负担 [2]。

4.2 可以更好地教育学生养成良好地素质

在传统的德育工作方式中，教师的职责是做好学生的思想教育工作。而“教书育人”的工作，则是由校长和相应的专业教师来承担。在教学过程中，教师要注意培养学生的思想、排解学生的不良情绪、让他们有一个积极地态度和价值观去面对每天的工作与学习。通过实行导师制的育人制度，就可以使学校的管理和后勤工作人员能够更直观地了解和更好地了解学生的实际情况，从而更好地服务于学生，解决学生的需求，做好学生的育人工作。

5“三全育人”大德育观下全员育人导师制的目标

5.1 构建和谐的大学校园文化氛围

就其内涵而言，全员育人导师制可以让高职学校的校园之中可以按照更好地方式来发展，这是一种充满了精神与文化氛围的教育思想，它对教师和学生都有益。所以学生和老师都应该积极地参加。而在实践的过程中，学校的文化活动常常被看作是一种学生的行为，而对其在学校中的作用却知之甚少。对校园文化的关注不够，对校园文化建设的关注不够。在这个过程中就可以实行“全员育人导师制”，以建立教师参与学校文化的载体，从而就可以引导学生加强社团文的化建设、义工服务、社会实践等，这样，教师与学生能够频繁地进行交流，共同营造和谐的校园文化。

进入大学之后，他们对自己今后的人生缺乏规划。他们对自己的专业、所学的课程体系知之甚少，那么在实行了“全员导师制”之后，使学生能够清楚地认识到自己的发展目标和努力的方向。能指导学生进行职业生涯规划，使其了解到学分制、学习计划等。充分发挥学生的潜能，充分发挥其潜能，有效地培养学生的创造力和综合素质。

5.2 建立促进学生全面发展的教育机制

“全员育人导师制”是一种全新的教学管理方式，每位教师都要承担起对学生的责任，每个学生都要在老师的引导下完成学业，而导师要时刻注意每个学生，让老师能够观察到自己的成绩与表现，因而可以根据每个学生的情况提出相应的改进要求，从而可以让学习成绩较差的学生得到全方位的关爱，让他们可以在这个过程中健康地成长，最终就可以实现学生的全面而有个性的发展 [3]。

5.3 学校需要提供专门的平台，展现教师的职业素质

“全员导师制”要求学生有自主选择的权利，这就要求教师要注重自身的教学和再学习，不断提升自己的研究和实践能力。不断提高自己的修养 . 真正做到讲授、授业、解惑的过程，促进教师的相互学习。推行“全员导师制”，让老师走进学生的生活，通过与学生的各种交流，提升自己的专业能力，体会培养学生的职业自豪感。从而推动教师队伍自身的优化与建设，各位教师需要思考在这个过程中如何才能更好地来培养学生，除了做好理论教育的工作外，还需要到学生之中去验证。

总的来看，全员指导可以为专业教师提供一个学习的平台。教师可以充分发挥自己的专业理论和专长，运用大德育观下的教育方式，树立新的教学理念，为学生健康成长导航 . 在实践的过程中，教师需要以自己的学生作为研究对象，做好他们的心理，思想，行为的各项指导工作。就可以尽到自己的义务与责任，不断加强理论指导的针对性与实践性，高校也可以在这个过程中丰富导师的经验，不断提升他们的专业素养。

6 结语

为了实现 " 三全育人 " 大德育观下全员育人导师制的目标，教师要创造和谐的校园环境，创造良好的校园文化氛围；还需要学校需要提供专门的平台，展现教师的职业素质。

参考文献

[1] 何菲.“三全育人”大德育观下全员育人导师制探析[J].人才资源开发,2017(4):217.

[2] 张向东.“三全育人”大德育观下全员育人导师制探析[J].科教导刊:电子版,2020(5):1.

[3] 钟泓 . 对高职高专院校实施导师制的探索 [J]. 教育与职业,2005(30):2.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10453

Exploration on "Three Innovation Education" of Cross-border E-commerce Professionals under the Characteristics of Sino-foreign Cooperative Education—Taking Fuzhou Melbourne Polytechnic as an Example

Zheling Xu Lijin Chen Diyuan Xu

Fuzhou Melbourne Polytechnic, Fuzhou, Fujian, 350108, China

Abstract

Recently, the General Office of the CPC Central Committee and the State Council issued the *Opinions on Promoting the High-quality Development of Modern Vocational Education*. The effective way to cultivate international talents is to set up sino-foreign cooperation in colleges. Fuzhou Melbourne Polytechnic is a higher vocational college jointly established by Minjiang University and Melbourne Polytechnic, Australia. This paper takes the cross-border e-commerce major of Fuzhou Melbourne Polytechnic as an example. The Innovation Studio is the teaching unit to explore cross-border e-commerce practice projects, to establish deep cooperation between schools and enterprises, and to promote the cultivation of students' skills to match future jobs.

Keywords

Sino-foreign cooperation in running schools; cross-border e-commerce; studio; three innovation ability training

中外合作办学特色下的跨境电商专业人才"三创教育"培养探索——以福州墨尔本理工职业学院为例

徐哲凌 陈立金 许迪嫄

福州墨尔本理工职业学院，中国·福建 福州 350108

摘　要

近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》。国家创新能力影响着国家经济的发展，培养高职大学生创造、创新和创业能力成为时代迫切的需求。开展中外合作办学是培养国际化人才的有效途径。福州墨尔本理工职业学院是闽江学院与澳大利亚墨尔本理工学院合作举办的高等职业学院。论文以福州墨尔本理工职业学院跨境电子商务专业为例，创新工作室为教学单位，探索跨境电商实践项目，建立校企深度合作关系，推动培养学生技能匹配未来的工作岗位。

关键词

中外合作办学；跨境电商；工作室；三创能力培养

1 引言

近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》。职业教育是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分，肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责。在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为[1]。中国也越来越重视职业技能人才的创新能力培养，提出了三创能力培养，即创造、创新和创业能力。

传统国际贸易和跨境电商行业转型升级与信息技术交融发展，单一专业培养模式已无法满足新要求。"三创教育"是创造教育、创新教育和创业教育的有机统一，以精神和能力为核心，倡导因材施教，注重发挥学生的能动性[2]。高等教育在助力释放社会创新、创业、创造动能的过程中，还存在概念理解不深刻、培养目标不清晰、教学手段不丰富等问题[3]。因此，我们在学生教育时，需要教师将三创精神有机融合于课堂教学，运用教育教学方法，潜移默化的开展"三创"能力培养[4]。

【课题项目】2020 年度福建省教育科学"十三五"规划课题《基于"三创"能力培养的跨境电子商务专业工作室教学模式研究》（项目编号：2020CG0376）。

【作者简介】徐哲凌（1990–），女，中国福建福州人，硕士，讲师，从事财富管理、商业管理研究。

2 背景

2.1 福州墨尔本理工学院

福州墨尔本理工职业学院是闽江学院与澳大利亚墨尔本理工学院合作举办的高等职业学院，为福建省独立设置的中外合作办学高校。学校前身是闽江学院爱恩国际学院，具有 22 年中外合作办学历史。福州墨尔本理工职业学院致力于培养国际化应用型人才，实施高等专科学历教育，开设了国际经济与贸易、大数据与会计、国际金融、电子商务、酒店管理、计算机应用技术等多 个专业。

2.2 三创教育

三创教育”是 20 世纪早期以及 2000 年武汉大学提出的一种全新教育理念，即创新教育、创业教育和创造教育。创新教育在于通过创新理念和创新技法培养创新的品格；创业教育则是 培养学生的创业精神、创业技能和创业人格；创造教育在于通过 创造性教学培养创造性人才。创造教育可以通过开展各种创造性的教学活动，激发学生的创造精神，培养他们的创造能力。良好的创造教育需要为学生创造适合产生创意的环境，如教学情境、教学场所等，需要根据学生的特点，探索实施创造性教学的有效办法，不断梳理总结创造性人才培养的规律，为将来可持续的培养创造性人才孕育更多的经验性成果 [5]。

3 中外合作办学下的跨境电商专业课程现状与困境

3.1 跨境电商专业人才培养与课程现状

福州墨尔本理工国际商务系设置跨境电子商务专业已有多年历史，福州墨尔本理工职业学院 2018 年获批福建省职业院校跨境电商专业群实训基地项目。为了精准应对跨境电商行业用人需求，在中外合作办学新商科视角下，福州墨尔本理工职业学院采用“1 核—1 跨—3 支撑”的组群模式，满足数字贸易跨境电商产业对国际化、网络化、数字化、专业化的人才需求。采用“1+1+1+1”的创新人才培养模式，构建校企合作共同体。在新时代产教融合的需要，通过校校行企，牵头组建 1 个福建省跨境电商职教联盟，共建 1 个跨境电商产业学院，建立 1 个数字贸易协同创新研究中心，成立 1 批企业大师工作室，构建“跨境电商业校企合作共同体”，实现“七个共同”的发展模式，从而更好地培养具有国际视野的跨境电子商务应用型人才。福州墨尔本理工职业学院专业名称及代码：跨境电子商务（630805），本专业职业面向互联网和相关服务批发业、零售业。主要岗位类别及课程涉及的职业证书详见表 1。

3.2 跨境电商专业课程困境

3.2.1 外方课程教学手段单一激励有限

目前福州墨尔本理工职业学院的中外合作课程已经开展有悠久的历史，通常受制于外方教师与中方系统适应不足、中方教师与外方资源匹配不够等问题，教学手段难以提升优化，手段仍以面对面讲授为主，缺乏现代化课堂教信息科技的引入，课堂气氛调动不足，高职学生的英语基础比较薄弱，学生在课堂上常常出现听不懂、跟不上、难消化等问题。

表 1 主要岗位类别及课程涉及的职业证书

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
财经商贸大类（63）	电子商务类（6308）	互联网和相关服务（64） 批发业（51） 零售业（52）	销售人员（4-01-02） 商务咨询服务人员（4-07-02）	跨境平台运营推广 跨境新媒体推广 跨境视觉营销 跨境电商数据分析 跨境电商物流管理 跨境电商选品及供应链管理 跨境电商客户服务管理	1+X 网店运营推广师 1+X 跨境电商 B2B 数据运营职业证书 1+X 跨境电商 B2C 数据运营职业证书

在教学推进中，学校没有统筹的运行规划和强有力的推行机制，强调外方课程与中方的专业要求强制融合。外方教师在完成基础的授课后，外方教师不参加专业的其他校企合作活动。由中方的专业课教师进行接校企合作，专业教师由于自身教学科研等工作压力，很难全心力跟进并推动校企合作事项，对于教师进行校企合作的激励也不够。

3.2.2 教学实践环节设置不足

随着跨境电商业务对交易真实性的要求不断提高，大多数跨境电商平台逐步取消了个人免费注册使用账号，如果想要使用，大多数平台有保证金要求。以实训为目的的学生无法在阿里巴巴速卖通、亚马逊等跨境电商平台上直接开店，也无法直接体验跨境电商平台的开店流程和操作技巧。

目前高职院校只能采用市面上的一些模拟软件开展实践教学。大多数的跨境电商软件仅仅能模拟跨境环境以及有限场景电商流程操作。但是国际贸易跨境电商市场瞬息万变。专业课在教学中，老师也只能让学生根据软件提供的任务来完成作业，无法深入创新思维的培养，学生对市场的敏感度和预判能力也会减弱。久而久之，学生对应对未来跨境电商市场的适应能力、操作能力会脱离市场需求。

3.2.3 高校教师缺乏跨境电商实践经验

面对跨境电商专业实践性很强就业面广等特点，福州墨尔本理工职业学院为适应社会需要也新增了跨境电子商务专业，但教师大部分是由国际贸易专业或电子商务（国内电商）专业方向，拥有丰富跨境电商实践经验的屈指可数。教师在教学过程中也仅仅是纸上谈兵，无法给予学生有效的指导，导致培养的学生与企业的需求出现脱节现象 [5]。

4 关于中外合作办学跨境电商专业课程发展的几点建议

4.1 创新跨境电商工作室实践教学单元

福州墨尔本理工职业学院国际商务系主动探索跨境电子商务电商工作室教学模式。创业跨境电商工作室模式是一种以专业课教师团队为主导，强调“做中学，学中做”，着重在于培养学生的实践技能和创新能力。如图 1 所示，跨境电商工作室实现的是跨境电商全流程的工作体验，学校通过校企合作产业学院嫁接企业资源，同时也通过模块化训练实现三创能力的培养。通过产教融合，实现校企共赢 [6]。

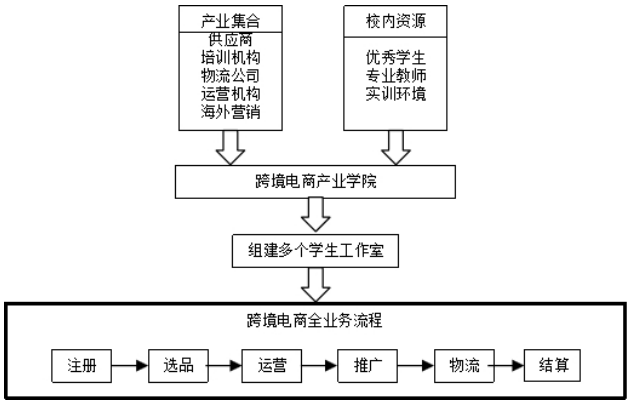

图 1 跨境电商工作室运行机制

4.2 注重双师型教师培养，注重实践经验积累

中外合作办学学校要加强师德师风建设，全面提升教师素养。制定双师型教师标准，完善教师招聘、专业技术职务评聘和绩效考核标准。福州墨尔本理工职业学院落实教师定期到企业实践的规定，支持企业技术骨干到学校从教，推进固定岗与流动岗相结合、校企互聘兼职的教师队伍建设改革。继续实施职业院校教师素质提高计划。系部高频率外派专业教师参加跨境电商类培训，但几乎都停留在理论知识层面，难以让教师真正进入实践环节。专业教师下企业挂职锻炼也是培养专业教师的方法之一，但由于时间有限，下企业大多也只局限于工作流程的学习和认知，并未在真实的业务环境中去解决实际的工作问题和积累工作经验。

4.3 以赛促学，激发学生学习自驱力

中外合作办学背景下，高职学生的英语基础比普通高职学生更加扎实，在跨境电商业务岗位上，可以有更大的舞台。随着跨境电商的飞速发展，新的业务和模式不断出现，高职院校在电子商务人才培养中，光靠实训室和实践基地已经难以满足实践教学的要求 . 而近年来的跨境电商技能大赛、阿里跨境电商全球挑战赛等，在跨境电商技能人才的培养上显示了独特的作用 . 福州墨尔本职业学院跨境电商教研室在“以赛促教，以赛促学”模式研究的基础上，提出了高职电子商务专业“以赛促教，以赛促学”的人才培养模式，同时给予竞赛辅导老师。

4.4 引进澳方创业课模块，将“双创”课程纳入专业人才培养方案

澳洲教育也有极具丰富的创业教育模式。学校在编制人才培养方案要将创新创业教育融入会计人才的培养计划当中，提升学生的创业能力。使学生在创业实践中建立科学、综合性的创业观，关注综合性人才的培养。学校和社会要合理确定培养模式，引入充分发挥学生主动性和创造性的创业模式；从专业的设置层面，做好学科之间的相互融合，构建综合性的知识结构。

参考文献

[1] 中共中央办公厅国务院办公厅.关于推动现代职业教育高质量发展的意见[Z].

[2] 孙秋野,任程泽,黄晓颖.基于“三创融合”探索高校人才培养新模式[J].创新创业理论研究与实践,2020,3(19):121-123.

[3] 黄进,胡甲刚.“三创教育”论纲[J].武汉大学学报(社会科学版),2003(4):516-521.

[4] 肖荣辉,杨斯诗.基于产教融合的高职“三创”教育体系构建[J].继续教育研究,2019(4):32-38.

[5] 陈立金,许迪嫄.基于“三创”能力培养的跨境电子商务专业工作室教学模式分析——以福州墨尔本理工职业学院为例[Z].

[6] 许迪嫄,徐哲凌,何希达.基于“三创”能力培养的跨境电商工作室运行机制研究[J].创新创业理论研究与实践,2021,4(18):33-35.

[7] 易攀.基于工作室的跨境电商创新人才培养探索——以重庆城市职业学院为例[J].产业科技创新,2019,1(10):91-92.

[8] 金丽静.基于“三制”的跨境电商人才培养模式探究[J].商场现代化,2021(2):29-31.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10454

Research on the Coping Strategies of Parents under the Background of "Double Reduction"

Xiaoshuang Su

Yancheng Teachers University, Yancheng, Jiangsu, 224002, China

Abstract

The implementation of the double reduction policy has caused parents' anxiety about their children's academic performance. Therefore, under the background of double reduction, it is expected that parents can also actively make corresponding changes in some aspects, so as to accompany their children to grow up and develop comprehensively.

Keywords

double reduction; education; strategies

"双减"背景下家长应对策略的研究

宿晓霜

盐城师范学院，中国·江苏 盐城 224002

摘　要

双减政策的实行，引发了家长们对于孩子学业的焦虑，那么在双减背景下，期待家长们也能从一些方面积极做出相应的改变，才能够陪伴孩子成长，全面发展。

关键词

双减；教育；策略

1 各类教育机构存在的问题

大型的教育培训机构的管理者大多数没太有专业的从教经验，单纯地从现代企业管理模式来运营教育培训机构并不是很合适。从现实生活中也不难看出，各大培训机构在进行宣传时，无不打着某某名校的旗号，公司里也确实不乏 985、211 毕业名校学子、各种海归。这就让更多优质的师资留在了营利性的教育机构，真正的学校教育却缺失了一大部分良好的师资。资本利用家长的"鸡娃"心理，谋取利益。而教师们对于大型的教育培训机构来说，普遍上都是被压榨的对象。教培机构无论通过模式化的培训，还是通过教材，或者运营团队对拉量的维护，其中的目的之一就是要降低对于教师们的依赖度。

中型教育培训机构的经营者大部分有教育经历，甚至有些机构具有公办教师的相关资源，通过名师来吸引眼球，从而去迎合家长们的心理需求和愿望，可是不难发现在教培机构做兼职的很多公办教师，经常是把学校内容（包含上课不讲的内容）直接拿过来，下课就走人，几乎很少会有课后答疑环节，也不太会有课后回访的流程，也没有课后批改作业环节。

除此之外，小型教培机构，还有一些个人工作室，虽然相对而言具有一定的教学经验和较好的服务意识，也通过做自己的口碑，帮助过很多的学生。可是受到这样大环境的各种影响，那些没有受过教育教学能力的培训与支持以及先进的教育理念的机构，大部分都在吃老本。

原本民办学校的诞生目的之一就是为了减轻教育经费投入的压力。因为选择民办学校的家长们普遍上只看分数，只关注升学率。所以很多民办学校依旧依靠以前的考试选拔制度，为了活下去，不得不没日没夜地要求老师辅导学生，以期最终成为名校，甚至为了能够扩大自主招收名额，在制定校内学习过程中，会拼命朝纲加码！

很多公办学校为了完成教育的各项指标，从而获得教育经费，会要求老师们去完成各项繁重的任务。在中高考分析大会上，校长们几乎都战战兢兢，因为不知道哪位校长就被点名批评这次考试不理想，有些地区高考成绩大幅度下滑，会直接导致校长职务被罢免。而校长可能就会把这种压力间接的转嫁给老师们，哪个班级考试不理想了，班主任也会被请到办公室谈话。而这些问题的背后是我们对于公办学校的管理更多的趋向于，要指标，要数字，要

【作者简介】宿晓霜（1988–），女，中国山东人，博士，讲师从事教育学研究。

成果。而如今国家的教育经费如何分配到校，为了公平和方便，各项指标就会作为教育经费发放的重要标准，那么加下来就是老师们被安排各种繁重的任务，今天一个比赛，明天一个活动，今年一个课题，明年一个项目，老师们哪有更多的精力和时间做好教育？硕果累累的教研成果的背后是大多数老师们的倦怠[1]。

2 关于“双减”

2021 年 7 月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，简称为“双减”，规定要求全面消减中小学生作业量和时间、规定各种学校培训机构组织，严禁占用国家法定节假日、休息日和寒暑假时间，举办各种学科课程类培训班等。共 8 大部分，30 小条。8 大部分的内容，从校内、校外以及教育整体环境三个维度做了要求和规范。

这次教育“双减”政策的出台，从根本上也是为了能够实现教育的公平，并且可以使教育资源有个良性的调度。这次政策的出台也不是忽然展开的，早在 3 月召开的全国政协十三届四次会议上医药卫生界、以及教育界委员联组会时就强调了教育的公益性原则和关于优质均衡的基本公共教育服务体系的构建，这都最终指向了教育公平。

习近平总书记曾说过：“一些校外培训机构违背教育规律和学生成长发展规律，增加了学生课外负担，增加了家庭经济负担，甚至扰乱了学校正常教育秩序，良心的行业不能变成逐利的产业”[1]。

教育本身其实就是很公益性质的一个事情，近几年，资本看到了教育的红利，开始向教育行业加大投入量，这样就使得教育的公平、公益性受到了不小的威胁。疫情前后，大量资本进入培训行业，多家机构入驻学习强国平台可以看出，国家也在观望资本进入之后是否会推动培训行业健康发展，但现实情况是：大部分在线机构把钱都花在了商业广告和获客补贴上，这显然扭曲了教育的本真。资本追逐利益，但是不要让良心的教育培训产业成为追逐利益甚至暴雷的高危行业，当学科类培训班热度逐渐退散，各位父母们应该更多地重视子女的上课效果[2]。

毕竟，教育是国家的根本，孩子是民族的未来，国家不会容忍教育被资本裹挟而无视教育规律和国家教育发展方向，为了盈利不计代价。

从校内的维度来看，国家下决心要“全方面压减作业压力，减轻学生过重的作业负担”，从健全作业管理的机制、提高作业设计的质量、健全作业管理的机制、加强指导作业的完成和如何科学地利用课后的课余时间几个方面，全方位地帮助义务教育阶段的学生减少作业压力，规范教师职责，让教育回归学校，彰显教育的本质。目的是让学生学习更好的回归校园，在校内就能够学会且学好，有效地缓解家长们的焦虑情绪，从而促进学生能全面发展、健康地成长。

健全作业管理机制“中“禁止给家长布置或各种变相布置各科作业，不得要求家长来检查和批改作业”这两项内容。让家长回到家长该有的位置，不要因为作业问题影响亲子关系。从而让孩子的负面情绪有一个可以信赖的发泄口，减缓孩子的学业压力。在保证下课后的服务时间这一条里，要求学校要引导学生自愿自主地参加课后服务。原则上课后服务的结束时间不应早于当地的正常下班时间。

国家从时间上就切断了晚托班、托管班等辅导作业性质的可能性，可见国家的力度和决心。另外，双减政策中还提到应加强面对面地批改和讲解，并且认真分析学生的学情，做好各项解答疑惑和针对性辅导。并且不可以要求学生自己批改作业。笔者认为对于“面批讲解，答疑辅导”这种个性化的需求都能专门行文规范，或许未来教育模式也会发生些许变化，满足个别“吃不饱”的学生，也是有可能的。此政策目标上是 1 年内可以有效减轻学生繁重的作业压力的和校外培训等额外负担、家长相应的精力负担和家庭开销中的教育支出，并且希望在 3 年内有显著的成效，且人民群众的教育满意度可以明显提升。

从长远来看，“双减”政策的实行有利于促进社会的教育公平，但从短期内来看，对于教育行业的冲击非常大，甚至可能会影响到其他行业的发展。尤其是学科类教育培训行业，在巨大的市场震荡之后迎来漫漫长夜的低迷期。

3 “双减”政策背景下，对于家长的建议

①深入了解孩子，陪同孩子一起学习。因为各种原因，每个孩子的学习起点、学习需求、学习兴趣是不一样的。学习是每个孩子与生俱来的一种需求，就如同好像小羊一样从出生就会学习吃奶、站立、行走。作为家长，要尽可能设计各种活动激发孩子的学习需求。了解孩子的学习起点、学习兴趣和学习需求，和孩子一起学习。“和孩子一起学习”是最好的教育方法，它对了解孩子的学习起点、学习兴趣和学习需求具有重要意义。

②充分认识到家庭教育的重要性。孩子在 7 岁之前，最好主要和父母生活（不能让爷爷奶奶或外公外婆上一辈人来照看代养）。父母的三观、爱好、性格、甚至生活习惯（如沟通方式、行为习惯等）都会给孩子带来直接和间接的影响。一定要重新认识到家庭教育不可替代的重要价值和意义！鉴于此，父母首先一定要加强自我学习、陶冶情操，提升修养、用正确的价值观、良好的生活习惯影响孩子的成长。

③帮助孩子一起制定作息时间，学习计划、协助并督促孩子落实计划。因为小学生和初中生规划学习的能力是十分有限的，且实施学习计划也常常需要督促和监督。所以周末和节假日，家长要尽可能多一些和孩子一起学习，而且课后作业，本来是一个很有技术含量的活儿；也可以重新学习其他学科的知识，和孩子一起完成作业；还可以一起阅读一本书并交流讨论；一起制定家务劳动、家庭活动的计划并一

起实施等。

④积极树立孩子的学习意识，培养孩子养成良好的学习习惯。树立孩子的自主学习意识，让孩子能真正成为学习的主体。在课堂教学上提升注意力，调高学习效率，以教师和家长为助力，构建教师、学生、家长共同协作一体的教育的新生态，回归教育的初心，才能真正意义上给学生创造一个健康快乐成长的环境！

⑤学习先进的教育理念，关注思维能力的培养。很多家长对学习存在一个严重误区：以为学习就是掌握知识。如幼儿教育时强调机械的识字教育、背各种数学口诀表，过早地进行书写训练等，既不利于孩子们对思维训练，最可怕是提前让孩子们体会到了学习的枯燥无趣，从而心生反感。要重视思维训练，摒弃简单的机械性的知识性学习。

⑥积极培养家庭责任感和社会责任感。精神动力源自责任感，尤其是社会责任感。社会责任感需要一定的能力来承担，而学习是获取这种能力的唯一途径。一个从小就有社会责任感的孩子一定会刻苦学习，就像周恩来能“为中华崛起而读书”这样树立伟大志向。很多学习刻苦的孩子都有远大的学习目标，以英雄为偶像，以天下为己任。因此，父母的家国情怀、民族大义对孩子的教育十分重要[3]。

参考文献

[1] 国务院新闻办公室会同中央文献研究室,中国外文局.习近平谈治国理政[J].2014.

[2] 杨清.“双减”背景下中小学作业改进研究[J].中国教育学刊,2012(12):4.

[3] 周洪宇.“双减”政策落地应回归立德树人初心[J].中国教育学刊,2012(12):45-46.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10455

Research on Teaching Innovation of "Happy Reading Bar" in Primary School Chinese

Hua Chen

Gaoyou Experimental Primary School, Jiangsu Province, Gaoyou, Jiangsu, 225600, China

Abstract

With the continuous deepening of education reform, traditional culture education to adapt to the current development of education, it is necessary to constantly strengthen the quality education of students, in education reform at the same time, in order to better adapt to the current teaching mode, primary school teaching materials have also made different degrees of change. "Happy reading bar" is the unified edition of the textbook in order to let primary school students better and more happy reading learning set up exclusive plate. Because "happy reading bar" is a newly established section, both teachers and students are not fully aware of it, but also accompanied by a lot of problems, this paper mainly analyzes and solves these problems.

Keywords

happy reading bar; primary school Chinese; teaching and research

小学语文"快乐读书吧"教学创新研究

陈华

江苏省高邮实验小学，中国·江苏 高邮 225600

摘　要

随着教育改革的不断深入，传统文化教育要相适应现在的教育发展，就需要不断的加强对学生的素质教育，在教育改革的同时，为了更好地适应现在的教学模式，小学教材也做出了不同程度的更改。"快乐读书吧"就是统编版的教材为了让小学生更好更快乐地进行阅读学习所设立的专属板块。由于"快乐读书吧"是目前新设立的板块，不管是老师还是学生都对其认识不充分，同时也伴随着很多的问题，论文主要对这些问题作出分析和解决措施。

关键词

快乐读书吧；小学语文；教学研究

1 引言

"快乐读书吧"这一板块在教材中的设立目的就是引导小学生快乐的进行阅读，同时提高小学生自身的阅读兴趣和语文素养。这不仅符合教育本质的要求，更符合现代素质教育的要求。这个板块不单是学生自行进行学习，更多的还是要老师对其进行正确的引导。这个板块可以很好的激发学生的阅读热情，同时提高小学生的阅读能力，让学生更加的热爱阅读。

2 小学语文"快乐读书吧"教学创新研究分析

作为统编版新设立的教学模块，"快乐读书吧"的教学本质就是要提高小学生的阅读量，加强课内外的沟通交流，同时也就体现了教材在设计时从课内走向课外，拓展小学生阅读范围，加宽阅读知识量的基本理念。并且在现在各个教材中，"快乐读书吧"板块的教学内容各不相同，每个教材的教学重点也不相同，这就需要老师在实际的教学中准确的把握教材的设计理念和教学意图，掌握好教学重点，老师要提高对"快乐读书吧"这一板块的重视程度，把"快乐读书吧"板块作为小学语文教学的主要教学内容。老师要提高自身教学技能，在实际教学中要从学生的思维和思想方面入手，带领学生开始阅读教学，让学生在整个阅读学习过程中，养成良好的阅读习惯，提高自身阅读兴趣[1]。

3 整合阅读教学资源，选择合适的阅读课本

老师在开展实际教学工作时要抛开以往传统的教学理念，把小学生作为语文课堂的教学主体，从小学生的角度来开展阅读教学，树立正确的教学观念，带领学生进行整本书的阅读，老师不要一味的保持自身教学方式，要适当的作出改变，考虑学生的思维模式和学习方式，激发学生的阅读热情，不断的创新教学方式，利用现有的丰富教学资源来开展阅读教学工作，同时还要注重培养学生的理解

【作者简介】陈华（1978–），女，中国江苏高邮人，本科，一级教师，从事小学语文阅读与写作研究。

能力和语言表达能力[2]。

例如，老师在选取阅读教材的时候，可以从一些著名文学或者是经典的书籍方面入手，因为这些书都是经过了时间的考核，书中的价值观念和教育意义对小学生日后的学习生活有着重要作用，同时也能很好的促进小学生道德品质的养成和心理健康成长。“快乐读书吧”统编版的语文教材，在这个板块设计最初，就提供了大量的阅读文献，老师要学会运用现代化的信息技术，利用学校的教学资源或者是网络平台等一系列的媒体技术等，在加深小学生阅读教学实践工作的过程中，落实正确的教学观念，激发小学生的阅读兴趣，提高学习激情。同时，老师还要根据不同年龄段的学生，选择特点和教学内容不同的书籍，提高阅读教学的范围和效率，同时不同年龄段学生的兴趣爱好，可以很好的激发他们的阅读兴趣，让他们更容易和更主动的接受将要学习的书籍，让每个学生都很好的参与进来，也能学习到和自己年龄段相符的书籍，在提高他们阅读动力的同时，锻炼阅读能力。

4 明确教学目标，提高小学生自主阅读能力

“快乐读书吧”这一板块的设立，除了要提高小学生的阅读能力，激发他们的阅读兴趣，更重要的目的是为了响应教育改革中对学生素质教育的培养，这个板块的加入，目的就是为了语文教学和老师的教学方式更加的贴近，同时完善语文教学内容，培养小学生的核心素养和语文阅读素养。但是这个板块的加入，对于老师和学生都是新的教学和学习内容，在实际教学工作开展的时候也出现了不同程度的问题。老师在学习中要时刻提高对“快乐读书吧”板块内容教学的重视程度，努力完善自身教学方式，加强培训，分析这个板块在实际教学中暴露出来的问题，同时对问题作出分析和解决对策。但是，好多老师在实际教学中并没有明确教学目标，没有正确认识到“快乐读书吧”板块加入教材的实际意义，认为该板块的加入是增加学生的学习压力和老师的教学负担，没有对这个板块有一个明确的把握。以至于在实际教学中忽略该板块的教学[3]。

例如，老师要在实际的教学中明确教学目标，引导小学生正确的认识“快乐读书吧”板块，培养他们的阅读兴趣，传授小学生正确的阅读技巧和阅读方法。“快乐读书吧”板块的设立，本质就是提高学生的阅读能力。老师也要树立正确观念，明白学生只有在掌握正确的阅读方法的情况下，才会对阅读产生兴趣，同时开始长期的阅读，否则就是三分钟热度。以低年级的“快乐读书吧”阅读板块为例，小学生已经熟练的掌握了看课本封面的技能，而接下来的教学任务就是要培养学生如何熟练的掌握看目录的技巧。老师要传授学生如何看目录的基本技能和目录对于课本的重要意义，通过对目录的阅读，掌握自己所学或者感兴趣的文章在哪。在大致掌握基本技能以后，老师可以带领学生开始实践。只有学生掌握基本的阅读技巧，才会自主的寻找自己想要的阅读的文章，从而提高阅读兴趣，提高自主阅读意识。

5 创新教学方法，提高小学生阅读兴趣

大部分的老师在了解“快乐读书吧”板块真正的教学目标之后，由于没有采取正确的教学方式，导致实际的教学效果并不是很乐观。好多老师在教学中把“快乐读书吧”板块当做日常的阅读教学工作。老师在了解了学生整个学期的教学内务是阅读童谣故事之后，老师并没有以此作为教学重点来设计教学课件和完善自身的教学方式，更多的是老师事先选取好要阅读的文章，然后让学生自行阅读，老师全程几乎不参与，老师并没有正确的认识到“快乐读书吧”板块的教学重点。也没有运用科学合理的教学方式来激发学生的阅读兴趣，实际的教学也只是反复刻意的加强小学生某方面的练习。

例如，老师要对不同年龄段的小学生作出具体分析，充分的掌握他们的心理特点，抓住他们天生好奇心强的本质，在实际教学中，利用情境教学的方式来引发学生主动阅读，并思考和探索阅读中的知识问题。老师在教学儿童故事的时候，可以利用多媒体和信息技术的方式，视频播放国内外的童话故事，同时针对这个故事提出适当的问题，然后让学生带着问题观看视频，引导他们自主的探索故事情节，感受作者情感。通过情境教学的方式来培养他们主动求识的意识，同时也可以很好的锻炼他们在脱离老师引导下自觉探索故事的能力。

6 结语

综上所述，现代化教育改革的推进，对小学老师的教学要求提出了更高的标准，也明确的素质教育的重要性。同时“快乐读书吧”板块的设立为小学老师开展阅读教学工作提供了很好的教学资源，老师在实际教学中要提高自身教学技能，对其加以合理利用，另外，老师也要正确的认识到“快乐读书吧”板块对小学生阅读教学的重要性。

参考文献

[1] 张冰婷.小学语文“快乐读书吧”教学策略研究[J].文学少年,2021(27):1.

[2] 朱锦瑶.小学语文“快乐读书吧”阅读指导课教学策略探析[J].文学少年,2021(12):1.

[3] 李海容,廖馨梅.做专业阅读引领者,育终身悦读善思人——统编本教材《快乐读书吧》栏目衔接教学建议[J].语文建设,2019(12):13-17.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10457

Research on the Countermeasures of Higher Vocational Enrollment Work under the Situation of Tightening of Student Resources

Dawei Sun

Changchun Polytechnic, Changchun, Jilin, 130033, China

Abstract

At present, China's higher vocational colleges have made remarkable achievements in education and teaching quality and social benefits, but they are still limited in many aspects. The source of students is the basic condition for higher vocational colleges to survive and develop in the market competition. At present, the source of students is becoming tight, and higher vocational colleges must analyze how to carry out enrollment management under this situation, so as to smoothly promote higher vocational colleges to open up a new world in the education market competition. This paper mainly analyzes the current situation of higher vocational college enrollment, and discusses the effective countermeasures of higher vocational college enrollment management under the condition of tight student source, hoping to provide reference for continuously promoting the sustainable development of higher vocational colleges.

Keywords

higher vocational colleges; tighter source of students; management strategy

生源趋紧形势下高职招生工作对策研究

孙大伟

长春职业技术学院，中国·吉林 长春 130033

摘　要

当前中国高职院校在教育教学质量以及社会效益方面都取得了显著成就，但是在发展中仍然受到了多方面的限制。学生的来源是高职院校在市场竞争中得以生存发展的基本条件。当前生源趋紧，高职院校内部必须分析在这种形势下如何进行招生管理工作，才能顺利地推动高职院校在教育市场竞争中开辟新的天地。论文主要是分析了高职院校招生的现状，并且就生源趋紧的条件下高职院校招生管理工作的有效对策进行了探讨，希望能够为不断推动高职院校的持续性发展提供参考意见。

关键词

高职院校；生源趋紧；管理对策

1 引言

中国高职院校从建立到发展已经经历了几十年的时间，无论是在教育教学质量方面，还是社会服务价值方面，都已经取得了令人夺目的成就，为市场行业的发展以及国家经济基础建设作出了贡献。但是由于受到了发展历史条件等多方面原因的限制，中国高职院校在办学理念、师资力量以及人才培养模式等方面与国家现代化建设各行各业对于高素质专业型人才的迫切需求无法匹配。由于教育竞争市场的竞争形势日趋激烈，高职院校在招生工作中也出现了恶意竞争的行为，导致招生市场的秩序被整体打乱。

尤其是在国家教育政策引导下，国内高校出现了持续扩张的现象，再加上出国留学低龄化、应征入伍、本科自考、网络教育以及市场民办培训机构与生源与高职高专院校争夺的都是同一批市场生源，就导致高职院校的生源危机进一步加剧。因此，在新的发展时期中，想要获得长远的发展活力，高职院校在办学工作中，必须考虑如何能够在激烈的市场竞争中打出自身的品牌优势，实现自我的转型与发展，吸引更多的市场生源，为高职院校的长远发展奠定基础。

2 高职院校招生工作的发展现状

根据中国教育在线对社会调查的研究数据显示，当前，中国绝大多数成人高校的考生数量出现了显著的下降趋势。而一些高等院校的招生计划数目以及学生录取率呈现出了持续上升的发展趋势，可见市场中关于同一批生源的竞争角逐的激烈程度。针对这一情况，中国已经有部分省份采

【作者简介】孙大伟（1974–），男，中国吉林长春人，本科，讲师，从事职业院校教育与招生研究。

取了相关应对措施，限制了外省对于本省的高校招生计划，以此来最大规模的保留本省的生源，但这样的措施还是无法从根源上解决高职院校生源紧张以及竞争激烈的问题。我们可以将影响高职院校生源的主要因素分为外部因素和内部因素两种因素。影响高职院校生源的外部因素主要是指院校的地理位置优势，而这些外部因素，通常也是许多高职院校无法转变的客观性因素。

影响高职院校生源的内部因素主要包括了高职院校的综合办学实力、教学水平、就业率、科研学习水平等。而内部因素是高职院校在办学工作中能够持续性探究并且进行转型发展的重要因素，同时也是提升高职院校对生源吸引力的重要条件。除此之外，还存在部分可变动因素会影响到高职院校对于生源的吸引力，这部分可变因素包括了高职院校的录取分数线、学生的个人选择和喜好、院校住宿以及餐食条件等 [1]。

3 生源趋紧的背景条件下高职院校招生管理工作的有效对策

3.1 转变陈旧的招生方式，建立健全的招生管理体系

3.1.1 采用多元化的招生手段，变革招生的方式方法

高职院校想要在激烈的生源竞争市场中，加强自身的吸引力，可以通过联合其他院校或社会中多方力量，建立起高素质的招生队伍，为招生工作的顺利开展铺垫基础。尤其是应该充分地发挥出高职院校内部骨干教育工作者的作用价值，做好对生源对口院校的招生宣传工作以及生源组织工作 [2]。

除此之外，高职院校还应该筹集一批招生志愿者，使这些志愿者能够在招生工作中产生积极影响。可以根据招生的实际情况，抽调一批已经毕业的骨干学生或在某专业领域中有所成就的学生回到母校，帮助招生团队开展招生宣传工作。与此同时，高职院校还可以建立起集教育资源、学生资源以及教师资源为一体的网络招生平台，能够借助高职院校内部的教师力量、骨干学生力量、校企合作企业力量以及现代化网络媒体的力量加大招生宣传的吸引力。高职院校应该在内部组织起招生办公室或招生管理委员会，将高职院校每年度的招生任务以及招生计划进行统筹，并且还应该建立起科学合理并且能够落实到人头的招生工作责任制度。尤其是招生工作人员，应该注意将工作的重心放在吸引外省生源方面，派遣由骨干教师、院校合作企业代表人、优秀毕业学生为一体的团队到生源地较多的省份开展重点宣传工作。此外，高职院校还应该注重与省内各中职院校市场进行联络，在招生工作中遵循省外生源以及省内生源两手抓的原则，根据国家对于招生政策的相关调整，合理地分配省外生源以及省内生源的招生比例 [3]。

3.1.2 与奖惩措施相结合，建立完善的招生管理体系

随着教育市场的竞争日趋激烈，高职院校想要在激烈的市场竞争中获得更大的发展空间，就必须要在维持现有生源的基础条件下实现生源的平稳增长。因此，高职院校更应该做好关于招生管理的顶层设计工作，保证招生计划以及目标的持续性和发展性。高职院校在制定招生计划和招生策略的过程中，应该根据高职院校现有的教学水平、学生就业水平等实际情况进行合理分析，明确当前市场中面临的招生形式以及学校在市场中的竞争位置，以招生问题为导向，实现高职院校内部招生工作体系的完善和创新 [4]。这就需要招生工作人员持续深化招生体制的变革和发展，在招生工作中始终遵循“省内省外两手抓，普通高中和职业高中生源双向招收”的方针。

此外，高职院校还应该扩大与中职院校的招生合作规模，并且根据院校特色开展省内单独招生、特色技能高考招生等项目，实现高职院校与中职院校的有效衔接。最后，高职院校还可以将招生团队的工作绩效单独罗列出来，将团队招生质量列入年终考核以及学校评优工作中，充分调动院校内部招生团队的积极性。

3.2 加强自身的吸引力，努力完善现代化教育体系

当前，随着中国教育市场竞争日趋激烈，高职院校已经由传统的规模化发展，逐渐转向质量型及特色型发展的趋势。高职院校在发展工作中必须要形成鲜明的个人特色以及招生特点，才能在生源竞争中提高自身的吸引力。为此，高职院校必须要注重做好内部职业教育工作，将发展的重点放在建设现代化职业教育体系方面。当前，中国社会就业人才中，专业型的蓝领人才稀缺。

而在高职院校，很多毕业生由于缺乏一技之长，在毕业后面临着无路可走或回炉重造的问题。因此，职业教育必须要转变传统的规模化发展模式，将发展的重点放在提升教学质量方面，为毕业生拓宽就业渠道做好铺垫。高职院校应该在教学过程中注重与社会相关企业进行合作，打造具有自身鲜明特色的办学专业项目。通过校企合作等途径开展具有自身特色的办学模式。

4 结语

综上所述，想要在激烈的生源市场竞争中展现出更大的吸引力，高职院校应该从招生式以及增强自身办学实力等方面入手，在生源趋紧的发展形势下依旧保持自身的竞争活力，通过建立院校品牌特色吸引生源，为社会主义现代化建设培养专业技能型人才作出贡献。

参考文献

[1] 李杨,金少斌.生源趋紧下高职院校招生工作对策研究[J].高教学刊,2018(5):176-178.

[2] 刘志军,杨建.负生源背景下江苏高职院校招生工作的创新[J].教育观察,2018(721):53-54+107.

[3] 张丹,管震.生源趋紧背景下高职院校招生工作对策探析[J].辽宁广播电视大学学报,2021(1):73-75.

[4] 柒文英.软实力视域下的高职招生现状调研分析——以湖南省高职招生现状为例[J].价值工程,2017(3631):225-227.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10459

Research on Integration of Modern Information Technology and Cooperative Learning in Primary School Chinese Reading Teaching

Jiqin An

Shizuishan Second Primary School, Ningxia Hui Autonomous Region, Shizuishan, Ningxia, 750001, China

Abstract

The application of information technology in education industry has greatly promoted the development of education industry in China. In the process of Chinese teaching in primary schools, students often feel bored in Chinese learning, especially for primary school Chinese reading teaching, many students often think that reading is not helpful for their own learning. Therefore, they are not willing to invest too much time to exercise their reading ability. Therefore, primary school Chinese teachers should apply innovative teaching methods to attract students. Therefore, the reading teaching of primary school Chinese must combine modern information technology with the reading teaching of primary school Chinese, in this way, the quality of reading teaching can be improved. This paper has carried on the thorough analysis, discussed the Chinese teaching and information technology integration strategy, the corresponding integrated measures are put forward in order to provide reference for the teaching work of Chinese teachers in primary schools.

Keywords

information technology (it); primary school Chinese; reading teaching; integrated strategy

现代信息技术与小学语文阅读教学合作学习的整合研究

安继琴

宁夏回族自治区石嘴山市第二小学，中国·宁夏 石嘴山 750001

摘　要

信息技术在教育行业中的应用，极大地促进了中国教育行业的发展。在小学语文教学的开展过程中，学生常常会对语文的学习感到无趣，特别是对于小学语文的阅读教学，许多学生常常认为阅读对于自己的学习并没有帮助，因此并不愿意投入太多的时间来锻炼自己的阅读能力。对此，小学语文教师需应用创新的教学方法吸引学生。所以，小学语文的阅读教学必须将现代信息技术与小学语文的阅读教学工作相结合，这样才能够使阅读教学的质量得到提升。论文对此进行了深入的分析，探讨了语文教学与信息技术的整合策略，提出了相应的整合措施，以期为小学语文教师的教学工作提供参考。

关键词

信息技术；小学语文；阅读教学；整合策略

1 引言

不可否认，信息技术推动了中国教育行业的进步与发展，这也使得中国教师的教学方法也越来越先进。但是，教师对学生的教学不仅仅是理论知识的灌输，更重要的是，要提升学生的各方面能力，因此必须重视对学生阅读能力的培养。作为小学语文教师，研究现代化信息技术与小学语文阅读教学的整合工作十分关键。

【作者简介】安继琴（1984–），女，本科，从事小学语文教学研究。

2 现代信息技术与小学语文阅读教学整合的可行性

在小学语文的教学过程中，如果能够合理利用信息技术资源，教学的质量必将得到极大程度的提升，这对于教师完成教学目标和任务有着积极作用。随着中国教学改革的实施，小学语文教师也开始从传统的语文教学模式中走出来，学会用先进的教学方法和教学模式开展教学活动，小学语文教学的完整性和深度性也有了很大的提升。信息技术与语文阅读教学的结合，能够让学生深刻的意识到语文学习的重要性，同时，也能够让学生在阅读学习的过程中提升对于语文学科学习的兴趣[2]。多媒体技术以及网络信

息技术的发展，为信息技术和小学语文阅读教学的整合提供了有力的条件。而在融合的过程中，教师必须注重对学生语文情感的引导，教学要满足学生对于语文知识的学习需求。

3 信息化教学的优势

3.1 能够优化学习环境

信息技术在教育行业中的应用，打破了传统教学环境对于学生的束缚。将多媒体技术引入到课堂教学中，使得学生拥有了多元化的学习环境，且教师的教学资源得到了丰富，学生获得资源的途径也越来越多。多媒体所展示的画面和音频，能够充分吸引学生，学生在这样的环境中学习，能够发现语文学习的乐趣，进而爱上语文学习。此外，作为一个全球的信息交互媒介，互联网的应用更能让教师的教学水平得到提升，教师能够从互联网中获得更加丰富的教学资源，将语文课堂的教学变成学生收获知识的平台，学生能够进一步感受到语文学习的趣味性，同时也能够拥有更好的学习体验 [3]。

3.2 能够提供开放性的学习资源

互联网在实际教学工作中的运用让学生拥有了更多的开放性的学习资源。与过去的教学模式相比，学生能够获得的学习资源变得更加丰富，通过互联网，学生能够根据自己的兴趣及爱好，在互联网平台中以自己感兴趣的内容为中心点进行知识的拓展。通过以这样全新的方法来学习语文知识，学生的学习自主性能够显著增强 [4]。传统的语文教学方式，通常是以纸质书籍为载体，学生能够学习到的知识也只是书籍当中所记载的内容，同样以课本为载体开展的阅读教学也难以扩充学生的知识储备量。将信息技术融入到语文阅读教学中，学生便能够通过互联网进一步拓展课本知识外的内容，而这样的教学模式才是真正符合时代发展需求的。

4 信息技术与语文阅读教学合作学习的整合策略

4.1 视频辅助阅读

视频辅助是教师开展阅读教学时最为常用的一种方式。教师通过视频来为学生展示一些与阅读相关的资料，以此提升学生对于阅读内容的兴趣，这种方式既能够帮助学生增强想象力，又能够让学生积累更多的知识，能够有效地实现教学目标。在对教学视频的应用上，教师可结合课文内容对学生进行引导，让学生先对课文有一个大概的认知和了解，再让学生投入到阅读中。这样一来，在阅读时，学生也能够结合视频所讲的内容，对课文的内容有进一步的理解。在观看完视频后，教师还可以安排学生以小组为单位进行讨论，让学生对观看视频后感悟和思想进行交流，通过这样的方式，提高阅读的有效性。

4.2 塑造教学情景

学生在阅读时，往往需要与作者有类似的经历，才能够“感同身受”，但小学生的人生阅历非常有限，并不能够通过自己的经历与作者产生共鸣。所以教师必须采取有效的方法让学生能够感受到作者想表达的思想。要让学生能够思考和体会这些内容，积极营造教学情景。在课堂上，教师可借助多媒体技术，将课文中所描绘的场景，以视频、音频、图片等形式重现。观看之后，学生就能够切身体会到作者在创作文章时的心情 [5]。

例如，在《假如给我三天光明》这篇课文的教学中，如果仅仅通过语言来引导学生对文章进行解读，学生可能很难体会到作者在失去光明后的痛苦。这时，教师便可以通过视频播放的方式让学生感受。通过学生自己的观看，让学生能够体会到盲人失明的感受，或者教师可以为学生播放一些盲人由于失明在生活中的许多不便之处，这样学生就能够真正的从作者的身上，体会到一种积极乐观的态度，学生也会由此受到感染。

4.3 引导学生对文章进行泛读

学生的阅读能力是逐步提高的，是学生在一点一滴的积累当中所形成的。要想提高学生的阅读能力，引导学生泛读文章，便是一个有效的方法。学生在泛读文章的过程中，不止拓展了相关的知识面，也能够使自身的阅读能力得到有效提升。在对学生进行引导时，首先需要学生对文章有一个大致的了解，之后再让学生划分出自己认为的文章重点内容，在反复的练习中，学生便能够找到文章的重点部分，并进行精读和细读。在学生找到了文章的重点内容后，教师又可根据学生不同的学习情况，开展分层次的语文阅读教学活动，适当的为学生拓展相关内容。

例如，在学习《詹天佑》这篇课文时，学生无法想象文章中所描绘的工作场景，教师就可以通过多媒体来还原文章中描绘的场景以及詹天佑的工作日常，通过图片和视频的形式来展现在詹天佑所处时代的艰苦条件，让学生能够感受到詹天佑勇于拼搏的精神，如此，学生便能够对文章的中心思想有进一步的了解，这将给学生的学习和生活带来较大的启发。

5 结语

总而言之，现代信息技术在教育行业中的应用，打破了传统教学模式对于学生学习的限制，丰富了学生的学习资源，使学生拥有了多样化的学习途径。在小学语文阅读教学当中应用信息技术，并对学生进行合理的引导，教师将获得令人惊喜的教学效果。而在对信息技术的应用过程中，教师应该不断的改变自身传统的教学观念，需重视创新教学模式和教学理念，并以此开展语文阅读教学活动，而在这一过程

中更需要合理利用信息技术，对学生进行引导，将其融入到语文阅读学习中，提升学生的语文阅读能力，为学生的未来发展打下坚实的基础。

参考文献

[1] 顾椿华.合作学习在小学语文阅读教学中的尝试[J].知识窗(教师版),2021(12):114-115.

[2] 刘继英.现代信息技术与小学语文阅读教学合作学习的探讨[J].教育界(基础教育),2018(9):25-26.

[3] 何施.现代信息技术与小学语文阅读教学整合探讨[J].新校园(中旬),2018(9):61.

[4] 屈静茹.现代信息技术与小学语文阅读教学合作学习的整合探讨[J].教师,2017(16):41.

[5] 曹光杰.现代信息技术与小学语文阅读教学合作学习的整合探讨[J].中小学电教(下半月),2016(1):13.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10460

Exploration on the Design Ability Training Mode of Non-art Advertising Major under the Background of New Liberal Arts

Shuwen Liu

School of Journalism and Communication, Northwest Minzu University, Lanzhou, Gansu, 730030, China

Abstract

In the liberal arts discipline system in Chinese universities, advertising is the comprehensive major close to the development of market economy, the most sensitive to the changes in the industry, and emphasizes the ability of innovation and creative technology, which coincides with the essence of the current construction of "new liberal arts". This paper starts with the necessity of the cultivation of art design ability in advertising, and the experience of professional education in nearly ten years is summarized as curriculum reform, team building, industry linkage and promoting learning by competition, hoping to provide some thinking for the advertising with non-art professional background.

Keywords

new liberal arts; advertising major; design ability; aesthetic education

新文科背景下非艺术类广告学专业设计能力培养模式探索

刘舒雯

西北民族大学新闻传播学院，中国·甘肃 兰州 730030

摘　要

在中国高校文科学科体系内，广告学专业是最贴近市场经济发展，对业界变化最敏感，同时又强调创新创意技术能力的一门综合性专业，与当下“新文科”建设的要义不谋而合。论文从广告学专业艺术设计能力培养的必要性入手，将近十年来专业教育的经验总结为课程改革、团队建设、业界联动、以赛促学这几点，希望为非艺术类专业背景的广告学提供一些思考。

关键词

新文科；广告学专业；设计能力；美育教育

1 引言

2019年4月29日，中华人民共和国教育部、中央政法委、科技部等 13 个部门在天津联合启动“六卓越一拔尖”计划 2.0，全面推进新工科、新医科、新农科、新文科建设，提高高校服务经济社会发展能力，新文科建设广泛受到学界关注。探究“新文科”的要义就是在现代社会发展的背景下，将新兴科学技术引入到哲学、历史、文学、语言等人文科学的课程体系中，推进学生进行跨学科综合性学习，提高学生多维知识能力素质，培养具备多种能力的复合型人才。

【基金项目】论文系西北民族大学 2021 年教育教学改革研究（一般项目）《新文科背景下建立艺术传播类“课程群”对人才培养模式创新与实践的探索》（项目编号：2021XJYBJG-90）阶段性成果之一。

【作者简介】刘舒雯（1982-），女，中国河北人，硕士，讲师，从事艺术传播研究。

众所周知，在中国高校的文科体系内，广告学专业是最特别的一门学科，它脱胎于汉语言文学、归属于传播学范畴，开设在新闻传播学院占比最高，但同时又兼具艺术学创意设计等内容。1983 年，厦门大学新闻传播系创办了中国第一个广告学专业，随着媒介市场发展的需要，在将近 40 年的历程中，广告学专业成为高校内最贴近市场经济发展，对业界变化最敏感，同时又强调创新创意技术能力的一门综合性专业，与当下“新文科”建设的要义不谋而合。

根据广告学专业培养目标要求，本专业以铸牢中华民族共同体意识为主线，培养德智体美劳全面发展，能够在媒体广告部门、广告公司、市场咨询机构、政府部门、企事业单位和文化创意产业部门及其他相关机构，从事广告传播运营、广告策划与创意、广告制作、市场营销、市场研究、公共传播等方面工作，具有前瞻性的广告经营管理理念，熟稔整合营销传播，熟悉现代品牌传播运作流程的应用型复合人才。

根据阳光高考网统计，截止 2020 年全国开设广告学专

业的本科院校约有 346 所，分布在全国 30 个省份，生源以文史类考生为主，文理兼收（文科生占比 75%，理科生占比 25%），但并不对具有艺术特长的美术生招生。目前中国高等学校广告学专业大致开设三个方向：新闻传播、营销策划、艺术设计。其中，新闻传播已经独立为一个大学科方向，而广告学专业分流就以重营销策划和重艺术设计这两大类为主。

2 新文科背景下广告学专业艺术设计能力培养的必要性

2.1 从美育的角度看传播学与艺术之间的联系

设计能力属于艺术学范畴，包含感知美的能力、想象力、表现力及设计完善力等。在中国，专业的设计人才大多由艺术学院培养，也有一部分设计师毕业于传播学下属的广告专业，因此形成了艺术背景的设计人才和广告背景的设计人才两种培养模式 [1]。然而，在多年来应试教育的影响下，除艺术生之外的大多数高校学生的美育常识仅仅是停留在高中美术课阶段，或者只具备最简单的艺术知识。在以文科生源为主的广告学专业内，普遍缺乏艺术素养成为制约专业发展的一大难题，审美的“不自信”和艺术能力的缺失也成为制作传播内容时最大的障碍。

在学科划分上，尽管艺术学和传播学分属不同领域，但是自古以来二者的关联最为密切。从原始壁画开始，就体现出艺术源于人类传播本能的原始冲动。在没有现代传播媒介的时代，艺术本身就是传播载体，它传播知识、抒发感情、交流思想，甚至传播和记录新闻事件。在现代媒介中，随着受众审美能力的提高，大量的传播内容又都充满艺术性，或者本身就是艺术作品。“艺术”一词也被广泛运用于对传播内容的评价标准中。从新时代的教育目标看，新文科就是要突破传统文科的思维模式，为学生提供综合性的跨学科学习，在如今倡导全民美育教育的背景下，为传播学专业学生增加艺术审美课程，用更科学的方法搭建艺术表现与现代传播方式的桥梁，只有融入美育观和艺术表现手法才能让传播本身更具有审美效应。

2.2 社会转型背景下对创意设计人才的需求

在市场经济的推动下，中国广告行业遍地开花，也促进了高校广告学专业的蓬勃发展。自 2011 年起，“十二五发展计划”就把未来经济的发展核心确定为文化创意产业，并认为未来在就业方面需要大批量的创意设计类人才。2019 年，教育部印发《关于加快建设高水平本科教育·全面提高人才培养能力的意见》（简称“新时代高教 40 条”）和“六卓越一拔尖”计划 2.0，旨在构建中国特色、世界一流的卓越拔尖人才培养体系，探索出一套人才培养的中国模式、中国方案和中国标准。不同于其他学科，广告专业是由业界带动学界发展，有明显的实践性和应用性特点，这就要求中国大部分本科院校的广告学专业对人才的培养要从知识型转变为能力型，以培养应用型人才作为主要目标。

从社会需求看，当前中国已经步入“城乡中国”阶段，随之而来的是文化创意产业的蓬勃发展和对广告设计类人才需求的与日俱增，不仅要有营销策划和文案撰写能力，还要有好的版式设计、平面广告创作、创意视频剪辑等多元的创意表现能力，“创意＋设计＋技术”将成为未来人才文化软实力最有核心竞争力的基本素质 [2]。在专业设置方面，广告学专业的毕业生不仅要有扎实的专业基础，了解社会传播规律和方法，还必须具备一定的设计能力，掌握 2~3 个常用设计软件，在策划方案的同时能将自己的创意用画面表现出来，能独立完成产品推广项目。与有艺术背景的设计专业学生相比，广告学专业学生大多以文科生为主，因此在人文素养、策划表达、文案写作方面有得天独厚的优势。因此，艺术审美和设计能力被写入被写入高校广告学专业的培养目标。

2.3 大数据时代的精准营销对创意设计类人才的需求

在如今大数据背景下，广告业、广告教育都面临着前所未有的挑战与冲击，以传统广告媒体投放为主要业务的广告公司，纷纷向以技术为主的数字营销转型。伴随技术的改变和算法的提升，广告推广做到了按受众类别、个性喜好进行分类推送，受众看到的广告信息不再千篇一律，个性化定制的广告内容提高了消费者的购买意愿，也大大增加了广告设计的实际需求。

以阿里巴巴旗下的淘宝网 APP 为例，2020 年初，阿里巴巴 AI 设计师“鹿班”上线，这是一套基于算法和大数据，拥有一键生成、智能排版、智能创作的设计系统，平均 1 秒钟就能完成 8000 张海报设计，在短时间内生成不同风格的海报、banner(横幅广告) 帮助平台更好的完成数字营销的视觉引流。但是使用“鹿班”系统仍需要发布者具备基本的艺术审美和设计基础，具备良好的设计基础和审美能力的广告人才辅以相应的智能系统，能够更快速的匹配出瞬息万变的网络需求，也能够更加优化页面的视觉效果。技术的改变能加速工作效率的提升，但不会代替设计师最宝贵的创意思维，也无法代替不同文化背景下的审美，具备设计能力的广告人才能更快速适应大数据时代的变革。

2.4 新媒体时代的内容营销更加注重艺术的表达方式

在广告创意表现方面，新媒体时代拓展了传统平面广告单一的设计空间，手机端成为当下主流的媒介载体，长图广告、动态海报、H5（第五代超文本标记语言）广告、短视频等都是当今互联网流行的营销手段，多屏滚动的阅读方式也更符合年轻群体的接受习惯。数字时代诞生的新的广告样式既包含传统广告设计基础，又刷新了传统平面广告的创意表现方式。

2017 年初，百雀羚推出了一版“清明上河图”式的长图广告刷爆了当时的微信朋友圈，这则名为《一九三一》广告运用一组多屏长图，以解放前的上海为背景，穿插了 19 世纪 60 年代到 20 世纪 40 年代的街景及历史事件，在连环

画风格的长图中讲述了一名旗袍女郎是如何刺杀“时间”，从而点出“与时间作对”这个创意主题，吸引了众多消费者的关注。此后，不少品牌纷纷将目光投向这一视觉营销手段，玩起“只有更长，没有最长”的长图广告。比较有影响力的还有近年来新媒体营销 6 到飞起的汇源果汁，推出了一张一镜到底的中秋长图，顺利打破传统套路，让人直呼按捺不住回家的冲动。

在智能大屏手机已经非常普及的背景下，长图广告符合无限向下滑动的小屏阅读习惯，容易让人沉浸在不断向下滑动而展开的故事情节中，淡化了广告营销的“叫卖感”，让人沉浸于故事情节中进而产生对相关商品的好感。类似创意的还有丁香医生 App 长图广告，甚至包括电影《恶棍天使》的宣传，这些重内容创新但更注重艺术的表现方式，有别于传统艺术教学的“纯绘画”，既有传统平面广告必备的常识，更需要创意策划者具有较强的艺术设计能力，将产品信息融在视觉表现中，让人阅读之后产生奇妙的感受。

3 新文科背景下提高广告学专业设计能力的方法

当今广告行业的飞速发展以及激烈竞争需要更多复合型的广告人才，以新闻传播学领域内的广告学专业为研究对象，要想提高非艺术背景广告学专业学生的艺术审美与设计能力，必须从大部分学生的学科基础和优劣条件开始思考。非艺术类广告学专业学生在广告策划与创意、文案写作与表达、数字营销和广告效果评估方面具有得天独厚的优势。但是大部分学生缺乏前期相应的美术功底和平面设计知识结构的系统训练，这就导致在广告实践中创意思维难以转化为视觉形式，策划提案中的构图与色彩、活动海报中的创意表现力、H5 界面内的视觉导向、文案手册中的版式排列等都会暴露出广告专业学生在设计能力方面的缺点和不足，这些问题也大大影响了广告学生的专业自信和对未来的职业选择 [3]。论文以在广告学专业中近十年的教学经验为例，总结出以下几条快速助力广告专业学生提高自身设计能力的方法。

3.1 广告学专业在课程设置方面要重视艺术实践能力的培养

在中国大部分院校的艺术学专业都以生产艺术作品为使命，这就要求本专业学生首先要熟练掌握一定的专业技巧，其次才能进行深入的艺术创作。而这个“掌握技巧”的过程，便是传统人文类学科所缺失的“实践性”。中国高校的大多数人文教育学者都在从事纯理论方面的研究，弱化了社会发展对实践操作能力的需求，因此，在新文科建设的诉求下，具有跨学科特色的广告学专业正好可以利用艺术与传播的结合，在实践技能培养方面弥补文科类课程的短板。

以广告学专业《广告营销与策划》课程为例，这是广告学专业的必修课程，要求学生掌握广告工作的运营流程和营销策划的专业知识，能够模拟广告媒介选择、媒介提案、媒介投放的全套过程。在课程内容上会涉及到广告作品设计、策划书的排版、提案 PPT 的样式等视觉表现，因此，需要适度配合具有实践操作性的课程，如开设《电脑图文设计》《美术基础》《视觉传达》《版式设计》等，在学时安排上放置在这门课程之前，利用这些实践课程反复训练，逐渐提高艺术审美能力，制作出打动人心、精彩明快、清晰明了的设计作品。

3.2 利用“课程联动”组合出完善的师资团队

广告学课程本身就属于跨界研究，需要具备设计特长和传播方法的复合型师资力量。因此，在课程建设中，可以依靠“课程群”或者“课程联动”的创新方法，由多名教师组成教学团队，在教学实践环节中加入艺术创作的引导 [4]。诸如《广告文案写作》，可以摆脱写作文式的“爬格子”写法，在课程联动中将艺术学审美和感知方面的特点融入课程，将写作与平面设计、摄影、视频制作等文图结合的方式联动在一起，可以对某一文化、某一地区的历史故事加以重构，在撰写文案的同时形成文字的画面感，加强画面实施的可能性；再比如，可以在《市场调研分析》课程中要求学生利用 PS、AI 软件完成图表的可视化制作，增强数据分析的视觉效果。这些打破专业壁垒的课程联动，以教带人，师生共同参与，既能丰富文科背景学生的艺术感知能力，也能为枯燥的理论课程增加艺术美感，课程之间的相互借力更能增强专业特色。

3.3 发挥“以赛促学”的产学互动优势

广告学是一门实践性、操作性极强的学科，应该时刻注意广告活动实务实训方面的内容。在产学互动方面，中国广告协会、各个省市、行业间每年都会组织各类比赛，特别是近几年文化创意产业的发展促成了更多创意策划类比赛，甚至有很多是专门为在校大学生搭建的大赛平台，广告学专业的教师可以根据自己课程的需求选择不同的比赛引导学生积极参与，如中国大学生广告艺术大赛（大广赛）、中国大学生广告艺术节学院奖（学院奖）、中国大学生公关关系策划大赛（公关大赛）、中国大学生营销创意创业大赛等（营创赛）、中国大学生计算机设计大赛、上海大学生国际广告节等，也有在校学生和社会人士都可以参加的金犊奖、金铅笔广告奖、各类公益广告大赛、城市形象 IP 设计大赛等。利用比赛让学生团队之间磨合出自己的兴趣点，培养了对设计的兴趣，水平才会达到一定的高度，即使没有系统的艺术训练广告专业的学生们一样可以在各类比赛中取得较好的成绩。以赛促学的方式能够及时检验学生的学习成果，快速提高学生的设计水平，通过赛事拉近社会与校园之间的距离为广告专业的学生找到专业自信。

4 结语

全媒体时代，广告行业生态随社会发展面临着更多的机遇和挑战，传播媒介更加多样、传播内容地位上升、传播手段越来越多元。在新文科建设的背景下，艺术 + 传播能

够对人产生更多潜移默化的影响，而作为跨学科代表的广告学专业更需要看清自己的责任和义务，在“新文科”的要求下，广告专业的教师一方面需要不断与业界保持联系来更新自己的知识点，一方面要看到时代发展对人才的需求，人才培养在确保“厚基础、增技术、强专业、重实践”的理念下，还应该全面提高艺术审美和设计能力，具备以不变应万变的基本素质才能在本科毕业后更好地适应社会；只有契合国家创新驱动发展战略，才能培养出适合时代要求的创新人才。

参考文献

[1] 楚明钦.新媒体时代中国广告人才培养本科教育创新探讨[J].经济研究导刊,2016(13):148-151.

[2] 林升梁,庄建文.如何提高非艺术类广告专业学生的设计能力[J].广告大观(理论版),2009(1):97-101.

[3] 庞迎庆.广告设计与实践教学中的若干问题探讨[J].现代装饰(理论),2013(10):231.

[4] 陈培爱.面向全球化是中国广告教育的出路[J].新闻与写作,2006(2):26.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10461

Research on Chemistry Teaching in Senior High School under Information Teaching Reform

Yanli Yang

Ningxia Yinchuan No.1 Middle School, Yinchuan, Ningxia, 750001, China

Abstract

With the continuous improvement of China's social development level, breakthroughs have been made in varying degrees in economic development, the improvement of scientific and technological strength and the improvement of the development level of educational modernization. Based on the analysis of chemistry teaching in senior high school, this paper explores how to apply modern information technology in senior high school chemistry trading, so as to comprehensively promote the cultivation of students' chemistry teaching ability.

Keywords

senior high school; chemistry teaching; informatization; strategy analysis

信息化教学改革下的高中化学教学研究

杨彦利

宁夏银川一中，中国·宁夏 银川 750001

摘　要

随着中国社会发展水平的不断提升，目前在经济发展、科技力量提升、教育现代化发展水平的提高等方面都取得了不同程度的突破。论文立足于高中阶段的化学教学工作展开分析，探究在高中化学交易工作当中如何进行现代信息技术手段的应用，全面促进学生化学只是能力的培养。

关键词

高中；化学教学；信息化；策略分析

1 引言

信息化背景最大的特点就是教育工作和现代互联网信息技术的联系越来越密切，教师在引导学生进行知识学习活动的时候需要考虑更多的因素，其中一个非常重要的部分就是如何进行现代教育信息技术手段的应用。接下来，论文立足于高中阶段的化学教学展开分析，探究在信息化背景下教学工作开展存在的主要问题，然后探究如何更好的进行现代教育信息技术的融合应用，全面实现学生信息化和专业化的知识素养培育。

2 信息化背景下高中化学教学工作存在的主要问题分析

2.1 教师对于现代信息技术手段的挖掘和应用不够深入

信息化背景之下强调教师必须具备良好的现代科技手段应用能力，保证教师在开展教学活动的时候能结合现代教育发展的潮流，借助更加真实有效的方法来进行知识的优化表达。从总体上来看，我们在现代社会当中定义的“现代化教育科技手段”包含的范围比较广泛，分别包括两个方面，一种指现在新出现的教育技术，与之对应的是传统教育技术，这种理解强调对传统的革新；另一种指现在正在使用的教育技术，它包括传统教育技术和新出现的教育技术。比较常见的有多媒体教学、线上直播教学、广播电视教学等。

化学教师在探究信息化背景下的高中化学教学方法的时候涉猎非常狭窄，只涉及了包括多媒体教学，借助课件或者翻转课程等内容来进行知识输出，在线上直播教学、混合教学机制的构建以及广播电视教学等方面的探究比较少。从总体上来看，现代高中化学教育工作虽然在一定程度上融合了信息化背景的特色，相较于以往取得了一定的突破和发展。但是，化学教师真正掌握并且合理运用的信息化手段还比较少，在创新性和现代化教育的发展进程当中还有待进一步提升。

2.2 部分化学教师的信息技术应用能力有限

要保证信息化背景之下的现代化教学，首先需要满足两个重要因素。第一个是学校必须引入专业的信息化教学

【作者简介】杨彦利（1982–），中国宁夏人，本科，中教一级，从事高中化学教学的信息化改革的研究。

设备，保证学生在知识学习当中能够受到真正现代化的知识输出影响。

第二就是化学教师必须具备良好的信息化教学技能，至少在教学工作里要几本能够进行独立课件的设计制作，保证采用完全区别于传统化学理论教学的方法来进行知识输出。可是，大部分学校在第一个条件上可以普遍满足，除了一些经济发展落后地区以外，基本上中国大部分高中都十点了现代信息化教学设备的引入。

针对第二个方面的条件来看，绝大部分学校都没有完全落实工作。例如，学校会非常注重多媒体教室构建、更多的引入一些信息化教学设备与资源。可是，很少有学校能够在学校范围内开展符合教师实际需求的技能培训工作，导致一部分教师总是不能很好的进行现代信息技术手段的应用，这也是制约现代高中化学教学有效性发挥的主要原因之一 [1]。

3 信息化背景下的高中化学教学优化策略分析

3.1 针对化学教师构建稳定的现代化教学技能培训体系

信息化背景下的高中化学教育工作必须立足于化学教师的专业化能力培养基础之上，因此高中学校除了要求教师进行传统教学思路的调整以外，还要注重进行教师信息化教育信息的应用能力培养，保证教师能够完全符合现代教育工作发的时代潮流。

比如，学校在引入多媒体教学工具的时候，可以针对化学教师进行初步筛查，明确哪些教师完全没有现代化教育龚俊操作的经历，哪些教师曾经运用多媒体教学工具或者从事过线上教育事业，这样就能明确对一不同教师个体能力培养的侧重方向。

紧接着，就是构建完善的教师信息化教学能力培养机制，比如对那些完全没有信息化教育经验的教师，学校可以分配一些信息技术教师或者从事过线上教育职业的教师来进行引导，构建教师与教师之间彼此合作学习的关系，保证每一个化学教师都能够充分发挥学校现代化教育资源的有效性。除此之外，学校还可以考虑组建信息化教学创新教研比赛，鼓励化学教师结合现代信息技术来进行知识输出，这也是优化信息化背景下高中化学教学质量的重要手段之一 [2]。

3.2 不断挖掘化学教师的创新思维能录，丰富课程教学活动的开展形式

在教师引导学生进行化学知识学习活动的时候，必须不断优化传统教育思维，采用更加符合信息化背景的教育思维，不断促进学生现代化学习能力和思维能力的培养。比如，化学教师通常采用线下教学的模式展开教育工作，偶尔教师也可以尝试线上直播教学的方法，通过构建直播教室和学生进行线上互动，让教师完全采用一种新的方式和学生进行相处，激发学生课堂参与的积极性。在线上直播教学当中，学生可以一改往日沉闷的气氛，通过直播连线、弹幕发表、题目抢答等各种各样的方法来进行知识学习，很大程度上增强了课堂教学的新鲜感。

此外，化学教师还可以融合短视频资源来展开教学活动，比如在引导学生进行“测定食醋的总酸度”这项实验活动的时候，教师可以改变由自己进行演示和讲解，学生进行观察和倾听的方法，通过播放对应实验的短视频，让学生在短视频观看当中快速把握实验方法和注意事项，这样为学生的亲身实践提供更充足的时间，保证学生在自主探究的状态下开展学习，也能够很快促进学生创新思维和独立能力的培养 [3]。

4 结语

总而言之，针对高中阶段的学生开展化学教育工作的时候，化学教师必须准确把握社会发展和时代发展之间的关系，不断优化个人化学教学技能和思维。信息化社会的来到对于中国教育事业最大的影响就在于教育信息的突破，教师可以一改往日线下课程和口头强调等单一的思维模式，尝试在课程教学工作中融合多媒体教学工具，发挥现代信息技术声像结合的优势，采用更加丰富的方法来进行化学知识的表达。

所以，学校必须在完善现代信息教学资源的同时构建化学教师技能培养的完善机制，保证化学教师充分把握信息化教学的基础方式，不断激发学生的化学学习兴趣。化学教师在进行工作推进的时候也要善于把握更多的信息化教学思维，突破现有的信息化教学方式去做更多新的尝试，这样才能不断实现学生化学素养的提高与培养，全面实现现代高中化学教育改革工作的稳步推进。

参考文献

[1] 辛文林.新课改下高中化学教学微课的作用研究[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(三).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019.

[2] 吴传福.微课在高中化学实验教学中的应用[C].中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会论文集卷三热点讨论,中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会,2018.

[3] 罗美清,吴林.基于化学学科核心素养对学生学习评价的研究——以“物质的量浓度”为例[J].现代盐化工,2020,47(3):29-30+35.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10462

Analysis on the Satisfaction of Coaches and Members in Children's and Teenagers' Sports Club—Taking Yuedong Youth Sports Club as an Example

Pan Li Shixing Li Binhui Pan*

Shanghai University of Sport, Shanghai, 200438, China

Abstract

Taking the current management situation of coaches and members of China Shanghai youth sports club as the research object, this paper makes a thorough investigation and research on Yuedong Youth Sports Club by using the methods of questionnaire, interview and field investigation, and discusses the management methods of coach talents and member operation satisfaction of youth sports club focusing on figure rope skipping, hope to further improve the operation and management of Yuedong Youth Sports Club, improve satisfaction, and provide reference for the operation of other fancy rope skipping clubs.

Keywords

sports club; current status of operation; fancy rope skipping; coach training

儿童青少年体育俱乐部教练员与会员管理满意度分析——以跃动青少年体育俱乐部为例

李盼 李时兴 潘斌辉*

上海体育学院，中国·上海 200438

摘 要

论文以中国上海运动青少年体育俱乐部教练员和会员管理现状为研究对象，运用问卷调查法、访谈法、实地考察法等对跃动青少年体育俱乐部尽心深入调查及研究，探讨以花样跳绳项目为主的青少年体育俱乐部的教练人才和会员运营满意度管理办法，希望能进一步改善跃动青少年体育俱乐部的运营管理的不足，提升满意度，同时为其他花样跳绳俱乐部运营提供参考。

关键词

体育俱乐部；运营现状；花样跳绳；教练员培养

1 引言

2020 年全国学生运动会、2021 年全国运动会群众项目加入跳绳运动预示着跳绳项目即将迎来春天。国外的花样跳绳体育俱乐部已经形成了较大的规模和相对成熟的经营管理模式，而国内同类别青少年体育俱乐部却处于起步阶段，大部分俱乐部的管理者都是半路出家无管理经验和合适的管理模式可借鉴。

论文选取了中国起步最早的以花样跳绳运动项目为主的俱乐部之一，跃动青少年体育俱乐部运营管理现状为研究对象，旨在了解跃动青少年体育俱乐部教练员和会员的运营管理经验，满意度是经营管理的重点工作，并提出相关的问题和建议，为其他以花样跳绳项目为主的青少年体育俱乐部的在运营管理过程中提供借鉴。

【作者简介】李盼（1986–），女，中国浙江人，硕士，讲师，从事体育教学、运动技能、行为与身体活动研究。

【通讯作者】潘斌辉（1986–），男，中国上海人，本科，从事体育教学研究。

2 研究对象和研究方法

2.1 研究对象

本研究以上海跃动青少年体育俱乐部的教练员和会员运营管理现状为研究对象。

2.2 研究方法

论文运用文献资料法、访谈法、实地考察法、和问卷调查法等多种研究方法。

2.3 结果与分析

上海跃动青少年体育俱乐部满意度情况分析如下。

2.3.1 教练员的满意度

俱乐部适当给教练员带来工作回报的满足是也会在一定程度上带给他精神上的满足，从而提高教练员满意度和对俱乐部的认同感，从而提高教练员的工作积极性，为俱乐部带来绩效。

①跃动青少年体育俱乐部教练员对俱乐部工作回报的满意度。

问卷调查中针对跃动青少年体育俱乐部教练员工作回报设计了两方面调查内容：教练员对俱乐部基本工资收入、公司福利，教练员对自己付出的与实际工作与劳动成果相比较（包括带队参赛奖励、人才输送奖励），两方面调查内容。

调查结果显示目前跃动青少年体育俱乐部的教练员对于目前工作获得的回报满意度并不高。教练员对俱乐部提供的薪资待遇和福利满意度较高，10.53% 的教练员表示对工资收入和福利非常满意，34.21% 的教练员表示比较满意，42.21% 表示一般，10.53% 表示满意，不满意者为 2.63%，

21.05% 的教练员表示对带队参加大型比赛获奖的奖励表示非常满意，39.47% 的教练员表示比较满意，26.32% 认为一般，13.16% 不太满意，不满意者为 0%。

5.26% 的教练员表示对向上级输送人才获得的奖励表示非常满意，31.58% 的教练员表示比较满意，55.26% 认为一般，5.26% 不太满意，不满意者为 2.63%。

总体看来教练员对俱乐部提供的工资待遇满意度并不高，而工资待遇关系到教练员的切身利益，且没有达到提别满意的程度。在访谈中了解到俱乐部提供给教练员的薪资是由基本工资＋提成＋教练员等级共同决定的，然而对于基本工资相对较低的实习教练以及没有基本工资的简直教练来说，在上课的时候做出了同等的付出却拿不到相对应的回报会导致工作积极性大打折扣。这就需要俱乐部领导者要在除了基本工资的基础上，对俱乐部教练员的福利待遇进行合理的提高，确保教练员不会从俱乐部被同行挖走。

②跃动青少年体育俱乐部教练员对生活和工作条件的满意度。

俱乐部教练员的工作地点一般都在运动馆这一室内环境中进行，教练员对于俱乐部工作环境的满意程度一定程度上能影响到教练员的工作效率，生活条件满意度与工作环境满意度同等重要。调查结果中可看出：教练员对自己目前整体的生活、工作条件满意度并不高，只有 18.24% 的教练员对目前的工作环境表示地特别满意，大多数教练员处于去适应工作环境的状态，并不是享受工作环境。教练员对自己目前的生活条件的满意度不容乐观，表示非常满意者为 0%，36.48 的教练员表示比较满意，52.63% 表示自己目前生活条件一般，任有 10.53% 的教练员表示不太满意。

2.3.2 会员家长的满意度

顾客满意度是指客户对企业以及企业产品或服务的满意程度。

①跃动青少年体育俱乐部家长对俱乐部服务的满意度。

要让俱乐部的竞争力不断增强，就要在目前的客户服务体系上添加更多的人性化服务，为此设计了会员对俱乐部前台的服务评价和教练员的评价，前台服务和教练员服务分别得到 54%、64% 的高度评价，教练员服务不满意者为 0%，会员对俱乐部服务的满意度很高。对前台评价稍差，建议适当加强前台业务培训工作，提高前台服务质量和会员对前台服务工作的满意度。

②跃动青少年体育俱乐部家长对俱乐部场地设施的满意度。

48% 的会员家长对场地设施非常满意，40% 会员家长比较满意，11% 认为一般，1% 认为不太满意，非常不满意者为 0%，具体情况见表 20。

这说明会员家长对跃动青少年体育俱乐部场馆设施的满意度很高。会员来到俱乐部首先看到的是场馆设施，设施齐全，环境舒适就会赢得会员家长的好感。但在走访总了解到俱乐部单个场馆都缺少淋浴等设施，希望能尽快得到解决。

③跃动青少年体育俱乐部家长对俱乐部收费的满意度。

价格是影响会员参与俱乐部活动的重要因素之一，对于目前上海跃动青少年体育俱乐部的消费价格，有 30% 的家长表示非常合理，38% 的家长表示比较合理，29 的家长表示一般，3% 的家长表示不太合理。

④跃动青少年体育俱乐部家长对俱乐部场地开放时间的满意度。

对于约定青少年体育俱乐部运动馆开放时间，有 45% 的家长表示很满意，39% 的家长表示比较满意，11% 的家长表示能接受，5% 的家长表示不太满意，不满意者为 0%。

3 结论与建议

3.1 结论

①跃动青少年体育俱乐部的场地充足，能满足俱乐部会员活动，但是体育活动后期的相关服务设施不够健全，影响了满意度。

②俱乐部教练大多来自上海体育学院，教练员专业度很高，家长认可。

③跃动青少年体育俱乐部会员主要在 3~12 岁，对俱乐部提供的服务基本满意，证明俱乐部教练员业务水平比较高。

④俱乐部教练员对目前的薪资待遇和生活条件表示不太满意，并期待有所改善。

3.2 建议

①完善俱乐部场馆淋浴等硬件设施，在多个地方设立教学点满足会员需要解决会员因距离带来的不便；同时增加俱乐部的宣传。

②提高前台的业务水平，为教练员提供更多的培训和再培训的机会。

③为提高运动馆的场地使用率充分利用场馆，建议适当实行免费对外开放，以便增加俱乐部宣传，发展更多会员。

参考文献

[1] 裴立新,李满春.青少年体育俱乐部组织性质研究[J].武汉体育学院学报,2008(1):13-17.

[2] 谢晨.美国青少年体育参与的组织支撑研究[D].北京:北京体育大学,2013.

[3] 陈洪,梁斌,孙荣会,等.英国青少年体育俱乐部治理经验及启示[J].西安体育学院学报,2017,34(3):257-262.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10463

Analysis on the Practical Dilemma and Optimization Path of Stilts Sports in Zhonglu Town, Lichuan City, Hubei Province, China

Qi Xiang[1] Junhui Xu[2*]

1. School of Physical Education, Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China
2. Zhuwentai Primary School, Yuxin Town, Tianmen City, Tianmen, Hubei, 431700, China

Abstract

"Walking on stilts" is one of the traditional national sports projects. "Walking on stilts" sports in Zhonglu Town, Lichuan City, China has the local sports culture characteristics. The paper studied some residents of Zhonglu Town and used questionnaire methods. It is concluded that the number of participants in the local stilt movement is insufficient and the gender distribution of men and women is uneven, and the local stilt sports training plan is relatively single. The form of the competition should be innovated and strengthen the participation of the competition. Therefore, we should further strengthen the attention to the local stilts movement, promote the healthy development of the stilts movement in Zhonglu Town, and make so that the stilts movement in Zhonglu Town can be protected and inherited.

Keywords

ethnic traditional sports; stilts sports; survey and analysis

中国湖北省利川市忠路镇踩高跷运动现实困境与优化路径探析

向齐[1] 徐峻辉[2*]

1. 云南师范大学体育学院，中国·云南 昆明 650500
2. 天门市渔薪镇朱文台小学，中国·湖北 天门 431700

摘 要

"踩高跷"是民族传统体育项目之一，中国利川市忠路镇"踩高跷"运动具有当地体育文化特色。论文以忠路镇部分居民为研究对象，采用问卷调查法等研究方法。得出结论：当地高跷运动参与人数存在不足且男女性别分布不均，当地高跷运动训练计划较为单一，比赛开展形式需要创新同时也要加强比赛的参与度。因此，应进一步加强对当地高跷运动的重视程度，促进忠路镇高跷运动健康发展，让忠路镇踩高跷运动得到保护和传承。

关键词

民族传统体育；踩高跷运动；调查与分析

1 引言

民族传统体育作为中国悠久体育历史发展的产物，是世界宝贵体育文化遗产之一。它是中华民族文化的一个重要载体，对弘扬民族文化，增强民族凝聚力具有深远而不可或缺的作用。1998 年教育部对全国高等院校的教学课程进行了新的调整，体育学类增设了民族传统体育专业，由此可见中国对于民族传统体育项目的重视与保护。

踩高跷作为民族传统体育项目之一，开始逐步得到重视，忠路镇历史悠久，源远流长，几百年前就已有人在此居住，由于地处少数民族聚居地，当地居民多为土家族，与苗族等其他民族形成犬牙交错的杂居现象，又与后来移居过来的汉族共处，历史背景较为特殊[1]。忠路镇体育文化与当地少数民族文化相伴而生，经过翻看县志得知，忠路镇高跷运动最早可追溯到上世纪 60 年代，高跷又被称为"高脚马"[2]，这本是苗族、土家族在地面积水的雨季代步、涉水过浅河的工具。后来由于工业兴起，胶鞋遍及各家，高跷作为涉水工具的功能也逐步消失，只是作为运动娱乐的消遣而存在[3]。

【作者简介】向齐（1996–），男，土家族，中国湖北恩施人，在读硕士，从事体育教育训练学研究。

【通讯作者】徐峻辉（1995–），男，土家族，中国湖北恩施人，本科，从事少数民族体育研究。

2 参与人员基本情况分析

经过实地走访和发放一定数量的问卷发现，有参与踩高跷运动的当地居民约 120 位，其年龄性别和职业各不相同。41 岁及以上的运动者占比在所以调查人数中最高，为 39.3%，其次是 31~40 岁，为 34.1%，最后是 20~30 岁，仅占 26.6%，很大部分原因在于年轻人对高跷运动兴趣不足，而且对此项运动了解不够。

男性参与高跷运动人数比女性参与高跷人数多，这与很多原因有关，首先男性运动天赋较之女性而言有先天优势，男性天性爱动，女性则喜静；其次是与生活习惯有一定关联，女性主内会将更多精力放在家庭上，而男性主外更注重社会交往。综上产生性别上不均衡。进行高跷运动参与人员职业分布中，退休人员占比最大，主要原因是由于退休后有多余空闲时间进行高跷运动；教育工作者以体育教师为主，在课余时间可进行高跷运动，公职人员由于忙于工作所占比例最少。

3 踩高跷运动训练计划制定情况

对踩高跷运动参与人进行运动时间调查，在踩高跷运动中，人们参与的时间不集中，且时间段差异较大，出现频率最高的是上午跟傍晚，占比也是最高；然后是早上，随季节变化而出现一定改变。另外，在参与人每日运动时间上也存在一定的差异，如表 6 所示的关于踩高跷运动参与人每日运动时间的调查。

在踩高跷运动参与人每日运动的时间上，上午有 30 人运动时间在 1 至 1.5 小时，下午有 83 人运动时间在 1 至 2 小时，傍晚有 17 人运动时间在 1 个小时左右，可知主要运动时间集中在下午。

运动频率是指运动者每个星期进行体育活动的次数。每周进行高跷运动的频率各不相同，且主要集中在 5 次以下，再是 6 至 10 次，比重最小的是 10 次以上。

4 踩高跷运动训练内容

训练内容是对运动训练的具体安排，应遵循简单至上、持续性和渐进性、频率数量以及强度等综合手段，才能保证在有效时间内提高运动效率，增加体验感和经验。

难度系数计算公式：P=k/N（k 为参加运动的人数，N 为通过相应内容的人数）；强度数据是由比较运动前后心率得出 [4]。其中，参与高跷运动的人全部都了通过矮跷练习，难度系数最低；通过中跷练习的人有 100 人，难度系数适中；通过高跷练习的人有 80 人，难度系数较大；最后通过环绕操场行走的人只有 50 人，难度系数最大。

其次，因为体能是保障运动开展的前提。与大消耗运动相同，踩高跷运动对体能要求也较高，特别是平衡性和协调性。针对体能中重点的平衡性和协调性因遵循由易到难，循序渐进的原则。

难度系数计算方式：P=k/N（k 为参加运动的人数，N 为通过相应内容的人数）；强度由比较前后运动心率得出 [4]。另外，由表 9 所知，针对体能中平衡性和协调性有单腿姿势下蹲，单腿 T 型站立以及转向跳三种训练方式，强度由大到小。在训练期间注意结合休息，从而保证了效率 [6]。

通过实地观察，可将当地技术水平划分为三级，分别是初级（需要搀扶使用高跷），中级（能独立使用但走不远）以及高级（能独立使用且走得远）。发现当地踩高跷运动的水平存在一定差距，其中大部分水平较高的参与人年龄普遍较高，水平较低的参与人年龄较低。主要原因是年龄较大者经验丰富，年龄较小者经验不足 [5]。

5 踩高跷运动基本训练情况分析

通过实地考察，了解到当地训练以自发组织训练为主，缺少组织性，随意性很大，专人指导训练出现空白，而且训练方法落后；当地训练方法单一，且仅有自发组织训练、专人指导训练和看视频和相关教程三种，缺乏专业人才进行指导训练。进行踩高跷运动的场地大部分在自家门前空地，主要原因是方便、省时且地面相对平坦，受时间等因素影响较小，其次是在学校操场和体育馆里。

综上，人们选择运动场地首要考虑的是便捷性，这样更有利于对时间的利用；再是受地面平整度的影响，由于自家门前空地一般都有进行水泥填补，所以较为平坦。有利于踩高跷运动的开展。

忠路镇参加踩高跷运动的一般组织地为学校操场、社区活动中心、自家门前空地以及公园空地，其中自家门前空地占比最大，公园空地和社区活动中心占比相同，学校操场占比最小的原因在于受时间限制，只能在规定时间内进入，较之其他地点而言不方便。

6 踩高跷运动比赛开展现状分析

以 2020 年 12 月“第 17 届恩施州少数民族传统体育运动会”为例，每 2 年举办一次，举办地由州体育局选定恩施州内八个县市之一，由举办地进行场地以及后勤等工作安排；忠路镇选派运动员参加比赛，但比赛成绩不尽人意，总体来说忠路镇高跷比赛开展情况一般。

通过调查，忠路镇高跷比赛开展形式有以下两种：①传统体育运动会：以 2020 年 12 月“第 17 届恩施州少数民族传统体育运动会”为例，忠路镇选派运动员参加比赛，但成绩一般；②过年时游街表演：通常会选定一块比赛场地，采取现场报名方式，提供器材进行比赛。但比赛内容大致相同，缺乏新意，导致参与的群众越来越少。

忠路镇高跷比赛形式单一，以传统体育运动会和过年游街比赛为主，传统体育运动会参与人数少的原因是对高跷运动技术水平要求高。游街表演时的比赛对无技术水平要求，参与度较参与传统体育运动会的比赛参与度大。说明参加游街表演的高跷运动门槛低，更能吸引群众参与其中。

另外，根据调查忠路镇参加往届少数民族传统体育运动会踩高跷项目的人数得出相应数据，忠路镇每年选派运动员参加比赛人数不断增加，2020 年人数最多，说明当地正逐步重视高跷运动，也为恩施州高脚比赛培养了更多的后备人才。

7 结语

参与人员较少，性别分布不均衡，主要以中老年男性为主，当地参与踩高跷运动的人数较少，性别分布以中老年男性参与者为主，女性参与者相对较少。踩高跷运动训练计划内容相对单一，运动时间集中在下午，难度较为偏高，技术水平以中级为主训练内容相对单一，时间较为集中以下午为主，难度分布较偏高，技术水平分布较为均衡。训练方式以自发组织训练为主，运动场地较少训练方式和可供选择的场地少，学校操场及其他场地受时间限制较多。比赛形式以游街表演为主，形式比较单一，参加民族运动会人数呈上升趋势比赛开展形式较为单一，参加民族运动会人数总量为上升趋势。

加强踩高跷运动宣传力度，提高女性参与兴趣增加参与踩高跷运动渠道，加大组织力度。调动女性参与高跷运动的兴趣，形成良好高跷运动氛围。调整训练计划内容，将难度适当降低制定科学训练计划内容，加强学习，有的放矢地改善原有训练计划，适当降低训练难度，鼓励高水平人员积极帮助较低水平参与人员。

拓宽高跷运动训练方式，开放运动场地加强学习，拓展踩高跷运动训练方法同时对体育场、学校等地适当放宽时限，增加踩高跷运动训练场地。积极创新比赛参与形式，继续加强对参加民族运动会的人才培养加强对外交流，吸纳新颖比赛模式。同时加大相关体育赛事参加力度，为当地高跷运动提供人才保障。

参考文献

[1] 李运龙.渭南潼关体育民俗“踩高跷”的生存空间探析[C]//第一届陕西省体育科学论文报告会优秀论文集,2021.

[2] 李晓玉.踩高跷类民族体育游戏在体育教学中的应用[J].新课程,2020(1):110-111.

[3] 孟凡翠.安徽亳州民间舞蹈“踩高跷”的形态与审美特征[J].湖北第二师范学院学报,2017,34(7):65-68.

[4] 巢小芬.例析幼儿园民间体育游戏踩高跷的教学指导策略[J].天天爱科学,2016(18):76.

[5] 王韵博.浅谈东北踩高跷体育项目的起源与发展[J].文体用品与科技,2014(24):32-33.

[6] 岳慧洁.文化空间视野下晋中社火踩高跷的文化价值及传承研究[D].济南:山东体育学院,2017.

[7] 于琼芳.河南浚县庙会中“踩高跷”的调查与研究[D].新乡:河南师范大学,2013.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10473

Attempt to Improve Teaching Based on COP Big Data Analysis and Diagnosis——*Let's Play Number Games* Grade 8 Teaching Reflection on Unit 2 Grammar Volume 1

Si Shen

Yucai No.2 Middle School, Shekou Yucai Education Group, Airong Road, Nanshan District, Shenzhen City, Guangdong Province, Shenzhen, Guangdong, 518067, China

Abstract

This paper is a teaching reflection of a gamified grammar course, *Let's play number games*. The author comprehensively reviewed the whole course from the aspects of teaching material analysis, learning situation analysis and important and difficult point analysis, teaching target design, four wh-problem design, classroom transcript and homework design, and introduced the COP project analysis method, and finally obtained the highlights and improvement scheme of this class through analysis.

Keywords

big data analysis; gamification teaching; four wh-problems; teaching reflection

基于 COP 大数据分析诊断改进教学的尝试——*Let's Play Number Games* 八年级上册第二单元语法课教学反思

申思

广东省深圳市南山区爱榕路蛇口育才教育集团育才二中，中国·广东 深圳 518067

摘　要

论文是一堂游戏化语法课程*Let's Play Number Games*的课后教学反思。笔者从教材分析、学情分析及重难点分析、教学目标设计、四何问题设计、课堂简录及作业设计等几个方面全面回顾了整堂课程，并介绍了COP项目式分析方法，最后通过分析得出这节课的亮点与改进方案。

关键词

大数据分析；游戏化教学；四何问题；教学反思

1 引言

2020 年 9 月 23 日，笔者作为参与南山区中小学教师课堂教学诊断与改进项目（以下简称 COP 项目）的一员，在某校上了一节英语学科研讨课 *Let's Play Number Games*。本课以“数词”为依托，用游戏化的方式，引导学生进行了语法知识的巩固与听说练习。

2 教材分析

本课以上海教育出版社出版的《英语》八年级上册第二单元语法部分作文授课内容。第二单元的语法知识是数词，包括基数词、序数词以及加减乘除的基本运算表达式。这样的知识点虽然不作为学生中考的重难点，却渗透在平时学习的方方面面，在听力、阅读、语法填空等学习材料中都会遇到，是必须掌握的知识点与技能。掌握后，也有利于他们进行跨文化的交际与学习活动，因此是非常重要的。由于笔者曾教授过《英语游戏》校本课，领略过孩子在游戏中的投入与兴趣，也印证了游戏后孩子确确实实能掌握相关的知识，所以笔者决定也以游戏的方式，帮助学生掌握有关数字的听说读写技能。

3 学情分析及重难点分析

从知识层面分析，在课前学生们已经系统地学习过基数词、序数词的拼写、读法及基本用法，也学了两种基本的运算表达式。从学生身心特点分析，这个年龄阶段的孩子对游戏的方式更感兴趣，更容易接受，喜欢在玩中学。[1] 在之前的教学过程中发现，他们对于运算的表达不是非常熟练，所以就将此作为这节课的难点。另外，由于数字与我们的实际生活息息相关，为了拉近英语与学生的实际生活的距离；为了强调数字的重要性，我将“巩固各个场合

【作者简介】申思（1990–），从事COP项目式分析方法研究。

各类数字的表达”作为本节课的重点。

4 教学目标设计

重难点确定后，笔者设立了四个教学目标：①学生通过听力练习了解生活中用到数字的场合并熟悉相关的提问回答方式；②学生通过玩数“7”游戏熟悉巩固基数词和序数词；③学生通过数学大师的游戏巩固数字加减乘除的表达；④学生通过听短文写数字综合运用关于数字的各种技能。

这四个教学目标分别由四个游戏来实现：The best ears, Special 7，The maths king, Write them all. 这四个游戏首尾呼应，涉及了数字在各种场合的应用。

5 四何问题设计

由于 COP 项目聚焦教学问题系统地设计，在四何问题（是何，如何，为何，若何）中提倡教师在课堂中多设计能引发学生高阶思维的创造性问题、推理性问题 [2]，所以如何讲教学目标、游戏化的方式与各类型问题相结合成了笔者设计这节课最大的挑战。笔者体会到了教学设计，尤其是问题设计的乐趣，也让笔者对数词有了更深层次的思考。

本节课教学问题系统设计如表 1 所示。

表 1 本节课教学问题系统设计

	记忆性问题	推理性问题	创造性问题	批判性问题
环节一问题	听力原文中问了哪些与数字有关的问题?		什么场合下还需要用到数字?	
	记忆性问题	推理性问题	创造性问题	批判性问题
环节二问题	有哪几类数字?	我们用基数词做什么? 我们用序数词做什么?		
	记忆性问题	推理性问题	创造性问题	批判性问题
环节三问题	有几种数学运算的表达方式?	哪类数字在数学中经常被使用?	你能想出更简便的运算表达吗?	你认为这种运算表达是否清楚明晰? 你更喜欢哪一种运算表达?
	记忆性问题	推理性问题	创造性问题	批判性问题
环节四问题	有没有写下所有的数字?		有没有记笔记的好办法? 作业环节：你能制定一份英文版的九九乘法表吗? 思考题	有没有写下所有的数字?

6 课堂简录及作业设计

研讨课现场，在明确的指令和清晰的引导下，学生们以小组为单位，以小组竞争的方式，积极踊跃，兴趣盎然地参与着一个个游戏。每完成一个游戏，我们都会进行简短的总结，帮助学生巩固所学知识。课程的最后，笔者给学生留了两个作业：第一是制作一份英文版的“九九乘法表”，第二是一个图文数结合的思考谜题。不仅激发了他们的兴趣，也将课堂技能的学习延伸到了课外的应用。

7 COP 项目分析方式

课后，COP 项目团队以极高的效率，用极其精准的数据对笔者的这堂课做了分析与评价，并给提供了相关的改进意见，令我受益匪浅。

课堂教学行为大数据的课堂诊断分析给我最大的感受就是“高效、真实、客观、科学”[3]。首先，课堂教学行为大数据的采集是与课堂同步进行的，课程一结束，数据就同步生成。其次，师生的互动，对话的深度，提问的类型与次数等等各项数据都是基于课堂表现全面真实地呈现出来。再次，数据的好处是不受任何主观情感或者个人偏好的影响，实事求是，非常客观。最后，以这些反映实际课堂教学行为的数据为依托，就能够科学地给课程定性、定量，从而提出改进意见。

8 课程设计亮点

根据课堂观察和数据分析，我的课以“游戏化、问题意识、大输入大输出”为关键词，有四个精彩之处：第一，学习活动的设计有梯度，能够落实具体的教学目标；第二，教师教学经验丰富，控场能力强；第三，游戏化的教学理念激发学生的参与度；最后，整个教学设计体现了清晰的问题设计意识。整堂课师生的交互频繁有条理，既保证了学生的主体地位，又保证了语言、文字的输出。在课堂评价方面，有一个亮点是“非言语回应”占比大于全国常模数据。这归功于我的一个妙招：课前我给学生们准备了木签，但凡是能主动回答问题，参与课堂的孩子都可以从我这里拿到一根木签，不同的木签代表不同的数字，课后哪个组的木签数字之和最大即为胜者。孩子们很快就被这种评价方式吸引了，上课参与度非常高。

9 课程改进建议和设想

但由于听说课型的限制，整堂课有几个可以探讨和改进的地方：

第一，从教学目标的设计上，不能只针对知识、技能的掌握，要照顾到学科核心素养的落实，增加培养学生的人文情感和正确价值观的目标。为了达到这样的教学目标，在学习语篇材料以及学习游戏活动的选择上要动脑筋、下工夫，可以与时下热点紧密联系起来。

第二，在课堂中要加强对听说策略的指导，先教会孩子怎么听、听什么，再让他们去练习和感受。例如，教会孩子听取关键信息，或者教会他们做听力时的速记技巧。

第三，既然是以小组为学习单位，就要体现出合作学

习的优势，将部分学习任务下放到小组，通过大家的互帮互助以及分工提升合作学习的效度。例如数 7 的游戏，换成在组内进行，这样参与度就更高，更容易调动积极性。

第四，问题设计可以更合理的优化，既能创设情境，搭好台阶，又能促进学生的深度思维，最为重要的是，让他们在课堂上有时间、有机会去表达，去发挥。让他们不仅能完成基本的听懂信息，获取知识，记录要点，还能归纳总结，转述讲解，最好能让他们产生疑惑，从而在课堂上提出问题。

10 结语

经过这次项目，笔者对课堂行为大数据的分析有了较为系统全面的了解，觉得对改进教师教学有不小的帮助。但由于课型的不同，相关数据也一定会有所区别，是否所有的教学都要以问题为核心，或者项目提供的改进方案是否过于理想，都是我想继续跟项目组探讨和请教的地方。

参考文献

[1] 牛玉霞,任伟.游戏化教学初探[J].软件导刊,2006(5):4-5.

[2] 李玉良,泮桂秋.“四何”问题设计引导高阶思维训练[J].基础教育课程,2017(6):3.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10474

Research on Teaching Reform of Big Data Major under the Background of New Education Reform

Qianqian Guo

Zhengzhou College of Finance and Economics, Zhengzhou, Henan, 450053, China

Abstract

In the context of the new educational reform, the use of computer network teaching can improve the traditional teaching methods and improve students' ability to understand knowledge and teaching efficiency. Therefore, this paper mainly studies how to reform the teaching of big data specialty, improve the teaching quality of big data specialty and the appearance of teachers under the background of new teaching reform.

Keywords

big data major; teaching staff; curriculum reform

新教改背景下大数据专业教学改革研究

郭倩倩

郑州财经学院，中国·河南 郑州 450053

摘　要

在新的教育改革背景下，利用计算机进行网络教学可以改善传统的教学方法，提高学生理解知识的能力和教学效率。因此，论文主要研究在新的教学改革背景下，如何对大数据专业教学改革，提高大数据专业的教学质量以及教师队伍的面貌。

关键词

大数据专业；教师队伍；课程改革

1 引言

随着信息技术的飞速发展，大数据应用已经渗透到各个领域。随着市场对大数据人才需求急剧增长，大数据专业已成为高校不可缺少的专业。信息技术的飞速发展虽然为大数据专业的发展提供了良好的机遇，但也对我们的教学提出了更高、更新的要求 [1]。目前，大数据专业的教学设计还存在诸多弊端。传统的教学已不适应社会发展的需要，改革势在必行。

2 新教改背景下大数据专业教学改革的意义

在新的教育改革背景下，我们要改变大数据专业的传统教学方法和教育理念。根据大数据分析课程的特点，通过采灵活多样的教学方法，完善师资队伍等措施，提升课堂教学质量，增强学生对知识点的掌握能力，培养具有大数据专业能力的学习人员。

【作者简介】郭倩倩（1991–），女，中国河南周口人，硕士，助教，从事自然语言处理研究。

3 新教改背景下大数据专业教学改革措施

3.1 大数据教材的改进

目前，计算机技术的发展日新月异，而教科书的更新速度相当缓慢 [2]。教师没有及时更新知识，导致在授课过程中讲的技术都是比较老旧。这样老旧的内容往往吸引不了学生的学习兴趣，使得学员们在课堂上的学习效率较低。除此之外，学生在毕业之后还要重新再学习市场上急需的新技术。这不仅不利于学生的就业还不利于该学科的发展。因此，选择合适的教材尤为重要。

教材的改进可分为以下三个方向。

3.1.1 合理制定教材和教学目标

教学目标是所有教学工作的出发点和归宿，教科书的内容应该具有很强的实用性。学习者课后自己练习时，能够完全按照教材内容进行练习，并且还能够按照教材的规定运用计算机序列。

老师在了解学生总体的知识积累情况和理解水平的同时也要突出学生个性，知识点不能拔得过高，挖得过深，以免造成学生知识的失衡 [3]。切记要明确课程内容的重点和难点，不能无侧重、无中心地制订教学目标，让学生盲目

而不知所措。

3.1.2 科学选择教材

按照国家课程迁移原则的要求，学校应当把各学科中有广泛迁移价值的科学研究成果（基本概念、原则、规则、方法、态度等）作为学校课程的重点教学内容。各个领域中转移价值最大的知识、基本技能和基本品德等内容要摆在首位，成为课程的主干。

传统的纸质教材受教材布局和表现形式的限制，导致师生获得的教学资源有限。采用电教结合教材可提供更为充分、更为丰富的教学微视频、教学大纲、案例材料、练习题、在线试题、多媒体课件、实验实习等资源 [4]。除此之外，学生可以通过二维码、网站检索等方式，将线上线下学习资源顺利整合起来，提高学习兴趣和效率。

3.1.3 合理安排教学内容

在教学时不应当只偏重理论知识点，而应当理论与实践相结合。重要知识点采用依次渐进的原则，并注重由浅入深、从易到难，从简至繁。对课程中的关键点、难点和重点，要阐释得透彻。理论知识也要少而精，并做到因素的主次清楚，详略而正确。在实践方面既要有充分的基础性实验，又要有要求较高的综合型实验。各种实验均必须有试验目的、仪器设备、方法步骤以及试验结论的具体规定。结果也应当要详略得当，并具有一定启发性，以便训练学习者的独立工作能力。

3.2 提高大数据专业教学质量的方法

3.2.1 提高学生的学习兴趣

兴趣是最好的教师，强烈的学习动机有助于提升学生的学习效果。但是，学生的学习兴趣并非凭空形成的，老师可以通过采取相应的教育措施培养学生的学习兴趣。在普通课程中，可运用教学方式的新颖性，调动学生对课程内容的直接兴趣，从而充分调动学生的学习积极性。例如，通过电教结合法，在教学中使用多媒体课件来提供丰富的教学背景和教材，通过改进教师的授课形式来提高学生的学习兴趣。

3.2.2 激发学生的学习动机

依据实际操作的困难程度，可以适当调整激励水平。各种困难所需要的动机强度也是不同的。对于较容易的任务，则要求更高的动机强度；而对于较难的任务，则要求较少的动机强度。对简单的作业，告诉学生任何人都可以独立地完成并保证其准确度。对于困难的作业，告诉学生该作业很难，需要团队合作和认真的复习才能很好完成。同时，团队合作能最大限度地调动学生的积极性，更有利于激发学生的学习动机和改善同学关系 [5]。

3.2.3 有效利用反馈和评估

通过作业、教学答疑、计算机任务和与个人对话等方式了解学生的学习状况，然后对学生的学习状况进行评估，让学生了解自己的进步、成就以及在实践中运用知识的有效性，从而激发进一步学习的欲望；通过反馈告诉学生目前的努力离目标有多远，学生可以更加努力地学习或尝试采用其他策略接近学习目标。如果反馈告诉学生目标已经达到或超过，学生会感到满意或胜任感，从而设定更高的目标。强调进步的反馈比强调差距的反馈更有效 [6]。

3.2.4 正确引导成绩归因，促进学生继续努力

教师应帮助学习者认识自身的优点与劣势，建立切实可行的目标，并指导学生通过努力实现这些目标，从而提高学生的自信心。让学生知道失败的起因是缺乏努力或缺少正确的学习方式，而不是自己能力不足。让学生明白只要付出，那就会获得成功。

3.3 加强大数据专业教学的实践训练

3.3.1 增强学生独立操作能力

学生只有掌握基础的知识点，才能独立操作电脑。只有全面掌握知识点，才能单独进行操作过程中的每个步骤。在课堂教学过程中，教师们应解释各个过程的操作含义，进行这个过程的原因以及操作步骤的先后顺序。学习者须熟悉各步骤的动作规则，并按照实际需要有序、分步操作。

3.3.2 培养学生的学习思维

在对学生进行教学时，教师应注重于操作过程而不是只要求学生做出正确操作结论。老师要重点训练学生对电脑功能上的操作以及学生的操作观念。老师在教学上要训练学生的操作思维，而不是单纯的操作步骤。教给学生操作理念比教给学生操作结果更有意义。

3.3.3 安排合适的作业

老师在进行基础教学工作之后，还可以布置难易相当的教学作业，让学员积极思考与提问，分析操作作业，并找出正确操作方法，以此培养对计算机专业等基本知识点的综合运用能力。这将有助于训练学员的操作思维能力，使学员掌握更多的实验运行原理。除此之外，布置难度较大的操作作业，既有助于提高学员的基本操作能力，也有助于培养对操作知识的综合运用能力，从而有效提高培养大数据专业学生的水平。

3.3.4 加强学生交流学习能力

在现实的计算机教学过程中，即使教师讲授得再详尽、进展再慢，也会有部分学员无法掌握计算机基础知识。此时，老师可以引导学生讨论计算机操作知识点，已学会基本操作知识点的学生可协助其他学生掌握知识点，这还会加强它们的团队协作能力。

3.4 教师队伍改革

学生素质的养成取决于老师的引导与教育，这就需要老师具有较好的学科素养、人格魅力与学识涵养。教师不但要具有科学研究才能，还要具有使用和管理现代信息的才能；既要了解现代教师的心理，又要掌握现代大学生的心理；教师不仅要了解传统管理模式，还要掌握现代管理模式，还要有一定的管理创新意识。同时，学校也要注重教师教育创新的教育理念，要求教师树立先进的教育思维，并积极探索

学生素质训练的有效手段，从学生的个性特征、知识水平、兴趣、家庭情况、心理需要等方面展开探究，以提高教育教学。引导教师积极参加社会实践活动，在企业工作，从而更好地掌握学生就业动向。

4 结语

综上所述，在新的教育改革背景下，大数据专业的教学可以从专业教材、教学效果、实践培训、师资队伍建设等方面进行改革，全面提高大数据学生对计算机专业理论知识的了解和掌握实践能力，提高大数据专业的教学效果。

参考文献

[1] 戴丹丹 . 探索新教改背景下技工院校计算机网络教学的课程改革 [J]. 职业 ,2020(33):32-33.

[2] 鲍丰 . 浅析高校计算机机房软件的维护与管理 [J]. 考试周刊 ,2011(56):165-166.

[3] 葛晓东 . 从同课异构看教学目标的确立 [J]. 物理教师 ,2013,34(9):25-27.

[4] 刘钊 . “互联网 + 教育”背景下“新形态一体化”教材建设研究 [J]. 现代商贸工业 ,2020,41(9):174-175.

[5] 李昕 . 多元反馈教学法在高校体育专业排球教学中的实验研究 [D]. 扬州 : 扬州大学 ,2017.

[6] 黄培凤 . 学习动机理论对教师教学的启示 [J]. 文学教育 (下),2020(1):104-105.

 DOI: https://doi.org/10.12345/jxffcxysj.v5i7.10476

Research on the Application of Curriculum Ideology and Politics in Cooking Teaching

Xu Yang

Beijing Technician College of Industry and Trade, Beijing, 100075, China

Abstract

In the process of rapid social and economic progress and development, secondary vocational colleges should base themselves on the development of the new era in the process of carrying out training courses, and carry out ideological and political education for students in a variety of ways, and promote Chinese excellent traditions culture can be promoted in education and teaching work and promote the establishment of core values of students. Therefore, the paper explores the integration and progress of education and teaching work between cooking courses and curriculum ideology and politics, based on the higher demand for employment proposed under the background of the development of the new century, and cultivating professional talents in the new era.

Keywords

new era; cooking courses; curriculum ideology

课程思政在烹饪教学中的应用研究

杨旭

北京市工贸技师学院，中国·北京 100075

摘　要

在社会经济快速进步与发展的过程中，中职院校在开展培训课程教学过程中，应当立足于新时期发展背景下，通过多种方式对学生开展思政教育，并促使中国优秀传统文化能够在教育教学工作中得到弘扬以及宣传树立学生的核心价值观。因此，论文对烹饪课程和课程思政之间教育教学工作的融合与进步进行探讨，立足于新世纪发展背景下所提出的更高用人需求，培养新时代的职业人才。

关键词

新时期；烹饪课程；课程思政

1 引言

对于烹饪课程教学工作来讲，在实习教学过程中，主要是面向学生讲解基础课程以及厨房管理能力和烹饪美学，以及餐饮业基础和烹饪基础实训等相关内容。在实际要求过程中，若仅仅是认为将专业知识内容学好并且掌握就能够满足社会发展的需求，这种理解与观念是非常片面的，对于学生的全面发展也是极为不利的。所以在烹饪院校内部应当逐渐渗透德育教育工作内容，使学生能够真正变成有思想以及有内涵和高素质的新时代专业人才，这样才能够使烹饪教学工作中学生的培养能够更加全面而且更加多元化。在下文当中就将主要对当前中职院校烹饪课程当中融合课程思政教学模式的重要性以及必要性和实施途径进行探讨 [1]。

【作者简介】杨旭（1975–），男，中国北京人，本科，高级实习指导教师，从事烹饪教育研究。

2 强化思政教育对政治学生发展的意义

2.1 加强学生职业素养的养成

因为对于烹饪专业来讲，本身与社会其他行业具有非常大的不同，在面向社会其他人员提供服务时，需要并持以人为本的服务工作理念，在烹饪过程中需要基于味觉以及心理感受和审美感受，以及餐饮文化等多个方面来不断提升自身的烹饪技能以及烹饪技巧。所以，对于烹饪专业的学生来讲，厨艺的精湛并不仅仅是学生职业素养的最重要体现，在社会不断进步与发展的过程中，人们本身对烹饪专业的人才提出了更高的综合性要求，在烹饪过程中除了需要具备精湛的厨艺以及其他的技能之外，还需要拥有良好的职业道德以及丰富的文化修养。这也就要求在当前的职业教育过程中，通过增强思政教育从而让烹饪专业人才能够更好的适应社会对人才发展所提出的更高要求。

2.2 学风建设的需要

对于烹饪专业的学生来讲，在初次进入到职业院校内进行烹饪专业技能学习时，有许多人并不是因为本身喜欢

烹饪专业，而是因为在过去的求学过程中，以及最后的考试当中没有取得理想的成果，所以被迫进入到职业院校当中学习烹饪。所以对于这部分学生来讲，因为自身各方面的原因导致被迫进行学习，所以很多时候不能够正视自身所学习内容，也无法端正自身的学习态度，在学习过程中也就不会全身心投入。所以，作为班级管理者，教师在教学监督管理工作当中，所面临的工作难度越来越大，学校应当以此为基础，面向所有学生开展深化的思政教育，并促进良好的班风般茂的响吵，这样才能够使烹饪教学工作更加顺利，而且营造良好的学习氛围，使学生能够在以学促学的教学氛围当中不断进行自我提升 [2]。

2.3 社会发展所提出的要求

至于当前烹饪专业学生所接受的课程教学体系来看，大多数时候都是以烹饪专业的基础课程以及专业技能教学为主，在教学过程中给思政课程设置的教学时间以及课时安排都不是非常合理。在新世纪发展背景下，中职院校为了能够对现有的教学园地兮，以及教学模式进行优化，在思政课程当中增加了思想道德修养及法律基础和形势与政策等相关思政教学工作内容，并通过网络渠道开展线上精品课，对于在学习发展背景下所提出的新的发展理念，以及所取得的思想理论成果的进行讲解，使全体烹饪专业学生都能够参与到思政教学工作当中，实现全面全方位提高学生想到的素质水平的目的 [3]。

3 课程思政

对于课程思政这一概念是在 2014 年由上海市委以及市政府所提出的，是指在教育教学工作过程中，教育工作的根本任务是立德树人，无论是任何科目的教师，在教学过程中都应当深入发掘该学科，在教学过程中存在的思想政治理论教育元素及资源，使所教授课程能够与思想政治理论课程同步进行并形成协同效应。从而构建覆盖全民以及全课程育人的一种教育体系，总书记习近平同志，在全国高校思想政治工作会议当中也曾指出，在开展思想政治教育教学工作的过程中，应当将该教育工作内容贯穿在学习全过程当中，因为课程思政本身不仅仅是在高校当中发挥作用，同时在中职学校教育教学工作中也能够发挥同样的作用，对于学生的人生观世界观以及价值观都会产生影响。

对于中职院校学生来讲，选择烹饪专业作为学习科目的学生数量是比较多的，因为衣食住行当中烹饪专业所对接的就是饮食，是整个社会在运转与发展过程中不可缺少的。而对于饮食来讲又有独特的饮食文化，所以在烹饪教学过程中，学生除了能够学习到烹饪的专业技能以及技巧之外，同时还能够对饮食文化进行更加深入的了解，对饮食文化当中所包含的与思政教育有关的元素进行体会，从而在教学过程中使学生同样能够接受到思政教育。因为在烹饪学习的过程中，无论是技校的学习还是烹饪理论基础的学习，都会涉及到许多的实践案例，而且在今后烹饪行业面向客户提供服务时，与客户之间的沟通和交流也是一种需要掌握的技巧，无论是与人沟通还是自身在学习过程中所需要进行掌握的案例与方法，很多时候都是与学生自身的思想道德水平以及情感态度和价值观的具有直接联系的，在提供服务的过程中，很多时候都是需要依靠自身的良好积极态度去感染并且吸引客户，这样才能够让客户对烹饪服务的满意度得到提升 [4]。

4 课程思政与烹饪教学融合面临的问题

至于当前的实际情况来看，在烹饪教学工作当中落实课程思政教育工作模式存在许多问题。

首先是在学生学习过程中自身的学习自信心较低。因为对于大多数的中职院校学生来讲，之所以会选择进行烹饪学习，是因为自身在过去的学习过程中学习成绩并不理想，而且也没有资源去进行其他的选择。所以这就导致许多学生在接受烹饪教学的过程中，自身对于学习并不是特别自信，而且在很多时候，教师本身对这些学生的关注程度也比较低，导致学生在学习过程中逐渐丧失学习兴趣，在后续的学习过程中也不愿接受正规教学。

其次，就是在教学过程中教师的综合素质较低。对于烹饪教学和课程思政教学之间的融合来讲，是新时期发展背景的一项教育教学改革工作所提出的更高要求，因此在教学过程中，教师若是仍然保持传统的教学方式以及教学理念，那么对于课程思政与烹饪教学的融合将会产生非常大的阻碍。如果教师自身的教学素质没有得到提升，教学方法也没有改变，那么在实现课程思政与烹饪教学融合的过程中，所起到的实际作用是非常微弱的，对于学生学习水平的提升以及综合素养的全面养成都不具有帮助意义 [5]。

最后，就是教学氛围一般。在新时期课程改革工作不断推进的过程中，烹饪教学与课程思政之间的融合所受关注程度越来越高，但很多时候对于部分学校来讲，也仅仅是停留在关注这一层面，在实际教学工作中课程思政与烹饪教学之间的结合，并没有得到应有的重视。无论是对于学校自身，还是对于任课教师亦或者是学生来讲，本身对于课程思政，在当前教育教学工作中的融合都没有认识到真正的作用以及价值。所以对于课程思政也就不会进行深入的探讨，最终在教学过程中仍然是以烹饪教学和专业教学为主而课程思政的融入会显得非常突兀，甚至是有些学生对这种课程思政的教学模式非常反感。

5 烹饪教学中课程思政融合策略

5.1 强化思政意识培养

以烹饪教学工作为基础的课程，思政教学工作实施，需要在教学过程中面向学生进行思政意识的培养，这就要求教师在实际教学中需要精准定位自身的角色职能，并认识到课程思政的重要性，在面向学生进行知识内容讲解的过程中传递正确，而且具有积极作用的思政理念。其次主要是教师

需要不断增强自身的政治理论基础，加强在这一方面的学习并积极在教学过程中深入思考，将思政理论知识内容与教学基础内容相结合，从而探索积极有效的教学方式以及方法，让学生在学习过程中能能真正提高自身的学习效率。

5.2 丰富储备教学资源

对于思政内容和烹饪教学工作的融合来讲，应当找到两者之间的切入点，因为对于烹饪教学来讲是大多数中职院校在面向社会招生是最主力的专业，所以这一专业本身是关系到非常多人的未来的生存以及社会大众的饮食的，这是给予烹饪专业这一目标与任务，在烹饪专业教学中价值引领当中需要不断凝聚与饮食有关的相关知识储备，并同时在面向学生进行知识讲解时强调价值引领的作用，让学生能够真正认识到作为一名烹饪专业的学生，在未来面向社会大众提供烹饪服务时，保持较高的职业道德水准以及良好的综合素养的重要性。所以，在实际教学过程中，为了能够使课程思政与烹饪教学更好的融合，所讲授的教材内容不能够仅仅局限于教材，可以广泛依托现有的网络资源以及生活当中所接触到的实际案例，对学生进行知识内容的讲解。

5.3 加强多样化训练

为了能够使思政理念在中职院校烹饪专业学生群体当中不断深入而且深化，如果在教学过程当中仅仅是单纯的讲解思政教学内容那么会导致烹饪专业课程逐渐变质并且沦为德育课，所以对于烹饪专业的课程与课程思政之间的融合来讲是要将两者合二为一，而且保证能够不产生排斥反应。所以在教学过程中，教师所采取的教学方式以及教学活动等都要变得更加多样化，使思政教学内容能够与这些教学活动形式进行有机结合，并在烹饪教学过程中，能够让学生通过实践对专业知识以及技能进行掌握，然后深刻体会思政教育教学工作内容以及所表达的内涵。

5.4 与时俱进

因为对于当前的生源群体来讲，学生的年龄都比较小，而且因为在新时期发展背景下成长，所以接触新鲜事物的机会以及渠道都要更多，自身的思维发展也就更加活跃，对于新鲜事物的接受以及了解程度都会更高。尤其是在学习过程中，学生对于线上化的视频授课或者是网络学习要更加感兴趣，而对于传统的纸质的课堂教学却并不喜欢，所以在这种情况下课程思政和烹饪课程之间的结合应当通过信息化技术以及多媒体技术，让学生在学习过程中能够接受到更加新颖的教学载体以及教学内容，在实际教学过程中不断提高学生对课程思政与烹饪教学的学习兴趣。

5.5 转化学生观念

因为对于许多学生来讲本身是被迫接受烹饪专业教学工作的，在之前的学习过程中，从来没有考虑过会进行这一专业内容的学习，因此对于实际教学工作会有一定的抵触感，尤其是在过去所接受的教学工作中思想政治教育大多数都是刻板的而且非常单调的，所以对课程思政与发展教学之间的融合也就更加提不起兴趣。为了能够使课程思政与烹饪教学之间形成有机结合，需要对学生进行思想观念的转变，使学生能够认识到在当前时代发展的背景下全面发展以及综合素质提升，对于个人未来的职业发展所拥有的重要作用，然后以此为基础对课程思政与烹饪教学融合所起到的作用进行讲解，让学生能够真正认识到课程思政和烹饪专业教学之间的结合，对自己未来发展所产生的重要意义。

6 结语

综上所述，在新学期发展背景下烹饪教学工作中的课程思政融入是课程改革工作所提出的更高要求，同时也是烹饪专业教学工作中提高学生综合素养的必然要求。所以在论文中对课程思政背景下的烹饪教学与思政教学融合作用，以及面临的问题和相关建议进行了简单介绍。

参考文献

[1] 杨子健.试论信息时代背景下的烹调工艺与营养专业课程教学创新[J].食品界,2020(6):93.

[2] 张玲.“课程思政”的知与行[J].新一代:理论版,2020(7):1.

[3] 黄文权,任彬,李锐.基于课程思政理念的烹饪技能教学改革[J].西部素质教育,2020,7(6):3.

[4] 周率.“课程思政”的内涵,价值与实施策略[J].活力,2019(2):70+72.

[5] 周雅安.课程思政协同育人的关键点与落实方式[J].科学咨询,2020(49):1.

《教学方法创新与实践》征稿函

《教学方法创新与实践》是由新加坡 Synergy 出版社创办的一本关注国际视野下教学方法的国际性华文学术期刊。期刊致力于发表最新的教学方法、纪律或模式。它关注各阶段的教学方法创新，并致力于为所有与教学有关的人提供理论与实践的经验。

《教学方法创新与实践》在世界各地专家学者的支持和协助下，被中国知网（CNKI），谷歌学术（Google scholar）等国际知名数据库收录。

《教学方法创新与实践》旨在通过发表原创文章，简短通讯，案例研究和综合评论文章，发现创新性的教学方法、理论和研究。

征稿范围：

《教学方法创新与实践》期刊文章收录范围包括但不限于：

- **语言教学**
- **成人教学**
- **艺术教学**
- **职业教学**
- **幼儿教学**
- **高等教学**
- **学科教学**
- **课堂教育**
- **国际教育理论**

出版格式要求：

- 稿件格式：Microsoft Word
- 稿件长度：字符数 3000 以上
- 出版语言：华文
- 测量单位：国际单位
- 论文出版格式：Adobe PDF
- 参考文献：温哥华体例

出刊及检索：

- 电子版出刊（公司期刊网页上）
- 纸质版出刊
- 出版社进行期刊存档
- 新加坡图书馆存档
- 中国知网（CNKI）、谷歌学术（Google Scholar）等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益：

- 期刊为 OA 期刊，但作者拥有文章的版权；
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档；
- 以开放获取为指导方针，期刊将成为极具影响力的国际期刊；
- 为作者提供即时审稿服务，即在确保文字质量最优的前提下，在最短时间内完成审稿流程。

评审过程：

编辑部和主编根据期刊的收录范围，组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审，并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登，提供高效、快捷、专业的出版平台。

SYNERGY
PUBLISHING PTE. LTD.
Tel: +65 65881289
E-mail: contact@s-p.sg
Website: ojs.s-p.sg

2661-4367
07
9 772661 436221