

# The Essence and Significance of “Enduring Humiliation” in Excellent Traditional Chinese Culture

Daoqing Wang

CPC Sanmen County Party School, Taizhou, Zhejiang, 317100, China

## Abstract

The concept of “enduring humiliation” in Chinese excellent traditional culture is comparable to the harmonious culture of Chinese excellent traditional culture, and at the same time, they are mutually reinforcing. The concept of “enduring humiliation” in excellent traditional Chinese culture is the essence of the ancient sages, the inner sages, the outer kings, and the salvation and benefit of all people. It is also an indispensable “booster” for the inner harmony, social harmony, and world unity of meaningful and valuable individuals. Mr. Nan Huaijin believes in *What the Diamond Sutra Speaks* that “humiliation” is not just a “humiliation” of “humiliation”. From the perspective of Buddhism, all dissatisfaction and suffering are considered humiliation. The three schools of Confucianism, Buddhism, and Taoism in excellent traditional Chinese culture all contain the essence of “enduring humiliation”, such as the Confucian doctrine of forgiveness, which has a relatively limited sense of tolerance and harmony; The six degrees of tolerance for humiliation in Buddhism and their harmonious significance; The Taoist philosophy of softness and humility embodies the connotation of enduring humiliation and its harmonious significance.

## Keywords

essence of “enduring humiliation”; endure humiliation; harmony meaning

## 中华优秀传统文化的“忍辱”精义及其和合意义

王道庆

中共三门县委党校, 中国·浙江台州 317100

## 摘要

中华优秀传统文化的“忍辱”思想展现与中华优秀传统文化的和合文化共相媲美,同时互为表里的特性。中华优秀传统文化的“忍辱”思想是古圣先贤内圣外王、解救造福天下苍生的精义所在,也是富有意义和价值的人的内心和合、社会和谐、世界大同不可或缺的“助推剂”。南怀瑾先生在《金刚经说什么》中认为,“辱”不仅仅是“侮辱”之“辱”,从佛法上说,一切不如意,受一切痛苦都是辱。中华优秀传统文化的儒释道三家都包含“忍辱”精义,如儒家的恕道具有相对限度的忍辱及和合意义;佛家六度的忍辱度及其和合意义;道家柔弱谦下的主张体现忍辱内涵及其和合意义。

## 关键词

“忍辱”精义;忍辱;和合意义

## 1 引言

中华优秀传统文化的“忍辱”思想展现与中华优秀传统文化的和合文化共相媲美,同时互为表里的特性,中华优秀传统文化的“忍辱”思想是古圣先贤内圣外王、解救造福天下苍生的精义所在,也是富有意义和价值的人的内心和合、社会和谐、世界大同不可或缺的“助推剂”。

广为流传的“和合二仙”的《寒山拾得忍耐歌》中的“忍辱”思想与“和合二仙”形象契合度是非常高的,其中“忍辱”思想与人与人之间“和合”的逻辑关系论述也比较清晰——

【作者简介】王道庆(1973-),男,中国浙江台州人,本科,助理讲师,从事习近平“两个结合”思想与中华优秀传统文化研究。

“我也省气力,他也无烦恼”。据《旧唐书》记载:寿张县(今濮阳市台前县)张家庄村张公艺(公元577—676年),以“忍、孝”治家,九世同居,和睦相处。中国人流传下来“百忍堂中有太和”这句话——“百忍堂”也留存遗迹——也印证了中华优秀传统文化“忍辱”思想与中华优秀传统文化的和合文化共相媲美,同时互为表里的关系。

南怀瑾先生在《金刚经说什么》中认为,“辱”不仅仅是“侮辱”之“辱”,从佛法上说,一切不如意,受一切痛苦都是辱。中华优秀传统文化的儒释道三家都包含“忍辱”精义及体现和合意义。

## 2 儒家的恕道具有相对限度的忍辱及和合意义

《论语》中指出恕道并进行论述的有:

子贡问曰:“有一言而可以终身行之者乎?”子曰:“其

恕乎！己所不欲，勿施于人。”

子曰：“忠恕违道不远，施诸己而不愿，亦勿施于人。”

子曰：“参乎！吾道一以贯之。”曾子曰：“唯。”子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”

孔子在这几段话中阐明儒家恕道的准则是“己所不欲，勿施于人”。“有一言而可以终身行之者”与“夫子之道，忠恕而已矣”则表明恕道在儒学思想中是一种践行上的主要之道。“己所不欲，勿施于人”是一种推己及人的做法，朱熹注释：“尽己之谓忠，推己之谓恕。”己所不欲是属于“负面清单”，涵盖了一切痛苦、不如意，按照“忍辱”所承受的对象为一切痛苦、不如意的解释，这两者针对的对象在范围上是重合的。

儒家“恕道”的忍辱相对于佛道两家的忍辱是一种更有限度的忍辱。“己所不欲，勿施于人”这种推己及人的行为准则更多体现了一种对等性质，是阐明自己作为主动方不施加“不欲”给他人，并且在内心也作为信念持守。首先应该承认这在现实矛盾冲突发生面对恶意攻击情况下，能够有利于保持理智平和，不随意升级矛盾冲突；在面对因为误会产生的各种攻击的时候，则会表现出更多的忍辱并且争取更多的空间和机会去消除误会。其次需要承认儒家“恕道”的忍辱更多体现了一种对等性质，有其相对的限度，孔子“以直报怨，以德报德”的主张也反映出这一点。

### 3 佛家六度的忍辱度及其和意义

佛教菩萨六度之一的忍辱度更加鲜明、集中体现佛教忍辱主张。佛教忍辱到了理想境地上具备忍受包容的无限性以及当下内心有力、善愿广大无限的显著特点。佛教的忍辱主张在了结旧怨不起新怨从而冤冤相报、无止无休这一点上无疑是透彻的，其“恒顺众生”的深层义理在完成以自我为中心到以他人为中心的意识转换上也具有一种彻底性，这种彻底性体现在忍辱上是在内心的忍受具有一种无限性以及忍受的当下对施害者以及众生发出的善愿广大无限，这对于人的内心和、社会和谐乃至世界大同等都富有价值与意义。

#### 3.1 佛家忍辱度的定义

六度是大乘佛教中菩萨欲成佛道所实践的六种德目，即：布施波罗蜜、持戒波罗蜜、忍辱波罗蜜、精进波罗蜜、禅定波罗蜜、智慧波罗蜜（又称般若波罗蜜）。六度也称为六波罗蜜多——略称六波罗蜜，波罗蜜翻译为度，为到彼岸意思。六度这六种德目下面，菩萨实际上的修行千差万别，所以又有六度万行的说法。忍辱度是六度之一，有“忍耐迫害”“使心安住”的意思。

#### 3.2 佛家忍辱的深层义理是为了“恒顺众生”

“恒顺众生”在《普贤行愿品》中作为十大行愿的第九大行愿进行详尽地阐述。主要可以概括为：

一是凸显众生地位的尊崇，对于任何众生承事、供养与对所有父母、师长、阿罗汉、佛没有丝毫不同，平等无差

别；并且让众生欢喜、取悦了众生也就是让佛欢喜、取悦了佛——当然这里还是持守平等观念，不是助长一部分众生的邪恶去欺压另一部分众生，否则受到欺压这部分众生不可能欢喜，这是违背佛教道理的。

二是从成佛的前因后果来阐明众生的重要，把众生比作树根，佛菩萨比作花果，佛菩萨的成果是用心中大慈大悲的水不断浇灌众生（树根）才获得的。

三是突出表明，菩提属于众生，没有众生就没有佛——“若无众生，一切菩萨，终不能成无上正觉。”

#### 3.3 佛家忍辱度的忍辱具有无限性特点

一方面是所发生的对身体、心理打击的痛苦的无限性。

《释迦牟尼佛传》记载了很多次佛的堂弟提婆达多以及外道对他的蓄意谋害，但是佛没有丝毫动摇、畏惧，反而向谋害的人宣说佛理，同时安抚众弟子。其中两次是利用女人：一次当众让一个女人装木盆在肚子上诬陷这是与佛生的孩子；另一次诬陷僧团中有人因奸成杀，并且把一个女人尸体埋在僧团住处旁边。《释迦牟尼佛传》还记载了佛出家前的岳父为发泄自己的不满当众攻击他。《金刚般若波罗蜜多经》记载了一个著名例子：歌利王对佛割截身体节节肢解，当此时佛“无我相、无众生相、无人相、无寿者相”，心中不生嗔恨。

《释迦牟尼佛广传·白莲花论》记述了更多更详细的释迦牟尼佛在因地修行时布施、忍辱的例子。例如，有一喜星婆罗门当时要王位，当时因地修行时的佛便把王位传给他；另有一婆罗门名欲妙，索要双脚，他便以利刃砍断两足，并且以清净心（不生嗔恨的心）布施给他；还有一婆罗门名护见，向我索要双目；而妙声婆罗门则向我讨要双耳；正明婆罗门又向我索取生殖器官；其余人众要我血肉等……我即令其各自割取；有一普行外道名叫泄奶，欲取双手，他立刻用右手割断左手，至于右手则让其自行割断。

这个时候，因地修行的佛全身血肉淋漓，当时各位国王、大臣、众生以蔑视的态度将他肉身弃于城外尸陀林。这还没有完，接着尸陀林中多有蚊蚋，吸血长嘴蚊开始吮吸鲜血，所余身肉亦被恶狗、狐狸、鸢鹰统统瓜分。在这个时候因地修行时的佛用清净心再次发愿：我将王位、身体全部舍弃，并未生一刹那后悔心。如我所愿能实现，则愿我身体能增长至大山一般，愿身体增长后，众生吃肉、喝血皆如愿。

另一方面，这种无限性体现在内心的忍受具有一种无限性，忍受的当下对施害者以及众生发出的善愿广大无限。

《释迦牟尼佛广传·白莲花论》记述因地修行的佛承受所有痛苦之时没有任何不悦、嗔恨。当给喜星婆罗门王位时，同时为其行加冕大典，将整个瞻部洲全权交付于喜星，且同时发愿道：“我现今将王位交付于喜星，愿他能统领整个瞻部洲，而且健康长寿，能以转轮王身份长久住世。待我成佛时，愿要我王位之喜星能成为我绍圣者，并获我授记。在整个过程中因地修行的佛用清净心不断发愿：“王位、身

体全部舍弃，并未生一刹那后悔心。如我所愿能实现，则愿我身体能增长至大山一般，愿身体增长后，众生吃肉、喝血皆如如愿。”恒顺众生的要求，因地修行的佛彻彻底底地做到了，这也是《寒山拾得忍耐歌》所说的“身弱心不弱”。

#### 4 道家柔弱谦下的主张体现忍辱内涵及其和意义

金元时期王重阳创立的道教全真派有颇多忍辱的阐述：

《重阳真人金关玉锁诀》：“第一先除无名烦恼，第二休贪恋酒色财气，此者便是修行之法。”“第一先须持戒，清静忍辱，慈悲实善，断除十恶，行方便，救度一切众生，忠君王，孝敬父母师资，此是修行之法。”

《丹阳真人语录》：“师曰：儒家云以德报德，以直报怨。昔真人云以信结友，以恩复讎。可谓至矣。”“师言：大抵人多是自夸，俱能己胜，往往不肯恭顺於人。”

《清和真人北游语录·卷之三》：“师曰：经云报怨以德。圣人举世人最难为者言之。且报怨尚以德，於其余事上无所不用德。世之人不能行此，以怨报怨，无有休期，至於祸不能解。圣人欲绝其源，故特垂训。学人能明此理，又何怨之能生耶？”

《老子》《庄子》道藏中称为《道德真经》《南华真经》。这两部经典都阐述了奉行柔弱谦下的主张体现忍辱内涵，并且老子、庄子对于忍辱也有很直接的表述：《庄子》说：“故敬之而不喜，侮之而不怒者，唯同乎天和者为然。”——天和是“明白于天地之德者”；《庄子》转述老子的话说，呼我马牛就马牛，如果我是马牛却不承认岂非错上加错。道家奉行柔弱谦下，倡导以德报怨，并且以“唯同乎天和者为然”来肯定忍辱的行为，这对个人修养、社会与世界的和谐是有益的。

老子、庄子柔弱谦下的主张：

其一，不拘于俗，或者说是背弃一些俗世的成见——“反者道之动”的一种体现。

《道德真经》举出上善若水的譬喻说“水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道”，同时指明“夫唯不争，故无尤”。老子、庄子都说道：“知其雄，守其雌，为天下溪；知其白，守其辱，为天下谷。”庄子还继续发挥：“‘受天下之垢’，人皆取实，己独取虚。”“人皆求福，己独曲全”。这些阐述都体现不拘于俗，或者说是背弃一些俗世的成见的

特性——“反者道之动”的一种体现。

其二，弱与柔是道的妙用——“弱者道之用”。

老子从“故坚强者死之徒，柔弱者生之徒”的自然以及人的生理现象，又举出水的譬喻说明柔弱胜刚强的道理——“天下柔弱莫过于水，而攻坚强者莫之能胜，其无以易之。故柔胜刚，弱胜强”。

老子进一步阐明“弱者道之用”的道理。无为是老子、庄子对于道的专用表述（或者说专用名）——“为学日益，为道日损。损之又损之，以至于无为，无为而无不为”“夫虚静恬淡寂寞无为者，天地之平而道德之至”“夫虚静恬淡寂寞无为者，万物之本也”“天下之至柔，驰骋天下之至坚。无有，入于无间。吾是以知无为之有益”这一句表述了“天下之至柔”“无有”是无为的妙用，能够自由进入天下最坚硬与无隙可入之物。老子举出“婴儿”“赤子”的譬喻也从另外一个角度阐明“弱者道之用”的道理。

其三，柔弱谦下是明道者、全德者的一种外在表现。

道家崇尚的柔弱谦下区别于诈伪者表演出来的以及实际上的虚弱、无助，这种柔弱谦下是明道者、全德者的一种外在表现。

庄子称秉持“道”的人是“全德之人”，这样的人全世界的赞誉或者诋毁都丝毫不放在心上，不合自己意志的地方不去，不称自己心意的事情不做。全德之人的身体外在与内在的精神都是全面具足、完备的，不会有任何不足、欠缺的地方。

明白天地之德的人，敬他不欢喜、侮辱他也不发怒。所谓明白天地之德、天道的人也就是明白道家无为而无不为之“道”——“物之极”——的人。天地无为，化生万物，这是天地之德。道家的明道者、全德者既然是以这样的道德来自勉并且同化自己的人，自然能够做到全世界的赞誉或者诋毁都丝毫不放在心上。

#### 参考文献

- [1] 佛学大词典[DB/OL]. <http://foxue.chaxunjiao.com/>.
- [2] 华人佛教网.普贤行品[DB/OL]. <https://www.hrfjw.com/fojing/puxianxingyuanpin/yuanwen.html>.
- [3] 华人佛教网.释迦牟尼佛传[DB/OL]. <https://www.hrfjw.com/fojiaogushi/renwu/150075.html#>.