

Exploration on the Interaction of Art Mathematics and Buddhist Beliefs

Yili Zhang

Peking University, Beijing, 100000, China

Abstract

Art mathematics has always been regarded as a mysterious science, often easy to be misunderstood, but as an important aspect of Chinese traditional culture, art mathematics is closely related to the Daily life of the Chinese people, and has long become a part of the Chinese cultural gene. At first, as a foreign culture, Buddhism was probably introduced to China at the turn of the Han Dynasty. After the integration with the local culture, Chinese Buddhism appeared, which is an indispensable component of the cultural life of the Chinese people. Both are both important parts of Chinese culture, so they cannot avoid mutual influence and mutual penetration. This paper tries to make a simple review of the relationship and interaction between the two.

Keywords

art mathematics; buddhist belief; physiology; numerology; divination

探析术数学和佛教信仰的相互影响

张义立

北京大学, 中国·北京 100000

摘要

术数学历来被视为神秘之学, 经常容易被人误解, 但是术数学作为中国传统文化的一个重要侧面, 和中国人的日常生活息息相关, 也早已成为中国文化基因的一部分。佛教起初作为外来文化, 大概在两汉之交传入中国, 经过和本土文化的交融出现了汉传佛教, 是中国人的文化生活的不可或缺的构成。两者同为中国文化的重要构成部分, 就避免不了相互影响, 相互渗透, 论文试图对两者之间的关系以及相互作用做简单的梳理。

关键词

术数学; 佛教信仰; 面相学; 命理学; 占卜

1 引言

术数学种类繁多, 略而言之, 有算命、占卜、堪舆等等。表面上看, 佛教戒律和教义并不提倡占卜, 甚至对其加以禁止。而术数学主要目的是指导人们趋吉避凶, 趋利避害, 追求世间的荣华富贵。佛教的主要目的则是指导人们追求出世间的解脱, 希冀人们在佛教理论的指引下能够身心清净, 最后达到涅槃境界。两者在宗旨和手段上都有很大的不同, 但如果仔细考察, 就会发现术数学和佛教理论之间存在文化互动, 这种文化互动是双向的, 多维的。笔者下面将在面相学、命理学等几个方面对此种关系展开论述。

2 三十二相和面相学

面相学作为术数学中的重要一环, 通过观察人们的长相和动作、气质等等来预言人们的吉凶祸福, 甚至是人们的

性情禀赋, 社会地位。比如范蠡评价勾践就运用到面相学, 说他: “越王为人长颈鸟喙, 可以共患难, 不可以共乐。”认为勾践脖子很长, 嘴巴长得像鸟, 所以必须功成身退。文种对范蠡的评价不以为然, 结果招来了杀身之祸。由此可见, 早在先秦时期, 面相学就已经流行开来, 被人们作为判断别人的标准。而在佛教开始传入中国以后, 佛教的因果报应和三世轮回等思想, 也逐渐被不少中国人所认可。既包括占据学术界主流地位的学者, 也包括行走江湖的术士。在此背景下, 面相学开始突出因果报应对人的命运的重要性, 所谓相好不如心好。其中最为典型的代表莫过于《心相篇》, 和其他面相学经典不同, 《心相篇》几乎没有讨论人的五官, 身材等外在长相, 通篇说的都是人们修养道德的必要性。试举几例: “心者貌之根, 审心而善恶自见。行者心之发, 观心而祸福可知。” “心和气平, 可卜孙荣兼子贵, 才偏性执, 不遭大祸必奇穷。”又说: “轻口出违言, 寿元短折。忘恩思小怨, 科第难成。”^[1] 一定的行为会招致相应的后果, 所以要诸恶莫作, 众善奉行, 才能度过顺利的人生, 这就是《心

【作者简介】张义立(1996-), 中国广西人, 硕士, 从事哲学研究。

相篇》的核心思想。

佛教文化对面相学的影响不仅体现在因果报应上，甚至对面相学的判断标准也产生了影响。佛教有所谓“三十二相，八十种好”的说法，《修行本起经》就对佛陀的三十二相做过详尽的描述，“平住手过膝，是故一切礼。身有七处满，千子力当敌。菩萨宿作行，是故无怨恶。口含四十齿，方白而齐平。”佛教三十二相的说法不仅局限于宗教，在世俗生活中也日渐深入人心。比如《三国演义》中的刘备就被描写成手长过膝，并且被认为是他能在东汉末年成为一方诸侯的面相学根据。《太清神鉴》中的“论手”部分，里面提到“故纤长者性慈而好施，厚短者性鄙而好取。手垂过膝者，世间英贤。手不过腰者，一生贫贱。”手长的人心慈好施，而手短的人贪得无厌。双手如果长过膝盖被认为能够成为英豪，手很短的人只能成为社会地位低下之人。这种结论除了相师自己的观察经验之外，恐怕也是受到佛教三十二相观点的影响。因为手长的人喜欢布施，而佛教不仅认为佛陀手长过膝，还把布施作为重要的修行方法，所以自然而然地两者产生了联系。

另一部相学经典《麻衣相法》则认为人的牙齿越多越好，“故欲行大而密，长而直，多而白者佳也。”又说：“三十八齿者，王侯。三十六齿者，卿相。三十四齿者，朝郎巨富。三十二齿者，中人富寿。三十者，平常之人。二十八齿者，下贱之人。”^[1]这大概也和佛陀有四十齿的说法有关，牙齿越少则所能得到的财富成就和身份地位越低，反之则越高。在《修行本起经》中还提到佛陀“广舌如莲华，出口覆其面。”认为佛陀的舌头又长又大，以至于能覆盖自己的面部。现实中人自然无法达到这种程度，所以不少相学典籍认为如果人的舌头能够舔到鼻子，也说明他会有了不起的成就。比如《麻衣相法》就提到：“故舌之形欲利，得端而正，长而大者，上相也。”事实上，佛教的三十二相理论对中国传统面相学的影响是深远的，限于篇幅，笔者在此不继续展开论述。

3 北斗七星和药师七佛

除了面相学，命理学在术数学中最为人熟稔，也最为人津津乐道，我们身边的亲朋好友大都算过命。其实命理学除了广为人知的生辰八字之外，还有铁板神算，紫微斗数等等分支，其中紫微斗数更被认为是五大神数之首，被很多命理师推崇是最全面，最细致的算命术。而紫微斗数不同于常见的子平八字，子平八字把人的出生时间用历法转换成天干地支，再充分利用五行生克冲合的理论，对人们的命运作出推算。而紫微斗数则把人的出生时间转换成一张命盘，其中有十四颗主星作为影响力最大的甲级星耀，还有几十颗乙级星、丙级星等等。其实这十四颗主星，主要由北斗七星演化而来。古人赋予北斗七星以神圣性，认为北斗七星不仅可以指示方向，更能预示世间的吉凶祸福。这一思想早在先秦时期就已有之，郑玄注释《周礼·春官·大司乐》指出：“天

神则主北辰，地祗则主昆仑。”孔子在论述治国思想时也认为“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

在人们的印象中，佛教作为南亚地区传入中国的外来文化，似乎没有崇拜北斗七星等宗教实践活动。但是在浩如烟海的佛教典籍中，确实有几本推崇北斗七星的经书。其中以《佛说北斗七星延命经》为代表，将药师七佛和北斗七星相对应。“南无贪狼星，是东方最胜世界运意通证如来佛。南无巨门星，是东方妙宝世界光音自在如来佛。南无禄存星，是东方圆满世界金色成就如来佛。南无文曲星，是东方无忧世界最胜吉祥如来佛。南无廉贞星，是东方净住世界广达智辨如来佛。南无武曲星，是东方法意世界法海游戏如来佛。南无破军星，是东方琉璃世界药师琉璃光如来佛。”尽管有一些学者认为《佛说北斗七星延命经》是一部伪经，是唐朝时期才形成的一部著作。然而这部经书被《大正藏》密教部所收录，而且在历史上曾经广泛流传，说明它受到了相当一部分佛教界人士的认可，具有相当的权威性和影响力。当然，就算这部经书确实是后人伪造，也恰好说明了佛教信仰传入中国后受到道教信仰和术数学的影响。根据王红梅的说法，经书所列的七星君及灵符图受到了道经图形的影响，是受到道教信仰而衍生的佛经^[2]。

佛教的药师佛信仰反映了人们在现实生活中的需求，药师佛所发的十二大愿基本上满足了人们在世俗生活的各种需要。而药师七佛信仰则进一步把药师七佛和中国人所熟悉的北斗七星相结合，人们只要虔诚礼拜药师佛，根据佛经教导去实践，自然能够“所愿皆满”。如前所言，紫微斗数预测术就是运用北斗七星等星耀去推衍命运的浮沉变化，在此意义上，命理师对北斗信仰可谓奉为圭臬，药师七佛作为北斗七星的化身，自然也可以决定人世的吉凶休咎。因此，通过对药师七佛的信仰祈祷，就可以帮助人们遇难成祥，化险为夷。

4 佛教的占卜活动

南亚地区自古也有占卜活动，印度也有一套独特的星占体系，然而佛教戒律明确禁止出家人参与其中。所以今天我们可以看到，很多佛教法师明确反对出家人参加算命算卦等活动。但是实际上，佛教僧团并没有完全排斥占卜，甚至依靠占卜来做出重大抉择，比如说占察和抓阄。占察法以地藏占察法最为著名，其经典依据是《占察善恶业报经》，通过占察木轮对自己的修行程度以及对未来加以判断。明末高僧满益智旭就大力推崇占察法，他不仅给《占察善恶业报经》作注，还依靠地藏占察法决定自己的修行方向。在《大悲坛前愿文》中，他写道：“向于九华拈得阅藏著述一阄，遂复安心。”后来满益智旭的宗教实践，除了拜佛忏悔以求清净轮相之外，就以阅读大藏经和写作为主^[2]。

满益智旭并非佛教高僧中使用卜筮的个例，满益智旭就曾援引永明延寿作为例子，他说：“如永明大师，已悟圆

宗，仍作坐禅万善二阄。当知拈阄一法，出圆觉经。”永明延寿是汇通净土宗和禅宗的高僧，即使他已经领悟了佛教实相之旨，仍然使用抓阄来卜问修行方法。而且在藕益智旭看来抓阄占卜的合法性来自《圆觉经》，如此就为占卜找到了合法性的根据，将之和世俗占卜做了明确的区分。

藕益智旭可以说是汉传佛教推广地藏占察法的第一人，地藏占察法后来在佛教徒中逐渐变得常态化和集体化，不仅是占卜修行方向，身份定位等重要的宗教实践，甚至一些生活事务也可以用占察法来决疑。占察法和抓阄法主要都是围绕佛教修行展开，和世俗占卜的最大区别是占察和抓阄都是在佛菩萨前进行的。但是占察法和抓阄法仍有世俗占卜的影子，藕益智旭在出家前就曾经卜问过自己母亲的寿命，并且深信不疑。随着佛教团体的扩大，以及对在家修行的推崇，越来越多的人参与了佛教实践，而占察法也越来越世俗化，人们用占察法卜问工作调动，婚姻感情等问题。在民间语境中，不仅是菩萨和神仙信仰日趋混同，佛教占卜和世俗占卜也逐渐混淆。

除了抓阄和占察之外，佛门的签占也许更能体现术数学对佛教信仰的影响，无论是流传广泛的观音灵签，还是其他灵签，基本上都取材于中国的传统历史故事和神话。签占仍然是占卜的一种，与之类似的有六爻，通过抛掷硬币来问卜吉凶，抛掷结果可转变成为六十四卦三百八十四爻。对卦象的解读并非一成不变的，有的卦师习惯于根据卦辞和爻辞来解读事情的成败吉凶，有的卦师习惯于判断卦象的五行强弱，通过动爻静爻来判定事情的发展趋势。佛门签占也是如此，签诗很少会直接回答问卜者所问的问题，抽签的人只能依靠看抽到的签是上上抑或中上，再对签诗进行自己的理解。可以说，佛教签占的流行，既是为了扩大佛教自身的影响力，使更多的人能够走近佛教信仰，也是它自身和中国传

统文化长期交流的结果。

不管是抓阄、占察还是签占，都只是世俗占卜和佛教占卜的外在形式上的相似。那么，佛教徒对《周易》进行创造性解读，用佛学统摄易学，就是两者在精神内核上的深层次交流。而术数学家们大多以《周易》为本，创造包罗万象的术数体系，也或多或少受到了佛教信仰的影响，比如风水学经典《催官篇》中就把成佛成仙作为追求的目标，“更出仙翁与佛子，蓬莱真境超凡风”。明末高僧紫柏真可写作《解易》，用佛学思维对《周易》进行创造性解读，如用“止观”解读“象意”，通过“玩象得意”领悟佛教万法俱空。而且在紫柏真可看来，风山渐卦很符合佛教义理，渐卦有顺而止之义，正如“一心不生，万法无咎”的境界。

5 结论

佛教信仰和术数学之间既存在着张力，又有密切的交融互动。其中命理学和面相学都在不同的程度上受到了佛教信仰的影响，反过来命理学和面相学也影响甚至塑造了佛教信仰。这是佛教传入中国后，为了适应中国的文化土壤，必须借鉴吸收包括术数学在内的中国文化。而佛教占卜和世俗占卜也日趋混同，这既是佛教徒为了度化方便所做出的调整，也是佛教信仰不断传播的结果。

参考文献

- [1] 刘宏毅.《心相篇》讲记,四川维慈善基金会,2019[Z].
- [2] 无名氏.佛说北斗七星延命经[A].大正新修大藏经:第二十一册[M].东京,425-426.
- [3] 王红梅.元代畏兀儿北斗信仰探析——以回鹘文《佛说北斗七星延命经》为例[J].民族论坛,2013(5):76-81.
- [4] 孙桂彬.佛教的卜筮信仰——以藕益智旭卜筮活动为中心[J].湖南大学学报(社会科学版),2016,30(5):47-54.