

Analysis of the application skills of simultaneous sound in TV news interview and editing

Lifei Yao Liang Tao

Ji'an Integrated Media Center, Jiangxi, Ji'an, 343000, China

Abstract

In the TV news interview and editing, in order to improve the objectivity and authenticity of the news, the simultaneous sound is usually adopted to clearly record the character dialogue and environmental sound of the news recording scene. However, in order to realize the flexible use of simultaneous sound, we also need to consider many elements, such as news length, news interview and editing points, to accurately grasp the application skills of simultaneous sound. In view of this, this article mainly revolves around TV news interview and editing, with the same sound as the breakthrough point, briefly expounds the application value in TV news interview and editing, from different angles, in-depth analysis of the same sound in TV news interview and editing skills, to promote the news appeal and communication effect.

Keywords

simultaneous sound; TV news; interview and editing; skills

同期声在电视新闻采访与编辑中的应用技巧分析

姚丽妃 陶亮

吉安市融媒体中心, 中国·江西吉安 343000

摘要

在电视新闻采访与编辑中,为提升新闻的客观性和真实性,通常会采取同期声,清晰记录新闻录制现场的人物对话、环境声音等。但若想实现同期声的灵活利用,还需要考虑多方面要素,诸如新闻长度、新闻采访和编辑要点等,精准把握同期声的应用技巧。鉴于此,本文主要围绕电视新闻采访与编辑,以同期声为切入点,简要阐述同期声在电视新闻采访与编辑中的应用价值,从不同角度,深入分析同期声在电视新闻采访与编辑中的应用技巧,以促进新闻吸引力和传播效果的提高。

关键词

同期声; 电视新闻; 采访与编辑; 技巧

1 引言

在电视新闻采访与编辑中,同期声的应用可以促进新闻报道质量的提升。融媒体视域下,电视新闻报道需要积极改进与创新,在保证新闻内容与事件事实一致的基础上,尽可能引起观众的情感共鸣。通过对同期声的灵活利用,刚好可以实现此目标,不仅能满足融媒体发展需求,还可以真实、客观报道新闻。因此,深入分析同期声的应用技巧,无论是提升电视新闻采访与编辑效果,还是强化新闻报道质量,具有积极意义。

2 同期声在电视新闻采访与编辑中的应用价值

2.1 有助于新闻报道内容可信度的提高

将同期声应用在电视新闻采编中,可以将新闻事件现

场的原因直接呈现出来,有助于新闻报道真实度、可信度的提升,也能使新闻的说服力增强。同期声的适时、灵活应用,可以让新闻内容以直观、生动的方式展现,观众在听到现场人物对话、环境声音后,体验感会提升,在真实的场景下,进一步加深对新闻内容的认可^[1]。同时,与视觉效果相比,同期声传递的信息真实且丰富,语调、情感等的不断变化,可以帮助受众了解更多信息之外的线索,从而对新闻有更全面的理解和认识,强化新闻内容的可信度。在新闻编辑过程中,恰当、巧妙、准确地剪辑同期声,同样能使新闻更加可信。诸如:采用合理的方式对同期声调整、筛选,可以明确新闻报道重点,做到新闻信息的传递准确无误,同时也能确保新闻叙事条理清晰,方便受众理解。

2.2 有助于新闻元素的合理搭配

在对电视新闻采访与编辑特点、要求充分了解的前提下,采用合适的方式搭配同期声,能够实现报道元素的科学组合与搭配,对新闻质量的提升有积极影响。通常情况下,在新闻采访以及编辑期间,后期声音解说应该和节目保持一

【作者简介】姚丽妃(1990-),女,中国江西吉安人,本科,助理编辑,从事新闻编辑研究。

致。与后期声不同，同期声可以根据实际情况增加新闻内容，促进新闻质量的提高。可以说，倘若能利用合理方式将同期声应用在新闻采编环节，画面以及音质也能持续丰富，也可以让画面的呈现更为立体和直观^[2]。

2.3 有助于同期声与画面共荣

利用同期声进行电视新闻采访与编辑，可以在先进技术的辅助下，使同期声和画面保持一致，在保证新闻信息有效传播的同时，增强同期声的作用。并且，在新闻采访期间，通过对现场同期声的合理控制，并将记者的主导作用发挥出来，与采访对象深度交流和沟通，可以起到锦上添花的作用，只需要简短的同期声剪辑时间，便可以将新闻事件真实、直接还原，不必增加画面，有利于新闻传播力和感染力的提升。

2.4 有助于电视新闻内容的丰富

从电视新闻的角度分析，同期声属于声音部分，需要与新闻画面保持一致。现阶段，在电视新闻中虽然对解说、陈述等方式的应用广泛，借此使信息能高效、及时传播，但同期声的作用也不可忽视。将同期声巧妙应用在电视新闻采访与编辑环节，对新闻内容的丰富有促进作用，也能将新闻信息更为直观、真实地呈现在大众视野中。而针对此特点，画面与之相比还略逊一筹。诸如新闻采访前的导语、采访中的衔接语等，如果单一利用新闻画面很难将新闻信息的内在价值表达出来，若能实现二者的有效协调与配合，新闻内容将更为丰富多彩^[3]。

3 同期声在电视新闻采访与编辑中的应用技巧

3.1 精准把握电视新闻采访与编辑重点

若想提高电视新闻采访与编辑有效性，记者和编辑人员在工作期间，应该对重点内容精准把握，保证同期声的应用能合理、科学。诸如，在某些新闻事件出现后，现场目击证人、事件相关人员等便是采访的重点，需要在新闻中尽可能通过同期声的方式将采访对象说的话呈现出来，在条件允许的情况下，最好避免利用新闻解说的方式进行转述，使新闻内容的呈现更为真实，增强新闻内容的感染力^[4]。比如：在重大交通事故新闻报道中，新闻制作团队应该第一时间赶到事故发生现场，全方位了解事件发生的全貌，如果事故现场附近有经营店铺，可以到店询问事故发生时的情况。此时，可以利用同期声的方式进行采访，将采访过程完整记录，在后期编辑和交通事故有关的新闻时，利用新闻解说+同期声穿插的办法，具体流程为：

①通过新闻对事故发生现场的真实情况、全方位、立体化呈现。诸如：两辆车相撞后的受损情况、事故现场的道路情况、车损痕迹等，同时解说词要详细描述与事故有关的基本情况，包括事故发生地点、时间、伤亡情况等。

②在对基本情况详细阐述后，新闻解说要与采访同期声合理衔接，在合适的时机穿插同期声。诸如：新闻解说介绍门店的情况及事故发生的全貌，而后衔接店主的同期声。

3.2 严格把控同期声长度

电视新闻在制作过程中，时间方面通常存在颇多限制。因此，为保证同期声能得到合理应用，在穿插的过程中，应该将时间控制好，确保同期声优势和作用在充分发挥的同时，电视新闻的质量能达到最佳。针对电视新闻节目而言，单条新闻报道时间多控制在90s，若在适当的时机穿插同期声，可以使新闻采访的效率提高。同时，在新闻采访环节，应对采访的整个过程严格把控，根据实际情况，利用合适的采访方法，诸如诱导式提问，引导采访对象简要阐述新闻内容，大胆表述自己的想法和见解。记者在此时要保证主题鲜明，并确保采访过程顺畅。为达到此目标，记者要在采访前将前期准备工作做好，对互动环节精心设计，以便采访对象能积极配合^[5]。

在电视新闻报道期间，如果观众反复推敲某一新闻，可能会对节目效果产生较大影响。在此种情况下，可以采取新闻解说等方法，使得新闻整体的思维逻辑性增强，保证受众对新闻的关注度能提高。诸如：在对青少年网络游戏防沉迷新规报道过程中，可以先由主持人简短地阐述新闻出版署的相关规定，然后通过采访网络平台负责人的方式，同期声阐述网络平台在贯彻规定上的态度以及各项措施，并将报道时长控制在2min左右。通过此种方式，新闻采访与报道的节奏感会增强，新闻内容的重点能清楚、快速传递，新闻内容的时长也能得到有效控制，除了可以使受众的需求得到满足，新闻内容的传播效果也会随之提升。

3.3 保证同期声与解说词的统一性

在利用同期声进行电视新闻采访和编辑期间，应该将重点放在主流舆论核心思想的正确表达上，增强新闻内容的权威性和影响力。针对新闻解说词，应该在保证电视新闻热点事件着重凸显的同时，要准确表达热点事件，对其整体内容和逻辑关系深入解读，促进新闻价值的提高。为实现此目标，需要确保同期声和解说词的统一性、协调性，使二者在整体逻辑上有较高契合度，形成较为健全的听觉情感表达信息系统，保证电视新闻的传播效果能提升，内容传递高效且精准。对此，在电视新闻采访和编辑时，应结合新闻的内容、特点，选择新闻事件中的特定人物，并借助合适的语言对事件、观点准确表达，及时传递新闻内容，真正做到新闻内容条理分明，观点清晰，逻辑性强。

3.4 压缩提炼内容并优化剪辑

在电视新闻采访与编辑中，适当压缩和提炼新闻的内容，对新闻合理剪辑和处理，可以不断丰富新闻内容，促进新闻报道质量的提高。因此，在对同期声应用过程中，相关人员应该对内容适当提炼和压缩，同时采用合理的方式进行剪辑。

3.4.1 全方位审视原始同期声和画面素材

针对收集的和新闻事件有关的资料内容，包括背景信息、专家意见等，应该对新闻事件的整个发展过程全面了解，

对新闻报道的主旨、重点精准把握。并以此为前提。对每一段同期声和画面素材仔细观察，深入分析，正确评估其与新闻主题之间的联系以及在报道中的作用，而后采用合适的方式处理。诸如：在对复杂社会事件报道过程中，可能需要花费大量时间筛选素材，搜索找出具有代表性的片段或者事件。此过程对编辑人员的要求较高，需要具备较强的新闻洞察力，能够理性处理各类信息，增强新闻的真实度。对此，编辑人员应反复推敲素材中的画面和语句，将偏离主题的内容剔除，传递有价值的新闻信息，增强报道的紧凑感和完整性。

3.4.2 灵活利用剪辑技巧和方法

在对新闻剪辑处理过程中，应该对剪辑技巧和方法灵活运用，注重情感渲染、节奏把控等，使新闻报道的吸引力增强。诸如：在对新闻场景处理过程中，如果较为紧张和激烈，可以采取将切换画面频率加快的方式，同时使同期声的布局更为紧凑，营造一种紧张的氛围，让观众了解新闻事件的重要性。如果报道的新闻需要反思和深入思考，则可以将画面的节奏适当放缓，留有空白，或者使用柔和的背景音乐，让观众有更多思考的时间和空间。当然，也可以利用音乐、色彩、声音强弱等方式，使情感氛围更为浓郁。比如：在报道感人事迹时，可以采用温暖色调和柔和背景音乐；如果报道突发灾害等紧急事件，则要运用冷色调和紧张的音乐来呈现。

3.5 消除同期声采访时的环境噪声

在利用同期声进行电视新闻采访与编辑期间，同期声采访时的环境噪声排除尤为重要。在采访前，应该对可能的噪声源准确评估，提前应对和处理。诸如：提前对采访地点的噪声源进行评估，知晓不同时间段的噪声情况，明确常见的噪声源，诸如附近是否有学校和商业区等。结合评估结果，制定切实可行的规避方案。倘若情况特殊，可以考虑设置隔

音屏障等。在新闻采访时段，录音师应主动和摄像师沟通、联系，对设备灵活调整，以快速适应现场环境的变化。同时，现场监控声音质量，如果有异常现象出现，第一时间和导演、摄影师等人员沟通，共同将遇到的问题解决。麦克风的角度以及距离要合理调整，从而使录音的质量达到最佳。在后期制作时，运用软件的噪声抑制功能分析背景噪声并进行降噪处理。通过使用频谱分析工具对噪声频率准确识别和消减。运用动态范围压缩功能，将噪音中的响声和弱声部分平衡处理，使录音更为完整。通过各个环节的有效衔接，环境噪声对采访的影响能得到严格控制，促进新闻质量的提升。

4 结语

综合而言，将同期声灵活、合理应用在电视新闻采访与编辑中，对电视新闻感染力和真实性的提高大有裨益。因此，相关人员在工作中，应该认识到同期声的重要性，掌握和利用好同期声的应用技巧，并将同期声的时间把控好。同时，在对电视新闻采访与编辑要点精准把握的基础上，将同期声合理穿插其中，将同期声和解说词之间协调好，保证新闻质量在提升的同时，观众对新闻的关注度能不断增强。

参考文献

- [1] 荆莉娜.同期声在电视新闻采访与编辑中的应用技巧分析[J].西部广播电视, 2024, 45(7): 172-175.
- [2] 牛雯.同期声和现场声在电视新闻采访编辑制作中的运用[J].电视技术, 2024(7).
- [3] 苏庆霞.电视新闻采访与编辑中同期声的运用技巧探究[J].中国有线电视, 2023(2): 56-58.
- [4] 赵春芳.电视新闻采访与编辑中同期声的运用技巧[J].记者摇篮, 2023(3): 99-101.
- [5] 王胜春.电视新闻采访与编辑中同期声的运用技巧[J].采写编, 2023(8): 75-77.