

# Analysis of Contemporary Expressionist Oil Painting

Huayang Sun

Harbin Normal University, Harbin, Heilongjiang, 150000, China

## Abstract

Expressionism is a popular art style in the 20th century, characterized by its oil paintings being spontaneous and bold, mainly expressing the artist's subjective emotions and critical consciousness. In contemporary times, expressionist oil painting still has strong vitality and presents new development trends. This article aims to explore the characteristics, development, status, and value of contemporary expressionist oil painting in contemporary art. In addition, this article also explores the integration of contemporary expressionist oil painting with traditional Chinese freehand brushwork concepts. Traditional Chinese freehand painting emphasizes the charm of brushwork and the creation of artistic conception, while contemporary expressionist oil painting focuses on the expression of color, brushstrokes, and texture. Although they differ in their expressive techniques, both pursue the expression of emotions and the transmission of subjective feelings. This fusion enables contemporary Chinese expressive oil painting art to possess both Western expressive power and Eastern charm and artistic conception. Finally, this article summarizes the localization impact of contemporary expressionist oil painting on Chinese oil painting art. It not only enriches the expressive techniques and aesthetic themes of Chinese oil painting art, but also promotes innovation and development of Chinese oil painting art. At the same time, contemporary expressionist oil paintings provide audiences with a window to explore and reflect on contemporary society and humanity, promoting interaction and communication between art and society.

## Keywords

Expressionism; Contemporary oil painting; style of art; Critical consciousness; Emotional expression

## 当代表现主义油画探析

孙桦洋

哈尔滨师范大学, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

## 摘要

表现主义是20世纪流行的一种艺术风格,其油画作品以率性、大胆为特点,主要表达艺术家的主观情感和批判意识。在当代,表现主义油画依然具有强大的生命力,并呈现出新的发展趋势。本文旨在探讨当代表现主义油画的特点、发展以及其在当代艺术中的地位和价值。此外,本文还探讨了当代表现主义油画与中国传统写意观念的融合。中国传统写意画强调笔墨的韵味和意境的营造,而当代表现主义油画则注重色彩、笔触和肌理的表现。两者在表现手法上虽有所不同,但都追求情感的抒发和主观感受的传达。这种融合使得中国当代表现性油画艺术既具有西方的表现力度,又蕴含东方的韵味和意境。最后,本文总结了当代表现主义油画对中国油画艺术的本土化影响。它不仅丰富了中国油画艺术的表现手法和审美主题,还推动了中国油画艺术的创新和发展。同时,当代表现主义油画也为观众提供了一个探索和思考当代社会和人性的窗口,促进了艺术与社会的互动和交流。

## 关键词

表现主义; 当代油画; 艺术风格; 批判意识; 情感表达

## 1 引言

表现主义作为20世纪的一种重要艺术风格,对油画艺术产生了深远的影响。在当代,随着艺术多元化的发展,表现主义油画依然保持着其独特的魅力,成为许多艺术家追求的艺术表达方式。本文将从表现主义油画的特点、发展及其在当代艺术中的地位和价值等方面进行探讨。

【作者简介】孙桦洋(1999-),女,中国黑龙江海林人,在读硕士,从事美术与书法(油画)研究。

## 2 表现主义油画的特点

### 2.1 主观情感的强烈表达

表现主义油画以艺术家的主观情感为核心,通过夸张、变形等手法,将艺术家的内心世界和情感状态直观地呈现在画布上。这种表现方式突破了传统油画的客观再现,赋予了作品更为深刻的情感内涵。表现主义油画强调艺术家的主观情感和内心体验的表达。爱德华·蒙克(Edvard Munch)挪威表现主义画家、版画复制匠,现代表现主义绘画的先驱。《呐喊》:蒙克最著名的作品之一,通过夸张的人物形象和强烈的色彩,表达了人类面对虚无时的恐惧和焦虑。艺术家通过作品传达个人的情感、心理状态和对世界的独特感受。

这种主观性使得表现主义油画在色彩、线条、构图等方面都呈现出强烈的个性化和非传统性。虽然表现主义强调主观情感的表达,但许多作品也反映了当时社会的动荡不安和对未来的不确定感。艺术家们通过作品表达对社会现实的批判和反思,以及对未来的憧憬和追求。这种情感与社会现实的关联,使得表现主义作品具有强烈的社会责任感和使命感。

## 2.2 批判意识的体现

表现主义油画往往蕴含着对社会现实的批判和反思。艺术家通过作品表达对现实的不满和忧虑,以及对未来的憧憬和追求。曾梵志,中国当代艺术界的佼佼者,以其独特的艺术风格和对社会现象的敏锐洞察而闻名。他的作品不仅反映了中国改革开放不同阶段的精神面貌,还以其深刻的社会批判和艺术表达赢得了广泛的赞誉。

代表作及批判意识:《面具系列》是曾梵志的代表作之一,通过描绘戴着面具的人物形象,批判了现代社会的虚伪和人与人之间的疏离。这些面具象征着人们在社交场合中的伪装和隐藏,反映了当代社会中人与人之间的隔阂和难以沟通的现状。这种批判意识使得表现主义油画具有强烈的社会责任感和使命感。表现主义油画的主题和内容往往是艺术家对社会、政治和个人经历的反映。这些作品可能包含对战争、贫困、疾病和社会不公的批判,以及对人性、生命和死亡的深刻思考。这种批判性使得表现主义油画在反映社会现实和表达人文关怀方面具有独特价值。虽然表现主义强调主观情感的表达,但许多作品也反映了当时社会的动荡不安和对未来的不确定感。艺术家们通过作品表达对社会现实的批判和反思,以及对未来的憧憬和追求。这种情感与社会现实的关联,使得表现主义作品具有强烈的社会责任感和使命感。

## 2.3 色彩与线条的大胆运用

在色彩和线条的运用上,表现主义油画追求大胆、率性的表现方式。艺术家们往往打破传统的色彩搭配和线条规律,采用对比强烈、富有张力的色彩和线条,营造出独特的视觉效果和氛围。表现主义油画中的色彩通常非常鲜艳且对比强烈。大卫·霍克尼(David Hockney)

色彩:明亮、跳跃的互补色(如蓝橙、黄紫),近乎平面化的色块拼接。线条清晰锐利的几何线条,构建画面结构。

代表作品中《大水花》(A Bigger Splash):泳池的湛蓝与阳光的橙黄碰撞,水花的动态线条如爆炸般延伸,传递现代生活的疏离感。《约克郡风景》系列:高饱和的绿色田野与深色道路形成强烈反差,线条简洁而富有节奏。艺术家使用非自然的色彩来表达情感,而不是简单地复制自然的外观。他们追求色彩的纯度和表现力,通过对比色的运用来增强画面的情感氛围。这种色彩运用方式使得表现主义油画在视觉上具有强烈的冲击力。表现主义油画中的笔触通常是粗犷、自由的。艺术家通过厚重的颜料和强烈的笔触来增加画

面的动感和情感强度。这种笔触和纹理的运用方式使得画面呈现出一种质朴、原始的美感,进一步强化了作品的情感表达。

## 3 当代表现主义油画的发展

### 3.1 继承与创新

当代表现主义油画在继承传统表现主义的基础上,不断进行创新和发展。艺术家们在保持表现主义油画核心特点的同时,结合当代社会的变化和审美需求,探索新的表现手法和风格。当代表现主义油画在材料和技法上进行了大胆的创新。艺术家们不再局限于传统的油画材料和技法,而是尝试使用各种新型材料和混合技法,如丙烯、水彩、素描等,以创造出更加丰富多样的艺术效果。随着艺术领域的不断拓展和交叉,当代表现主义油画也开始与其他艺术形式进行融合。例如,与摄影、雕塑、装置艺术等领域的结合,为表现主义油画带来了新的创作灵感和表现形式。

### 3.2 多元化的艺术风格

随着艺术多元化的发展,当代表现主义油画也呈现出多样化的艺术风格。有的艺术家注重色彩的对比和碰撞,形成强烈的视觉冲击;有的艺术家则注重线条的流畅和韵律感,营造出独特的画面氛围。表现主义油画挑战了传统的审美标准。它不追求完美的形式和和谐的比例,而是强调个人的主观体验和情感表达。这种对传统审美的挑战使得表现主义油画在艺术史上具有重要地位,并为后来的艺术发展提供了新的思路 and 方向。表现主义油画以其独特的主观性、夸张的色彩运用、扭曲的形式和构图、粗犷的笔触和纹理、批判性的主题和内容以及对传统审美的挑战等特点,在艺术领域独树一帜,为后来的艺术发展产生了深远的影响。

### 3.3 与其他艺术形式的融合

当代表现主义油画还与其他艺术形式进行融合和创新。例如,一些艺术家将表现主义油画与摄影、雕塑等艺术形式相结合,创造出具有独特魅力的跨界艺术作品。在全球化背景下,当代表现主义油画开始融入不同文化的元素和符号,形成了一种跨文化的艺术风格。这种文化融合不仅丰富了作品的内涵和表现力,也推动了表现主义油画的国际化和多元化发展。数字化技术的应用随着数字化技术的不断发展,当代表现主义油画也开始尝试运用数字技术进行创作。例如,通过数字绘画、图像处理等手段,艺术家们可以更加便捷地实现各种艺术效果,同时也为作品的传播和展示提供了新的途径。东西方文化的融合,在全球化的大背景下,东西方文化的交流与融合成为当代表现主义油画多元化风格的重要来源。一些艺术家在创作中融合了东方艺术的写意精神与西方表现主义的激情,创造出既具有东方韵味又不失西方现代感的新风格。这种融合不仅体现在色彩运用、线条处理等方面,更在于对艺术本质的理解与表达上。通过东西方文化的碰撞与交融,当代表现主义油画展现出更加丰富的内涵和更加多元化。

## 4 当代表现主义油画在当代艺术中的地位和价值

### 4.1 推动艺术创新与发展

当代表现主义油画以其独特的艺术风格和表现手法，推动了艺术领域的创新与发展。它不仅丰富了油画艺术的内涵和外延，还为其他艺术形式的创新提供了有益的借鉴和启示。艺术多样性的重要贡献者：当代表现主义油画以其独特的艺术风格和表现手法，为当代艺术领域注入了新的活力和元素。它突破了传统油画的界限，将艺术家的主观情感和内心世界以更为直接和强烈的方式表达出来，从而丰富了艺术的多样性。当代艺术市场的重要组成部分：在当代艺术市场中，表现主义油画作品往往备受瞩目，并具有较高的收藏和投资价值。这不仅体现了其艺术价值，也反映了其在当代艺术市场中的重要地位。审美价值：当代表现主义油画以其独特的色彩运用、线条表现和构图安排，营造出一种独特的审美体验。观众在欣赏这些作品时，可以感受到艺术家所传达的情感和观念，从而获得美的享受和心灵的触动。

### 4.2 反映时代精神与社会变迁

当代表现主义油画作为时代精神的反映，通过艺术家的作品可以窥见当代社会的变迁和发展。它不仅记录了历史瞬间，还反映了人们对美好生活的向往和追求。以中国当代表现主义油画为例，许多艺术家通过作品表达了对城市化进程的反思、对传统文化的传承与保护以及对社会问题的关注等。这些作品不仅具有深刻的思想内涵，也展现了艺术家们对时代精神和社会变迁的敏锐洞察。例如，一些艺术家通过描绘城市边缘人群的生活状态，反映了城市化进程中存在的问题和挑战；另一些艺术家则通过挖掘传统文化的精髓，创作出具有民族特色的艺术作品，表达了对传统文化的热爱和传承的决心。当代社会经历了快速的社会结构变化，包括城市化、全球化等现象。表现主义油画通过描绘城市景观、人物形象等元素，反映了这些社会变迁对人们生活方式和价值观的影响。

### 4.3 提升公众审美素养

当代表现主义油画以其独特的艺术魅力，吸引了众多观众的关注和喜爱。通过欣赏和学习这些作品，可以提升公众的审美素养和艺术鉴赏能力，推动艺术文化的普及和发

展。当代表现主义油画通过其独特的艺术魅力和审美价值，能够引领社会审美潮流并提升整体审美水平。随着越来越多的公众接触到并欣赏到这些作品，他们的审美观念和审美水平也会逐渐得到提升。这种提升不仅体现在个人层面，也体现在社会整体层面，有助于推动社会的文化进步和发展。当代表现主义油画的多样性和创新性能够激发公众的审美兴趣。这些作品往往具有鲜明的个性和独特的艺术魅力，能够吸引公众的注意力并引发其好奇心。通过欣赏和理解这些作品，公众可以逐渐培养出对艺术的热爱和追求，进而提升自己的审美素养，在提升公众审美素养方面发挥着重要作用。通过拓宽审美视野、激发审美兴趣、培养审美批判能力、促进文化交流与理解以及提升社会整体审美水平等方面的努力，当代表现主义油画为公众提供了丰富的艺术体验和审美享受，同时也为推动社会的文化进步和发展做出了积极贡献。

## 5 结论

综上所述，当代表现主义油画以其独特的特点和价值在当代艺术领域中占据着重要的地位。它不仅丰富了油画艺术的内涵和外延，还推动了艺术领域的创新与发展。随着时代的变迁和社会的发展，当代表现主义油画将继续保持其强大的生命力，为艺术领域注入新的活力和魅力。当代表现主义油画以其独特的艺术风格、深刻的社会意义、重要的审美价值以及创新精神，在当代艺术领域中起着关键性的作用。未来，随着艺术领域的不断发展和变化，当代表现主义油画将继续发挥其独特的作用和价值，为观众带来更多优秀的艺术作品和深刻的艺术体验。同时，我们也期待更多的艺术家能够加入这一流派中，共同推动艺术的创新和发展。

### 参考文献

- [1] 廖琛.德国新表现主义与中国意象表现主义比较研究[D].金华:浙江师范大学,2013.
- [2] 张金松.德国新表现主义绘画对中国油画的影响[D].开封:河南大学,2013.
- [3] 张黎红.表现主义与新表现主义油画创作比较研究[D].北京:首都师范大学,2006.
- [4] 油画艺术课题研究论文(五篇):具象人物油画表现形式分析、古镇系列油画风景分析等[EB/OL].E书联盟,2021-09-27.