

Tracing back to China: the origin, inheritance and innovation of human memory method—Exploring the source of human memory: laying a solid foundation for Chinese memory culture to apply to a World Heritage Site

Mingqi Yu

Over-speed Memory Culture Communication (Hainan) Co., Ltd., Haikou, Hainan, 570100, China

Abstract

This paper focuses on the origin of human memory methods in China. By sorting out the early memory practices such as ancient Chinese rope tying notes and oracle bone inscriptions, the transformative influence of printing on memory communication is expounded, the mature development of rhyme formula memory method is analyzed, and the inheritance and innovation of ancient Chinese memory wisdom in the contemporary World Brain Championship are revealed. At the same time, it analyzes the disadvantages of the existing events, introduces China's active actions in the innovation of the competition, so as to lay a solid theoretical foundation for promoting the application of "human memory method originates from China" to the world intangible cultural heritage protection project.

Keywords

Memory method; Chinese origin; intangible cultural heritage; mental events

溯源华夏：人类记忆方法的起源、传承与革新——探寻人类记忆之源：为中国记忆文化申遗筑牢根基

于明奇

超速记忆文化传播（海南）有限公司，中国·海南海口 570100

摘要

本文围绕人类记忆方法起源于中国展开深入论证。通过梳理中国古代结绳记事、甲骨文等早期记忆实践，阐述印刷术对记忆传播的变革性影响，分析韵文口诀式记忆法的成熟发展，揭示中国古代记忆智慧在当代世界脑力锦标赛中的传承与创新。同时，剖析现有赛事弊端，介绍中国在赛事革新上的积极作为，为推动“人类记忆方法源于中国”申报世界非物质文化遗产保护项目筑牢理论根基。

关键词

记忆方法；中国起源；非物质文化遗产；脑力赛事

1 引言

记忆，作为人类文明发展的基石，承载着人类对世界的认知、经验的传承以及对未来的探索。在漫长的历史进程中，不同地域、不同民族都发展出各自独特的记忆方法。然而，追溯记忆方法的源头，中国凭借悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，在人类记忆发展史上留下了浓墨重彩的印记。系统研究中国古代记忆方法的演进，不仅能为当代记忆科学的发展提供丰富的思想源泉，还对弘扬中华优秀传统文化，提升

中国文化软实力具有不可估量的价值。更为重要的是，这一研究能够为中国在全球文化交流与竞争中提供独特的文化标识，助力中国文化走向世界，增强民族文化自信。在当下全球化语境中，文化的独特性和创新性愈发重要，对中国古代记忆方法的挖掘与研究，正是对民族文化根源的一次深度回溯，也为文化的传承与创新提供了源源不断的动力。

2 华夏记忆曙光：早期记忆方法的诞生

2.1 结绳记事——符号记忆的发端

结绳记事是中国最古老的记忆方式之一，盛行于文字出现之前的远古时代。《易九家言》记载：“古者无文字，其有誓约之事，事大，大其绳；事小，小其绳。结之多少，

【作者简介】于明奇（1955-），男，中国江苏苏州人，经济师，从事快速记忆研究。

随物众寡”。这表明，结绳记事通过绳结的大小、数量与位置来记录特定信息，构建起一套早期的符号记忆体系。在远古时期，人类的生产生活相对简单，但已需要记录重要事件、物品数量等信息。结绳记事的出现，恰好满足了这一需求。与同期其他地区简单的刻痕记事相比，结绳记事具有更强的系统性和表意性。刻痕记事往往只是简单地记录数量，而结绳记事则能通过不同的绳结组合，表达更为复杂的信息，如事件的性质、人物关系等。例如，在一些部落中，若发生了一场重要的狩猎活动，他们可能会通过大绳结表示狩猎的规模，小绳结表示捕获猎物的数量，并且按照时间顺序或事件发展顺序排列绳结，完整地记录下整个狩猎过程。这一记忆方式开启了人类运用符号记录信息、传承经验的先河，为后续记忆方法的发展积累了宝贵的思维经验。随着时间的推移，结绳记事的方法不断完善，在一些少数民族地区，结绳记事甚至一直延续到近现代，成为民族文化的重要组成部分。像哈尼族，在历史上就曾运用结绳记录节日、祭祀等重要活动，让民族的传统和文化通过结绳这一独特的记忆方式代代相传。

2.2 甲骨文——象形记忆的丰碑

甲骨文是中国目前发现最早的成熟文字，其鲜明的象形特征使其成为象形记忆的经典范例。甲骨文将客观事物的形态简化为抽象符号，通过对事物的高度概括和图形化表达，实现信息的准确记录与长久保存。以“人”“木”“火”等字为例，字形与实物形态的相似性，使人们能够借助图像联想，快速理解和记忆文字所代表的含义。这种象形记忆方式，极大地提高了信息的传播效率和准确性。在甲骨文出现之前，信息的传递主要依靠口头传承，容易出现信息失真和遗漏。甲骨文的发明，使得信息能够以文字的形式固定下来，不仅推动了信息的传播，更促进了思维的发展。人们在创造和使用甲骨文的过程中，逐渐形成了抽象思维能力，能够对事物进行分类、归纳和概括。2017年，甲骨文入选《世界记忆遗产名录》，这一殊荣充分彰显了甲骨文在世界记忆文化中的卓越地位，为人类记忆方法起源于中国提供了有力的国际认可。此后，甲骨文的研究不断深入，学者们通过对甲骨文的解读，还原了古代社会的诸多面貌，进一步证明了甲骨文在人类文明发展史上的重要价值。如今，通过对甲骨文的研究，我们了解到商朝时期的政治制度、经济活动、宗教信仰等多方面的信息，甲骨文就如同一个穿越时空的文化密码，为我们打开了认识古代社会的大门。

3 印刷术：记忆传播的革新引擎

印刷术的发明，堪称人类记忆传播史上的一场革命。在印刷术诞生前，书籍的复制依赖人工抄写，这种方式效率低下、成本高昂，且极易出现错误，严重限制了知识的传播范围和准确性。抄写一部书籍往往需要耗费大量的时间和精力，而且由于抄写者的水平和态度不同，容易出现错别字、

漏字等问题，导致信息在传播过程中失真。以抄写一部《论语》为例，熟练的抄写者可能需要数天时间，且难免出现错误。印刷术的出现，实现了书籍的大规模复制，极大地降低了书籍制作成本，提高了信息传播效率。通过印刷，经典文献、历史著作、学术成果等能够更广泛地流传，使知识不再为少数人所垄断，普通民众也能获取丰富的知识资源，充实自己的记忆宝库。

此外，印刷术的传播对世界其他国家的文化发展产生了深远影响。在传入欧洲后，印刷术推动了欧洲文艺复兴和宗教改革的兴起。在文艺复兴时期，印刷术使得古希腊、古罗马的经典著作得以广泛传播，激发了人们对知识的渴望和对人性的思考，为文艺复兴的繁荣奠定了基础。大量的哲学、文学、艺术作品通过印刷术在欧洲大陆传播，唤醒了人们对人文主义的追求。在宗教改革时期，印刷术使得《圣经》能够大量印刷，打破了教会对宗教知识的垄断，促进了宗教思想的传播和变革。普通民众能够直接阅读《圣经》，对宗教教义有了自己的理解，推动了宗教改革运动的发展。这一系列事件为人类文明的进步注入了强大动力，进一步凸显了中国对人类记忆发展的重大贡献。随着时代的发展，印刷术不断革新，从雕版印刷到活字印刷，再到现代的数字印刷，其对知识传播和记忆传承的作用愈发显著。数字印刷技术的出现，使得印刷更加便捷、高效，能够满足个性化、多样化的印刷需求，进一步加速了知识的传播和记忆的传承。

4 韵文口诀：记忆方法的集大成

中国古代韵文口诀式记忆方法，是记忆智慧的高度结晶。《诗经》以四言诗的形式，运用赋、比、兴手法，节奏明快、韵律和谐，便于传唱和记忆，不仅记录了丰富的社会生活和情感世界，也为后世韵文创作提供了典范。在古代社会，《诗经》不仅是文学作品，更是人们学习知识、交流思想的重要工具。通过传唱《诗经》，人们能够了解历史、地理、政治、文化等多方面的知识，传承民族精神和价值观。例如，《诗经·大雅》中的部分篇章，记载了周民族的起源和发展历程，成为后人研究西周历史的重要资料。

《三字经》《百家姓》《千字文》作为蒙学经典，将历史、文化、道德等知识融入简洁押韵的文字中，成为儿童启蒙教育的重要读物，极大地促进了知识在民间的普及。这些经典读物以通俗易懂的语言和朗朗上口的韵律，吸引儿童的注意力，激发他们的学习兴趣。儿童在背诵的过程中，不仅能够记住大量的知识，还能培养语言表达能力和思维能力。例如，《三字经》中“人之初，性本善”等语句，简洁而深刻地阐述了人性的基本观点，易于儿童理解和接受。

中医《汤头歌诀》和脉诊口诀则将复杂的方剂和脉象知识编成歌诀，方便医者记忆和运用，对中医知识的传承与发展起到了关键作用。中医方剂种类繁多，配方复杂，记忆难度大。《汤头歌诀》通过将方剂的组成、功效、用法等内

容编成歌诀,使医者能够轻松记住方剂知识,提高临床应用能力。例如,“四君子汤中和义,参术茯苓甘草比,益以夏陈名六君,祛痰补气阳虚饵”,短短几句歌诀,就清晰地阐述了四君子汤和六君子汤的组成、功效等关键信息。这些韵文口诀式记忆方法,巧妙地利用了音韵和节奏的规律,将枯燥的知识转化为朗朗上口的口诀,极大地提高了记忆效率,体现了中国古代人民的卓越智慧。同时,这些记忆方法也在不断传承和发展,在现代教育和文化传播中仍然发挥着重要作用。在当代的语文教学、中医教育中,韵文口诀仍然是重要的教学方法,帮助学生快速掌握知识。

5 古为今用:中国记忆智慧的现代传承与创新

5.1 世界脑力锦标赛中的中国基因

近三十多年以来,世界脑力锦标赛所采用的快速记忆方法,大多脱胎于中国古代记忆方法。中国古代的联想记忆、定位记忆等方法,经过现代科学的提炼和改进,在赛事中得到广泛应用。参赛选手通过将记忆内容与生动的图像、有趣的故事相结合,运用定位系统对信息进行有序存储,大幅提高了记忆速度和准确性。例如,在记忆数字时,选手可以将数字转化为具体的图像,然后将这些图像与预先设定好的定位点进行联想,从而实现快速记忆。将数字1想象成蜡烛,数字2想象成鸭子,当需要记忆12时,就可以联想成蜡烛上站着一只鸭子。这种记忆方法的原理与中国古代的记忆方法一脉相承,都是通过将抽象的信息转化为具体的形象,利用联想和定位来提高记忆效率。这充分证明了中国古代记忆方法的科学性和前瞻性,其强大的生命力在当代记忆训练中得到了充分体现。许多选手通过学习和运用这些方法,在世界脑力锦标赛中取得了优异成绩,进一步推广了中国记忆文化。像中国选手在多项记忆项目中打破世界纪录,让世界看到了中国记忆方法的独特魅力。

5.2 中国对世界脑力锦标赛的反思与革新

尽管世界脑力锦标赛在推广记忆训练方面发挥了积极作用,但赛事本身存在诸多弊端。“听记数字”项目使用英语播报,造成语言上的不公平,严重影响了非英语国家选手的成绩。由于英语不是母语,非英语国家选手在听记数字时,需要进行语言转换,这不仅增加了记忆难度,还降低了记忆速度。记忆“抽象图形”项目脱离实际应用,缺乏现实意义。在日常生活和学习中,人们很少需要记忆抽象图形,因此该项目的实用性较低。年龄组划分过于宽泛,未能充分考虑不同年龄段选手的生理差异。18~59岁被划分为成年组,20岁左右的青年人和50岁左右的中年人在记忆力、思维能力等方面存在较大差异,将他们划分在同一组,不利于公平竞争。“世界记忆大师”标准过高,导致淘汰率过高,打击了选手的积极性,阻碍了赛事的普及推广。



针对这些问题,中国脑科学脑全球国际脑力运动赛事组委会进行了全面革新。组委会重新划分了5个年龄组,使比赛分组更符合不同年龄段选手的特点。针对青少年、青年、中年、老年等不同年龄段,制定了相应的比赛规则和标准,确保比赛的公平性和科学性。制定1—9个目标级别,降低获奖难度,确保绝大多数选手都能获得荣誉,极大地激发了选手的参赛热情。这一系列举措推动了记忆训练的普及,助力国家学习型社会的建设,展现了中国在记忆赛事革新方面的担当与智慧。通过这些改革,中国不仅提升了记忆赛事的质量,还为全球记忆运动的发展提供了新的思路 and 模式。如今,越来越多的人参与到记忆训练中来,形成了良好的社会学习氛围,推动了记忆文化的发展。

6 结语与展望

从结绳记事的符号探索,到甲骨文的象形创新,从印刷术的传播革命,到韵文口诀的智慧结晶,中国在人类记忆方法的发展历程中始终占据着开创性地位,为人类文明的传承与发展作出了不可磨灭的贡献。在当代,中国古代记忆方法在世界脑力锦标赛中的传承与创新,以及中国在赛事革新方面的积极作为,进一步证明了中国记忆文化的独特价值。

基于此,申请“人类记忆方法最早起源于中国”作为世界非物质文化遗产保护项目,不仅是对中华优秀传统文化的有力保护,更是向世界展示中国文化魅力的重要契机。未来,我们应持续挖掘中国古代记忆文化的丰富内涵,推动其在教育、文化、科技等领域的创新应用。在教育领域,可以将中国古代记忆方法融入课程教学,提高学生的学习效率和记忆力。开发专门的记忆训练课程,帮助学生掌握联想记忆、定位记忆等方法。在文化领域,可以通过举办各种文化活动,推广中国记忆文化,增强民族文化自信。开展记忆文化展览、记忆比赛等活动,让更多的人了解和参与到记忆文化中来。在科技领域,可以结合现代信息技术,开发具有中国特色的记忆训练软件和产品。利用虚拟现实、人工智能等技术,打造沉浸式的记忆训练环境,让中国记忆文化在世界舞台上焕发出更加耀眼的光芒,为人类文明的进步贡献更多中国智慧。

参考文献

[1] 虚拟数字人场景化应用中的科技伦理反思. 张楚晗. 今古文

- 创,2025(01)
- [2] 技术影响下的我国童书出版业态创新、伦理反思与未来进路. 李晶晶;李琳.科技传播,2024(24)
- [3] 网络情感异化的伦理反思. 操健.天津中德应用技术大学学报,2024(06)
- [4] 元宇宙赋能数字非遗的场域架构、关键技术与伦理反思. 刘中华;焦基鹏.浙江大学学报(人文社会科学版),2023(01)
- [5] 符号幻象的伦理反思. 邹丽琼.齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版),2022(02)
- [6] 社会之痛的伦理反思. 曹刚.唐都学刊,2020(04)
- [7] 知识与自由关系的伦理反思. 甘绍平.社会科学文摘,2020(08)
- [8] 罚款·惧怕·敬畏——生态保护的伦理反思. 吴先伍.晋阳学刊,2017(01)
- [9] 权力及其正当性——人权视角的伦理反思. 任丑.哲学动态,2010(06)
- [10] 数字科技赋能高校图书馆非遗文化记忆建构与伦理反思. 焦基鹏.大学图书情报学刊,2024(03)
- [11] 赛博人:后人类时代的媒介融合[J]. 孙玮.新闻记者,2018(06)
- [12] 个体记忆向集体记忆的转化机制——以档案为分析对象[J]. 万恩德.档案管理,2018(02)
- [13] 李历. 伦理慎思:人工智能与人类未来如何共存 [J]. 湖北社会科学, 2024, (05): 170-176.
- [14] 严涛,张行勇. 探索人类与机器人和谐共生的世界[N]. 中国科学报, 2023-07-10 (004).
- [15] 于雪,翟文静,侯茂鑫. 人工智能时代人机共生的模式及其演化特征探究 [J]. 科学与社会, 2022, 12 (04): 106-119.
- [16] 张思玮.甲骨文书法探析[J].思维与智慧,2020(24):48-49.
- [17] 传承和弘扬以甲骨文为代表的汉字传统文化——安阳博物馆举办“纪念甲骨文发现120周年”系列展览[J].文化月刊,2020(11):106-107.