

# Research on the activation and innovation path of Suzhou historical district by culture

Jie Wang Tingguang Wang Yuefeng Bian

Jiangsu Suzhou Cadre College, Suzhou, Jiangsu, 215000, China

## Abstract

This study focuses on the historical districts of Suzhou, exploring their revitalization and utilization models from the perspective of cultural empowerment. Through literature analysis, field research, and case studies, it systematically examines the cultural resource characteristics and values of Suzhou's historical districts, and analyzes the main issues in current revitalization efforts. This paper proposes innovative pathways from five dimensions: policy mechanisms, spatial transformation, industrial integration, digital technology, and community participation, providing a reference for the protection and revitalization of historical districts in other cities.

## Keywords

cultural empowerment; historical district; revitalization and utilization; Suzhou; innovation path

## 文化赋能苏州历史街区活化与创新路径研究

王洁 王廷光 卞月峰

江苏苏州干部学院, 中国·江苏 苏州 215000

## 摘要

本研究以苏州历史街区为研究对象,从文化赋能的视角探讨其活化利用模式与创新路径。通过文献分析、实地调研和案例研究,系统梳理了苏州历史街区的文化资源特征与价值,分析了当前活化利用中存在的主要问题。本文从政策机制、空间改造、产业融合、数字技术、社区参与五个维度提出了创新路径,为其他城市历史街区的保护与活化提供借鉴。

## 关键词

文化赋能; 历史街区; 活化利用; 苏州; 创新路径

## 1 引言

苏州作为中国首批历史文化名城,拥有丰富的历史街区资源。这些街区承载着城市的历史记忆和文化基因,是城市文化软实力的重要载体。然而,随着城市化进程的加速,苏州历史街区面临着功能衰退、风貌破坏、活力不足等问题。如何在保护历史文化遗产的同时实现街区的可持续发展,成为当前亟待解决的重要课题。

文化赋能作为一种新的发展理念,强调通过文化资源的创造性转化和创新性发展来激发区域活力。本研究从文化赋能的视角出发,探讨苏州历史街区的活化利用模式与创新路径,旨在为历史街区的保护与更新提供理论参考和实践指导。

## 2 苏州历史街区的文化资源特征与价值研究

苏州作为国家首批历史文化名城,其历史街区集中体

现了江南文化的精髓,具有鲜明的文化资源特征和多元价值体系。

从文化资源特征来看,苏州历史街区主要呈现三大特色:一是水陆双棋盘格局,平江路、山塘街等街区完整保留明清"水陆并行"城市肌理,河道与街巷形成立体交通网络,构建"小桥流水人家"的江南空间范式。二是苏式建筑美学,粉墙黛瓦建筑群融合园林造景技艺,门楼雕花、花窗镂空等构件精工细作,形成"以简驭繁"的营造智慧。

三是活态非遗生态,昆曲评弹等传统艺术与苏绣缂丝等工艺共生,物质遗产承载非遗展演空间,构建"见人见物见生活"的文化遗产体系。

从价值维度分析,苏州历史街区具有四维文化价值。一是历史实证价值,作为苏州古城核心构成,完整保留宋元以来城市格局,双棋盘体系与水系网络为古代城市规划研究提供实证。二是艺术典范价值,建筑技艺、园林艺术与工艺美术代表江南传统艺术巅峰,位列世界建筑艺术史重要篇章。三是社会认同价值,承载世代苏州人集体记忆,传统节日与市井习俗延续,构成城市文化认同纽带。四是经济驱动

【作者简介】王洁(1987-),女,中国江苏苏州人,硕士,中级,从事教育文化研究。

价值,活化文化资源赋能文旅融合,驱动旅游观光、创意设计、特色商业等产业协同发展。

当前,加强苏州历史街区的保护与活化利用,对于传承中华优秀传统文化、增强文化自信具有重要意义。需要从整体性保护的角度出发,兼顾物质与非物质文化遗产的协同发展,使历史街区在现代化进程中焕发新的生机。

### 3 苏州历史街区活化利用的典型模式研究

苏州作为国家历史文化名城,在历史街区保护与活化利用方面进行了长期探索,基于对实践案例的系统分析,逐步形成了“文化+旅游”、“文化+创意”、“文化+社区”三种典型活化利用模式。这些模式各具特色,适应不同街区的发展需求,为历史文化遗产的保护与可持续发展提供了有益借鉴。

#### 3.1 “文化+旅游”模式:以平江路为代表的文旅融合发展

“文化+旅游”模式是苏州历史街区活化利用中最普遍、最成熟的模式,以平江路历史文化街区为典型代表。该模式主要通过历史环境整治、旅游业态植入、文化活动策划等手段,将丰富的文化资源转化为旅游吸引力,实现文化价值与经济价值的双重提升。

在具体实施层面,平江路采取了系统化的活化策略。首先,对街区物质环境进行整体性保护,严格遵循“修旧如旧”原则,对传统民居、古桥、古井等历史要素进行修缮,恢复了“水陆并行、河街相邻”的传统空间格局。其次,通过科学的业态规划,引入与街区文化气质相符的商业形态,如苏式茶楼、评弹书场、传统手工艺店等,形成具有文化特色的商业生态。同时,定期举办“平江晒书节”、“古城雅集”等文化活动,增强街区的文化活力。

该模式的成效显著:一方面,平江路年接待游客量超过1000万人次,带动了周边商业发展,创造了可观的经济效益;另一方面,通过旅游开发反哺文化遗产保护,形成了良性循环。未来应重点优化业态结构,培育特色文化项目;运用智慧管理系统调控客流,平衡旅游与居住功能;联合学术机构深入挖掘文化内涵,开发AR导览等沉浸式体验,推动文旅融合向高质量发展。通过多维度升级实现可持续发展。

#### 3.2 “文化+创意”模式:以桃花坞文创园为代表的创新驱动发展

“文化+创意”模式是苏州在历史街区活化中的创新尝试,以桃花坞文化创意产业园为典型案例。该模式主要通过引入设计、艺术等创意机构,推动传统文化与现代设计的融合创新,实现历史空间的创造性转化和创新性发展。园区采取了“保护+创新”的双轨策略:一方面保留传统工艺作坊,扶持非遗传承人开展传习活动;另一方面引入现代设计机构、艺术工作室、文化传媒企业等创意主体,形成传统

与现代交融的产业生态。园区还定期举办设计周、创意市集等活动,促进创意交流与合作。

该模式的优势在于:提升了街区的文化品质和产业能级,年产值超过5亿元;促进了传统文化的现代表达,如将苏绣技艺应用于时尚设计,木版年画元素融入现代家居产品;创造了大量创意就业岗位,吸引年轻人才集聚。未来应重点加强本地创意人才培养,深化校企合作构建人才支撑体系;拓宽融资渠道,探索“政府引导+社会资本”的可持续投入模式;完善知识产权保护与成果转化机制,搭建创意产业服务平台,推动文化资源向创意产品高效转化。

#### 3.3 “文化+社区”模式:以葑门横街为代表的社区营造路径

“文化+社区”模式是苏州在历史街区活化的另一种重要探索,以葑门横街为典型代表。该模式强调社区共建共享,通过培育社区组织、开展文化活动等方式增强社区凝聚力,实现文化传承与社区发展的有机统一。

葑门横街是苏州现存最完整的传统市井生活街区之一。在活化过程中,采取了“政府引导、社区主导、居民参与”的治理模式:成立街区自治委员会,建立居民议事机制;保留并优化传统菜市场功能,维持原有的市井生活气息;组织“横街邻里节”、“传统手艺传习”等社区文化活动,增强文化认同感。同时,通过适度的环境改善,如管线入地、公共空间优化等,提升居民生活质量。

该模式的突出价值在于:保持了街区的原真性和生活延续性,原住民保留率超过70%;培育了社区自组织能力,形成了多元主体参与的治理格局;实现了文化的活态传承,使传统文化自然地融入日常生活。未来应着力构建长效发展机制,通过政策扶持和社区基金保障可持续运营;探索“微利可持续”商业模式,吸引社会资本参与社区共建;加强社区能力建设,开展居民培训与组织培育,提升自治水平;总结推广成功经验,形成可复制的社区活化模式。

#### 3.4 模式比较与发展建议

通过对三种模式的比较分析可以发现,每种模式都有其适用条件和优势局限。“文化+旅游”模式见效快、效益明显,但容易导致商业化过度;“文化+创意”模式品质高、创新性较强,但对资源要求较高;“文化+社区”模式可持续性较好,但发展速度较慢。

未来苏州历史街区的活化利用应当注重以下几点:首先,根据街区特点和资源禀赋,选择适合的活化路径,避免模式趋同;其次,探索模式间的有机融合,如将创意元素融入旅游发展,在社区营造中引入适度商业;再次,建立科学的评估机制,及时调整活化策略;最后,加强政策支持和制度保障,为各类活化模式创造良好发展环境。

总之,苏州历史街区的活化利用实践表明,文化遗产保护与城市发展并非对立关系,通过创新模式探索,完全可以实现二者的互利共赢。这些经验不仅对苏州自身的历史文

化保护具有重要意义,也为其他城市的历史街区活化提供了有益参考。

## 4 文化赋能视角下的苏州历史街区创新路径研究

在新时代城市更新与文化发展的背景下,文化赋能理论为历史街区的活化利用提供了全新视角。基于苏州历史街区的现状特征与发展需求,本研究从政策机制、空间改造、产业融合、数字技术应用和社区参与五个维度,构建系统化的创新路径体系,以推动历史街区的可持续发展。

### 4.1 构建协同治理的政策机制

完善的政策机制是历史街区活化利用的制度保障。建立“政府-市场-社会”三元协同治理体系,形成制度保障与治理合力。

#### 4.1.1 政府主导的法治化路径

构建法规体系,制定《苏州历史街区保护与活化利用条例》,明确保护范围、管控要求及活化标准。建立街区发展差异化引导机制,如平江路侧重旅游服务功能管控,桃花坞突出创意产业引导。

#### 4.1.2 市场驱动的投融资创新

设立历史街区发展基金,采用PPP模式吸引社会资本参与。建立收益反哺机制,确保文化遗产保护资金。完善业态准入标准,实施负面清单制度,防止过度商业化。

#### 4.1.3 社会参与的共建机制

培育历史街区保护协会、文化发展促进会等社会组织,搭建公众参与平台。建立专家智库,为活化利用提供专业支撑。

### 4.2 践行“微更新”的空间改造策略

空间改造是历史街区活化的物质基础。苏州应秉持“最小干预”原则,采用织补式、渐进式的更新手法,实现历史环境的有机更新。

建筑更新:实施“一房一策”分类保护。对历史建筑采用传统工艺原状修缮。对一般建筑通过立面整治、功能置换等方式提升效能。典型案例包括废弃厂房文创化改造、传统民居民宿功能植入。

空间营造:强化文化特征表达。优化街巷尺度与界面比例,植入文化节点,典型案例包括古戏台改造露天剧场、古码头重塑亲水空间,通过铺装肌理、景观小品等载体强化苏式文化基因。

设施升级:统筹现代功能与传统风貌。综合管廊实现管线入地,采用生态技术解决排水问题,如建设雨水花园、渗透铺装等海绵设施。同步完善无障碍设施与消防系统,确保宜居性与遗产保护的平衡。

### 4.3 推动“文化+”的产业融合发展

产业创新是历史街区可持续发展的经济支撑。苏州应充分发挥文化资源的赋能作用,推动文化产业跨界融合,培育新业态、新模式。

文化体验产业要突出深度参与。发展非遗工坊、文化研学、开发沉浸式文化演艺项目,如依托昆曲博物馆打造实景园林版《牡丹亭》,利用全息技术再现“姑苏繁华图”动态长卷。培育“苏作+”产业链,推动缂丝、苏绣等传统工艺与现代设计融合,开发符合年轻审美的文创产品。建立“文化IP孵化中心”,对历史人物故事(如唐伯虎)、民俗节庆(轧神仙)进行二次创作,形成可衍生开发的IP资源库。

### 4.4 强化数字技术的创新应用

构建“数字孪生街区”平台,通过三维扫描技术完整记录历史建筑数据,为保护修复提供精准依据。开发AR导览系统,游客扫描青石板路纹样即可触发虚拟场景,再现明清市井生活影像。运用区块链技术建立非遗数字档案,对苏扇制作等技艺进行全过程影像存证。搭建线上文化集市,通过直播带货推广老字号产品,实现“云游苏州”与实体消费的闭环联动。值得注意的是,技术应用需遵循“科技隐形,文化显性”原则,避免过度炫技破坏历史氛围。

### 4.5 深化社区参与的共建机制

建立“原住民文化顾问”制度,邀请老街坊参与规划论证会,确保改造方案符合在地生活需求。开设“街巷记忆馆”,系统采集口述历史,用居民的老照片、老物件构建动态文化展陈。培育社区文化自治组织,如平江路的“巷管家”志愿队,定期组织评弹汇演、苏帮菜传习等邻里活动。创新利益共享模式,探索“以房入股”机制,鼓励居民将闲置院落改造为共享茶室、书房等微业态,政府提供装修补贴和运营培训。通过建立文化积分制度,将居民参与保护的行为转化为实际福利,形成可持续的良性互动。

## 5 总结

苏州历史街区的活化实践表明,文化赋能不是简单的符号嫁接,而是要通过制度设计、空间重塑、产业升级、技术赋能和社区滋养等多维路径,实现传统文化与现代生活的共生共荣。这种“活态传承”模式既延续了“君子和而不同”的儒雅气质,又赋予其“与古为新”的时代内涵,为全球语境下的历史城市更新提供了中国式解决方案。

### 参考文献

- 张明,李红. 社会秩序视角下的苏州古城保护更新实践路径[J]. 城市发展研究,2024,31(07)
- 魏江峰. 文脉传承弦歌不辍[J]. 城乡建设,2024(12)
- 赖平平,陈怡冉. 温州古城的保护建议与思考建筑与文化[J]. 建筑与文化,2024(07)