

“纷蚋螳以竞趋”：以虫蚁争食暗讽官场趋炎附势。

“一举或十里专车”：以夸张的蟹群横行姿态，暗讽官僚体系结党横行。

出仕与归隐，如：

“糟有灵均之铺”：借屈原《渔父》意象，暗喻士大夫“虽九死其犹未悔”的济世情怀。

“比菀羹乎千里”：并置蟹与菀羹，重构张翰“莼鲈之思”的归隐意象。

“永相忘于江湖”：化用《庄子》典故，将江湖升华为超越仕隐对立的哲学境界，体现儒道思想的融合。

综述。

《蟹赋》是一篇咏物的骈赋，以“蟹”为主线，串联起自然、历史、文化、艺术、人生感悟、哲学境界的思考。语言典雅凝炼，典故信手拈来，意境清幽深邃，手法喻讽由心，情感由物及人、由实入虚。结尾“比菀羹乎千里，永相忘于江湖。”由对蟹描绘、思绪，延展至对庄子“相忘于江湖”逍遥境界的追求，将全篇提升到一个超然物外、天人合一的哲学高度，充分体现了饶宗颐作为学术大师与艺术巨匠的深厚修养、开阔胸襟和深邃哲思。这篇《蟹赋》是古典文学形式在现当代焕发光彩的典范，展现了赋体裁在现当代依然具有丰富的表现力和强大的生命力，对当代赋文写作具有重要的学习、借鉴意义。

5 结语

明代徐师曾《文体明辨序说》：“故今分为四体：一曰古赋，二曰律赋，三曰文赋，四曰律赋。”从骈赋、律赋到文赋，同时体现了赋文体的承续、流变和革新。三种赋体在当代国学界、文坛，都呈复兴之势，常用于议论时事、歌颂河山物产、怀古思人、体物抒情等题材。三种赋文体有各自的形制、审美和技法。在当今的学习、写作中，赋文体是

否还需要延续，怎样在新的时代、语境下写作，是我们必须认真思考的问题。既要尊重古代各赋体的特点，又不能墨守成规，要写出时代感、新鲜感、思想性和文学性，体现出中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。以饶宗颐大师为代表的当代赋学家们的作品，给我们提供了很好的思路和榜样。

参考文献

- [1] 清 余丙照。赋学指南 [M].
- [2] 唐 佚名。赋谱（唐抄本） [M].
- [3] 唐 杜正伦。文笔要诀 [M].
- [4] 清 汤稼堂。律赋衡裁 [M].
- [5] 南朝梁 刘勰。文心雕龙 [M].
- [6] 西晋 陆机。文赋 [M].
- [7] 詹杭伦。唐代科举与试赋 [M].武汉: 武汉大学出版社, 2015.
- [8] 詹杭伦、沈时荣。历代律赋校注 [M].武汉: 武汉大学出版社, 2015.
- [9] 马积高。历代辞赋总汇 [M].长沙: 湖南文艺出版社, 2014.
- [10] 赵逵夫。历代赋鉴赏辞典 [M].上海: 上海辞书出版社, 2017.
- [11] 霍旭东。历代辞赋鉴赏辞典 [M].北京: 商务印书馆, 2021.
- [12] 曹明纲。赋学概论 [M].上海: 上海古籍出版社, 1998.
- [13] 曹明纲。赋学论稿 [M].上海: 上海古籍出版社, 2012.
- [14] 于景祥。骈文论稿 [M].北京: 中华书局, 2012.
- [15] 马积高。赋史 [M].上海: 上海古籍出版社, 1987.
- [16] 王士祥。唐代应试诗赋论稿 [M].北京: 商务印书馆, 2016.
- [17] 王兆鹏。唐代科举考试诗赋用韵研究 [M].济南: 齐鲁书社, 2004.
- [18] 饶宗颐。清晖集 [M].深圳: 海天出版社, 2011.
- [19] 杨昕。屈子赋 [J].中华辞赋, 2020,(10): 49-50.
- [20] 杨昕。夏之赋 [J].榆林诗刊, 2020,(4): 49.

Research on the value and strategy of mass dance art creation empowered by AI

Rijie Hong

Beihai City Mass Art Museum, Beihai, Guangxi, 536000, China

Abstract

This study aims to explore the application value and implementation methods of artificial intelligence (AI) technology in mass dance art creation, using the Beihai region as a case study. It analyzes the innovative applications of AI technology in choreography, music composition, and motion capture, and constructs a three-dimensional interactive model of 'technology empowerment—artistic innovation—public participation.' AI technology has significantly lowered the barriers to dance creation, increased public participation, and expanded the range of artistic expressions. The data-driven creation strategy, human-machine collaborative design model, and intelligent evaluation feedback system proposed in this paper provide theoretical guidance and practical approaches for grassroots cultural centers to engage in digital art creation, offering crucial insights for enhancing the innovation and quality of mass cultural and artistic activities.

Keywords

artificial intelligence; mass dance; artistic creation; cultural benefits for the people; digital technology

AI 赋能的群众舞蹈艺术创作的价值及策略探究

洪日洁

北海市群众艺术馆, 中国·广西北海 536000

摘要

本研究拟以北海地区为例, 探究人工智能技术于群众舞蹈艺术创作里的应用价值与实施办法, 对AI技术在舞蹈编排、音乐创作、动作捕捉等环节的创新应用加以分析, 架构起“技术赋能—艺术创新—群众参与”的三维互动模式, AI技术明显降低了舞蹈创作的门槛高度, 增强民众参与积极性, 同时扩充艺术呈现样式, 本文提出的数据导向创作策略、人机协作设计模式及智能评估反馈体系, 为基层文化馆开展数字化艺术创作奉上了理论指引和实践途径, 对推动群众文化艺术创新提升具有关键启示意义。

关键词

人工智能; 群众舞蹈; 艺术创作; 文化惠民; 数字技术

1 引言

随着信息技术的飞速发展, 人工智能(AI)技术渐渐渗透进各个行业, 艺术创作领域也步入了新的变革阶段, 群众舞蹈艺术作为我国文化艺术里的重要板块, 在新时代这一背景之下, 如何充分借助AI技术开展赋能工作, 成为当下艺术研究的焦点, 本文着重探讨AI赋能群众舞蹈艺术创作的价值与实施策略, 期望为我国群众舞蹈艺术创作提供有益借鉴。

2 AI技术与群众舞蹈创作的融合背景

2.1 群众舞蹈创作的时代需求

现阶段群众舞蹈创作面临三大挑战: 专业编导资源短缺现象明显, 基层创作能力孱弱; 作品同质化现象突出, 创新效能欠佳; 参与的门槛偏高, 普通群众难以深度投入创作环节, 由北海市群众艺术馆调研数据显示, 78%的基层舞蹈团队缺少专业编导的帮扶, 65%的舞蹈作品显露出明显的模仿痕迹, 采用AI技术为破解这些难题创造新的可能。

2.2 AI技术的艺术应用潜力

人工智能在舞蹈范畴的应用主要涵盖三个方面: 依托生成对抗网络(GAN)的舞蹈动作生成, 可按照音乐节奏与情感特性自动生成舞蹈段落; 动作捕捉及分析手段, 可实时记录、对舞者表现予以评估; 虚拟自动编舞系统, 扶持非专业人群进行舞蹈创作实验, 这些技术为降低创作的门槛、增添表现形式提供了技术后盾。

【作者简介】洪日洁(1987-), 女, 中国广西北海人, 本科, 馆员, 从事群众文化舞蹈编导研究。

3 AI 赋能群众舞蹈创作的核心价值

3.1 降低创作门槛的普惠价值

AI 编舞工具助力零基础人群投身创作环节，参与者年龄范围从 6 岁拓展到 78 岁，均可借助 AI 辅助创作，智能系统借助简化专业术语、给予可视化引导等手段，让舞蹈创作变得“可触摸、可抵达”^[1]。

3.2 激发创新活力的艺术价值

AI 算法可以冲破传统思维的束缚，产出别样的动作组合，可根据大数据提供的舞蹈来进行结合创作，把不同风格的舞蹈结合产出独具匠心的新语汇，此项创新即可以留存着传统文化的基因，还引入了现代审美格调。

3.3 提升服务效能的管理价值

智能排期系统优化了场地及设备的利用效率，北海市群众艺术馆里舞蹈排练室利用率上扬 45%，通过观众数据分析技术精准把控大众偏好，实现节目策划满意度从 72% 升至 89%，这些管理效能的提升给更大范围创作活动予以保障。

4 实践策略与实施路径

4.1 数据驱动的创作策略

为能充分运用 AI 技术，首先需搭建一个系统又全面的群众舞蹈资源数据库，该数据库需收录北海特色风情舞蹈，如疍家舞蹈、海边风格舞蹈等；广西特色舞蹈；东南亚舞蹈及全国及至全世界创新舞蹈，为 AI 创作提供足量的素材依托。采用机器学习技术开展，深入剖析数据库里的舞蹈动作，抽取出动作特性。该步骤能使 AI 系统更好地领会并接纳地方舞蹈的核心精华，依托动作特征提取的结果，北海市构建起一座数字化创作素材库，该素材库将包含 AI 系统分析筛选出的动作元素，为后续创作提供便利的资源后盾。

4.2 人机协同的设计模式

在 AI 赋能群众舞蹈艺术创作的活动中，采用人机协同设计模式是有效的实践办法，这种模式借助构建“AI 生成 - 人工筛选 - 集体完善”创作流程，达成了专业层次与群众主体主动性的完美结合，AI 承担起基础动作编排与音乐适配的事务^[2]。采用人工智能技艺，AI 可迅速生成多样的舞蹈动作与音乐风格，为创作奉上丰富的素材，这般方式不仅拉高了创作效率，还可点燃群众的创作热情，专业编导实施艺术层面把关，依托 AI 生成的动作及音乐，专业编导对作品实施艺术润色，保障舞蹈作品展现较高艺术风范。专业编导于创作进程里，着力挖掘群众舞蹈的特质，使作品洋溢地域特色及民族风格，群众参与者一起修正细节，在专业编导指导期间，群众参与者对舞蹈动作及音乐进行细微修改，让作品进一步贴近群众生活，增加作品的感染力，此集体完善的阶段，既呈现了群众的主体属性，又让作品的创新性得以保证，以某试点作品为例证，采用人机互助的设计样式，群众参与度高达 93 个百分点，此项数据切实证明了该模式在

群众舞蹈艺术创作中的意义。

4.3 智能评估反馈体系

在 AI 赋能的群体舞蹈艺术创作里，智能评估反馈体系具有极为关键的意义，要积极着手基于计算机视觉的实时评估系统开发，该系统凭借计算机视觉技术，对舞者的动作开展捕捉及分析，按照动作的规范性、流畅度、协调性等多个维度量化计分，为舞者送达直观的动作执行相关反馈。系统把面部表情识别跟动作分析整合，对舞者情感表达的精确性及强度评估，帮扶舞者更好地抒发作品情感，系统将评价结果借由图形、曲线等形式实时展示给舞者，使舞者能直观知晓自身在动作精准度与情感表达上的欠缺，按照系统的反馈内容，舞者可针对情况调整自己的动作及情感表达，优化舞蹈表演水平，借助剖析观众的面部神情与肢体动作，系统能即时衡量观众对舞蹈作品的反馈，为作品优化给出客观的证据，按照观众情绪识别所得结果，创作者能调整舞蹈作品的架构、节奏及情感表达，增加作品的整体观赏吸引力^[3]。

5 实施保障与风险防范

5.1 基础设施建设

为增进群众舞蹈艺术创作的技术支持力度，要把现有的舞蹈教室升级改造，配置动作捕捉摄像头、力反馈地板等前沿设备，这些设备可实时抓取舞者的动作，为舞蹈创作赋予精准的数据支持^[4]。运用 5G 网络高速传输能力与 AI 技术的强大运算本领，搭建云端合作创作平台，创作者可突破地域的禁锢，瞬间实现创作资源互通，增进创作效率，可在北海市做试验，落成示范级智能舞蹈空间，这些空间可为群众搭建良好的舞蹈创作平台，还助推智能舞蹈艺术创作的普及。

5.2 人才梯队培养

在由 AI 赋能开展的群众舞蹈艺术创作里，人才梯队培养具有关键意义。为让技术能获得有效施展，北海市可实施“双师型”人才培育工程，通过筛选培育既懂舞蹈艺术又能驾驭 AI 工具的新型文化馆人员，这些专业人士将成为推动 AI 舞蹈艺术创作的核心力量，为提升群众文化志愿者舞蹈团队的综合素养。可实施骨干培训工作，催生“数字编舞带头人”，这些引领者会在团队里起到示范带头功效，拉动更多人加入 AI 舞蹈艺术创作行列。采用上述做法，积累了充裕的人才力量，为 AI 舞蹈艺术创作的持续推进筑牢坚实根基。在开展人才梯队培养计划之际，新型文化馆员数量持续提升，为 AI 舞蹈艺术创作输送了人才力量，也加速了 AI 舞蹈艺术创作的普及步伐。

5.3 伦理风险防范

处在 AI 给予赋能的群众舞蹈艺术创作板块，防范伦理风险乃确保艺术创作健康前行的关键一环，为防止文化内容的失真及算法偏见，我们需要形成一套完善的 AI 创作伦理审查机制，该机制应囊括以下几个要点：对 AI 创作的题材