

Gossip represents the gender and ranking of children

Xin Huang

Xuzhou Philosophical Society, Xuzhou, Jiangsu, 221000, China

Abstract

Based on the research results of Guo Moruo and others, combined with unearthed literature, it is confirmed that the “two instruments” (yang line —, yin line --) are symbols of male and female reproductive organs, respectively, thus representing male and female. Through the study of the Taiji diagram, combined with the textual research of ancient Chinese scholars on the word Taiji, and based on the relevant discussions in the Book of Changes, it is inferred that Taiji is the “mother’s womb”. On this basis, we gradually deduce and argue, and come to the conclusion that the “Four Symbols” represent four possibilities for two children to be sorted by gender and birth order; Bagua “represents eight possibilities for three children sorted by gender and birth order; The sixty-four hexagrams represent sixty-four possibilities for six children sorted by gender and birth order. Gossip represents the gender and order of children, which is the secret contained in gossip.

Keywords

gossip; Children; Gender; sort

八卦表示子女的性别和排序

黄新

徐州市哲学学会，中国·江苏徐州 221000

摘要

根据郭沫若等人的研究成果，结合出土文献资料，确认“两仪”（阳爻—、阴爻--）分别为男、女生殖器的象征，从而表示男、女。通过对太极图的研究，结合古文字学家对太极一词的考证，并根据《周易》的相关论述，推断出太极就是“母腹”。在此基础上逐步推演、论证，得出结论：“四象”表示两个子女按性别、出生先后排序的四种可能性；“八卦”表示三个子女按性别、出生先后排序的八种可能性；“六十四卦”表示六个子女按性别、出生先后排序的六十四种可能性。八卦表示子女的性别和排序，这就是八卦中蕴含的秘密。

关键词

八卦；子女；性别；排序

1 引言

《史记·太史公自叙》：“余闻之先人曰：‘伏羲至纯厚，作《易》八卦’。”伏羲画的八卦，代表什么？有什么内涵？一直是人们想搞清楚的问题。伏羲所处的上古时期，还没有文字，也就不可能有关于八卦的说明。后人解说，众说纷纭。大道至简。其实，八卦表达的内容很简明，就是表示子女的性别和排序。

2 太极是什么

《周易》是最早研究八卦的著作，其中有一段话：“是故《易》有太极，是生两仪。两仪生四象。四象生八卦。”这一段话，说出了八卦的起源及其演化过程，是研究八卦最重要的依据。

太极是什么？许多研究者把它说得玄之又玄，莫衷一是。



图 1 太极八卦图

关于太极图，倒有一些共识。太极图有很多种，诸如周敦颐太极图，先天太极图（原名“天地自然之图”，俗称“阴阳鱼太极图”），古太极八卦图（见图 1），来知德太极图以及清朝端木国瑚太极图，等等。大多研究者比较认同的观

【作者简介】黄新（1955—），男，中国江苏沛县人，本科，高级政工师，从事文史哲研究。

点是：太极的形状是圆形的，最早的太极图是空心圆形状，其他形状，均由空心圆形状演变而成。

了解了太极的形状，有利于进一步探索太极究竟是什么。

“太极”原为“大极”。江沅《说文释例》：“古只作‘大’，不作‘太’，亦不作‘泰’。《易》之‘大极’，《春秋》之‘大子’、‘大上’，《尚书》之‘大誓’、‘大王王季’，《史》、《汉》之‘大上皇’、‘太后’，后人皆读为太，或径改本书，作‘太’及‘泰’”^[1]。江沅的考证，为《辞海》所采纳。这表明他的这一观点得到了公认。他说得很清楚，古代的《易》中写的是“大极”，后人改为“太极”。

明确了这一点，再把“太极”和“两仪”结合起来分析，就容易搞清楚了。

“《易》有太极，是生两仪”。“仪”即仪容，“两仪”指阳仪和阴仪，用符号表示分别是“一”和“--”，在《周易》中称为阳爻和阴爻。这两个符号代表什么呢？一种比较典型的说法是，它们分别代表男、女生殖器。

“郭沫若认为八卦的根柢是古代生殖崇拜的孑遗，画一以象男根，分而为二以象女阴。这与钱玄同所说‘原始的易卦，是生殖崇拜时代的东西。‘乾’‘坤’二卦即是两性地生殖器地记号’不期而同。章太炎先生也提出了男根女阴说，但与郭沫若的出发点不同。章太炎是从阴阳两种性质的观念（玄学）出发，而郭沫若则是从唯物论出发，指出了卦画的物质根据。……这一说法不仅得到了人类考古学的证明，也为许多易学研究者所认同，是以科学的态度研究《周易》的著名论断。”^[2]

有的学者通过考古、考察探究伏羲与八卦的关系，得出与上述观点一致的结论。“由‘生殖崇拜’产生阴阳观念，再加以符号化，这便是伏羲画卦的基础。”^[3]“一”是男性生殖器的形状。“--”是女性生殖器的形状。出土文献显示：王家台秦简《易占》，阴符为“倒V字形”。马王堆帛易，阴符为“L”型符号。这两种符号是更为形象的女阴形状。

《周易》中的论述很有说服力。“乾，阳物也；坤，阴物也。”（《系辞传·上》）“乾道成男，坤道成女。”（《系辞传·上》）

阳爻（一）、阴爻（--）是分别用最简单的符号表示男性生殖器和女性生殖器，从而表示男、女。

明确了这一点，我们就可以理解“太极生两仪”的含义了。

两仪表示男女，男女从哪里生出？只能从母腹中生出。圆形的“太极”图，表示的是“大极”的母腹。

“男女构精，万物化生。”（《系辞传·下》）这一论述，为太极是母腹的观点提供了佐证。

阴阳鱼太极图，应当是由太极生两仪图演变而成，表示母腹中有双胞胎，而且是龙凤胎。因为要显示出阴、阳（女、男），两条鱼分别画成了黑白二色。

3 太极生两仪

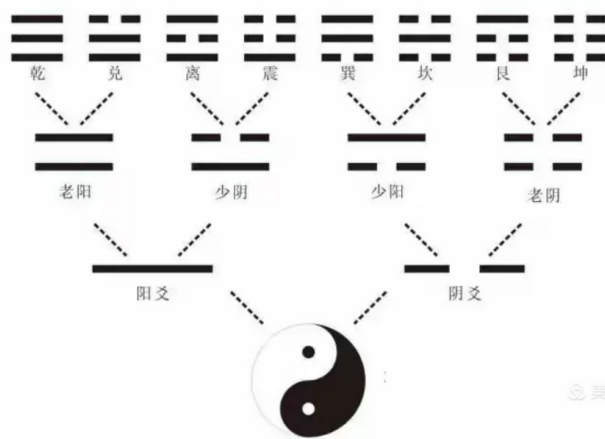


图2 太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦示意图

在图2中，太极和阳爻、阴爻之间的关系即表示“太极生两仪”。

如前所述，太极表示母腹。

生第一个孩子，要么是男，要么是女。用符号表示，就是“一”或者“--”，即两仪。仪即仪容，男、女是两种不同的仪容。这就是“太极生两仪”。

4 两仪生四象

“象”是形象。“四象”指四组不同的形象。“两仪生四象”的意思是，由两仪衍生出四组不同的形象。

阐释和推演一下。

如果生第二个孩子，这个孩子可能是男，也可能是女。

有了两个孩子，自然就有了排序的问题。

需要说明一下，八卦中各爻的排序，是从下往上排的。

如果第一个是男，第二个也是男，他们之间的排序，用符号表示就是：☰。

如果第一个是男，第二个是女，他们之间的排序，用符号表示就是：☱。

如果第一个是女，第二个是男，他们之间的排序，用符号表示就是：☲。

如果第一个是女，第二个也是女，她们之间的排序，用符号表示就是：☵。

上述四种符号，排列起来如下：

☰ ☱ ☲ ☵

这就是“四象”。分别称为太阳（老阳）、少阴、少阳、太阴（老阴）。

两仪生四象，就是这样衍生出来的。

结合图2来看，有助于理解两仪与四象之间的关系。

四象，表示在生两个子女的情况下，子女按性别和出生先后排序的四种可能性，而且只有这四种可能。

5 四象生八卦

“四象生八卦”，即由四种形象衍生出八卦。

继续阐释和推演。

如果生第三个孩子，可能是男，或者是女。如果前面两个孩子都是男(☰)，第三个也是男，用符号表示，就应当在☰上面加阳爻一，成为“☰”。

如果前面两个孩子都是男(☰)，第三个是女，用符号表示，就应当在☰上面加阴爻--，成为“☱”。

依次类推。

如果前面的两个孩子是一男一女(☱)，第三个是男，用符号表示，就应当在☱上面加阳爻一，形成“☲”。

如果前面的两个孩子是一男一女(☱)，第三个是女，用符号表示，就应当在☱上面加阴爻--，形成“☴”。

如果前面的两个孩子是一女一男(☲)，第三个是男，用符号表示，就应当在☲上面加阳爻一，形成“☵”。

如果前面的两个孩子是一女一男(☲)，第三个是女，用符号表示，就应当在☲上面加阴爻--，形成“☶”。

如果前面的两个孩子都是女(☶)，第三个是男，用符号表示，就应当在☶上面加阳爻一，形成“☳”。

如果前面的两个孩子都是女(☶)，第三个也是女，用符号表示，就应当在☶上面加阴爻--，形成“☷”。

四象分别加阳爻、阴爻形成的八个三爻卦，排列在一起，如下：

☰ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷

这就是八卦。

其卦名分别为：乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤。

由此可见，八卦表示的就是子女的性别和排序。

八卦，表示在生三个子女的情况下，子女按性别和出生先后排序的八种可能性，而且只有这八种可能。

一位母亲，如果生三个子女，其子女的排序一定符合八卦之一的排序。

其逻辑之周密，无懈可击。

八卦，看似简单，其实不简单。不仅不简单，而且很伟大。

伏羲生活在上古时期，相当于原始社会。当时，人类尚未发明文字，知识贫乏，思维能力低下。在蒙昧时代，伏羲能画出八卦，其智力超群绝伦。他因此受到人们的敬仰和崇拜，被称为中华民族的人文始祖。

八卦，也被誉为中华文化的原点。

6 六十四卦

据《史记·周本纪》记载：文王“其囚羑里，盖益《易》之八卦为六十四卦”。“盖西伯拘而演《周易》。”（司马迁《报任安书》）西伯就是周文王。“演”就是推演。

如何从八卦推演出六十四卦呢？

方法之一，就是继续上述推演。

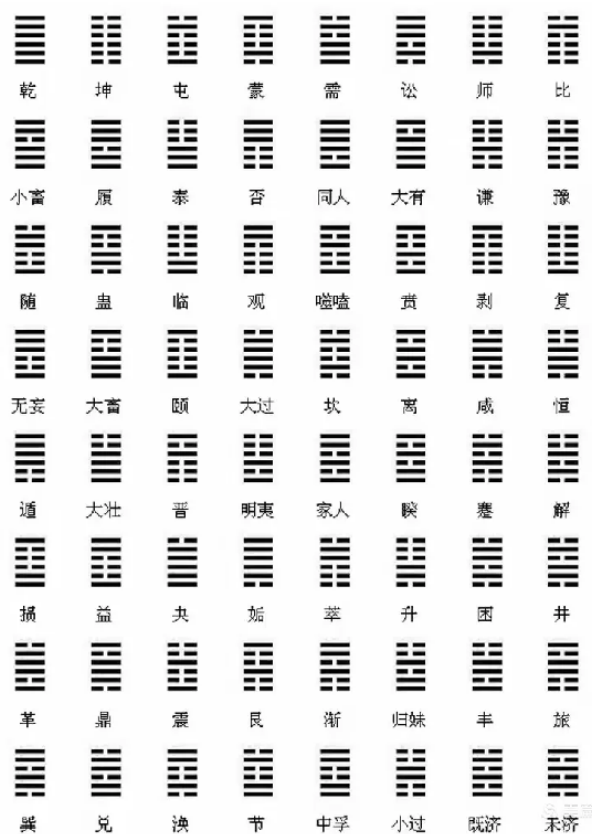


图3 六十四卦图

如果生了第四个孩子，可能是男或女。那就要在八卦的每一卦上面，分别加上阳爻、阴爻，使之成为两卦。这样，八卦就演变成十六卦。它表示四个子女排序的十六种可能性。

如果生了第五个孩子，可能是男或女。那就在十六卦的每一卦上面，分别加上阳爻、阴爻，使之成为两卦。十六卦就演变成三十二卦。它表示五个子女排序的三十二种可能性。

如果生了第六个孩子，可能是男或女。就在三十二卦的每一卦上面，分别加上阳爻、阴爻，使之成为两卦。三十二卦就演变成六十四卦。它表示六个子女排序的六十四种可能性。

当然，还可以继续推演下去，从六十四卦到一百二十八卦，再到二百五十六卦，进而到五百一十二卦，再到一千零二十四卦……以至无穷无尽。

由太极，到两仪、四象、八卦，再到十六卦、三十二卦、六十四卦，进而到一百二十八卦……一步步推演出来，形成一个严密、完整的体系，而且这个体系具有无限延展性。

这个体系非常完美。

方法之二，“八卦两两相重”，演化为六十四卦。”^[4]这种方法相对简单一些。

所谓“八卦两两相重”，就是“每两卦相重叠”的意思，也就是将八卦的每一卦，与另一卦重叠，形成一个“六爻卦”。

比如，将八卦之一的乾卦(☰)与坤卦(☷)重叠在一起(乾卦在下、坤卦在上)，就形成了六爻的“泰”卦(☶)。

稍微特殊一点的，就是将八卦的某一卦，与自身重叠，形成一个六爻卦。比如，将八卦之一的乾卦(☰)与乾卦(☰)重叠，形成六爻的乾卦(☰)。以此类推，就形成六十四卦(见图3)。

周文王采用的可能是“八卦两两相重”的推演方法，由八卦推演出六十四卦，但也因为这种方法的局限性，而止步于六十四卦。

7 结语

周文王将八卦“演”为六十四卦，但他没有说八卦和六十四卦的内涵是什么。好在《易传》中有记述：“《易》有太极，是生两仪。两仪生四象。四象生八卦。”本文根据这一记述，推本溯源。根据郭沫若等人的研究成果，结合出土文献资料，确认“两仪”(阳爻一、阴爻--)分别为男、女生殖器的象征，从而表示男、女。通过对太极图的研究，结合古文字学家对太极一词的考证，并根据《易传》的相关论述，推断出太极就是“母腹”。在此基础上，一步步推演和论证，得出结论：“四象”表示两个子女按性别、出生先后排序的四种可能性；“八卦”表示三个子女按性别、出生先后排序的八种可能性。以此类推，进一步推演出“六十四

卦”表示六个子女按性别、出生先后排序的六十四种可能性。

真理往往是简朴的。换一个角度研究八卦，就会发现，八卦表示子女的性别和排序，是顺理成章得出的结论。

这就是八卦中蕴含的秘密。

揭示了八卦中蕴藏的奥秘，就破解了八卦这个千古之谜。

几千年来，人们对八卦的研究，成果不丰。有的误入歧途，有的纠缠于细枝末节，个别人触摸到了真相的一鳞半爪，也是一知半解。有的研究者进行了形式上类似的推演，但知其然不知其所以然，并不能说明推演的依据和内在逻辑，徒具形式而已。

对八卦的研究要走出迷津。

参考文献

- [1] 夏征农等主编.《辞海》[M],上海:上海辞书出版社,2001年,第2045页。
- [2] 魏晓丽.成就与不足——浅议郭沫若的《周易》研究[J].周易研究,2002,(04):71-75.
- [3] 蒙培元.伏羲与周易——兼评安志宏的周易研究[J].天水师范学院学报,2015,35(01):75-77.
- [4] 杨天才 张善文译注:《周易》[M],北京:中华书局,2011年,《前言》第2页。