

真正让不良的信息得到肃清,在法治社会下用规范的体育新闻环境进行信息的传递,让正向积极的新闻舆论可以起到维护社会安定、倡导民众健康思维的作用。

3.5 利于大数据技术,提升体育赛事传播效果

体育强国背景下主流媒体在体育赛事舆论引导实践中,相关人员要利用信息技术和网络平台,持续优化信息传播方式与渠道,提高信息传播效力和服务质量。具体来讲,在体育赛事传播工作中,相关人员要强化服务意识,切实把握受众真实需求和实际感受,深入了解受众心理动态,并以受众需求为导向,合理制定体育赛事传播计划,结合实际灵活选用相应的传播手段,充分发挥大数据技术优势,以及网络媒体平台优势,为受众提供精准化、优质化的信息服务。相关人员要充分考虑受众需求的差异化,通过信息服务定制生产,优化受众体验,确保其可以通过网络媒体平台及时关注获取最新赛事信息,有效拓宽技术与平台的服务边界,进一步增强体育赛事信息传播和实况转播的高效性、长效性。此外,相关人员还要利用大数据技术,构建受众群体分析机制,精准绘制受众画像,深入分析受众需求,及时了解受众反馈,并通过各类信息的综合比对与分析,掌握当前赛事传播中存在的不足,并以受众需求为导向进行及时改进,确保后续赛事传播可以提供更加优质的信息服务。

另外,工作人员还要构建体育赛事宣传平台,针对舆论热点进行有效引导,提高体育赛事影响力,帮助受众更多了解体育赛事相关信息,充分调动受众参与积极性,为体育赛事高效传播夯实群众基础。而在具体赛事传播中,为达到信息传播的即时性,相关人员必须加强新媒体技术应用,将传播平台中手中感兴趣、关注度高的信息作为主要宣传内容,并结合具体赛事制定差异化传播策略,以增强体育赛事传播的精准性。在此过程中,相关人员要利用大数据技术及时了解受众需求变化,并以受众需求为导向进行及时调整,加强与受众互动交流,正确引导舆论走向,在提高体育赛事传播效能的同时,确保赛事活动有序有效推进。需要重点指出的是,相关人员要利用大数据技术构建完善的反馈机制,客观了解赛事传播效果,然后针对性实施流程优化工作,

进而形成完美闭环,不断促进赛事传播体系的革新。

4 结语

总而言之,体育强国战略在主体媒体体育报道舆论引导中有着非常重要的应用价值,要求相关主体强化大数据思维,加强技术创新应用,持续优化传播流程,提高信息服务质量和传播效能,在拓宽体育赛事传播内容边界和价值边界的基础上,充分满足受众个性化需求,优化受众观看体验,强化受众黏性,助力体育赛事报道及舆论引导工作的高质量发展。

参考文献

- [1] 陈力丹. 新闻舆论引导的理论逻辑与实践机制[J]. 新闻与传播研究, 2021(3): 25-32.
- [2] 孙俊林. 新媒体环境下主流媒体舆论引导力提升路径探析[J]. 传媒观察, 2022(4): 68-71.
- [3] 刘海明. 新媒体语境中舆论引导的传播机制研究[J]. 新闻界, 2023(1): 44-48.
- [4] 陈琳琳, 王灿发, 宋雨倩. 重大主题报道中主流媒体深度融合的实践与创新[J]. 新闻爱好者, 2023(12): 19-24.
- [5] 张宇, 王鹏. (2023). “新质生产力视角下新型主流媒体发展路径探析.” 新闻研究, 10(2), 67-80.
- [6] 李磊, 王芳. (2022). “科技创新与新型主流媒体建设的关联性研究.” 传媒发展, 29(4), 102-115.
- [7] 曹月娟, 黄楚新, 郭安然. 主流媒体系统性变革的理论意义、实践价值与现实路径[J]. 中国编辑, 2025, (05): 75-80+100.
- [8] 沈正赋. 全媒体时代主流媒体系统性变革的理论供给与实践路径探究[J]. 内蒙古社会科学, 2025, 46(03): 190-198.
- [9] 柳锡波. 人工智能时代主流媒体的舆论引导研究[J]. 中国报业, 2024(4): 220-221.
- [10] 胡晶晶, 吴思佳. 人工智能时代主流媒体网络舆论引导研究[J]. 齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版), 2023(2): 132-136, 142.
- [11] 李阳. 人工智能时代主流媒体网络舆论引导研究[J]. 电脑校园, 2023(6): 277-280.
- [12] 苑琳琳, 李祥林. 体育赛事举办与城市韧性建设关系及融合发展路径研究[J]. 体育与科学, 2021, 42(04): 91-103.

The inheritance and modern transformation of traditional opera art performances

Jie Zhan

Hangzhou Xijie Cultural and Creative Co., Ltd., Hangzhou, Zhejiang, 310000, China

Abstract

Traditional opera art performances contain a lot of historical and cultural information and national spirit, and are treasures of Chinese culture. Under the tide of economic integration and modernization in the world today, the traditional opera art has been subjected to an unprecedented impact. The rise of film, television, the Internet and other media has reduced the audience of opera, and the living space of opera art performances has become narrower. Under such circumstances, the effective inheritance and contemporary transformation of traditional opera performance skills and the rejuvenating vitality in the new era are the problems that need to be solved in the current development of the field of literature and art. Based on this article, this paper analyzes the current inheritance status of traditional opera art performances and explores feasible modern transformation paths, so as to play a positive role in the revitalization of traditional opera culture in our country.

Keywords

traditional opera; artistic performances; Inheritance; Modern transformation

传统戏曲艺术表演的传承与现代转化

詹洁

杭州戏洁文化创意有限公司, 中国·浙江 杭州 310000

摘要

传统戏曲艺术表演蕴含着大量的历史和文化信息和民族精神,是中华文化瑰宝,各种不同的戏剧形态,都以自己特有的唱腔、表演程序和艺术风貌,彰显了中华的深厚底蕴和区域特征。在当今世界经济一体化、现代化的大潮下,传统戏曲艺术受到了空前的冲击。影视、网络等媒体的兴起使得戏曲的受众减少,戏曲艺术表演的生存空间更为狭窄。在这种情况下,对传统戏曲表演技艺进行有效地传承和当代转换,使其在新时期重新焕发出生命力,是目前文艺领域发展需要解决的问题。基于此文章对当前传统戏曲艺术表演的传承现状进行剖析,探寻出可行的现代转化路径,从而对我国传统戏曲文化的振兴起到积极的作用。

关键词

传统戏曲; 艺术表演; 传承; 现代转化

1 引言

传统戏曲是中华文化传承的重要载体,经过几千年的发展,其音乐结构、身体韵律、时间和空间的观念已构成了完备的艺术表演体系。探索戏曲艺术表演的当代转型,既是促进艺术的延续,也是文化建设的重大实践。在全球一体化带来文化融合的大环境中,传统戏剧中所蕴含的文化美学品质和精神内涵成为抵御文化同质化,维护优秀传统文化多样性的有力手段。将其艺术语言的现代转化和交流方式进行创造性地扩展,将其融入当下的文化生产系统中,不仅是履行文化继承义务,也是重塑新时代下的文化自信的一种有效

方式。

2 传统戏曲艺术表演的文化价值与传承意义

2.1 文化价值

传统戏曲艺术演出的文化价值和继承意义,源于其深刻的文化意蕴,特殊的艺术体系,以及文化生态。从文化内容载体的角度看,戏曲是对历史记忆、伦理观念和国家精神的艺术凝结。它的叙述文本通过对历史事件的类型化,建构了公众对过去的认识体系,从而打破了记录形式的限制,使历史变成了一种“可感知”的文化记忆。与此同时,戏曲艺术表演还通过对人物的命运进行细化,把“仁义礼智信”等伦理规范转换成具体的艺术表现形式,从而达到了无形的道德教育的传递,戏曲中所包含的家国情怀、抗争精神等,是民族精神的重要体现,通过传承,加强了文化认同^[1]。戏曲艺术表演的独特艺术体制,具有不可替代的审美价值,以特

【作者简介】詹洁(1983-),中国浙江杭州人,本科,三级演员,从事传统戏曲艺术表演的传承与现代转化研究。

有的表现形式,发展出极为精炼的艺术语言。从演唱中的板式变换,到体态的虚实写意,从脸谱的象征意义到舞台调度的时空构建重组,彰显出“写意传神”的审美追求。这样的表演程序不仅在一定程度上规范了演出的基本模式,而且也给了艺术家以创作的余地。而综合表达则是将文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术要素融为一体,构成“唱念做打”的一个完整的艺术整体,从而构筑出一套独具特色的东方戏曲美学系统,为当今世界美术宝库做出了特殊的美学典范。

2.2 传承意义

继承传统戏曲艺术,就是要保护和继承文化基因。戏曲是一种经过几千年积累而形成的一种特殊的文化编码,它的表演形式、叙事结构和价值观表现形式都是由国家深刻的思想和美学学习俗所决定的。在继承的过程中,这些蕴含了前辈们的唱腔板式、身段技法和舞台编排,经过一代又一代的传承下来,使得民族的精髓不会随着时间的变化而消失。它不仅是技术层面上的简单复制,更重要的是要使其在当下的情境中不断地得到表现,从而保证国家文化认同。继承传统戏曲,也就是坚决地保持自身的文化差异。中国现有的百余种戏剧,每一种都与当地的方言、民俗及历史密切相关,是中华“和而不同”的鲜明体现。从高雅柔和的昆剧到高昂激昂的秦腔,从越戏的婉约到川剧的俏皮,各民族之间的不同显示出了丰富的区域文化^[2]。在全球一体化背景下,传统戏剧的继承本质上就是维护多元均衡的文化生态,不让本土的知识和独有的美学在规范化的大潮中消失,从而为我们提供多元化的表现形式。其更深层次的含义是,它是凝聚民族精神,加强文化认同的一条重要途径。在戏剧叙述中,不断涌现的家国情怀、抗争精神和道德坚守,是一个国家共有的价值诉求和感情共鸣的地方。以艺术继承为基础的精神纽带,可以超越地理和世代,增强国家的集体意识,为整个社会的发展注入更深层次的精神力量,为不断变化的年代锚定国家的精神坐标。

3 传统戏曲艺术表演的传承与现代转化的途径

3.1 促进戏曲艺术表演形式的创新发展

要使传统戏曲适应现代语境,必须坚持对其自身艺术表演形式进行创新和系统化的改革。对其进行现代转化,既不是对传统的解构,而在于对其形式的最大限度的优化。根据现代受众节奏的审美需求,可以将长而复杂的程式化动作加以提炼,例如把武术剧中重复的打斗套路浓缩成更有紧张感的中心片段;在节奏调节方面,通过加速唱腔板式的变换,加强音乐伴奏的叙述作用,使得演奏的速度符合当时观众的心理,同时保证了虚拟和象征性等基本特性不会被削弱,使得表演程序保持了古典和现代的张力^[3]。在表演内容创新方面,将戏曲作品的创作主题与当代生活紧密相关,这就需要戏剧摆脱传统叙述架构的限制。在继承传统戏曲的基础上,要积极地将现代的人生因素和社会问题结合起来,建立起与

当下受众之间的感情联系。戏曲可以将注意力集中在城市生活中的人际关系、环保、科技伦理等方面,用戏剧独特的艺术语言来表现。对于传统戏曲艺术表演的主题的改造,需要融入时代的视野,发掘与时代价值共鸣的历史叙述,赋予古代叙述新的诠释空间,达到“传统”与“现代”之间的“对话”。在表演形式上还可以进行跨界融合,戏曲表演与现代音乐结合,可以将戏曲唱腔和交响乐和电子音乐相结合,比如利用交响乐来增强传统戏曲的感情紧张度,或者利用电子音响效果来增加戏曲的音响效果。在与舞蹈的碰撞中,可以突破传统戏剧中对身体形态的限制。在影视方面,戏曲要素可以借助图像语言进行创意表达,比如把风格化的演出转换成影片中的可视符号,或者将戏剧的叙述架构嵌入到电视剧的制作中,从而使得作品在保留了传统戏曲的艺术特色的同时,也拥有跨越媒体的传播能力,从而创造出一种多元共生的新型的艺术形式。

3.2 表演传播渠道进行数字化拓展

信息化时代的来临,同样为戏曲表演艺术传播、继承与创新带来了良好的机遇^[4]。随着信息技术的不断发展,为传统戏曲艺术表演突破时间和空间的局限,获得广泛的观众群体提供支撑。新媒体平台的运用,重新构建传统戏曲的传播逻辑,以小视频和直播方式为主体的碎片化的传播方式,更准确地适应了当代观众接受信息的方式。通过对经典唱段的截取、表演程序的拆解、后台化妆的展示等,把一部完整的剧目转换成适合于移动终端时长的视频,不仅可以突出传统戏曲的精髓,还可以增加观众的接受程度。通过网络直播,可以将戏曲表演进行即时的传播,并通过弹幕互动和演员在线讲解等多种手段,改变传统戏曲表演中单一的信息传递方式,使观众从消极的观赏状态转变成主动参与讨论,可以极大地拓宽戏曲的受众面。随着现代科技的发展,戏剧的体验模式也在不断地发生着变化,虚拟现实技术和增强现实技术则为戏曲表演营造出沉浸的氛围,突破传统戏曲表演舞台调度的限制,观众还可以通过不同的角度来观看演出。增强现实技术可以使现实与虚幻结合,比如将戏剧人物的虚拟图像添加到真实的情景中,或者通过对实物物品的扫描来实现对戏剧的认知。这一技术的运用,不但打破了物理空间在戏剧中的局限,而且还通过提高人们的感知能力,提高了戏剧的趣味性和互动性,让传统的艺术变得更加具有科学的形式,更加贴近现代的生活。建立在线社区是维系观众粘性,培养戏曲爱好者的有效途径。以社会网络为基础,构建了戏曲艺术爱好者社区,可以进行专业知识交流,观看体验交流,再创作等多种形式的交互活动。职业剧团和艺人可以在社区中发布演出信息,分析演出技巧,而业余观众可以共享改编后的戏曲作品,发起主题研讨,从而在“职业引导+群众参与”的良好环境中。这样的社群运作,一方面加强了粉丝们的感情纽带,另一方面也为传统的戏曲艺术建立了一个稳固的观众基础;另一方面,通过对观众产生的内容进行二次传播,