

Research on the embedding mechanism of art therapy working methods in mass cultural services

Rijie Hong

Beihai City Mass Art Museum, Beihai, Guangxi, 536000, China

Abstract

With the rapid economic development in our country, residents' living standards have steadily improved, leading to a growing prominence of mental health issues. Art therapy, as a psychological intervention, has shown significant effectiveness in alleviating psychological stress and enhancing mental health. This study uses the Beihai City Mass Art Museum as a practical base to analyze the therapeutic functions of various art forms, such as music, painting, and dance. It aligns with the characteristics of mass cultural services and constructs a four-dimensional embedded framework of 'need identification-resource integration-service provision-effect evaluation.' The results indicate that art therapy can significantly enhance the psychological guidance and social support provided by mass cultural services, particularly in reducing stress, regulating emotions, and promoting social integration. The specific strategies proposed in this paper, including stratified and categorized service approaches, measures for cultivating professional talent, and the creation of a diversified collaboration network, provide theoretical foundations and practical guidance for the innovation of service models at grassroots cultural centers.

Keywords

art therapy; mass cultural services; embedded mechanism; mental health; social integration

艺术疗愈工作方法在群众文化服务中的嵌入机制研究

洪日洁

北海市群众艺术馆, 中国·广西北海 536000

摘要

随着我国经济的快速发展,居民的生活水平稳步提升,可随之出现的是心理健康问题逐渐凸显,艺术疗愈作为一种心理矫治手段,在缓解心理压力、提高心理健康水平有显著功效。本研究拟以北海市群众艺术馆为实践基地,对音乐、绘画、舞蹈等艺术形式的疗愈功用进行分析,贴合群众文化服务特点,构建“需求识别-资源整合-服务供给-效果评估”四维嵌入架构。结果表明,艺术疗愈手段可有效增强群众文化服务的心理疏导效能与社会支持意义,尤其在减轻压力、调节情绪、推动社会融合等方面成效显著。本文提出的分层分类服务策略、专业人才培养举措与多元协作网络打造等具体路径,为基层文化馆站服务模式创新供给了理论依据与实践指引。

关键词

艺术疗愈;群众文化服务;嵌入机制;心理健康;社会融入

1 引言

社会经济的迅猛发展导致人们的生活节律不断加速,精神压力渐次升高,面对这样的背景,艺术疗愈作为一项新起的心理干预手段,慢慢受到留意,艺术疗愈以艺术创作、赏鉴等途径达成,协助个体缓解心理紧张、优化心理健康水平,群众文化服务作为公共文化服务体系里的重要一环,其主要目的是为大众提供缤纷多彩的文化活动,满足人民群众渐趋增长的精神文化期盼,把艺术疗愈工作手段嵌入群众文化服务里,在提高群众文化服务质量及成效方面意义关键。

【作者简介】洪日洁(1987-),女,中国广西北海人,本科,馆员,从事群众文化舞蹈编导研究。

2 艺术疗愈与群众文化服务的概念耦合

2.1 艺术疗愈的功能特性

艺术疗愈作为一种非话语式的心理干预途径,借助创造性艺术过程达成情绪抒发、自我认知与社会联结,其核心功能维度囊括:情绪排遣效能,为压抑情绪设置安全的排遣出口;认知修正功能,依靠象征性表达重塑思维模式;群体联结功能,在集体创作里重塑人际关系,这些功能与群众文化服务的情感疏导、素质提升和群众关系建设目标相互契合^[1]。

2.2 群众文化服务的转型需求

传统群众文化服务暴露出三方面的局限:服务内容聚焦技艺传授,漠视心理渴望;服务对象定位混沌,未实现精准分层;服务效果的评判形式单一,聚焦显性成果体现,采用艺术疗愈方法,可以带动服务理念从“技能培养”过渡为

“全人发展”，服务模式自“单向输送”过渡至“互动生成”，服务评价从“成果展现”朝“过程体悟”转变，这种转变与新时代民众对精神文化生活的深层需求相契合。

3 艺术疗愈在群众文化服务中的嵌入维度

3.1 服务对象的精准识别

依托北海市城乡社区开展的调研，可以把服务对象归为四个需求层次：一般大众的预防性相关需求，重点留意压力消除和生活质量上扬；高危人群的进阶性需求，像失业人群、空巢老人实现社会适应；特殊群体的干预性渴望，囊括残障人群体、创伤经历者的心理康复；专业人群的辅助性需求，若如社区工作者职业倦怠的预防安排，该种分层形式为艺术疗愈方法的差异化嵌入提供了支撑点^[2]。

3.2 艺术形式的适配选择

各类艺术形式展现出独特的疗愈效能，如：音乐疗愈适合进行情绪调节和团体凝聚力建设；绘画疗愈在潜意识表达及认知重构上较为擅长，契合青少年跟语言表达障碍群体；舞蹈疗愈利用身体动作实现身心整合，在创伤康复及中老年群体里应用广泛，群众艺术馆需按照对象的特质与场地的情况，搭建多元化艺术疗愈“工具库”。

4 嵌入机制的系统构建

4.1 资源整合机制

把艺术疗愈工作方法嵌入到群众文化服务中，需要搭建一个高效的资源整合架构。北海市群众艺术馆可搭建起“三位一体”的资源网络，实施专业资源整合，可携手心理部门开展合作。建立起专家智慧库，该举措可助力心理健康领域专业人才，为艺术疗愈给予理论支撑与实践引导。搭建起专家库，保障了艺术疗愈工作在专业维度的开展，实行场地资源整合。针对差异化艺术疗愈需求，北海市群众艺术馆可专门打造适合开展艺术疗愈的场地，保障活动顺利有序开展。通过素材资源的聚合处理，北海市群众艺术馆可开发出独具本土特色的疗愈素材包，如融合疍家文化的音乐创作，在挖掘、传承当地的本土文化的同时，赋予艺术疗愈特性。素材资源的整合，为艺术疗愈工作提供了丰富的创作素材。利用上述三方面的资源整合，北海市群众艺术馆可成功摆脱传统群众文化服务的局限，为艺术疗愈工作在群众文化服务中的嵌入给予了可靠支撑^[3]。

4.2 服务供给机制

为推动艺术疗愈方法的梯度嵌入，北海市可凭借创新设计三级服务供给体系，基础层为带有疗愈元素的常规文化活动，我们可成立“减压合唱团”，借由合唱这种集体性的活动，帮扶参与者排解压力，推动人际互动，实现心理修复，这种活动实施简单，适宜众多百姓加入。进阶层有专题疗愈工作坊，譬如“渔民画情绪宣泄”工作坊，采用渔民专属的绘画手法，引领参与者吐露内心情愫，达到情绪释放与心灵安抚的效果，此类工作坊具有高度的专业性针对性，有

利于满足不同群体要求，专业层以针对特殊群体的个案干预为主。面向有特殊需求的这类人群，诸如老年群体、残障人士等，我们可拿出个性化的艺术疗愈服务，诸如心理调节、艺术疗愈途径，帮其处理心理存在的问题，提升生活水平，采用这种三级服务供给体制，我们达成艺术疗愈方法的梯度式融入，基础层活动较易实现推广，进阶层活动对应不同群体的需求，专业层活动给特殊群体带去个性化的专属服务，此分层设计利于增强艺术疗愈工作方法在群众文化服务中的成效和普及度，给更多人带去心灵上的抚慰与提升。

4.3 效果评估机制

北海市可构建出含有主观体验、心理、社会功能指标的三维评估格局，从主观体验角度而言，评估指标由参与度和满意度构成^[4]。从心理指标的层面看，评估指标关涉情绪状态及压力水平，艺术疗愈对缓解参与者心理压力有益，优化其情绪情形。从社会功能指标角度，评估指标由社会参与度和人际关系构成，参与艺术疗愈活动结束后，参与者的社会连接体验会有所提升。由此可见，艺术疗愈对加强参与者与他人的社交互动有成效，改进其人际关系。基于这一体系的实施，利于提高群众文化服务的质量，为参与者增添更多福利。

5 实践路径与保障措施

5.1 人才培养路径

把艺术疗愈工作方法嵌入到群众文化服务里，要点为建设相关人才队伍，应打造“专业人才+文化骨干+志愿者”梯队培养模式的实践途径，就专业人才培养路径而言，选派馆员投身艺术治疗师认证培训，以组织馆员开展专业培训，增进其艺术疗愈水平，让其成为具有专业素养的艺术疗愈引导人员。组建艺术疗愈师资队伍库，开展对具备艺术治疗师资格馆员的认定，开设艺术疗愈师资库，为群众文化服务供给专业辅佐，文化骨干培养途径视角，以文艺团队负责人为对象，实施艺术疗愈方法训练，让其掌握艺术疗愈的基础原理与操作方式，推动团队整体艺术疗愈水平上扬。安排文艺团队投身艺术疗愈实践活动：采用组织文艺团队参与艺术疗愈活动举措，增强其艺术疗愈水平，给百姓供给更多样的文化服务，在志愿者培育途径这一维度，依靠招募、培训等方式，打造一批拥有艺术特长的志愿者，为群众文化服务提供支持。把志愿者汇聚成服务团队，实施艺术疗愈行动，向群众进行心理疏导及情感扶助，以北海市为例，孵化多名本土艺术疗愈引导师，遍及各个文化站，为群众文化服务提供坚实的人才后盾。依靠以上方法，渐渐搭建起一支专业高效的艺术疗愈人才队伍，为群众文化服务赋予崭新活力。

5.2 服务创新路径

相关部门宜开拓带有地方特色的品牌项目，既维系本土文化，进而强化疗愈成效。例如：采用海洋声音元素，结合音乐疗愈术法，为参与者赋予独特的艺术疗愈之感。参与

者可运用聆听海洋声音、创作音乐作品等途径,缓解心理重压,改善心理的健康层级。绘画疗愈项目可把绘画疗愈跟珍珠文化相连接,依靠创作珍珠主题的艺术佳作,承继本土文化。同时为参与者赋予心理疗愈的机会,参与者在创作进程释放内心情绪,促进心理健康发展。也可把传统渔歌跟现代舞疗技术融合在一起,依靠舞蹈表演,令参与者体悟疍家文化,同时获得身心舒缓、缓解重压的功效。在服务创新推进阶段,北海市聚焦于挖掘及传承本土文化,把艺术疗愈与本土文化相融合,让参与者能领略艺术疗愈的风采,又可深度探究并传承本土文化,依靠这些特色项目,增进群众文化服务的吸引力及影响力。

5.3 制度保障措施

为实现艺术疗愈工作方法在群众文化服务内有效嵌入,并保障它的规范性与可持续态势,以下三项制度建设不可或缺,一是把艺术疗愈服务添加到公共文化服务考核指标中,通过把艺术疗愈服务纳入公共文化服务考核范畴,可引导各级文化管理部门重视艺术疗愈工作于群众文化服务的重要意义,以此带动其成长^[5]。考核指标可囊括服务覆盖比率、参与人数多寡、服务最终效果等维度,以全方位评价艺术疗愈工作在群众文化服务里的实际效能,其二为搭建跨部门联席会议制度,跨部门联席会议制度可促进文化、教育、卫生、民政等部门间协同合作,共同带动艺术疗愈工作在群众文化服务中的实施。应定期开展会议,研究艺术疗愈工作中政策、项目及资源分配的相关问题,保障各部门在艺术疗愈工作方面协同一致,三是确立艺术疗愈服务伦理守则,订立艺术疗愈服务伦理公约,利于规范艺术疗愈工作在群众文化服务中

的实际操作,保障服务对象权益的有效落实。伦理守则应囊括服务对象隐私维护、专业伦理履行、服务效果督查等范畴,助力艺术疗愈工作在群众文化服务中良好成长,依靠以上三项制度保障办法,可以实现艺术疗愈工作方法在群众文化服务内有效嵌入,加快其规范与可持续步伐,为群众奉上更优质且专业的文化服务。

6 结论

艺术疗愈工作方法为新时代群众文化服务创新提供了新的可能性。如在北海市进行实践,通过系统化的嵌入机制建设,群众艺术馆可以超越传统的娱乐休闲功能,发展成为社区心理健康促进的重要平台。未来需要进一步加强理论创新、实践探索和制度建设,推动艺术疗愈在群众文化服务中的深度融合,为提升公共文化服务的温度和深度作出更大贡献。

参考文献

- [1] 王琰旭. 公共文化建设推动群众音乐艺术创作实践创新开展研究——以泰安地区为例[J]. 黄河之声, 2024, (24): 169-171. DOI: 10.19340/j.cnki.hhzs.2024.24.038.
- [2] 姚建华, 李黎, 杨冰. 文化馆开展群众文化艺术活动的创新对策探究[J]. 中国民族博览, 2024, (24): 84-86.
- [3] 赵小娜. 提升曲艺作品群众文化活动服务效能的实践[J]. 艺术家, 2024, (12): 107-109.
- [4] 徐洁. 新时代背景下群众文化与摄影艺术融合发展的实践策略[J]. 时代报告(奔流), 2024, (12): 91-93.
- [5] 毛芳芳. 新时代背景下群众文化艺术活动展开的策略探索[J]. 牡丹, 2024, (22): 111-113.