

Research on the Cultural Landscape Design of the Leizhou Peninsula in the Context of Rural Revitalisation.

Gang Sun¹ Xueli Niu¹ Deqiang Kong^{2*}

1. Lingnan Normal University, Zhanjiang, Guangdong, 524048, China

2. Zhanjiang University of Science and Technology, Zhanjiang, Guangdong, 524048, China

Abstract

The Leizhou Peninsula has a profound cultural heritage, covering numerous historical relics, traditional buildings, folk culture, and characteristic natural landscapes. On this basis, the core points of peninsula rural landscape design are proposed: respecting regional characteristics, inheriting historical context, preserving and restoring historical buildings, and integrating folk cultural elements; Pay attention to ecological protection, promote sustainable development, make rational use of water resources, and select local plants; Combining technological means to add interactive experience projects and enhance participation; Promote industrial integration, promote economic prosperity, and create unique rural landscapes by combining agricultural and fishery resources.

Keywords

rural revitalization; Leizhou Peninsula; Cultural landscape; Local design

乡村振兴视域下雷州半岛文化景观的在地性设计策略研究

孙刚¹ 牛学礼¹ 孔德强^{2*}

1. 岭南师范学院, 中国·广东 湛江 524048

2. 湛江科技学院, 中国·广东 湛江 524048

摘要

雷州半岛文化底蕴深厚, 涵盖众多历史遗迹、传统建筑、民俗文化及特色自然景观。在此基础上, 提出了半岛乡村景观设计的核心要点: 尊重地域特色, 传承历史文脉, 保留与修复历史建筑, 融入民俗文化元素; 注重生态保护, 推动可持续发展, 合理利用水资源, 选用乡土植物; 结合科技手段增设互动体验项目, 提升参与感; 推动产业融合, 促进经济繁荣, 结合农业与渔业资源打造独具特色的乡村景观。

关键词

乡村振兴; 雷州半岛; 文化景观; 在地性设计

1 引言

在全面推进乡村振兴战略的背景下, 文化景观设计已成为激发乡村活力与传承地域文化的重要途径。雷州半岛文化资源丰富, 历史建筑与民俗节庆等均为文化景观设计提供了丰富素材。深入探讨雷州半岛文化景观设计要点, 有助于在乡村振兴中延续雷州文化根脉, 塑造半岛特色乡村风貌,

实现文化遗产与乡村发展的有机统一。

2 雷州半岛文化景观介绍

文化景观是在特定自然地理环境与历史人文进程中逐步形成的, 融物质性与非物质性文化要素的综合性地域空间表达。它不仅是农业生产、聚落形态、民居建筑、信仰习俗及乡土艺术的物质载体, 更承载着地域集体记忆、文化认同与生态智慧, 体现出人地关系的长期适应性与可持续性。乡村文化景观被视为传承地方文脉、增强乡村识别性与凝聚力的重要资源, 其构成要素包括但不限于自然基底、传统聚落格局、民居、祠堂、庙宇、民俗节庆、传统手工艺、口头文学与地方礼仪等, 还涵盖反映地域特色的农业生产系统、手工业及由此衍生的休闲与服务设施。在乡村振兴战略推动下, 雷州文化景观展现出独特而深厚的魅力, 成为推动地方发展的精神动力与重要资源^[1]。

【基金项目】广东省教育科学规划课题(高等教育专项)“基于湛江高校育人模式的乡村设计赋能乡村振兴策略研究”(2024GXJK258)。

【作者简介】孙刚(1987-), 男, 中国广东湛江人, 硕士, 讲师, 从事园林景观设计研究。

【通讯作者】孔德强, 副教授, 研究方向: 湛江乡村文化振兴(非遗文化及文创设计)。

3 乡村振兴背景下雷州半岛文化景观设计要点

乡村文化景观的保护与发展强调“在地性”与“整体性”，需协调生态保护、文化传承与经济活化之间的关系，避免同质化与景观异化，从而实现人与自然、传统与现代的有机融合。

3.1 尊重地域特色，传承历史文脉

雷州半岛历史悠久、文化独特，是文化景观设计的重要基础。在乡村振兴背景下，文化景观设计应深入挖掘历史遗迹、传统建筑及民俗文化等元素，并将其有机融入整体规划中。半岛上分布着众多古村落，部分村落布局遵循传统风水理念，建筑多采用红砖砌筑，屋顶为硬山式或悬山式，屋

脊饰以精美灰塑与陶塑，生动体现地域特色。应注重历史建筑的保留与修复，维持村落原有空间格局与肌理。可以古村落为核心打造历史文化街区，设立展示馆陈列历史文物、传统农具与生活用品，使游客与村民直观感受当地历史变迁与文化传承^[1]。

雷州半岛自然景观地域特征鲜明，三面环海，海岸线漫长，海洋资源丰富，兼有火山地貌与热带季雨林。文化景观设计应充分依托这些自然资源，打造具有海洋风情与火山特色的景观节点。如在沿海区域建设滨海步道与观景平台，供游客欣赏海景与日落；在火山区域开发地质公园，展示火山地貌形成过程与独特景观，并结合农业观光塑造火山田园风光，实现自然与人文景观的有机融合。

2-1 雷州半岛部分文化景观统计表

序号	景观类别	代表性节点	文化景观特征
1	史前遗址	鲤鱼墩贝丘遗址（遂溪江洪）	距今 8000 年，华南最早屈肢葬 + 贝丘堆积，含陶、石、骨器
2	汉代海丝港	徐闻二桥遗址（南山镇）	汉代海上丝绸之路始发港，出土“万岁”瓦当、舶来玻璃珠
3	宗教 - 祠庙	雷祖祠（雷州白沙镇）	唐贞观敕建，奉“雷祖”陈文玉，岭南雷神信仰祖庭
4	古城墙	雷州府城墙（雷城）	南宋夯土 - 明包砖，周长 5 km，现存四门、马面、敌楼
5	文峰塔	三元启秀塔（雷城）	明万历“三元及第”风水塔，七层八角，可登塔望雷阳古郡
6	名人纪念	雷州西湖 - 十贤祠 - 苏公亭	宋僧筑湖，苏轼易名“西湖”；祠祀寇准、苏轼等十贤，碑刻林立
7	民间信仰	石狗文化景观群（遍布雷城、调风、龙门等镇）	汉唐遗风，石狗造像超 1 万尊，含生殖、守护、祈福等类型
8	火山 - 潟湖	湖光岩世界地质公园（湛江郊区）	14 万年前玛珥式火山口，湖水终年自净，龙母庙、楞严寺并存
9	海岛灯塔	硇洲灯塔（东海岛硇洲）	1899 年法建，全球仅 3 座水晶磨镜灯塔之一，海丝航标
10	红树林 - 渔村	九龙山红树林 - 乌石港落日线	国家级红树林公园 + 西海岸唯一落日观赏点，明代乌石港石屋群
11	农旅融合示范	龙门镇樟树林 - 茂德大观园	1400 亩原始樟树林 + 世界最大单体雷派建筑 + 手作博物馆
12	工业遗产	广州湾法军指挥部旧址（霞山）	1903 年法式殖民地建筑，见证近代华南唯一租界史

3.2 注重生态保护，实现可持续发展

乡村振兴强调生态宜居，雷州半岛文化景观设计应将生态保护置于首位，遵循可持续发展原则。半岛生态环境较为脆弱，面临水土流失、海洋污染及生物多样性减少等问题，需充分考虑生态系统平衡与稳定，采取有效生态保护措施。

植被选择应优先选用乡土植物品种。雷州半岛属热带季风气候，阳光充足、雨量充沛，拥有椰子树、榕树、木棉等常见树种，观赏价值高且适应当地气候与土壤条件，有助于降低养护成本。乡土植物对维持生态平衡与保护生物多样性具有重要意义，可为鸟类、昆虫等生物提供栖息与繁衍场所。其次，构建多层次植物群落，模拟自然生态系统结构，提升系统稳定性与自我修复能力，是实现可持续发展的重要举措^[4]。

水是生态系统的关键要素，雷州半岛水资源分布不均，部分区域存在缺水问题。应注重水资源合理利用与保护，可采用雨水收集与中水回用技术，将收集雨水与处理中水用于景观灌溉与道路清洗，提高水资源利用效率。加强对河流、湖泊等水体的保护与治理，恢复其生态功能。通过建设生态驳岸、种植水生植物等措施改善水质，营造优美水景。例如

在村庄溪流旁种植芦苇、菖蒲等水生植物，既净化水质，又增添自然野趣。

3.3 强调互动体验，增强参与感

为更好的支持乡村振兴并吸引游客与村民参与，文化景观设计应注重互动体验功能。传统文化景观多以静态展示为主，游客参与感与趣味性不足。在乡村振兴背景下，文化景观应具有交流、互动与体验的属性，使游客与村民切身感受雷州半岛文化魅力。可设置农事体验区、手工艺作坊、民俗文化活动场所等互动项目。在农事体验区，游客可参与种植、采摘等农业活动，了解半岛农业生产与农耕文化，例如春季组织插秧活动，体验农事劳作，秋季举办丰收节，品尝农产品，感受丰收喜悦。手工艺作坊可展示雷州陶瓷、贝雕等传统工艺，游客在工匠指导下亲手制作工艺品，深入理解传统手工艺的制作流程与文化内涵。

民俗文化活动场所是举办雷歌对唱、雷剧表演、石狗文化节等活动的重要场地。通过定期举办活动，吸引游客与村民参与，增强对本土文化的认同与归属感。活动设计应注重互动性与趣味性，使参与者充分融入，如在雷歌比赛中设置观众投票环节，提高参与度；在雷剧表演中安排互动环节，

促进观众与演员交流。还可运用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等现代科技手段，打造沉浸式文化景观，使游客体验半岛历史文化与自然风光。开发智能导览系统，游客通过手机扫码即可获取景点信息与语音讲解，参与互动问答、线上打卡等活动，增强游览的趣味性 with 知识性。

3.4 融合产业发展，带动经济繁荣

乡村振兴的关键在于产业发展，雷州半岛文化景观设计应与当地产业紧密结合，通过景观打造促进产业升级与经济增长。半岛农业、渔业与旅游资源丰富，文化景观设计可围绕这些产业展开，形成文化与产业互促共进的良好局面。

农业方面，可结合现代农业园区建设，塑造具有文化特色的农业景观，例如建设热带水果种植园与花卉观赏园，将农业生产与旅游观光相结合。园内布置观光步道、休息亭等设施，供游客漫步观赏、品尝农产品。开展农业科普教育，使游客了解农作物种植与生长过程，提升参与体验。还可发展农产品深加工产业，将特色农产品加工为旅游纪念品与食品，提高附加值，促进农民增收。

渔业是雷州半岛的重要产业，文化景观设计可突出海洋渔业文化特色，建设渔港风情小镇，打造渔港码头、海鲜市场、渔家民宿等景观节点。在渔港码头，游客可观赏渔船出海与归航场景，体验渔民生活；在海鲜市场品尝与购买海产品；在渔家民宿入住特色房间，感受渔家文化。还可开展海上观光、垂钓、潜水等海洋旅游项目，丰富旅游产品体系，提升旅游产业竞争力。

旅游业是乡村振兴的重要支撑产业，文化景观设计应注重完善与提升旅游功能，打造文化旅游线路，串联半岛文化景点，形成特色旅游产品。在线路沿线配置旅游服务中心、

休息区、停车场等设施，为游客提供便利服务。加强旅游宣传推广，通过举办旅游文化节、参加旅游展会等方式，提升雷州半岛文化旅游的知名度与吸引力，带动餐饮、住宿、交通等相关产业发展，实现经济繁荣。

4 结论

在乡村振兴战略背景下，雷州半岛乡村文化景观的可持续发展需以系统性设计策略为支撑。通过地域文化基因的精准提炼与在地性表达，强化景观的文化识别度与认同感；以生态优先原则为指导，构建“自然-人文”共生的景观生态系统，实现资源保护与适度开发的动态平衡；依托沉浸式体验场景的营造，激活文化遗产的活态传承，增强游客的参与感与情感联结；并通过“文化+”产业融合的创新模式，推动文化价值向经济社会效益的转化。上述设计要点的协同应用，可深度挖掘雷州半岛的文化景观潜力，进而塑造兼具历史文脉延续性、生态系统稳定性与当代吸引力的可持续乡村文化景观体系。

参考文献

- [1] 刘博文, 吴冬蕾. 美丽乡村建设视域下乡村景观设计研究——以常州琵琶墩村为例[J]. 包装与设计, 2025(3): 136-137.
- [2] 张照鑫, 刘天越. “四态融合”视角下桂林市会仙镇景观规划设计研究[J]. 天工, 2025(14): 49-51.
- [3] 王超, 万海露, 王亚宁. 中华民族共同体视角下乡村景观设计理论构建——以广西多民族地区为例[J]. 房地产世界, 2025(9): 43-45.
- [4] 曹洋, 史英霞, 李晨阳. 地方非遗融入乡村景观标识设计的途径研究[J]. 丝网印刷, 2025(6): 116-118.