

Research on the Path of Excellent Traditional Culture and Heritage Protection and Inheritance

Heping Li

Jincheng Street Social Service Center, Xichong County, Nanchong, Sichuan, 637200, China

Abstract

As vital custodians of traditional culture and heritage from daily life and production, rural communities play a pivotal role in preserving cultural continuity and enhancing rural revitalization. This study examines Jincheng Subdistrict Office, analyzing its cultural preservation efforts and current practices. It identifies key challenges including funding shortages, fading folk traditions, and heritage crises, while proposing actionable solutions for financial support, heritage system development, cultural revitalization, and brand building. The findings provide practical guidance for rural communities to advance the protection and inheritance of traditional culture and heritage, fostering cultural revitalization and socio-economic development.

Keywords

Excellent traditional culture, Production and living heritage, Protection and inheritance

优秀传统文化与遗产保护传承路径研究

李和平

西充县晋城街道社会事业服务中心, 中国·四川南充 637200

摘要

街道作为优秀传统文化与生产生活遗产的重要承载地,其保护传承工作直接关系到文化根脉的延续与乡村振兴的质量。本文以晋城街道办为研究对象,通过梳理其传统文化保护与传承的基本情况及现有实践举措,深入剖析当前工作中存在的经费不足、民俗淡化、传承危机等核心问题,并结合街道发展实际,从经费保障、传承体系构建、文化活化利用、品牌打造等方面提出针对性优化路径,为街道层面推进优秀传统文化与生产生活遗产保护传承工作提供实践参考,助力乡村振兴与经济社会协同发展。

关键词

优秀传统文化 生产生活遗产 保护传承

1 引言

优秀传统文化与生产生活遗产作为中华文脉的重要组成部分,承载着地域历史记忆、民俗风情与价值理念,是推动乡村振兴的重要精神力量。近年来,国家高度重视传统文化保护传承工作。晋城街道地处西充县,兼具农业强镇、工业新镇、商贸老镇的多元属性,境内交通便利、物产丰富,不仅拥有升钟水灌溉下的优质农业资源,更积淀了包括特色民俗、历史人物、传统技艺在内的丰富文化资源。本文以晋城街道为具体研究案例,系统梳理其传统文化与生产生活遗产保护传承的现状,剖析存在的问题,探索科学有效地保护传承路径,不仅对晋城街道自身文化建设与经济发展具有重要意义,也能为同类街道提供可借鉴的经验。

2 晋城街道传统文化与生产生活遗产概况

晋城街道是西充县的重要街道,凭借独特的地理位置与资源禀赋,形成了“农业强、工业新、商贸活”的发展格局。交通方面,国道、西古路及金太线纵贯全境,构建起便捷的交通网络,为物流运输与人员往来提供便利,也为文化交流传播创造了良好条件。农业方面,升钟水灌溉全境,辖区内良田沃土旱涝保收,是农业生产的坚实基础。随着农业产业结构不断优化,晋城街道逐步形成了柑橘、蔬菜等特色种养基地,更打造了白鹤观、板凳坝新村等集生态农业、旅游观光、农家乐为一体的样板村,实现了农业与文化、旅游的初步融合。商贸方面,晋城街道历来集贸繁荣、物流活跃,人气旺盛,城市功能日趋完善。使得本地传统文化在交流中不断丰富发展,形成了兼具包容性与独特性的文化特质。

3 晋城街道保护传承工作现有实践

建设美丽乡村离不开文化的支撑,而文化的发展则以传统文化的保护传承为根基。近年来,晋城街道积极响应国

【作者简介】李和平(1978-),男,本科,中级群众文化馆员,从事群众文化,非遗传承研究。

家及上级部门关于传统文化保护传承的号召，结合自身实际，开展了一系列工作，推动优秀传统文化焕发出新的生机。实践举措主要体现在以下三个方面：

3.1 以文化活动阵地为载体，丰富文化传承形式

阵地建设是传统文化保护传承的重要基础。晋城街道以“一个广场+若干文化活动室”为核心，构建起完善的文化活动阵地体系，为群众参与文化活动、传承优秀传统文化提供了固定场所。同时街道积极整合资源，组建了表演班、歌舞团等文化团体，吸纳了一批热爱传统文化、具有一定才艺的群众参与其中，壮大了文化传承队伍。晋城街道重点打造了女子舞龙队这一特色文化。女子舞龙队不仅在各类文化活动中精彩亮相，丰富了群众的精神文化生活，也承担起文化传播的重要职责。在表演之余，舞龙队成员通过宣讲、展示民间文化等方式，有效提高了群众对本地传统文化的认知度与认同感，实现了“以活动促传承、以展示促保护”的良好效果。

此外，街道充分利用国庆节、中秋节等传统节日的契机，举办各类文化娱乐活动。据统计，近年来累计举办传统节日文化活动3次，推出娱乐节目50多个，涵盖歌舞、戏曲、民俗展示等多种形式，吸引了大量群众参与。活动让群众在欢乐祥和的氛围中感受传统节日的魅力，更让传统文化在潜移默化中得到传承与弘扬。

3.2 以特色民俗文化为切入点，强化传承基础

特色民俗文化是地域文化的核心标识，也是生产生活遗产的重要组成部分。晋城街道立足本地“端午节”“过早”“打么台”等独特民俗资源，将学校作为民俗文化传播的主阵地，开展了“传承传统文化，汲取精神营养”系列主题活动，着力培育青少年的文化认同感与传承意识。

在学校教育中，开展民俗文化实践活动，如组织学生参与“端午节”包粽子、挂艾草等传统习俗，体验“过早”饮食文化，观摩“打么台”相关仪式，让青少年在实践中感受民俗文化的魅力。此外，街道还邀请民间艺人、文化传承人走进校园，开展民俗文化讲座、传统技艺展示等活动，搭建起青少年与传统文化之间的桥梁，为民俗文化传播注入了年轻活力。

3.3 以历史名片为依托，提升保护力度

历史人物与标志性建筑是传统文化的重要物质与精神载体，是打造地域文化品牌的核心资源。晋城街道充分挖掘本地历史文化资源，以“抗日名将”王赞绪、“张澜学校”等历史名片为依托，加大传统文化保护力度。街道组织专业团队对“张澜学校”等标志性建筑进行系统拍摄，收集整理相关历史资料，制作专题宣传视频，让更多人了解其历史背景与文化价值。深入挖掘历史人物的精神内涵，将王赞绪等历史人物的爱国事迹、精神品质融入文化宣传与教育活动中，打造具有地域特色的精神文化符号。通过这些举措，晋城街道进一步丰厚了文化底蕴，着力打造能够代表西充县

历史文化名片，提升了本地传统文化的影响力。

4 晋城街道保护传承工作面临的问题

尽管晋城街道在传统文化与生产生活遗产保护传承方面取得了一定成效，但从长远需求来看，仍面临诸多问题与挑战，主要集中在以下几个方面：

4.1 经费投入不足，制约保护工作开展

传统文化与遗产保护传承是一项长期性、系统性工作，需要持续稳定的人力、物力与财力支持。当前，晋城街道文化保护经费相对不足，街道在文化阵地升级、传统技艺抢救、宣传推广等方面的投入严重不足。

由于部分文化活动阵地设施陈旧，无法满足群众日益增长的文化需求，也难以承载更为丰富的文化传承活动；另外对于一些濒临失传的传统工艺品制作技艺、特色小吃技艺等，缺乏足够的资金用于抢救性记录、整理与传承，导致部分优秀文化资源逐步流失。同时难以聘请专业的文化保护人才，只能依靠兼职人员开展工作，影响了保护传承工作的专业性与实效性。随着城镇化进程加快，特色民俗文化逐步淡化，仅在农村有少量保留，但保护工作因经费短缺而难以有效推进。

4.2 传承体系薄弱，面临断代危机

文化传承的核心是人的传承，而当前晋城街道民俗文化传承面临严重的人才断层问题，年轻一代对传统文化的认识与认同度持续下降，可能造成文化断代的危机。从传承人结构来看，当前本地传统文化的主要传承者以中老年人为主，他们大多缺乏系统的传承理念与方法，且随着年龄增长，体力与精力有限，难以持续开展传承工作。年轻一代受现代都市文化的冲击，对本地传统民俗、技艺的兴趣不高，缺乏主动学习与传承的意愿。许多年轻人外出务工，长期脱离本地文化环境，进一步加剧了传承断层的风险。目前，晋城街道尚未建立完善的文化传承人培养与激励机制，对传承人的扶持力度不足，难以吸引年轻人投身传统文化传承事业。此外，学校教育中传统文化内容的融入仍不够深入，多以主题活动形式开展，缺乏常态化、系统化的教育体系，难以从根本上培育青少年的文化传承意识。

4.3 文化活化不足，产业融合程度低

传统文化与生产生活遗产的生命力在于活化利用。当前，晋城街道在传统文化活化方面存在明显不足，传统文化资源与现代产业的融合程度较低，未能充分发挥其经济与社会价值。尽管街道打造了白鹤观、板凳坝新村等生态农业与旅游观光融合的样板，但整体来看，文化与产业的融合仍处于初级阶段。

文化资源的挖掘不够深入，对民俗文化、传统技艺等核心资源的内涵解读与价值提炼不足，导致融合过程中缺乏核心文化支撑；文化产品开发能力薄弱，未能结合本地文化资源开发出具有特色的文化创意产品、旅游产品等，产品附

加值低,市场竞争力不强。此外,宣传推广力度不足,本地传统文化的知名度与影响力有限,难以吸引外部消费群体,制约了文化产业的发展。文化与产业融合的不足,使得传统文化难以形成自我造血能力,只能依赖政府经费支持,进一步影响了保护传承工作的可持续性。

5 晋城街道保护传承工作的优化路径

针对晋城街道传统文化与生产生活遗产保护传承工作中存在的问题,结合街道发展实际与上级相关要求,应从经费保障、传承体系、活化利用、理念更新等多个方面入手,构建科学高效的保护传承体系,推动优秀传统文化焕发新的生机。

5.1 多元筹措资金,强化经费保障

经费保障是保护传承工作的基础,应构建“政府主导、社会参与、市场补充”的多元经费筹措机制,破解经费不足难题。积极争取上级文化保护专项经费,将传统文化保护传承经费纳入街道年度财政预算,并建立稳定增长机制,确保经费投入与保护工作需求相匹配。重点保障文化阵地升级、传承人扶持、文化资源抢救等核心工作的经费需求。另外引导社会资本参与。制定优惠政策,吸引企业、社会组织、爱心人士等参与传统文化保护传承工作,鼓励企业通过赞助文化活动、开发文化产品等方式投身文化保护事业,建立“企业+传承人+基地”的合作模式,实现互利共赢。最后,挖掘文化经济价值。通过开发文化旅游、文创产品等,实现文化资源的市场化转化,形成自我造血能力,为保护传承工作提供持续资金支持。

5.2 构建完善传承体系,破解断代危机

以“培育传承人、完善传承机制、强化教育引导”为核心,构建全方位、多层次的传承体系,筑牢文化传承根基。一是加强传承人队伍建设。开展文化传承人普查工作,建立传承人数据库,明确各级传承人名单,加大对核心传承人的扶持力度,给予专项补贴、培训机会等,提升其传承能力与积极性。同时,搭建传承人交流平台,组织开展跨区域文化交流活动。二是完善传承激励机制。设立传统文化传承专项奖励基金,对在传承工作中表现突出的个人、团体给予表彰奖励,鼓励年轻人投身传承事业。建立传承人职称评定、技能认证等制度,提升传承人的社会地位与职业认同感。三是强化学校与社会教育融合。深化学校传统文化教育,开展“传统文

化进校园、进课堂”活动。

5.3 深化文化活化利用,推动产业融合

立足本地文化资源优势,推动传统文化与农业、旅游、文创等产业深度融合,实现文化价值与经济价值的双赢。以白鹤观、板凳垭新村等样板村为基础,打造传统文化旅游线路,将民俗展示、传统技艺体验、历史建筑观光等融入旅游环节,开发“民俗体验游”“农耕文化游”等特色旅游产品。深入挖掘本地民俗文化、传统技艺等核心资源的内涵,开发具有地域特色的文创产品、特色小吃、传统工艺品等。邀请专业设计团队参与产品研发,提升产品的创意性与市场竞争力。搭建线上线下销售平台,拓宽产品销售渠道,打造本地文化品牌。促进文化与农业融合,结合本地柑橘、蔬菜等特色农业资源,打造农业文化品牌,举办农产品文化节、采摘节等活动,将农耕文化、饮食文化融入农业生产与销售环节,提升农产品附加值。

6 结论

晋城街道的实践表明,街道层面的传统文化保护传承工作,必须坚持“政府主导、群众主体、市场参与、融合发展”的思路,既要注重文化内涵的挖掘与保护,也要积极探索与现代发展相适应的传承路径。唯有如此,才能让优秀传统文化与生产生活遗产在新时代焕发出新的生机,为构建和谐街道、推动乡村全面振兴提供强大的文化动力。同时,晋城街道的经验与教训也为同类街道开展相关工作提供了有益参考,后续还需结合时代发展需求,持续优化保护传承举措,不断提升文化保护传承的质量与水平。晋城街道应抓住机遇,进一步强化责任意识,加大工作力度,将传统文化保护传承工作与乡村建设、产业发展、民生改善相结合,让文化成为推动街道发展的重要引擎,让群众在文化传承中获得更多幸福感与获得感,为传承中华文脉、建设文化强国贡献街道力量。

参考文献

- [1] 廖唯好,莫华伟.中华优秀传统文化教育推广研究——基于文化遗产保护传承视角[J].新传奇,2024,(35):58-60.
- [2] 陈映铤.新时代中华优秀传统文化保护传承与宣传路径探究[J].美与时代(下),2025,(04):33-35.
- [3] 王卓,黄滩.民族地区中华优秀传统文化数字化保护与传承的路径研究[J].传承,2024,(02):30-37.