

# Research on the Expansion Path of Museum Social Education Function from the Perspective of Study Activities

Ziri Li

National Library of China, Beijing, 100081 China

## Abstract

Against the backdrop of the continuous advancement of the study travel system and the deepening of museums' public cultural service functions, the social education function of museums is facing a practical demand for transformation from traditional exhibition-based dissemination to in-depth learning support. Characterized by contextualized, experiential, and inquiry-based learning, study travel activities provide important opportunities for the extension and reconstruction of museums' social education functions. From the perspective of study travel activities, this paper systematically reviews the theoretical connotations and practical foundations of museums' social education functions, analyzes the reconstruction mechanisms formed in terms of content organization, implementation approaches, and effectiveness evaluation after the integration of study travel activities into museum educational practice, and further proposes pathways for expanding museums' social education functions through curriculum system development, educational resource integration, and optimization of organizational operations.

## Keywords

study travel activities; museums; social education function; educational pathways; collaborative education

## 研学活动视域下博物馆社会教育功能的拓展路径研究

李子日

国家图书馆, 中国·北京 100081

## 摘要

在研学旅行制度持续推进与博物馆公共文化服务职能不断深化的背景下,博物馆社会教育功能面临由传统展示传播向深度学习支持转型的现实需求。研学活动以情境化、体验式和探究性学习为主要特征,为博物馆社会教育功能的延伸与重构提供了重要契机。文章立足研学活动视域,系统梳理博物馆社会教育功能的理论内涵与现实基础,分析研学活动介入博物馆教育实践后在内容组织、实施方式与成效评价等方面形成的重构机制,进一步从课程体系建构、教育资源整合与组织运行优化等层面提出博物馆社会教育功能的拓展路径。

## 关键词

研学活动; 博物馆; 社会教育功能; 教育路径; 协同育人

## 1 引言

随着研学旅行被纳入基础教育实践体系,研学活动逐渐成为连接学校教育与社会教育的重要载体。博物馆作为公共文化服务的重要组成部分,长期承担着知识传播、文化传承与社会教育等多重职能,但在传统运行模式下,其教育功能多停留于参观讲解与知识普及层面,难以充分回应学习者深度参与和能力发展的现实需求。研学活动强调真实情境中的体验学习与问题探究,与博物馆丰富的实物资源和文化场域具有高度契合性。如何在研学活动视域下重新审视博物馆社会教育功能,并探索其系统化拓展路径,已成为当前博物馆教育实践与理论研究的重要议题。

【作者简介】李子日(1991-),男,硕士,中级,从事图书馆研究。

## 2 研学活动视域下博物馆社会教育功能的理论定位

### 2.1 研学活动的教育属性与学习方式特征

研学活动是一种以真实情境为依托、以学习者深度参与为核心的综合性学习形态,其教育属性体现在知识建构、能力发展与价值引导的协同推进上。研学过程强调在实践情境中完成认知建构,通过观察、体验、讨论与反思等方式,将抽象知识转化为可感知、可理解的学习经验。这种学习方式弱化单向灌输,突出学习主体在问题发现、意义理解与经验生成中的主动作用,使学习活动呈现出开放性、生成性与互动性特征。在研学活动中,学习目标与学习过程高度融合,知识获取不再脱离具体情境,而是嵌入真实文化空间与社会生活场景之中,为社会教育资源的深度利用提供了契机。

## 2.2 研学活动对博物馆社会教育功能拓展的理论支撑

研学活动为博物馆社会教育功能的延展提供了重要的理论支点,其核心在于学习理论与公共教育理念的交汇。建构主义学习观强调知识在情境互动中的生成过程,与博物馆以实物与场域为核心的教育特征高度契合。体验式学习理论关注个体在行动与反思中的认知深化,为博物馆从展示空间向学习空间转化提供了理论依据。同时,终身教育理念强调社会成员在多元场景中的持续学习,使博物馆教育突破年龄与身份限制,形成面向全体公众的开放体系。研学活动将上述理论整合于实践之中,为博物馆社会教育功能的系统拓展奠定了坚实基础<sup>[1]</sup>。

## 3 研学活动视域下博物馆社会教育功能的现实基础

### 3.1 研学政策导向下博物馆教育职能的新要求

在研学旅行政策持续推进的背景下,博物馆被赋予更加明确的教育协同角色,其社会教育职能由辅助性支持向主动参与转变。政策导向强调研学活动的育人功能,要求研学资源与课程目标相衔接,使博物馆不再仅作为参观场所存在,而是成为学习过程的重要组成部分。这一变化对博物馆教育内容的系统化、活动设计的规范化以及服务能力的专业化提出了更高要求。博物馆需要在遵循公共文化服务属性的前提下,回应研学活动对教育深度、学习体验与成果转化的现实期待。

### 3.2 博物馆现有社会教育资源的结构特征

博物馆社会教育资源以实物藏品为核心,辅以展陈空间、解说体系与公共活动平台,形成多层次的教育资源结构。这类资源具有真实性强、文化内涵丰富与情境感知直观等优势,为开展体验式学习提供了天然条件<sup>[2]</sup>。同时,现有资源在组织形态上仍以展示为主,教育内容多围绕知识介绍与文化普及展开,系统性学习线索相对不足。资源之间的关联度与整合度有待提升,难以完全满足研学活动对主题化学习与连续性体验的需求,这也为社会教育功能的进一步拓展留下了现实空间。

### 3.3 研学活动融入博物馆社会教育的实践条件

研学活动进入博物馆教育实践,既依赖外部政策与教育需求的推动,也取决于博物馆自身的条件基础。从实践层面看,博物馆具备相对稳定的场地资源、专业人员队伍与公共服务经验,为研学活动的组织实施提供了保障。同时,学校研学需求的增长促使博物馆不断探索教育活动的形式,形成较为成熟的合作模式与运行经验。在此基础上,通过完善课程设计能力、强化教育服务意识与优化资源配置方式,博物馆逐步具备将研学活动内嵌于社会教育体系之中的现实条件。

## 4 研学活动对博物馆社会教育功能的重构机制

### 4.1 研学主题导向下教育内容体系的重构

研学活动以明确主题为牵引,对博物馆社会教育内容

体系产生了结构性重塑作用。教育内容不再围绕单件藏品或单一展厅进行零散呈现,而是依据研学主题对文物资源、历史脉络与文化内涵进行系统整合,形成具有逻辑关联的学习单元。主题化导向促使博物馆在内容组织上更加关注知识之间的内在联系,将历史背景、技术演进与社会意义纳入同一叙事框架,使学习者在整体语境中理解文化价值。同时,研学主题往往对应课程目标与学习任务,这推动博物馆教育内容由展示解说向学习素材转化,强化内容的启发性与问题指向性。通过主题统摄,博物馆社会教育内容逐步从信息呈现型结构转向学习支持型结构,提升了教育资源的使用效能。

### 4.2 研学过程参与下教育方式形态的转变

研学活动强调学习过程中的深度参与,使博物馆社会教育方式由被动接受转向互动体验。教育活动不再局限于讲解与参观,而是融入观察记录、情境体验、任务探究与交流表达等多样化形式,引导学习者在行动中完成认知建构。这种转变促使博物馆教育更加重视学习者的主体地位,教育方式呈现出开放性与生成性特征。参与式研学过程打破了展陈空间与教育活动之间的界限,使展厅成为学习现场,文物成为思考媒介。通过过程参与,学习者在体验中形成个人理解,博物馆社会教育由单向传播演变为双向互动,教育方式的转型显著增强了学习体验的深度与持续性<sup>[3]</sup>。

### 4.3 研学评价反馈下教育成效机制的优化

研学活动引入学习评价与反馈机制,为博物馆社会教育成效的优化提供了新路径。评价关注学习过程中的参与表现、理解深度与能力提升,使教育成效不再仅依赖即时反应,而是通过多维反馈进行综合判断。评价结果为博物馆改进教育内容与活动设计提供了依据,促使教育实践形成持续优化的循环机制。反馈机制的引入强化了博物馆对学习结果的关注,推动教育目标、实施过程与成效评估之间的内在衔接。在研学评价支持下,博物馆社会教育逐步建立起以学习成效为导向的运行逻辑,实现由经验型活动组织向质量导向型教育服务的转变。

## 5 研学活动视域下博物馆社会教育功能的拓展路径

### 5.1 基于研学目标的博物馆教育课程体系构建

在研学活动视域下,博物馆社会教育功能的有效拓展有赖于教育课程体系的系统构建。课程体系需以研学目标为导向,将博物馆资源转化为具有明确学习指向的课程内容,使教育活动具备清晰的结构逻辑与实施路径。课程设计应围绕研学主题展开,将知识理解、能力培养与价值引导融入课程目标之中,形成层次分明、内容衔接的课程框架。通过课程化设计,博物馆教育由零散活动转向系统供给,增强研学活动的连续性与整体性。同时,课程体系的构建有助于提升博物馆教育的专业化水平,使社会教育功能在研学实践中得到稳定、可持续的发挥。

## 5.2 面向研学实施的博物馆教育资源整合方式

研学活动的实施对博物馆教育资源的整合提出了更高要求,需要打破资源分散使用的状态,实现多维度协同配置。资源整合应以研学需求为导向,对文物藏品、展陈空间、解说内容与教育活动进行整体规划,使各类资源在研学过程中形成有机联系。通过主题化整合与情境化重组,博物馆教育资源能够服务于学习任务的完成,提升资源使用的针对性与有效性。资源整合不仅体现在内容层面,也体现在时间安排与空间组织上,使研学活动在有限条件下实现最佳教育效果,从而拓展博物馆社会教育的实践深度。

## 5.3 服务研学需求的博物馆教育组织运行模式

研学活动的常态化开展要求博物馆在组织运行层面作出相应调整,以更好地承载社会教育职能。教育组织运行模式需围绕研学服务进行优化,明确教育部门在研学活动中的统筹角色,加强人员分工与协作机制建设。通过完善内部协调机制,博物馆能够实现教育策划、实施与反馈的有效衔接,提高研学服务的运行效率。同时,面向研学需求的运行模式强调开放合作,促进博物馆与学校及相关机构形成稳定协作关系,使社会教育功能在多方联动中得到拓展与深化<sup>[4]</sup>。

# 6 研学活动视域下博物馆社会教育功能拓展的协同机制

## 6.1 博物馆与学校研学协同机制构建

研学活动的有效实施离不开博物馆与学校之间的深度协同,这种协同关系是博物馆社会教育功能拓展的重要基础。学校在课程目标与学生发展需求方面具有明确导向,博物馆在资源供给与文化阐释方面具有专业优势,二者通过协同可实现教育目标与教育资源的有效衔接。在协同机制下,博物馆教育内容能够与学校课程形成逻辑关联,研学活动由临时性参观转向结构化学习安排。协同运行强调沟通机制的常态化,使研学主题、活动流程与学习任务在实施前形成共识,避免教育目标与活动内容脱节。通过稳定协作,博物馆社会教育功能得以嵌入学校教育体系之中,提升研学活动的教育深度与持续效应。

## 6.2 博物馆与社会教育主体协作机制完善

博物馆社会教育功能的拓展不仅依赖学校参与,也需要多元社会教育主体的协同支持。社区、公共文化机构与专业教育组织在社会教育领域具有各自优势,与博物馆形成协

作关系,有助于拓宽研学活动的实施空间与服务对象。协作机制强调资源互补与职能协同,通过联合策划教育活动与共享教育成果,增强博物馆社会教育的开放性与包容性。在多主体参与的协作框架下,博物馆研学活动能够更好地回应不同群体的学习需求,推动社会教育的整体联动,使博物馆社会教育功能在更广阔的社会层面得到延伸。

## 6.3 博物馆研学社会教育支持与保障机制设计

研学活动视域下博物馆社会教育功能的稳定拓展,需要系统性的支持与保障机制作为支撑。这一机制涵盖制度建设、人员配置与运行规范等多个方面,为研学活动的持续开展提供可靠条件。通过明确研学教育的职责分工与工作流程,博物馆能够提升研学服务的规范化水平,降低运行中的不确定性。同时,支持机制注重专业能力建设,为教育人员提供必要的培训与发展空间,保障研学活动的教育质量。完善的保障体系有助于推动博物馆社会教育由项目驱动向常态运行转变,使研学活动在制度框架内实现长效发展<sup>[5]</sup>。

# 7 结语

在研学活动不断深化的背景下,博物馆社会教育功能的拓展呈现出由资源展示向学习支持转型的发展趋势。通过引入研学理念与实践路径,博物馆教育在内容组织、实施方式与运行机制层面实现了系统重构,逐步形成面向学习者发展的公共教育形态。研学活动不仅拓宽了博物馆社会教育的实践空间,也强化了其在协同育人体系中的功能定位。未来,随着协同机制的持续完善与教育实践的不断积累,博物馆社会教育将在研学视域下展现更为稳定和深远的公共文化价值。

## 参考文献

- [1] 孔德深,吴双.博物馆研学发展中的挑战与创新实践——以中国动漫博物馆为例[J].参花,2026,(02):126-128.
- [2] 赵嘉鑫,鲍洪杰,侯林娜.基于用户生成内容的博物馆研学旅行游客满意度量化研究[J].自然科学博物馆研究,2025,10(06):58-68.
- [3] 郭晓慧.博物馆研学活动高质量发展探索[N].黑龙江日报,2025-12-23(008).
- [4] 李倩倩,韩翔.基于项目式学习的博物馆研学活动设计[N].固原日报,2025-11-26(003).
- [5] 田栩侨.海安市青墩遗址博物馆研学活动设计:小学美术素养培育的实践路径[J].求学,2025,(22):34-36.