

Exploration of the Role and Pathways of Libraries in Promoting Excellent Traditional Chinese Culture under the Background of the New Era: A Case Study of the National Library of China

Yu Wang

National Library of China, Beijing, 100081, China

Abstract

As the root and soul of the nation, the inheritance and promotion of excellent traditional Chinese culture not only represent a strategic requirement for building a culturally strong country but also serve as an intrinsic driving force for nourishing the national spirit and constructing a social moral system. Taking the National Library of China as an example, this paper delves into the role positioning and practical paths of libraries in promoting excellent traditional Chinese culture in the new era. By analyzing the achievements of the National Library of China in areas such as the preservation of ancient books, reference services, and reading promotion, as well as examining the current challenges faced in terms of talent cultivation and innovation mechanisms within the library industry, this paper proposes innovative methods and strategies, including the establishment of a talent cultivation system, transforming traditional culture dissemination models, and intelligent transformation and upgrading. These provide theoretical references and practical insights for libraries to better fulfill their mission of cultural inheritance.

Keywords

new era; National Library of China; Chinese fine traditional culture; cultural inheritance; innovative pathways

新时代背景下图书馆弘扬中华优秀传统文化的角色与路径探析——以国家图书馆为例

王玉

国家图书馆, 中国·北京 100081

摘要

中华优秀传统文化作为民族的根与魂, 其传承与弘扬不仅是文化强国的战略需求, 更是滋养国民精神、构建社会道德体系的内在动力。本文以国家图书馆为例, 深入探讨新时代背景下图书馆在弘扬中华优秀传统文化中的角色定位与实践路径。通过分析国家图书馆在典籍保护、参考咨询、阅读推广等方面取得的成绩, 分析当前在图书馆行业人才培养、创新机制等方面面临的挑战, 提出人才培养体系建设、传统文化传播模式转变、智慧化转型升级等创新方法和策略, 为图书馆更好地履行文化传承使命提供理论参考和实践借鉴。

关键词

新时代; 国家图书馆; 中华优秀传统文化; 文化传承; 创新路径

1 引言

党的二十大报告明确提出, 全面建设社会主义现代化国家, 必须增强文化自信。发展社会主义先进文化, 传承中华优秀传统文化。公共图书馆是文化传播的主要阵地, 各级公共图书馆在中华优秀传统文化传承弘扬、创新发展中一直发挥着重要作用。^[1]在这一宏观背景下, 作为国家文化发展

水平的重要标志, 国家图书馆坚持正确政治方向, 创新服务方式, 推动全民阅读, 更好满足人民精神文化需求^[2]。截至2024年12月31日, 国家图书馆馆藏实体资源4524.99万册(件)。其中善本、舆图、少数民族典籍、敦煌吐鲁番资料等珍贵特藏专藏就达608.23万册(件)。这些前者智慧的结晶, 已成为弘扬中华优秀传统文化的宝贵资源。这些馆藏不仅具有历史价值, 更蕴含着中华民族的文化基因, 需要我们在不断探索中充分利用。

【作者简介】王玉(1989-), 女, 中国山东泰安人, 硕士, 馆员。

2 国家图书馆的实践创新

2.1 文明薪火的“护持者”：从库房管理员到文化传承人

国家图书馆在中华文化保护与传承方面发挥着不可替代的作用。无数古今中外的珍贵典籍文献，不再沉寂于库房之中，每一页纸每一个字，都重新焕发了活力。真正做到了“让书写在古籍里的文字活起来”。图书馆人也不再是库房管理员，而是变成了文化传承人：揭开古籍的神秘面纱，剖析字里行间的深刻含义，传承传统文化的博大精深。国家图书馆的文献资源收藏结构也趋于合理，以往存在“重藏轻用”的现象也得到了极大的改善。通过实施“中华古籍保护计划”、“革命文献与民国时期文献保护计划”等重点文化工程，国家图书馆深入普查、保护、整理中华优秀传统文化，系统挖掘其中蕴含的历史智慧。截至目前，国家图书馆牵头建设的“中华古籍资源库”已在线发布资源包括国家图书馆藏善本和普通古籍、甲骨、敦煌文献、碑帖拓片、年画、老照片等，总量约10万部（件）。这种大规模的数字资源建设，为传统文化传承奠定了坚实基础。

2.2 文化基因的“解码者”：从文献整理到知识挖掘

图书馆的核心价值在于对知识的深度加工与重组。国家图书馆不仅是文献的集散地，更是知识价值的提炼厂。参考咨询部在其中扮演了“知识挖掘”的关键角色。部门开展的专题咨询服务、事实查询服务、数字资源推送服务等，正是将静态的文献资源，通过整理和二次加工，转化为动态的、可及的知识产品，降低公众接触和理解文献资源的门槛，激发其内在知识属性。参考咨询部利用元数据、知识本体、知识图谱等技术对传统文献资源进行深度标引与关联，提供专题资料数据库、地方文献知识库等服务，正是实现“知识活化”的实践。这使传统文献不再是一堆故纸，而是一个个鲜活、互联、可查询、可推理的知识节点网络。

参考咨询部为广大读者提供了数不胜数的咨询服务。其中一个较为经典的案例是某酒业集团委托参考咨询部查找二锅头酒的源流及历史传承史料。通过《本草纲目》《饮膳正要》《农政全书》等历史文献，对以二锅头酒为代表的蒸馏酒的起源、酿造技艺等进行查考，搜集大量史料和文献论证，撰写了一份内容详实可靠的综述报告，助其申遗成功，圆满地完成了用户的委托咨询^[1]。这一案例展了图书馆在传统文化溯源方面的专业能力。

2.3 社会风尚的“引领者”：从被动接受到全民浸润

新时代的图书馆必须走出象牙塔，成为社会教育的中心。读者对于知识的获取不再是被动的接受，而是被图书馆主动浸润。国家图书馆通过官方公众号、官方服务号、抖音、小红书、微博等多种新媒体，为读者推送服务和文献资源。通过线上线下各种渠道举办各类型公益讲座，2024年共举办公益讲座2316场，其中线下1758场，5.84万人次参与；线上558场，43.1万人次参与，形成了“文津讲坛”“国图

讲坛”等知名品牌。这种高频次、高质量的文化供给，实质上是在构建一个没有围墙的大学，让更多的读者得到了来自于图书馆的知识供给。

3 当前面临的主要挑战与问题

尽管国家图书馆在传统文化传承方面取得了显著成效，但仍面临一系列挑战：

3.1 文献数字化转化与深度开发不足

当今图书馆收藏的珍贵典藏文献的数字化资源一部分由缩微胶片转换而成，由于受胶片材质、拍摄设备、藏存年限等各方面因素的限制，胶片转换后的图片清晰度高低不等。虽然随着人工智能的发展，图书馆可利用AI、ORC等技术将文献内容进行智能识别、提取与分类，数字化也有望进一步发展为数智化，但目前仍存在技术瓶颈和人才短缺问题。另一部分资源需要对古籍善本等特藏资源原件进行数字化处理，从设备购置到数据加工，需要投入大量的人力物力财力，每一环节都需要持续的财力支撑。古籍文献的数字化虽然已取得阶段性成果，但部分仍停留在图像化或简单文本化层面。深度的文字识别(OCR)、标点断句、实体标注(人名、地名、官职、典故)、语义关联、知识图谱构建等工作仍然任重道远。如何利用人工智能、自然语言处理、大数据技术，实现从“数字古籍”到“智慧典籍”的飞跃，是核心挑战。

3.2 专业人才培养亟待加强

图书馆员是图书馆运营发展的重要推动力量，为了更好地确保图书馆迎接数字化时代发展的需要，加强数智馆员队伍建设，对于图书馆做好优秀文化的传承和弘扬至关重要。新时代的图书馆传统文化传承服务工作，要求图书馆员不仅具备扎实的文献学、图书馆学功底，还需熟悉数字人文技术、掌握新媒体运营、具备一定的创意策划与项目管理能力，甚至需要跨文化的沟通素养。目前，图书馆领域既懂传统文化又掌握数字技术的复合型人才严重短缺，制约了传统文化的创新性发展和创造性转化。以古籍利用为例：古籍保护与利用需要兼具文献学、目录学、版本学、历史知识和现代信息技术的复合型人才。尽管国家图书馆拥有专业队伍，但在全国范围内，专业古籍修复和研究人員依然稀缺。现有队伍中，部分人员缺乏系统的信息技术培训，难以适应智慧图书馆建设的需求。

3.3 传统文化与现代生活的连接不够

一些传统文化推广活动内容与形式较为传统，对年轻人吸引力不足。在信息爆炸的今天，许多图书馆的宣传仍是通过传统手段，对新媒体平台的利用不够充分。宣传内容往往单调乏味，仅罗列时间、地点，缺乏对文化内涵的深度挖掘和多媒体呈现。这导致许多高质量的传统文化活动“叫好不叫座”，公众参与度低，文化传播的“最后一公里”未能打通。

国家图书馆当前服务虽有多样化尝试，但仍存在“供

给导向”痕迹。对广大读者的行为习惯、兴趣偏好、认知能力、社交模式、对图书馆的需求模式等方面研究不够深入，导致部分服务吸引力有限。分众化服务有待细化，针对少儿读者、老年读者、专业机构读者、普通大众读者等不同群体的定制化内容产品和服务路径需更加清晰。沉浸式、体验式、互动式服务场景的开发与应用仍处于初级阶段，未能形成规模化、常态化的服务能力。

3.4 协同生态构建与跨界融合不够充分

图书馆是弘扬中华优秀传统文化的一个关键步骤、一个重要环节，但并不是唯一渠道和主要命脉。传统文化的弘扬与发展是一项系统工程，需要图书馆、博物馆、档案馆、学校、研究机构、媒体、文创企业乃至旅游部门的广泛协同。图书馆业界在联合咨询、展览展示、专题培训、课程开发、文创IP打造、文旅融合等需要联动的项目合作中，仍有很大的改善空间。国家图书馆已经开发了地方馆特色资源数据库、地方馆非物质文化遗产资源数据库，未来还有更多的地方文献资源等待挖掘，还有更多的协同跨界工作需要去完成。

4 解决方式与创新路径

4.1 打造多层次传统文化人才培养体系

人才是图书馆弘扬传统文化的根本保障。面对当前复合型人才短缺的问题，国家图书馆应着力打造多层次人才培养体系：加强现有人才队伍培训，精准领会数字化智能化时代的发展需求，依据图书馆建设发展的实际需要，积极实施图书馆数字化队伍建设，构建一支具备高水平的信息技术员工团队，确保图书馆管理人员可以熟练掌握各项数字技能，能够通过数字技术将传统文化内容与新媒体、智能技术等有机融合。培训内容应涵盖传统文化知识、数字技术技能、新媒体运营等多个方面，全面培养“懂古籍、懂技术、懂传播”的复合型人才。

图书馆可以与文化机构、高校、科研院所等建立人才交流机制，引进外部专家参与传统文化项目；与高校合作开设传统文化保护与传承相关专业，培养专业人才；设立传统文化研究岗位，吸引专家学者参与图书馆传统文化资源建设与开发。

4.2 开发体验式文化传播模式

提升传统文化传播效果，需要创新传播模式，增强互动性和体验感。国家图书馆有丰富的馆藏资源和广大的受众群体，完全可以借鉴现代博物馆、科技馆的经验，开发体验式文化传播模式：

(1) 打造沉浸式传统文化体验空间。图书馆应注重空间再造，以中华优秀传统文化为精神内涵，打造富有传统文化气息的阅读场景，给读者带来立体化、沉浸式的阅读体验。例如，在中文图书区设置“国学专区”、在馆区明显位置设置“传统文化体验空间”等，让读者在特定环境中感受传统文化魅力。

(2) 开展互动式传统文化学习活动。可以设计传统文化工作坊、文化体验课程、非遗手工制作等活动，让读者在动手实践中理解传统文化精髓；利用VR/AR技术开发传统文化互动游戏，增加学习的趣味性。举办传统文化主题夏令营、研学活动，吸引青少年参与。

(3) 开发创意文化产品。图书馆可以深入挖掘馆藏资源的旅游开发价值，将特色文献、地方文化转化为可体验、可传播的旅游产品。同时，开发具有图书馆特色的文创产品，如古籍复制品、传统文化学习工具包、数字藏品等，通过创意设计使传统文化与现代生活相结合，增强传统文化的时代感。

4.3 加强馆际合作与资源共享

国家图书馆可以牵头建立全国图书馆传统文化资源共建共享平台，通过联合编目、合作数字化、联合展览、联合专题咨询等方式，提高资源利用效率；建立传统文化服务联盟，联合开展阅读推广、文化讲座等活动，形成规模效应。

推动跨界合作。图书馆应积极推进“图书馆+”融合路径，如“图书馆+旅游”“图书馆+教育”“图书馆+创意产业”等，扩大服务覆盖面与影响力。可以与学校、社区、文化机构、企业等建立合作关系，共同开发传统文化产品和服务，实现资源共享和优势互补。

4.4 深化内容挖掘，驱动资源“智慧化”转型

联合顶尖科研机构与技术企业，集中攻关古籍智能处理关键技术。系统性地开展古籍深度标引、知识抽取与关联数据建设，逐步构建覆盖人物、事件、制度、概念、地理、作品等实体的中华优秀传统文化知识图谱。

打造“可知可感”的专题知识平台：基于知识图谱，建设一系列专题性、交互式的数字人文平台，将晦涩的文献转化为可视、可查、可分析、可故事化的动态知识网络，为学界和公众提供前所未有的研究工具与认知窗口。

5 结语

弘扬中华优秀传统文化是图书馆，尤其是国家图书馆，必须肩负起的时代重任与历史使命。弘扬中华优秀传统文化不是对过去的简单复刻，而是在新时代背景下的创造性转化与创新性发展。弘扬中华优秀传统文化是一项长期而艰巨的任务，需要图书馆界与社会各界的共同努力。

国家图书馆将继续发挥引领作用，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，使中华文明在世界文化激荡中站稳脚跟，为人类文明进步作出新的更大贡献。

参考文献

- [1] 孙明溪,李鑫.公共图书馆在中华优秀传统文化传承发展中的价值与实践[N].中国文化报,2024-02-22(007).
- [2] 马超.公共图书馆传统文化经典阅读推广研究——以国家图书馆为例[J].河北科技图苑,2023,36(05):44-49+33.
- [3] 吴春丽,王丽娜.创新参考咨询服务提升图书馆核心竞争力——以国家图书馆为例[J].太原城市职业技术学院学报,2013,(07):190-191.