

Research on Barrier-free Reading System and Cultural Rights Protection for Dyslexia Patients

Qiang Jiang

Beijing Municipal Committee Frontline Magazine, Beijing, 100161, China

Abstract

National reading is a foundational initiative for building a culturally strong nation. With the implementation of the “Regulations on Promoting National Reading” in February 2026, nationwide reading has entered a legal framework. However, as efforts to deepen national reading progress, the protection of reading rights for groups with reading disabilities—such as the blind and visually impaired—remains a pressing issue. This paper examines the 2026 Spring Festival Gala’s barrier-free broadcast as a case study, systematically analyzing the evolution of policies and practical explorations in safeguarding reading rights for these groups. It proposes countermeasures from three dimensions—legal safeguards, technological empowerment, and public services—to ensure “no one left behind” in advancing national reading. The study emphasizes that deepening national reading must adhere to a people-centered development philosophy, achieving universal access to reading by improving laws and regulations, innovating technology applications, and enhancing service systems.

Keywords

universal reading; dyslexics; accessible reading; cultural rights; *Marrakesh Treaty*

阅读障碍者无障碍阅读体系与文化权益保障研究

姜强

北京市委前线杂志社，中国·北京 100161

摘要

全民阅读是建设文化强国的基础性工程。随着《全民阅读促进条例》于2026年2月正式施行，全民阅读步入法治化轨道。然而，在深化全民阅读进程中，盲人、视力障碍者等阅读障碍群体的阅读权益保障问题亟待关注。本文以2026年春晚无障碍转播为切入点，系统分析我国阅读障碍群体阅读权益保障的政策演进与实践探索，从法治保障、技术赋能、公共服务三个维度提出深化全民阅读“一个也不能少”的对策建议。认为，深化全民阅读必须坚持以人民为中心的发展思想，通过完善法律法规、创新技术应用、健全服务体系，让阅读的温度触达社会的每一个角落。

关键词

全民阅读；阅读障碍者；无障碍阅读；文化权益；《马拉喀什条约》

1 引言

从春晚无障碍转播谈起

春节是中国人最重要的传统节日，看春晚既是14亿人口大年三十必不可少的“文化年夜饭”，也是阖家团圆的年俗符号。对于听障人士而言，往年的春晚往往伴随着“热闹是他们的，我什么也没有”的隔阂感——再精彩的节目，若无法被“听见”，便难以真正融入团圆的氛围。这一状况在2026年迎来重要突破。今年的春晚首次推出系统化的无障碍转播服务，通过艺术化手语、字幕提示、画面解说等方式，让听障人士能够与家人真正团聚在电视机前，同享新春欢乐。中国残疾人艺术团18名听障演员参与其中，编导郭家

聚凭爱好与毅力自学五线谱，带领手语演员团队反复排练，使手语节奏、身体律动与音乐节拍精准卡合。艺术化手语在满足达意要求之外，更通过幅度与细节的传情描绘，为手语开拓了崭新的修辞手法。

从春晚无障碍转播延伸开去，我们不禁思考：在全民阅读这一更为广阔的文化场域中，如何确保阅读障碍群体不被遗忘？当全社会沉浸在书香浸润的氛围之中，盲人、视力障碍者及其他印刷品阅读障碍者，是否也能平等地享受阅读带来的精神滋养？这正是本文探讨的核心问题。

2 法治化轨道：《全民阅读促进条例》的时代意义

2026年4月，第三十一个世界读书日如约而至，第五届全民阅读大会即将召开。在这个属于阅读的时节里，一部具有里程碑意义的法规正式落地施行。

【作者简介】姜强（1989-），男，中国山东邹城人，中级编辑，从事新闻数字编辑研究。

2025年11月27日，国务院第73次常务会议审议通过《全民阅读促进条例》（以下简称《条例》），自2026年2月1日起施行。作为我国首部专门规范全民阅读工作的行政法规，《条例》的颁布标志着全民阅读从政策倡导迈入法治保障的新阶段。

《条例》中与阅读障碍群体密切相关的规定值得关注。第十三条规定：“每年4月第四周为全民阅读活动周。”第十七条规定：“国家鼓励促进全民阅读的新技术、新载体、新设施等开发与应用，支持利用信息技术开展全民阅读推广活动。”第二十六条规定：“国家支持数字阅读与传统阅读相结合，推动优质数字阅读内容供给。”第三十七条则最具人文关怀：“国家鼓励为阅读障碍者提供有声、大字、盲文、电子等无障碍格式版本的出版物，支持全民阅读无障碍设施建设。残疾人服务机构应当为残疾人提供必要阅读辅助设施和相应服务。”

《条例》的出台并非一蹴而就。自2014年以来，“全民阅读”连续13次被写入《政府工作报告》。2021年，《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》明确提出“深入推进全民阅读，建设‘书香中国’”。2022年，党的二十大报告进一步提出“深化全民阅读活动”。从政策倡导到法治保障，这一演进逻辑的核心在于：阅读不仅是一种个人行为习惯，更是一项应当得到保障的基本文化权益。

3 国际视野：《马拉喀什条约》的落地与深化

建设书香中国，深化全民阅读活动，必须坚持“一个也不能少”的原则。对于我国1700多万视力残疾人而言，阅读权益保障不仅需要国内立法的支撑，也离不开国际公约的赋能。

《关于为盲人、视力障碍者或其他印刷品阅读障碍者获得已出版作品提供便利的马拉喀什条约》（以下简称《马拉喀什条约》）于2022年5月在中国落地实施。同年9月16日，由中宣部（国家版权局）和中国残联主办的条约落地实施推进会在京举行，这标志着我国在保障阅读障碍者文化权益方面迈出了具有国际意义的坚实一步。

《马拉喀什条约》旨在为盲人、视力障碍者或其他印刷品阅读障碍者获得已出版作品提供便利。受益群体不仅包括视力残疾人，还包括因视觉缺陷、知觉障碍或身体残疾等其他原因不能正常阅读的群体。条约的落地实施，意味着更多作品可以转化为便于阅读障碍者使用的无障碍格式版本，将进一步加深海外华人阅读障碍者与国内的文化联系，推动我国优秀作品在海外传播。

条约的落地实施也推动了国内相关法律的完善。1991年施行的《著作权法》规定，将已经发表的作品改成盲文出版，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬。2020年11月11日，《著作权法》完成第三次修改，并于2021年6月

1日施行，将合理使用情形由原来的“将已经发表的作品改成盲文出版”扩展为“以阅读障碍者能够感知的无障碍方式向其提供已经发表的作品”。这一修改从法律层面扩大了无障碍格式版本的供给范围，为阅读障碍者获取更多优质内容提供了制度保障。

中国残联表示，将以条约实施为契机，扩大残疾人文化产品供给力度，不断满足残疾人精神文化需求。我国也将坚定不移履行条约义务，积极参与国际残疾人领域和知识产权领域治理体系建设，为残疾人更好地接受知识文化服务提供便利。

4 技术赋能：从“看书”到“听书”的阅读革命

移动新媒体时代，“终端随人走，手机随时看”成为常态。机不离手、手不离机，眼不离屏、屏不离眼——手机阅读、听书、AR阅读、VR阅读等新的阅读形式不断刷新着人们的阅读体验。而对于阅读障碍群体而言，移动有声阅读因其便捷化的特点，既适应了新时代快节奏的工作生活方式，也让“全民阅读”真正惠及了每一个群体。

从“看书”到“听书”，从“无声”到“有声”，有声阅读让书香吐芳华，已经成为一种读书常态。人们在进行有声阅读时，只需佩戴耳机，无须长时间盯着屏幕，也不影响手头工作。精心制作的有声读物，以其悦耳动听的读书声、含情悦耳的背景音和动人的旋律，让受众在阅读中体验到“低声细语、润物无声”的美好，为听众提供了休闲娱乐的精神大餐。

技术的进步不仅改变了阅读的形态，也拓展了阅读的边界。目前，各类移动有声产品、音频视频平台层出不穷，个人视频号遍及网络，正助力人们由数字阅读向有声阅读发展，由静坐阅读向移动听书转变。这些技术应用为阅读障碍群体打开了一扇新的窗户——视力障碍者可以通过“听”来“阅读”，肢体障碍者可以通过语音指令实现“翻阅”，认知障碍者可以通过多感官刺激加深理解。人工智能语音合成技术的日益成熟，使得有声读物的音色更加自然、情感表达更加丰富，进一步提升了听书体验的沉浸感和代入感，让“听书”真正成为可与“看书”相媲美的深度阅读方式。

《全民阅读促进条例》第十七条关于“鼓励促进全民阅读的新技术、新载体、新设施等开发与应用”的规定，为无障碍阅读技术的创新提供了政策支持。未来，随着人工智能语音合成、自然语言处理、情感计算等技术的不断成熟，有声阅读将更加智能化、人性化，为阅读障碍者提供更优质的阅读体验。

5 公共服务：构建有温度的无障碍阅读体系

保障阅读权益，向阅读人群全覆盖不断迈进，必须构建完善的公共服务体系，让阅读蕴含的温度和人文关怀触达社会的每一个角落。

5.1 公共图书馆的无障碍转型

公共图书馆是全民阅读服务体系的核心载体。近年来,我国公共图书馆建设加速推进,越来越多的图书馆开始关注阅读障碍群体的需求。目前,我国已建立专门的盲文图书馆,藏有盲人所需的多品种书籍。许多公共图书馆设立了盲文阅览室、有声阅读区,配备盲文书籍、大字本读物、听书设备等专用资源。

公共图书馆的无障碍建设不仅体现在物理空间上,更体现在服务理念上。一些图书馆推出送书上门服务,为行动不便的阅读障碍者提供便利;一些图书馆开展口述影像服务,帮助视障人士“观看”电影;还有一些图书馆与残联合作,定期举办盲人读书会、无障碍阅读推广活动。这些实践探索,正在逐步构建起一个高质量、有温度、有深度的无障碍阅读服务体系。

5.2 出版机构的融合出版探索

中国盲文出版社在无障碍阅读资源建设方面发挥了重要作用。该社实现了由单一纸质盲文书刊向盲人读物融合出版体系的转变,研制了一系列盲用数字出版技术与服务标准规范,打造了立体化的数字产品体系,构建了盲人数字文化服务新媒体矩阵。其组织实施的“盲人数字阅读推广工程”,向全国盲人提供全方位、立体化、一站式的阅读服务,成为无障碍阅读服务的标杆案例。

与此同时,越来越多的商业出版机构也开始关注无障碍阅读市场。一些出版社主动推出电子书的无障碍格式版本,一些有声书平台专门开设无障碍专区,一些教育机构开发面向特殊教育群体的数字教材。市场的参与,为无障碍阅读资源的供给注入了新的活力。融合出版的核心理念在于“一次制作、多元发布”,即在内容生产源头即考虑无障碍格式的输出需求,这将是未来资源供给效率提升的关键方向。

5.3 社会力量的协同参与

无障碍阅读体系的构建,离不开社会力量的广泛参与。残疾人服务机构在基层一线发挥着重要作用,为残疾人提供必要的阅读辅助设施和相应服务。志愿者组织积极参与盲文翻译、有声书录制、口述影像服务等工作。公益基金会设立专项基金,支持无障碍阅读技术研发和资源建设。社区、公

园、地铁等公共场所也逐步配备有声阅读设施,为老年人、视力障碍者等群体提供公益读书服务。这种政府主导、社会协同、公众参与的多元共治格局,正在不断织密无障碍阅读的服务网络。

《马拉喀什条约》的落地实施,进一步推动了无障碍阅读的国际合作。通过这一平台,我国可以引进更多国外的无障碍格式出版物,也可以推动我国优秀作品以无障碍格式走向世界,促进文化交流与文明互鉴。

6 结语:让书香飘进每一个角落

春色恰如许,读书正当时。在第三十一个世界读书日到来之际,在第五届全民阅读大会即将召开之时,我们有必要重新审视全民阅读的初心与使命。

深化全民阅读活动,核心在“全民”,关键在“深化”。所谓“全民”,意味着一个人也不能少——无论是视力健全者还是阅读障碍者,无论是年轻人还是老年人,无论是城市居民还是农村群众,都应当平等享有阅读的权利。所谓“深化”,意味着不能停留于表面热闹的读书活动,而要真正解决制约全民阅读深入开展的体制机制障碍,推动阅读从“有形覆盖”向“有效覆盖”转变。

从2026年春晚无障碍转播,到《全民阅读促进条例》正式施行,再到《马拉喀什条约》的持续深化,我们看到了一个越来越清晰的方向:让阅读的温度触达社会的每一个角落,让书香的芬芳飘进每一个人的心田。这需要法治的保障,需要技术的赋能,需要公共服务的完善,更需要全社会对“一个人也不能少”的价值认同。

让我们与盲人、视力障碍者及其他印刷品阅读障碍者一道,在阅读中纵览大千世界,分享思考感悟,共同建设一个书香浓郁、文明昌盛的社会主义现代化强国。

参考文献

- [1] 国务院.全民阅读促进条例[Z].2025-11-27.
- [2] 世界知识产权组织.关于为盲人、视力障碍者或其他印刷品阅读障碍者获得已出版作品提供便利的马拉喀什条约[Z].2013-06-27.
- [3] 中华人民共和国著作权法(2020年修正)[Z].2020-11-11.
- [4] 中国互联网络信息中心.第55次中国互联网络发展状况统计报告[R].北京:中国互联网络信息中心,2025