

Analysis on the Ladder Communication and Innovation of the Consciousness of the Chinese National Community in Primary Schools in the Internet Era

Huali Dou

Gansu Qingyang City Xifeng District Xinjian Primary School, Qingyang, Gansu, 745000, China

Abstract

The sustainable development of information technology and the rapid popularization of intelligent terminal, make pupils in access to information, the network has become the main channel, and the Internet explosive information growth, makes the authenticity and dialectical information, some miscellaneous and foreign cultural information, easy to affect the ideology of primary school students. Therefore, in the Internet era, we must strengthen the ideological education of primary school students, strengthen the ideological construction, and promote the wide dissemination of the community consciousness of the Chinese nation among primary school students through the step dissemination and teaching method innovation. This paper specifically aims at the ideological change of pupils and the principle of step education in the Internet era, to create new consciousness education methods, in order to provide reference for relevant personnel.

Keywords

community consciousness of Chinese nation; primary school group; step communication

互联网时代中华民族共同体意识在小学阶梯式传播与创新分析

窦花丽

甘肃省庆阳市西峰区新建小学, 中国·甘肃庆阳 745000

摘要

信息技术的持续发展和智能终端的迅速普及,使得小学生在获取信息时,网络成为主要渠道,而互联网中爆发式的信息增长,使得小学生难以辩证信息的真伪和优劣,一些驳杂和外来文化信息,极易对小学生的意识形态造成影响。因此,必须在互联网时代,加强对小学生的思想教育,强化意识形态建设,通过阶梯式传播和教学方法创新为中华民族共同体意识在小学生群体之间的广泛传播。论文专门针对互联网时代下,小学生意识形态变化和阶梯式教育的原理,创造新的意识教育方法,以期对相关人士提供参考。

关键词

中华民族共同体意识;小学生群体;阶梯式传播

1 引言

移动互联网的飞速发展,让信息传播的速度和广度得到了极大的提升,网络空间已经成为未来文化和意识形态斗争的主战场。小学生作为国家未来和民族希望,小学生对中华民族的认同感和共同体意识的培养,将直接决定国家的未来和中华民族伟大复兴之路。基于此,学校如何利用阶梯式教学方法对不同类型的学生进行中华民族共同体意识培养,是未来教学工作开展中需要持续思考的重要部分。

2 中华民族共同体意识与阶梯式教学方法

中华民族共同体意识是指各族人民在长期交往中形成的一种“你中有我,我中有你”的多元一体联结性民族实体意识,它的核心是对祖国、民族、文化、共产党以及特色社会主义的认同感。这五个认同相互勾连,在人们头脑中产生对中华民族的使命感、归属感以及荣誉感。中华民族共同体意识强调56个民族作为一个共同体,民族未来与国家未来紧密相连,它是国家维护统一和民族团结的思想基石。中华民族共同体意识要求各族人民认同并忠诚于中华民族共同体,共同承担起中华民族伟大复兴的历史使命。阶梯式教学方法,是通过设定不同的目标,根据学生的主体差异性进行分配,从而帮学生构建新的与自身知识储备相匹配的架构。

【作者简介】窦花丽(1978-),女,中国甘肃庆阳人,本科,小学高级教师,从事语文教学研究。

这种教学方法，不仅是对学生的学习成果有更高的关注度，对学习过程和学习习惯的养成也更加重视，其目的是让不同阶段的学生能够同步学习，让每一位学生能够得到同步发展。

3 互联网时代对小学生民族共同体意识建设的影响

3.1 信息过载与误导

在互联网时代，爆炸式增长的信息模式，使得大量驳杂且真假难辨的信息充斥整个互联网空间，这些信息就连许多有着明确辩证意识和清醒头脑的成年人都难以进行有效筛选和真伪辨别，更何况是还未形成明确是非观的小学生。再加上不同的媒体平台对外输出的主要内容存在差异，很多事件通过不同的剪辑手法表现出来的信息导向性也不同，这可能让小学生对民族共同体意识的正确认知产生不可逆的影响。另外，互联网还存在许多凭空捏造的信息，这些信息可能与民族关系或历史事实有着密切联系，如果小学生在接触到这些信息时，没有成年人的引导，或者小学生自身缺乏辩证能力，那么就可能被这些不良信息影响，继而产生对民族关系的误解和偏见。

3.2 网络成瘾与社交障碍

爆发式增长的网络空间满足了人们的精神需求，而娱乐至上的业务生态也让众多小学生过于沉迷网络，这种沉迷包括小说、视频、游戏以及各种社交活动等，过度沉迷网络导致的是小学生学业进步迟缓以及现实人际交往能力止步不前，对小学生的身心健康造成了严重影响。另外，网络空间的戾气和对人的追捧力度要远比现实世界大得多也得多，尤其是在游戏领域，小学生在沉迷游戏时，不可避免地会接触各种戾气重的人，这种不健康的娱乐环境，会让小学生的道德底线持续降低，甚至会影响到小学生对民族共同体意识的关注和认同。而现实人际交往能力的下降，意味着这部分小学生与同龄人面对面交流的机会较少，他们很难通过情感的互动或互帮互助来建立起深厚的友谊，在这种情况下，小学生对民族共同体意识的情感认同也会受到影响。

3.3 负面信息的放大与传播

每一条网络信息都是呈现出对立的状态的，同一张照片，根据人们审美的不同和评价目的的不同，会出现美与丑两种对立的评价。同样的，面对同一件事，人们也会受到社会环境和个人三观的影响，给出或正向或负面的评价。而在网络环境中，这种负面信息是占绝大多数的，并且依托于互联网传播范围广和传播速度快的特点，这种负面信息是能够广泛传播且无法遏制的。如果这些负面信息涉及到地域、民族、肤色、语言、风俗等各方面的歧视或攻击，那就有可能对小学生的民族共同体意识产生负面影响。如果小学生长期接触这种负面信息，就会逐渐在小学生身边形成负面的成长环境，继而而对民族关系产生消极的态度或情绪，这对小学生

民族共同体意识建设是极其不利的。

3.4 意义感知弱化

事实上，中国有许多地区现在仍然保留着传统文化建设和传承，其中最为突出表现的就是闽南地区。但是不可否认的是，越来越多的小学生在现实中与民族团结和文化交流等方面的活动上的参与度越来越低，他们对民族共同体意识的现实体验和意义感知正在逐渐减弱，在其潜意识中，并未对文化传承和民族共同体意识具有高度认知，也没有对此给予高度重视。信息茧房效应和狭隘民族思想，让小学生在成长过程中的思想观念和价值取向逐渐被扭曲，最终也会成为网络环境中负面信息的制造者和传播者。

4 中华民族共同体意识在小学阶梯式传播与创新

4.1 阶梯式传播

4.1.1 低年级学生

低年级学生对外界的好奇心是很重的，但是一些强逻辑或一些理论性的知识，对于低年级学生来说理解起来又相对困难，因此，对低年级学生的课程内容设计，应当以中华民族构成、各民族基本特征以及民族生活习俗等。这些内容可以让小学生对中华民族产生一个基本概念，为后续的民族共同体意识建设打下基础。在教学方式的设计上，应采用直观的图片、动画以及视频等多媒体手段教学，这是因为低年级学生对图片、色彩以及动态影像的捕捉能力要远高于文字信息，用这种色彩丰富的教学方式，能够有效激发出学生的学习兴趣和对知识的好奇心。另外，学校还可以组织学生进行简单的民族游戏活动，制作民族特色手工艺作品，让学生在实际操作中理解民族文化并对民族文化进行一定的传承和传播。

4.1.2 中年级学生

中年级学生对文字内容的敏感性逐渐提升，但同样需要在文字教学中引入一定的故事性，提升教学内容的趣味性，才能让学生更加专注在学习过程中。对此，教师在教学内容设计上，可以增加中华民族共同历史、共同文化、共同目标和共同命运的讲解，并通过案例分析、故事讲述以及角色扮演等方式将故事用更加生动的方式演绎出来，加深学生对中华民族共同体意识的核心要义的理解。校方也可以在此基础上，通过主题班会、口才演讲以及征文比赛等方式，鼓励学生表达自身对中华民族共同体意识的理解和感受，教师可以通过学生在活动中的表现，对学生在中华民族共同体意识建设上的差异进行分析，继而制定出更适合当下阶段学生的更为科学化的阶梯式教学方案。

4.1.3 高年级学生

与低年级学生和高年级学生相比，高年级学生的逻辑思维能力和辩证能力都有所提升，此时就可以在教学内容中引入一些国家政策法规和民族团结共同进步等相关信息进

行活动创建,比如志愿者服务和社会实践活动等,从实践中感悟中华民族共同体意识的现实意义,在互帮互助的过程中增强小学生对共同体意识的认同感,并在活动中通过教师的引导或者自身体验来持续强化小学生的责任感。

4.2 教学资源整合

在对小学生进行中华民族共同体意识建设的过程中,对教学资源进行整合是必要的步骤,而这些资源包括文化、设备以及课题等多种类型。教师应当深入挖掘中华优秀传统文化的精髓,包括传统节日、民族风俗、经典诗词、历史故事以及民族服饰等,将这些知识整合起来,一点一点地向小学生进行输出,一方面能够向学生展示文化的多样性,另一方面是向学生展示中华民族的文化底蕴,激发学生对中华民族的文化认同和自豪感。除了民族文化之外,红色文化输出也是极为重要的一部分,要向学生讲述中国共产党的革命斗争史,感受革命精神的伟大力量,激发出小学生的爱国情感和民族责任感。在教学设备资源上,应引入多媒体教学资源,通过制作微课、微电影以及短视频的方式,以多样化的形式输出中华民族共同体意识知识点。微课课件的制作可以提升知识传播效率,可以让学生随时随地进行查看;微电影则可以用画面和故事情节展现中华民族多元一体的格局和各民族精神面貌;短视频作为时下主流的信息传播方式,开发短视频教学资源,可以有效拓展中华民族共同体意识教育的覆盖面和影响力。比较重要的一点是,在对教学资源进行整合时,不管是哪种教学形式和内容,都应当注重课题的时效性和针对性,教师应当追踪时下与中华民族共同体意识相关的热点话题,通过讲解和分析,或者以故事的形式来吸引学生关注国家大事,从而在无形中增加学生的民族自豪感和责任感。

4.3 创新教学方法

首先是互动式教学,教师可以将学生划分为多个小组,围绕着中华民族共同体意识进行相关主题思想碰撞,鼓励学生在群体之间发表自身的看法和观点,在与同龄人的交流之中,让中华民族共同体意识在学生的脑海中逐渐具象化,立体化。同时,互动式教学还可以通过角色扮演的方式来进行,通过扮演不同民族的角色,通过其他同学的评价来改变自身的角色,进而加深对不同民族文化和生活方式的理解,让学生发自内心的尊重不同民族在各个方面的差异性。除了互动式教学之外,体验式教学也是促进中华民族共同体意识建设

的重要手段。教师需要组织学生参观民族博物馆、民族文化村、民族团结教育基地等场所,让学生自己到那个环境中去亲身体验,感受那种各民族文化和精神面貌相互融通的文化格局与精神震撼,这能让教师对学生的中华民族共同体意识教育具象化。在参观完之后,教师就可以组织开展以中华民族共同体意识为主题的社会实践活动,实践出真知,学生在实践的过程中,就能够了解到每个民族在生活方式和对文化主体尊重性的差异化,这种差异化能够让学生在未来面对不同民族或与不同民族的相处过程中,能够更加的融洽。

4.4 强化师资队伍建设

中华民族共同体意识教育的关键在于教师的中华民族共同体意识是否够高,只有教师的中华民族共同体意识够高,才能保证教师在教学过程中,能够采用多元化的教学方式,因为教师本身就是这些教学方式的受教育者。对此,学校需要加强教师的专业培训和学习交流,提升教师对中华民族共同体意识的认知和教学能力,同时鼓励教师对时下教学资源进行整合,创新教学方法和教学理念,持续拔高自身的教学质量,为中华民族共同体意识在小学阶梯式传播提供人才支持。此外,强化教师的分层教学理念也很重要,教师必须清楚地意识到许多学生在对中华民族共同体意识的理解和认识上是存在差异的,这些差异可能导致学生在进行交流时,被其他学生的一些片面理解所误导。因此,按年级进行阶梯式教育和按教学进程进行分层式教学,是教师在对小学生进行中华民族共同体意识教育时,需要持续思考的问题。

5 结语

互联网技术和智能终端的发展改变了人们的生活方式,也让人们获取信息更加容易和灵活,但凡事都有两面性,信息的爆炸式增长也给当下的课程教育带来了新的挑战,教育工作者应当继续探索适应小学生认知特点的教学方法,创新传播路径,为培养具有高度民族认同感和共同体意识的新时代接班人贡献力量。

参考文献

- [1] 韩芳.铸牢中华民族共同体意识研究的当代呈现与传播[J].阴山学刊,2024(1):22-26.
- [2] 徐光超.新媒体场域中华民族共同体意识传播的新进路[J].新闻爱好者,2024(5):70-72.
- [3] 李成顺.中小学铸牢中华民族共同体意识教育的探索与实践[J].辽宁教育,2024(9):36-39.