

Explore the students' spiritual growth under the background of moral education in the new era

Xuejun Shan

Tanggu No.2 Middle School, Tianjin Binhai New Area, Tianjin, 300450, China

Abstract

The bounden duty or fundamental task of teachers is to teach and educate people, and the purpose of education comes down to making educated people become adults. Therefore, in the process of education, teachers should conscientiously follow the law of education and the law of people's physical and mental development, always adhere to the principle of "cultivating people by virtue", integrate education into various activities such as teacher-led, moral education, classroom teaching, personality education, self-education, experience education, family education, educational methods, teacher-student relationship, reading poems and books, and put attention to students' "mind" in a prominent position.

Keywords

school education; Lide Shuren; concerned about the soul

新时代立德树人背景下学生心灵成长探究

单雪君

天津市滨海新区塘沽第二中学, 中国·天津 300450

摘要

教师的天职或根本任务是教书育人, 教育的目的归结到底是使受教育者成才成人。因此, 教师在教育过程中, 要认真遵循教育规律和人的身心发展规律, 始终坚持“立德树人”, 寓教育于教师主导、德育工作、课堂教学、个性教育、自我教育、体验教育、家庭教育以及教育方法、师生关系、诗书阅读等各项活动之中, 把关注学生“心灵”放在突出重要的位置。

关键词

学校教育; 立德树人; 关注心灵

1 引言

党的十八大以来, 以习近平同志为核心的党中央高度重视学校思想政治工作, 围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题, 先后发表一系列重要讲话、作出一系列重要指示批示, 强调“要坚持把立德树人作为中心环节, 把思想政治工作贯穿教育教学全过程, 实现全程育人、全方位育人”, “要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节”, “要坚持把立德树人作为根本任务, 为党育人、为国育才”, 这就为做好新时代学校思想政治工作, 培养时代新人提供了思想指引和实践遵循。

“立德树人”语境宏阔, 语意深远。“立德”, 就是坚持德育为先, 通过正面教育引导人、感化人、激励人; “树人”, 就是坚持以人为本, 通过合适的教育塑造人、改变人、发展人。

学校是人们的心灵相互接触的世界。教育绝非单纯的文化传递, 而在于它是人格和心灵的“唤醒”, 这是教育的核心所在。而教育的失误往往是源于对育人规律的背离或认识模糊, 源于对人的心灵缺乏足够的研究。因此, 要搞好教育, 首先应当关注“心灵”的教育。

2 教师主导培育心灵

有人说, 教师的素质就是学生的素质。一个教师可以影响一群孩子, 而且是对他们造成长远的影响。可见, 教师素质的重要性不言而喻。教师从事的是雕塑人的心灵的工作, 干好这项工作, 不能单纯靠技术性的手段, 而更多地需要艺术化的手段。因而对教师来说, 做一个“人师”, 需要有自己的教育思想、丰富的知识、高超的智慧, 当然还要有巧妙的富有自己个性特色的教学艺术。

教师的个人爱好, 热情所及、着迷之处, 恰恰是那颗点燃学生心灵之花的炽热火花。学生每天都在亲身地感受教师的行为举止, 并在他们的心灵深处做出最细腻的情感反应。^[1]可以说, 只有赢得学生的喜爱与信任的老师, 才能

【作者简介】单雪君(1972-), 女, 中国天津人, 本科, 政工师, 从事学生思想教育研究。

称得上是合格的教师；只有能够让学生为自己的行为负责的老师，才能成为出色的教师。教师的基本功在于以真挚的心灵触动学生的心灵，以深厚的感情赢得学生的感情。这是教育的根本所在。

3 德育工作塑造心灵

德育是塑造学生心灵的工作。确实，学校里所学的许多东西，随着时间的推移难免会遗忘，然而德育——人的思想所触及过的一切文化珍宝却会在我们的心灵上、首先是在情感和体验中留下痕迹。^[2]为此，要高标准地完成这项工作，必须增强德育工作的针对性、实效性和主动性，增强全员德育意识，使德育工作真正做到无时不有，无处不在。要让德育充满人情味，贴近实际，贴近学生，走进他们的心灵世界，把德育与激发学生的学习兴趣、培养学生的良好的学习习惯、提高学生的学习成绩紧密结合起来，与解决学生的思想困惑和生活困难紧密结合起来，与医治学生的心理创伤紧密结合起来，唯其如此，德育才能抓住学生的心，学生才能在德育的阳光雨露滋润下茁壮成长。

4 课堂教学对话心灵

课堂教学是与学生交流沟通、心灵对话的重要阵地，是师生共同创造的成果，是探索未知知识的旅程，是点燃学生智慧的火把。而给予火把、火种的是一个具有挑战性的问题，让学生走出教室的时候仍然面对问号，怀抱好奇。因此，课堂教学促进学生有意义学习必须坚持的四个基本点是：情感激发点——解决想学的问题；思维展开点——解决会学的问题；认知停靠点——解决学会的问题；心灵交流点——解决乐学的问题。^[3]

可以说，理想的课堂应该是：师生在生命相遇、心灵相约、探寻真理的精神漫游中实现语言与精神的同构共生；学生在主动参与中成长，在独立探索中起飞，在自主发展中成熟；教师在教育的天地里自由翱翔，用热情体验生命的律动，展示富有个性的教育风格，创造悦心悦意的教育效果，与学生共度花样年华。

5 个性教育陶冶心灵

苏霍姆林斯基说：“教育——这首先就是人学。不了解孩子——不了解他的智力发展，他的思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向——就谈不上教育。”^[4]要了解人，必须了解人的具体个性。

教育理论和教育实践表明，每个孩子都是一个独特的“世界”，其个性都是独一无二的，没有重复，各有特色。任何一个人，在适当的条件下，经过适宜的教育，都能显露出自己出类拔萃的独特才华来。而要完成培养一代新人的任务，首先要开发每个学生的这种差异性、独立性和创造的个性。作为人类灵魂工程师的教师，其工作的艰巨性和崇高性

也恰恰就在这里。可以说，没有个性的教育必然培养出没有个性的学生——缺乏心灵自由，丧失主体人格，不会独立思考，毫无创造精神。

6 自我教育净化心灵

自我教育是学生生活中的中心问题之一。教学生自己教育自己，这是教育者对受教育者所要做的最复杂的一项工作，是教育的真谛和核心。^[5]换言之，真正的教育是自我教育，而能激发出自我教育的教育，才是真正的教育。

自我教育是从自我认识开始的。自我教育要有非常重要而强有力的促进因素——自尊心、自我尊重感、上进心。只有当一个人的心灵对良言、忠告显示温存或者责备的目光这种极细致而纯人性的教育手段非常敏感时，他才能进行自我教育。

追求理想是一个人进行自我教育的最初动力，而没有自我教育就不能想象会有完美的精神生活。教师教会学生自己教育自己，这是教育技巧和艺术的一个高峰。

7 体验教育放飞心灵

一个人在青少年时代体验到的东西，会在心灵中留下终身痕迹。通过情绪记忆所保持下来的道德情感，会给成年期的思想和行为打下深深的烙印。^[6]

沉闷无声的课堂无法促进学生自主学习能力的提升，更难以激发他们的主动参与、探索精神和合作互动，从而无法充分发展他们的潜力。如果学生几乎每天都只是端坐在课堂上听老师讲解，那就远离了他们学习的真实需求和内心的渴望。生命的成长需要真实的体验，只有通过亲身的经历，才能获得真正的理解与收获。学校、教师和家长的干预不应剥夺学生的自主体验，缺乏这种体验，便无法实现人性的独立。而没有心灵的触动，精神世界将变得贫瘠无力，内心的家园也会荒废。因此，体验是生命成长过程中不可或缺的重要组成部分。

8 家庭教育沟通心灵

家庭，是世界上最重要教育机构，它提供着给人的生命打上烙印的教养。家长赋予子女的不仅是生命，家庭每一天的氛围，家庭成员的关系，家庭对社会各种事物的评价，家庭生活的习惯等等，每时每刻都在塑造着孩子们的心灵。^[7]

父母因爱而结合，孩子是爱的结晶，家庭是爱的第一课堂，所有的爱都始于家庭；父母是孩子的第一任教师，孩子从父母的爱中首先学会爱父母，然后才知道爱别人、爱民族、爱国家、爱人类。爱不仅仅是无微不至的呵护，更不是随心所欲的娇惯、是非不分的放纵。爱是心灵的沟通、感情的互动，是温柔的理性、亲切的宽容，是滋润心田的细雨和无声的鞭策。学校教育如果没有家庭教育的配合，将是不可想象的。

9 教育方法启迪心灵

学生教育需要科学，即要符合教育规律，但更需要艺术。教育学生的艺术，很大程度上就是研究学生心理特点的艺术。谁能走进学生的心灵，与学生进行心与心的交流，谁的教育就会成功。

教学艺术是通过一系列精湛的教学技巧和技能，达到培养人才的最佳效果。它不仅是教学方法的提升与升华，更是将各种教学方法巧妙结合，达到无懈可击的境地。教学艺术能够帮助教师有效解决教学中的问题，激发学生的兴趣，进而展现出教师在教学中的独特魅力和深刻的心灵感染力。

总之，任何一种教育现象，孩子在其中越少感觉到教育者的意图，它的教育效果就越大。我们把这条规律看成是教育技巧的核心，是能够找到通向孩子心灵之路的基础。^{〔8〕}

10 师生关系滋养心灵

学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑装进另一个头脑，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。

心理学研究表明，人在轻松和谐的环境里，思维表现得最活跃。唯有平等、和谐、民主的师生关系，才能给学生一个心理安全感，学生才能全身心地投入学习之中，才能感受到学习的乐趣，感受到精神的享受，感受到心灵的愉悦，感受到生活的充实可爱。^{〔9〕}

良好的师生关系不是偶有所得即兴发挥，它来源于师生间精神上平等的相遇。它意味着用心灵感动心灵、用生命点燃生命、用灵魂塑造灵魂、用智慧开启智慧的相互造就。只有在良好的师生关系中，才能相互碰撞、相互回应、相互融合、相互营养、相互创生；只有在师生平等对话的过程中，才闪烁着一种流动生成的变化美。

11 诗书阅读拓展心灵

读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是一个人们心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程，它能激发起对世界和对自己本人的思考，促使学生认识自己并思考自己的未来。如果一个学生热爱读书，那末他会从书籍中得到心灵的慰藉，从书籍中寻找生活的榜样，从书籍中去净化自己的心灵。生活证明，如果培养出的年轻人酷爱读书，那么他不会在闲暇时因无所事事而苦恼，更不会去追求无谓的消遣。

读书就像一扇窗，长在孩子们美好的心灵中，推开它，心灵便敞亮了许多，如同看到人生的鲜花扑面，阳光普照。因此，教师的一项关键教育任务，就是激发每个孩子对读书的强烈欲望，使这种欲望成为他们内心深处无法抑制的精神需求。教育的目标是让孩子们终生沉迷于与书中的思想、艺术、美学、伟大精神以及源源不断的知识进行深刻的对话，这是一条最基本的教育法则。^{〔10〕}

12 结语

学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑装进另一个头脑，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。^{〔11〕}有智慧的教育并不取决于学校设置了多少课程或拥有多少先进的教学设施，而是看学生是否对所学内容充满兴趣，是否在学习过程中激发出强烈的好奇心和求知欲；并不在于校园里悬挂了多少名言警句，而在于学生对自己和周围事物的感受有多深刻和真实；并不在于教师布置了多少作业，而在于教师如何激发学生的想象力，开阔他们的心灵视野；并不在于学生考试成绩的高低，而在于他们是否对自己的发展充满信心，将学习变成一种习惯和生活的需要；并不在于学生有多少特长或兴趣爱好，而在于他们是否拥有丰富的内心世界，和对真善美的深切追求。

愿我们在教育实践中始终坚持“立德树人”，倾心关注学生“心灵”，办好人民满意的教育，造就新时代“四有”新人。

参考文献

- 〔1〕〔2〕〔8〕 苏霍姆林斯基著，赵玮等译：《帕夫雷什中学》，教育科学出版社1983年版，第34，429,14页。
- 〔3〕 余文森：《课堂教学实施素质教育的“四个基本点”》《教育研究》1997年第9期。
- 〔4〕 苏霍姆林斯基著，唐其慈等译：《把整个心灵献给孩子》，天津人民出版社1981年版，第7页。
- 〔5〕〔6〕〔10〕 蔡汀、王义高、祖晶主编《苏霍姆林斯基选集》（五卷本），教育科学出版社2001年8月版第1卷第790页，第2卷第150，312页。
- 〔7〕 中华人民共和国教育部：《素质教育观念学习提要》，三联书店2001年7月版，第43页。
- 〔9〕 薛向红、金炜：《关于“对话”教学的实践与思考》《新教育》杂志（北京）2004年6月刊，第31页。
- 〔11〕 苏霍姆林斯基：《给教师的建议》下册，杜殿坤译，教育科学出版社1981年版，第181页。