

The phonetic characteristics and teaching methods of Chinese soft voice and children

Shihui Yan

Xi'an Fanyi University, Xi'an, Shannxi, 710100, China

Abstract

With the increasing importance of Chinese in international communication and the extensive development of Chinese as a second language teaching, it becomes more and more necessary to deeply study the key elements of Chinese phonetic system. This paper mainly studies the phenomenon of soft tone and children in modern Chinese, and deeply explores their phonological characteristics. By analyzing the special performance of soft tone in the sound strength, length, pitch and timbre, as well as the influence of children on the finals, the important position of these two in the Chinese phonetic system is revealed. At the same time, it explains the necessity of soft and child teaching, and aiming at the problems of content and methods in current teaching, puts forward strategies such as optimizing teaching content and innovating teaching methods, aiming to improve the quality of soft and child teaching, help learners better master Chinese pronunciation and enhance language use ability.

Keywords

Modern Chinese; soft tone; children; teaching method

现代汉语轻声与儿化的语音特征及其教学方法

闫诗卉

西安翻译学院, 中国·陕西 西安 710100

摘要

随着汉语在国际交流中重要性的不断提升以及汉语作为第二语言教学的广泛开展, 深入研究汉语语音系统中的关键要素变得愈发必要, 本文主要研究现代汉语轻声与儿化现象, 深入探究它们的语音特征。通过分析轻声在音强、音长、音高和音色上的特别表现, 还有儿化对韵母的音变影响, 揭示这二者在汉语语音系统里的重要地位。同时, 说明轻声与儿化教学的必要性, 针对当前教学中存在的内容、方法等方面的问题, 提出优化教学内容、创新教学方法等策略, 目的是提高轻声与儿化教学质量, 帮助学习者更好地掌握汉语语音, 增强语言运用能力。

关键词

现代汉语; 轻声; 儿化; 教学方法

1 引言

在现代汉语的语音系统中, 轻声与儿化是很有特色的语音现象。它们对丰富语言表达、体现语言的地域文化特色以及促进语言交流都很重要。轻声是一种特殊的变调现象, 在词语或句子里, 有些音节会失去原来的声调, 读得又轻又短。儿化就是在韵母发音的基础上, 加一个卷舌动作, 让韵母发生音变。深入研究它们的语音特征, 寻找有效的教学方法, 不但有助于汉语学习者准确掌握语音, 提升语言交际能力, 对汉语语音学的发展以及汉语作为第二语言教学的推进也有重要意义。

【作者简介】闫诗卉(2002-), 女, 中国陕西汉中, 在读本科生, 从事汉语言文学专业(现代汉语)研究。

2 现代汉语轻声与儿化的特点

2.1 轻声的音强特征

轻声最明显的特点之一就是音强减弱。发音的时候, 轻声音节的音强明显比正常重读音节低。比如“桌子”这个词, “子”是轻声音节, 发音时气流弱, 用力程度远比不上“桌”字。这是因为轻声音节发音时, 发音器官的肌肉紧张度大大降低, 呼出的气流就比较微弱。从声学原理来说, 音强主要看发音时呼出气流的强弱, 轻声发音时气流减弱, 所以音强降低, 听起来轻柔、短促。这种音强上的变化, 是轻声和其他正常声调音节不一样的重要标志。在汉语的韵律节奏里, 轻声的音强特点让语言有了独特的抑扬顿挫感^[1]。

2.2 轻声的音长特征

轻声的另一个突出特点是音长缩短。和正常音节比, 轻声音节的发音时长明显变短。拿“妈妈”来说, 第二个“妈”读轻声, 发音时间比第一个“妈”短很多。正常音节发音时,

发音器官会经历完整的发音过程，从开始的准备阶段，到发音的持续阶段，再到结束阶段，整个过程比较完整，花的时间也长。轻声音节因为特殊的变调性质，发音器官的动作又快又短，往往在发音起始阶段后很快就结束了，所以发音时长缩短。音长的这种变化和音强的减弱相互配合，共同形成了轻声又轻又短的发音特点，让轻声在语言流动中能自然融入，不显得突兀，还增强了语言表达的流畅性。

2.3 轻声的音高特征

轻声的音高不是固定的，会受到前一个音节声调的影响。前一个音节是阴平时，轻声音节的音高大概是2度，像“里头”里“头”的音高；前一个音节是阳平时，轻声音节的音高大概是3度，比如“石头”里“头”的发音；前一个音节是上声时，轻声音节的音高比较高，大概是4度，例如“里头”的“头”；前一个音节是去声时，轻声音节的音高最低，大概是1度，像“木头”的“头”。这种音高变化规律，让轻声在不同语音环境里有不同的音高态势，进一步丰富了汉语语音的多样性。学习者要准确把握这种因为前一个字声调不同产生的音高变化，才能更准确地发出轻声音节，提高汉语发音的准确性^[2]。

3 现代汉语轻声与儿化教学的必要性

3.1 提升汉语发音准确性

准确掌握轻声与儿化的发音规则，对汉语学习者提高发音准确性非常关键。在汉语实际使用中，轻声与儿化发音错了，常常会让人误解词义。比如，把“买卖（轻声，意思是生意）”读成不是轻声，就会改变词语原来的意思。对外国学习者和方言区学习者来说，轻声与儿化的发音是他们学汉语语音的难点之一。外国学习者因为母语语音系统里没有类似音变现象，往往很难掌握轻声与儿化的发音特点。方言区学习者可能受方言语音习惯影响，在说普通话时混淆轻声与儿化的用法。通过系统教学，帮助学习者克服这些发音难点，能有效提高他们汉语发音的准确性，让他们更好地融入汉语语言环境。

3.2 增强语言表达的自然流畅性

轻声与儿化在汉语语言表达中有重要的韵律作用，能让语言更自然流畅。在日常交流中，恰当地用轻声与儿化，能让话语听起来更贴近生活，更有亲和力。像“慢慢儿走”“来看看”这些表达，轻声与儿化的使用让语言更生动、自然。要是学习者表达时不用轻声与儿化，或者用得不对，话语就会显得生硬、不地道。通过教学，让学习者了解并熟练运用轻声与儿化，能增强他们语言表达的自然流畅性，提高语言交际能力，使他们和汉语母语者交流时更顺畅。

3.3 促进普通话的推广普及

普通话是现代汉民族共同语，轻声与儿化是普通话语音系统的重要部分。在推广普及普通话过程中，让广大人民群众准确掌握轻声与儿化的发音和用法，对提高普通话规范化水

平很重要。特别是在方言区，很多人日常交流习惯用方言，对普通话里的轻声与儿化掌握得不准确。

4 现代汉语轻声与儿化教学现存问题

4.1 教学内容缺乏系统性

现在，现代汉语轻声与儿化教学内容存在缺乏系统性的问题。不同教材对轻声与儿化的讲解和编排方式不一样，没有形成统一、完整的知识体系。有些教材只是简单列出一些轻声与儿化的词语例子，没有深入分析发音规则、音变规律以及在语言运用中的作用。这让学习者学习时很难全面认识轻声与儿化，只是零散记住一些个别词语的发音，没办法举一反三、灵活运用。另外，对于轻声与儿化的特殊情况和例外现象，教材里往往没有详细说明和解释，学习者遇到这些复杂情况就会困惑，影响学习效果。

4.2 教学方法单一枯燥

教学方法上，很多教师还是用传统讲授法，单纯给学生讲轻声与儿化的概念、规则等知识，教学手段不多样。这种单一枯燥的教学方法很难激发学生学习兴趣和积极性，学生学习时处于被动接受状态，学习效果不好。比如，讲轻声音高变化规律时，只口头讲解，学生很难直观理解不同声调前轻声音节的音高差异。儿化教学中，因为儿化音变复杂，单纯讲授法更难让学生准确掌握发音技巧。

4.3 对学习个体差异关注不足

不同汉语学习者学轻声与儿化时遇到的困难和问题不一样。外国学习者因为母语语音系统不同，往往觉得轻声与儿化发音很陌生，很难把握发音特点和规律。比如，一些母语里没有轻声概念的学习者，很难理解为什么有些音节要读轻声，发音时也容易出错。方言区学习者受方言语音习惯影响，学普通话时容易混淆轻声与儿化的用法。可是，实际教学中，教师常常没充分注意到这些学习者的个体差异，用“一刀切”的教学方法，不能满足不同学习者的学习需求。这部分学习者学习遇到困难时得不到及时有效的帮助，慢慢失去学习兴趣和信心^[3]。

4.4 教材编写存在缺陷

现有的汉语教材在轻声与儿化内容编写上有一些问题。一方面，教材里轻声与儿化的示例不够多，很多只选了常见词语，没办法全面展示轻声与儿化在不同语境中的运用情况。这让学习者学习时缺乏足够感性认识，很难真正掌握轻声与儿化的使用方法。另一方面，教材里的练习题设置不合理，往往只注重轻声与儿化词语的简单认读和拼写，缺少对发音技巧、语义理解以及实际运用能力的考查。而且，教材对轻声与儿化相关文化背景知识介绍少，不利于学习者深入理解这两种语音现象包含的文化内涵。

4.5 缺乏有效的评估方式

现代汉语轻声与儿化教学中，缺乏有效的评估方式也是个突出问题。现在的教学评估大多看考试成绩，主要考查

学生对轻声与儿化概念、规则等知识的记忆情况,对学生实际发音能力、在语言交流中运用轻声与儿化的能力以及对其文化内涵的理解等方面考查比较少。这种片面的评估方式不能全面准确反映学生学习效果,也不利于教师及时发现教学问题并调整。同时,因为没有有效的评估反馈,学生不知道自己在轻声与儿化学习中的优势和不足,很难有针对性地改进和提高。

5 现代汉语轻声与儿化教学策略

5.1 构建系统教学内容体系

教师应该整合各种教学资源,构建系统完整的轻声与儿化教学内容体系。首先,要全面梳理轻声与儿化的发音规则、音变规律、语义功能以及在不同语境中的使用特点等知识。比如,讲轻声时,详细说明音强、音长、音高、音色的变化规律,还有轻声在区别词义、词性方面的作用,并用很多丰富的例子说明。儿化教学时,系统介绍不同韵母儿化后的音变情况,以及儿化词在语义表达和情感色彩方面的独特作用。同时,针对轻声与儿化的特殊情况和例外现象,专门讲解和归纳,帮助学习者全面掌握相关知识。另外,要把轻声与儿化包含的文化内涵融入教学内容,让学习者学语音知识的同时,增进对汉语文化的了解。

5.2 采用多样化教学方法

为提高教学效果,激发学生学习兴趣,教师要采用多样化教学方法。可以用情境教学法,创设真实语言情境,让学生在交流中感受和运用轻声与儿化。比如,设置模拟购物、餐厅点餐等生活场景,让学生在对话中自然使用轻声与儿化词语。利用多媒体教学手段,播放音频、视频资料,直观展示轻声与儿化的发音特点和实际运用。比如,播放汉语影视作品片段,让学生观察演员发音和语言表达,学习里面的轻声与儿化用法。

5.3 关注学习者个体差异

教师教学时要充分注意学习者个体差异,因材施教。外国学习者对轻声与儿化发音陌生,教师可以从最基础的发音训练开始,用对比教学法,把汉语轻声与儿化发音和他们母语里相似发音对比,帮他们找到发音切入点。比如,母语里没有轻声概念的学习者,可以通过大量示范发音和模仿练习,让他们慢慢体会轻声发音时音强、音长等方面变化。方言区学习者,教师要分析他们方言和普通话在轻声与儿化方面的差异,有针对性地纠正和训练。比如,有些方言区没有儿化现象,教师可以通过专门儿化发音练习,帮助学生掌握儿化发音技巧。同时,根据学生学习进度和能力水平,给他们制定个性化学习计划,提供有针对性的辅导和帮助^[4]。

5.4 完善教材编写

教材编写者要重视轻声与儿化内容编写,完善教材体系。内容编排上,要按由易到难、循序渐进原则,合理安排轻声与儿化教学顺序。比如,先介绍轻声与儿化基本概念和常见发音规则,再慢慢深入讲解它们在不同语境中的运用和语义变化。丰富教材示例,选很多有代表性的轻声与儿化词语和句子,包括不同生活场景和语言功能,让学习者全面了解使用情况。同时,优化练习题设置,增加对发音技巧、语义理解和实际运用能力的考查。

5.5 建立多元评估体系

为全面准确评估学生学习效果,教师要建立多元评估体系。除传统考试成绩,要增加对学生课堂表现、口语作业、小组活动等方面评估。课堂表现评估中,观察学生在课堂讨论、角色扮演等活动中对轻声与儿化运用情况,考查发音准确性和语言表达自然流畅性。通过布置口语作业,像录制一段有轻声与儿化词语的对话或短文,评估学生发音能力和对语音规则掌握程度。小组活动评估中,观察学生在小组合作完成任务时,和他人交流轻声与儿化使用是否恰当,考查语言交际能力。还可以通过学生自评、互评等方式,让学生参与评估过程,提高学习主动性和自我反思能力。通过多元评估体系,全面了解学生学习情况,及时发现问题并调整教学策略,提高教学质量^[5]。

6 结语

现代汉语轻声与儿化作为汉语语音系统中独特而重要的组成部分,具有丰富的语音特征和重要的语言功能。通过深入研究其语音特点,我们能够更清晰地认识汉语语音的复杂性和多样性。在教学方面,尽管目前存在着教学内容缺乏系统性、教学方法单一、对学习个体差异关注不足、教材编写存在缺陷以及评估方式不完善等问题,但通过构建系统教学内容体系、采用多样化教学方法

参考文献

- [1] 谷露芳.现代汉语两读轻声词误读现象研究[C]//北京大学对外汉语教育学院.2024对外汉语博士生论坛暨第十七届对外汉语教学研究生学术论坛论文集,南开大学,2024:108-124.
- [2] 王瑛.汉语两读轻声词的分类和特点——以《现代汉语词典》150个两读轻声词为例[J].沧州师范学院学报,2021,37(03):45-53.
- [3] 马遂莲,王业奇.现代汉语普通话轻声衰弱现象及其正音问题[J].濮阳职业技术学院学报,2015,28(06):97-99.
- [4] 刘健梅.《现代汉语词典》轻声、非轻声同形词条研究[D].青岛大学,2010.
- [5] 裴培.现代汉语轻声词及相关问题研究[D].上海师范大学,2008.