

视,从《义务教育劳动课程标准》可知,只有多元的评价主体、多样的评价方法和多维的评价内容,才能构建完整的教学评价体系。具体而言,劳动知识技能固然重要,但更要关注劳动精神、品质、习惯、观念等培养;与此同时,劳动成果是劳动过程的“结晶”,因此劳动过程的表现亦要重视起来。只有将学段综合评价和平时表现两手抓,才能将综合评价定性、量化。当然,这种双管齐下的综合评价方法需要家长、跨学科教师以及学生积极参与当中,真正发挥教学评价在劳动教育领域的职能。

综上所述,教师应将课堂评价与现代信息技术巧妙融合,确保在评价框架下不同程度学生都能获得学习喜悦。举个例子,课堂活动结束后,教师增加小组评价环节。可以采用互评表或自评表的方式开始自评,这样即调动了小学生的好奇心,又驱动其反思实现自我教育。首先,基于自评表内容评价自身作品,对自身的优势、劣势形成一个全新认知,然后向教师、家长、其他同学介绍、展示劳动作品并邀请点评,以突破学生思维。在最终环节,通过多重评价标准对学生们的作品作出多元评价,如最佳外观奖、做工奖、实用奖、合作奖和创意奖等,从不同层面、角度去赞美、肯定他们的成绩与努力,使其从评价过程中理解合作劳动的本质、劳动创造的意义和劳动的乐趣。

除此之外,基于STEAM理念,劳动教育的创新与实践应因地制宜。例如,伴随信息技术日新月异,先进性、智能化工具已发展成熟,教师可以在评价阶段通过数字化工具应用提升评价效能。具体而言,教师可以通过学生电子档案的建立准确掌握每位学生的进步情况,这一步骤可以引入LMS(学习管理)系统。该系统能够帮助教师实时记录学生在每个劳动环节、项目中的实践数据,通过比对、分析自动生成成长曲线,使集体、个人的成长变化一目了然,为教师调整教学策略提供可靠依据。另一方面,每完成一项劳动任务,教师都可以利用智能评分工具对劳动过程的精确度进行评估,例如,操作步骤分析可以通过语音识别系统进行。与此同时,在手工制作过程中,对工艺精度提出更高要求,这一环节可以引入3D扫描技术评测精度,使作品质量的评估趋于客观化精准化。更进一步,对于实践过程的优化,特别是在拼接误差方面的测量,可以结合智能测量系统提供的

调整建议缩小误差,确保学生在劳动过程中及时获得反馈建议。最后,区块链技术在存储数据方面占据重要地位,它赋予了评价数据的可追溯性、公正性与客观性,使评价过程更公正、透明化,防止人工评分偏差冲击小学生信任度,为后期持续推动STEAM课程打下坚实基础。

3 结语

总而言之,STEAM理念在小学劳动教育教学中的应用,通过多学科融合、创新教学方式及丰富实践体验,促进了学生自主探究能力、科技创新思维和劳动精神等培养。例如,在教学实践中,借助多媒体技术提升课堂互动性,使知识的传递更加直观生动。与此同时,通过项目式学习拓展学生的劳动体验,增强其对劳动价值的认知。最后,通过构建完整的劳动评价体系驱动学生自我教育。由此可见,在STEAM视域下的劳动教育改革,学生不仅掌握了基本劳动技能,还在科学探究、团队协作及问题解决等方面获得全面发展。在未来,伴随我国科学技术蓬勃发展,STEAM课程被广泛应用到各个教学领域,为推动小学生健康成长、学习进步提供重要支撑。

参考文献

- [1] 张吉龙.基于STEAM教育理念对初中劳动教育的融合发展研究[J].家长,2023:135-137.
- [2] 熊梦云.基于STEAM教育理念下幼儿劳动教育活动构建探析[J].2024(8):425-427.
- [3] 赵子煦,贺中彬,李倩.新课标背景下融入STEAM教育理念的小学体育与健康跨学科主题学习的教学与实践——以西安工业大学附属小学无线电社团为例.2024.
- [4] 陈亮,刘玉洁.STEAM理念下的中学劳动教育课程构建策略探究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2023(2):207-209,213.
- [5] 王坤.基于STEAM理念的小学劳动课程项目式学习研究[C]//2023年中国陶行知研究会生活教育学术座谈会.山东省邹平市韩店镇中心小学,2024.
- [6] 邓燕茹.小学劳动教育教学融合信息技术的创新实践[J].科研成果与传播,2024(1):0009-0012.
- [7] 刘铭茵.新时代背景下小学德育与劳动教育的融合教学[C]//2022年度“粤派名师杯”教育教学改革与创新优秀论文集(三).2023.

The integration of national music culture inheritance in college music teaching

Ming Huang¹ Shaoyin Liu²

1. Hunan College of Foreign Economics, Changsha, Hunan, 410000, China

2. Changsha Institute of Education, Changsha, Hunan, 410000, China

Abstract

Folk music is the crystallization of wisdom in the process of the origin and development of a nation, and symbolizes the spiritual culture of a nation. China's folk music culture has a long history, and the form and connotation of folk music are very rich and diverse. Music education has been incorporated into China's university education system, and plays a very important role in the inheritance and development of China's ethnic music culture. Nowadays, the more frequent and in-depth music culture exchanges, as well as the diversified development of music culture thoughts, have deeply influenced the inheritance of folk music in China. In the face of the new situation, the music teaching in colleges and universities bears a more heavy historical task, and it is necessary to realize the deep integration with China's folk music culture in the actual education and teaching process, so as to ensure the long-term inheritance of China's excellent folk music culture. In this regard, the paper expounds and analyzes the important value of folk music culture in college music teaching and the relationship between them, and effectively discusses the integration strategy of college music education teaching and folk music culture inheritance for reference.

Keywords

traditional folk music culture; higher education; inheritance and promotion; teaching reform

民族音乐文化传承在高校音乐教学中的融合

黄鸣¹ 刘少银²

1. 湖南涉外经济学院, 中国·湖南长沙 410000

2. 长沙教育学院, 中国·湖南长沙 410000

摘要

民族音乐, 是民族起源、发展过程中的智慧结晶, 象征着民族的精神文化。我国的民族音乐文化源远流长, 并且民族音乐的形式、内涵极为丰富、多样。音乐教育已然纳入了我国大学教育体系当中, 在我国的民族音乐文化的传承、发展过程中发挥着十分重要的作用。现今, 越发频繁深入的音乐文化交流, 以及音乐文化思想的多元化发展, 都深深地影响着我国的民族音乐传承。面对新的打造形势, 高校的音乐教学承担着更为沉重的历史任务, 需要在实际教育教学过程中实现与我国民族音乐文化的深度融合, 保障我国优秀民族音乐文化得以长远传承。对此, 文章就民族音乐文化在高校音乐教学中的重要价值及两者之间的关系进行了阐述、分析, 以此为基础对高校音乐教育教学与民族音乐文化传承的融合策略进行了有效探讨, 以供参考。

关键词

传统民族音乐文化; 高等教育; 传承与弘扬; 教学改革

1 引言

文化大融合背景下, 世界文化也呈现出了多元化的发展趋势, 尤其是在经济快速发展的推动下, 文化普及速度、范围不断提升, 这也使得我国的民族文化产生了新的融合、发展, 时代的发展也赋予了文化传承新的含义。经济全球化的发展也带动了世界、地区文化之间的融合、交流, 国家的文化传承也因此面临严峻挑战。在中华民族优秀的文化组成

部分当中, 民族音乐文化是较为重要的组成部分, 且形式丰富多样, 是一代代中华儿女艰苦奋斗, 实现美好生活的真实写照, 以及在探索和追求艺术的道路上留下的宝贵财富, 展现着中华民族乐观、坚强, 以及对美好生活向往的优秀品质。在高校音乐教学改革不断发展过程中, 尤其是外来音乐文化的融合、吸收, 使得音乐形式呈现出多元化发展趋势, 也对民族音乐的传承产生了较大影响。高校必须重视加强对民族音乐文化地位的重新审视, 夯实民族音乐文化在中华民族文化教学与传承过程中的主体地位, 通过各种各样的形式促进民族文化在高校音乐教学中的深度融合, 使得我国优秀的民族音乐及其展现的民族精神深入当代学生心中, 激发学生勇

【作者简介】黄鸣(1991-), 女, 苗族, 中国湖南怀化人, 硕士, 讲师, 从事民族声乐演唱研究。

担民族音乐文化传承重要责任的使命意识。世界一体化快速发展背景下,中国的民族文化越发受到世界的广泛关注,如何发扬和传承好中国民族文化,是当前高校音乐教育需要深思的重要问题,更是保持民族文化先进性,以及不断增强当地大学生民族自豪与文化自信的重要前提。

2 高校音乐教学过程中民族音乐文化传承的重要意义

2.1 促进学生健康成长

我国的民族音乐的发展形成了独属于中华民族的音乐艺术体系,诸如民谣、戏曲等民族音乐不但丰富了人们的日常生活,更是为抒发人们心中情感提供了十分重要的途径。高校音乐教学过程中,民族音乐的融合教学,使得学生的学习资源变得更为丰富、多样,同时随着对民族音乐的深入学习、领悟,更是能够使得学生感受到民族文化的广博、伟大。学生的文化、艺术素养会随着文化储备增加而不断提升,通过对民族音乐作品的学习,不但能够感受到音乐作品本身的美,更能通过音乐作品中描绘的民间故事、人物形象感受到中华儿女的不屈精神、进取精神,以及追求美好生活的优秀品质,并将其转化成为自身品格塑造、理想建设的养分,促进学生的身心健康发展。

2.2 提高音乐教学效果

传统的高校音乐教学往往是依靠课本教材作为教学、学习的主要依据,学生对于音乐的学习也因此受到教材编排、内容选定等局限性的较大限制,即便是学生通过对课本教材的学习能够掌握一定的音乐原理、技巧,但是在音乐艺术的整体修养提升方面则会受到较大限制。将民族音乐融入高校音乐教学过程中,不但丰富了教材内容,而且学生能够接触到各种形式、各具特色的音乐学习素材。并且在教师的指导下,学生通过对民族音乐作品的深入学习,更能够挖掘出其中隐含的民族文化与民族精神,进而融入学生对音乐作品的创作、演唱过程中,获得更为饱满的情感表达。由此可见,在高校音乐教学过程中,充分融合和发挥民族音乐文化的传承作用,对于提高学生的音乐学习水平卓有成效。

2.3 促进传统文化传承

民族音乐文化是我国民族文化体系中的重要内容,与高校音乐教学的有效融合,能够显著提高高校音乐教学的文化底蕴,并且在提高人文素养教学成效方面发挥着十分重要的作用,并且是推动传统文化传承发扬的重要途径。学生在深入学习、理解民族音乐文化,以及演绎民族音乐文化作品过程中形成浓厚的文化氛围,激发学生自主探索我国传统文化的积极性、主动性,尤其是能够充分发挥高校音乐教学在传播民族音乐文化过程中的平台作用,使得越来越多的民族音乐文化得到广大学生、群众的认识、了解、传播和传承。

3 民族音乐文化传承和高校音乐教学之间的关系分析

在世界文化一体化深入发展的推动下,我国的音乐文化也呈现出多样性发展趋势。面对新的发展形势,我国高校音乐教学固然需要重视加强对其他国家先进音乐文化的吸收、转化,但更应重视对自身本土的、传统的、民族的音乐文化的传承与发展。社会经济进步发展促进了人们音乐追求的提升,作为中华民族历史发展的宝贵积累,民族音乐文化为高校音乐人才培养提供了营养土壤,也为中华民族音乐艺术与文化在世界各地开花结果奠定了基础。因此,我国民族音乐文化传承和高校音乐教学之间的关系必须得到高度重视,并结合时代发展需要进行不断的优化、调整,更好地音乐教育教学过程中传承和发展我国的民族音乐及其蕴含的文化精髓。对于民族音乐文化的教学需要密切联系时代发展,实现现代音乐教学与民族文化之间内容的紧密结合。丰富高校的音乐教学。高校音乐教学是发扬国家文化的重要措施,也是培养和提升学生人文素养的重要手段,在推进高等教育目标实现过程中也发挥着至关重要的作用。同时,高校音乐教育也是大多数学生接触民族音乐文化的重要途径,许多学生也是通过大学学期的音乐学习接触和认识到我国的民族音乐,进而对这一文化产生兴趣,这也体现出了在民族音乐文化传承过程中高校音乐教学能够发挥出的重要作用。通过对民族音乐的深入学习、了解,发挥学生自身的主观意识对音乐文化进行整合,进而形成了多样化的音乐文化内容、形式等,同时也实现了对民族音乐文化的继承与发扬,我国的民族文化也会随着各种音乐形式的输出得到了广泛宣传。可以说,时代的变化与统一,在民族音乐文化的传承与发扬过程中得到了较好体现。无论是在何种发展时代背景下,民族音乐文化的重要作用都不容忽视,其作为中华优秀传统文化的重要内容,深刻折射着我国伟大的民族精神和民族文化意志。高校音乐教学过程中,民族音乐文化传承的有效融合一方面能够使得学生在民族音乐学习过程中得到自身音乐综合素养的有效提升,另一方面也可在感悟民族音乐文化精神的过程中激发出更为强烈的爱国主义情怀,提高文化自信和文化自豪感。

4 民族音乐文化传承在高校音乐教学中融合的有效策略

4.1 创新现代教育工具应用

现代科技不断进步,尤其是新媒体技术在教育体系的深入应用,使得高校音乐课堂的教学效率得到大幅提升。同时,新时代背景下教育教学设施设备的不断完善、发展,也促进了教育教学技术与方法理念上的创新。对于民族音乐的教育教学已然不能仅仅是依靠传统的教学方式推进与现代高校音乐的融合。借助对多媒体技术的应用,能够提高民族