

用一些什么样的语言以及用什么样的方式才能让自己的广告更有鼓动性。接下来老师要为学生提供平台开展合作实践，学生借助之前课堂生成，通过小组合作共同完成广告的撰写并将其成品展示出来。在小组活动中要求人人参与，撰写与呈现作品的过程当中，每一个人都要有贡献，在整个过程当中，每个人英语水平有不同程度的提升。

3.4 巧设问题，让高阶思维有所体现 (critical thinking)

在义务教育阶段英语课程中，培养和发展学生的思维品质，就要引导学生观察语言与文化现象，比较、识别关键信息及其异同，发现、分析和推断各种信息之间的关联和逻辑关系（如图 2 所示），归纳概括共同特征和规律；培养学生的问题意识，帮助他们提出自己的想法，进行独立思考，避免盲目接受或否定，辩证地看待事物，并对事物作出正确的价值判断（梅德明，王蕾，2022b）。本节课当中，学生需要通过精读去发现和回答 *How can you attract people to come to your store?* 发现各类介绍产品的句子结构及关键词点，比如 *Sb have/has + 衣服 for \$* ; *衣服 is/are...\$* ; *How much is/are...? Only...:* 以及 “in, on and for” 的用法。通过比较与识别知道怎样让自己的广告更有吸引力。

What are the difference between a and b?

a. We have green sweaters for \$15.

b. We have green sweaters for only \$15!

a. We have trousers and skirts.

b. For boys, we have black trousers for only \$ 22. For girls, we have skirts in purple for only \$ 20.

教师继续追问学生：What else can we do to attract customers? 让学生结合生活实际，思考商家促销当中需要采用哪一些方式吸引顾客的到来。

为了让学生的思维更有深度，同时形成良好的购物习惯，教师再追问：

Do you often buy the things which just attract you but not be necessary for you?



图 2：销售主题教学鱼骨图

3.5 有效反馈，让教 - 学 - 评一致 (conclusion)

本节课的评价量表分别从广告内容、语言以及最后的呈现三个维度制定。这样不仅便于学生迅速理解学习任务，建立评价体系，也在教学过程中实现了教学评一体化。通过

这样的评价量表（如表 1 所示），可以从本节课的内容层面、语言层面、展示层面对小组活动成果进行精准、直观和较为全面的评价，同时在评价过程中也包含了小组互评、教师点评等体现评价多元性的主体要素。学生在这样的过程当中回顾一节课所学的内容，并对自己的学习做出评价，教师也在这样的过程当中观察学生的学习，改进自己的教学，从而达到以评促学、以评促教的目的。

表 1 课堂评价表

评价项目	评价内容与要求	评价方式		
		自评	小组互评	师评
内容	广告要素齐全 广告结构准确			
语言	广告语言表达准确 广告能吸引顾客			
展示	语音、语调符合广告的呈现方式			

在这样的评价过程当中，让学生回顾本节课学习到的知识，并为后边的迁移创新活动打下基础。

本节课的迁移创新活动体现在作业的设计当中。“双 12”即将到来，为自己的商店设计一个富有吸引力的图文并茂的广告，并用准确的语音语调呈现自己的广告。这样的作业设计，复习了前面的知识，同时让学生的学习来自生活，回归于生活。

4 结语

“5C 深度教学课堂”不是一种课堂模式，也不是教学步骤，更多的是指向一节课的课堂教学要素，指向以学生为主体的课堂。上文第三和第四部分，并不是本节课的教学顺序，第四部分所阐释的内容，学生需要在合作探究的过程当中去形成。

“5C 深度教学课堂”，问题来源于生活，课堂当中培养学生解决问题、与人合作、自我反思的能力，与此同时培养学生的批判性思维、创造性思维，最终回归生活，从而达到育人目的。

参考文献

- [1] 教育部. 2022. 义务教育课程方案（2022年版）[M]. 北京：人民教育出版社.
- [2] 教育部. 2022. 义务教育英语课程标准（2022年版）[M]. 北京：人民教育出版社.
- [3] 安富海. 2014. 促进深度学习的课堂教学策略研究[J]. 课程. 教材. 教法, (11): 57-62.
- [4] 郭华. 2016. 深度学习及其期意义[J]. 课程. 教材. 教法, (11): 25-32.
- [5] 梅德明, 王蕾. 2022. 义务教育英语课程标准（2022年版）解读 [M]. 北京：北京师范大学出版社.

Practical Research on the Integration of Excellent Traditional Chinese Culture in Primary School Chinese Curriculum

Xianghua Jin¹ Xuemei Jin² Songfu Jin³

1. Longjing Experimental Primary School, Longjing City, Longjing, Jilin, 133400, China

2. Park Primary School, Yanji City, Yanji, Jilin, 133400, China

3. Xinxing Primary School, Yanji City, Yanji, Jilin, 133400, China

Abstract

This paper explores in depth the significance and practical strategies of integrating excellent traditional Chinese culture into primary school Chinese language curriculum. By analyzing the current situation of primary school Chinese language teaching, the necessity of integrating excellent traditional culture is expounded. Based on specific teaching cases, this article elaborates on how to effectively integrate excellent traditional Chinese culture into primary school Chinese language curriculum from the aspects of textbook integration, innovative teaching methods, expansion of extracurricular activities, and improvement of teacher literacy, in order to cultivate students' cultural literacy, national pride, and patriotism, and promote their comprehensive development.

Keywords

Primary school Chinese language; Excellent traditional culture; Integrating into practice

小学语文课程中中华优秀传统文化融入的实践研究

金香花¹ 金雪梅² 金松福³

1. 龙井市龙井实验小学校, 中国·吉林 龙井 133400

2. 延吉市公园小学校, 中国·吉林 延吉 133000

3. 延吉市新兴小学校, 中国·吉林 延吉 133000

摘要

本论文深入探讨了在小学语文课程中融入中华优秀传统文化的重要意义与实践策略。通过对小学语文教学现状的剖析,阐述了优秀传统文化融入的必要性。结合具体的教学案例,从教材整合、教学方法创新、课外活动拓展以及教师素养提升等方面,详细论述了如何有效地将中华优秀传统文化融入小学语文课程,以培养学生的文化素养、民族自豪感和爱国精神,促进学生的全面发展。

关键词

小学语文; 优秀传统文化; 融入实践

1 引言

中华优秀传统文化源远流长、博大精深,是中华民族的精神瑰宝。在小学语文课程中融入优秀传统文化,不仅能够丰富语文教学内容,提高学生的语文素养,还能传承和弘扬中华民族的优秀文化,培养学生的民族自豪感和爱国精神。随着教育的不断深入,如何在小学语文课程中有效地融入中华优秀传统文化,成为广大教育工作者关注的重要课题。

【基金项目】系吉林省教育学会规划课题《核心素养背景下小学语文数外跨学科主题学习在项目式教学中的实践研究》。

【作者简介】金香花(1982-),女,中国吉林龙井人,本科,从事小学语文教育教学研究。

2 中华优秀传统文化的内涵及价值

2.1 中华优秀传统文化的内涵

中华优秀传统文化包括语言文字、文学艺术、传统节日、民俗风情、哲学思想、道德规范等多个方面。它是中华民族在长期的历史发展过程中形成的智慧结晶,体现了中华民族的价值观、审美观和思维方式。

2.2 中华优秀传统文化的价值

2.2.1 教育价值

优秀传统文化中蕴含着丰富的教育资源,如《论语》《孟子》等经典著作中的道德教诲、诗词歌赋中的审美情趣、民间故事中的智慧启迪等,都可以为小学语文教学提供丰富的素材,培养学生的品德修养和审美能力。

2.2.2 文化价值

中华优秀传统文化是中华民族的精神支柱,它承

载着中华民族的历史记忆和文化基因。通过学习优秀传统文化，学生可以了解中华民族的悠久历史和灿烂文化，增强民族自豪感和文化认同感。

2.2.3 社会价值

优秀传统文化中的道德规范、礼仪制度等，对于培养学生的好品德和社会责任感具有重要意义。同时，传承和弘扬优秀传统文化，也有助于促进社会的和谐发展。

3 小学语文课程中融入中华优秀传统文化的现状分析

3.1 取得的成绩

3.1.1 教材内容有所体现

现行的小学语文教材中，已经融入了一定数量的优秀传统文化内容，如古诗词、文言文、神话传说、民间故事等。这些内容丰富了语文教学内容，为学生了解优秀传统文化提供了窗口。

3.1.2 教师意识有所提高

部分教师已经认识到在小学语文课程中融入优秀传统文化的重要性，并在教学中积极尝试。他们通过讲解古诗词、组织传统文化活动等方式，引导学生感受优秀传统文化的魅力。^[1]

3.1.3 学生兴趣有所激发

一些学生对优秀传统文化表现出了一定的兴趣，他们喜欢背诵古诗词、阅读神话传说和民间故事等。这在小学语文课程中进一步融入优秀传统文化奠定了基础。

3.2 存在的问题

3.2.1 融入方式单一

目前，在小学语文课程中融入优秀传统文化的方式主要是通过教材讲解和背诵古诗词等传统方式，缺乏创新和多样性。这种单一的融入方式难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。

3.2.2 教师素养有待提高

部分教师对优秀传统文化的了解不够深入，缺乏系统的知识储备和教学方法。在教学过程中，他们难以有效地引导学生理解和感悟优秀传统文化的内涵。

3.2.3 缺乏系统性和连贯性

在小学语文课程中，优秀传统文化的融入缺乏系统性和连贯性。各个年级之间的教学内容缺乏有机联系，难以形成完整的知识体系。^[2]

3.2.4 评价机制不完善

目前，对学生学习优秀传统文化的评价主要以考试成绩为主，缺乏对学生学习过程和综合素质的评价。这种评价机制不利于激发学生的学习兴趣 and 积极性。

4 小学语文课程中融入中华优秀传统文化的实践策略

4.1 深入挖掘教材中的优秀传统文化资源

4.1.1 古诗词教学

古诗词是中华优秀传统文化的瑰宝，具有极高的艺术价值和文化内涵。在古诗词教学中，教师可以通过朗读、赏析、背诵等方式，引导学生感受古诗词的韵律美、意境

美和情感美。同时，教师还可以结合古诗词的创作背景、作者生平、文化典故等，帮助学生更好地理解古诗词的内涵。例如，在教学《静夜思》时，教师可以引导学生了解李白的生平经历和创作背景，让学生体会诗人在异乡思念家乡的情感。同时，教师还可以通过朗读、赏析等方式，让学生感受古诗词的韵律美和意境美。

4.1.2 文言文教学

文言文是中华优秀传统文化的重要组成部分，具有深厚的文化底蕴和历史价值。在文言文教学中，教师可以通过讲解字词、翻译句子、分析篇章等方式，帮助学生理解文言文的内容和意义。同时，教师还可以引导学生了解文言文的语法特点、文化背景等，提高学生的文言文阅读能力。例如，在教学《论语》中的“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”这句话时，教师可以先讲解这句话中的字词含义，如“学”“习”“说”“朋”“愠”等。然后，教师可以翻译这句话的意思，让学生理解这句话的内容。最后，教师可以引导学生分析这句话的语法特点和文化背景，让学生了解孔子的教育思想和为人处世之道。^[3]

4.1.3 神话传说和民间故事教学

神话传说和民间故事是中华优秀传统文化的重要载体，具有丰富的想象力和创造力。在神话传说和民间故事教学中，教师可以通过讲述故事、分析人物形象、探讨主题思想等方式，引导学生感受神话传说和民间故事的魅力。同时，教师还可以引导学生了解神话传说和民间故事的文化背景、历史价值等，提高学生的文学鉴赏能力。例如，在教学《牛郎织女》这个民间故事时，教师可以先讲述故事的内容，让学生了解牛郎和织女的爱情故事。然后，教师可以分析牛郎和织女的人物形象，让学生体会他们的善良、勤劳、勇敢等品质。最后，教师可以引导学生探讨故事的主题思想，让学生了解这个民间故事所表达的爱情观、价值观等。

4.2 创新教学方法，激发学生学习兴趣

4.2.1 情境教学法

教师可以通过创设生动的情境，让学生身临其境地感受优秀传统文化的魅力。例如，在教学古诗词时，教师可以利用多媒体展示与诗词内容相关的画面、音乐，营造出优美的意境，帮助学生更好地理解诗词的含义和情感。例如，在教学《望庐山瀑布》时，教师可以播放庐山瀑布的视频，让学生直观地感受瀑布的雄伟壮观，从而更好地体会诗人所描绘的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的意境。

4.2.2 故事教学法

将优秀传统文化以故事的形式呈现给学生，能够激发学生的学习兴趣。教师可以讲述历史故事、名人轶事、神话传说等，让学生在听故事的过程中了解传统文化。^[4]例如，讲述《司马光砸缸》的故事，让学生学习司马光的机智勇敢和沉着冷静，同时也了解到古代儿童的生活和智慧。

4.2.3 游戏教学法

设计与优秀传统文化相关的游戏活动，让学生在玩游