

时,在整个课堂教学的过程中,教师要注意及时对学生提出的问题解答、点评,引导学生掌握写作的技巧,实现读写结合。

4.3 在写作交流中融入信息技术,引导学生趣味分享

写作素材来源于生活,而生活中必不可少的便是交流。学生在学习写作的过程中,可以通过交流进行思想碰撞,取长补短,对提升写作水平有一定助益。在开展小学习作课堂的教学过程中,我们要鼓励学生多在朗读中进行分享、交流,并适时融入信息技术的支持,帮助学生简化分享步骤,实现趣味分享。一方面,要善于结合信息技术简化课堂教学结构,比如在带领学生进行优秀作文鉴赏的过程中,可以直接通过收音机播放音频,代替学生照着书本宣读的方式,然后再邀请几个学生参与到朗读音频的录制中,并分享给班级同学,这样既可以让参与活动的学生感受到被关注、重视,增强他们对写作课堂的学习兴趣,也可以精简课堂内容,提高课堂效率;另一方面,教师可以将学生之间分享的音频链接,挑选几个优秀的片段上传到家校交流的微信群、QQ群,鼓励学生从家长群的渠道去了解其他学生的音频作品,从中学习优秀的写作作品,最终达到提高自身写作水平的目的。

4.4 充分运用现有信息教学资源,开拓课堂内外写作知识的积累渠道

在我国目前大部分的城镇地区学校,信息化教学虽然有所普及,但还不够全面,只能在一定程度上弥补传统教学中的某些不足,比如引进多媒体教室,代替黑板、粉笔的课堂模式,但是信息教学资源的全面性还有待进一步提高。基于此,教师要懂得充分运用现有的信息教学资源,丰富自身的写作教学经验和理论知识,引导学生在写作课堂上打下坚实的基础。例如,在学习完《董存瑞舍身炸碉堡》这篇文章后,可以布置一项写作任务,要求学生“写一篇抗日英雄人物相关的作文”,利用多媒体教室的PPT向学生展示一些抗日烈士的英雄事迹,比如狼牙山五壮士、坚韧不屈的女英雄江竹筠、用胸膛堵枪眼的英雄黄继光等等,通过信息技术的视

频画面、激昂音乐将抗日英雄的丰功伟绩渲染出来,刺激学生的爱国主义情怀,培养学生的学习兴趣,让学生在感受当今和平年代的同时,不忘革命先烈的伟大牺牲。同时也带领学生走出课堂,了解到更多课堂外的知识素材,开拓学生的眼界,让学生学习到更多不同于课堂的语文知识,打造和谐的课堂学习氛围。

5 结语

总之,在小学语文的习作课堂教学中,有了信息技术的支持,在很大程度上不仅丰富了教师的教学素材,开拓了师生在写作素材上的积累渠道,而且还进一步优化了习作模式,减少了很多不必要的资源浪费。所以,我们要大力推广信息技术支持的习作教学模式,致力于对学生写作水平的综合提升和对写作课堂效率的优化。在信息技术遍地的时代背景下,小学语文教师要强化写作教育理念,积极引入信息化进行科学合理的教学创新,善于借助信息技术支持进行写作课堂上的读写结合引导,带领学生在写作交流中融入信息技术,鼓励学生在趣味分享写作作品的环节中,找到对写作的热爱和积极性。即便是城镇地区信息化教学水平比较落后的条件下,也要学会充分运用现有信息教学资源,建立属于自己班级的写作信息共享库,开拓课堂内外写作知识的积累渠道,将信息技术的辅助教学用到刀刃上,充分提高学生在习作课堂上的参与度和学习积极性,培养学生在语文习作综合素养的全面提升。

参考文献

- [1] 韩华.信息技术支持下的小学语文习作教学模式研究[J].广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(十三).2023:772-774.
- [2] 马友娥.信息时代下小学语文写作教学的思考[J].《小学生作文辅导(语文园地)》.2020(02):47.
- [3] 曹大洪.探究信息时代下小学语文作文教学的优化[J].《作文成功之路(小学)》.2019(11):52-53.

The practice and challenge of grassroots patriotism education base in the revitalization of rural culture

Lingkun Zeng

Xinhua County Red Army Long March Headquarters Site Protection and Management, Loudi, Hunan, 417600, China

Abstract

In the tide of The Times of comprehensively promoting rural revitalization, the grassroots patriotism education base is not only a red gene, carry forward the spirit of patriotism, but also an important force for the revitalization of rural culture, which helps to stimulate the patriotic enthusiasm of rural people and enhance the red engine of cultural confidence. In recent years, with the comprehensive implementation of the rural revitalization strategy, the grass-roots patriotic education bases have made certain achievements in the construction and development of rural areas, injecting new vitality into the revitalization of rural culture. But at the same time, these patriotic education bases are still facing many difficulties in practice, which restrict the full play of their functions. It is of great significance to explore the practical path and challenges of the revitalization for further promoting the prosperity of rural culture and realizing the rural revitalization strategy.

Keywords

grassroots patriotism education base; rural cultural revitalization; value; challenge; practice path

基层爱国主义教育基地在乡村文化振兴中的实践与挑战

曾凌坤

新化县红二军团长征司令部旧址保护管理所, 中国·湖南 娄底 417600

摘要

全面推进乡村振兴的时代大潮中, 基层爱国主义教育基地不仅是传承红色基因、弘扬爱国主义精神的红色阵地, 同时更是乡村文化振兴的重要力量, 有助于激发农村地区民众爱国热情、增强文化自信的红色引擎。近年来, 随着全面推进乡村振兴战略的实施, 基层爱国主义教育基地在乡村建设与发展中取得了一定成绩, 为乡村文化振兴注入了新活力。但与此同时, 这些爱国主义教育基地在实践中仍面临着许多困境, 这些困境制约了其功能的充分发挥。深入探讨基层爱国主义教育基地在乡村文化振兴的实践路径和面临挑战, 对于进一步推进乡村文化繁荣, 实现乡村振兴战略具有十分重要的意义。

关键词

基层爱国主义教育基地; 乡村文化振兴; 价值; 挑战; 实践路径

1 引言

作为乡村振兴战略的重要环节之一, 文化振兴核心在于增强乡村文化自信, 传承优秀传统文化, 培育现代乡村文明。作为承载历史记忆、传播民族精神、强化民族认同的重要场所, 基层爱国主义教育基地在振兴乡村文化中的作用不可替代。基层爱国主义教育基地通过展览展示、互动体验、研学教育等方式, 激发农村地区民众的家国情怀, 推动乡村文化生态重塑, 提升乡村社会凝聚力^[1]。然而, 当前, 在乡村文化振兴过程中, 基层爱国主义教育基地的建设和运行仍面临资源匮乏、管理机制不健全、内容吸引力不足等诸多现实挑战, 亟待探索有效的实践路径, 提高影响力和可持续发展能力。

【作者简介】曾凌坤(1987-), 男, 中国湖南新化人, 本科, 从事爱国主义教育、文物保护利用研究。

2 基层爱国主义教育基地在乡村文化振兴中实践的价值

一是有利于保护和传承本土历史文化。革命旧址、烈士纪念馆、传统民俗文化场所等众多承载着厚重历史记忆的乡村红色文化资源十分丰富。通过基层爱国主义教育基地的建设, 将零散的历史遗迹系统化、现代化集成在一起, 使之成为乡村文化传承的重要载体, 有效避免历史文化断层的发生; 二是基层爱国主义教育基地在思想建设中发挥了重要作用。爱国主义教育的核心在于增强公民的国家认同感和民族自豪感, 而乡村地区由于信息传播相对滞后, 在国家认同和主流价值观念接受上, 容易出现了一定能够程度的弱化现象。通过基层爱国主义教育基地开展宣讲、展览、情景再现等活动, 使农村地区民众在潜移默化中加深对国家发展成就的理解, 强化对社会主义核心价值观的认同; 此外, 基层爱国主义教育基地的建设, 对于提升乡村社会凝聚力有一定帮

助,当前不少农村地区面临人口流失、社会关系淡漠等问题,这是城镇化进程加快的背景下,乡村社会发展必然面临的问题。爱国主义教育基地的建立,可以让农村地区民众借助教育活动、节庆仪式等活动开展促使乡村社区凝聚力和认同感的重塑,并提供给社区民众之间更好的情感交流^[2]。最后,基层爱国主义教育基地能够为乡村产业振兴提供动力。乡村旅游经济的兴起,使文化资源成为重要的经济增长点,而爱国主义教育基地作为其中关键环节,其通过研学旅游、文化创意产业等形式,可以转化为促进乡村经济可持续发展的经济资源。

3 基层爱国主义教育基地在乡村文化振兴中实践面临的挑战

一是基层爱国主义教育基地在经费保障方面存在困难,大部分乡村地区财力有限,对文化基础设施的投入相对不足,导致部分爱国主义教育基地在建设、运行、维护过程中存在经费不足的局面。同时受投资回报周期长等多方因素影响社会资本目前对于乡村文化教育项目投资意向偏低,这也会对基地的可持续发展构成影响。二是教育内容缺乏吸引力。一些基层爱国主义教育基地在内容呈现上较为传统,仍以静态展览、文字讲解等方式为主,互动体验和现代传播手段缺乏,难以吸引青少年群体参与,导致基地吸引力与应有价值发挥大打折扣。三是基层爱国主义教育基地与乡村社区的融合度较低,简单而言一些基地在选址、规划等方面没有充分考虑乡村社区的文化生态,使其与当地居民的日常生活脱节,未能充分发挥应有的社会功能。四是人才缺乏问题突出。乡村地区文化教育人才流失严重,这致使爱国主义教育基地普遍面临专业讲解员、策划人才和文化管理人员不足的问题,继而影响了基地的教育质量和社会效益。五是管理体制不够健全。部分基层爱国主义教育基地缺乏专业的管理团队,运作模式单一,管理人员素质参差不齐,导致基地在内容策划、活动组织、宣传推广等方面缺乏系统性的规划,影响了其教育效果和社会影响力。

4 基层爱国主义教育基地在乡村文化振兴中的实践路径

4.1 建立多元化资金支持体系

一是优化政府财政支持体系,成立专项基金,用于基地基础设施建设、展陈升级、教育活动组织等,即由政府成立专项资金竞争性分配资金,根据基地运营绩效、社会影响力等动态调整,提高资金使用效率;二是构建社会资本参与体系,推动企业、社会组织等多元主体深度参与,可采用政府与企业共建模式,企业以冠名、赞助、捐赠等形式支持,可享有一定品牌宣传权益。同时鼓励通过税费减免、政策激励等方式,设立公益基金会,吸引社会资本持续投入,此外还可依托市场化运作机制,扩大基地产业链条,增强基金会

自身造血能力^[3]。具体来说,可以结合历史文化纪念品、乡土文化图书等具有地方特色的文化资源,开发形成文化消费市场。进一步可以促进研学旅行与基层爱国主义教育基地教育功能的整合,建立研学实践基地,通过门票、课程费用、民宿、餐饮等环境实现盈利。此外基地可与旅游企业合作,共同开发红色旅游线路,吸引游客参与体验,进一步强化门票、住宿、餐饮等多重收益渠道。

4.2 创新教育内容与传播方式

一是融合现代科技和新媒体传播手段,构建VR/AR沉浸式体系,通过三维建模、虚拟现实仿真等技术还原重大历史事件、传统文化场景和红色文化遗址,使参观群众通过交互体验增强认知与理解;同时若条件允许可开发移动端APP,实现远程访问和互动教学,打破空间限制,提高资源可及性;二是优化数字互动展览设计,应用人工智能和大数据分析技术,提供个性化知识推送和智能讲解系统,提高参观者的学习效率。展览内容可与多媒体展示方式如投影映射、裸眼3D等相结合,增强视觉冲击力和信息传播效果。再次,通过策划历史故事讲解、文化非遗展示、基地参观直播等专题系列内容,利用短视频、直播等新媒体平台,构建多层次传播矩阵,提升传播深度和广度。与社交媒体建立话题挑战、知识竞答、用户生成内容等提高用户参与度的互动机制,实现用户参与能力的提升。进一步与当地学校、社会团体合作,共同开发主题研修课程,依托实践教学、田野调查、文化考察等形式,将基地资源融入乡村学校教育体系,构建情景学习模式。此外,还应搭建区域联动平台,整合乡村红色文化资源,形成跨区域的教育联盟,通过基地间联合展览、课程网上共享等方式,增强教育传播的系统性和协同性,促进乡村地区的文化交流。

4.3 推动爱国主义教育基地与乡村社区的深度融合

要加强基地与农村社区的互动,使之成为农村社会文化生态的重要组成部分,以解决基层爱国主义教育基地与农村社区的融合度不高的问题。一是在选址规划上,要充分考虑当地居民的日常生活空间,将基地建在乡村广场、文化礼堂、乡村学校附近等人流密集、文化活动较为活跃的区域,使基地自然融入村民的日常生活。二是鼓励农村地区民众主动参与基地的建设和管理,比如通过成立村民文化理事会,让村民参与基地的展示策划、活动组织等,提高他们的归属感和参与感^[4]。三是充分利用如庙会、民俗节庆等乡村传统文化活动在基地设立专题展览或互动项目,一方面使其成为文化活动的场地,另一方面则有助于基地实现本地文化、爱国主义教育相结合。从教育内容上,可以采用“村史+家史+国史”相结合的方式,通过乡村发展变迁、家族奋斗、村民抗战爱国史等与国家发展的进程结合起来,使爱国主义教育更加接地气。在基地内设立乡村文化记忆馆、村史馆等,让村民主动提供家族老照片、历史物件等,共建共享文化展示,进一步增强乡村社区对基地的认同感。