

6 新媒体时代高职辅导在思政工作中面临的问题

6.1 政治与新媒体融合意识有待增强

由于高职辅导员的专业领域并非属于思想政治教育,可能是其他工科、理科等非专业的领域,使自己对思想政治教育知识的理解和掌握不全面。使自己不能运用新媒体与政治融合,导致学生管理过程,缺乏深度的思想政治教育认识,使开展思想政治教育工作效果缺乏显著性,新媒体运用效率缺乏有效性,由于自身政治与自媒体融合学习缺乏深度,使自己对新媒体的运用能力和政治教育水平受到限制。这可能导致在与学生互动时,无法充分利用新媒体平台的优势,传递正确的价值观和思想观念。

6.2 思想政治教育方法较为单一

随着新媒体时代的来临,我国的信息化程度在不断趋于成熟,线上教学工具或者线上学习平台也越来越多,但高职辅导员在实施思政教育工作过程中没有完全利用新媒体平台以及信息化的课堂教学技术,基本上还是依靠口头讲述的思政教育方式去对学生进行思政理论授课,使教学的氛围相对比较枯燥,在面对辅导员讲述的思政内容时学生感觉没有办法接收到相应的信息,从而降低了思政教育的有效性。同时,由于对新媒介所掌握的力度还不够,影响力还有待提升,因此思政工作的落地有效性有待加强。

6.3 新媒体环境相对复杂

新媒体时代,各种各样的新媒体都呈现在人们面前,然而,新媒体技术下所生产的信息内容极其繁杂,其中有的是正确健康的,有的是真假难辨,这对高职院校思政教育也产生了新的挑战,有的消极、腐朽、落后等错误思想观点迎合学生的兴趣和喜好,易误导学生产生错误的认知。

7 在新媒体时代背景下提升高职院校辅导员思想政治教育能力的策略

7.1 加强思想政治引领,增强新媒体融合意识

高职辅导员在开展思想政治教育工作中,要增强新媒体融合意识,积极主动学习政治理论,提高政治站位,加强与学生的沟通交流,充分利用好学期政治课本,由浅入深,逐渐吸收,引导学生的思想政治认识逐渐转变,从未成年阶段思想到已成年思想的转变。善于运用新媒体把每一学期的思想政治学习延伸到辅导员工作管理中,融入学生思想政治教育中,使学生正确认识自己的学生身份以及,应该履行的法律赋予学生的权利和义务,把政治理论与专业理论相融合,使自己成为具有政治涵养的学生,争做一个合格的学生。

7.2 加强思想政治教育方式创新

充分利用微信公众号、短视频等新媒体平台多渠道组

织开展思想政治教育工作,宣传思想政治教育理念和新质生产力先进事迹。如建立“新质生产力与思政教育”的微信公众号,及时将科技人物事迹、科技政策解读和思想政治教育感悟等内容进行推送,提升教育的互动性和实效性。组织学生参加新质生产力体验式活动或者项目式学习,比如组织学生参观科技创新企业、科研机构,感受新质生产力的吸引力和氛围;组织学生参加新质生产力调研项目,在项目的具体实施过程中,更好地了解项目的相关行业情况,提升学生的团队合作能力、解决问题能力和思想政治素质等。

7.3 健全新媒体环境下高校思政教育管理机制

科学健全、合理完善的思政教育管理机制是保证思政教育实效性稳步提升的重要因素,一是加强载体管理力度。在新媒体技术和资源的助力之下,高校思政教育载体监管效果有了很大提升,当前高校需要持续加强对教育载体的管理力度,为更加多元化的教育载体提供功能发挥空间,进而更好地为思政教育教学工作服务。二是做好责权划分和事权管理工作。在新媒体环境下高校思想政治教育的主体趋于多元化不仅学校的思政老师参与其中其他主体越来越多地加入大学生的思政教育中来大学生的思政教育也成为高校思想政治教育的重要组成部分。三是要健全监督管理。针对高校在新媒体背景下做出的各种思想政治教育创新改革的工作需求,建议高校进一步加大监督管理力度把常规检查紧密结合起来,在建立对思想政治教育过程全方位、规范性监督的同时,反馈各种具体监督成果并及时制定和落实相应措施或给予专业性建议同时还应加强对思想政治教育过程的监督和管理。

8 结语

总之,高校思想政治教育工作在新媒体时代下面临更高的发展要求,因此必须立足实际正视当前挑战,不断加强完善和优化大学生思想政治教育平台和内容,使大学生思想政治教育的空间范围得到全面拓展。在这一过程中高校要始终保持客观理性的认知并牢牢占据意识形态的主阵地,明确新媒体的作用和定位,将新媒体的功能和价值充分发挥出来使新媒体在高校思政教育创新改革工作中成为一大增量,进而有效提升高校思政教育工作的质量,这也是高校创新改革。

参考文献

- [1] 吴思怡.新媒体时代高校辅导员思想政治教育能力提升的路径[J].深圳青年, 2023(4):80-82.
- [2] 吕若檬,陆达一,陈欣瞳.新媒体时代背景下高校辅导员思想政治教育模式创新研究[J]. 2023(37):77-80.
- [3] 王艳琴.依托新媒体提升高校网络思想政治教育亲和力——以“山传辅导员”微信公众号为例[J].西部学刊, 2023(7):97-100.

Reform and Innovation of Project based Teaching Mode for Fun Graph Theory

Xiaoyue Chen Yinli Kang

Jinhua Vocational and Technical University, Jinhua, Zhejiang, 321000, China

Abstract

Under the guidance of project-based theory, integrating the theory of the course “Interesting Graph Theory” into practice can improve the quality and level of talent cultivation, promote educational reform and innovation, and facilitate the deep integration of industry university research cooperation and talent cultivation. Vocational education provides students with more practical knowledge and skills by emphasizing practice and skill training, thereby enhancing their competitiveness in employment. Promoting unit based teaching through project-based learning allows students to solve practical problems in real-life situations, which can improve their subject literacy and comprehensive abilities, enhance their innovation and practical skills, and achieve the teaching effect of “learning for pleasure, learning for gain, and learning for use”.

Keywords

Interesting graph theory; project-based learning; teaching system; modeling evaluation

《趣味图论》项目化教学模式改革与创新

陈晓月 亢莹利

金华职业技术大学, 中国·浙江 金华 321000

摘要

在项目化理论的指导下, 将课程《趣味图论》的理论融入实践中, 可以提高人才培养质量和水平, 促进教育教学改革和创新, 促进产学研合作和人才培养的深度融合。职业教育通过注重实践和技能训练, 为学生提供了更加实用的知识和技能, 从而增强了学生的就业竞争力。以项目式学习推进单元整体教学, 让学生在真实的情景中解决实际问题, 可以提高学生的学科素养和综合能力, 增强学生的创新能力和实践能力, 从而达到“学而所乐、学而所得、学而所用”的教学效果。

关键词

趣味图论; 项目学习; 教学体系; 建模评价

1 引言

2024年全国两会精神指出: 要大力提高职业教育的质量。基础学科创新人才的培养是提高职业教育质量的中心工作, 《趣味图论》旨在培养学生逻辑思维和创新能力, 但由于传统教学模式单调乏味, 难以激发学生的学习热情和创造力, 因此迫切需要进行改革与创新。而项目化学习正是一种有效的驱动力, 通过“以情启思, 趣促学”的方式, 促进“真实学习的发生”, 提升学生的学习效果和综合素质。

基于项目化学习的教学改革是教师对自己学习经验和教

学经验的再造, 打破了传统单课教学的“怪圈”, 寻求理论与学生思维之间的碰撞, 促进教师的教学方法创新和教学能力提升。基于项目化学习的《趣味图论》教学模式对教师的教学能力和方法提出了更高的要求, 教师需要具备扎实的图论知识和丰富的教学经验, 能够设计出符合学生水平和兴趣的趣味项目, 并指导学生进行独立思考和解决问题的过程^[1]。这样的教学改革和创新不仅能够提高教师的教学质量, 还能够增强教师的职业发展和竞争力。

2 具体改革内容

2.1 “硬件之基”之重构教学模块

项目化学习是一种创新的思维方式和方法论。《趣味图论》课程创新改革的关键问题, 就是从全新的角度来审视和解决问题。通过项目化学习, 我们可以将复杂的现实问题转化为简单的数学形式, 从而进行数学建模, 以便更好地理解问题的本质和规律。在项目化学习的过程中, 还能够帮助我们发现问题中隐藏的关系和因果链条, 揭示问题的内在机

【课题项目】金华职业技术大学校级立项课题“以情启思, 以趣促学”——《趣味图论》项目化教学模式改革与创新的成果(项目编号: XC0203020907003)。

【作者简介】陈晓月(1996-), 女, 中国浙江金华人, 硕士, 从事趣味图论的教学研究。

制和演化过程。通过项目化学习，我们可以提出创新的解决方案，设计有效的策略和方法，实现问题的优化和改进。

2.2 “竞赛相辅”之学式设计项目

孔子云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，这充分说明个人兴趣在投身某项活动时的重要性。《趣味图论》项目化教学内容大多源自日常生活和生产工程技术中的真实问题，这些问题大多未经过多加工处理。这样的实际问题让学生感到亲切，激发了学生学习兴趣和探索欲望，充分认识到《趣味图论》不是抽象的理论体系，而是活生生的、非常有用和有趣的，从而形成科学的自然观、世界观。

教师积极需要探索教学改革新思路，利用“项目化”教学模式，模拟数学建模竞赛，促使模拟竞赛的组织更规范，使学生在进行科学研究的全过程中都能获得及时有效的指导，做到真正落实“以赛促学、以赛代训、课赛融通”的技能竞赛教学目标，同时老师可以更深入地跟进学生的研究情况，给出更为具体的建议，也有利于研究项目的延续性。以欧拉图的定义例，以欧拉原著为基础，不同组水平相近的学生进行头脑风暴，调动了学生的积极性，加剧了组间竞争程度，体现“组间异质”的思想。使学生完成从了解数学—爱上数学—学用数学—享用数学的转化。

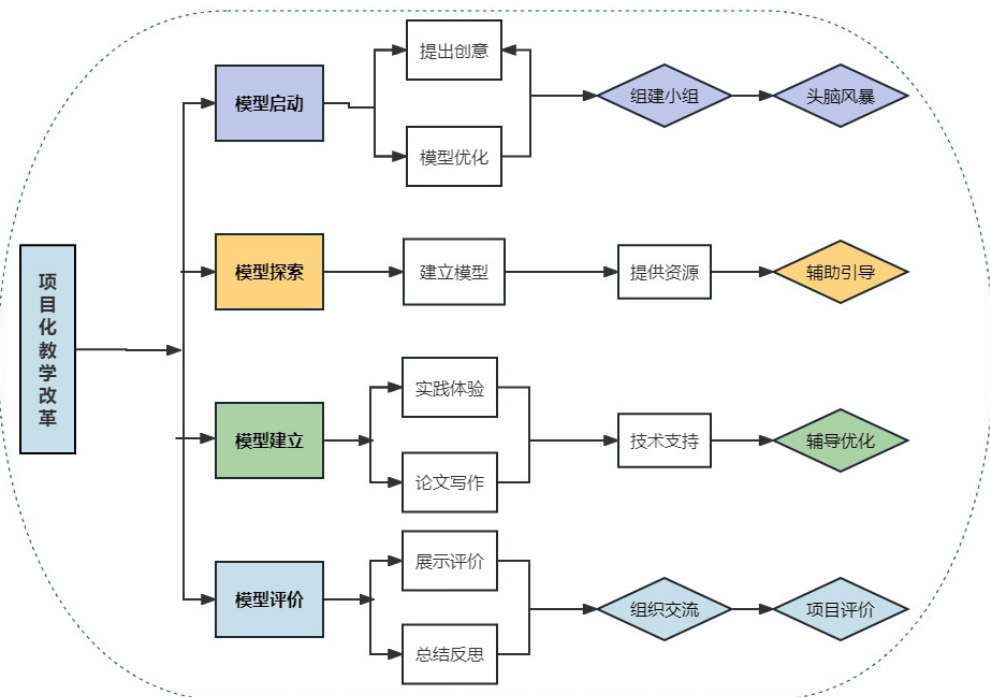


图1 “竞赛相辅”的学式设计项目

3 改革目标

3.1 场景“二维联动”

打造以课堂教学为核心，以项目化教学和网络教学为两翼的立体化教学来提高学生的数学建模应用能力。首先，在课堂上，教师采用创设情境案例教学、自主合作讨论式教学等多种方式，旨在提升学生的思辨能力和实践能力。其次，学校利用网络平台，拓展教学空间，提供丰富的在线学习资源，以满足学生个性化的学习需求。此外，本课程还通过线上线下互动的方式进行教学，构建虚拟课堂，通过线上讨论与学生进行远程交流和集体讨论，实现知识的共享和观点的碰撞。

3.2 体系“三维一体”

构建课程体系时，面向全校学生，注重培养学生的实践创新能力。为丰富趣味图论课程，借助数学建模协会第二课堂这一载体，构建个性化的“课程、活动、研究”三维数学培育体系，以发挥学科育人功能。同时，充分挖掘趣味图

论课程思政的渗透点，以实现“春雨润物、潜移默化”的渗透效应。

3.3 评价“三阶互联”

注重过程性评价，评价体系包括“三阶互促”机制，从头脑风暴、逻辑思维、小组协作、数学建模和实践能力五个方面设计评价指标，学生可以通过日积月累地获得相应的考核分，同时也可以“走进欧拉”和“头脑风暴”等环节中进行厚积薄发和展示自己的成果^[2]。此外，还可通过连续的激励和反馈，帮助学生关注自己的成长和进步。

4 实施方案

构建项目化学习的新型教学体系(图2)，建立起“上下融通、多元参与的教学机制”，旨在探索应用型高职人才的培养方案。借助数学建模协会，构建校内竞赛平台，促进《趣味图论》教学模式的改革与创新，从而提高高职院校人才的实践能力。通过课堂、项目和建模共同完成教学项目，在实践中让学生完成数学建模、头脑风暴、创新创意设计等