

Simplifying complexity: Exploring the art of narrative in argumentative writing

Ying Zhong

Xishan District Academy of Education Sciences Affiliated Middle School, Kunming, Yunnan, 650034, China

Abstract

This article explores the art of narrative in argumentative writing, pointing out that middle school students often overlook the proper use of narrative in argumentative writing, resulting in empty and loosely structured content. The article first analyzes the current situation of middle school students' argumentative essay writing, including their psychological and writing difficulties, as well as the misconceptions of narrative in argumentative essays. It emphasizes that narrative in argumentative essays should be used as an auxiliary means to summarize examples concisely and clearly, serving the construction and proof of arguments. Subsequently, the correct way of presenting narrative in argumentative essays was proposed, including the accumulation and application of materials, as well as the requirements for narrative in argumentative essays, emphasizing the importance of being logical, well founded, and well-organized. Finally, the article introduces writing techniques for narrative writing in argumentative essays, such as creating a pleasant and free writing atmosphere, accurately selecting and using evidence, and carefully crafting language. The aim is to stimulate students' writing enthusiasm, enhance their narrative ability, and enable them to simplify and handle argumentative writing with ease.

Keywords

argumentative writing, narrative art, high school students

化繁为简：探索议论文写作中的记叙艺术

钟滢

云南省昆明市西山区教育科学院附中，中国·云南昆明 650034

摘要

本文探讨了议论文写作中的记叙艺术，指出中学生在议论文写作中常忽视记叙的恰当运用，导致作文内容空洞、结构松散。文章首先分析了中学生议论文写作的现状，包括学生的心理与写作困境，以及议论文中记叙的误区，强调了议论文中记叙应作为辅助手段，简洁明了地概括事例，服务于论点的构建与证明。接着，提出了议论文中记叙的正确表现方式，包括素材的积累与运用，以及议论文对记叙的要求，强调了有理有据、条理清晰的重要性。最后，文章介绍了议论文中记叙的写作技巧，如构建愉悦自由的写作氛围、精准选择与运用论据、精心雕琢语言等，旨在激发学生的写作热情，提升其记叙能力，使学生在议论文写作中化繁为简、游刃有余。

关键词

议论文写作、记叙艺术、中学生

1 引言

议论文，作为一种以议论为主要表达方式的文体，兼容并蓄，要求作者以鲜明的态度亮出自己的观点和主张，然后再以充分的论据加以支撑。然而，长期以来，学生在议论文写作中，往往忽视了记叙这一表达方式的恰当运用，导致作文内容空洞、结构松散。探索议论文写作中的记叙艺术，成为当前作文教学中亟待解决的一大难题。本文旨在以议论文系列化研究中的叙述的“简”，为切入点，展开研究，探讨如何通过教学互动，激发学生的写作热情，提升其在议论文中记叙的能力。

【作者简介】钟滢（1978-），女，中国云南昆明人，硕士，中学高级教师，从事语文学科教育研究。

2 现实困境探源：中学生议论文写作的现状剖析

2.1 中学生写作中存在的认知偏差与表达障碍

中学阶段是学生厚积薄发的阶段，也是学生学习的黄金期。然而，这一时期的学生处于青春期，正经历着一个由学习生活各方面矛盾冲突，融合并走向自我成熟的过程，渴望自我成长与成熟。面对写作，学生一方面期待写出佳作以获得认可，另一方面又怕失败而心生畏惧。同时，受皮亚杰形式运算阶段初期认知特征影响，中学生常呈现非黑即白的判断倾向。在议论文写作中往往表现为：将复杂的社会现象简化为善恶对立，把多维的学术命题压缩成真假判断，这种思维定式导致论证平面化，难以触及问题的本质维度，写出来的文章干瘪没有说服力。

然而,《普通高中语文课程标准(2022年版)》强调:作文教学应鼓励学生有个性、有创意的发表,能根据个人特长和兴趣写作。要全面提高学生的语文素养。议论文写作不仅是考试的必争之地,更是学生语文能力和思维水平的体现,对学生的个体发展和社会需求都具有重要意义。尽管后期经过训练,学生会培养一定的文学素养和写作能力,但议论文因其思辨性强、缺乏形象生动的故事情节等特点,让学生倍感枯燥。于是,学生在议论文写作中常混淆文体特征。或过度使用文学化修辞削弱理性色彩,或机械套用学术论文框架丧失个性表达。

如何有效带领学生走出写作困境,作为教师既要遵循青少年认知发展规律,又要创新教学策略,在议论文写作实践中实现从“知识传授”到“思维培育”的转型。当写作真正成为思维外显的媒介时,新课标强调的“个性表达”与“创意写作”方能落地生根,最终实现语文素养与思维品质的双向跃升。

2.2 议论文中记叙的误区与异化

议论文,作为一种通过逻辑推理与严谨证明来阐述作者立场与观点的文体,其核心价值在于剖析事物本质、论述事理逻辑、发表独到见解及提出明确主张。这一文体不仅具有高度的实用性,与学生的学习生活紧密相连,而且在培养学生逻辑思维与表达能力方面扮演着至关重要的角色。因此,素材的有效积累与巧妙运用在议论文写作中占据着举足轻重的地位,其中,记叙手法的处理尤为关键。

议论文的核心目的在于论证观点,故其表达方式应侧重于议论,记叙仅作为辅助手段,服务于论点的构建与证明。在议论文中,记叙要求作者以简洁明了的语言,高度概括事例,精准提炼事实中与论点紧密相关的核心规律与本质特征,而非追求生动直观的感官体验。这一过程实质上是通过抽象思维,将具体事例抽象化,从而揭示事物的本质属性。

然而,在议论文写作实践中,学生往往难以精确区分议论文与记叙文中记叙的差异,导致文章内容空洞、结构松散、逻辑缺失、思辨不足。部分学生为了凑字数,错误地将议论文中的记叙等同于记叙文的叙述,甚至整篇文章仅围绕一个事例展开,无论该事例是否典型或富有历史深度。过度详细的叙述不仅模糊了文体界限,还可能因事例选择不当(如过于依赖个人经历而非具有普遍意义的历史或社会事件)而严重削弱文章的说服力与表现力。

因此,在议论文写作训练中,教师应着重引导学生理解并掌握议论文中记叙的特殊用法,即如何精炼地运用事例来强化论证,同时避免陷入文体混淆的误区。通过培养学生的抽象思维与概括能力,使他们能够精准捕捉事例中的关键信息,以简洁有力的语言呈现,从而有效提升议论文的逻辑严谨性与说服力。

3 方法重构:议论文中记叙的适配性原则

3.1 素材的积累与运用,从“素材堆砌”到“精准配置”

足够的素材积累,将为文章思想打造一个合适的载体,让思想得以生动展现。素材是作文的血肉,血肉丰满,文章才能生动。在议论文写作中,这一原则同样适用:学生唯有广纳博取、积累丰富的素材,方能确保文章内容饱满、论证有力、说服人心。

那么,如何高效积累素材呢?关键在于培养学生的问题意识。这意味着,学生应对素材进行深入的思考、细致的分析与综合,明确每则素材所能阐释的问题、所表达的观点以及所突出的情感。在占有大量材料的基础上,学生需自主思考素材的多角度应用,在脑海中对素材进行价值判断,而非盲目追随他人的分析与运用,要有自己的观点与认识。

以乔布斯的事例为例,积累素材的过程应循序渐进、层层深入。首先,教会学生精准摘录乔布斯的生平主要事迹,鼓励他们多次摘抄,广泛收集其各方面的材料,并了解外界对乔布斯的多元评价。接下来,需引导学生深入挖掘,不仅仅满足于对乔布斯生平事迹的简单复述或对他人评论的直接引用,而是要结合其人生经历的不同阶段与境遇,深刻洞察其人生的多维性与复杂性。最终,在紧密结合作文核心观点基础上,融入个人的见解与感悟,将其转化为文字表达。唯有当素材在心中融会贯通、烂熟于胸,学生在写作时方能游刃有余、信手拈来,使文章言之有物、论证有力。

3.2 论证语境中的叙事规制:在理性表达与感性抒发间寻求平衡

议论文作为理性思维训练的载体,既承载着思维培育的使命,又遵循着特定的文体规范。尽管“文无定法”,但每种文体创作均拥有其独特的韵味与规范。议论文的写作在“文无定法”的创作自由与“体有常规”的文体规制之间,也应注意要呈现出独特的叙事与论证的辩证关系。即在写作议论文的过程中,学生需要掌握议论文的基本写作框架,也要结合自身特色与理解,对既有模式进行创新与升华,这样才能从容驾驭实现叙事元素与逻辑论证的有机融合,创作出既有理论深度又具感染力的文章。

就议论文中的记叙元素而言,叙事既是论证的基石,又是潜在的陷阱。若一味沉溺于事实的叙述,文章沦为故事堆砌,就成为了钱钟书批评的“掉书袋”,使文章流于肤浅,缺乏应有的深度。若只顾个人的抒发,叙事蜕变为情感宣泄,那么将堕入梁实秋警示的“滥情主义”,难以服众。合理的叙事规制要求建立“事实-理论”的转换机制,如苏东坡《留侯论》将张良纳履故事升华为“忍小忿就大谋”的哲理,就成功的实现了叙事的功能性转化。因此,一篇优秀的议论文应当做到有理有据、条理清晰,既要有坚实的论据作为支撑,又要通过严密的逻辑与深入的分析,将事实升华为具有普遍意义的理论见解。如此,方能写出一篇既具说服力又富深度

的佳作。

可以说,议论文写作的叙事规制,本质是理性思维与感性表达的动态平衡。在创作中,学生写作既要遵循文体规范,又须突破形式窠臼,在事实叙述与理论提升的螺旋上升中,实现思维深度与表达美感的双重抵达。当叙事成为论证的有机组成部分,议论文便超越了应试工具的局限,升华为启迪智慧、塑造人格的精神载体。

4 实践路径: 议论与记叙的有机融合

议论文作为思维训练的黄金载体,承载着培养理性精神与批判性思维的重要使命,它有着准确、深刻、严谨、思辨的文体特征。《普通高中语文课程标准(2022年版)》更是将“思辨性阅读与表达”列为学习任务群之首,要求通过议论文写作培养“理性思维与批判质疑能力”。麦肯锡全球研究院报告则显示,未来职场需求的核心技能中,“复杂问题解决能力”与“批判性思维”位居前列。议论文写作培养的论证建构、证据评估、逻辑推演等能力,恰与这些高阶认知技能形成映射。掌握其写作技巧不仅顺应中学课程标准的导向,更是学生个人成长及未来社会融入不可或缺的能力。教师要将作文渗透到点滴的日常教学与活动中,秉持开放的教学理念,视作文为学生思想情感自由表达的乐园。

首先,在教学中,应构建一种愉悦、自由的写作氛围,通过整合听、说、读、思、写等多维度教学活动,消除学生对写作的畏惧心理,培养其开放思维与广阔视野。在此框架下,鼓励学生关注“家事、国事、天下事”,并将其融入笔端,正如叶圣陶先生所言,学生在学校里不能像一只张着口的布袋,专等教师们把一切应该学生的东西一样一样装进来,必须用自己的智慧和能力。在作文训练课上,可探索开展“一文一议一写”的师生互动综合性学习模式:以课本文章为起点,通过读课文、说课文、写作文的循环练习,进而延伸至同学间的作文互议互评互改,最终落实到个人作品的自我审视与集体修订,以此促进个体能力的提升。此过程旨在激发学生的自我表现欲,使作文从被动接受的任务转变为个人兴趣与爱好。

其次,议论文论据的选择与运用需精准服务于论点。

在叙述事例时,应紧扣论点,精选材料中能有效支撑论点的部分,突出关键侧面,剔除无关内容,确保论据的针对性与高效性。例如,《拿来主义》一文,因其丰富的内涵,可灵活应用于“继承与创新”、“文化遗产”、“借鉴与选择”、“开放心态”、“取舍智慧”及“国际化接轨”等多个话题中,我们可以把它作为素材积累,归纳可以运用的方向,再根据文章需要作出取舍。典型事例的选择对于揭示事物本质、增强说服力至关重要。事例不在多而在精,应多角度、多层次地筛选与分析,避免内容重复与臃肿。

最后,议论文写作的语言修炼,本质是思维品质的外化过程。议论文的语言需精心雕琢,既要高度概括以紧扣论点,又要适当修饰以增文采。通过排比、设问等修辞手法,使叙述更加生动有力。正如刘勰在《文心雕龙》中说:意授于思,言授于意,密则无迹,疏则千显。“言”在文中起着桥梁的作用,文中起于材料的积累,终于文章的成篇。通过简例排比,不仅能拓宽论述范围,强化主旨,还能赋予文章以文采展现了素材的深度挖掘与主旨的纵深拓展。当语言真正成为思想翱翔的羽翼,议论文便能突破应试的桎梏,成为启迪智慧、滋养心灵的审美存在。

5 结语

总之,中学语文教学历来将对学生的写作能力的培养置于核心地位。正如古人所说:“千淘万漉虽辛苦,吹尽黄沙始到金”,记叙在议论文写作中扮演着举足轻重的角色。中学语文教学应重视对学生写作能力的培养,通过教学互动和技巧传授,激发学生的写作热情,提升其记叙能力。只有这样,学生才能在议论文写作中化繁为简、游刃有余。

参考文献

- [1] 王传波. 议论文写作技巧谈片[J]. 语文教学与研究, 2000(23): 37-37.
- [2] 杨熠. 浅谈中学生议论文写作方法[J]. 东方教育, 2014(2).
- [3] 林界生. 浅谈中学生议论文写作的基础训练[J]. 中学语文, 2014(8): 80-82.
- [4] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2022年版)[S]. 人民教育出版社, 2022.
- [5] 王宁. 语文课程改革新视点[M]. 中国社会科学出版社, 2020.