

Innovative Practice of the ‘One Line, Three Elements, Five Dimensions’ Curriculum Ideological and Political Model in ‘Landscape Planning and Design’ under the Perspective of Industry-Education Integration

Ji Zhou

Liaoning Agricultural Technology College, Yingkou, Liaoning, 115009, China

Abstract

Under the background of the integration of industry and education, this paper deeply explores the innovative practical application of the “One Line, Three Elements and Five Dimensions” curriculum ideology and politics model in the course of “Garden Planning and Design”. Taking “practicing green ecology and improving the human settlement environment” as the main line of curriculum ideology and politics, it integrates the three core elements of “mastering techniques, cultivating craftsmanship spirit, and creating beautiful landscapes”, and carries out teaching practices around the five key process dimensions of garden design. With the help of real projects from entity operation companies that integrate industry and education, and by using diversified teaching methods, it comprehensively cultivates students’ professional skills and professional qualities, promotes the deep integration of curriculum ideology and politics and professional teaching, and opens up a new path for the cultivation of talents majoring in landscape architecture.

Keywords

integration of industry and education; Course ideology and politics; Landscape planning and design; One line, three yuan, five dimensions

产教融合视域下“一线三元五维”课程思政模式在《园林规划设计》中的创新实践

周际

辽宁农业职业技术学院, 中国·辽宁 营口 115009

摘要

在产教融合背景下, 本文深入探索“一线三元五维”课程思政模式在《园林规划设计》课程中的创新性实践应用。以“践行绿色生态、改善人居环境”为课程思政主线, 融合“精技术、筑匠心、造美景”三大核心元素, 围绕园林设计五大关键流程维度开展教学实践。借助产教融合实体运营公司的真实项目, 运用多元化教学方法, 全面培养学生专业技能与职业素养, 推动课程思政与专业教学深度融合, 为园林专业人才培养开辟新路径。

关键词

产教融合; 课程思政; 园林规划设计; 一线三元五维

1 引言

随着教育改革的不断推进, 课程思政已成为高校人才培养的重要理念。在园林专业高职教育中, 《园林规划设计》

作为核心课程, 不仅要传授专业知识与技能, 更要强化思政教育, 培育职业素养。产教融合为实现这一目标提供了有力支撑, 通过与企业深度合作, 引入真实项目和行业前沿技术, 让课程思政更具针对性和实效性。“一线三元五维”课程思政模式应运而生, 在《园林规划设计》课程中创新实践, 致力于培养新时代高素质园林专业人才。

【课题项目】中国(北方)现代林业职业教育集团2024年度职业教育教学改革立项研究课题“产教融合背景下园林设计类课程思政元素的挖掘、设计与实施路径”(项目编号: LZJB2024JY009)。

【作者简介】周际(1979-), 女, 中国辽宁沈阳人, 硕士, 副教授, 从事风景园林设计研究。

2 “一线三元五维”课程思政模式内涵

2.1 “一线”: 课程思政主线

“践行绿色生态、改善人居环境”是《园林规划设计》课程思政的核心主线, 贯穿教学全程。这一主线契合国家生态文明建设战略, 呼应人们对美好生态环境的向往。教学中,

引导学生领悟园林景观设计在改善城市生态、提升居民生活品质中的关键作用，激发其社会责任感和使命感，以绿色生态理念指导园林设计。

2.2 “三元”：课程思政三元素

2.2.1 精技术

要求学生掌握扎实的园林规划设计专业技术，包括熟练运用绘图和虚拟软件、精准把握设计规范、灵活运用植物配置技巧。通过大量实践教学和实际项目训练，提升学生技术水平，使其能运用先进手段将设计理念转化为成果。

2.2.2 筑匠心

着重培养学生的工匠精神，即注重细节、追求卓越、精益求精。在设计过程中，引导学生反复雕琢方案，从场地分析到细节处理都秉持匠心，培养严谨工作态度和专业执着精神。

2.2.3 造美景

强调园林设计是技术与艺术的结合。引导学生在设计中融入美学元素，打造兼具视觉美感与文化内涵的园林景观，提升学生审美和艺术修养，让园林成为心灵栖息之所。

2.3 “五维”：园林设计工作流程维度

2.3.1 承接项目

模拟企业项目承接流程，让学生了解项目来源、掌握与客户沟通要点。培养学生沟通能力和市场意识，引导其将绿色生态理念融入项目承接环节。

2.3.2 勘察现场

组织学生实地勘察项目场地，了解地形地貌、植被分布及周边环境。培养学生观察能力和对场地的尊重态度，强化因地制宜设计和保护环境意识。

2.3.3 构思方案

鼓励学生发挥创新思维，结合场地条件和客户需求构思多样化设计方案。引导学生将“精技术、筑匠心、造美景”思政元素融入方案构思，培养创新能力和独特设计理念。

2.3.4 设计方案

指导学生将构思转化为具体设计方案，包括绘制图纸、撰写设计说明。培养学生专业技能和规范意识，要求设计体现人文关怀，践行以人为本设计理念。

2.3.5 展示方案

组织学生进行方案展示汇报，锻炼表达和沟通能力。通过与师生、企业专家交流，让学生接受意见，优化方案，培养团队协作精神和职业素养。

3 产教融合视域下的教学实践

3.1 产教融合实体运营公司项目引入

产教融合实体运营公司承接多类项目，筛选适合教学的引入课堂。以私家庭院项目为例，学生了解客户需求后实地勘察并设计，将知识用于实践，感受园林设计与生活的关联，增强为客户创造美好生活环境的责任感。

3.2 企业专家参与教学过程

聘请企业专家与校内教师协同教学。专家凭借实践经验和行业洞察力，带来实际项目案例和最新动态。在项目教学中，专家针对学生操作问题精准指导，如口袋公园设计中空间布局、植物选择、新材料运用等要点。同时，传授职业素养和职业道德，助力学生适应职业发展。

3.3 多样化教学方法应用

3.3.1 模拟公司

采用“模拟公司”教学形式，学生分组模拟园林设计公司，完成项目承接至方案展示全过程，明确各成员职责。让学生了解行业运营模式、业务范围和岗位设置，培养团队协作和职业素养。

3.3.2 案例调研

组织学生调研国内外优秀园林规划设计案例，从课程思政视角分析，如绿色生态理念、工匠精神、美学呈现等。拓宽学生视野，激发创新思维，增强对思政元素的理解和应用能力。



“一线三元五维”课程思政模式图

3.3.3 小组讨论

设置小组讨论环节,针对项目问题或方案构思进行讨论。学生交流想法、分享经验,培养沟通和批判性思维。教师引导学生将思政元素融入讨论,如居住小区绿地设计中考虑居民需求、营造社区氛围。

3.3.4 软件绘制

运用专业绘图与虚拟软件绘制设计方案,提升学生软件操作和信息技术素养。绘制时要求遵循设计规范,培养严谨工作态度和规范意识,鼓励利用软件创新设计,如用虚拟现实技术展示效果。

3.3.5 汇报展示

组织学生汇报展示设计方案,以PPT、展板等形式呈现并讲解。检验学习成果,锻炼表达和沟通能力。邀请企业专家和学生评价,收集意见完善方案,提升专业水平。

4 教学实践效果与评价

4.1 教学实践效果

4.1.1 学生专业技能提升

学生通过参与真实项目设计实践,在绘图软件操作、虚拟软件使用、方案构思、植物配置等方面熟练运用知识技能,设计水平显著提高。

4.1.2 职业素养增强

“模拟公司”等教学形式让学生了解行业职业要求和规范,培养团队协作、沟通、责任和敬业精神,提升职业素养。

4.1.3 课程思政融入成效显著

教学中贯穿课程思政主线和思政元素,学生生态文明意识、工匠精神和审美能力增强,设计更注重绿色生态、精细化和艺术化,体现育人成效。

4.2 教学评价

4.2.1 学生评价

通过问卷调查和座谈会,学生反馈创新教学模式让他们深入了解园林设计行业,专业技能和职业素养提升,感受到课程思政教育力量,明确职业发展方向。

4.2.2 企业评价

合作企业认为参与项目实践的学生专业技能和职业素养出色,能快速适应企业工作环境和要求,创新思维和团队协作能力获认可,对产教融合人才培养模式给予肯定。

4.2.3 教师自我评价

教师反思教学过程和效果,认为“一线三元五维”课程思政模式应用效果良好,但存在项目选择难度把控不准、企业专家与校内教师教学配合需优化等问题,需在今后教学中改进。

5 存在问题与改进措施

5.1 存在问题

5.1.1 项目选择难度把控

引入的真实项目难度与学生学习进度、能力水平不匹配。部分项目过难,学生实践困难、积极性受挫;部分项目过易,无法充分锻炼学生综合能力。

5.1.2 企业专家与校内教师教学配合

企业专家和校内教师在教学理念、方法和重点上有差异,沟通不畅导致教学内容重复或衔接不当,影响教学效果。

5.1.3 课程思政评价体系不完善

课程思政教学效果多为定性评价,缺乏科学系统的定量评价指标,难以精准衡量学生学习成果和发展,不利于教学改进优化。

5.2 改进措施

5.2.1 优化项目选择机制

建立科学的项目筛选标准和评价体系,依据学生专业知识和实践能力选定项目难度和类型。引入前全面评估,确保符合教学目标和学生需求。合理分解项目,降低实践难度。

5.2.2 加强企业专家与校内教师沟通协作

定期组织教学研讨交流,共同制定教学计划、大纲和方案,明确教学目标和重点。建立高效沟通机制,通过集体备课、听课评课等促进教学融合,提升教学质量。

5.2.3 完善课程思政评价体系

构建多元化课程思政评价体系,定量与定性结合。除关注出勤、设计作品和考试成绩,还从课堂表现、小组讨论参与度、项目实践行为等多方面综合评价。引入第三方评价机构,为教学改革提供科学依据。

6 结论

实践表明,“一线三元五维”模式通过产教融合实现了课程思政落地,促进了专业教学与思政教育深度融合,提升了学生专业技能和综合素养。未来,需深化产教融合,强化思政与专业课程结合,探索创新教学模式,推动园林专业教育高质量发展。

参考文献

- [1] 张智勇,汪忠浩,褚群杰.产教融合下《园林规划设计》课程案例教学过程研究——以庭院景观设计项目为例[J].绿色科技,2021,23(01):232-234.
- [2] 王立科.基于学生设计思维培养的园林规划设计课程教学方法研究[J].现代园艺,2019,No.385(13).
- [3] 常江.三全育人目标下课程思政元素融入《园林规划设计实验》课程教学研究[J].人生与伴侣,2024,(39):72-74.