

内涵。同时,学校教育和家庭教育应相互促进,寻求合适的时间与空间,鼓励学生在家庭中自主进行剪纸创作,在缓解学习压力的同时提升审美能力。将剪纸教学纳入美育课程不仅能够丰富教师自身的教学手段,激发学生的学习兴趣,帮助学生从小培养对中华优秀传统文化的认知与热爱,从而促进我国非物质文化遗产在新生力量中的传承与发展。

3.2.2 加强剪纸教师队伍建设,构建美育课堂新态势

各中小学应加强重视剪纸教师的培训工作,定期邀请老一辈剪纸传承人进校园进行观摩、指导,年轻剪纸教师通过近距离接触老艺人,了解其多年来总结出的剪纸技巧,可借鉴成功经验、寻求启发,并组织大批剪纸教师观摩方正剪纸展览馆的参展作品与全国各地的优秀巡展作品,以提高剪纸教师的专业知识和剪纸技能,培养专业素养过硬的师资队伍。同时,教师的授课思路应随学生知识经验的提高而循序渐进、强化训练,增强学生的艺术体验。在做完图型示范后,教授剪纸图案的不同画法与技巧,引导学生积极主动参与,鼓励学生自行发挥想象力,允许多种想法下不同造型的作品呈现,让学生表达自己独特的创作感受,由此激发学生的创作潜能与灵感,为日后其进行独立创作奠定基础。有条件的学校可成立剪纸兴趣小组,开设特色班,为感兴趣、动手能力强的学生有提供提升剪纸水平的时间和空间。同时,剪纸教师应带着学生走出教室、走出校园,进入大自然汲取灵感,依据所见所闻自行制作剪纸底稿,调动情感参与。全县范围内的学校应定期开展具有交流性质、竞赛性质的剪纸展评活动,全方位地提升教师与学生剪纸水平。同时,应加强师资队伍的建设,加快编写出适用于高中、大学阶段的剪纸教材,有效衔接中小学教材,实现方正剪纸教材的一体连贯性,进一步为有需要的学生,提供教材依托从而扩展剪纸知识与技能,培养高层次的剪纸专业人才。

4 结语

方正剪纸教学在中小学美育课程中的顺利推进,离不

开老一辈传承人的贡献,她们自身拥有精湛的剪纸技艺,且善于总结,将习得经验落实到教材编写中,用通俗易懂的语言解释剪纸的基本技法、纹样寓意、民俗内涵等内容,为学生学习剪纸创造良好的条件。同时将实现方正剪纸可持续发展视为己任,毫无保留地将自己毕生所学传授给前来求学的群体,正是这种不计较个人得失,将方正剪纸创作群体集体利益放至首要位置的奉献精神,才使得方正剪纸得以赓续不断、薪火相传。方正剪纸在美育课程中的实践应用,不仅促进学生审美欣赏行为与审美创造能力,使其达到较高的审美境界,对培养全面发展的人具有重要意义,更使得方正剪纸的传统文化内涵得以传承与全新诠释,且为非物质文化遗产在中小学美育课程中的实践运用探索出可行性路径。

参考文献

- [1] 曹廷华.美学与美育[M].北京:高等教育出版社,2011:37.
- [2] 殷世东,余萍.中小学美育课程评价的价值、逻辑及路径[J].课程.教材.教法,2021(4):12-18.
- [3] 谢翌,赵方霞.美育课程价值取向的百年嬗变:课程标准的视角[J].课程.教材.教法,2020(2):27-34.
- [4] 陈晓清.农村中小学美育课程资源的开发与利用[J].教育理论与实践,2017(2):40-42.
- [5] 黄晓玲.课程资源:界定 特点 状态 类型[J].中国教育学刊,2004(4):36-39.
- [6] 张建,陈本友.以手机为终端的“互联网+”移动美育研究[J].华东师范大学学报(教育科学版),2017(5):109-116.
- [7] 赵蓉.中小学“非遗”舞蹈区域性传承的美育价值研究[J].教学与管理,2021(36):86-88.
- [8] 周强.非物质文化遗产在高校美育中的价值及其实现路径[J].南京理工大学学报(社会科学版),2019(4):22-27.
- [9] 谢翌,赵方霞.美育课程价值取向的百年嬗变:课程标准的视角[J].课程.教材.教法,2020(2):27-34.
- [10] 刘芸利.为敷衍的美育与为人生的美育[D].曲阜师范大学,2011.

Research on implementation strategy of “integration of teaching, learning and evaluation” in high school Chinese large unit based on core accomplishment

Lili Zhang

Abstract

To practice the "integration of teaching, learning and evaluation" in the teaching of large units of high school Chinese, it is necessary to make good use of multiple evaluation methods such as self-evaluation and others' evaluation, absolute evaluation and relative evaluation, personal difference evaluation, diagnostic evaluation, formative evaluation and summative evaluation, to evaluate students' "learning" inside and outside the classroom, and improve teaching according to evaluation feedback. When implementing the "integration of teaching, learning and evaluation", teachers must be guided by the core literacy of Chinese disciplines, accurately study and judge the learning situation and unit learning tasks, clarify the content of teaching evaluation, and design the teaching plans and learning plans of "integration of teaching, learning and evaluation", so that the "integration of teaching, learning and evaluation" can take root in the classroom, so as to realize the fundamental purpose of establishing morality and cultivating people.

Keywords

core literacy, large unit, multiple evaluation, "integration of teaching, learning and evaluation"

基于核心素养的高中语文大单元“教·学·评一体化”实施策略研究

张莉莉

天水市第一中学, 中国·甘肃 天水 741000

摘要

在高中语文大单元教学中实践“教·学·评一体化”，要用好自我评价与他人评价、绝对评价与相对评价、个人差异性评价、诊断性评价、形成性评价和总结性评价等多元评价方式，评价学生课堂内外“学”的情况，并根据评价反馈改进教学。教师在实施“教·学·评一体化”时须以语文学科核心素养为指导，精准研判学情和单元学习任务，明确教学评价的内容，设计好“教·学·评一体化”教案和学案，让“教·学·评一体化”在课堂中生根，从而实现立德树人根本宗旨。

关键词

核心素养；大单元；多元评价；“教·学·评一体化”

1 引言

随着教育改革的推进和社会对教育的探索，教学与评价一体化呈现出丰富的内涵，并呈现出与核心素养紧密结合的特点。在高中语文教学中，“教·学·评一体化”旨在借助教学评价与行为提升教学效果，落实语文学科核心素养，实现“立德树人”教育目标。教师结合单元学习任务群，借

【课题项目】2023年度天水市教育科学规划“十四五”规划课题《基于核心素养的高中语文大单元“教·学·评一体化”实施策略研究》的研究成果（项目编号：TS〔2023〕GH275）。

【作者简介】张莉莉（1989-），女，中国甘肃通渭人，硕士，中学一级教师，从事语文教学研究。

助符合学生和教育规律的评价方式，促进教育教学的改进，让“教·学·评一体化”落地生根。

2 “教·学·评一体化”实践运用中可用的评价方式

现代教育提到的评价方式主要有自我评价与他人评价，绝对评价与相对评价，诊断评价、形成性评价和总结性评价等。在这些评价方式的基础上，笔者根据个人教学实践，认为应再加入针对学生纵向发展的个人差异性评价。这些评价方式在高中语文大单元教学中虽然作用不同，但都意义重大。

第一，自我评价与他人评价。自我评价是学生在学习的过程中对自己的评价，是学生主动参与的评价。他人评价是授课老师、同学或家长对学生个人的评价。在高中语文大单元教学中，自我评价就是学生自己对大单元学习目标的达

成进行评价,以评判自己能否跟上教学进度,能否理解教学内容,能否完成学习任务。而他人评价主要是教师评价学生对大单元主题的理解情况以及课堂参与情况、自主学习能力情况等。

第二,绝对评价与相对评价。绝对评价是根据预先设定的目标或标准来评价个体的表现,一般是使用固定的、客观的标准来衡量学生的成绩,考虑个体在群体中的相对位置。在教学中体现为依据教学目标和教材编制试题测量学生学业成绩。在高中语文大单元教学中,绝对评价和相对评价都会借助检测试卷,通过学生成绩来检验学生对单元知识的掌握以及应用情况。

第三,个人差异评价。个人差异评价是针对个体内部在不同时期或不同方面的比较以判断其发展状况的评价方法,在评价学生纵向发展情况时不可或缺。个人差异评价是以学生个体纵向发展为评价对象的,方便教师更精准地掌握学生的身心及学习情况,以便因材施教。

第四,诊断性评价。诊断性评价就是对学生的学情进行诊断,是在教学之前进行,以便教师有针对性地准备内容、开展教学。在语文大单元教学过程中,诊断性评价主要运用于课前预习或单元教学之前,也可以用于一个知识点的讲解之前,目的是帮助教师及时了解学生的知识掌握情况和思维能力,为后续教学提供重要依据。

第五,形成性评价。形成性评价是一种在教学活动过程中进行的评价,可以是非正式的当堂检测、可以是学生个体的自我或他人评价,也可以是教师的观察等。形成性评价就是通过评价教学活动本身的效果来调节教学过程,从而实现教学目标。在高中语文大单元教学中,形成性评价侧重帮助教师了解学生对单元主题的理解情况,及时发现教学中存在的问题,从而调整教学计划和教学过程。

第六,总结性评价。总结性评价一般在教学活动结束后进行,改评价帮助教师了解单元教学的最终效果。总结性评价是对学生的“学”的情况的系统性的检测,是学生自己明确个人掌握知识的情况以及教师明确学生的学习情况的重要依据,可以是以单元学习为模块的背默检测或单元检测,可以是以月或学期为频率的检测,也可以是较为正式的升学考试。

需要注意的是,不同的评价方式有不同的侧重面,但都是为了教师更好地了解学生,更好地组织开展教学。所以评价是为了“教”和“学”,“教”和“评”是为了“学”,“学”促进“评”和“教”。教、学、评是一体化、不可分割的。

3 实现“教·学·评一体化”要遵循的原则

第一,坚持学科核心素养为导向的原则。教学评价是为促进教学而存在的,所以不管采用何种形式的评价方式,都必须坚持“立德树人”的教育宗旨。素养导向的教育,重在培养学生对知识的实际应用能力和迁移能力,培养学生灵

活运用所学知识,适应不同的情境,解决实际问题的能力。

“教·学·评一体化”正是将学习任务与核心素养培养紧密结合的桥梁。它通过对学习任务单的精心设计与实施,让学生在完成学习任务的过程中,不仅掌握了知识,更培养了解决问题的能力、团队合作的精神、批判性思维等核心素养。

第二,坚持评价为课程、教学服务的原则。教学评价是教学活动的重要组成部分,也是教师开展教学,提升教学效果的重要工具。好的评价方式可以有效帮助教师诊断学情、改进教学、引导学生发展。在进行单元或课时教学时,要明确“学习目标是什么,如何判断目标是否达到,如何达到目标”这三个问题,如此才是确保“教·学·评”一致性的关键。所以,教师在践行“教·学·评一体化”时,要坚持评价为课程服务,为教学服务。

第三,坚持评价贯穿整个教与学的过程的原则。教师在教学过程中要随时进行评价,课前布置任务明确的预习,开展课堂教学之前先诊断学生的预习情况,并评价预习行为,带着问题进入课堂教学。教学过程中对学生的学习过程,即课堂氛围、学习习惯、知识获得等随时进行评价,评价方式多元,评价语言中肯,以鼓励学生、调动学习积极性为旨归。课堂教学完成后,学生的学习过程还在继续,即整理课堂笔记、课后延伸阅读等。

第四,坚持评价多元化的原则。教师的“教”是建立在学生的“学”之上的,学生的“学”是在教师的“教”的引导之下的,华东师范大学教授崔永灏指出,教-学-评一致性的评价不能局限于对学习目标达成情况的判定。所以,教学评价要方式多元,比如语言评价、过程性评价、自我评价、形成性评价、相对评价等。评价语言也应多元化,既可以是肯定性的口头表扬,也可以是诊断性的成绩肯定,也可以是基于实践的作文呈现。

4 高中语文大单元“教·学·评一体化”的实施策略

高中语文教学遵循大单元和单篇相结合的教学方式,单篇教学也要围绕单元主题进行,整个教学活动聚焦语文学科核心素养的落实和单元学习任务的达成。因此,要在高中语文大单元的“教”与学生的“学”中融合教学评价有以下实施策略。

第一,研读课标,明确教学评价的内容、目标等。《课标》(2020年修订)指出:“语文学科核心素养是学生在积极的语言实践活动中积累与建构起来,并在真实的语言运用情境中变现出来的语言能力及其品质;是学生在语文学习中获得的语言知识与语言能力,思维方法与思维品质,情感、态度与价值观的综合体现。”明确了这一点,也就明确了教学评价应如何在教学中起作用。教学评价要评价学生在语文学习中对语文知识的获得、语文思维的提升以及情感态度价值观的养成,要以“立德树人”之“人”的培育为评价宗旨。