

“澄清 (Clarify)” “挑战 (Challenge)” 三个要素。例如对学生 D 的观点可回应：“你从象征角度解读很有新意 (肯定)，能否找出原文中暗示自然生命的词语？ (澄清) 如果结合《社戏》中的田园描写，会不会更全面？ (挑战)”

6 重要启示

6.1 转变教学角色

教师应从传统的知识传授者转变为引导者与促进者。在日常的不断摸索中，教师不再主导课堂话语权，而是积极引导学生自主思考、表达观点并展开讨论。例如在一些文学作品赏析课上，教师不再直接讲解作品的主题与情感，而是通过提问“从文中哪些细节能看出主人公的内心变化？”等问题，启发学生深入文本，让学生在交流中逐渐明晰作品内涵，这要求教师学会把控引导的时机与程度，充分尊重学生的思维过程。

6.2 精心设计问题

成功的对话教学依赖于高质量的问题设计。问题需具有开放性、启发性与层次性。如在说明文教学中，“这篇说明文的说明方法对我们日常生活有哪些潜在影响？”此类问题能激发学生从不同角度思考，联系生活实际，促使学生积极参与对话，避免简单的“是”或“否”回答，从而培养学生的批判性思维与创新能力，教师要善于围绕教学目标与学生认知水平设计问题链，引导学生逐步深入探究知识。在《孔乙己》教学中，教师通过阶梯式提问设计，引导学生逐步剖析人物悲剧的深层原因¹。课堂伊始，教师抛出问题：“孔乙己的长衫为什么‘又脏又破’，却始终不肯脱下？”学生结合文本细节展开讨论，有学生指出：“长衫象征他自诩的读书人身份，即使贫困潦倒，也要用这种‘体面’来掩饰被边缘化的现实。”教师进一步追问：“咸亨酒店的酒客们对孔乙己的态度，反映了当时社会怎样的价值观念？”学生通过分析“短衣帮”与“穿长衫”顾客的对比，意识到科举制度下“万般皆下品，唯有读书高”的畸形社会心态。

为深化学生对人物与社会关联的理解，教师设计角色扮演活动：“如果你是孔乙己的邻居，你会如何劝说他放弃‘之乎者也’的迂腐言行？”学生 A 代入角色答道：“孔乙己，你抄书的手艺本可以养活自己，何必守着几句酸文假醋？”学生 B 则反驳：“他若放弃长衫，就等于承认自己与短衣帮无异，这是他最后的尊严。”通过对话，学生不仅捕捉到孔乙己的固执与脆弱，更理解了封建礼教对个体精神的摧残。教师适时引入鲁迅《呐喊·自序》中“铁屋子”的隐喻，引导学生将个人悲剧置于社会变革的宏观视野中，完成从文本细读到历史批判的思维跃迁。

这一案例表明，对话教学能通过精准提问激活学生的批判性思维。例如，当学生提出“孔乙己的悲剧是否完全由

社会造成”时，教师并未直接回答，而是引导学生对比《范进中举》中科举成功者的形象，追问：“如果孔乙己中举，他的命运会发生根本改变吗？”学生由此认识到，封建制度的压迫与个体性格的缺陷共同导致了人物的悲剧命运，体现了辩证思维的培养。

6.3 营造良好氛围

积极和谐的课堂氛围是对话教学的关键。教师要创建一个让学生感到安全、自由表达的环境，鼓励学生大胆发表独特见解，尊重不同观点。在课堂上，教师对学生的发言给予积极反馈，如“你的想法很新颖，能详细说说理由吗？”即使学生观点有误，也应委婉引导，而非批评指责，这样才能增强学生的参与信心，激发学生对话的热情，使课堂充满活力。

7 努力方向

未来，继续深入探索对话教学在初中语文课堂中的应用，不断完善教学方法和策略²。进一步丰富对话教学的形式和内容，如引入角色扮演、情景模拟等活动，让课堂更加生动有趣。同时，加强与家长的合作，共同培养学生的对话能力和综合素质，为学生的成长和发展奠定坚实的基础。

8 结语

对话教学以其“平等协商、多元互动”的特质，为初中语文课堂注入了鲜活的生命力。它打破了传统教学中“知识容器”的桎梏，使学生从被动接受者转变为意义的主动建构者。通过师生对话，教师得以在“引导者”角色中激活学生的思维潜能；通过生生对话，学生在观点碰撞中实现认知的集体重构；通过与文本的深度对话，学生得以跨越时空与作者共情，在语言实践中提升核心素养。对话教学重构了语文课堂的生态，使知识传递转向意义协商。教师作为“平等中的首席”⁴，需在“放手”与“引领”间寻求平衡。未来，可借鉴 PISA 阅读素养评估框架，设计指向“信息提取—整合解释—反思评价”的阶梯式对话任务，同时结合 AI 技术实现个性化互动。正如《义务教育语文课程标准（2022 年版）》所强调：“语文课程应引导学生在真实的语言运用情境中，通过自主、合作、探究的方式学习。”唯有如此，方能真正唤醒课堂的生命力，让语文学习成为一场永不停歇的思想对话。

参考文献

- [1] 维果茨基. 思维与语言[M]. 北京: 北京大学出版社, 2010.
- [2] 教育部. 义务教育语文课程标准[S]. 北京: 人民教育出版社, 2022.
- [3] 李华. 对话教学在初中语文课堂中的应用研究[J]. 语文教学研究, 2021(5): 45-50.
- [4] 王宁. 语文核心素养与对话教学的关系探析[J]. 课程教材教法, 2020(6): 78-83.

Practical research on the teaching mode of “learning, training, competition and evaluation” in primary school physical education under the perspective of core literacy

Jianfeng Qin

Dezhou Second Village Primary School, Pudong New Area, Shanghai, Shanghai, 200126, China

Abstract:

Under the background of educational reform in the new era, the cultivation of core literacy has become an important goal of primary school physical education. Taking the core quality as the guide, this paper discusses the innovation and practice of the teaching mode of “integration of learning, practice, competition and evaluation” in primary school physical education teaching. Through the organic integration of “learning, training, mental health and evaluation”, this model aims to comprehensively improve students’ sports skills, physical fitness, mental health and social adaptability. Research shows that this model can not only effectively improve students’ sports skills and classroom participation, but also promote the all-round development of their core literacy. Through the combination of theoretical analysis and practical cases, this paper expounds the innovation path and practical effect of this model in detail, and provides new ideas and methods for the reform and innovation of primary school physical education teaching.

Keywords

core literacy; integration of learning, training, competition and evaluation; primary school physical education

核心素养视域下小学体育“学练赛评一体化”教学模式的实践研究

秦建峰

上海市浦东新区德州二村小学, 中国·上海 200126

摘要

在新时代教育改革背景下, 核心素养的培养已成为小学体育教学的重要目标。本文以核心素养为导向, 探讨了“学练赛评一体化”教学模式在小学体育教学中的创新与实践。该模式通过“学、练、赛、评”四个环节的有机整合, 旨在全面提升学生的运动技能、身体素质、心理健康和社会适应能力。研究表明, 该模式不仅能够有效提升学生的运动技能和课堂参与度, 还能促进其核心素养的全面发展。本文通过理论分析与实践案例相结合, 详细阐述了该模式的创新路径与实践效果, 为小学体育教学的改革与创新提供了新的思路与方法。

关键词

核心素养; 学练赛评一体化; 小学体育

1 引言

小学体育是学生提高身体素质、养成良好锻炼习惯以及形成正确运动观念的关键环节。作为一名体育教师, 我深刻体会到传统教学模式的局限性。“学练赛评一体化”教学模式的引入为体育课堂带来了新的转机。该模式强调学生的主体地位, 重视学习过程, 有效提升了课堂教学成效。本文将结合我的教学经验, 详细探讨这一模式在小学体育教学中的应用策略及效果。

【作者简介】秦建峰(1978-), 男, 中国上海人, 本科, 一级教师, 从事体育教育研究。

2 核心素养视域下“学练赛评一体化”教学的意义

随着新时代教育改革的深入推进, 核心素养的培养已成为基础教育的重要目标。小学体育作为基础教育的重要组成部分, 承担着培养学生身体素质、心理健康和社会适应能力的重要任务。在核心素养视域下, 体育教学不仅要帮助学生掌握运动技能, 还要通过多样化的教学方式, 促进学生的全面发展。

核心素养视域下的“学练赛评一体化”教学模式以学生为中心, 注重从单一技能掌握向核心素养的综合培养转变, 强调培养学生的自主学习能力和终身运动习惯。强调通

过学习、练习、比赛和评价四个环节的有机结合，构建完整的教学闭环。该模式有助于突破传统教学的割裂化弊病，通过动态调整和评价引领，将教学环节有机整合，促进学生的全面发展。实践表明，该模式能够有效提升学生的运动技能、学习兴趣和核心素养，为小学体育教学提供了新的路径。

3 核心素养视域下“学练赛评一体化”教学的作用

学练赛评一体化教学模式是推进学校体育教学改革的关键策略之一。该模式通过有机融合学习、训练、竞赛和评价四个环节，形成一个紧密衔接的教学体系。这一体系旨在全面促进学生运动技能的提高、健康行为的养成以及体育品德素养的深化，为实现学生全面发展提供有力支撑。

3.1 优化课堂教学的方式

学练赛评一体化教学模式促进教学内容的重构与优化，引导体育教师在挑选和设定教学内容时，能够根据学生的身心成长规律、学习需求以及运动项目的特性，对课堂教学内容进行重新组合与创造性改造。

例如，在篮球教学中，传统的体育教学中，教师可能会按照固定的教学大纲，逐一教授篮球的基本技能，如运球、投篮等，而学生则在教师的指导下进行重复练习。而在学练赛评一体化教学模式下，教师会首先考虑学生的篮球基础和兴趣点，然后将运球、投篮等技能融入一场比赛中。学生在比赛过程中不仅练习技能，还能即时得到教师的评价和反馈，从而更好地理解技能的应用场景，提高学习的实践性和趣味性。这样的教学方式更注重学生的参与感和体验感，有助于学生将所学技能内化为自己的运动能力。

3.2 促进运动能力的形成

在这一模式中，练习环节充分考虑到每个学生的个体差异，通过反复的操练来加强技能的熟练度；比赛环节则将学生所学的技能转化为实战能力，让他们在竞技中深刻感受到体育的真正魅力；而评价环节则成为学生学习成果的综合反馈，不仅评估技能的掌握程度，更涵盖了学习态度、合作精神等多维度的综合素质。这种一体化教学模式能够有效提升学生的运动技能，同时激发他们的学习兴趣，让他们在享受体育乐趣的同时，获得成就感，进而促进其自我认知和自我价值的提升，满足学生全面发展的需求。

以一堂短跑训练课为例，教师首先引导学生通过视频示范和现场演示，详细讲解了短跑的起跑姿势、步频步幅优化和冲刺技巧等基本技术要领。随后，学生进入练习环节，他们在教师的指导下进行起跑、加速跑和全程短跑的练习，教师则根据学生的表现提供即时的反馈和个性化指导。接着，分组进行50米或100米的短跑比赛。这一环节不仅检验了学生的速度，还考察了他们能否将所学技术有效地运用于实际竞技中。比赛结束后，教师针对学生短跑时的起跑姿势、速度及冲刺阶段的表现给出及时专业的评价和建议，让学生在学练实践中获得实质性的收获。

3.3 改进学习评价的方法

核心素养视域下，学练赛评一体化教学模式进一步凸显了评价的多元化和全面性。该模式通过引入表现性评价等多样化的评价方法，为学生创造了一个逼真而复杂的学习环境。在这样的环境中，学生不再是被动接受知识的容器，而是转变为主动探索和实践的学习者。通过生生互评、教师点评，将评价贯穿于教学的整个过程，全面评价学生的知识掌握、技能运用、情感态度和合作精神等多方面。学练赛评一体化教学模式真正实现了学生综合素质的全面提升，为学生的终身学习和全面发展奠定了坚实基础。

4 “学练赛评一体化”教学模式在小学体育教学中的实践

4.1 情境化学习

在小学体育教学中，巧设有趣的情境是培养学生运动能力的关键途径。生动有趣的情境能够迅速吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣，使学生在课堂伊始便全身心投入学习。

4.1.1 创设游戏情境

小学生天性爱玩游戏，通过游戏情境可以将枯燥的体育技能练习变得有趣，还可以将复杂的体育技能分解为简单有趣的任务真正落实让学生在玩中学，还能提高他们的学习兴趣和参与度。

在足球技巧教学中，教师巧妙地将枯燥的传球练习，设计成一个名为“宝藏猎人挑战赛”的情境，将学习、练习、比赛和评价四个环节巧妙融合。

学习环节：教师首先向学生讲解和示范足球的基本技巧，如盘带、射门和头球，并解释这些技巧在“宝藏猎人挑战赛”中的应用。

练习环节：学生分组进行技巧练习，模拟探险任务中的不同场景。例如，在“穿越灌木丛”环节练习盘带，在“翻越山丘”环节练习控球，在“发现宝藏”环节练习射门。

比赛环节：将学生分成几个小组，进行“宝藏猎人挑战赛”。每个小组需要通过一系列的足球技巧挑战，如盘带过障碍、精准射门和头球攻门，以最快的速度找到“宝藏”。

评价环节：比赛结束后，教师组织学生进行自我评价和同伴评价，同时给予专业的评价和建议。教师会根据学生在比赛中的表现，如盘带技巧、射门准确性和团队配合，给出具体的反馈，并鼓励学生在未来的练习中改进和提高。

在游戏情境中沉浸式学习，学生不仅能够实践中掌握足球技巧，还能在比赛和评价中培养竞争意识和团队精神，从而全面提升足球技能和体育素养。

4.1.2 引入故事情境

小学生正处于充满好奇和喜爱探险的年龄。因此，教师在设计教学时，可以巧妙利用现有的场地、器材，结合学生的年龄特点和兴趣，为体育课堂注入充满活力的新元素——故事情境，让学生在体育学习中体验到更多的乐趣。