

# Practical exploration of micro-environment creation for Anji Play in limited indoor spaces—Taking functional areas of activity rooms as an example

Mei Wang

Beijing Bailie University, Beijing, 100085, China

## Abstract

Under the current background of quality education reform, the concept of early childhood education is constantly updated, and the use of indoor environment creation to stimulate children's active learning and independent exploration has become the focus of the current education circle. The core of Anji Play mode is to take children's interest as the starting point of game design and implementation, and to carry out scientific and reasonable design activities according to children's nature. In the limited indoor space, how to do a good job in the practical exploration of Anji Play environment micro-creation is particularly critical. Based on this, this paper takes the activity room functional area as an example to analyze how to do a good job in the micro-creation of Anji Play environment in the activity room functional area, to ensure that practical activities can be launched scientifically and reasonably according to the actual development needs of children, and promote the better development of early childhood education activities.

## Keywords

Indoor space; Anji Play; Micro-environment creation; Practical exploration; Functional areas of activity rooms

# 室内有限空间内安吉游戏环境微创设的实践探索——以活动室功能区为例

王美

北京培黎职业学院, 中国·北京 100085

## 摘要

现阶段素质教育改革背景下, 幼儿教育的理念不断更新, 利用室内环境创设激发幼儿的主动学习和自主探索, 已成为当前教育界关注的重点。安吉游戏模式的核心是以幼儿的兴趣作为游戏设计与实施的出发点, 根据幼儿的天性展开科学合理的设计活动, 在室内有限空间内, 如何做好安吉游戏环境微创设的实践探索格外关键。基于此, 本文以活动室功能区为例, 分析如何在活动室功能区做好安吉游戏环境微创设工作, 确保能够根据幼儿的实际发展需要, 科学合理的展开实践活动, 推进幼儿教育活动更好地开展。

## 关键词

室内空间; 安吉游戏; 环境微创设; 实践探索; 活动室功能区

## 1 引言

安吉游戏通过自由开放的环境设计和丰富的游戏活动, 以激发幼儿的创造力、社交能力和独立思考的能力为目标展开游戏创设, 在有限的室内空间中, 通过精心设计, 营造适宜幼儿发展的教育环境, 是提升教育质量的关键<sup>[1]</sup>。然而, 许多幼儿园在空间创设方面还存在空间使用效率低、功能区划分不明确、环境单调乏味、缺乏能激发幼儿兴趣和创意的设计元素等问题, 制约幼儿的自主游戏和探索, 也影响教师教学的效果, 对此, 需要展开合理优化。

【作者简介】王美(1998-), 女, 中国河北承德人, 本科, 助教, 从事学前教育研究。

## 2 安吉游戏环境微创设的理论基础

### 2.1 安吉游戏核心理念

安吉游戏, 源于意大利著名教育家雷焦·艾米利亚教育理念, 并结合中国本土文化与教育背景进行创新与发展。该种游戏强调幼儿在自由、开放的环境中通过自主探索、互动合作来获得学习和成长<sup>[2]</sup>。

#### 2.1.1 以儿童为本

安吉游戏始终坚持以儿童为中心的教育理念, 注重尊重每个孩子的独特性和个体差异。在实施游戏活动过程中, 不仅是完成某一任务, 更重要的是给孩子提供选择和自由的空间, 帮助幼儿根据兴趣进行自我驱动的学习。

### 2.1.2 游戏为学习的主要方式

安吉游戏深刻认识到游戏是幼儿最自然的学习方式,通过富有挑战性和创意的游戏,孩子们可以在互动中发现问题、解决问题,从而发展思维、情感和社交能力。

### 2.1.3 环境作为“第三位教师”

安吉游戏认为,环境不仅是教学工具,更是幼儿学习的载体,教师、家长、环境一起构成了幼儿学习配套体系。精心设计的环境能激发幼儿的好奇心、探索欲和创新意识,从而为幼儿提供丰富的学习资源,提供自主探究的机会。

### 2.1.4 积极的情感支持

在安吉游戏中,重视儿童情感发展,通过设计包容、支持的环境,培养孩子的自信心和社交情感技能,让孩子在愉悦、安全的氛围中,进行自我活动,从而获得孩子们的情感发展<sup>[1]</sup>。

综上所述,安吉游戏核心理念是围绕儿童自主学习和探索的需要,设计以儿童为本的教育环境,通过富有挑战性、互动性的游戏活动,推动儿童多元能力的发展。

## 2.2 室内空间设计的理论基础

室内空间设计对幼儿身心发展的影响至关重要,幼儿园室内空间既是物理环境,又是互动平台,具有丰富的教育功能。在室内空间设计中,幼儿教育环境设计研究的重要方向是将教育理念融入环境布局中,为幼儿营造有利于自己成长发展的空间。

### 2.2.1 环境设计的教育功能

教育空间的设计需要充分发挥教育功能,著名教育学者德怀特提出:“环境即教育”,在室内空间设计中,通过合理的功能区划分、空间布局 and 材料的使用,有效促进孩子的探索性学习和互动活动。安吉游戏中的空间设计理念,强调将游戏元素与教育需求相结合,确保环境既是活动场所,更是学习的触发器和促进器。

### 2.2.2 自由空间的布局与功能性

儿童空间设计应注重儿童的自主选择 and 自由活动,在幼儿活动室,空间的自由度可以直接影响孩子的行为表现。根据皮亚杰和维果茨基的认知发展理论,幼儿的认知能力发展与其探索活动密切相关,开放自由的空间设计为幼儿提供了更多选择机会,促使幼儿根据自己的兴趣和需求进行学习。因此,空间的合理设计,使其活动区域丰富,功能丰富,可以有效支持幼儿的学习过程<sup>[4]</sup>。

### 2.2.3 安全性与舒适性

幼儿园室内环境的设计必须考虑到安全性和舒适性,保证幼儿在活动过程中的身心健康,马斯洛在其需求层次理论中提到,基本的安全需求和生理需求是个人发展的根本。在空间设计上,避免使用对幼儿不安全的材料,设计合理的环境和安全措施,让幼儿在享受游戏乐趣的同时,充分的保障幼儿安全。此外,环境的舒适性也不可忽视,温暖的色调、适宜的灯光以及舒适的座椅布局,都能使幼儿在空间中保持

愉悦的心情。

### 2.2.4 环境的可变性与互动性

环境的可变性是指空间要有一定的弹性和可调节性,根据幼儿的需要和活动的不同而变化,强化空间的动态性对幼儿的能动性和参与感。此外,安吉游戏强调空间的互动性,利用环境实现孩子与同伴、教师以及材料之间的互动,互动性强的环境设计,能增强幼儿的社交能力和合作精神,同时促进幼儿语言能力和思维能力的发展。

## 3 室内有限空间内安吉游戏环境微创设的实践探索——以活动室功能区为例

### 3.1 合理划分多功能区,灵活性设计

室内空间设计的核心目标是如何实现在有限的活动房内,满足多种教育需求,保持空间的弹性和流动性,实现多功能分区。活动室的设计要考虑幼儿的不同发展需要和各种活动的实施需要,合理的空间划分显得尤为重要。安吉游戏环境的设计强调以幼儿自主选择 and 游戏为主,空间划分既要独立又要开放,便于活动区域之间自由流动、互动。

在具体设计上,活动室可以通过可移动的隔断、轻便的家具、开放式的收纳装置等进行空间划分,如可单独设置阅读区、艺术创作区、合作游戏区等,各功能区既有独立的空间,又不失机动性。阅读区内可放置低书架,垫上舒适的软垫,提供安静的角落给幼儿,鼓励幼儿在此自主阅读或小组讨论。绘画工具、黏土、剪纸材料等可放置在美术创作区,供幼儿进行个性创作,同时也可在此进行艺术创作。同时,合作游戏区提供积木、拼图、角色扮演道具等,鼓励幼儿合作互动,这些区域既可以满足幼儿的不同需要,又具有灵活性,可根据老师的指导或孩子的兴趣爱好临时调整,让孩子们在游戏中更好地发挥自己的特长。

通过灵活的设计和划分,在不同功能区域之间自由移动,在这些区域内获得不同的学习经验和社交机会,教师也可以根据活动的需要,灵活调整空间的功能 and 活动安排,使幼儿的游戏和学习得到更好的支持。

### 3.2 优化空间使用,提高环境互动性

有限空间的优化使用是安吉游戏环境设计中需要重点思考的问题,强化环境的互动性,能够让幼儿在空间中主动参与、探索和学习,在安吉游戏中,环境本身需要是幼儿学习和成长的“伙伴”。在空间设计上,需要考虑不同区域之间,不同区域内的幼儿与幼儿之间能够互动,这样在不同活动中,幼儿之间就可以产生积极影响,达到相互间的社交、认知、情感等方面的互动<sup>[5]</sup>。

在设计过程中,可以通过互动墙面、触摸设备等途径增加环境与幼儿的互动,例如,墙上可以粘贴可以改变的磁性图案或白板,幼儿可以根据自己的兴趣进行涂鸦或拼贴,墙面上的活动随孩子们的参与而变化,增加了游戏的趣味性。此外,空间的布置可以鼓励幼儿与同伴之间的互动合作,

如设置开放式书架、活动区等,幼儿可以跨区域通过共享材料或共同玩耍,增加与其他幼儿之间的互动。这样的设计不仅可以促进幼儿之间的合作,帮助幼儿在活动中通过他人的互动,学到更多与人相处的技能和学会更多的表达方式。

同时,室内空间家具和设施要有一定的互动性,例如低矮的桌椅设计可以方便幼儿操作、激发幼儿主动参与的兴趣;桌面可以设计成不同的游戏或学习任务,鼓励幼儿合作或自主学习。

### 3.3 融入自然元素, 强化多感官刺激

在室内环境的设计中,加入自然元素可以提升幼儿的感官体验,帮助幼儿更好的接触环境。自然元素通过视觉、触觉、听觉等,引导幼儿更好的感知世界,提升幼儿感知能力和情感认同。安吉游戏提倡的自然环境设计,不仅是简单的装饰,而是有意识的让自然元素成为空间的一部分,让幼儿在接触自然的过程中锻炼多感官能力。

例如,可以设置活动室小型的植物角,放一些适宜室内生长的植物,如多肉植物、吊兰等,让幼儿能观察植物的生长情况,激发幼儿的观察力和探索欲;墙面可以设置一些自然材质的装饰,如原木材质的装饰板、木质书架等,能吸引幼儿主动去触摸和探索,让幼儿触觉体验更加舒适。

在环境之中添加柔和的自然声音,如鸟鸣、风声、流水声等声音,设置自然香氛区,如使用天然植物提取香料,使环境具备自然气息,进一步丰富幼儿的听觉和嗅觉体验。同时,还可以在其他环境中增加符合不同主题的自然声音和香氛区域,这样幼儿就可以在不同的环境中体验不同主题的自然声音气味,获得多感官体验,在创设的环境之中增加对自然环境的兴趣以及认知。

### 3.4 设置不同任务区, 整合主题活动与材料

在有限的空间内,不同的任务区可以促进幼儿多方面的发展,根据不同的活动内容和目标提供不同的教育资源与互动材料,既要考虑幼儿的兴趣,又要考虑教育目标的达成。每个任务区都应具备一定的挑战性,让幼儿可以在任务区中自主探究,合作创造。

例如,活动室内可设置“自然探究区”,准备水、沙、种子等自然探究材料,引导幼儿通过触觉、视觉、听觉、嗅觉、味觉等感官活动,尝试观察、比较、分类、尝试等探究方法,体验探究过程与结果的快乐;设置“艺术创作区”,准备绘画、粘土、纸、手工制作等材料,引导幼儿大胆想象,用自己喜欢的方式自由地表现艺术作品;设置“角色扮演区”,准备各种服装、道具等,引导幼儿通过模仿和扮演社会角色,

提升幼儿语言表达、合作交往等综合能力;设置“科学实验区”,准备实验材料,让幼儿在实验过程中通过动手操作了解科学原理。

任务区要根据幼儿的年龄特点进行设计,确保每个区域的活动既有挑战性又有操作性,通过划分任务区,既丰富幼儿的游戏、学习内容,又促进幼儿多领域的全面发展。

### 3.5 结合功能区布局, 促进跨领域综合发展

跨领域综合开发的设计理念强调通过多领域的结合,促进幼儿各方面能力的协调发展。在安吉微创设游戏环境的过程中,打破学科与领域的界限,通过功能区的合理布局,让孩子们在跨学科学习的同时,也能进行综合能力的培养,参与到活动中。

例如,在设计活动空间时,可以通过整合不同区域的功能,设计出“综合任务区”,在这个区域里,孩子们既可以进行科学实验,也可以进行艺术创作,同时总结分享,通过语言表达的方式来完成。通过跨领域的设计,让孩子在多领域的互动中,发展综合思维能力和解决问题的能力,老师也可以根据孩子在各个任务区的表现,有针对性地对孩子的能力进行扶持和引导,促进孩子多方面的综合能力发展。

## 4 结语

综上所述,在室内有限空间内展开安吉游戏环境微创设有着重要的实践探索价值,以活动室功能区为例,在具体设计的过程中,应当科学合理划分多功能区,提高设计的灵活性,对现有的空间展开科学合理的使用,提高环境互动性;同时,应当融入多种不同的自然元素,强化幼儿的多感官刺激,利用视觉、触觉等感官刺激方法,增强幼儿的体验。通过设置不同的任务区,整合主题活动与材料,促进幼儿多领域发展,最后,结合功能区布局优化,促进跨领域综合发展,从多个不同方面,为幼儿的成长与提高奠定良好的基础。

### 参考文献

- [1] 王琪琪.“安吉游戏”在幼儿园中的实践探索[J].玩具世界,2024,(12):239-241.
- [2] 邹妮.“安吉游戏”在幼儿教育领域的创新实践[J].百科知识,2023,(24):89-90.
- [3] 李德俊.探索“安吉游戏”理念下的环境创设之“变”[J].辽宁教育,2022,(04):28-30.
- [4] 任侠.浅析幼儿园室内体能游戏的有效实施[J].陕西教育(教学版),2021,(Z1):123.
- [5] 刘秀凤,刘国艳,李沐洵.小区配套幼儿园建筑形态及其对幼儿环境需求的满足[J].学前教育研究,2020,(08):60-70.