

An innovative practice of integrating paper art and primary school Chinese humanistic literacy from the perspective of STEAM+ education

Mocui Wu

HuaiBei No.1 Experimental Primary School, HuaiBei, Anhui, 235000, China

Abstract

In the context of ongoing deepening reforms in primary education, this paper focuses on the field of primary education and delves into innovative practices that integrate paper art with Chinese language and humanistic literacy under the dual guidance of labor course standards and STEAM curriculum philosophy. By skillfully incorporating paper art into various aspects of Chinese language teaching, it elaborates on its positive effects in enhancing students' language abilities, shaping humanistic literacy, and fostering interdisciplinary thinking. Combining rich teaching examples and student work achievements, it thoroughly analyzes the specific paths and significant outcomes of integration, aiming to open up new ideas for interdisciplinary teaching in primary schools and provide strong theoretical and practical support.

Keywords

STEAM Education; paper art; primary school Chinese; humanistic accomplishment

基于 STEAM+ 教育视角下衍纸艺术与小学语文人文素养融合的创新实践

吴墨翠

淮北市第一实验小学, 中国·安徽 淮北 235000

摘 要

在当前小学教育改革持续深化的背景下, 本文聚焦小学教育领域, 深入探究在劳动课程标准与STEAM课程理念的双重引领下, 衍纸艺术与小学语文人文素养融合的创新实践路径。通过将衍纸艺术巧妙融入语文教学的各个环节, 详细阐述其在提升学生语文能力、塑造人文素养以及培育跨学科思维等方面所发挥的积极效能, 并结合丰富的教学实例和学生作品成果, 深入剖析融合的具体路径与显著成效, 旨在为小学跨学科教学开拓全新思路, 提供有力的理论与实践支撑。

关键词

STEAM教育; 衍纸艺术; 小学语文; 人文素养

1 引言

在教育改革持续深化的大背景下, 跨学科教育已成为培育学生综合素养的关键路径。STEAM 教育理念着重强调科学 (Science)、技术 (Technology)、工程 (Engineering)、艺术 (Art) 和数学 (Mathematics) 的有机融合, 致力于全方位提升学生解决实际问题的能力和创新思维。与此同时, 小学劳动课程标准高度重视培养学生的实践能力与劳动意识。衍纸艺术作为一门独具魅力的艺术形式, 集艺术性与操作性于一身, 将其与小学语文教学深度融合, 不仅能够极大地丰富教学内容, 还能在艺术创作的过程中巧妙渗透语文人

文素养的培育, 为学生的全面发展筑牢坚实基础^[1]。

2 STEAM 教育理念与小学劳动课程标准下的衍纸艺术

2.1 STEAM 教育理念的内涵与价值

STEAM 教育打破了传统学科之间的壁垒, 积极鼓励学生运用多学科知识去攻克复杂问题。在衍纸艺术创作中, 科学知识助力学生洞悉材料的特性, 技术指导学生正确使用工具, 工程思维帮助学生构思作品的结构设计, 艺术则涵养学生的审美与创造力, 数学知识用于精准测量与比例把控, 从而全方位、多层次地提升学生的综合素养。

2.2 小学劳动课程标准对实践与创新的要求

劳动课程标准着重强调学生的实践体验, 明确要求通过劳动实践来培育学生的创新精神和动手能力^[2]。衍纸艺

【作者简介】吴墨翠 (1978-), 女, 中国江苏沛县人, 本科, 小教高级 (一级教师), 从事小学语文教学研究。

术活动让学生在亲自动手制作的过程中,深切感受传统工艺的独特魅力,有效激发创新思维,完美契合劳动课程标准对学生实践与创新能力培养的目标要求。

2.3 衍纸艺术作为融合载体的独特优势

衍纸艺术以其直观性、趣味性和创造性,极易吸引学生的注意力,激发他们的参与热情。其丰富绚丽的色彩和千变万化的造型,为语文教学提供了生动鲜活的素材^[3]。同时,制作过程所需要的耐心、细心和专注,有助于塑造学生良好的学习品质,堪称连接艺术与语文教育的理想桥梁。

3 衍纸艺术融入语文教学提升人文素养的路径

3.1 结合课文内容开展衍纸创作,深化文本理解

在语文教学中,紧扣教材内容开展衍纸创作活动,能让学生从全新的视角深入理解课文内涵。

学习《一株紫丁香》时,引导学生运用衍纸制作紫丁香。学生在精心塑造紫丁香形态的过程中,能更深刻地体悟诗歌中所饱含的对老师的敬爱之情。作品完成后,组织分享会,学生结合自身制作感受,畅谈对诗歌情感的理解,将抽象的文字转化为具体可感的艺术创作和情感表达,从而深化对课文的领悟。

在《富饶的西沙群岛》教学中,学生用白色衍纸制作浪花,用其他色彩表现海岛、鱼群等,在创作中体会西沙群岛的美丽与富饶,理解作者对祖国山河的热爱,提升对文本中景物描写的审美能力。

教学《日月潭》时,学生用蓝色衍纸表现湖水,绿色衍纸塑造周围群山,构建日月潭的美景,感受日月潭的秀丽风光,理解作者对宝岛台湾的赞美之情,同时提升构图能力。

学习《四季》时,学生根据对四季特点的理解,用衍纸创作出不同季节的代表性景物,如春天的花朵、夏天的荷叶、秋天的枫叶、冬天的雪花,在创作中感受四季的更迭,理解诗歌简洁而生动的语言,提升对文字的感知能力。

学习《植物妈妈有办法》,学生用衍纸制作不同植物的种子传播方式,如蒲公英的绒毛、苍耳的尖刺等,在动手过程中理解植物繁衍的奇妙,领会课文用拟人手法介绍植物知识的妙处,增强对自然科学与语文融合的认知。

学习《鱼游到了纸上》时,安排学生用衍纸制作鱼的造型。学生在专注于衍纸鱼制作的过程中,能够切身体会到文中主人公做事的专心和耐心,进而理解艺术创作需全身心投入的道理,培养对艺术的热爱与追求,同时加深对课文主旨的把握。

在学习朱自清的《荷塘月色》时,鼓励学生根据文中对荷塘景色的细腻描写,用衍纸创作荷塘月色主题作品。学生通过选择合适颜色的衍纸条来表现荷叶的碧绿、荷花的粉嫩以及月光的柔和,在创作中感受作者笔下静谧、优美的荷塘夜色,体会散文的意境美,深入理解作者在文中蕴含的情感。

3.2 以衍纸作品为依托,拓展语文知识

制作衍纸孔雀时,教师可引入与孔雀相关的丰富语文知识,如古诗词中对孔雀的精彩描写,像“孔雀东南飞,五里一徘徊”,让高年级学生感受孔雀在文学作品中作为爱情象征的文化内涵;介绍孔雀在不同文化中的多元象征意义,拓宽学生的文化视野。学生在耐心制作孔雀的过程中,不仅提升了动手能力,还能丰富语文知识储备,领略文学作品中孔雀形象的多样性。

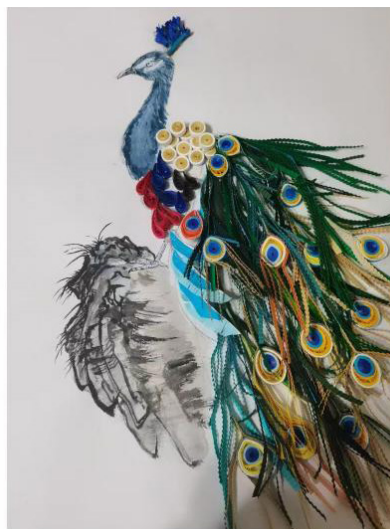


图1 衍纸孔雀

制作衍纸龙和十二生肖中的蛇时,结合语文知识展开深度教学。讲述龙在中国文化中作为祥瑞象征的重要地位,以及大量与龙相关的成语,如“龙腾虎跃”“龙行龘龘”,神话故事如“应龙助大禹治水”等;介绍蛇在文学作品中的丰富寓意和象征,比如《农夫与蛇》的故事所传达的深刻道理。通过衍纸制作与语文知识的紧密结合,使学生在艺术创作中深切感受语文的博大精深。

制作衍纸茶具时,教师向学生全面普及茶文化知识,涵盖茶的种类,如绿茶的清新、红茶的醇厚、黑茶的陈香等;茶道礼仪,包括茶具的使用方法、奉茶的顺序等;以及古代文人墨客与茶相关的诗词文章,像陆羽的《茶经》中对茶的详尽记载,苏轼的“且将新火试新茶,诗酒趁年华”,白居易的“无由持一碗,寄与爱茶人”等。让学生在制作茶具的过程中,全方位领略中国传统文化的独特魅力,有效提升语文素养和文化品味^[4]。

3.3 开展衍纸主题活动,丰富语文学习体验

在元宵节、国庆节、学校60周年校庆等重要节日和活动期间,精心组织衍纸作品展览。学生将自己制作的衍纸灯笼、福字、国庆主题作品等进行展示,教师紧密结合这些节日和活动的深厚文化内涵,开展形式多样的语文教学学习活动^[5]。在元宵节,让学生围绕衍纸灯笼,讲述元宵节的起源、习俗,背诵如“袞服华妆着处逢,六街灯火闹儿童”等与元宵节相关的诗词;在国庆节,引导学生以衍纸作品为素材,

进行爱国主题的演讲或写作,如《喜庆二十大,衍纸妙生花》,增强学生的民族自豪感和文化认同感。

制作二十四节气衍纸花时,为每一种花精心搭配相应的古诗。制作立春的迎春花时,配上“鹅黄点点枝头俏,一夜东风陌上新。乍暖还寒尖蕊吐,凡间无我不成春”的诗句。孩子们做了二十四节气芒种的合欢花,写下了一首诗赞合欢:“翠枝扶疏绽绮霞,团团粉絮似绒纱。风摇花影香盈袖,坐看合欢日影斜。”还有铃兰花是立夏的二十四节气花。孩子们为铃兰花配上了一首诗:“铃兰生幽谷,莹洁胜美玉。春风吹芳翠,鲜花送祝福。”学生在制作过程中,既能欣赏到诗词的优美韵律,又能通过艺术创作深切感受节气与自然、文化的紧密联系。教师可以进一步组织学生进行诗词朗诵、创作活动,让学生根据自己制作的衍纸花,仿写或创作与节气相关的诗词,有效提升学生的语文综合能力。

3.4 举办衍纸征文比赛,促进语文表达与创作

积极开展“我与衍纸的缘分”等主题的征文比赛,大力鼓励学生将自己在衍纸制作过程中的亲身经历、真切感受和深入思考用文字生动地表达出来。六(三)班的朱俊澎同学,不仅积极参加学校的衍纸工坊课程,还在家中常备一盒衍纸,在课余时间用心创作,记录生活的多彩瞬间。他在日记中写道:“本是平面的一张纸,上面却绽开了五颜六色的花朵,它们不是一张二维的画,仿佛是从纸中长出来的,这不是魔术,是介于绘画与雕塑、平面和三维之间的一种艺术表现形式。流苏卷、中空卷做好了,我的创造力、想象力和耐心都得到了提升,看着那一幅幅美轮美奂、赏心悦目的作品,我不禁感叹耐心的重要性,只要不断尝试,不断努力,一心一意地奔向目标,不因过程的漫长繁琐而放弃,你的人生就能纸上生花。”还有学生写道:“衍纸,是纸条与纸条的融合,是色彩与色彩的碰撞。”这些真挚的文字,充分展现了学生在衍纸艺术中获得的愉悦和启迪,体现了衍纸艺术与语文素养提升的紧密关联。

学生在制作衍纸孔雀后,写下《衍纸生花,朱诺之羽》,讲述自己对孔雀的独特认识以及制作过程中的深刻感悟;在喜庆二十大时,创作《喜庆二十大,衍纸妙生花》,将衍纸艺术与时代主题紧密相连,抒发自己的爱国情怀;还有学生创作《衍纸是无拘无束的艺术》《衍纸生花,人生如画》等文章,从不同角度阐述对衍纸艺术的理解和热爱。通过这些征文活动,学生的语文表达能力得到了充分锻炼,同时也进一步深化了对衍纸艺术的理解和热爱,实现了艺术与语文的深度融合。

4 教学实践案例分析

4.1 教学实施过程

以《制作衍纸龙,传承中华文化》教学单元为例,教学前,教师引导学生广泛收集与龙相关的语文素材,如成语、故事、

古诗词等。课堂上,教师详细讲解衍纸工具的使用方法和基本卷法,学生动手制作衍纸龙。制作过程中,教师适时分享龙在文学作品中的丰富形象和深厚文化内涵,学生结合自身理解对龙的造型进行创意设计。制作完成后,学生以小组为单位,根据自己的衍纸龙作品,创作一篇关于龙的故事或散文,并进行展示分享。

4.2 学生作品分析

从学生的衍纸作品来看,不仅龙的造型栩栩如生,形态各异,而且巧妙融入了许多具有文化寓意的元素,如在龙身上添加代表吉祥如意的云纹、象征富贵的牡丹纹等图案。在征文作品中,学生们深入探讨了龙在中国文化中的多重象征意义,文字表达流畅自然,情感真挚饱满,充分体现了在衍纸艺术与语文融合教学模式下,学生在艺术创作和语文表达能力上的显著提升。

4.3 教学效果评估

通过课堂表现观察、学生作品评价以及学生的学习反馈等多维度评估方式发现,学生对语文学习的兴趣得到了极大激发,阅读理解能力、写作能力和审美能力均得到了不同程度的显著提升^[6]。同时,学生在跨学科知识的运用和创新思维方面也展现出积极的发展态势,能够灵活运用科学、技术、工程、艺术和数学等多学科知识,解决衍纸创作和语文学习中遇到的问题。

5 结论与展望

将衍纸艺术与小学语文人文素养融合,在 STEAM 教育理念和小学劳动课程标准的双重指导下,是一种极具创新性和实效性的教学实践。通过衍纸创作与语文教学的有机结合,学生在提升动手能力和艺术素养的同时,能够更加深入地理解和运用语文知识,有效培养人文情怀和跨学科思维,为学生的全面发展和综合素质提升开辟了新的路径。

展望未来,期待有更多的教育工作者关注并投身于衍纸艺术与语文教学融合的实践探索中,不断创新教学方法和模式。通过持续深入地开展跨学科教学,为学生提供更加丰富多彩、富有挑战性和启发性的学习体验,致力于培养出具有创新精神、实践能力、深厚人文素养和跨学科思维的新时代优秀人才,为我国的教育事业发展注入新的活力。

参考文献

- [1] 纸韵传承 艺美人——歙县武阳中心学校“衍纸画”非遗进校园[EB/OL].[2025-02-25].
- [2] 小学阶段衍纸艺术大单元教学内容设计路径探究[EB/OL].[发布时间未知].
- [3] 与诗韵衍纸的美丽邂逅[EB/OL].[2023-05-17].
- [4] 衍纸艺术培育小学生创新意识的研究[EB/OL].[2022-11-23].
- [5] 卷纸艺术[EB/OL].[2024-06-04].
- [6] 什么是STEAM? [EB/OL].[2025-02-08].