

The cultivation of patriotic emotions among teenagers from the perspective of red songs: from the perspective of English classrooms

Xiaodong Liu

Qingdao Institute of Technology, Qingdao, Shandong, 266035, China

Abstract

Patriotism is a traditional virtue of the Chinese nation and the core content of ideological and political education for young people. In the context of the new era, it is particularly important to explore an infectious path of patriotic education. Red songs such as "March of the Volunteers" and "Without the Communist Party, There Would Be No New China" carry profound historical memories and national spirit, and have become ideal carriers of patriotic education in their easy to understand and emotionally sincere forms. With the promotion of "ideological and political education in the curriculum", the educational function of English classrooms is increasingly enhanced. Integrating red songs into English teaching not only helps improve students' language abilities, but also enhances their cultural identity and patriotism. This study aims to analyze the ideological connotations and artistic characteristics of red songs, explore their application strategies in English classrooms, design teaching activities and evaluate their effectiveness, and strive to construct a multidimensional educational model that integrates music, language, history, and ideological and political education, providing innovative ideas and practical references for patriotic education.

Keywords

Red Ballad; English teaching; patriotism

从红色歌谣看青少年爱国主义情感的培养——以英语课堂为视角

刘晓东

青岛工学院, 中国·山东 青岛 266035

摘要

爱国主义是中华民族的传统美德,也是青少年思想政治教育的核心内容。在新时代背景下,探索富有感染力的爱国主义教育路径尤为重要。红色歌谣如《义勇军进行曲》《没有共产党就没有新中国》等,承载着深厚的历史记忆和民族精神,以其通俗易懂、情感真挚的形式,成为理想的爱国主义教育载体。随着“课程思政”的推进,英语课堂育人功能日益增强。将红色歌谣融入英语教学,不仅有助于提升学生语言能力,更能增强其文化认同和家国情怀。本研究拟分析红色歌谣的思想内涵与艺术特征,探索其在英语课堂中的应用策略,设计教学活动并评估其效果,力求构建音乐、语言、历史与思政融合的多维教育模式,为爱国主义教育提供创新思路与实践借鉴。

关键词

红色歌谣; 英语教学; 爱国主义

1 红色歌谣的内涵与爱国主义情感的表达

1.1 红色歌谣的定义与类型

红色歌谣是中国革命和建设时期由进步音乐家或民间

【课题项目】论文为德阳市哲学社会科学重点研究基地“红色歌谣研究中心”研究项目研究成果(项目编号: HSGY2025YB12)

【作者简介】刘晓东(1982-),男,中国山东青岛人,硕士,讲师,从事英语语言文学、跨文化交际研究。

艺人创作,反映中国人民革命斗争历程、表达爱国主义情怀的歌曲。按创作背景和主题内容可分为四类:一是反映武装斗争的战斗歌曲,如《游击队之歌》《保卫黄河》,激励士气;二是歌颂中国共产党领导的歌曲,如《没有共产党就没有新中国》,表达对党的热爱与信任;三是表现新中国建设的歌曲,如《歌唱祖国》《我的祖国》,讴歌祖国发展;四是体现国际主义精神的歌曲,如《团结就是力量》《国际歌》,展现与世界人民的友谊与团结。

1.2 红色歌谣的情感内涵分析

红色歌谣蕴含着多层次的爱国主义情感。它体现了中华民族坚韧不拔的抗战精神,如《保卫黄河》中“风在吼,

马在叫，黄河在咆哮”的气势恢宏；表达了崇高的革命理想和坚定信念，如《没有共产党就没有新中国》展现的对党的忠诚；表现了深切的家国情怀，如《我的祖国》描绘的对山河的热爱；传递了团结奋进的集体主义精神，如《团结就是力量》强调的共同克服困难的勇气。

1.3 红色歌谣的艺术特色与情感共鸣

红色歌谣之所以广泛传唱并引发共鸣，源于其独特的艺术特色。它采用简洁明快的语言和朗朗上口的旋律，便于记忆和传唱。歌词多用修辞手法增强感染力，如《东方红》以“东方红，太阳升”的比喻赞美党的领导。在音乐结构上，多采用民歌曲调或进行曲旋律，既体现民族音乐特色，又融合时代元素，使歌曲既有民族性又具时代感，从而深刻激发听者的情感共鸣。

1.4 红色歌谣对爱国主义价值观的传递

红色歌谣通过艺术魅力潜移默化地传递爱国主义价值观，唤起民族记忆和历史认同。它将抽象的爱国主义理念转化为具体情感体验，使人们在潜移默化中接受教育；记录了重要历史事件，成为民族记忆的载体，让青少年感受历史的厚重与民族的伟大；传递了中华民族的精神品格如勇敢、坚韧、团结和奉献，体现爱国主义的具体内涵；以真挚情感引发不同年代人的共鸣，成为连接历史与现实、传承红色基因的纽带。通过学习和传唱红色歌谣，青少年能自然培养爱国情怀，增强民族自豪感和历史使命感。

2 青少年爱国主义情感培养的现实需求与挑战

2.1 当代青少年的思想特点

当代青少年成长于互联网与全球化环境，呈现出明显的思想特点。他们自主性强，注重个人价值，常对传统观念持质疑态度，倾向自主形成价值判断。信息来源多元复杂，西方文化对他们影响较大，易引发价值观混乱。爱国情感表现复杂，在重大事件中展现强烈爱国热情，但因缺乏系统历史教育和文化认同，情感多为情绪化和碎片化，缺乏理性基础。网络社交媒体深刻影响着价值观形成，短视频和社交平台成为主要信息渠道，但信息质量参差不齐，导致部分青少年价值观趋于肤浅化。这些特点既是教育挑战，也为创新爱国主义教育提供契机。

2.2 英语教学中融入思政教育的挑战

在英语课堂融入爱国主义教育面临多方面挑战。首先，语言和文化差异造成认知障碍。英语教学植根于西方文化，价值观与中国传统及社会主义核心价值观存在差异，如何有效传递中国价值观需谨慎处理。其次，学生接受程度不一，部分学生认为英语课应专注语言技能，反感“硬塞”思政内容。第三，教学资源匮乏，教师缺乏将爱国主义内容转化为英语教学素材的经验和能力。最后，评价体系不完善，现有评价偏重语言能力，缺乏思政教育效果评价标准，难以全面衡量教学成果。面对这些挑战，需采取科学、灵活且创新的教学策略，推动英语课堂有效融入爱国主义教育。

3 红色歌谣在英语课堂中的融合路径与实践策略

基于青少年爱国主义情感培养的现实需求与挑战，将红色歌谣融入英语课堂成为课程思政建设和爱国主义教育创新的重要方向。

3.1 红色歌谣英译资源开发

红色歌谣的英译是融合的基础，需遵循三项原则：准确传达原意、语言优美且符合英语表达习惯、便于朗诵传唱。以《没有共产党就没有新中国》为例，英译应保留“Without the Communist Party, there would be no new China”的核心思想，同时兼顾韵律节奏。针对特定文化概念和历史术语，可采用直译加注的方法，适当调整句式结构以符合英语习惯，确保译文在情感上与原文等效。高质量英译资源既帮助学生理解红色文化，也为英语教学提供丰富素材。

3.2 教学设计路径

合理的教学设计是红色歌谣融入课堂的关键。可设置相关主题单元，围绕红色歌谣开展多样化教学活动。

翻译工作坊是学生分组翻译歌谣的活动，通过这一过程体验歌词内涵，提升语言表达，教师通过评价表进行指导。歌词赏析活动引导学生分析歌词的修辞、文化意象与情感表达，帮助深入理解。配音朗诵通过有感情的朗读或配音，提高发音、语调，强化记忆。情景剧表演则鼓励学生创编简短英语剧，重现歌词中的历史场景与人物形象，增强感性认识。

教师还应结合历史背景讲解歌谣创作缘由，利用多媒体资料展示相关历史图片和视频，深化学生对歌词文化内涵的理解与情感共鸣。

3.3 技能融合

红色歌谣既是爱国主义教育载体，也是英语听说读写技能培养的有效工具。

听力训练可通过播放英文红色歌谣，设计填空、选择等理解题，提升听力水平。口语实践鼓励学生朗读歌词、讨论内容、表演情境，锻炼口语表达并深化理解。阅读拓展是提供相关背景材料，引导学生扩展知识，提升阅读能力。写作提升则鼓励学生翻译歌谣、撰写赏析、创作主题作文，促进写作技能发展。

结合红色歌谣内容进行词汇和语法教学，如战争相关词汇或条件句用法。跨文化比较也是重要途径，学生可对比中西方革命歌曲，如美国《We Shall Overcome》、法国《马赛曲》，培养跨文化意识和文化自信。

3.4 课堂反馈与情感观察

评价红色歌谣教学效果，需关注学生反馈与情感变化。课堂讨论、感悟分享及作文等均能反映学生的爱国情感激发。

例如，一位学生在以《义勇军进行曲》为主题的课后感悟中写道：“用英语唱‘Rise up, those who refuse to be slaves’让我深刻体会到，爱国主义不仅是中国概念，而是普世价值。”小组讨论中，学生们对《东方红》中“东方红，太阳升”的象征意义展开热烈讨论，既提高了英语表达，也

深化了对中国文化的理解。

另一学生在题为“My Favorite Chinese Revolutionary Song”的作文中表示：“《游击队之歌》展现了战争中中国人民的勇敢与决心，这提醒我要珍惜和平，铭记历史。”

这些反馈表明，红色歌谣的引入不仅提升了学生的语言能力，更促进了他们对中国革命历史和爱国主义精神的理解与认同。通过英语这一外语媒介，学生从新角度认识中国文化，增强文化自信和民族认同感。

综上，将红色歌谣融入英语课堂，需依托高质量翻译资源、科学教学设计、语言技能培养及有效反馈机制，促进爱国主义教育及英语教学的深度融合，实现情感与能力的双重提升。

4 提升路径与政策建议

为促进红色歌谣在英语课堂中的有效融入，切实提升青少年爱国主义情感培养的实效性，本文提出以下提升路径与政策建议：

4.1 教材编写建议

4.1.1 融入红色文化双语材料

现有英语教材中红色文化元素偏少，难以满足爱国主义教育的需求。建议在教材编写过程中，有机融入革命历史、英雄人物和红色故事等内容，采用中英双语对照形式，确保文化内涵准确传递。在选材上应注重典型性和代表性，如《义勇军进行曲》《东方红》等经典红色歌谣，既体现中华民族精神，又便于外语学习。教材应根据不同学段学生认知水平设计相应难度的双语材料，初中阶段可选用简单直白的革命故事和歌谣，高中阶段则可增加抽象概念和深层次的历史背景分析，实现由浅入深、循序渐进的教学效果。

4.1.2 设计思政导读语

为增强红色文化材料的教育效果，建议为每篇红色文化阅读材料配备专门的思政导读语，引导学生在英语学习过程中自然感悟革命精神与爱国情怀。导读语应简明扼要，避免生硬说教，注重情感共鸣与价值引导。例如，在介绍《义勇军进行曲》时，可设计如下导读：“This song, born in the flames of war, has inspired generations of Chinese people. As you learn its English version, think about what makes people willing to sacrifice for their country.”这类导读语既引发思考，又自然融入英语学习情境，有助于实现语言与价值的双重学习。

4.2 教师培训建议

4.2.1 提升跨文化表达能力

教师是课堂教学的关键因素。建议组织英语教师参与红色文化跨语言表达专项培训，系统学习中国革命历史和红色文化的英语表达方式与词汇体系。培训内容应包括红色文化核心概念的英文表达、中国特色社会主义理论的英文阐释以及中国故事的英语讲述技巧等。通过专家讲座、跨文化交流和实践演练，提高教师对文化内涵的准确传递能力，避免在教学过程中出现文化失真或表达不当的问题。

4.2.2 加强思政素养培育

英语教师多以语言教学为专长，思政素养有待加强。建议通过开展英语学科思政融合教学工作坊，帮助教师明确英语教学与思政教育的结合点，培养挖掘教材思政元素、设计思政教学环节的能力。工作坊可采用理论学习与实践操作相结合的方式，邀请思政教师与英语教师共同参与，相互启发，促进学科交叉融合。同时，可组织教师定期集体备课，共同研讨红色歌谣的思政价值与教学方法，提升整体教学质量。

4.3 资源平台建设

4.3.1 数字资源库开发

优质教学资源是保障教学质量的基础。建议建设“红色歌谣英语版”数字资源库，系统收集整理具有代表性的革命歌曲英文版，配备专业音频、教学视频及详细的教学指导，形成可供教师选用的教学资源包。资源库应覆盖不同历史时期、不同题材的红色歌谣，并提供丰富的背景材料和延伸阅读，满足教学个性化需求。同时，应注重资源的标准化和易用性，设计便捷的检索系统和下载功能，提高教师使用效率。

4.3.2 课堂教学案例库

建立红色资源融入英语教学的优秀案例库，记录并分享一线教师的教学实践经验，促进教学方法的创新与推广。案例库应包含详细的教学设计、课堂实施过程、教学反思和学生反馈等内容，提供完整的教学参考。同时，建立案例评价与更新机制，确保案例库质量不断提升，与时俱进。通过线上线下结合的方式推广优秀案例，组织教师交流研讨，形成良好的专业发展生态。

5 结语

红色歌谣作为中国革命文化的重要组成部分，是青少年爱国主义教育的宝贵资源。将其融入英语课堂，不仅丰富了教学内容和形式，更在潜移默化中增强了学生的国家认同与文化自信。通过英文演唱、翻译与赏析，学生在学习语言的同时，深入理解中华民族的奋斗历程，激发家国情怀。本研究表，英语教学与思政教育可以实现有机融合，语言教育不仅要传授知识，更应承担文化传承的责任。未来应继续拓展融合路径，推动教育内容与形式创新，发挥红色文化更大育人价值。

参考文献

- [1] 陈向京. (2021). 《红色文化资源融入高校“课程思政”教学路径研究》. 教育教学论坛, (16), 73-75.
- [2] 张洪忠, 王宇. (2020). 《红色文化融入大学英语教学的路径探析》. 教育观察, 9(20), 52-55.
- [3] 胡敏. (2019). 《新时代高校英语课程思政建设研究》. 外语界, (6), 2-9.
- [4] 俞敏洪. (2018). 《红色歌曲在思政教育中的育人功能探析》. 思想政治课教学, (9), 24-27.
- [5] 张丽. (2021). 《“课程思政”背景下红色文化与大学英语教学融合研究》. 教育现代化, 8(23), 119-121.