

# Let the red school spirit be passed down from generation to generation

Cunyin Liu Yan Zong

Lanzhou New Area Senior High School, Lanzhou, Gansu, 730311, China

## Abstract

The red school spirit, as an important component of school culture, embodies the spirit of revolutionary tradition and contemporary values, and has a subtle influence on students' ideological construction and personality shaping. This article combines theoretical analysis with practical research to examine typical high schools with red traditions and explore the path of school spirit construction, including institutional mechanism construction, teacher-student value dissemination, and innovation of red cultural carriers. The results indicate that combining the characteristics of the times, sports education, and innovative social practice carriers can help consolidate the revolutionary cultural genes. Based on project research, propose inheritance strategies to meet the requirements of the new era, in order to provide theoretical references and operational paths for the construction of high school culture.

## Keywords

Red school spirit; Revolutionary tradition; High school culture; Value inheritance; Educational Path

## 让红色校风代代相传

刘存印 宗燕

兰州新区高级中学, 中国·甘肃 兰州 730311

## 摘要

红色校风作为学校文化的重要组成部分,蕴含着革命传统精神与时代价值,对学生思想建设与人格塑造具有潜移默化的影响。本文通过理论分析与实践调研相结合,考察典型具有红色传统的高中,探讨其校风建设路径:包含制度机制建设、师生价值传播、红色文化载体创新等方面。结果表明,结合时代特点、体育活动教育、社会实践载体创新等方法,有助于巩固革命文化基因。基于课题调研提出面对新时期要求的传承策略,以期为高中校风建设提供理论参考和操作路径。

## 关键词

红色校风; 革命传统; 高中文化; 价值传承; 教育路径

## 1 引言

坚持和发扬红色校风对培育学生理想信念具有重要意义。近年来,高中校风建设逐步重视思想政治教育的融合,但在落地方式上仍存在形式主义倾向;一些学校虽开展红色主题活动,却缺少系统制度保障和长效机制,学生参与热情不高。由此导致红色校风难以深入人心、持续提振。文章旨在分析新时代语境下传承红色校风的现状、面临挑战与价值诉求,提出从制度、课程、实践、载体等多维路径出发,构建可操作、可延续的传承机制,使红色校风融入日常教育,

【课题项目】本文系甘肃省教育科学“十四五”规划2023年度专项课题《高中历史教学中传承红色基因的策略研究》

(项目编号:GS[2023]GHBZX742)论文。

【作者简介】刘存印(1981-),男,中国甘肃兰州人,本科,中学一级教师,从事历史研究。

为育人大局提供可靠支撑。

## 2 红色校风的内涵与现实意义

### 2.1 革命传统精神内涵

红色校风是革命文化在学校环境中的具体体现,根植于中国共产党百年奋斗的光辉历程,蕴含坚定理想信念、无私奉献精神、实事求是作风和英勇斗争传统等核心价值。它不仅是一种外显的文化氛围,更是深植于学校精神结构之中的育人力量。学校作为人才培养的主阵地,应充分挖掘校史中与红色基因有关的历史片段,结合地域红色资源,通过精神符号、制度礼仪、活动形式等方式将红色精神转化为可感知、可认同、可实践的校本文化。例如,可设置“红色榜样月”“革命诗词晨读”等活动,让学生在耳濡目染中内化信仰。

### 2.2 强化思想政治育人功能

红色校风不仅是文化传承的重要路径,更是思政教育的重要资源,其优势在于以具体情境与真实故事为载体,增强了政治教育的亲近感和渗透力。在构建全员育人、全过程

育人、全方位育人的体系背景下，红色校风可以有效弥合理论知识与现实感受之间的距离。通过组织师生参观革命遗址、走访红色村落、聆听老兵事迹等形式，激发学生从情感共鸣走向理性认同，真正做到“四史”教育润物无声。同时，红色校风注重价值建构，通过引导学生树立正确的历史观、国家观、民族观与文化观，使其增强文化自信、政治认同和责任意识。此外，通过校园广播、文化墙、文艺汇演等方式增强传播广度，将主流价值理念有机融入学生日常学习和生活，有效补足传统思想政治教育在接受方式和形式感知方面的短板。

### 2.3 构建校园文化软实力

学校文化不仅是传承知识的平台，更是涵养人格、培育精神的场域。红色校风作为校园文化的重要组成部分，具备显著的软实力价值。一方面，红色校风是学校品牌的重要体现，在宣传推广、招生就业、社会合作等方面具有极强的识别度和感染力。它通过体现独有的办学精神、文化符号和育人理念，形成可识别、可传播的文化形象，提升学校在社会公众中的影响力。另一方面，红色校风有助于增强校园内部凝聚力，尤其在增强新生认同感、提升教师归属感方面效果显著。在红色文化氛围中成长的学生，往往具有更高的责任意识与社会担当，而在红色精神熏陶下工作的教师群体，也更容易建立统一的价值共识，形成风清气正、崇德向善的良好生态。通过多层次文化建设与有机融合，使红色校风成为支撑学校持续发展的核心文化力量。

## 3 典型高中红色校风建设经验解析

### 3.1 制度保障措施

制度是文化落地的基础保障，也是高中红色校风传承能否持续的重要条件。在实践中，部分具有鲜明红色背景的高中已经将红色文化写入章程，设立校级红色文化工作委员会，对相关课程开发、活动安排、项目考核等工作实施统筹规划与动态管理。例如，在某中学，以“革命精神”为校训，该校制定《红色教育课程体系建设指导意见》，对思政课以外的课程如何承载红色文化作出明确规定，确保红色教育跨学科普及；同时设立“红色育人先锋岗”“红色文化助学金”等制度性项目，激励教师积极参与红色文化教学与研究。这些制度的设立不仅为红色教育提供了强有力的制度保障，也通过鼓励和支持教师的教学创新，确保红色文化内容在课堂教学中得以持续、深入传承。此外，学校通过定期对相关课程、活动进行评估和反馈，不断完善制度，确保红色教育的长效性和系统性。

### 3.2 课程融合与教学模式

课程是育人的主渠道，高中在课程设置中融入红色文化，是实现红色校风内化的关键路径。典型高中通常采取“显性课程+隐性教育”双轨并行的方式，既加强思政课的内容创新，也推动普通专业课程红色元素的有机渗透。例如，

历史类课程以中国革命史为主轴，文学课程选读红色经典小说，艺术课程中结合红色题材创作任务，增强学生对革命文化的理解深度与表现能力。在教学模式上，这些高中打破传统灌输式讲授，强调互动式、体验式、项目式教学。在历史课程中，通过讨论革命历史的重大事件，让学生不仅仅停留在书本知识的学习上，而是能够从不同角度深入思考历史事件的背景和意义。教师通过引导学生进行角色扮演、辩论等互动方式，增强学生的参与感和思考深度，激发其主动学习的兴趣，使红色文化的教学更具生命力和感染力。此外，学校还注重通过校外红色文化基地的参观、实践活动等手段，使学生在实际体验中更直观地感受红色文化的力量 and 影响。

### 3.3 实践载体创新路径

高中将红色教育拓展到校外场景，是增强学生获得感和行动力的有效手段。在典型经验中，红色社会实践活动被嵌入人才培养方案并形成长效机制，如建立“红色调研项目库”“大学生红色宣讲团”“红色文化志愿服务队”等实践平台，使学生在社会场域中接受思想洗礼、体验责任担当。例如，某高中与当地党史办合作开设“红色足迹调研计划”，由学生组成调研团队赴革命旧址进行口述史资料采集、实地影像记录，并将成果反馈至课堂用于教学辅助。这些活动不仅让学生在实地感知历史的过程中增强责任感，也让他们通过实际调研与创作工作，将红色教育与现代社会问题进行结合，提升其解决实际问题的能力。与此同时，学校还鼓励学生通过参与社区服务、文化交流等多种形式的社会实践，把所学的红色文化与社会责任感融入日常生活中，增强学生的社会实践能力和集体主义精神。通过这些实践平台，学生能够在社会实践中发扬革命精神，同时也为其个人成长和社会责任感的培养提供了广阔的舞台。

## 4 红色校风传承中的挑战与问题

### 4.1 实践活动参与度不足

当前不少高中虽在校园中开展了形式多样的红色主题教育实践活动，但学生实际参与率并不理想。部分活动安排时间集中、内容雷同，缺乏阶段性与选择性，导致学生产生审美疲劳和应付心理。红色教育活动常常被视为一项必须完成的任务，学生往往仅为了完成考核或学分要求而参与，缺乏对活动的真正认同和自我激励，导致教育的效果大打折扣。通过调研发现，学生对传统参观、汇报、朗诵类活动的反馈较低，普遍认为这些活动形式单一、内容重复，与其日常生活和职业发展缺乏直接联系，无法激发他们的深入思考和情感共鸣。为了提高学生的参与度和积极性，必须根据学生的兴趣和实际需求，设计更加多样化、个性化的红色教育活动，提升其在实践中的吸引力和教育价值。

### 4.2 教育内容形式单一

红色教育的有效性不仅取决于内容本身的厚重性，更取决于其呈现形式的生动性与感染力。目前多数高中仍以传

统讲授、报告、座谈等方式为主，内容多为固定教材、文件精神 and 典型事迹介绍，形式较为平面，难以激发学生深度共鸣。尤其是在思政课中，教师常常采用单一的教学方法，缺乏案例导入、互动启发和角色代入等环节，课堂内容更多是“传递知识”，学生在学习中多处于“被动接受”的状态。此类形式的教育往往难以与学生的实际生活经验建立起联系，导致学生对课程内容产生疏离感。除此之外，尽管一些教师尝试引入多媒体和网络平台作为教学辅助工具，但其应用效果未必显著，原因在于这些工具的使用常常局限于提供静态的内容展示，缺乏互动性和深度参与。因此，要有效提升红色教育的吸引力，需要丰富教学方法，引入案例分析、角色扮演、情景模拟等互动方式，使学生能够更好地理解和感受红色精神的内涵，并将其内化为个人的价值观和行动准则。

## 5 红色校风传承的优化策略

### 5.1 构建协同育人机制

要实现红色校风的系统传承，必须打破部门壁垒，构建全员、全过程、全方位的协同育人机制。学校党委要充分发挥统筹领导作用，将红色校风建设纳入学校发展规划与思政工作年度目标中，建立由宣传、教务、学生工作、科研等多部门协同推动的组织体系。各职能部门应共同努力，推动红色文化与日常教学、校外实践活动等有机结合，确保红色文化教育无缝融入学生的成长过程中。通过强化制度保障，形成学校领导与各部门协同合作的机制，避免教育工作的碎片化和重复性，确保红色教育始终贯穿学生的学习与生活。通过建立全方位、多层次的协同合作体系，红色校风能够在全校范围内形成广泛的认同与影响力，促使学生在多维度的教育场域中得到全面的红色文化洗礼。这种机制的长期推动，将为红色校风的传承提供更坚实的保障。

### 5.2 打造沉浸式教育载体

沉浸式教育能有效突破传统课堂教学空间限制，使红色文化从“听讲”转向“感知”，从“记忆”转向“体验”。高中应结合本地红色文化资源，规划建设红色主题教室、校园纪念广场、可视化校史长廊等空间载体，形成日常可见、时时可学的文化环境。通过引入虚拟现实（VR）技术、增强现实（AR）等现代科技手段，将历史场景和革命事迹具象化，使学生在互动和体验中更深刻地理解红色文化的内涵。此外，学校还可以定期举办红色文化的展览、讲座和互动活动，通过亲身参与的方式，激发学生对红色精神的热爱

与认同。在沉浸式的教学环境中，学生能够身临其境地感受历史的重大时刻，将红色文化教育转化为感官与情感的双重体验，从而提高学生的情感认同与责任感。通过这些创新的教学方法，红色教育不仅更具互动性，还能激发学生更深刻的历史感悟与自我思考。

### 5.3 增强绩效考核与激励支持

建立科学合理的绩效考核机制与激励体系，是推动红色校风建设可持续发展的根本保障。对教师而言，应将红色文化课程开发、活动组织、教学成果纳入年度考核范畴，明确其在职称评聘、岗位晋升、绩效奖金中的权重。各类红色教育活动的组织与实施成果也应作为教师绩效考核的重要指标之一，这样能有效调动教师参与红色教育的积极性和创造性。学校应为教师提供丰富的培训机会、学术研讨和研究平台，帮助他们不断提升红色教育的教学水平。对于学生而言，可设置红色文化“学分+荣誉”双通道激励方式，参与红色教育的活动可获得学分奖励或荣誉证书。通过系统的激励措施，充分调动全体师生的积极性，推动红色文化在校园内外的广泛传播与深度融合，从而不断增强红色校风的内涵和影响力。此外，定期评选优秀红色文化活动和教师团队，并对其进行表彰和奖励，也能进一步激励教师和学生的参与热情，使红色教育在学校日常运作中得到广泛支持。

## 6 结语

红色校风作为高中精神文明建设的重要组成部分，其传承不仅体现了学校文化的厚重底蕴，也承载着青年一代培根铸魂、坚定信仰的核心任务。通过构建协同育人机制、打造沉浸式教学空间、完善绩效激励制度等措施，高中应继续深化对红色校风价值的再认识，推动其深度融合于教育全过程。

### 参考文献

- [1] 方萍.红色记忆驻校园教育课题的探讨[C]//中华爱国工程联合会.热爱祖国振兴中华.河北省唐山市第54中学;中华爱国工程联合会,2007:515-519.
- [2] 陈帅.加强大学生红色文化教育的研究[D].福建农林大学,2011.
- [3] 王源平,郑芳.校园红色文化资源的发掘和宣传探讨——以配乐朗诵《旗帜》的创作实践为例[J].广西教育,2017,(03):43-44.
- [4] 姜锋.打造红色文化构建特色校园[J].陕西教育(综合版),2017,(05):51-52.
- [5] 肖发生,张泰城.近年来高校红色文化资源育人的理论与实践[J].红色文化资源研究,2017,3(01):205-220.