

# Research on teaching the children's song performance class in early childhood education under the background of smart classrooms

Wei He

Baihe County Vocational Education Center, Ankang, Shaanxi, 712000, China

## Abstract

This article uses the National Smart Education Platform as a medium, employing a teaching model of 'pre-class autonomous preview + in-class intelligent interaction + post-class precise improvement' to detail the practical paths for platform resource search applications, AI-assisted teaching, and tiered task distribution functions. By optimizing teaching processes and innovating evaluation methods, it explores practical strategies to enhance course teaching efficiency, providing references for the smart transformation of vocational education courses.

## Keywords

Smart Classroom; Secondary Vocational Education; Early Childhood Care and Education Major; Children's Song Accompaniment and Singing

# 中职幼儿保育专业幼儿歌曲弹唱课在智慧课堂背景下教学研究

何伟

陕西省白河县职业教育中心, 中国·陕西安康 712000

## 摘要

在国家智慧教育平台作为资源库和智能服务支撑的教育数字化时代, 中职幼儿保育专业幼儿歌曲弹唱课存在资源分散、教学模式单一等问题, 制约人才培养质量。本文以国家智慧教育平台为载体, 通过“课前自主预习+课中智能互动+课后精准提升”的教学模式, 详细阐述平台资源检索应用、AI辅助教学、分层任务推送等功能的实操路径, 通过优化教学流程、创新评价方式, 探索提升课程教学效能的实践策略, 为中职专业课程智慧化教学改革提供参考。

## 关键词

智慧课堂; 中职教育; 幼儿保育专业; 幼儿歌曲弹唱

## 1 引言

幼儿歌曲弹唱是中职幼儿保育生从事保育工作的必备技能, 其教学效果的好坏将直接作用到学生未来的职业发展。课程零散、师生单向、评价延时等问题的存在难以适应学生个性化需求。国家智慧教育平台拥有海量优质教学资源与强大的 AI 智能支撑, 蕴含学情诊断、数据挖掘等前沿技术优势, 为该问题的解决提供了新路径。将国家智慧教育平台与幼儿歌曲弹唱课程相结合, 革新教学内容, 重构教学过程, 可助推幼儿教师适应新时期幼儿教育教学工作需要。

## 2 国家智慧教育平台赋能幼儿歌曲弹唱课的核心优势

### 2.1 全学段资源整合与精准适配

国家智慧教育平台是由教育部主导建设的资源库, 其中包含了基础、职业、高等教育等各类优质资源, 形成了一条完整的“幼儿歌曲弹唱技巧教学”全课程资源脉络<sup>[1]</sup>。一方面, 教师可通过登录平台中的“职业教育”二级栏目, 检索《幼儿歌曲弹唱技巧》《儿童音乐创编》等在内的国家级课程, 包括有代表性的视频课程、乐理分析动画、教学案例库等; 根据课程难度、教学场景、适应年龄等条件进行筛选, 如中职学生弹唱基础较为薄弱, 可检索“幼儿园音乐教学: 儿歌伴奏”课程微课, 链接相对应的幼儿园课堂实录, 使学生能够更为直观地进行弹唱技巧的体会, 并在课堂中加以运用。另一方面, 平台资源库持续更新, 教师可检索最新的幼

【作者简介】何伟(1996-), 男, 中国陕西安康人, 本科, 助理讲师, 从事幼儿保育专业课教学, 幼儿弹唱研究。

儿歌曲创编与教学方法,保证了课程教学的时效性。

## 2.2 AI 智能工具提升教学效能

平台内置的 AI 助教“小慧”深度融入整个教学流程,为老师和学生提供智能辅助方面的服务。学生在进行自主练习弹唱的时候,可以通过语音或者文字向“小慧”提出问题,获取和弦选配逻辑以及节奏型转换技巧等即时指导内容,比如输入“《粉刷匠》适合搭配什么和弦”这样的问题,系统会基于算法推荐 C 大调常用和弦组合,并且附带相关示范音频。教师端采用 AI 作业批改系统对学生弹唱的视频课业进行自动分析、自动标注出音准、节奏错误等,给出可视化报告波形对比图、错误次数等,比传统人工批改作业效率提高 3 倍以上,智能报告根据学生常见问题为学生推送练习资源,实现“测—评—练”一体化。

## 2.3 多终端协同实现泛在学习

国家智慧教育平台能让手机 APP、网页端和智能终端等多设备实现无缝衔接,从而打破学习的时空限制。学生可以利用碎片化时间,通过手机端观看歌曲弹唱的微课视频进行学习,或者使用 APP 内置的“节奏打卡”功能开展基础练习。在实训室场景当中,学生可通过电脑端登录平台,使用虚拟钢琴进行全曲模拟弹奏,系统会实时记录指法轨迹与演奏数据。教师能够借助平台后台的“学情看板”,对学生学习轨迹进行实时监控,获取资源访问时长、练习完成进度、薄弱环节分布等多维度数据,比如发现有学生连续三天反复观看《小星星》左手伴奏教学视频,系统会自动标记该生在和弦转换方面存在困难,以此为教师开展个性化辅导提供数据支撑<sup>[2]</sup>。

# 3 基于国家智慧教育平台的教学模式创新实践

## 3.1 课前：自主预习与学情诊断

### 3.1.1 资源精准推送

教师进入国家智慧教育平台,在“职业教育”频道内进行高阶检索,以“幼儿歌曲弹唱”为检索内容,按“幼儿歌曲弹唱教学”进度查找符合度高视频,如幼儿歌曲弹唱《数鸭子》教学中,有三种不同弹唱伴奏编配、和弦连接动画、幼师音乐教育专家微课视频。将此资源按需打包组合后通过“班级空间”推送给学生,设计必学资源(基础性弹唱教学视频、乐谱知识预习讲解)和选学资源(创意伴奏设计逻辑拓展、幼师游戏教学案例),满足不同弹唱基础学生的个性化需求。同时,教师可在任务说明中添加智慧课堂“学习指南”,引导学生借助国家智慧教育平台中“小慧”AI 助教学习指导,完成课前预习任务,如输入“切分节奏练习《数鸭子》”进行求助指导。

### 3.1.2 智能学情分析

平台支持多种类型的课前预习检测题,如从题库中自动生成乐理填空题、节奏模仿音频题、和弦连线配对等,学生完成检测题后,平台以 AI 算法形成可视化正确率图形,

显示班级整体易错知识点并细化到班级个体图谱。例如,70% 的学生易错题为附点节奏题,教师可在平台“资源库”中添加节奏型训练微课、节奏分拆节奏型训练音频等,并在课堂上添加节奏训练。此外,平台所生成的学情分析报告还可链接学生以往的学习记录,预测学生未来易错知识点,为教师教学措施的制定提供参考<sup>[3]</sup>。

## 3.2 课中：智能交互与技能实训

### 3.2.1 情境化知识导入

在课堂教学中,教师利用平台投屏功能导入教学视频,如,播放某省示范幼儿园的一节小班音乐游戏“两只老虎”,教师组织学生在屏幕上观察幼师游戏弹唱的过程,如弹唱速度与幼儿注意力时间是否相匹配、歌词改编等幼儿歌曲弹唱的过程,并通过“弹幕提问”,实时抓住学生观察的教学点与细节等,实时制作课堂讨论提纲。让学生直观地从教学实践层面感受幼儿歌曲弹唱的重要性,激发学生学习兴趣。

### 3.2.2 双师协同教学

学校可以借助平台的直播互动功能,邀请幼儿园骨干教师开展“幼儿歌曲弹唱教学实践”专题讲座。主讲教师在直播过程中,利用平台白板工具实时标注乐谱,比如讲解《小燕子》时动态演示按歌词意境调整伴奏织体,同时主讲教师通过屏幕共享展示幼儿园实际教学教案,解析歌曲弹唱与幼儿活动环节的衔接方法。企业导师在线解答学生提出的问题,像“遇到音域不适合幼儿的歌曲如何改编”,并结合平台“案例库”调取成功改编案例进行示范。校内教师负责现场指导学生进行实操,通过平台“课堂监控”功能查看学生练习进度,选取典型问题进行投屏讲解,以此实现理论讲解、实践指导与行业经验分享的有机融合。

### 3.2.3 虚拟实训与即时反馈

学生在平台自带的虚拟钢琴上进行练习时,将错音用录音标记,将错误的节奏通过波形图标记等。如《小红帽》这首作品,学生练习时左手伴奏的节奏不准确,通过音频标记功能,平台将错音出现的时间点、正确的音节等作为反馈信息报告,教师通过“课堂监控”查看全班学生的练习数据,将有代表性的学生作品进行投屏讲解,在练习平台启用“弹幕交流”功能,学生可以边观看其他学生的练习视频,边发送弹幕信息,如“这里和弦的切换再更快些”,也可将优秀的学生作品上传至“班级资源库”,供学生课后学习,形成良性学习循环。

## 3.3 课后：分层巩固与个性化提升

### 3.3.1 分层任务推送

平台按照课堂练习数据和学情分析结果,给学生智能推送分层作业。基础层要求学生完整录制指定歌曲弹唱视频,重点考核音准、节奏与伴奏配合情况;提高层任务结合幼儿年龄特点做伴奏改编,为大班幼儿设计有挑战性的多声部伴奏;拓展层鼓励学生创作原创幼儿歌曲,要提交曲谱、弹唱音频和教学应用说明。学生提交作业之后, AI 系统自

动从音准度、节奏稳定性、教学适用性等维度做初步评价，生成含得分和改进建议的报告。教师在此基础上进行深度点评，还通过平台的“作业互评”功能组织学生开展组间互评，要求每位学生至少评价3份同伴作业来提升批判性思维与审美能力。

### 3.3.2 学习社区互助

教师在平台上创建“幼儿歌曲创弹学习圈”，定期分享优秀课例、全国幼儿教师弹唱大赛作品、优秀教研论文等内容，学生将学习体会和作品发布在社区，相互点赞、点评、交流分享。学生上传自己改编的《生日歌》弹唱视频之后，其他同学能够从伴奏创意、幼儿互动设计等角度提出建议，作者可以通过回复功能进一步探讨优化方案。在平台上设置“本月优秀作品评选”，教师和企业导师作为评委团队，对学生优秀作品进行评论，并将获奖作品展示在平台作品展示区，增强学生的成就感和对作品创弹的热情。教师在平台发布话题“幼儿歌曲创作如何融入中国传统文化元素”，在话题讨论中，引发学生思考，促进学生知识的迁移和创新能力的提升。

## 4 智慧教学实施的保障与推进策略

### 4.1 建立校企协同资源开发机制

校企合作资源开发是教学内容对接岗位需求的必要保障。学校与周边3-5所优质幼儿园签订长期合作协议，组建由幼儿园骨干教师、专业教师、平台技术人员组成三位一体的资源开发团队，定期开展教学资源研讨会，围绕幼儿保育岗位核心能力进行资源开发，如围绕幼儿园节日活动环节的歌曲弹唱要求，合作录制《幼儿园一日活动中的童谣联唱教学视频》，视频内容包含歌曲的选择、弹唱、组织、幼儿互动的全程；开展《幼儿园一日活动的弹唱使用案例》，图文解析幼儿园一日活动中不同时间、不同情景下的使用策略。资源开发中由幼儿园教师提供教育教学资源真实情境、学校教师完成教学化、技术人员进行视频剪辑、添加字幕、交互等数字化编辑制作。资源完成后，经过三方审核，上传到国家智慧教育平台“职业教育资源库”，并添加“幼儿歌曲弹唱-校企合作”标签供教师搜索，并建立资源更新机制，保证每学期新增20个教学案例资源数量，确保教学内容紧跟行业发展趋势。

### 4.2 构建多元评价反馈体系

过程评价是通过平台数据采集自动记录学生学习时长、课堂交流次数、课程作业时间等12项学习记录数据，通过平台采集学生对虚拟钢琴练习的总时长、纠错次数等，制作“曲线”反映学生学习进程。增值评价体现学生个体纵向进步，将学期初、学期末的弹唱水平测试结果进行对比，反映学生学习音准、即兴伴奏、教学应用的程度。评价主体运用

“三维度”模式开展评价。校内教师承担专业技能评价工作，会从乐理知识、弹奏技巧等多方面进行打分；幼儿园教师着重于教学适用性评价，会对学生弹唱作品在幼儿课堂里的实用性作出评估；学生借助平台互评功能，从创意设计、表现力等角度开展相互评价。平台自动汇总这三方的评价数据，生成带有雷达图以及评语建议的综合评价报告。学校每个月都会召开教学反馈会，教师依据评价数据调整教学策略，比如针对学生普遍薄弱的即兴伴奏环节，增设专项工作坊来进行强化训练。

### 4.3 开展常态化教师能力培训

教师智慧课堂的落实程度与教师的智慧化教学能力密不可分。学校把国家智慧教育平台应用培训纳入教师年度考核体系，并且制定出“三阶段递进式”培训方案。第一阶段：基础应用培训。在开学前集中培训2天，学习平台资源检索、任务发布、作业批改的基础使用技能。第二阶段：提升应用培训。每学期工作坊3-4次，学习平台AI学情报告、人工智能VR设计的高阶应用，如真实的应用案例，平台如何改进自己的教学实践；第三阶段：创新应用培训。鼓励教师组建教学创新小组，开展基于国家智慧教育平台的教学创新实验，每年开展“课堂智慧教学创新实验”，评选优质课例，给予一定的奖励。同时，引入“校内外双导师”机制，聘请平台技术专家担任校外导师，定期进行网上技术指导；聘请校内信息化教学骨干教师担任校内导师，对青年教师“手把手”指导。建立教学创新专项激励经费制度，由学校每年投入5-8万元鼓励教师建设平台教学资源，申请平台相关课题研究立项，形成“训练-实践-创新”的良性循环，有效提高教师借助平台开展智慧教学实践的能力。

## 5 结语

国家智慧教育平台给中职幼儿歌曲弹唱课教学变革提供技术支持与资源保障。以该平台为载体构建全程化智慧课堂，为教师提供教学资源供给、智慧化互动交流、科学合理评价反馈等。在平台的应用中要强化校企合作，优化教学评价，提升教师技术应用能力。随着平台功能的丰富完善、未来教育数字化，智慧课堂将进一步推动中职幼师保教专业课程改革，为培养新时代高质量幼儿保教专业人才带来更多机遇。

### 参考文献

- [1] 陈倩倩.“新文科”背景下中职幼儿保育专业跨学科人才培养路径[J].学周刊,2025,(14):31-33.
- [2] 赵耿琪卉.借助多元舞蹈培养中职幼儿保育专业学生教育创新能力的路径[J].学周刊,2025,(14):34-36.
- [3] 胡忠燕.中职学校幼儿保育专业音乐基础课程改革研究[J].学周刊,2025,(12):40-42.