

The practice case and evaluation of cultivating children's self-confidence in the teaching of kindergarten

Chunxia Yao

First Government Kindergarten, Yanggao County, Datong City, Shanxi Province, Datong, Shanxi, 038100, China

Abstract

This article focuses on the practical cases of integrating children's self-confidence development into kindergarten teaching. It explores emotional education, creative play, and the cultivation of living habits to promote cooperation between home and kindergarten, creating a growth environment that helps enhance children's self-confidence. By evaluating and analyzing the integration of self-confidence development into kindergarten teaching practices, the article aims to extract practical strategies for fostering self-confidence, providing reliable advice to kindergarten teachers to support the comprehensive development of children.

Keywords

children; self-confidence; in-school teaching; practical cases

幼儿自信心培养融入园内教学的实践案例与评价

姚春霞

山西省大同市阳高县第一机关幼儿园, 中国·山西大同 038100

摘要

文章聚焦幼儿自信心培养结合幼儿园教学的实践案例,从情感教育、创造性游戏、生活习惯培养等方面入手,促进家园合作,为幼儿构建有助于提高自信心的成长环境。通过对幼儿自信心培养融入园内教学实践进行评价分析,提炼可行的自信心培养对策,希望为幼儿园教师提供自信心培养可靠建议,促进幼儿全面发展。

关键词

幼儿; 自信心; 园内教学; 实践案例

1 引言

众所周知,自信是帮助人们走向成功的阶梯,是一种非常关键的心理品质,也是幼儿社会化发展的具体体现。知名教育家陶行知曾指出:“人才教育并非学科知识灌输,需要把开启人类文化宝库的钥匙交给学生,把我们所知道的一切都传授给他。”对幼儿教育而言,借助情感教育、创造性游戏区、生活习惯培养等路径,提高幼儿的自信心非常关键,这也是促进家园协同发展的有效路径。幼儿园教师要重视自信心培养,探索多元教育路径,提高幼儿教育整体质量,对促进幼儿全面发展大有益处。

2 自信伴随成长

以某幼儿园为例,小明性格相对内向,依赖性强,不喜欢参与集体性活动,进而出现自信心不足、胆小怕事等情况,使小明的消极心理十分严重,甚至有逃避行为,家长

对小明这一现象倍感头疼,使用许多方法都难以达到预期目标。为此,幼儿园教师根据小明的行为特点,通过情感教育、创造性游戏区、日常行为习惯培养,加强家园协作建设,使幼儿的自信心获得良好发展。

2.1 案例经过

在创造性游戏活动组织中,小明和其他小朋友选择参与“我型我秀”游戏活动,经过耐心观察,发现这几名幼儿经常在一起玩耍,进入活动室后便投身于游戏活动之中,幼儿忙着打扮自己,穿上喜欢的衣服,分配不同人物角色。小明站在一旁观察,没有想要加入活动的倾向,而小明还在一旁说起:“唱歌、跳舞对我来说难度有点大,我只想当观众”,便找地方坐下来。此时,在小明身旁的妙妙鼓励他:“小明快来,我们一起玩吧”。但是小明还是低头不语,不知道思考什么。浩浩见状热情邀请小明参与游戏,小明被浩浩的装扮吸引,逐渐加入游戏活动之中。浩浩带着小明弹奏乐器,小明一边敲一边唱起儿歌,与刚刚在一旁沉默不语的他完全判若两人,可能是浩浩的行动感染小明,让小明也积极参与其中。此时教师走向他们,对其表现十分肯定,小明听后有些含羞。

【作者简介】姚春霞(1977-),女,中国山西大同人,本科,幼儿高级教师,从事幼儿教育研究。

2.2 评价分析

小明性格内向，不喜欢主动与小同伴交谈，经常一个人玩耍，但是通过一段时间的观察，发现小明有时喜欢观察其他小朋友玩耍，当小朋友邀请小明参加游戏活动时，能够感受到小明的改变。教师在创造性游戏活动设计中，没有过多介入，而是扮演“配角”，用心观察幼儿的一举一动，为幼儿提供展现自我的机会。小明在活动中的表现，不足以说明小明是一个内向的人，小明的内向流露是在特殊情况下展现出来的，这也是幼儿最为典型的两面性特点。

幼儿园教师在日常教学中，可运用故事情境构建方法^[1]，引导小明勇敢表达，学会主动与其他小朋友交往。例如，教师开展绘本故事活动，讲授《长颈鹿不会跳舞》《小黄莺学唱歌》等绘本，让小明在绘本故事欣赏的同时，勇敢表达自己的看法，学会与他人交往方法，提高自信心。同时，教师还支持与鼓励小明大胆尝试，在实践中更好的了解自我，认识到自身的缺点。幼儿获得失败并非是因为自己没有掌握技巧方法，而是缺少学习技能，教师此时盲目批评幼儿，容易打消幼儿的学习自信心，甚至让幼儿产生放弃念头。为此，幼儿园教师在创造性游戏区域中，需要懂得接纳幼儿的失败与错误，帮助幼儿养成坚定信心，提高幼儿的探索意识，才能助力幼儿走向成功获得自信。

2.3 教学反思

自信心强是对幼儿能力的充分认知^[2]，自信心比较强的幼儿能够主动探索各项活动，和其他小朋友积极交流，形成良好的人际关系，大胆解决各种问题，教师通过组织趣味游戏活动，辅以伙伴支持等方式，让小明从“观众”变成“主角”。幼儿在游戏活动可出现“我会”“我自己做”等自信行为表现，但是一部分家长十分宠爱，习惯包办一切，使幼儿失去展现自我的机会，导致幼儿的自信心明显不足。为此，幼儿园教师要与家长齐心协力，共同培养幼儿的自信心，促进幼儿的健康发展。

3 用爱孵育花朵

3.1 案例经过

幼儿的自主评估观念不足^[3]，需要教师与伙伴提醒才能得到正向反馈。为此，在幼儿园教学活动开展期间，教师要全面了解幼儿的基本特点，知晓幼儿在学习活动中所掌握的技能方法、实践经验，助力幼儿在集体活动中展现自我，提高幼儿的自信心。例如，朵朵非常认真仔细，擅长绘画，美术作品经常颜色均匀，色彩艳丽，有时还会别出心裁，设计一些创意的图案。朵朵制作的“生命树”“五彩瓶”等美术作品想法十分奇特，为此，教师在美术展示区为其设计一个展示台，将朵朵设计的美术作品进行展示，其他幼儿看到后十分感慨，且给予朵朵高度肯定，此时朵朵洋溢着开心笑容。在此之后，朵朵的活动范围持续扩大，朵朵的自信心明显升高。

3.2 评价分析

幼儿的活动参与度不断提升，能够为幼儿提供源源不断的自信心^[4]，教师需要发挥引导促进作用，让幼儿踊跃参与各种活动，为幼儿提供展示自己的机会，善于发现幼儿的闪光点，给予幼儿肯定与赞赏，使幼儿获得成功的喜悦，不断提高自信心。

3.3 教学反思

在《3-6岁儿童学习与发展指南》中强调，“教师要为幼儿提供展现自己的机会，使幼儿享受到收获成功的体育，提高幼儿的自尊心和自信心”。对幼儿园教师来讲，每一名幼儿都有特长，有的幼儿喜欢绘画，有的幼儿喜欢唱歌，幼儿喜欢手工制作，有的幼儿喜欢体育运动。幼儿在自己熟悉的领域参与活动会更加自信，需要教师全面了解幼儿的爱好专长，并与家长积极交流，了解每名幼儿的特点，依照幼儿的特点实现因材施教，才能使幼儿在擅长的领域中收获成功，不断提高幼儿的自信心，促进幼儿身心健康发展。

4 自信初步发展

4.1 案例经过

在幼儿普通话朗读比赛活动中，有许多幼儿积极报名，而兰兰没有报名参加，原因是兰兰的父母没有肯定她的能力。为此，幼儿园教师在课下与兰兰父母进行深入了解，支持兰兰参加普通话朗读比赛，原因是教师认为这是一个锻炼兰兰提高自信心的机会，所以和兰兰父母对兰兰进行朗读主题选取、配乐指导、服装选取、录制指导等。在家园协同下，兰兰利用自己的课余时间反复朗读训练，最终获得满意的业绩，兰兰的美好笑容、洪亮声音使其成为一名自信阳光的“朗读宝贝”。

比赛活动完毕后，教师及时对兰兰的妈妈汇报成果，称兰兰取得优异成绩，且通过实践参与变得更加自信阳光。兰兰妈妈也表示非常认同，每次活动经历都是一种墨兰的机会，感谢教师对兰兰的付出。当前兰兰的学习自主性得到进一步提升，成为班级小有名气的“朗读者”。

4.2 评价分析

幼儿自信心的培养与发展离不开家长全力配合，让幼儿尝试自己能够做到的事情，如穿鞋子、穿衣服、为父母倒杯水，都会使幼儿信心增加百倍。自信源于力量，需要让幼儿认识到自己有能力完成挑战与任务。除此之外，幼儿很喜欢提出自己的问题，家长与教师也要耐心倾听，对于无法回答的问题，便要如实告知幼儿，以便让幼儿了解到家长和教师并非“无所不能”，家长与教师也都做不到的事情。特别对家长来讲，要与幼儿平等交流，如若家长长时间处在高处，容易让幼儿产生焦虑、抑郁情绪，进而通过平等友好互动，提高幼儿的自信心。

4.3 教学反思

因一部分家长对幼儿的认知不全，加之和幼儿园教师

缺少交流,使其会高度重视幼儿在幼儿园所掌握的知识技能^[5],尤其对中班与大班家长,但是有关幼儿园内的社交技能,如和伙伴相处、教师互动参与各种活动的自信表现、大胆表现、专注力表现关注度明显减少。为此,教师要重视家园共育建设,设置家庭交流专题,借助家访、电话、微信等多种方式,提高家长的教育观念,参与到培养幼儿自信心之中,不能急于求成,以免打击幼儿的自信心。

5 教师助力成长

冬冬是一个理解能力、实践动手能力较强的孩子,但是冬冬不善于表达,自信心严重不足,不喜欢与伙伴互动交流,习惯让自己沉浸在个人世界之中。

5.1 案例经过

在绘画教学活动中,教师拟定“我的好朋友”主题,发现其他小朋友都全神贯注参与到活动中,只有冬冬坐在一旁没有动笔,于是便问道:“冬冬你怎么没有动笔呢?”冬冬直接说道:“我不会画”。教师深知冬冬不是不会绘画,在日常绘画教学中只要有参照物冬冬都会努力完成,冬冬只是没有主见和信心,不知道怎样动笔。

我没有强迫冬冬继续绘画,而是与冬冬闲聊起来,向其提问:“冬冬你的家里是不是有一个小妹妹?”冬冬微小点头,我继续说道:“小妹妹可爱吗?”冬冬非常肯定,并向我说起自己与小妹妹之间发生的趣事,教师继续引导:“就让我们画一个妹妹吧,我也想知道你妹妹长什么样子呢!”此时就看到冬冬拿起画笔,有模有样地画出一个圆圆脸蛋,又画出眼睛、鼻子与嘴巴,最后画出发,乐呵呵的说道:“我妹妹她还小,头发还没长全呢!”,教师非常肯定说道:“你的妹妹看起到真可爱,简直和你一模一样。”此时冬冬的脸上充满快乐。

5.2 评价分析

冬冬是一个自信心严重不足的幼儿,其有独特之处,在自己喜欢的活动中表现非常投入与自信,需要教师其收获成果,建立自信心,促进幼儿全面发展。自信心不足属于一个人的性格缺陷,将会对幼儿的身心健康带来极大影响。如若个体长时间处于不自信状态,便可产生自卑心理,限制其智力、情绪、语言发展。加之,不自信还会对幼儿的人际交往能力带来影响,限制能力的发展,不自信幼儿因无法抹去的自卑心理,对结识朋友、兴趣探索全然无味,同时还会十

分怕羞,不想抛头露面。为此,自信心不足的幼儿交往能力比较差,在幼儿园、家庭与社会中交际面相对狭窄,人际关系不好。

5.3 教学反思

在幼儿园教学中,教师要理解与尊重幼儿,让幼儿感知到自己具有独立的人格,无条件信任幼儿,积极调动幼儿的学习驱动力,给予幼儿更多的关注,通过语言赞赏,使幼儿养成负责的人格品质,提高幼儿的自信心。同时,教师要为与幼儿能力相契合的目标,父母的责任在于满怀一颗期待之心,帮助幼儿建立适合自己发展的目标,而父母期许过高,超越幼儿的能力,便可让幼儿产生挫败感,自信心下降,同时也不能将目标设置过低,让幼儿随意完成,也会产生骄傲自满的心理。为此,教师与父母要善于发现幼儿的长处,了解幼儿的特点,经常给予正向鼓励与赞赏,让幼儿自信阳光,促进幼儿全面发展。

6 结语

综上所述,有关幼儿自信心培养无法在朝夕之间达到目标,属于一项长期工程,特别在幼儿阶段,需要教师与家长的共同努力。为提高幼儿的自信心,教师要结合幼儿的生活问题,遵循因地制宜、因材施教的基本原则,组织多元教学活动,使幼儿在实践参与中体会到自己的变化与进步,不断帮助幼儿建立自信心与自尊心,让幼儿了解自身的价值。同时,为让家长意识到家庭教育对幼儿自信心培养重要作用,教师也要与家长积极交流,通过家园协同建设,使家长积极参与到幼儿自信心培养之中,为幼儿构建良好的成长环境,提高幼儿的综合能力。

参考文献

- [1] 张婷.易受忽视型儿童的自信心培养策略——以中班幼儿墨墨个案研究为例[J].动漫界(幼教365),2023(48):91-93.
- [2] 吴彩玲.幼儿园学生自信心与家庭教养方式关系的研究[J].中文科技期刊数据库(引文版)教育科学,2023(1):61-64.
- [3] 格尔丽.探析学前教育中幼儿自信心的培养途径[J].中国科技经济新闻数据库 教育,2023(3):83-86.
- [4] 张漫漫.探究在幼儿教育中培养幼儿自信心的途径[J].互动软件,2023(3):285-286.
- [5] 李曙红.在美术活动中培养幼儿的自信心[J].课程教材教学研究(教育研究),2024(2):31-32.