

Research on strategies to improve the writing level of rural middle school students in border minority areas

Yiheng Huang

Research Office of Funing County Education and Sports Bureau, Wenshan, Yunnan, 663400, China

Abstract

This study addresses the challenges in improving writing skills among rural middle school students in border minority regions. By exploring the underlying causes and integrating specific teaching practices and data, the study proposes a comprehensive set of improvement strategies that cover language accumulation, material collection, reading and writing integration, emotional expression, and teaching evaluation. The aim is to provide practical solutions to enhance the current state of Chinese writing instruction in these regions and boost students' writing abilities, thereby promoting overall improvements in Chinese language teaching quality.

Keywords

border minority regions; rural middle school students; writing skills.

边疆少数民族地区农村中学生写作水平提升策略探究

黄一恒

富宁县教育体育局教研室，中国·云南·文山 663400

摘要

本研究针对边疆少数民族地区农村中学生写作水平提升的困境，深入挖掘背后成因，结合具体教学实践与数据支撑，提出涵盖语言积累、素材搜集、读写结合、情感表达与教学评价等多维度的改进策略，以期改善该地区中学语文写作教学现状、提升学生写作能力提供具有可操作性的参考方案，推动语文教学质量的整体进步。

关键词

边疆少数民族地区；农村中学生；写作水平

1 引言

语文教学中的作文教学一直是重点与难点，边疆少数民族地区农村中学生由于其特殊的地域、文化与语言背景，在写作方面面临着更为严峻的挑战。据调查，在某边疆少数民族地区的农村中学，仅有约 20% 的学生能够在作文中较为流畅地运用汉语进行表达，约 40% 的学生表示在写作时常常感到无话可说，且近 45% 的学生作文存在结构混乱、条理不清的问题。这些数据深刻反映出该地区中学生写作水平亟待提高的现状，深入探究提升策略具有极为重要的现实意义。

2 边疆少数民族地区农村中学生写作现状

2.1 汉语表达能力薄弱，语言组织障碍显著

2.1.1 口语交流与书面表达双重困境

边疆少数民族地区长期受民族语言或方言影响，部分

学生中学阶段仍存在“双语切换困难”，如壮语、苗语等民族语言的语法结构（如宾语倒装“饭吃了”）直接迁移至汉语表达中，导致句子成分残缺或语序混乱。某农村中学抽样显示，35% 的作文存在“主语省略不当”问题（如“看到树上的鸟，高兴地叫着”缺主语）。

普通话发音不标准（如平翘舌不分、前后鼻音混淆）导致书面语拼写错误（“分辩”误写为“分辨”），虚词误用现象突出（“虽然他很努力，但是取得了好成绩”逻辑词颠倒）。

2.1.2 词汇与句式积累匮乏

词汇使用单一化，作文中“高频基础词”重复率超 60%，如描写天气时频繁使用“热”“冷”，缺乏“骄阳似火”“寒风刺骨”等形象表达；动词运用局限于“走”“看”“说”，少见“踉跄”“凝视”“呢喃”等精准动词^[1]。

句式结构简单化，80% 以上的句子为“主谓宾”简单结构，复句使用不足 10%，排比、对偶等修辞方法的运用频率低于 5%。某篇《我的家乡》作文中，全文 20 句均为“某地有某物”的单一句式，语言缺乏节奏感。

【作者简介】黄一恒（1980-），男，壮族，中国云南富宁人，本科，中小学高级教师，从事教学提质策略研究。

2.2 写作素材严重匮乏，生活观察意识缺失

2.2.1 生活经历局限与素材加工不足

地域活动范围封闭，农村学生日常活动多限于“家庭—学校”两点一线，对边疆特有的民族节庆（如壮族“陇端节”）、梯田农耕等文化场景缺乏系统观察。在描写“火把节”时，60%的学生仅能写出“点火把、跳舞”，无法描述服饰纹样、歌谣唱词等细节。

2.2.2 素材收集习惯尚未养成

被动依赖教材素材，75%的学生写作时优先套用语文课本中的名人故事（如爱迪生、居里夫人），对本土人物（如乡村教师、手艺人）的事迹挖掘不足。某篇“难忘的人”作文中，80%的学生选择“教材人物”或“虚构英雄”，仅20%提及真实的乡村人物^[2]。

2.3 文章结构混乱无序，写作方法掌握不足

2.3.1 文体结构认知模糊

记叙文叙事逻辑断裂，45%的记叙文存在“时间线跳跃”问题，如开头写“清晨上学”，中间突然插入“去年生日”，未用过渡句衔接；倒叙手法误用率达70%，常将“结尾事件”直接置于开头，缺乏铺垫（如写“获奖”时开篇即说“我站在领奖台上”，未交代事件背景）。

2.3.2 段落衔接能力薄弱

过渡手段单一，段落间多使用“然后”“接着”等简单连词，缺乏场景过渡（如从“教室”到“操场”时，未通过“下课铃声”“窗外的喧闹”等细节衔接）。某篇《校园一角》作文中，前一段写“花坛里的花”，下一段直接写“教室里的黑板”，空间转换突兀。

2.4 写作兴趣普遍低迷，阅读输入严重不足

2.4.1 阅读量与阅读面双重局限

资源与时间双重匮乏，农村中学图书馆藏书平均不足2000册，且多为旧版教材；学生课外每日阅读时间不足15分钟，周末阅读时长平均仅40分钟。某调查显示，70%的学生从未读过《西游记》《朝花夕拾》等经典名著，仅通过作文选背诵范文片段。

2.4.2 审美体验与创作动力缺失

模仿与创新脱节，背诵范文时机械套用模板（如“开头排比+中间事例+结尾升华”），但缺乏个性化改写。某学生仿写《背影》时，直接复制“父亲买橘子”的情节，仅将“橘子”改为“苹果”，未结合自身经历调整细节。

情感共鸣机制缺失，因缺乏深度阅读，学生难以理解《故乡》中“闰土”的人物情感，写作时仅追求“故事完整”，忽略对人物心理、环境氛围的刻画，文章缺乏感染力^[3]。

2.5 口语与书面语转换困难，方言影响根深蒂固

2.5.1 普通话表达能力滞后

语音语调迁移障碍，少数民族语言的声调（如壮语6个声调）影响普通话发音，导致“一声”“四声”混淆（“妈”读成“骂”）；方言词汇直接嵌入书面语，如西南官话中的“娃娃”“摆龙门阵”出现在作文中，造成理解困难。

语法规则冲突，苗语中“中心语+修饰语”的结构（如“房子大”）导致汉语表达时出现“树高”“山绿”等过于简略的表述，缺乏定语修饰（如“高大的树”“翠绿的山”）。

2.5.2 口语训练与写作实践脱节

日常交流场景缺失，课堂外学生多使用方言交流，普通话仅用于课堂回答问题，日均普通话使用时长不足2小时，难以形成语言习惯。某农村中学课间观察显示，90%的学生用方言交谈，仅10%尝试用普通话。

转换思维尚未建立，口语表达时的随意性（如省略主语、重复词汇）直接带入写作，如口头说“去街上买东西，碰到同学”，写成书面语时缺主语“我”，且未补充“时间”“地点”等要素，导致句子不完整。

2.6 写作情感虚假失真，生活联结意识淡薄

2.6.1 脱离生活的“编造式”写作

素材同质化严重，写“感动的事”时，50%以上的学生套用“送伞”“让座”等俗套情节，甚至虚构“从未经历的车祸救援”；写“我的理想”时，大量复制“成为科学家”“当医生”，缺乏对边疆职业（如乡村教师、民族文化传承人）的真实向往。

2.6.2 真实体验与情感挖掘不足

细节描写能力欠缺，描写“母亲做饭”时，仅写“妈妈在厨房忙碌”，不刻画围裙上的油渍、切菜时的手势、蒸汽模糊的眼镜等细节；写“父亲劳作”时，缺乏对汗水滴落、皮肤纹理、工具磨损等具象化描写。

文化情感表达缺位，对民族文化的认同停留在表面，如写“民族服饰”时，仅描述“颜色鲜艳”，未提及纹样背后的传说（如壮族壮锦的“青蛙纹”象征丰收），缺乏文化内涵的挖掘。

3 边疆少数民族地区农村中学生写作水平提升策略

3.1 多方面积累材料，灵活运用

3.1.1 语言积累

边疆少数民族地区农村中学生因语言环境的特殊性，部分学生到中学阶段仍难以用汉语流畅交流，导致写作时表达受阻。即便心中有想法，也难以用准确、生动的汉语文字呈现。为改善这一状况，教师可制定详细的语言积累计划。例如，每周安排特定的阅读课，要求学生阅读至少两篇经典文学作品或优秀范文，并在阅读后整理出其中10个新词汇、5~8个优美短语及5个特色句式，通过课堂分享与讨论加深理解记忆。经过一学期的实践，参与该计划的班级学生在词汇运用丰富度上平均提升了20%，语句通顺度提高了15%左右^[4]。

3.1.2 材料积累

农村学生生活经历相对有限，且缺乏对生活素材的有效整理与加工意识。写作时往往感到素材匮乏，无从下笔。教师可引导学生建立素材收集本，鼓励他们深入挖掘乡村风

俗、农事活动、邻里故事等生活素材。在某农村中学的一个班级，教师要求学生每月至少收集5个乡村生活素材故事，并进行分类整理，如人物类、事件类、风俗类等。同时，教师定期组织素材分享会，让学生交流素材收集的心得与体会，从而提升学生作文中素材的运用率，使文章内容更加丰富多样。

3.1.3 写作方法积累

当前，许多农村中学生写作缺乏方法与技巧，文章结构松散、条理不清。教师应在教学中有针对性地介绍不同文体的写作方法，如记叙文的叙事顺序、议论文的论证结构等。以记叙文教学为例，教师可选取经典记叙文，详细分析其叙事结构、情节设置与人物描写方法，然后让学生进行仿写练习。经过教学实践，学生在记叙文写作中能够合理运用叙事顺序的比例明显增多，文章结构的合理性明显增强。

3.2 多读多听优秀文章，激发写作热情

农村学生阅读量少、阅读面窄，难以领略优秀文章的魅力，写作兴趣不高。教师可充分利用课堂内外时间，每周安排至少两节课用于朗读经典美文、时文佳作，让学生感受文章的韵律美、意境美与情感美，将写作从被动的作业任务转变为主动的心灵创作。例如，每周教师可选取10~15篇不同风格的经典美文，在课堂上朗读并进行简单赏析，同时鼓励学生课后自主阅读。一个学期后发现，学生对写作的兴趣度从之前的12%提升到了40%左右^[5]。此外，鼓励学生每周推荐一篇喜爱的文章并交流分享，在班级内营造浓厚的阅读与创作氛围，激发学生的写作热情与灵感。

3.3 加强口语训练，促进写作水平提高

受方言影响，边疆少数民族地区农村学生普通话表达能力较弱，口语与书面语的转换存在困难。教师可定期组织口语训练活动，如每天早自习轮流安排2-3名学生进行美文朗诵活动，要求学生提前准备朗诵内容，朗诵时长在3分钟左右；每月进行一次生活经历复述活动，让学生用普通话讲述自己的一段生活经历等，经过一学期的口语训练，学生在书面写作中的语言流畅性明显提升。

3.4 做好读书笔记，养成良好日记习惯

学生在阅读过程中易忽视对优美语句、深刻情感的记录与思考。教师应指导学生养成做读书笔记的习惯，记录好词好句、精彩段落，并写下自己的感悟与见解。例如，教师要求学生每周至少完成1篇读书笔记，每篇读书笔记中至少记录5~10个好词、3~5个好句及一段感悟。同时，鼓励学生坚持写日记，将日常生活中的所见所闻、所思所感以文字形式记录下来，坚持写日记是学生积累写作素材和语言的重要途径。

3.5 仿写佳作，培养良好作文习惯

仿写是提高写作水平的有效手段之一。学生在阅读佳作的基础上，进行有针对性的仿写，学习范文的结构布局、写作手法、语言风格等。教师在指导仿写过程中，应强调避

免机械模仿，注重创新与个性化表达。例如，在学习一篇描写人物的佳作后，教师可引导学生从不同角度进行仿写，如改变人物身份、性格特点或故事背景等。学生经常练习仿写有助于在自己作文中能够灵活运用仿写技巧提升自身写作水平。

3.6 写自己、写生活、写真情

农村学生因生活阅历有限，写作时常出现胡编乱造、情感虚假的问题。教师应引导学生立足自身生活实际，从身边的人和事写起，以真实经历为蓝本，抒发内心真实情感。例如，教师可布置一些以家庭生活、校园生活为主题的作文题目，如《我的父母》《校园的那棵树》等，要求学生在作文中真实地描述人物或事物的特点与情感。以真实生活为素材的学生作文在情感表达的真挚度上平均得分较高，文章的感染力明显增强。

3.7 委婉点评，积极推荐学生佳作

教师在作文评价中扮演着关键角色。面对学生的作文，应秉持综合评价、多鼓励少批评的原则。用委婉、建设性的语言指出不足，充分肯定文章的亮点与进步，保护学生的写作积极性。例如，教师在批改作文时，对于存在问题的作文，先肯定其优点，如“这篇文章的立意很新颖，能够从独特的角度思考问题”，然后再提出改进建议，如“如果在描写上能够更加细致一些，就会更加出色”。同时，积极推荐学生佳作，在班级内分享、诵读，树立榜样，激发学生的竞争意识与创作动力。教师每次作文讲评课应推荐3~5篇佳作并进行分享诵读，从而提高学生的写作的积极性。

4 结论

边疆少数民族地区农村中学生写作水平的提升是一个长期而系统的工程，需要教师在教学中从多方面入手，综合运用多种教学方法与策略，加强学生在“听、说、读、写”等方面的训练与培养。通过积累材料、激发兴趣、训练口语、培养习惯、倡导真情写作以及正面评价等一系列措施，逐步提高学生的写作能力，为其语文素养的全面提升奠定坚实基础。在未来的教学研究中，还应进一步探索更贴合该地区学生特点的教学模式与方法，持续推动边疆少数民族地区农村中学语文教学质量的提升。

参考文献

- [1] 热依扎·帕尔民.新疆少数民族九年级学生几何思维水平现状与对策研究[D].西南大学,2024.
- [2] 徐美忠.关于农村小学语文作文教学的几点思考[J].教育现代化,2016,3(40):367-368+371.
- [3] 韩炳良.论激发学习兴趣提高写作水平[J].现代商贸工业,2013,25(08):136.
- [4] 程明霞,韦英醒,林泳海.少数民族贫困地区与汉族发达地区中学生写作比较研究[J].民族教育研究,2010,21(01):87-94.
- [5] 李本友,林泽玉,吴玲.农村学生写作水平偏低的原因分析及应对策略[J].中国教育学刊,2006(11):54-56.