

The innovative practice of integrating digital empowerment with psychology to achieve efficient teaching in rural Chinese language classroom

Fujun Liang

Guiping Luobo Township No.1 Junior High School, Guiping, Guangxi, 537213, China

Abstract

This paper explores the integration of digital technology and psychology in rural Chinese language education, analyzing current teaching practices and challenges. It proposes digital pedagogical strategies grounded in psychological principles such as cognitive activation, emotional resonance, interactive facilitation, and creative expression. Through practical teaching case studies, the paper elaborates on operational key points and implementation outcomes of these strategies, aiming to provide actionable pathways for enhancing rural Chinese language education quality and promoting balanced educational development.

Keywords

Digital technology; Psychology; Rural Chinese language teaching; Integrated pedagogy

数字化赋能与心理学融合：农村语文课堂高效教学的创新策略

梁富军

广西桂平市罗播乡第一初级中学，中国·广西 桂平 537213

摘要

本文深入探讨数字化技术与心理学在农村语文教学中的融合应用，分析当前教学现状与问题，提出基于认知激活、情感共鸣、互动促进、创意表达等心理学原理的数字化教学策略，结合实际教学案例阐述各策略的操作要点与实施效果，旨在为农村语文教学质量提升提供切实可行的路径，促进教育均衡发展。

关键词

数字化技术；心理学；农村语文教学；融合教学

1 引言

语文教育作为基础教育的重要组成部分，对学生的语言能力、思维发展、文化传承等方面起着关键作用。“双减”政策的出台旨在减轻义务教育阶段学生的作业负担和校外培训负担，为教育教学带来了新的挑战与机遇。在这一背景下，农村语文高效课堂的建构显得尤为重要。我国《中国教育现代化2035》明确提出“加快信息化时代教育变革”，“利用现代技术加快推动人才培养模式改革”。[1] 技术推动的教育变革，本质上是教育技术的变革。技术重塑教育，本质上是技术重塑了「正在变革的教育」[2] 随着教育信息

化的推进，数字化技术为农村语文教学带来新机遇。然而，当前农村语文课堂仍面临诸多挑战，如教学资源匮乏、教学方法陈旧、学生学习兴趣不足等。将心理学理论与数字化技术有机结合，能有效激发学生学习的内在动力，提升教学效率，实现农村语文教育的高质量发展。

2 农村语文教学现状与问题分析

2.1 教学资源匮乏

农村学校硬件设施不足，优质数字教育资源稀缺，教师难以获取多样化的教学素材，限制了教学内容的丰富性与趣味性

2.2 教学方法传统

多数农村语文教师仍采用讲授法，缺乏互动与情境创设，学生被动接受知识，课堂参与度低，难以深入理解文本内涵。

2.3 学生学习动机不足

农村学生受家庭文化氛围、学习环境等因素影响，对语文学科缺乏兴趣与动力，存在学习目标模糊、自信心不足

【基金项目】本文系广西教育科学“十四五”规划2023年度自筹经费一般(C类)课题《“双减”背景下农村学校语文课堂高效教学策略研究》(课题编:2023C630)的研究成果。

【作者简介】梁富军(1976-),中国广西桂平人,本科,高级教师,从事基础教育语文教学研究。

等问题。

2.4 “双减”落地困境

课后作业减量需以课堂效率提升为前提，但传统教学模式难以在有限课时内完成知识传授与能力培养的双重目标。[4]

3 数字化技术与心理学融合在农村语文教学策略

3.1 认知激活：利用数字化工具构建知识体系

在农村语文教学中，认知激活是打开学生思维大门的关键。多媒体资源如同一把神奇的钥匙，教师可运用电子白板、PPT等展示知识框架图、思维导图，将抽象的语文知识直观化。在教育资源有限的情况下，农村教师应充分利用现有设备，如手机、投影仪等，结合免费软件和网络资源，为学生创设生动的学习情境。例如，在教授文言文语法时，以思维导图呈现词类、句式等知识点，帮助学生快速构建认知结构，理解知识间的内在联系。以《出师表》教学为例，展示文中出现的各类文言虚词用法思维导图，让学生清晰看到“以”“于”等虚词在不同语境中的意义与作用，辅助学生记忆与理解，提升认知效率。

数字化游戏则是另一把激发学生探究欲望的利刃。借助希沃软件的互动游戏，如“汉字猜猜猜”，展示汉字的象形图案或甲骨文形态，激发学生好奇心。在小学语文《综合性学习：遨游汉字王国》教学中，通过这类游戏，学生在趣味挑战中掌握汉字知识，实验班准确率达94%，显著高于传统教学班的66%，有力地促进了知识的深度加工与迁移。

认知发展理论为这些教学手段提供了坚实的心理学支撑。根据该理论，学生在学习过程中会不断建构认知结构。简易数字化工具能为学生提供既直观又生动的学习材料，帮助他们更好地理解和巩固记忆知识。以《壶口瀑布》教学为例，教师可下载高清瀑布视频，让学生身临其境般感受瀑布的磅礴气势，从而更好地理解课文内容。通过运用数字化工具，根据学生的认知水平调整教学内容和难度，可以有效促进认知结构的逐步建构，助力学生向更高层次的认知水平发展。

3.2 情感共鸣：创设情境激发学习兴趣

情感共鸣是连接学生与文本情感的桥梁。多媒体情境导入如同一场及时雨，滋润着学生的心田。利用视频、音频、图片等创设与文本相关的情境，触动学生情感。如教学《背影》，播放亲情主题微电影片段，展现父母默默付出的场景，引发学生情感共鸣，使其在课堂伊始便沉浸在亲情氛围中，为理解课文奠定情感基础。实验数据显示，采用此策略的班级情感投入度达87%，远高于普通班的52%。

联想与想象训练则是插在学生思维翅膀上的羽毛，让他们能够自由翱翔在创意的天空。引导学生将文本内容与生

活经历联系，激活学生的情感共鸣，展开联想与想象。在学习《春》时，让学生回忆自己在春天的所见所感，创设情境激发学习兴趣，如郊外踏青时闻到的花香、看到的嫩芽，激发写作灵感，创作描写春天的片段，增强对课文情感的体会，提高文本理解与表达能力。

积极心理学强调通过激发积极情感来促进学生的全面发展。简易数字化工具可播放与教学内容相关的音乐、展示生动的图片，激发学生的积极情感，如兴趣、好奇、愉悦等。这些情感因素不仅提高学生参与度和参与度，还有助于培养积极心态和情绪调节能力。

3.3 互动促进：增强课堂参与提升学习效能

互动促进是点燃学生思维火花的燧石。移动终端互动反馈利用现代科技的力量，打破了传统课堂的互动限制。通过手机投屏技术，学生可将平板或手机上的学习成果实时展示在大屏上，如小组讨论的成果总结、制作的电子小报等，促进师生、生生之间的交流互动。教师能及时给予反馈与指导，提高课堂参与度与学习积极性。在《桃花源记》小组探究活动中，各小组将对桃花源社会形态、生活场景的理解通过思维导图呈现并投屏，全班共同探讨分析，深化对课文的理解。

在线协作学习平台则为学生搭建了一个共同成长的舞台。利用在线协作工具，如腾讯文档，组织学生进行小组写作、课文分析等活动。在写作教学中，小组成员共同撰写、修改文章，实时查看彼此的编辑内容，培养团队协作能力与沟通技巧，提升写作水平。同时，教师能在线监督各小组进度，提供针对性帮助。

建构主义学习理论强调，学习是学生主动建构知识的过程。通过心理学原理的运用，教师可以为学生营造更加便捷和高效的互动环境。这不仅有助于及时了解学生的学习情况，还能对不同层次的学生进行针对性的指导和帮助。学生也能充分表达自己的观点和疑惑，加深对知识的理解和掌握。

3.4 创意表达：培养学生创新思维与语言能力

创意表达是开启学生智慧宝库的金钥匙。数字化创作工具如同一座宝藏，为学生提供了丰富多样的表达渠道。鼓励学生运用录音软件、图片编辑工具、剪映软件等创作语文作品，如制作诗歌朗诵音频、编写并拍摄微电影、制作故事绘本等，激发学生的创意潜能。在小学语文《这样想象真有趣》习作教学后，学生利用软件录制趣味故事朗诵、制作故事动画视频，将奇思妙想可视化，展示独特创意，语言表达与思维创新能力得到锻炼。

创意写作与评价则是学生展现自我、相互学习的盛会。开展创意写作活动，设置新颖的写作主题与要求，引导学生突破常规思维。如在《亲人小传》写作中，要求学生从独特视角（如宠物视角写家人）进行创作，写后利用班级优化大师互评互改，培养学生批判性思维与审美能力，提升语言运

用与创造能力。

多元智能理论揭示了学生智能的多样性。在线测验系统、个性化学习平台等能够为学生提供多样化的学习资源和学习路径，满足不同学生的学习偏好和优势智能领域的需求。通过借助数据分析技术，教师可以精准了解学生的学习风格和进度，量身定制个性化的学习计划，实现因材施教的目标。

4 教学实践案例与成效

数字化是这个时代教育变革的推动力，数字化赋能教学变革蕴藏着无穷的可能性。[3] 当今正在发生着的信息技术推动教育变革，根本上是信息技术在推动以学生学习模式变革为核心的教育技术的变革。[3] 教学中，教师可利用现有数字化技术，深入挖掘学生学习的心理需求和知识认知规律，通过创设情境、激活认知、增强互动、培养创意、传承文化等方式，激发学生的学习兴趣，培养学生的自主学习能力，显著提高教学效率，促进学生的全面发展。

以《登幽州台歌》的教学为例，教师首先运用多媒体资源，播放唐代幽州地图和陈子昂生平的动画短片，结合时间轴梳理诗人仕途经历，帮助学生建立“怀才不遇”的情感图式。通过这种直观的方式，学生能够迅速理解诗歌的创作背景，降低了认知难度，使他们快速进入学习状态，对诗歌情感有了初步的感悟。接着，教师组织学生开展互动探究活动，运用希沃白板的“诗句拼图”游戏，让学生在重组打乱的诗句的过程中，理解诗歌的结构与情感逻辑。分组讨论“念天地之悠悠”中“念”字的内涵，借助“协作书写”功能记录观点并形成思维导图，促进了学生的深度思考与合作交流，提升了他们对诗歌意境和情感的领悟。最后，教师通过创设情境，引发学生的情感共鸣与文化体验。在朗读环节，搭配古琴曲《广陵散》及“幽州台落日”水墨动画，强化“孤独悲怆”情感暗示，引发学生情感共鸣。通过创设“假如我是陈子昂”的情境，让学生在白板上书写感言，教师以“穿越时空的对话”形式点评，增强了学生的文化认同感，使他们沉浸于诗歌文化魅力之中。

再看《壶口瀑布》的教学实践，教师巧妙整合各种资源，优化教学内容。从国家中小学智慧教育平台下载壶口瀑布高清视频、名家朗诵音频，并结合本地文化资源开发《家乡的梯田》校本课程，为学生呈现直观生动的教学内容。这不仅弥补了农村教学资源的不足，还拓宽了学生的视野，让他们

在感受祖国山河壮美的同时，也能领略家乡自然景观的独特魅力。在教学过程中，教师充分利用互动教学的优势，提高学生的参与度。利用互动教学软件开展线上讨论，让学生分享对瀑布景象的感受与思考，教师及时引导点评，激发思维碰撞。在课文分析时，运用白板批注功能，学生自主标注重点语句、写下阅读感悟，积极分享观点，使课堂参与度显著提高，教学氛围活跃，学生对课文的理解更加深入透彻。

教学实践表明，数字化资源在农村语文课堂的情境创设中具有独特价值：低成本高适配：利用手机、免费软件等“轻技术”，可突破硬件限制，将农村本土资源转化为教学资本；情感具身性：通过数字化实践，学生从“文本解读者”转变为“社会观察者”，实现情感体验的具身化；教育公平性：数字化资源的共享性让农村学生接触到城市优质教学案例，同时将农村生活纳入课程体系，彰显“农村语文”的独特价值。

5 结论与展望

通过认知激活、情感共鸣、互动促进、创意表达等策略，巧妙融合数字化技术与心理学理论，能够有效解决农村语文教学中资源匮乏、学生兴趣不足等问题，显著提升教学质量。然而，在实践的道路上，我们仍面临设备更新换代的压力以及教师技术应用能力提升的挑战。未来，我们需要持续优化资源建设，加强教师培训，让数字化情境真正成为照亮农村学生精神世界的火把，为“双减”背景下的教育公平提供基层实践样本，共同推动农村语文教育迈向更高质量的发展阶段，为实现教育公平的目标而不懈努力。让我们携手共进，为农村学生语文素养的提升与全面发展奠定坚实的基础，助力他们在语文学习的道路上绽放光彩。

参考文献

- [1] 中华人民共和国中央人民政府. 中国教育现代化2035[EB/OL]. (2019-02-23)[2023-08-01]. http://www.gov.cn/jzhengce/2019-02/23/content_5367987.htm. 十大战略任务, 第八条.
- [2] 陈晓珊, 戚万学.“技术”何以重塑教育[J]. 教育研究, 2021(10):45-61.
- [3] 于漪. 基础教育教师学[M]. 上海: 上海教育出版社, 2024:292,254.
- [4] 李吉林. 情境教育三部曲[M]. 北京: 人民教育出版社, 2018: 156-178.