

# A brief discussion on the strategies to improve the painting ability of senior kindergarten children through autonomous games

Meimei Xu

Qiansun Town Central Kindergarten, Dezhou City, Dezhou, Shandong, 253500, China

## Abstract

Autonomous play constitutes a vital component of daily activities for preschoolers in senior kindergarten classes, serving as an effective approach to foster individual development and artistic expression. By creating free, open, and engaging play environments, we can stimulate children's creative aspirations and naturally enhance their painting skills. Considering the developmental characteristics of young learners and practical implementation scenarios of autonomous play, this study explores reasonable strategies for advancing painting abilities. The strategies encompass environmental setup, material provision, and teacher guidance, aiming to elevate both the expressive proficiency and creative vitality in children's artistic development.

## Keywords

large class children; autonomous play; painting ability; improvement strategy; game guidance; environment creation

# 浅谈如何通过自主游戏提升大班幼儿绘画能力的策略研究

许梅梅

德州市陵城区前孙镇中心幼儿园, 中国 · 山东 德州 253500

## 摘要

自主游戏构成大班幼儿日常活动的关键部分,也是推动其个性成长与艺术展现的有效方式。依靠设立自由、开放又饶有兴味的游戏局面,能带动幼儿的创作渴望,推进绘画技能自然提升。从幼儿发展的特性出发去考量,结合自主游戏实际开展形势,探求绘画能力发展进程中的合理策略,涵盖环境营造、物资供给、教师引领等范畴,意在提升幼儿绘画的表现水准与创造活力。

## 关键词

大班幼儿; 自主游戏; 绘画能力; 提升策略; 游戏引导; 环境创设

## 1 引言

大班时期是幼儿绘画能力迅猛发展的重要阶段。此时幼儿已拥有了一定水准的语言表达、手部掌控以及审美体察本事,绘画已脱离简单涂鸦的范畴,之后逐步展现出象征意蕴及构图观念雏形。传统绘画教学一般以教师讲解及学生模仿为主导,自由表达空间存在明显不足,易对幼儿创造力与主体性形成抑制。自主游戏作为聚焦幼儿主体的教育活动,强调探索、选择的自主性与表达的充分性,为绘画能力的进阶搭建有效支持桥梁。文章结合实际观察与教学体悟,确立契合实际的针对性策略,探寻利用自主游戏高效促进大班幼儿绘画进步的途径。

## 2 自主游戏与幼儿绘画的内在联系

### 2.1 自主游戏的教育价值

自主游戏为幼儿在无指令的环境里自由选定游戏内容、玩法与一同参与对象的活动形式。它与成人主导这一模式的教学活动差异明显,着重幼儿自主性及创造性展现,属于幼儿园课程不可替代的核心成分。从大班幼儿的角度看,自主游戏不仅填补了其个体表达与探索世界的内在空缺,更在悄无声息中推动多种能力的协同提升。自主游戏为幼儿开辟情境自由、表达无拘无束的空间,足以强力激发其想象及创造才能。比如,在开展“建构游戏”的阶段中,孩子们得思索搭建场景及相应功能,引发了他们空间想象能力的激活<sup>[1]</sup>。

当幼儿投身自主游戏期间,幼儿需处理多种抉择与判别,如选择哪类材料、如何去分配角色、怎样去处理冲突等,此皆为培育自主决策能力的契机。在集体游戏开展阶段,幼儿需跟同伴进行研讨、协作或竞争事宜,由此增强其社会交往的技巧以及情绪调控能力。

【作者简介】许梅梅(1987-),女,中国山东德州人,本科,二级教师,从事学前教育研究。

## 2.2 绘画能力的表现层面

大班幼儿绘画能力是综合认知、审美感知及动作协调等多方面发展的集中反映。绘画能力主要表现可归结为四个层面：形象呈现能力、色彩应用能力、空间架构观念与主题表达的完整性。在形象表现方面，大班幼儿已然拥有一定水平的观察与再现能力，可借绘画对熟知的物体或人物予以较精准描绘。他们会努力去表达人物的动作姿态、面部神情、服饰特点等，也会全力把生活细节嵌入到画面里面，构建出逼真的视觉形象。

色彩的运用逐步从肆意涂抹过渡到有企图心的表达。幼儿起始掌握一些根基性的颜色搭配原理，可借助色彩表现时间，这背后绝非仅为感官经验的积聚，更是情感表达能力的显露，就空间布局而言，幼儿初步实现了对上下、前后、远近等概念的理解，尝试借助大小、位置及重叠情形展现物体相互关系，尽管仍旧存在比例不准确等情形，但就空间意识而言，已初步有了雏形。

## 3 通过游戏提升绘画能力的实施策略

### 3.1 创设丰富的游戏环境

游戏环境构成了激发大班幼儿绘画兴趣及创作渴望的基础要素。具有趣味性及变化特质的环境可吸引幼儿主动加入，激发其开展探索与表现的冲劲。教师应有效借助活动室的空间优势，开辟专门的绘画空间、美工一角及材料自由选择架，使幼儿于自主挑拣材料与工具的阶段，体会绘画的欢悦。环境布置应结合各类主题实施动态化调整，配置契合主题的背景设置、装饰物件及道具，营造出沉浸式游戏体验氛围。当进行“超市购物”主题游戏之际，教师可搭建起模拟收银台以及货架，摆放手工做出的商品招贴画，鼓动幼儿绘制货品标签或广告招贴，提升绘画与实际生活的契合度；在“动物乐园”主题下，利用动物贴纸、彩色颜料结合自然原料，启发幼儿勾勒动物的外形模样与生活场景<sup>[2]</sup>。

### 3.2 提供多样化的绘画材料

幼儿表现手段和艺术体会，被绘画材料的多样性直接牵动。教师需结合游戏主题与幼儿喜好，周全准备多种绘画工具及材料，包括水彩笔系列、蜡笔系列、水粉颜料系列、彩色纸张材料系列、剪纸物件系列、树叶材料系列、布料材质系列、废旧包装材料系列等多种范畴。多样材料拓宽了幼儿表现范畴，还催生他们创造思维与艺术想象的灵感。例如，在“自然探索”游戏中，幼儿可以采用树叶、花瓣等自然物料进行拼贴方面的创作，感悟自然与艺术契合；在“创意建筑”这项游戏里，诸如废旧纸盒、瓶盖等材料成了幼儿手中“建筑砖块”。经由绘画与装饰完成心中建筑的再现。教师应当激发幼儿大胆去尝试不同材料的组合以及创新利用，如用水彩进行背景的绘制，而后以剪纸制作立体造型装饰，也可以把颜料与拼贴组合起来强化作品层次感。材料探索进程实际上就是艺术创作的实践，能推动幼儿手眼配合与动手本领的增进。

### 3.3 引导幼儿在情境中表达

情境编排是达成自主游戏和绘画能力有效结合的必要阶段。教师可借助角色演绎、结构搭建游戏、戏剧化表演等各类游戏形式，引导幼儿将游戏当中的人物模样、事件情节以及场景氛围，以绘画形式呈现。例如，在“医院”角色扮演游戏终了之后，教师可引导幼儿描绘医生、护士、病人及各类医疗器具，助力其把游戏感受具象为直观画面，深化对角色与情境的把握；在“森林探险”游戏完毕后，引导小朋友绘制探险线路、动物伙伴与自然模样，驱动他们靠画笔勾勒探险故事。教师进行指导任务期间，宜及时抛出启发性疑问，辅助幼儿理顺绘画主题与构图逻辑，驱动他们留意细节、宣泄情感。教师可示范不一样的表现技巧，就像借助线条呈现动作的方式，怎样运用色彩实现情绪传递，实现幼儿绘画表现力的进一步跃升<sup>[3]</sup>。

### 3.4 结合讲述与展示激发表达

绘画绝非只是图像的表达呈现，更属于语言与思维外化呈现的进程。当游戏告一段落，教师宜组织幼儿开办“作品分享会”，邀请孩子们用连贯有序的语言介绍自己画作，说明创作意图及绘画故事内容。该环节不单单锻炼幼儿的口语表达水平，还促进他们反思绘画内容而后梳理，对强化作品理解及认同有积极作用。例如，介绍“我的动物乐园”绘画这件事上，可阐述画中动物类别、色彩选取及故事缘由，增进作品的表达力度与情感充实度。教师需支持同伴彼此进行积极的评价与赞赏互动，凭借互动反馈唤起幼儿的自信及表达渴望。多元化表达形式能扩充课堂表现样式，好比联合视频摄制、图文海报塑造等多媒体举措，增进幼儿媒介素养及综合表达水平。通过叙述及展示，幼儿绘画活动拓展至语言交流与社会互动范畴，构建起连贯的表达体系，带动绘画本领与语言本领同步增进，为后续综合素养的打造筑牢根基。

## 4 教师在游戏引导中的关键作用

### 4.1 做好观察记录

教师在幼儿自主游戏及绘画活动里，充当着关键的观察者这一角色。凭借精细入微的洞察，教师可知晓幼儿的兴趣焦点、行为表现状况和绘画偏好方向，为后续教学的调适和资源的筹备提供科学佐证。教师需留意幼儿在游戏里所选角色、绘画中所好题材及表现形式。例如，有的幼儿偏好绘制交通工具这类题材，部分幼儿在绘画创作中，偏爱动物或人物形象呈现。就不同的兴趣和表现而言，教师有能力记录幼儿绘画内容、色彩运用及其情感表达，剖析其成长阶段与个体特性。采用定期整理观察记录的做法，教师不只能掌握各幼儿的成长发展轨迹，还可立刻发现存在的麻烦与潜在资质<sup>[4]</sup>。

### 4.2 尊重个体差异

各位幼儿的绘画发展程度与兴趣爱好呈现出明显不同，教师应当对这种个体差异充分敬重，勿以统一尺度开展横向

对比。针对绘画能力较弱的幼儿，教师需更多聚焦于过程的鼓励及支持，辅助他们筑牢自信根基，渐渐掌握绘画的基础技艺。这类幼儿大概在形象呈现、色彩调配、主题表达方面有短板，教师可借助示范、引导及合适的辅助器材，助力其渐趋突破壁垒。同时，不可对作品做简单的“像不像”式评价，而是把目光投向幼儿创作中的努力与情感付出。面向绘画水平较高的幼儿，教师应当赋予更广阔的自由度以及挑战性事务，鼓励其开展多种表现手法运用与复杂主题创作，以此激发创造力及综合表现力成长。教师可筹备开放性绘画相关项目，引导这些幼儿开展个性化呈现与创新开拓。

### 4.3 善用评价促进成长

在幼儿绘画教学进程里，评价核心宜把激励与引导作为主要方面，聚焦创意表达、情感宣泄及努力的进程，并非简单地就技术水平或者形象的逼真度而言。评价活动设计理当丰富多样地呈现，聚焦互动及合作环节，推动幼儿借交流达成成长。例如，“幼儿互评”活动激励孩子们彼此鉴赏对方的作品，吐露感受与夸赞优点，造就欣赏及批判性思维资质；“图画讲述”环节推动幼儿借助语言表达创作故事及其意图，提升言语表达与逻辑思维能力；如“评星墙”的直观化评价器具，可直观呈现每个幼儿的进展与成果，强化其成就感知与自信水平。教师进行评价期间，需强调正向反馈的实施，肯定幼儿别具一格的创意及情感投入，点燃他们持续创作的热情火焰。幼儿既认清自身长处，又知悉需提升的部分，还习得欣赏他人成果的本事，实现内省与自我升华。科学的评价机制使绘画教学从单一作品输出过渡到过程管理和能力的造就，助力幼儿绘画兴趣不断发展及艺术潜能充分彰显<sup>[5]</sup>。

## 5 家园协同支持幼儿绘画发展

### 5.1 倡导家庭参与

家庭为幼儿绘画能力培育提供关键支撑环境。教师宜大力鼓励家庭介入，采用不同形式让家长成为幼儿艺术成长的配合者。比如，实施“绘画打卡”相关活动，促动家长天天陪伴孩子开展短时间绘画创作，让幼儿形成长期持续的兴趣与习惯；发起亲子绘画互动体验活动，开辟互动渠道，促进亲子情感联络与艺术体验拓展；安排与家庭相关的绘画作业，指引家长恰当分配时间，推动幼儿夯实课堂所学要点。教师可凭借家长会、家园联系册、微信群等沟通渠道开展工作，把科学的绘画教育理念宣传给家长，提供绘画教导方法

及艺术欣赏本领，提升家长教育认知及实践能力。凭借家庭跟幼儿园的紧密配合，凝聚教育合力，不但为幼儿的绘画资源增彩添色，也构建了富有活力的艺术氛围态势，促进幼儿绘画兴趣养成并提升其绘画能力。

### 5.2 拓展家庭游戏场景

为助力幼儿在日常生活里不断开展绘画表达，教师应当引导家长在家庭环境中构建多样化的游戏场景，把绘画活动无痕融入日常。家长可以构建“家庭餐厅”的情境，带动幼儿构思菜单、绘制餐桌的布置样式及菜品图案，引发其动手表现与想象创新能力；搭建一处“小剧场”空间，引导幼儿描绘人物道具以及舞台的布置画面，推进绘画跟表演的交融，提升艺术表现素养；在家庭环境布置“画廊”，为幼儿作品留出展示空间，勉励幼儿进行作品解说与分享，提升自信程度与表达水平。通过这般鲜活且翔实的情境，绘画活动冲开课堂的约束藩篱，成为幼儿生活板块，增强绘画所具有的生活与情感属性。家庭游戏场景的拓展推动了幼儿观察力、创造力及语言表达能力多维度发展，实现良好的互动循环，拉动幼儿绘画能力整体性提升。

## 6 结语

大班幼儿正处在由感性反应向理性分析过渡的时段，其绘画能力的跃进不只是依赖技能训练，更需自由钻研与情感吐露的空间。依托自主游戏的实施，幼儿于欢悦中筹谋，在表达里进阶，实现语言、情感与艺术各方面的成长。教师宜成为支持者、引导者以及观察者，恰当规划环境、供给素材、激发灵感，真正达成借游戏推动发展的教学初衷。未来应当强化家庭协同及评价的相关机制，进一步增添幼儿绘画教育实践的可行路径。

### 参考文献

- [1] 魏雪.借助自主游戏，提升大班幼儿的语言表达能力[J].家长,2025,(18):180-182.
- [2] 谢天成.大班幼儿户外活动中自主游戏能力的提升策略探究[J].教师,2024,(35):87-89.
- [3] 陈虎.基于绘画表征的大班游戏分享环节研究[D].山东师范大学,2024.
- [4] 吴亚明.以自主游戏为载体提升大班幼儿前书写能力的实践研究[J].新智慧,2023,(20):112-114.
- [5] 宋雪妍.大班幼儿户外自主游戏分享活动研究[D].山东师范大学,2021.