

# The inspiration of Zhu Zi's reading method to modern reading teaching

Zhiming Yu

Nanning Jiangnan District Wuwei Town junior middle school, Guangxi Zhuang Autonomous Region Nanning City, Nanning, Guangxi, 530031, China

## Abstract

As the synthesizer of Neo-Confucianism, Zhu Xi not only excelled in philosophical research but also made significant contributions to education. Through years of teaching practice, he developed unique educational philosophies: first, his theories on "Great Learning" and "Small Learning"; second, his "Zhu's Reading Method". Particularly noteworthy is the "Zhu's Reading Method", which, though limited by subjective factors and historical context, still offers valuable insights and practical references for addressing current challenges in Chinese language reading instruction.

## Keywords

connotation, problem, enlightenment

## 朱子读书法之于现代阅读教学的启示

於志明

南宁市江南区吴圩镇初级中学, 中国·广西 南宁 530031

## 摘要

作为理学的集大成者, 朱熹不仅精通于哲学研究, 且在教育方面也颇有建树。长期的讲学实践活动, 使他逐渐形成了自己独特的教育思想: 一是关于“大学”和“小学”的论述; 二是关于“朱子读书法”。尤其是“朱子读书法”, 虽受主观原因和时代影响, 难免具有一定的局限性, 但对于当今语文阅读教学中存在的问题仍然具有重要的启示意义和借鉴作用。

## 关键词

内涵 问题 启示

## 1 引言

《义务教育语文课程标准》(2011年版)在有关阅读教学这一部分提出: 阅读是学生个性化行为。要珍视学生独特感受、体验和理解。教师应加强对学生的阅读指导, 引领和点拨, 但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践, 不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考。这句话告诉我们以下几个信息: 一阅读是个人的, 那么关于文章内容的解读自然因人而异; 二规定了课堂阅读教学中师生所处地位。教师扮演引导、指导者角色, 学生是主体; 然而经过多次深入课堂听课和了解现有的有关这方面的研究资料, 可以总结出出现今语文阅读课堂教学中出现的一些偏离素质教育和新课程标准宗旨的现象, 经仔细梳理大致有如下:

1、文本解读时, 脱离具体文本和语境。新课标倡导多元解读, 即鼓励学生从不同角度, 多侧面对文本进行思考,

提出富有个性的看法。新课标倡导多元解读, 目的在于发散学生思维, 张扬个性, 突出学生在课堂中的主体地位。同时这也是素质教育和人本主义教育的旨归。然而在实际教学中, 不少教师误读了“多元解读”。他们认为, 只要学生对文本的解读各异, 就是“多元解读”。至于是否偏离文本, 则不去深究。一堂课表面轰轰烈烈, 学生积极活跃, 但实质可能收效甚微。

2、非智力因素在语文阅读教学课堂的“遁形”。“非智力因素”是相对于“智力因素”而言的, 它指人在智慧活动中, 不直接参与认知过程的心理因素, 包括需要、兴趣、动机、情感、意志等方面。《义务教育语文课程标准》提出感受性阅读, 而所谓的感受性阅读是指“由语言文字层面进入文本深层意蕴”的阅读, 它注重学生在这一过程中的特殊情感体验。同时新课标中提到的三维目标中的“情感态度价值观”, 就属于心理学意义上的非智力因素内容。由此可见, 非智力因素在语文教学中的地位和作用不可小觑。然而, 在实际教学中, 由于受应试教育影响, 仍然存在着部分教师不去积极培养学生阅读兴趣和积极的阅读动机, 而是“唯分数

【作者简介】於志明(1989-), 男, 中国广西南宁人, 硕士, 中学一级, 从事学科教学(语文)研究。

是举”，过分注重阅读试题的大量演练和讲解。如此极易导致教育畸形儿 - 知识的巨人，情感的矮子。

3、理论与实际相互脱节。关于二者的关系，唯物辩证法告诉我们：实践是理论的源泉，理论指导实践，正确做法应该是将二者有机结合，理论联系实际。在课堂阅读教学中，部分教师注重过程与方法的传授，希望学生能够举一反三，掌握迁移能力，正确地解答阅读试题。然而很少有学生能够真正掌握并理解方法性的知识，只是沦为方法的“存储器”。究其原因，主要在于教师没有妥善处理好理论讲解和实际操作并指导学生去运用理论知识的相互关系。美国进步主义教育家杜威曾提出过“做中学”，即“从经验中学”“从活动中中学”，强调注重实际生活与教育教学的联系。一味注重理论知识的讲授，忽视理论的运用，最终的教学肯定很难达到预期教学期望值。

上述语文课堂阅读教学中出现的问题已引起了不少一线语文教师和专家学者的重视。他们纷纷撰文试图从不同途径和角度寻求解决以上问题的有效途径，经过长时间的探索和发展，初见成效。如形成了一些较为典型的阅读教学模式和方法：育才模式、青浦模式、尝试教学法、自学辅导教学法。但是语文作为根植于我国古代优秀传统文化土壤下的学科，能不能从我国优秀的传统文化思想因子中寻找解决的途径呢？答案是可以的，我们不妨回归到宋朝大儒朱熹的教育思想里，从他的思想里面寻找若干启示。

作为一代鸿儒，朱熹不仅精通理学研究，而且在教育方面也颇有建树。长期的讲学实践活动，使他逐渐形成了自己独特的教育思想：一是关于“大学”和“小学”的论述。二是朱子读书法。其中，他的读书法对于现今的课堂阅读教学存在问题的解决是大有裨益的。朱子读书法”是朱熹门人及弟子在其死后，将他讲学活动中所指导的读书方法进行荟萃，并总结归纳的语录。由于时代原因，朱子读书法难免会因其局限性而遭诟病，但是它对于解决现今课堂阅读教学中存在的一些问题，仍具有重要的借鉴价值。其中具有借鉴价值的是：熟读精思、居敬持志、虚心涵泳和切己体察。其中“熟读精思”属于读书方法，后三者侧重读书态度。要想从朱子读书法中获得与课堂阅读教学有关的启示，那么就首先了解清楚它的内涵，从它的内涵角度考虑得出启示。参阅相关资料，

## 2 内涵

1. 熟读精思。“熟读精思”是一种读书方法。它强调“书读百遍，其义自现”，朱子“熟读精思”是对孔子“学而不思则罔，思而不学则殆”的进一步阐发，强调读与思的紧密结合，注重在阅读教学中应教会学生注重反复诵读。“熟读”强调反复诵读，增加读书的遍数，目的在于对文章达到成诵，烂熟于心的境界；“精思”要求认真思考，仔细玩味。“熟读”是“深思”的前提。朱子“熟读精思”由于历史原因，

难免会有机械主义的嫌疑，但是其对于基础性知识的学习还是具有一定的帮助，尤其是在某一学段的低年级阶段，熟读成诵是进一步学习的基础和前提。同时，熟读精思对于学生语文语感的养成也具有积极建设性意义。

2. 居敬持志。“所谓居敬持志者，朱子曰：‘程先生云，涵养须用敬，进学则在致知。此最精要。’”（《日程卷》）”，“居敬持志”是朱子全部读书法的总纲，是一种读书的态度。所谓“居敬”，即要求为学者读书时要收心，精神专一、注意力集中。“持志”则指应该树立明确的志向和读书目的。只有以这种态度去读书，才能有所领悟，学问修养才能有所增益。敬方能产生畏，畏生虔诚态度，进而方能心神合一进行阅读。

3. 虚心涵泳。作为朱子读书法所强调的读书态度，它在朱子读书法中具有重要的地位。朱子认为：“读书须是虚心，方得圣贤说一字是一字，自家只平着心去称停他，都使不得一毫杜撰……今人读书，多是心下先有个意思，却将圣人言语来凑他底意思。其有不合，边穿凿使之合”。“虚心”强调包容，应该能容纳不同观点；“涵泳”指仔细玩味，深入理解语言文字背后的深刻意蕴。“虚心”是“涵泳”的前提，只有包容，才能平心静气作深入理解。“对话”理论告诉我们：处于对话的双方应在地位平等的环境下进行交流沟通。阅读就是学生（读者）在具体语境下和文本、作者、编者之间进行的一场无声对话。这具体语境指文本上下语句之间所构成的“对话”赖以生存的环境。朱子的“虚心涵泳”强调读书应该尊重作者真实意图，难免会陷入“唯圣贤说是举”的泥潭中，易忽视个性和不利于学生思维发展，这点须得教师在教学中时刻注意着。

4. 切己体察。朱子作为理学集大成者，其哲学思想深邃，在宋明理学家中占有极高地位，尤其其他对于“知行观”的阐述。他认为：知行常相须，如目无足不行，足无目不见。论先后，知为先，论轻重，行为重。这句话强调知行应是一个相互依存、相互生发的一对不可分割的有机体，其关系就像人的眼睛和脚，对于行走而言，二者缺一不可。他这一思想在其治学和书院讲学活动中得到体现。他曾提出：“学者读书，需要将圣人言语体之于身”。简单来说，就是为学者，在日常读书学习过程中，须将圣贤之道、书本知识运用到日常生活中，并将书本所得内化。

5. 着紧用力。古语有云：“读书方趁早”“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”，朱子的“着紧用力”意在强调读书须得发愤，废寝忘食，切不能“三天打鱼两天晒网”，同时，应该一鼓作气，坚持到底，不能松松垮垮。这样读书的效果自然大打折扣。

## 3 启示

以上这些教师教学中存在的问题，已经在一定程度上偏离了素质教育的轨道。同时也不利于阅读教学活动的正

常开展,更不利于学生全面发展,因此亟待解决。关于这些问题的解决,可以多渠道、多角度地借鉴一些教育家的教育思想,并深度挖掘其精髓来解决现存的问题和现象。综合上面有关“朱子读书法”内涵的论述及现代阅读教学中存在的问题,我得到以下启示:

阅读教学中“脱离文本”而导致过深或过浅的解读。究其原因,除了教师对于学情的不甚了解外,更重要的是教师本身没有重视文本以及缺乏一些防止脱离文本的解读的行之有效的办法。朱子“熟读精思”告诉我们要解读好文本,首先要知晓文本内容。知晓需熟读,尤其对于那些精美富有哲理的篇章,应该反复诵读,仔细玩味,并且认真思考其中的含义,只有这样才能理解文章的精深要旨,因为经过反复诵读后,学生对文本的结构脉络和作者意图都至少能基本了解,这样能够有效防止学生在回答具体问题,偏离文本。同时根据艾宾浩斯遗忘律可知,学生对知识的遗忘速度是先快后慢,因此强调反复诵读,对于学生基础性知识的学习,具有一定的帮助。

朱子关于读书的态度“居敬持志”、“虚心涵泳”“切记体察”、,对于解决阅读教学中存在问题也具有积极意义。“居敬持志”告诉我们:阅读文本时,需保持端正严肃,要收心,注意力集中。因此教师在学生阅读文本前,应该创设情境和想方设法提高学生阅读注意力,全身心投入到具体篇章的阅读和思考当中,比如说在学生阅读具体文本前,可以提出问题(问题与文本内容相关,同时难度应适度),也可以采取阅读竞赛形式,鼓励学生集中注意力。否则只会“身在曹营心在汉”,不脱离文本难以避免。“虚心涵泳”告诉我们读:书应该虚心,摒却个人主观意见,“须知圣贤说一字是一字”。对于文本的解读,不能夹带个人主观偏好,不能以个人主观意愿剥夺作者和编者声音。比如对于那些不喜欢的作家或文章,主观难以接受,自然就会在潜意识里被“标

签化”,列入不喜欢的行列,自然无法认真读完,进而也就难以领会作者真实意图。“切己体察”告诉我们:教师在日常教学中,应注意将传授的方法性知识让学生运用到具体题目的实践中去,比如说教师可以采取专题训练法,即针对某一方法,采取专题训练形式,并注意在这过程中加强对学生的指导,让学生真正实现将方法内化。

朱子作为宋代大儒,受其深厚的学术功底和玄奥的哲学观念影响的教育思想,自然是博大精深。因此,“朱子读书法”的精深奥义远不止如此,它对于阅读教学的启示也远非止于上述,需要广大教师在教学实践中不断摸索,不断地从其思想中发掘精髓,努力探索出更为适合的、行之有效的措施来解决现代阅读教学中存在的问题,推动语文阅读教学良性发展、更加贴近素质教育轨道,让学生在阅读中享受快乐,丰富自我,完善自我,进而促进自身发展,更加适应社会的需要。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准: 2022年版[S]. 北京: 人民教育出版社, 2022.
- [2] 罗承清.“慢阅读”在初中语文现代阅读教学的实施[J]. 中国冶金教育, 2025, (02): 20-22+27. DOI: 10.16312/j.cnki.cn11-3775/g4.2025.02.022.
- [3] 许学华. 基于核心素养的初中语文阅读能力培养[J]. 中学语文, 2024, (18): 38-40.
- [4] 陈利超. 初中语文教学中提高学生文本阅读能力的策略[J]. 读写算, 2025, (15): 58-60.
- [5] 冯诗慧. 初中语文教学中提升学生阅读理解能力的有效策略[J]. 智力, 2025, (13): 134-136.
- [6] 聂鸿英. 朱熹读书六法对当代中学语文阅读教学的启示[J]. 延边教育学院学报, 2021, 35(05): 59-62.
- [7] 朱原谅. 朱熹读书法版本辨析及其对阅读推广的启示[J]. 图书馆杂志, 2020, 39(04): 50-56+61. DOI: 10.13663/j.cnki.lj.2020.04.005.