

# Research on middle school architectural design curriculum based on Ideological and political ideas

Zhaofan Li Chaohui Lin\* Wenqi Yao Chen Luo

Huizhou University, Huizhou, Guangdong, 516007, China

## Abstract

Integrating ideology and politics into architectural design courses is an important task that architectural teachers in colleges and universities urgently need to face. It can not only help students establish correct values and outlook on life, cultivate correct methodology, and cultivate their sense of professional responsibility, but also help students understand courses and architectural design from the perspective of ideology and politics. Through literature research, investigation and observation, this paper explores the relationship between ideological politics and architectural design, the principles of integrating ideological politics into architectural design, and the ways of integrating ideological politics into middle school architectural design. It provides theoretical experience for the ideological and political reform of middle school architectural design curriculum.

## Keywords

ideology and politics; middle school architecture; architectural design

# 基于思政理念的中学建筑设计课程探究

李翌凡 林超慧\* 姚文琪 罗琛

惠州学院, 中国 · 广东 惠州 516007

## 摘要

课程思政融入到建筑设计课程中,是高校的建筑学授课教师亟需面对的重要任务,不但能帮助学生树立正确的价值观、人生观,培养正确的方法论,培养其专业责任感,还能帮助学生从思政的角度理解课程,理解建筑设计。本文通过文献研究法,调查法,观察法,探索课程思政与建筑设计课的关系,思政融入建筑设计课的原则,思政融入中学建筑设计课的方式。为中学建筑设计课程的思政改革,提供理论经验。

## 关键词

课程思政; 中学建筑; 建筑设计课程

## 1 引言

习近平总书记曾提出将课堂与思想政治相联系,上海

**【基金项目】**本文系 2023 年惠州学院高等教育教学研究和改革项目,角色扮演法联合 VR 运用法在建筑设计教学中的研究的研究成果; 2023 年广东省教育厅高等教育教学改革项目,建筑设计“五维一体”虚拟仿真实实践教学模式改革(粤教高函〔2024〕9 号)的研究成果; 2024 广东省教育科学规划课题(高等教育专项)课程思政在建筑学实践类课程虚拟仿真教学的运用(项目编号: 2024GXJK346)的研究成果。

**【作者简介】**李翌凡(1991-),女,中国广东惠州人,硕士,助教,从事现代建筑设计及其理论研究。

**【通讯作者】**林超慧(1977-),讲师,广东惠州,研究方向:现代建筑设计及其理论。

的中小学校首先进行课程思政改革,随后,其他地区的中小学校也逐渐进行课程思政教育,而后,高校也逐渐开展课程思政教育。但目前,高校的思政教育尚未形成完整的理论体系,对建筑学专业教育,课程思政如何与建筑设计有效结合,是目前面临的重要议题。

## 2 课程思政的概念

课程思政是一种教学理念,并非某类课程。在高校教育中,将专业课与思想政治教育课相结合,培养学生正确的价值观和道德观,培养学生看待事物的正确思维方式。课程思政的目的在于立德树人。

## 3 课程思政与建筑设计课的关系

建筑设计课与课程思政,两者相互联系,相互促进。建筑设计课是课堂的基础,是课堂的骨架。课程思政是课堂的血液,当两者相结合,课堂才拥有活力与灵魂。建筑设计课注重对专业设计知识的讲解,让学生掌握设计技能,而课

程思政的宗旨在于育德，只有将育才与育德相结合，高等教育才呈现出其教育的初心，若只注重对专业技术课程的打造，而学生的价值观不符合社会主义价值观，会给社会公共安全造成隐患。若课堂中，只呈现思想政治、道德观念的教育，学生或许会觉得课堂枯燥乏味，对价值观、道德观、人生观的理解较肤浅，而当思政与专业课相结合，学习氛围会更生动，学生对马克思主义哲学、人生观等理解更深刻，也懂得如何将良好的三观意识与自己的就业领域——建筑设计相结合。当在对建筑设计讲解时，提出课程思政的内容，学生会运用正确的科学思维方式理解、学习建筑知识点，能更自信有效地解决建筑设计任务书中的困难，有利于自己专业课的提升。

#### 4 思政融入建筑设计课的原则

建筑设计课程属于工科类学科，课堂内容主要以大量的方案平、立、剖面图和造型推敲为主，个性特征较明显。而思政内容属于文科内容，主要以理论表达为主。两者结合较为困难，常常出现思政内容被生搬硬套地放置在课程内容中，与课程内容毫无关联，课堂呈现出呆板乏味的氛围。在建筑设计课程中，思政内容该如何融入于课堂。

##### 4.1 以自然渗透为主

上课时，不能被动植入思政内容，不能采用填鸭式方式，让学生死记硬背思政知识点，而应该将思政内容自然渗透进专业知识中。思政内容的展现应结合生活、实际，达到盐溶于水的效果。

##### 4.2 与实际相结合

“课程思政”内容，不该直接从抽象的理论中推导出来，直接用理论教授学生，让学生感到枯燥、乏味，难以接受，而是将其从实践中的推导展现给学生，并将其与实践相结合，从社会实践的角度出发，让学生更能全面理解思政内容，做到因事而化、因势而新、因时而进。

#### 5 思政融入中学建筑设计课的方式

中学建筑设计是建筑专业课中的重要内容，以此为研究体，探究如何将思政要素融入建筑设计课中。

##### 5.1 培养职业责任感

在课堂初期，先讲解 2008 年汶川大地震的故事。部分中学的教学楼未按照规范作成 5 层或 5 层以下的建筑，而作成了 6 层及 7 层的建筑，部分楼梯的间距、楼梯的数量也未能满足规范的距离要求，导致了一些学生在房屋倒塌的几秒内，未能及时疏散出去，造成生命危险。部分教学楼的屋顶使用了空心混凝土预制板，而未采用钢筋水泥现场浇注。预制板的特点是造价低，施工时间长，4 名工人在 3 天内能建成一座 50 平方米的房屋，由于 90 年代发现其抗震性不高，已被相关部门取消对其的使用。但部分设计师和开发商未能遵守规定，没有职业道德，最终导致了这些教学楼的倒塌。在讲解设计原理、设计规范前，以此故事告诫学生职业

责任感的重要性。



图 1 汶川地震后的房屋场景

##### 5.2 培养人文关怀

通常，大多学校由于占地面积局限以及其他原因，教学楼间距较近，教学楼是内廊式布置，走道暗黑，采光不足，通风欠佳，室外活动场地、室外绿地狭小。让学业压力较重的中学生，心理更压抑。整个环境死气沉沉。

上课时，教授大家学生是中学的主体，在设计之前，让学生开展对中学生的问卷调查和访谈，了解中学生喜欢的空间类型，喜欢的学校风格。在设计时，依据他们的心理特征和内心喜好，不但将学生周围狭小压抑的环境变得开阔敞亮，还要尝试多创造一些多样的、分散的和有趣的建筑空间去鼓励学生之间的交流和多元化的行为，发挥学生自身的潜力并释放学生的天性。

##### 5.3 培养学生正确的方法观

在授课时，能让学生灵活使用知识点，培养学生分析问题，解决问题的能力。

在讲授中学建筑设计原理前，让学生们回忆自己曾就读的中学环境，让其不舒适的设计之处，记录在纸上，让部分学生说明实际情况，在讲授原理时，将其合理的设计引入并解决学生提出的设计不当之处。比如，较多学生提出曾经学校的教学楼走道昏黑、通风不畅、噪声大，让其感觉不舒适，询问后，得知是内廊式组合，在课堂中，提出外廊式组合和内外廊混合式组合的方法。这两类组合方式采光通风良好，且教室之间的干扰小，学生课间休息也方便。

##### 5.4 培养学生与自然相处之道

古时的高等学府，常称为书院。而书院里，植物葱郁，书院与山水环境相融，学生常在溪水边、山中的凉亭里，听取老师的讲解。孔子就曾说：“习礼大树下，授课杏林旁。”而现在的学校由于用地紧张，校园内植被稀少，学生常常在规整的钢筋混凝土建筑里学习，原本学习压力沉重的学生，内心会更压抑。

在课堂中，提出北京四中房山校区的设计，在屋顶处种植观赏性植物，架空层、庭院里种植植物，在校园角落种植庄稼。让学生在作校园的场地设计时，重视绿地的设计，

增加绿地面积，理解人与自然的关系，从而培养学生对植物的学习兴趣，培养学生对大自然的喜爱和保护，增强学生与自然的和谐相处观念。



图2 孔子讲学环境



图3 北京四中房山校区的景观设计)

### 5.5 培养学生的文化自信

当代，中国的建筑设计一直受到西方现代主义的影响，很多地区的特色建筑在逐年消失，居民没有文化自信，看不起当地的古建筑。此次的校园设计任务书将场地选在云南省的泸西城子古村，这一区域是少数民族——彝族、苗族、哈尼族的聚居地，同学们在做设计的时候，教师引导其考虑建筑如何与当地的地理气候、人文、传统建筑相结合，并让学生通过网络图片、视频了解当地的民族民俗文化，意识到中国传统文化的博大精深。

在授课时，将其他少数民族地区的地域化校园设计展现给同学，讲解将校园建筑地域化的方式。城子古村的民居

为土掌房，让同学们学习土掌房的立面、空间特征，将其运用于校园设计，让校园建筑充满地域性。



图4 城子古村土掌房

## 6 结语

综上所述，建筑学虽然为工科专业，且以设计为主，但课程思政的引入，可以丰富授课内容，让课堂生动活泼，也可以利用专业知识弘扬中国传统文化。课程思政的元素让高校学生树立正确的价值观和方法论，促进了学生的学习效率。在对中学建筑设计的教学中，教师应该以自然渗透，和实际相结合的原则将思政融入课程中，并采用以下方式：培养学生职业责任感、人文关怀、正确的方法观、与自然相处之道、文化自信。

### 参考文献

- [1] 段杰辛.课程思政视域下建筑文化自信的教学构建[J].建筑结构,2022,52(21):152.
- [2] 晏小欢,于江宏.建筑力学课程思政的探索与实践[J].大众文艺,2022(20):151-153.
- [3] 罗连杰.环境设计专业课程思政建设研究——以建筑设计初步课程为例[J].大学,2022(15):133-136.
- [4] 王伟,陈薇妮,林舒.课程思政视角下建筑设计专题的教学改革研究[J].建筑与文化,2022(04):44-46.
- [5] 刘敏,王振.学匠艺 修匠心——“园林建筑设计”课程思政教学探索与实践[J].教育教学论坛,2022(15):101-104.
- [6] 马捷,曹艺凡,赵月苑.融入课程思政教学理念的高职建筑设计教学设计与实践——以《建筑设计初步》为例[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2022(03):37-40.
- [7] 王丽,杨修,倪轶兰.基于工匠精神的建筑设计基础思政教学探索[J].四川建筑,2022,42(03):321-322+325.
- [8] 曾馨,韩晓娟,彭芳.“建筑设计”课程思政价值本源与教学实践[J].重庆建筑,2022,21(05):27-29.