

Practice and reflection on open question design of elementary Chinese language to cultivate critical thinking

Ziyi Liu

Nantang Central Primary School Ganxian District Ganzhou City Jiangxi Province, Ganzhou, Jiangxi, 341103, China

Abstract

Critical thinking is an essential skill for students' development. In elementary Chinese language education, cultivating critical thinking through open-ended questions holds significant importance. This paper explores the design approaches for open-ended questions in elementary Chinese language teaching to foster critical thinking, including principles to follow in design, content-based approaches, stage-specific strategies, and implementation safeguards. Through research, this study aims to provide practical references for elementary Chinese language teachers in designing open-ended questions, thereby enhancing students' critical thinking abilities.

Keywords

critical thinking; primary school Chinese; open questions; design path

培养批判性思维的小学语文开放性题目设计实践与反思

刘子怡

江西省赣州市赣县区南塘中心小学, 中国·江西 赣州 341103

摘要

批判性思维是学生成长过程当中不可或缺的重要能力,而在小学语文教学当中,借助开放性题目培养学生的批判性思维具有非常重要的意义。本文就探讨了培养批判性思维的小学语文开放性题目设计路径,其中包括设计需遵循的原则、结合不同内容载体的设计方式、分学段的设计策略以及实施保障等内容。经研究希望能为小学语文教师提供切实可行的开放性题目设计参考,助力学生批判性思维的提升。

关键词

批判性思维; 小学语文; 开放性题目; 设计路径

1 引言

当今处于信息爆炸的时代,此时批判性思维成为了个体应对复杂挑战、做出合理判断的关键能力。小学语文作为基础教育的重要组成部分,它不仅承担着传授知识、培养语言能力的任务,更肩负着培养学生思维品质的责任。可传统的小学语文题目多以封闭性为主,答案比较固定,学生往往只需机械记忆和复述,长期以来难以有效地激发学生的批判性思维。而开放性题目具有答案不唯一、解法多样、能激发学生多角度思考等特点,因此为培养学生的批判性思维提供了良好的载体。教师们通过设计科学合理的开放性题目,即可引导学生对文本内容、语言表达、思想情感等进行深入思考、质疑辨析、自主判断,有助于培养学生的独立思考能力、逻辑推理能力和创新思维能力。

2 开放性题目设计的基本原则

2.1 启发性原则

开放性题目地设计应当具有启发性,如此才能激发学生的思考兴趣和探究欲望。及题目要避免过于直白和简单,而是要设置一定的思维障碍和探究空间,进而引导学生主动地去思考、去发现。

2.2 思辨性原则

批判性思维的核心在于思辨,结合开放性题目地设计来说,就是要注重培养学生的思辨能力^[1]。教师设计的题目应能引导学生从不同的角度看待问题,并对事物进行分析、比较、判断和评价,旨在培养学生的辩证思维。

2.3 生活性原则

语文源于生活,又服务于生活。据此,明确开放性题目设计还应紧密地联系学生的生活实际,让学生可以在熟悉的生活情境中运用所学知识进行思考和判断。

【作者简介】刘子怡(2000-),女,中国江西赣州人,本科,中小学二级教师,从事汉语言文学研究。

3 结合不同内容载体的开放性题目设计

3.1 基于课文文本的设计

课文是小学语文教学的主要内容，而基于课文文本设计开放性题目则是培养学生批判性思维的重要途径。实际教学当中，教师可以从文本的情节、人物形象、主题思想等方面入手来设计题目。以《坐井观天》为例，在情节方面，针对于青蛙和小鸟的对话以及青蛙的固有认知教师可以为学生设计拓展性题目，如“如果青蛙听了小鸟的话，决定跳出井口看看，它会看到怎样的世界？在看到广阔世界后，它会对小鸟说些什么？你觉得这个过程中青蛙的心理会发生哪些变化？”借助这样的题目来引导学生跳出课文既定的情节，促使学生发挥自己的想象力去构建新的故事发展，同时使其思考青蛙认知转变的可能性。

针对于人物形象，重点可侧重引导学生对青蛙和小鸟的行为与认知进行多角度分析，此时教师可以设计题目：

“有人说青蛙目光短浅，只看到井口大的天空；也有人说青蛙住在井里，它看到的天空就是井口那么大，它的说法有一定道理。你怎么看待青蛙的认知？小鸟为了让青蛙相信天空很大，除了说自己飞了很远，还可以用什么方法呢？”通过上述题目，让学生不再只是简单地给青蛙贴上“目光短浅”的标签，而是能从青蛙的生存环境出发去理解其认知的局限性，以及思考沟通方式的多样性，进而培养学生辩证看待事物的能力。

若从主题思想方面入手，关键点为鼓励学生对“眼界”这一核心主题进行延伸以及思考，那么教师可以设计题目：

“课文告诉我们要开阔眼界，不要像青蛙一样坐井观天。在生活中，你有没有过像青蛙一样‘坐井观天’的经历？后来是怎样改变的？如果一个人因为各种原因无法去到更远的地方，他该如何开阔自己的眼界呢？”该类型的题目将课文主题与学生生活实际进行了联系，能引导学生结合自身经历反思“眼界”的内涵，帮助学生认识到开阔眼界并非只有“走出去”一种方式，还可以通过阅读、倾听等多种途径。

3.2 基于课外阅读材料的设计

教学实践当中，课外阅读是教师拓展学生视野、丰富知识储备的重要方式，那么基于课外阅读材料设计开放性题目，就能进一步地拓展学生的思维空间。建议教师们选择与课文主题相关、具有一定深度和争议性的课外阅读材料，为学生设计相应的题目。例如阅读了《西游记》后，教师可以从情节发展角度设计题目：“在‘三打白骨精’的故事中，唐僧三次误会孙悟空，最终把他赶走。如果你是当时的猪八戒，你会怎样劝说唐僧相信孙悟空？如果孙悟空没有被赶走，后续的情节可能会发生哪些变化？”该题目目的是引导学生深入情节细节，去思考不同角色的行为对故事走向的影响，进而能够培养学生从多角度推演情节的能力。而在人物形象方面，教师在为学生设计题目时，可以以学生跳出对角色的固有印象，学生辩证分析人物优缺点为切入点，教导学

生学会客观地评价他人，最后针对主题内涵，教师可设计题目：“取经团队一路上经历了九九八十一难才取得真经。有人说磨难是成长的必经之路，也有人说如果能避开一些不必要的磨难会更好。你同意哪种观点？结合取经团队的经历说说你的理由。在生活中，你遇到过类似的‘磨难’吗？你是怎样面对的？”由于该类题目将名著中的主题与生活哲理相联系，再鼓励学生结合自身经历进行思考，因此能够深化学生对“磨难与成长”关系的理解，有助于培养其运用所学知识分析现实问题的能力。

4 分学段的开放性题目设计

4.1 低年级（1-2 年级）

低年级的学生以形象思维为主，他们的认知能力和语言表达能力相对较弱，所以开放性题目地设计应简单、具体、有趣，要注重引导学生进行初步的思考和表达。比如在学习《树和喜鹊》一课时，教师可从文本中的画面和简单情节入手设计题目，结合课文中树和喜鹊从孤单到快乐的变化为学生设计题目：“图中的树越来越多，喜鹊也越来越多，它们在一起会做些什么呢？你能学着课文的样子，说几句它们开心的对话吗？”在题目当中紧密地结合课文插图和情节，非常符合低年级学生形象思维的特点，因而能引导学生模仿课文语言进行简单地表达，也能激发他们对“快乐”的初步思考。或者教师还可以从学生的生活经验出发设计题目，如：

“你觉得树和喜鹊为什么会觉得快乐呀？在学校里，你和小伙伴们一起做什么的时候会像它们一样快乐呢？”该题目将课文中“同伴带来快乐”的内涵与学生的生活实际进行了联系，让学生能在回忆和表达中理解快乐的含义，还培养他们对生活场景的观察和思考能力^[2]。

4.2 中年级（3-4 年级）

相比较低年级的学生，中年级学生的思维能力和语言表达能力有了一定的发展，那么开放性题目地设计就可以适当地增加难度，更加注重引导学生进行分析、比较和简单的判断^[3]。就《大青树下的小学》一课的学习来说，教师可结合课文中多民族学生共同学习的场景以及校园的丰富生活来设计题目。首先教师可以选择从不同民族文化融合的角度设计题目，像“课文里描写了汉族、傣族、景颇族等多个民族的小学生在同一所学校学习，他们穿着不同的服装，一起上课、做游戏。你觉得这些不同民族的习俗和文化会给学校带来哪些特别的地方？如果你班来了一位少数民族的新同学，你会怎样和他相处，让他感受到班级的温暖呢？”这类题目可以引导学生分析不同民族元素在校园中的体现，且比较不同民族的差异，同时还能引导学生结合自身生活进行简单的判断和思考，旨在培养学生的文化理解和包容意识。其次针对课文中描写的校园活动，教师也可以设计题目“课文中提到了学生们上课认真学习、下课欢乐玩耍的场景，还有猴子、松鼠等小动物来看热闹。你觉得这所学校的哪些地

方最吸引你?和我们自己的学校相比,有哪些相同和不同之处?如果让你为我们学校设计一项有特色的活动,你会设计什么,为什么?”通过上述题目,让学生对课文中的校园和自己的校园进行比较分析,促使学生在思考中发现异同,并发挥自己的创意进行简单的设计,最终可以锻炼其分析和判断能力。同时教师还可以从课文表达的情感角度设计题目,比如“这所大青树下的小学充满了欢乐和团结的氛围,你从课文的哪些句子中感受到了这种氛围?如果用一种颜色来形容这所学校,你会选择什么颜色,理由是什么?”该题目能引导学生深入文本去寻找依据,学生需要对文本情感进行分析,并通过颜色比喻进行个性化地表达,而在这个过程中便培养了学生对文本的解读能力和简单的判断能力。

4.3 高年级(5-6年级)

高年级学生的抽象思维能力和逻辑推理能力则有非常大的提升,因此开放性题目地设计应更加培养学生的批判性思维和创新思维,要能引导学生进行深入的分析、质疑和评价。比如在学习《狼牙山五壮士》一课时,围绕着五壮士的英雄事迹、抉择背后的意义以及文本的表达等方面教师均可以设计题目,具体阐述如下。

若从英雄行为的价值分析角度设计题目,教师可以提问“五壮士为了掩护大部队和群众转移,毅然选择把敌人引上绝路,最后英勇跳崖。有人认为他们的牺牲是值得的,为革命保存了有生力量;也有人觉得如果能想办法突围,保留自身力量或许能为革命做出更多贡献。你如何看待五壮士的这个抉择?请结合当时的战争背景说说你的理由。”借此题目引导学生结合历史背景去深入地分析英雄行为的价值,且鼓励学生从不同角度思考问题,使学生能在思辨中理解“牺牲”的意义,达到培养其历史思维和批判性评价能力的效果。

另外教师还可以从英雄精神的当代传承角度出发设计题目,及“五壮士的英雄气概激励着一代又一代人。在和平年代,你认为哪些行为可以体现类似的精神?有人说现在不需要这样的牺牲精神了,你同意这种观点吗?请结合生活实例说明你的看法。”因为该题目将英雄精神与当代生活相联系,所以能够引导学生思考精神的当代价值,还能在表达观点的过程中进行辩证分析。如此一来,就能培养学生将历史精神与现实生活相结合的能力,以及独立判断和评价的思维品质。

4.4 开放性题目设计的实施保障

4.4.1 教师理念更新与能力提升

教师一定是开放性题目设计和实施的关键,对于小学

语文教师来说,需要更新自己的教育理念,自身要充分地认识到培养学生批判性思维的重要性。一方面要加强对于批判性思维和开放性题目设计相关知识的学习,不断地提升自身的专业素养和教学能力。另一方面是在教学的过程中,教师要做的尊重学生的不同观点,并鼓励学生大胆地质疑和表达,为学生营造一个民主、平等的教学氛围。

4.4.2 评价方式的优化

传统的评价方式往往只注重结果的正确性,此方式不利于开放性题目的实施和学生批判性思维的培养^[4]。教师们要优化评价方式,积极地采用过程性评价和多元化评价相结合的方式。实际在评价过程中,不仅关注学生答案的合理性,更要关注学生思考的过程和思维的品质。面对学生的不同观点和想法也要给予肯定和鼓励,即使学生的观点存在不足,也应该引导其进行反思和完善。

4.4.3 教学资源的支持

学校和教师均要积极地开发和利用各种教学资源,以此为开放性题目地设计提供支持。就学校方面而言,可以为教师们建立开放性题目资源库,为其收集和整理不同类型、不同难度的开放性题目,供教师教学时参考和使用。教师则要在教学中利用多媒体、网络等现代教育技术,来丰富教学内容和形式,进而为学生提供更多思考和探究的机会。

5 结语

小学语文教学的重要目标之一,就是培养学生的批判性思维是,而开放性题目作为培养批判性思维的有效载体,其设计路径值得进行深入地研究和探索。经本次发现,在设计过程中,教师要遵循启发性、思辨性和生活性原则,再结合课文文本和课外阅读材料,根据不同阶段学生的特点设计相应的题目,然后还要通过教师理念更新、评价方式优化和教学资源支持等措施保障其实施。

参考文献

- [1] 张琳芳.双减背景下小学语文作业优化设计的探索与实践[J].小学阅读指南(导学版),2024,(10):29-31.
- [2] 李一青.谈小学低年级语文教学中通过可视化教学手段培养学生批判性思维的策略[J].中华活页文选(教师),2024,(21):100-102.DOI:10.12241/j.issn.1009-7252.2024.21.033.
- [3] 刘志红.小学语文教学中学生批判性思维的培养与实践[J].美眉,2024,(11):0067-0069.
- [4] 岳艳萍.小学语文教学中创造性思维培养的实践与反思[N].小作家报,2025-03-03(A001).