

Practical Exploration of Enriching Curriculum Based on “Local Resources”: A Case Study of the “Shigu Tower Park” Curriculum

Bingqing Wang

The Third Experimental Kindergarten of Hanjiang District, Yangzhou City, Jiangsu Province Hanjiang District, Yangzhou, Jiangsu, 225000, China

Abstract

This paper explores how to enrich curriculum content by leveraging “local resources,” using the “Shigu Tower Park” curriculum as a case study. By systematically categorizing the park’s material resources, social resources, and Homo sapiens cultural resources, a three-dimensional curriculum objective system integrating “cognition—ability—affect” was constructed with Broussonetia papyrifera. The “three-dimensional, five-stage” model was adopted to advance curriculum implementation through various forms such as project activities, game activities, and experiential activities, fostering deep learning and holistic development in young children. The approach effectively enhanced children’s local cultural awareness, practical skills, and sense of regional identity, providing a replicable pathway for kindergartens to optimize curricula using local resources.

Keywords

local resources; kindergarten curriculum; Shigu Tower Park; curriculum development

基于“在地资源”丰富课程的实践探索——以“师姑塔公园”课程为例

王冰清

江苏省扬州市邗江区第三实验幼儿园，中国·江苏扬州 225000

摘要

本文探讨如何依托“在地资源”丰富课程内容，并以“师姑塔公园”课程为例展开实践研究。通过多维度梳理公园内的物质资源、社会资源和人文资源，构建“认知—能力—情感”三维一体的课程目标体系，采用“三维五阶”模式推进课程实施，通过项目活动、游戏活动和体验活动等多种形式，促进幼儿的深度学习与全面发展。有效提升了幼儿的在地文化认知、实践能力和乡土认同感，为幼儿园利用在地资源优化课程提供了可借鉴的路径。

关键词

在地资源；幼儿园课程；师姑塔公园；课程开发

1 引言

随着生活经验的积累，人们逐渐对标准化、均质化的内容产生审美疲劳，转而寻求那些能触动心灵的文化符号，重视对在地资源活性与个性的探索。所谓“在地资源”，即包含景观建筑、民俗文化、居住形态、生活方式以及历史文化传承在内的“在地性”资源。本文中，“在地资源”即我园周边 500 米内，具有本土特色并能助力实现园所课程目标的人力资源、物质资源、风土人文及自然资源的总和，基于园区周边实际情况，遵循幼儿身心发展规律，整合幼儿园、

家庭及社会多方力量，充分利用各类资源，打通幼儿与课程实施之间的“最后一公里”。

2 多维度梳理在地资源

课程资源可以理解支撑课程设计与实施的基础性要素和必要保障条件。我园秉持以幼儿为本的教育理念，关注幼儿的实际生活情境，基于其认知发展水平和兴趣特点，系统整合具有本土特色的各类资源。我们从物质条件、社会文化以及人文传统三个维度出发，对周边环境中的可用资源进行全面梳理。通过课程前审议进行评估，筛选出能有效支持幼儿经验拓展与能力发展的优质在地资源，从而构建有准备、有意义的课程。

我园周边 500 米范围内紧邻扬州师姑塔公园。师姑塔

【作者简介】王冰清（1990—），女，中国江苏扬州人，本科，一级教师，从事学前教育研究。

是一座具有代表性的唐代塔，历经千年沧桑与多次修缮，如今以塔为核心，形成高品位的园林景观。园内包含石桥、假山、小河、多种类的树木，以及体育设施和休闲设施。无论是古塔本身承载的历史文化，还是后期打造的公园景观，都为课程的开发提供了丰富而生动的教育资源。

3 多途径丰富课程

3.1 构建课程目标

基于在地文化的课程开发需要建立明确的目标体系，以充分发挥在地资源的育人价值。课程目标的设定遵循三个原则：一是以幼儿发展为本，立足其现有经验和需求；二是深度挖掘在地资源的教育价值；三是确保目标的可操作性和可评价性。明确的课程目标为课程实施提供方向指引，保障幼儿在课程学习中获得系统化的发展。

以“师姑塔公园”课程为例，课程前审议中我们了解到，我园幼儿 87.6% 居住在幼儿园周边 3 公里范围内，师姑塔公园是他们日常活动的重要场所。这一现实基础决定了课程目标需要超越简单的认知层面，着眼于幼儿的深度学习与全面发展。因此，我们构建了三维一体的课程目标体系：

3.1.1 认知目标体系

该体系包含两个维度：一是基础性认知目标，掌握师姑塔公园的基本信息，包括其历史文化背景、名称由来等事实性知识；二是发展性认知目标，引导幼儿通过比较分析，理解塔所承载的文化内涵。这一目标设计既包含陈述性知识，又涵盖程序性知识，使幼儿在在地文化的互动中实现认知结构的完善。

3.1.2 能力目标体系

该体系强调实践能力的培养，具体包括：信息获取与处理能力，如通过实地考察收集信息；表征与表达能力，运用多元符号系统呈现探究成果；问题解决能力，采用科学方法探究建筑特征。这些能力目标通过项目活动得以实现，确保幼儿在真实情境中获得可迁移的关键能力。

3.1.3 情感目标体系

该体系采用情感发展的螺旋式设计，从激发探究兴趣开始，经由文化体验，最终形成稳定的乡土认同。初级目标是萌发对本土文化的好奇心；中级目标要求在探究过程中产生积极的情感体验；建立文化认同感和归属感，是课程的最高目标。

在“师姑塔公园”课程实施过程中，通过前后评价对比发现，参与幼儿的在地文化认知准确率提升 42%，实践能力提高 35%，在地认同感增强 28%。

3.2 生成课程内容

课程内容的构建是课程实施与目标达成的核心支撑。在课程实践中，需遵循适宜性原则，深度挖掘本土资源的价值，通过将其融入幼儿园五大领域，实现课程内容的多元化拓展与目标的落地。以“师姑塔公园”课程为例，在健康领

域，教师以公园场地特性为切入点，设计差异化安全教育活动，一方面，引导幼儿实地观察大理石广场、木质栈道、假山及塑胶跑道等不同材质场地的安全特征，帮助幼儿建立运动风险意识；另一方面，基于多元运动场地，让幼儿在假山攀爬中训练肢体协调、在木桥行走中提升平衡能力，通过情境化实践促进其精细动作与大肌肉群的协同发展。开展“塔的故事创编”活动，鼓励幼儿结合实地观察经验讲述地域性塔建筑传说，如“我知道的西安大雁塔故事”；组织“我与塔的邂逅”叙事表征，引导幼儿用语言重构公园游览体验等，多维度深化幼儿表达能力。与公园管理人员对话，了解师姑塔的历史典故与建筑特色，邀请有园林设计经验的家长资源进班，解读斗拱结构、瓦当纹样等传统建筑元素，使幼儿在具身认知中理解传统文化符号。

3.3 实施课程活动

幼儿园一日活动皆课程，课程活动的有效实施应深度融入幼儿日常生活的各环节，教师基于幼儿的兴趣与年龄发展特征，对活动要素进行整合。以项目式探究与游戏化实践为双引擎，构建“问题驱动--实践探索--反思提升”的完整学习闭环。

3.3.1 推进“三维五阶”模式

我们从三个维度、五个阶梯构建课程框架，基于幼儿自身的兴趣与需求，让幼儿在自己设计、负责实施的课程活动中获取相关知识，并培养解决实际问题的能力。为此，我们梳理出“三维五阶”的实施模式，其中“三维”涵盖启动、实施、总结三个阶段；“五阶”则包括问题引发、经验准备、制订计划、探究活动、自我评价、成果交流。“三维五阶”模式并非一成不变，而是会根据幼儿在活动中的实际需求进行动态调整。这种跟进式的实施方式，能够有效助力幼儿自主获取、建构并增长经验，引导幼儿迁移运用经验解决活动中遇到的问题，从而实现深度学习。例如，在课程实施过程中，幼儿围绕驱动性问题“如何在班里搭一座师姑塔”，展开了对“塔身的镂空结构怎样搭”“塔如何搭出屋檐的样子”“塔顶怎样搭建才稳固”等多个子问题的深入探究。幼儿通过实地考察师姑塔的结构、集中讨论建塔的计划分工、调整塔的框架结构、回顾梳理塔的建造过程，逐步建构并积累了“有支撑点和支撑面的塔基更稳固”“塔身的建构要有规律性”等新经验。此外，结合师姑塔公园丰富的自然资源，还开展了“无患子果实”“与迎春花的约会”等项目活动，为幼儿的进一步学习与发展提供支持。

3.3.2 组织开放多元的游戏活动

《幼儿园保育教育质量评估指南》中强调“以游戏为基本活动形态，深度挖掘生活与游戏的双重育人功能”。通过构建多维度游戏回应幼儿差异化探究需求，在班级创设“公园资源收集角”，将师姑塔公园采集的柳条、鹅卵石等自然材料分类转化为可利用的学习材料；大班幼儿通过“石子分合挑战”积累数学经验，中班幼儿借助柳条编织发展手

部精细动作；在专用活动室实施“材料调整策略”，依据课程进度与年龄特征动态投放材料，如在木工坊开展“师姑塔榫卯结构探究”引导幼儿从模仿搭建到自主设计，实现思维进阶；在户外游戏场创设“公园微缩场景”，投放落叶、树枝等在地材料，支持幼儿“重建公园”；设计“家庭探秘任务卡”，引导家长与幼儿通过实地考察、创意表达等任务，促进幼儿文化认同感的发展。

4 多元化课程输出

幼儿的表达并非抽象空洞的宣讲，而是需要依托具体且适宜的活动，在课程实施中，需深度联结幼儿已有的生活经验，构建“经验--活动--发展”的互动循环。通过多维度资源整合策略，将区域游戏、社会节日庆典与本土文化资源有机融合，设计并实施“小导游”“非遗传承人”等活动，促进幼儿对课程的输出。

4.1 游戏中的课程输出

在教室空间内，科学合理地设置不同的活动区域，涵盖建构区、美工区、阅读区、科学探索区、角色扮演区、益智区、种植区等。每个区域均配备丰富多样、层次分明的材料，以满足不同幼儿的发展需求。幼儿可根据自身的兴趣爱好与实际需要，自由选择活动区域与内容，在自主探索、操作、游戏与学习的过程中，实现知识的建构与情感的表达。

在地资源可巧妙转化为各区域的活动材料，为课程输出增添本土特色。例如，在美工区，除了投放师姑塔公园的落叶、石头等自然材料，还可以收集当地传统染布的边角料，让幼儿尝试拼贴创作，用色彩斑斓的布料拼出师姑塔的轮廓；或是利用本地烧制的陶泥，制作带有家乡元素的小摆件。在角色扮演区，除了模拟公园游览场景，还可以结合当地庙会特色，设置“庙会小集市”，幼儿们分别扮演摊主、顾客，售卖自制的“糖画”“泥人”等虚拟家乡特色商品，在讨价还价的互动中，加深对家乡民俗活动的理解。

4.2 生活中的课程输出

将教育目标有机融入幼儿一日生活的各个环节，包括入园、盥洗、进餐、午睡、饮水、如厕、离园等。通过日常生活的点滴细节，培养幼儿良好的生活习惯、自理能力与社会规则意识，同时实现课程目标的渗透与情感表达的引导。

生活化课程输出具有随机性、渗透性与养成性的特点。它能够在不经意间对幼儿产生影响，是培养幼儿综合素质的重要途径。结合在地文化中的生活习惯或礼仪进行渗透教育时，比如在进餐环节，教师可以邀请当地擅长烹饪传统美食的家长走进课堂，现场展示家乡特色美食的制作过程，如包粽子、做桂花糕等，同时向幼儿讲解制作的步骤和其中蕴含的文化寓意。幼儿在品尝美食的过程中，学习使用正确的餐具，遵循当地特有的进餐礼仪，如长辈先动筷等。在离园环节，教师可以引导幼儿用家乡方言和同伴、老师道别，营造浓厚的家乡文化氛围，让幼儿在感受家乡饮食文化、语言文

化的过程中，增强对家乡的认同感与归属感。

4.3 体验中的课程输出

组织幼儿走出幼儿园，走进真实的自然环境如公园、树林、农田等，和社会环境如社区、博物馆、超市、消防局等。让幼儿在直接观察、调查、体验与互动的过程中，获取丰富的感性经验，激发学习兴趣与问题意识，实现课程输出与情感表达的深度融合。

体验式课程输出具有真实性、情境性与多感官参与的特点。它能够让幼儿在真实的情境中，通过视觉、听觉、触觉等多种感官的参与，获得全面而深刻的体验。以师姑塔公园为例，除了定期组织幼儿进行写生、观察植物变化、采访公园管理员、收集自然物、开展小型环保行动外，还可以在特定季节开展主题活动。如秋季举办“落叶创意节”，幼儿们在公园内收集形态各异的落叶，用落叶拼贴成各种图案，讲述落叶背后的故事；冬季开展“寻找冬日里的生机”活动，让幼儿观察冬天公园里依然顽强生长的植物，感受生命的坚韧。

4.4 环境中的课程输出

幼儿园的物理环境与心理氛围作为重要的课程输出载体，对幼儿的发展具有潜移默化的影响。通过墙面布置、材料投放、空间规划、师幼关系构建以及班级文化建设等方面，营造一个富有教育意义与情感氛围的环境，促进幼儿爱家乡情感的表达。

环境中的课程输出具有潜移默化、隐性课程与持续影响的特点。它能够在不知不觉中对幼儿产生影响，为幼儿的情感发展提供支持。在墙面布置上，除了展示师姑塔的照片、当地的艺术作品、收集的自然物以及反映本地文化的装饰等，还可以设置“家乡故事墙”，鼓励幼儿和家长一起绘制家乡的传说故事、历史典故，张贴在墙上分享；或是打造“家乡美食地图”，用图片和简单文字标注家乡特色美食的发源地和制作方法。在材料投放方面，提供与家乡文化相关的图书、绘本，如讲述家乡历史变迁的故事书、介绍家乡名人的画册等，让幼儿在阅读中感受家乡的魅力，增强对家乡的情感认同。在“师姑塔公园”课程实践中，我们注重引导幼儿通过亲身体验、实践探索获得认知、能力与情感的协同发展。教师通过持续观察幼儿的活动表现，及时调整课程目标、内容和活动形式，确保课程始终契合幼儿发展需求，实现在地资源的有效转化。

参考文献

- [1] 许聆,叶莉莉.趣探“山·水·园”——利用周边自然资源开展园本课程探索[J].上海托幼,2023,(06):28-31.
- [2] 汤俊毅,贺紫阳.“在地化”视域下幼儿园课程资源库的构建与运用[J].新班主任,2025,(12):13-14.
- [3] 杨银宽.用本土资源丰富幼儿园园本课程——以“家乡的美食”园本课程为例[J].教育界,2024,(13):122-124.